

Ámbito de
Comunicación
ESPA III
English

EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS

3º ESPA – INGLÉS NIVEL II – MÓDULO I

UNIT 1. YESTERDAY AND TODAY



Unit 1: Yesterday and today

Índice

1. [Warm up: Subject and interrogative pronouns, verb to BE and to HAVE](#)
2. [Vocabulary:](#)
 - 2.1. [Basic verbs](#)
 - 2.2. [Adjectives of personality, feelings and emotions](#)
3. [Grammar:](#)
 - 3.1. [Present simple](#)
 - 3.2. [Past simple of the verb to BE](#)
 - 3.3. [There was / There were](#)
 - 3.4. [Past continuous](#)
4. [Pronunciation:](#)
 - 4.1. [Vowel sounds /ɒ/ vs. /ɔ:/](#)
5. [Reading: Emails](#)
6. [Listening: Phone calls](#)
7. [Culture corner: Focus on History](#)
8. [Speaking: It's your turn!](#)
9. [Writing: Images from the past](#)
10. [Review:](#)
 - 10.1. [Self-assessment](#)
 - 10.2. [Extra activities](#)
 - 10.2. [Vocabulary bank](#)

Tienes todos los audios de esta unidad disponibles desde este código QR:



TEST DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD:



<https://www.daypo.com/test-3-espa-unit-1.html>



1. Warm up

Subject and interrogative pronouns, verb to BE and to HAVE (Pronombres personales e interrogativos, verbo to BE y to HAVE)

Vamos a empezar esta unidad repasando algunas nociones básicas del inglés para ir calentando motores. Lo que vamos a trabajar ahora son prácticamente los primeros pasos que se dan en Inglés.

Subject pronouns

A diferencia del castellano, en Inglés es necesario utilizar los pronombres personales para construir casi todas las oraciones posibles. Es lo primero que debemos conocer gramaticalmente. **Estos pronombres se colocan al inicio de cada frase, menos en las preguntas.** Anótalos en tu cuaderno y apréndelos:

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
1ª	I /ai/	Yo
2ª	You /iúuu/	Tú / Usted
3ª	He /jiii/ She /shiii/ It /it/	Él Ella Ello (objetos y animales)
		They /ðei/
		Nosotros/as Vosotros/as Ellos/ellas

Todos estos pronombres se escriben con minúscula, a menos que vayan después de un punto. La única excepción es **I** (yo), que siempre va en mayúscula. Como son pronombres, los utilizamos en vez del nombre propio. Por ejemplo, *Robert is from England. He is English.*

ACTIVITIES

1.- Une los nombres con los pronombres personales correspondientes:

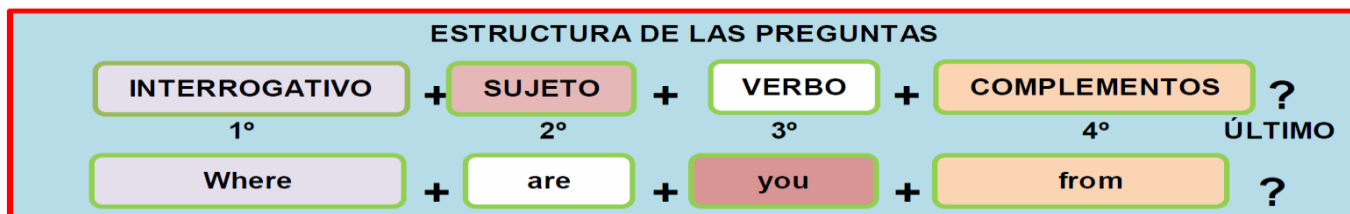
- | | |
|-----------------|---------|
| a) John and I | 1) They |
| b) Julia | 2) It |
| c) the cat | 3) He |
| d) Mary and Tom | 4) We |
| e) Andrew | 5) She |

Interrogative pronouns

Un ingrediente esencial para comunicarnos es saber hacer preguntas. Al igual que hemos aprendido algunas preguntas básicas sobre datos personales, estudiaremos en este punto los pronombres interrogativos, que nos servirán para construir todas las preguntas posibles, menos las que exigen una respuesta de sí / no. Aprende su grafía y pronunciación ya que nos ayudarán también a responder preguntas sobre información que leemos.

INTERROGATIVO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
What? /wot/	¿Qué? / ¿Cuál?	What's your address? ¿Cuál es tu dirección?
*Which? /wich/	¿Cuál?	Which do you want? ¿Cuál quieres?
When? /wen/	¿Cuándo?	When is your birthday? ¿Cuándo es tu cumpleaños?
Where? /wéer/	¿Dónde?	Where do you live? ¿Dónde vives?
Who? /júuu/	¿Quién/es?	Who is this woman? ¿Quién es esa mujer?
How? /jau/	¿Cómo?	How are you? ¿Cómo estás?
Why? /wai/	¿Por qué?	Why are you here? ¿Por qué estás aquí?

* *Which* se utiliza cuando se pregunta por un conjunto cerrado o específico de opciones mientras que *what* se refiere a una opción de entre un número muy grande de opciones.



ACTIVITIES

2.- Ordena las siguientes palabras para formar preguntas:

- a) from? / you / where / are _____ e) name? / what / your / is _____
b) is / this / man? / who _____ f) old / you? / are / how _____
c) are / you? / how _____ g) are / here? / you / why _____
d) nationality / is / what / Luigi? _____ h) is / it / how / going? _____

Verb to BE

Vamos a conocer un verbo, el verbo TO BE /tu bíii/, que es uno de los más utilizados en Inglés y el primero que debemos aprender. Cualquier verbo aporta la información esencial a una oración. Por ese motivo, conocer y dominar los verbos nos garantiza expresar y entender mucha información. Estudia cómo se construye y se usa este verbo:

verbo TO BE (SER, ESTAR, *TENER) * (significa tener cuando se utiliza para expresar la edad)					
FORMA AFIRMATIVA		FORMA NEGATIVA		FORMA INTERROGATIVA	
Forma larga	Forma corta	Forma larga	Forma corta	Pregunta	Respuesta corta
I am /aiem/	I'm /aim/	I am not /aiem not/	I'm not /aim not/	am I? /émai/	Yes, I am. No, I'm not.
You are /iú áaar/	You're /iúoor/	You are not /iú áaar not/	You're not /iúoor not/	Are you? /aaar iú/	Yes, you are. No, you aren't.
He is /jiii iss/	He's /jiiiss/	He is not /jiii iss not/	He isn't /jiii issent/	Is he? /iss jiii/	Yes, he is. No, he isn't.
She is /shiii iss/	She's /shiiiss/	She is not /shiii iss not/	She isn't /shiii issent/	Is she? /iss shiii/	Yes, she is. No, she isn't.
It is /it iss/	It's /itss/	It is not /it iss not/	It isn't /it issent/	Is it? /iss it/	Yes, it is. No, it isn't.
We are /wi áaar/	We're /wíar/	We are not /wi áaar not/	We aren't /wiii aaarnt/	Are we? /aaar wíi/	Yes, we are. No, we aren't.
You are /iú áaar/	You're /iúoor/	You are not /iú áaar not/	You aren't /iú aaarnt/	Are you? /aaar iú/	Yes, you are. No, you aren't.
They are /ðei áaar/	They're /ðear/	They are not /ðei áaar not/	They aren't /ðei aaarnt/	Are they? /aaar ðei/	Yes, they are. No, they aren't.

Observemos las siguientes características de este verbo:

- Normalmente las formas cortas se usan en el lenguaje oral por una cuestión de economía lingüística. Es la forma más usada. Por el contrario, la forma larga es habitual en el lenguaje escrito, más formal.
- La forma interrogativa es una inversión de la afirmativa, es decir, como si le diéramos la vuelta a la afirmativa. Recuerda la estructura de la oración interrogativa. La construimos siempre por el interrogativo o el verbo.

Continuaremos, antes de pasar a la práctica, con algunos sencillos ejemplos.

tip

¿Sabías que...?

El verbo TO BE lo empleamos siempre para expresar la edad o para decir que tenemos hambre o sed.

Ejemplo:

I'm nineteen years old. ✓

I have nineteen years old. ✗

AFIRMATIVA

James is in Cáceres.
He's English.
We are students.

NEGATIVA

James isn't in Cáceres.
He isn't English.
We aren't students.

INTERROGATIVA

Is James in Cáceres?
Is he English?
Are we students?

ACTIVITIES

3.- Traduce las siguientes oraciones al inglés o al castellano:

- Son japoneses. _____
- I'm not Paul. _____
- ¿Estáis en la clase? No. _____
- Where is Samuel? _____
- No tengo veinte años. _____
- Is Laura eighteen? _____
- ¿Quién eres tú? _____
- They are fine, thanks. _____
- ¿Cuál es tu email? _____
- No sois italianos. Sois americanos. _____

4.- Elige la forma correcta del verbo TO BE en cada oración. (V=afirmativa, X=negativa, ?=interrogativa)

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| a) Alexis _____ Greek. V | e) My name _____ Fred. X |
| b) I _____ fifteen years old. X | f) How _____ they ? |
| c) _____ John and Mary teachers? | g) _____ your friend in Badajoz? |
| d) You _____ a student. V | h) _____ she from China? |

5.- Transforma las siguientes oraciones a afirmativa, negativa o interrogativa, según corresponda:

- | | | |
|---------------------------|-------------------|----------------------|
| a) It's your address. | Negativa: _____ | Interrogativa: _____ |
| b) Will isn't in the car. | Afirmativa: _____ | Negativa: _____ |
| c) Is Julia from Russia? | Afirmativa: _____ | Negativa: _____ |
| d) I am a good student. | Negativa: _____ | Interrogativa: _____ |
| e) They are my friends. | Negativa: _____ | Interrogativa: _____ |

6.- Forma preguntas a partir de las siguientes palabras y contéstalas. Usa el verbo To Be.

- you / a football fan ? _____
- Coldplay / your favourite pop band? _____
- you / ten ? _____
- you / in the supermarket? _____
- your friend / a good student? _____

7.- Completa la información personal de Brenda usando la forma correcta del verbo To Be.



Hi! My name _____ Brenda Walker. I _____ twenty years old. Jason _____ my brother. He _____ twenty, he _____ just ten. We _____ in the same city or school. We _____ from the USA. My favourite type of music _____ pop and rock. Music _____ fantastic for me.

8.- Responde a cada pregunta de forma corta:

- Are you Japanese? _____
- Are you a doctor? _____
- Are you in the classroom? _____
- Are you thirteen? _____
- Are you a good friend? _____
- Are you Spanish? _____

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- https://www.vitutor.com/gramatica_inglesa/verbs/tobe_ej1.html
- <https://inglesparaprincipiantes.net/ejercicios-verbo-to-be/>
- <http://www.ejerciciodeingles.com/ejercicios-preguntas-verbo-to-be/>
- http://www.englishmaven.org/HP6/To_Be_Exercise2.htm

1)



2)



3)



4)



Verb to HAVE

Abordamos ahora la manera de expresar la posesión en inglés. La forma verbal que usamos para hablar de la posesión es el verbo to have got /tu jev got/ (tener). La palabra "got" normalmente la podemos omitir menos en la forma corta afirmativa, como puedes comprobar en la tabla que te presentamos. Observa y aprende:

verbo TO HAVE (GOT) (TENER, HABER, TOMAR (comida, bebida))					
FORMA AFIRMATIVA		FORMA NEGATIVA		FORMA INTERROGATIVA	
Forma larga	Forma corta	Forma larga	Forma corta	Pregunta	Respuesta corta
I have (got) /ai jev/	I've got /aiv got/	I have not (got) /ai jev not/	I haven't (got) /ai jávent/	Have I (got)? /jev ai/	Yes, I have. No, I haven't.
You have (got) /iú jev/	You've got /iúv got/	You have not (got) /iú jev not/	You haven't (got) / iú jávent /	Have you (got)? /jev iú/	Yes, you have. No, you haven't.
He has (got) /jiii jes/	He's got /jiis got/	He has not (got) /jiii jes not/	He hasn't (got) /jiii jásent/	Has he (got)? /jes jiii/	Yes, he has. No, he hasn't.
She has (got) /shiii jes/	She's got /shiiis got/	She has not (got) / shiii jes not/	She hasn't (got) /shiii jásent/	Has she (got)? /jes shiii/	Yes, she has. No, she hasn't.
It has (got) /it jes/	It's got /its got/	It has not (got) /it jes not/	It hasn't (got) /it jásent/	Has it (got)? / jes it/	Yes, it has. No, it hasn't.
We have (got) /wi jev/	We've got /wív got/	We have not (got) / wi jev not/	We haven't (got) /wiii jávent /	Have we (got)? /jev wiii/	Yes, we have. No, we haven't.
You have (got) /iú jev/	You've got / iúv got /	You have not (got) / iú jev not/	You haven't (got) /iú jávent /	Have you (got)? /jev iú/	Yes, you have. No, you haven't.
They have (got) /ðei jev/	They've got /ðeiv got/	They have not (got) / ðei jev not/	They haven't (got) /ðei jávent /	Have they (got)? /jev ðei/	Yes, they have. No, they haven't.

- Al ser have un verbo auxiliar, igual que el verbo To Be, puede construir por sí mismo oraciones interrogativas invirtiendo el orden con el sujeto. Ej.: **Have you got a dictionary?** (¿Tienes un diccionario?)

- En las oraciones en forma negativa e interrogativa se suele poner **any** (ningun, algún) delante del sustantivo. Ej: **I haven't got any brothers or sisters** (No tengo hermanos ni hermanas).

- Observa que no se usan some y any para sustantivos contables en singular. En este caso se usa a o an. Ej: **Have you got a chair?** (¿Tienes una silla?). **I have got a brother** (Tengo un hermano). **I haven't got a brother** (No ten go un/ningún hermano).

- Como verbo ordinario (sin got) significa tomar o echar. Ej: **I always have coffee for breakfast** (Siempre tomo café en el desayuno).

PARA PREGUNTAR CON EL VERBO TO HAVE GOT

How many? ¿Cuántos / as?

How many brothers or sisters have you got? I have two brothers but I haven't got any sisters. (¿Cuántos hermanos tienes? Tengo dos hermanos pero no tengo hermanas).

tip

¿Sabías que...?

Para pronunciar correctamente **HAVE** y **HAS**, te damos un pequeño truco. Tápatela nariz cuando las pronuncies. Esas vocales tienen una pronunciación nasal.

ACTIVITIES

9.- Completa con HAVE o HAS.

- I _____ got glasses.
- My mother _____ got a driving licence.
- You _____ got a nice watch.

- d) We _____ got two children.
- e) Andrew _____ got a son.
- f) Sarah _____ got a boyfriend.
- g) The dog _____ got a little house.

10.- Escribe las siguientes oraciones en negativa usando la forma corta.

- a) I have got a boyfriend.
- b) John has got the keys.
- c) We have got a big house.
- d) They have got an English dictionary.
- e) Tom has got a girlfriend.
- f) Extremadura has got a sea port.
- g) You have got my ID card.

11.- Escribe la respuesta corta de estas preguntas.

- a) Have you got a book?
- b) Have you got a mobile phone?
- c) Has your daughter got an umbrella?
- d) Have your grandparents got a car?
- e) Have we got any homework?
- f) Has she got a handbag?
- g) Has he got a red car?

12.- Traduce.

- a) Richard está casado y tiene dos hijos.
- b) Kevin no tiene un hermano, tiene una hermana.
- c) Kevin no tiene novia.
- d) Tengo pareja pero no tengo hijos.
- e) ¿Tiene Sarah hijos?
- f) ¿Cuántos abuelos tienes?
- g) Tom tiene dos hijos y está casado.

13.- Escribe preguntas con las palabras que aparecen a continuación.

- a) you / a motorbike?
- b) she / a driving licence?
- d) they / a big car?
- e) you / brothers and sisters?
- f) your friend / a brother?
- g) your teacher / a boyfriend or girlfriend?

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) <https://agendaweb.org/verbs/to-have-mixed-exercises.html>
- 2) https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/have_got.htm

1)



2)



2. Vocabulary

2.1. Basic verbs (verbos básicos)

En la sección de gramática revisaremos estructuras del presente y aprenderás fórmulas sencillas de pasado. Para empezar, debes conocer algunos verbos básicos que necesitarás para comunicarte. Practica y aprende:



AUDIO 1



PLAY /plei/
jugar



GO /gou/
ir



WRITE /wrait/
escribir



SIT DOWN /sit daun/
sentarse



DRIVE /draiv/
conducir



READ /riid/
leer



TALK /tóok/
hablar



LISTEN /lisen/
escuchar



OPEN /oúpen/
abrir

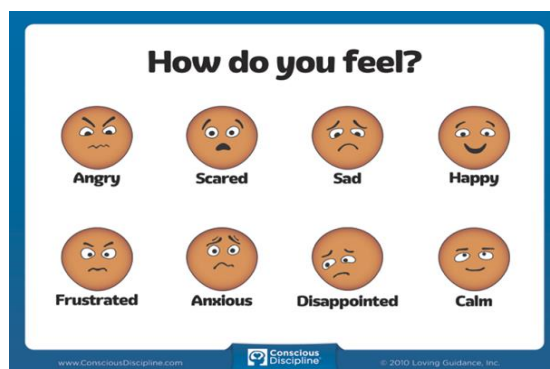


CLOSE /klous/
cerrar

2.2. Adjectives of personality, feelings and emotions (Adjetivos de personalidad, sentimientos y emociones)

Como ya hemos dicho varias veces, las oraciones con el verbo to BE son oraciones en las que un adjetivo nos indica una propiedad, cualidad o característica del sujeto. Es en este punto donde nos vamos a detener ahora. Vamos a ver algunos adjetivos, útiles para describir emociones y sentimientos.

También nos vamos a fijar en otros adjetivos que nos ayudan a describir cómo somos, nuestra personalidad, nuestro carácter. Escucha el siguiente audio con los adjetivos de la siguiente tabla y aprende:



AUDIO 2

Adjectives for character and personality	Adjectives for feelings and emotions
clever /kléve/ : listo/a	angry /ángri/: enfadado/a
crazy /kréisi/: loco/a	cheerful /chie:ful/: alegre
funny /fáni/: divertido/a	disappointed /disapóintid/: desilusionado/a
happy /hápi/: feliz, contento/a	excited /iksáitid/: emocionado/a
hard-working /ha:dué:kin/: trabajador/a	hungry /hángri/: hambriento/a
intelligent /intéliyent/: inteligente	nervous /né:ves/: nervioso/a
lazy /léisi/: vago/a	positive /pósitiv/ : positivo/a
lonely /lóunli/: solitario/a	relaxed /rilákt/: relajado/a
nice /náis/:majo/a, simpático/a	satisfied /satisfáid/ : satisfecho/a
polite /poláit/: educado/a	scared /ske:d/: asustado/a
popular /pópiu:la/: popular	surprised /se:práisd/ : sorprendido/a
romantic /roumántic/:romántico/a	thirsty /zé:rsti/ : sediento/a
rude /ru:d/ : grosero/a	upset /ápset/ : irritado/a

<i>sad /sad/ : triste</i>	<i>worried /wó:rid/ : preocupado/a</i>
<i>shy /shái/ : tímido/a</i>	
<i>sincere /sinsíe/ : sincero/a</i>	
<i>stupid /stiú:pid/ : estúpido/a</i>	

Finalmente te mostramos algunas preguntas que pueden serte útiles.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS ÚTILES

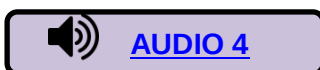
How are you feeling? I am tired (¿Cómo te encuentras? Estoy cansado/a.)

What kind of person is Kate? She is very nice. (¿Qué tipo de persona es Kate? Es muy maja.)

He's nice. (Es majo.)

What is she like? (¿Cómo es ella?) / She's very funny. (Es muy divertida.)

A continuación presta atención a estas palabras. Pueden llevarte a un error de traducción ya que se trata de **false friends**, es decir, palabras que por su forma se parecen a otras palabras en castellano, pero que sin embargo tienen un significado muy distinto:



<i>Sensible /sénsibl/</i>	<i>Sensitive /sénsitiv/</i>
<i>sensato, cabal, razonable, que piensa las cosas dos veces</i>	<i>emocional, sensible, que se deja llevar por los sentimientos</i>

ACTIVITIES

14.- Une las columnas para formar parejas de antónimos.

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) Intelligent | 1) Sad |
| b) Polite | 2) Excited |
| c) Lazy | 3) Hard-working |
| d) Happy | 4) Stupid |
| e) Relaxed | 5) Rude |

15.- Completa los huecos en las siguientes frases con los adjetivos correspondientes: hungry/ romantic/ relaxed/ tired/ intelligent/ polite/ worried/ thirsty/ lazy/ hot

- I am _____; I have to sleep.
- I am _____; I need a drink.
- I am _____. Is there a restaurant near here?
- I am _____. Have you got a fan?
- She is very _____; she only needs one hour of homework a day.
- My girlfriend is very _____; she enjoys love films.
- It is _____ to say please.
- My cousin is very _____, he never wants to work or study.
- We were very _____ when we were on holidays.
- I am _____ about my mother's illness.

tip

¿Sabías que...?

Fíjate cómo hay varios adjetivos que se forman añadiendo al verbo la terminación **-ed**. Indican sentimientos y emociones. Ejemplo del verbo **to relax** (relajarse) el adjetivo **relaxed** (relajado).

Sin embargo hay otros adjetivos que se forman añadiendo al verbo la terminación **-ing**. Indican características o estados, cómo es algo o alguien, nunca una emoción. Ejemplo: **relaxing** (relajante).

No es lo mismo decir ...

After a long journey, Lisa and her family felt **relaxed** at the hotel

(Después de un largo viaje, Lisa y su familia se sentía **relajada** en el hotel. ...que decir...

Finally Lisa and her family could enjoy a **relaxing** weekend

(Al final, Lisa y su familia pudieron disfrutar de un fin de semana **relajante**.

3. Grammar

3.1. Presente simple (Presente simple)

Vamos a presentar ahora el tiempo verbal que utilizamos para hablar de las rutinas y actividades que realizamos con frecuencia. El *present simple* suele aparecer con adverbios de frecuencia, que veremos a continuación. **Nos sirve para expresar hábitos, situaciones permanentes y verdades generales.** Por ejemplo: *I listen to music every day* (Escucho música todos los días), *She lives in a big city* (Ella vive en una grna ciudad), *We speak Portuguese* (Hablamos portugués).

El *Present Simple* se forma con el sujeto seguido del verbo principal en infinitivo (sin ningún cambio), excepto en la tercera persona del singular (he, she, it), a la que se ñade –s o –es. Ejemplo: *I work as a teacher. She works as a teacher.* Observa cómo se conjugaría el verbo play.

AFFIRMATIVE FORM	NEGATIVE FORM	INTERROGATIVE FORM	SHORT ANSWER
I play	I don't play	Do I play?	Yes, I do./ No, I don't.
You play	You don't play	Do you play?	Yes, I do / No, I don't.
He } She } plays It }	He } She } doesn't It } play	Does { he } { she } play? { it }	Yes, he/she/it does No, he/she/it doesn't.
We } You } play They }	We } You } don't play They }	Do { We } { You } play? { They }	Yes, we/you/they do. No, we/you/they don't.

Para las oraciones negativas e interrogativas, se usa el auxiliar **do** para todas las personas y **does** para la tercera del singular.

Para formar la 3ª persona del singular de este tiempo añadimos a la forma afirmativa **–s o –es** atendiendo a las siguientes reglas:

Se añade –ES después de verbos acabados en –CH, –X, –SH, –SS.	Los verbos acabados en –y precedidos de consonante, cambian la –y por –i y añadimos –ES.	Los verbos acabados en –o añaden –ES.	El resto de verbos añaden –S en la 3ª persona del singular.
kiss→kisses nox→boxes watch→watches finish→finishes	study→studies carry→carries fly→flies fry→fries	go→goes do→does	get→gets work→works live→lives play→plays

Como habrás podido deducir de todo lo que hemos visto hasta ahora, con el *present simple* las expresiones de tiempo indicarán frecuencia, regularidad o habitualidad. Por ejemplo: *I play tennis on Tuesdays and Thursdays* (Juego al tenis los martes y los jueves); *I always have lunch at two o'clock.* (Siempre almuerzo a las dos.)

Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo con el *Present Simple*

Usamos los adverbios de frecuencia para indicar la regularidad con la que realizamos una acción. Es habitual encontrarlos en presente. Siempre aparecen entre el sujeto y el verbo, menos con el verbo TO be y verbos modales. (*I am always lazy. She can never meet me.*) Observa cuáles son los principales y la frecuencia que indican: Ejemplos: *I often go jogging; She always asks questions.*

0%						100%
never	seldom	sometimes	often	usually	always	
nunca	rara vez	a veces	a menudo	normalmente	siempre	

OTRAS EXPRESIONES DE FRECUENCIA CON EL *PRESENT SIMPLE*

Everyday, every month, every two years (todos los días, todos los meses, cada dos meses).

Once, twice, three times a week (una vez, dos veces, tres veces a la semana).

How often? (¿Con qué frecuencia?)

Las siguientes frases te servirán para intercambiar información sobre la frecuencia con que se hace algo:

How often do you go to the gym? ¿Con qué frecuencia vas al gimnasio?

I go everyday. Voy todos los días.



ACTIVITIES

16.- Escribe la 3ª persona del *Present Simple* de cada uno de los siguientes verbos:

- | | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| a) fix | e) play | i) work | m) teach |
| b) drive | f) give | j) try | n) stay |
| c) catch | g) meet | k) go | o) enjoy |
| d) say | h) match | l) mix | p) sleep |

17.- Completa los huecos con DO, DOES, DON'T o DOESN'T.

- Where _____ you live?
- How often _____ you go to the swimming pool?
- I _____ work in the morning; I work in the evening.
- My boyfriend _____ like romantic films.
- _____ Maggie work on Saturdays?
- Where _____ Mary live?
- What time _____ your friends go out?

18.- Rodea la respuesta correcta entre las disponibles.

Peter: Hello. I'm Peter. What **is / are / do** your name?
 Hugh: Hello. My name is Hugh. **Do you / Are you / Does he** a student?
 Peter: Yes, **you are / I do / I am**. What about you?
 Hugh: No, **I'm not / You are / I don't** a student.
 Peter: **You do / Are you / Do you** a teacher here?
 Hugh: **Yes, I do / You are / I'm** a teacher.
 Peter: **Do you / Does he / Are you** live in London?
 Hugh: No, **I doesn't / don't / am not**.
 Peter: And **who / what / where** do you live?

19.- Escribe las siguientes oraciones en 3ª persona del singular.

- I get up early in the morning.
- I finish work at three o'clock.
- I often fly from Madrid to Paris.
- I do my homework in the afternoon.

- e) I am living with some friends.
- f) I am cooking with my mother at the moment.

20.- Lee el siguiente texto y contesta a las siguientes preguntas.

I like music very much. I play the violin and I play the piano. I have violin lessons on Tuesdays and piano lessons on Fridays. I play the violin in the school orchestra. We practice every week, on Thursday evenings. Sometimes we give concerts. I don't play the guitar or the trumpet.

I like listening to classical music but I don't like opera. I like listening to pop music, and I like reading about

pop music, too. I read a lot of pop magazines and I watch pop programmes on TV. I don't like jazz. My favourite kind of music is pop music. My favourite singer is George Michael and my favourite group is U2.

- a) When does she have piano lessons?
- b) Does she like listening to pop music?
- c) What does she watch on TV?
- d) Does she like jazz?
- d) What is her favourite group?

21.- Completa los huecos escribiendo los verbos entre paréntesis correctamente en Present Simple.

- a) I am a teacher. I _____ (teach) in a school for foreign students.
- b) My father _____ (not work) because he is retired.
- c) Lola is a student. She _____ (study) Science.
- d) We _____ (go) to aerobics classes, but Paco _____ (go) to yoga.
- e) My daughter _____ (like) playing the piano very much.
- f) Rabbits _____ (not eat) meat.
- g) Do you _____ (live) with your parents?
- h) Angela is a nurse because she _____ (work) in a hospital.

22.- Traduce:

- a) ¿A qué hora te levantas normalmente?
- b) ¿Dónde trabaja tu hermana?
- c) Mi profesora no trabaja por la mañana pero trabaja por la tarde.
- d) Ella no habla Alemán. Habla Francés.
- e) Mi hermano nunca estudia por la noche.
- f) Siempre monta en bici los domingos.
- g) Me reviso la vista todos los años.
- h) Normalmente me cepillo los dientes después de las comidas.

23.- Escribe las oraciones en negativa y en interrogativa.

- a) She usually surfs the Internet.
- b) I understand them.
- c) They speak Chinese.
- d) He sometimes helps at home.
- e) My girlfriend goes to the gym every day.
- f) You remember the film.

24.- Escribe las oraciones con los adverbios de frecuencia que hay entre paréntesis.

- a) I win the lottery. (never)
- b) It is warm in the Canary Islands. (always)
- c) They have coffee and toast for breakfast. (often)
- d) She goes on holidays at Easter. (seldom)
- e) He listens to music in his free time. (usually)

25.- Responde sobre ti a las siguientes preguntas.

- How often do you get up early?
- How often do you workout?
- How often do you meet your friends?
- How often do you watch TV?
- How often do you study English?
- How often do you go on holiday?

26.- Completa con DO o DOES y escribe respuestas verdaderas para ti.

- _____ you play chess? _____
- _____ your friends listen to pop music? _____
- _____ you eat fruit and vegetables? _____
- _____ your brother / sister do sports? _____
- _____ your friend read magazines? _____

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) <https://conteni2.educarex.es/mats/17310/contenido/>
- 2) http://www.isabelperez.com/happy/tenses/present_simple.htm
- 3) https://agendaweb.org/verbs/present_simple-exercises.html

1)



3.2. Past simple of the verb to BE (Pasado simple del verbo to BE)

En este punto vamos a empezar a trabajar con el pasado en su forma más sencilla. Aprenderemos a describir escenas, lugares, eventos, estados y sentimientos del pasado. Veremos el past simple del verbo to be, y de la forma impersonal del verbo haber. Además veremos el pasado continuo o past continuous de todos los verbos.

Pero ¿cuándo usamos el pasado simple y cuando el pasado continuo?, ¿qué diferencias hay entre un tiempo y otro si los dos son pasado? No te preocupes, lo tendrás todo más claro cuando vayas trabajando esta unidad.

En general usamos el past simple para referirnos a acciones y situaciones que se dieron en el pasado y también acabaron en el pasado. Solemos emplear expresiones de tiempo como **last year** (el año pasado), **yesterday** (ayer), **last night** (anoche), **one month ago** (hace un mes), etc.

Por tanto, vamos a usar el verbo to BE en pasado simple cuando queremos expresar estados y o sentimientos de una época ya pasada y acabada. En la siguiente tabla, puedes ver su forma en afirmativa, negativa e interrogativa.

<u>Affirmative</u>	<u>Negative full form</u>	<u>Negative Short form</u>	<u>Interrogative</u>	<u>Short answers</u>
I was	I was not	I wasn't	Was I ...?	Yes, I was/ No I wasn't
You were	You were not	You weren't	Were you...?	Yes, you were/ No you weren't
He was	He was not	He wasn't	Was he ...?	Yes, he was/ No, he wasn't
She was	She was not	She wasn't	Was she ...?	Yes, she was/ No, she wasn't
It was	It was not	It wasn't	Was it ...?	Yes, it was/ No, it wasn't
We were	We were not	We weren't	Were we ...?	Yes, we were/ No, we weren't
You were	You were not	You weren't	Were you ...?	Yes, you were/ No you weren't
They were	They were not	They weren't	Were they ...?	Yes, they were/ No, they weren't

Recordamos el uso del verbo to BE.

- Significa **ser** o **estar**. Además de esto, en castellano, se traduce por tener cuando se habla de años, hambre, sed, frío o calor. Ej.: *I was hungry* (tenía hambre). Para referirnos a nacer, se usa de manera fija **was/ were born**. Por ejemplo, *When were you born? I was born in Madrid or They weren't born in Argentina*.
- Es un verbo auxiliar, por lo tanto se niega con solo añadir not.
- La forma negativa pueden aparecer contraída o sin contraer (short form or full form). Ej.: *I was not in bed. I wasn't in bed*. Lo normal es usar la forma contraída en el lenguaje oral, porque es más económico.
- La forma interrogativa es la inversión de la afirmativa. Ej.: *Were you at home at 7?*
- Se usa para hacer oraciones atributivas. Ej.: *My grandfather was Portuguese. He was from Portugal. He was a farmer*.

ACTIVITIES

27.- Une las frases con su traducción:

a) When I was a child, I was very happy	1) Mi madre era enfermera cuando estaba soltera
b) Were you at home at 7?	2) No podíamos respirar porque allí hacía demasiado calor.
c) My mother was a nurse when she was single	3) ¿Estabas en casa a las 7?
d) Where were you last night?	4) ¿Dónde estabas anoche?
e) He wasn't hungry, but he was thirsty	5) Cuando era pequeño, era muy feliz
f) I was born in Alcántara.	6) Nací en Alcántara
g) We couldn't breath because there it was too hot	7) Él no tenía hambre, pero tenía sed

28.- Elije la respuesta correcta. Observa que todas son short answers.

a) Were you talking to Tom? Yes,	1) I was/ I wasn't
b) Was she ill? Yes,	2) she was/ she wasn't
c) Were they at school on Monday morning? No,	3) they were/ they weren't
d) Was he angry with his daughter? Yes,	4) he was/ he wasn't
e) Were you all at the cinema last night? No,	5) we were/ we weren't

29.- Completa con WAS / WERE:

- How many people _____ at your house last weekend?
- The book wasn't difficult It _____ easy.
- Those _____ my best jeans.
- Dinosaurs _____ prehistoric animals.
- _____ your friends at school yesterday?
- Sandra _____ not at school yesterday.
- You _____ nasty to me!
- _____ your grandparents designers.
- John and I _____ in the garden.
- _____ your parents in the restaurant? Yes, they _____.
- My grandmother _____ a nurse. She wasn't a doctor.
- I _____ thin when I was 6 years old.
- When I _____ younger, I played with teddy bears.
- We _____ away on vacation last month.
- _____ you at the cinema last night?
- Ten years ago, I _____ a baby.
- _____ the exam difficult?
- The film _____ (not) exciting. It was boring.
- _____ there many people at the party?
- _____ the girls in the park? No, they _____.
- Her name wasn't Kate. It _____ Isabel.
- Paco wasn't happy. He _____ sad.
- _____ the boys at the football game? Yes, they _____.
- The books _____ (not) on the shelf. They were in the bookcase.

25. _____ Tom at a concert? Yes, he _____ .

30.- Traduce las siguientes oraciones:

- Mi cumpleaños fue el sábado.
- The exercises weren't difficult, they were easy.
- Mi abuelo no era escritor, era taxista.
- Ayer por la noche no estuve en casa, estuve en una fiesta.
- Where were you last night?
- Los estudiantes estuvieron en Londres el verano pasado.
- Was it cold yesterday?
- Mi amigo estuvo enfermo ayer.
- They weren't at home at six o'clock.
- ¿Era Inglés tu asignatura favorita el año pasado?

31.- Escribe las siguientes oraciones en inglés en negativa:

- I was very tired last weekend.
- They were taking photographs.
- There was a party on Saturday night.
- There were many messages in my answering machine.
- It was raining while I was sleeping.

3.3. There was / There were (Hubo, había)

Se usa there was o there were como el past simple de there is/ there are, es decir, para expresar lo que "hubo" o "había". Te resultará sencillo pues ya dominas su uso en present simple. Usamos there was para singular y there were para plural.

*Obserba que en afirmativa, nunca pueden contraerse. En negativa sí.

SINGULAR

There **was** a school in my village.
There **wasn't** a swimming-pool.

PLURAL

There **were** some farmers
There **weren't** any shops.

Puedes verlo más claro con ejemplos en el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=i1D9NTmk5uQ>

En la siguiente tabla puedes ver su forma y además escuchar su pronunciación. Intenta repetir en voz alta. Lee, escucha y repite en voz alta.



AUDIO 5

	Affirmative	Negative	Interrogative	Short answers
Singular	There was	There was not / There wasn't	Was there...?	Yes, there was No, there wasn't
Plural	There were	There were not / There weren't	Were there...?	Yes, there were No, there weren't

ACTIVITIES

32.- Ordena las palabras para conseguir oraciones correctas: Presta siempre atención al tipo de oración ante el que te encuentras, es decir, si se trata de una oración afirmativa, negativa o interrogativa.

- many / children / in / there / the / were / school.
- fridge / much / in / the / how / milk / was / there ?
- any / sandwiches / for / the / there / wasn't / bread.
- weren't / people / the / there / any / in / street.
- there/ water/ any/ at/ was/ home?
- the/ wasn't/ any/ there/ in/ coffee/ pot
- box/ there/ biscuits/ were/ in/ some/ the

tip

¿Sabías que...?

A/ an van delante de un sustantivo contable en singular (a house, a ball an arm, an apple). Puede ir en afirmativas, negativas e interrogativas.

Some y any van delante de un sustantivo en plural, (some people, any cars) o de un sustantivo incontable, (some sugar, any bread). **Some** en oraciones afirmativas y **any** en negativas e interrogativas.

h) house/ front/ there/ a/ isn't/ cinema/ in/ of/ my

33.- Completa las frases escribiendo la forma correcta del verbo to be en pasado y THERE WAS / There were.

- a) We _____ at the cinema. The movie _____ very boring.
- b) I _____ late, so my boyfriend _____ angry.
- c) There _____ any food for dinner.
- d) How many students _____ there in the library?
- e) There _____ four students waiting for the library to open.
- f) All those people _____ not at the concert yesterday
- g) _____ there anybody at the supermarket?
- h) There _____ any problems to finish the task.

34.- Completa las oraciones en afirmativa (THERE WAS / THERE WERE).

- a) Last year _____ a television in my bedroom.
- b) _____ two English students in my class last year.
- c) I think _____ a car outside our house.
- d) _____ a big living room in my friend's house.
- e) Last night _____ some apples on the table.
- f) In the park, _____ a little shop, but now it is closed.

35.- Completa las siguientes oraciones en negativa. (THERE WASN'T / THERE WEREN'T)

- a) It's a pity _____ whales in the zoo.
- b) In Jack's house _____ a big garden with a barbecue.
- c) _____ any good shows on TV last night.
- d) _____ any jeans in my wardrobe.
- e) In that beach _____ a lifeguard.
- f) Last year _____ an interactive blackboard in the classroom.

36.- Haz preguntas con WAS THERE / WERE THERE

- a) _____ a football match last night?
- b) _____ any bananas on the table?
- c) _____ any milk in the fridge yesterday?
- d) _____ only one lion in the zoo?
- e) _____ a party in your house last week?
- f) _____ three cars on the street last night?

3.4. Past continuous (Pasado continuo)

Una vez que te hemos presentado el verbo to be en past simple, ya puedes ir familiarizándote con otro tiempo verbal, el pasado continuo o past continuous.

- Usamos **past continuous** para referirnos a acciones que se estaban desarrollando en un momento determinado del pasado. Aquí recalcamos el hecho de que la acción estaba en proceso, es decir, no había acabado en ese punto del pasado. Ejemplos: **What were you doing yesterday at four o'clock? ¿Qué estabas haciendo ayer a las cuatro? I was studying in the library Estaba estudiando en la biblioteca.**
- También se usa el past continuous para una acción en desarrollo en el pasado cuando otra acción la interrumpe. La acción que interrumpe debe ir en pasado simple. **when** (cuando) y **while** (mientras) señalan el uso del pasado simple y continuo. En general, usamos el pasado simple directamente después de **when** y el pasado continuo después de **while**. Ejemplos: **Anne phoned me while I was going back home. (Anne me llamó mientras estaba regresando a casa.) He was going down the stairs when he fell. (Estaba bajando las escaleras cuando se cayó.)**

Este tiempo verbal se forma con el pasado del verbo auxiliar to be, (was, were), y el verbo terminado en -ing.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE	SHORT ANSWERS
Sujeto + was/ were + verbo+ing.	Sujeto + was/ were + "not" + verbo+ing.	Was/ Were + sujeto + verbo+ing?	Yes + subject+ was/ were No + subject + wasn't/ weren't
I was dancing. You were dancing He was dancing She was dancing It was dancing We were dancing You were dancing They were dancing	I wasn't dancing. You weren't dancing He wasn't dancing. She wasn't dancing It wasn't dancing We weren't dancing You weren't dancing They weren't dancing	Was I dancing? Were you dancing? Was he dancing? Was she dancing? Was it dancing? Were we dancing? Were you dancing? Were they dancing?	Yes, You were / No, you weren't Yes I was / No, I wasn't Yes, he was / No, he wasn't Yes, she was / No, she wasn't Yes, it was / No, it wasn't Yes, you were / No, you weren't Yes, we were / No, we weren't Yes, they were / No, they weren't

En **negativa** se pone **not** detrás de was / were, pero en la conversación suelen contraerse. Por ejemplo, **We were not (weren't) jumping = No estuvimos / estábamos saltando.**

En **interrogativa** se intercala el sujeto entre was / were y el verbo terminado en **-ing**. En las respuestas breves se usa el pronombre sujeto y was / were sin contraer en las afirmativas y contraído con **not** en las negativas. Por ejemplo, **Were they talking to you? No, they weren't. = ¿Estuvieron hablando contigo? No.**

Las expresiones temporales que más se utilizan con el pasado continuo son las que llevan **ago** (hace) al final de la expresión, **at + una hora**, **last week / month / year** (la semana pasada / el mes pasado / año pasado), **yesterday afternoon** (ayer por la tarde), **last night** (anoche). Todas pueden ir al principio o al final de la frase, pero se suele usar más la segunda opción. Por ejemplo, **We were swimming yesterday afternoon. = Estuvimos nadando ayer por la tarde.**

tip

¿Sabías que...?

Recuerda
Toda oración en past simple or past continuous puede llevar expresiones de tiempo como **yesterday, last week, in 1972, two years ago**, etc

AGO = hace / LAST=último, pasado

Expression de tiempo + AGO= hace + expresión de tiempo / LAST + expresión de tiempo

Ejemplos: **one hour ago** (hace una hora), **two months ago** (hace dos meses), **one minute ago** (hace un minuto), **last summer** (el verano pasado), **last night** (anoche)

ACTIVITIES

37.-Une cada oración debajo con la imagen que describe lo que estaba pasando:

- The man was writing a letter
- We were taking photographs
- Mary was sending an email
- I was reading a novel

1)



2)



3)



4)



38.- En este texto puedes ver recuerdos del pasado de una persona. Completa dicho texto escribiendo el verbo to be en pasado, en afirmativa (+) o en negativa (-);

I (+) _____ born in Alcántara. When I (+) _____ a child, I (+) _____ living in my village and it (+) _____ quite different from now. There (+) _____ 2,000 inhabitants in 1960. The school (+) _____ full of children and there (+) _____ ten teachers working there, but there (-) _____ a

medical centre and there (-) _____ any flats. While children (+) _____ studying at school, men (+) _____ working in the fields and women (+) _____ doing the housework. We (+) _____ very happy playing in the street, because the street (+) _____ a safe place. There (-) _____ many cars.

39.- Elige la respuesta correcta:

- | | |
|---|--|
| a) How was the book you were reading? | 1. It was interesting/ It were interesting |
| b) Were you in Portugal last week? | 2. No, I didn't/ No, I wasn't |
| c) Were there any DVDs on the table? | 3. Yes, there were/ Yes, there are |
| d) Was your mother worried? | 4. Yes, she was/ Yes, she did |
| e) Was there a series on TV last night? | 5. Yes, there was CSI/ Yes there were CSI |

40.- Traduce estas oraciones al castellano. Repasa el past continuous dentro de la unidad para hacerlo correctamente.

- I was watching TV when she called.
- When the phone rang, she was writing a letter.
- While we were having the picnic, it started to rain.
- What were you doing when the earthquake started?
- I was listening to music, so I didn't hear the fire alarm.
- You were not listening to me when I told you to turn the oven off.
- While John was sleeping last night, someone stole his car.
- Sammy was waiting for us when we got off the plane.

41.- Empareja cada una de las frases de la izquierda con las de la derecha.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| a) It was cold but... | 1. he was driving fast. |
| b) My dad was late so... | 2. I wasn't sleeping. |
| c) We were in the kitchen but... | 3. I was eating a sandwich. |
| d) I was in bed but... | 4. they weren't watching it. |
| e) The TV was on but... | 5. we weren't cooking. |
| f) I was hungry so... | 6. it wasn't snowing. |

42.- Completa el texto. Usa el pasado continuo en afirmativa o negativa.

One day last summer I _____ (walk) in the park with my sister. We _____ (chat) about school. It was warm but the sun _____ (not shine). Suddenly it started to rain. We _____ (not wear) coats so we ran home. But we couldn't get into the house because we didn't have a key! My mum and dad weren't in – they _____ (shop). It _____ (rain) really hard. We waited under a tree but we got really wet.

43.- Pon las palabras en el orden correcto para hacer preguntas. Después escribe respuestas verdaderas.

- studying / you / at 8.00 last night / were?
- at 11.00 last night / watching TV / were / you?
- it / was / windy / yesterday?
- having / at 3.00 yesterday afternoon / you / were / lunch?
- wearing / you / yesterday afternoon / were / trainers ?
- were / at 10.00 on Saturday morning / football / you / playing?

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) <http://www.eflnet.com/grammar/pastprofill.php>
- 2) <http://www.eflnet.com/grammar/pastprognegative.php>
- 3) <http://www.eflnet.com/grammar/yesnopastprog.php>



4. Pronunciation

4.1. Vowel sounds /ɒ / vs. /ɔ:/ (Sonidos vocálicos / ɒ / e / ɔ:/)

Escucha la pronunciación de estas dos palabras y repítelas en voz alta. ¿Puedes apreciar la diferencia de pronunciación de la vocal o en cada una de ellas?



Recuerda que aunque no es necesario que hagas transcripciones, es muy aconsejable que conozcas los sonidos que hay en inglés, pues eso te ayudará a practicar autónomamente la pronunciación y finalmente a mejorarla.

Recuerda que los sonidos de las vocales, pueden ser de dos tipos, cortos o largos. El sonido corto equivale a nuestro sonido y el largo sería como pronunciar dicho sonido dos veces seguidas y se identifica con el símbolo (:). Así por ejemplo, la palabra hot que lleva el sonido o corta /ɒ/ se pronunciaría simplemente /jot/. La h de hot debe pronunciarse como una j **muy muy muy suave**. Por otro lado la palabra four que contiene el sonido o larga /ɔ:/ se pronunciaría foo /fɔ:/. La pronunciación de la r en esta palabra es apenas perceptible.

La o corta /ɒ/ es semejante a nuestra vocal o.

La o larga /ɔ:/ es un sonido más largo que el nuestro y suele aparecer en los siguientes casos:

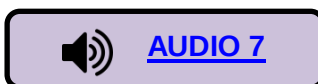
- La letra o va en contacto con la letra r. Por ejemplo en door, puerta, que se pronuncia /dɔ:/
- Cuando aparece el grupo aw. Por ejemplo saw sierra, se pronuncia /sɔ:/ y feo, awful se pronuncia /ɔ:fol/
- Cuando aparece el grupo al. Por ejemplo en ball pelota, que se pronuncia /bɔ:l/ y hablar talk que se pronuncia /tɔ:k/
- En los grupos ough y augh. Por ejemplo bought /bɔ:t/, caught /kɔ:t/ y daughter /dɔ:ta/

De todas formas, no olvides que la pronunciación del inglés está llena de excepciones y las vocales y las consonantes no siempre se pronuncian como podrías esperar. Sin embargo, si lo repasas y prestas atención al inglés que escuchas en películas, canciones o series, podrás ir identificando los diferentes sonidos y entonaciones. Fíjate en las tablas que te ofrecemos a continuación:

SÍMBOLOS	EJEMPLOS
	
CONSONANTE + O + CONSONANTE	DOG, SPOT, TOP, GOD, SMOG, FOG
WHAT	WHAT

SÍMBOLOS	EJEMPLOS
	
OO + R	DOOR, POOR, MOOR,
AU	AUSTRALIA, AUTUMN, AUCTION, FAULT
AW	LAW, RAW, STRAW
OR	SHORT, PORK, FORK, PORT, SPORT
A + LL	BALL, HALL, SMALL, ALL, TALL

Escucha las palabras con cada sonido, repite y practica poniendo el énfasis en cada uno.



/ɒ/	/ɔ:/
hot /hɒt/ rock /rɒk/ dog /dɒg/ from /frɒm/ clock /clɒk/ because /biˈkɒs/ honest /ɒnɪst/ sorry /sɒri/	four /fɔ:/ door /dɔ:r/ before /bɪfɔ:/ draw drɔ:/... saw /sɔ:/ raw /rɔ:/ yawn /jɔ:n/ ball /bɔ:l/ always /ɔ:lweɪs/

Practica lo que has aprendido con ayuda del siguiente vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=DtK0ggSMgaE&list=PLK3FreiG57tzUwoYQWGoWAS32ApWayal-&index=6>



ACTIVITIES

44.- Selecciona el símbolo fonético /b/ o /ɔ:/ según se pronuncien en las palabras siguientes:

- a) cost b) was c) more d) four e) job f) port g) caught h) shot i) god j) awful

45.- Clasifica las siguientes palabras en inglés según la pronunciación de la(s) vocal(es) subrayada(s).

- a) hot b) wallet c) wrong d) caught e) talk f) walkman g) form h) box i) from j) door

46.- Señala si los sonidos subrayados en cada palabra son cortos o largos.

- a) daughter b) knowledge c) fourth d) lord e) for f) autumn g) coffee h) song i) your j) was'n't

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticoo.html>
- 2) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afonetico.html>
- 3) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/foneticoo.html>



5. Reading

Emails (correos electrónicos)

Es el momento de poner todo lo aprendido en práctica a través de textos y ejercitar la comprensión lectora. En los siguientes textos, nos interesará que sepas buscar la información que te pedimos.

Cuando queremos ser formales, el grado de espontaneidad se pierde ya que los mensajes son más elaborados; también a mayor grado de formalidad el mensaje será más largo, pues las expresiones formales en inglés son más largas que sus equivalentes informales. Además, en el lenguaje informal se suelen usar interjecciones y abreviaturas, contracciones o incluso solemos eliminar palabras que se dan por entendidas. Eso no ocurre en situaciones en las que nos expresamos de manera más formal.

No es igual de espontáneo un mensaje de whatsapp que un correo electrónico, ni usamos el mismo registro de formalidad por teléfono con un amigo que al pedir cita en el dentista.

Antes de continuar con los ejercicios recuerda los consejos que te dimos en la unidad anterior a la hora de leer cualquier texto en inglés.

- Lee el texto más de una vez. No busques palabras en el diccionario a no ser que te impidan comprender la idea o mensaje global.
- Realiza otra lectura más exhaustiva para buscar información específica.
- Finalmente si hay vocabulario que desconoces, debes anotarlo.

Lee los textos que aparecen a continuación y realiza los ejercicios.

New message

To

Subject **Text 1**

Dear John,
Hope you're fine. Thanks for the pictures. They're so beautiful.
Guess what! I'm going to Barcelona next week and I would like to have dinner with you.
Surprised?... you know I'm such an unpredictable girl
Is that ok for you? Drop me a line when you know.
Best,
Jenny

Send

New message

To

Subject **Text 2**

Dear Mr Hooks,
I do really apologize for the delay. Please find attached the documents you requested for the project. Should you have any further enquiry, please do not hesitate to contact me.
Regards,
Tim Lewis
Sales Department Assistant

Send

New Message

To: _____ Cc: Bcc: _____

Subject: **Text 3**

Dear Sir or Madam,
I am writing to you in relation to the new English courses. I have some doubts and I would really appreciate your help.
First of all, I would like to know how much each course costs. Secondly I need to know how long I should stay in each country. Finally I was wondering if you could possibly send me a list with all the countries that are in the programme. Looking forward for your reply. Thanks in advance

Yours faithfully
Lena Hart

Send

New Message

To: _____ Cc: Bcc: _____

Subject: **Text 4**

Dear Rachel,
How are you? I'm fine. I just wanted to tell you that I'm very happy with my new flat. It's so cute! I also want to know if you are decided to be my flatmate. It would be fantastic, wouldn't it?
Please, write soon.

Kisses
Paola

Send

ACTIVITIES

47.- A continuación te presentamos unos correos electrónicos o emails /ímeils/. Tras su lectura tendrás que indicar los siguientes:

- ¿Se trata de formal o informal emails?.
 - ¿Quién es el emisor (sender's name) y el receptor (recipient's name) en cada caso?
 - ¿Cuál podría ser el asunto (the subject) en cada uno de los correos? Elije entre las siguientes opciones.
- a) Flat sharing b) Dinner together c) English courses d) Project documents

	1	2	3	4
Formal/ informal language				
Sender's name				
Recipient's name				
Subject				

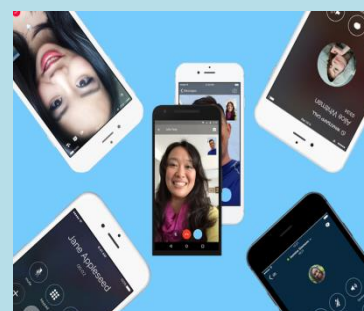
6. Listening

Phone calls (llamadas de teléfono)

Antes de escuchar la actividad que te proponemos, es conveniente que estudies y te familiarices con una serie de fórmulas que se utilizan a menudo por teléfono. Apréndelas:

PREGUNTAS ÚTILES

May I speak to...? (¿Podría hablar con...?)
Is Sarah in? She is not in. (¿Está Sarah? No está.)
Is Mr. Johnson available? (¿Se puede poner el sr. Johnson?.)
Hang on a moment! (Espera un momento.)
Would you like to leave a message? (¿Quiere dejar un recado?)
Put me through. (Pásame la llamada.)
How can I help you? (¿En qué puedo ayudarle?)
May I ask who's calling, please? (¿De parte de quién, por favor?)



ACTIVITIES



AUDIO 8

48.- Vas escuchar dos conversaciones telefónicas para aprender a usar lenguaje formal e informal. Tras escucharlas un par de veces, debes elegir la respuesta correcta para cada pregunta:

INFORMAL CALL

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| 1) Who are Pip and Sasha? | 2) What are they doing? | 3) What are they planning to do later? |
| a) They are friends | a) They are working | a) They are eating out |
| b) they are working colleagues | b) They are watching tv | b) They are going out with friends |
| c) They dont know each other | c) they're not doing anything important | c) They are playing tennis |

FORMAL CALL

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---|
| 4) Who are Mr Wilson and Mr Savinov? | 5) What are they doing? | 6) What are thy planning to do on Friday? |
| a) They are friends | a) They are working | a) They are having a meeting |
| b) they are businessmen | b) Doesn't say | b) They are playing tennis |
| c) They dont know each other | c) they are relaxing at home | c) They are eating out |

Ahora te mostramos el texto de dichas conversaciones. Vuelve a escucharlo, pero ahora también debes leerlo prestando atención a las diferentes expresiones que se utilizan según el tipo de situación en que nos encontramos. ¿Te has dado cuenta que cuando utilizamos un lenguaje informal, las oraciones son más cortas, e incluso nos saltamos palabras? Eso no ocurre en una conversación formal, donde predominan las oraciones más largas y un lenguaje más elaborado. Podrás encontrar el texto en el siguiente enlace:

<https://www.dropbox.com/s/8lxayv7elkah9za/transcript%20audio%208%20unit%201%203%C2%BA.pdf?raw=1>

ACTIVITIES

49.- Escucha el diálogo siguiente. Es una conversación telefónica con una empresa de transportes. A continuación pon las frases en orden:



AUDIO 9

- I think he'll be back soon. Why don't you try at noon; anyway, I'll tell him you phoned.
- You're welcome, Mr. López. Good-bye.
- Well, my name is Juan López; I would like to talk to him; so when can I call back?
- Oh, I'm afraid he is not in at the moment. Would you like to leave a message?
- Transportes Extremadura. Silvia Galán speaking. May I help you?
- Good morning. Could I speak to Mr. Sánchez, please?
- That will be great. I'll try later. Thank you very much

EXTRA ACTIVITIES

En el siguiente enlace puedes encontrar un vídeo con el que practicar lo aprendido en esta unidad:
<https://www.youtube.com/watch?v=BxMiXC62h98&list=PLnywITelbu8ek9IBq8DryxSN23Cy-qLGk&index=17>



7. Culture corner

Focus on History (Nos centramos en la historia)

Vamos a leer un texto sobre las casas victorianas del siglo XIX. Presta atención y luego responde a una serie de preguntas. Antes de nada, conviene que sepas que llamamos **periodo victoriano** a todo el tiempo en el que reinó Victoria durante el siglo XIX en Reino Unido (1837-1901), el segundo más largo de la historia del país. Esta época conoció numerosos cambios en el ámbito industrial, cultural, político,

científico y militar que sentó las bases de la vida actual en las Islas británicas.

Victorian houses

Houses in London in the 1800s were different from modern houses in many ways. Let's look at a Victorian house from the 1800s. The kitchen was a very important room. The cooker was for cooking and heating. There wasn't any electricity, so there weren't any fridges. The living-room – called the front parlour- was a big and beautiful room. It was a room for visitors. The back parlour was a real living-room.

In the evenings, the Victorian family was together in the back parlour, for meals and for games, too. The bedrooms in Victorian houses were very small and many children were often in one bedroom. In fact, several children sometimes were in one bed. In many Victorian houses, there weren't any toilets inside the house. The toilets were outside and so was the bath. As you can see, things were very different in Victorian houses.



ACTIVITIES

50.- Traduce el texto anterior.

51.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE) de acuerdo con el texto.

- a) The cooker was for cooking and heating. _____
- b) There were big fridges in the kitchen. _____
- c) The back parlour was a special room for visitors. _____
- d) In the evenings, the family was in the front parlour. _____
- e) Parents and children were in one bedroom. _____
- f) The toilets were usually next to a bedroom. _____

8. Speaking

It's your turn! (¡Te toca a ti!)

ACTIVITIES

52.- Practica oralmente preguntando y respondiendo. Utiliza las estructuras que has aprendido en esta unidad. Si estudias solo, es una buena idea que te grabes practicando una presentación.



9. Writing

Images from the past (estampas del pasado)

Una vez que conoces algo de vocabulario y has practicado las estructuras gramaticales más importantes de esta unidad, es hora de ponerte a prueba en la redacción. Cuántas veces necesitamos describir recuerdos, a nuestros hijos, a nuestros amigos, etc. En este caso lo vamos a hacer por escrito. En esta unidad, tendrás que describir un recuerdo de tu pasado. Para ello puedes recurrir a fotografías antiguas guardadas en el álbum familiar. El recuerdo al que nos referimos puede ser una persona (de tu familia, de tu grupo de amigos, o incluso puedes ser tú) también puede ser un lugar (tu colegio, la calle donde vivías, tu casa, tu habitación...) o finalmente puedes describir una situación como una reunión familiar, una fiesta, una excursión, etc.

No te preocupes, no será difícil porque, antes, a modo de ejemplo puedes hacer un ejercicio que te servirá de ayuda. Lee el texto en el que también se nos describe una escena del pasado y a continuación rellena los huecos con las palabras de banco de palabras. Utilizaremos algunas conjunciones de causa para explicar y justificar.

BECAUSE /bikós/ = **porque**

BECAUSE OF /bikósov/ = **a causa de**

THEREFORE /défo:/ = **por tanto**

SO /sou/ = **por eso, así que**

Ej: *He was very happy **because** he had a new job.*

Ej: *He was very happy **because of** his new job.*

Ej: *He had a new job, **therefore** he was very happy.*

Ej: *He was ill **so** he couldn't go to school.*

Vamos a practicar con un modelo. Lee el texto y completa con las palabras adecuadas: 1970, taking, playing hot, was, were, country-house.

My mother

In this photograph my mother was very young and I was just a little cute girl of two. We were in front of my parents' _____ (1) in Castilblanco, (Badajoz). It was my favourite place to go on holidays because there, I was free to play with my cousins and with my friends. However that day it was incredibly _____ (2) and there was not anybody to play with. It was in July in a _____ (3).

My mother _____ (4) a lovely person; I remember she was always smiling and her eyes _____ (5) always bright. She was happy when we were in Castilblanco and I was really happy when she held me in her arms. My father was not in the photo because he was _____ (6) it. There were no smartphones or selfie sticks then.

I am not sure but perhaps my brother and my sister were _____ (7) in the garden, therefore they were not in the photo, either.



Para saber más:

cute = mona

however = sin embargo

anybody = nadie

lovely = encantador/a

bright = brillante

perhaps = quizá

either = tampoco

ACTIVITIES

53.- Realiza una redacción sobre una persona (de tu familia, de tu grupo de amigos, o incluso puedes ser tú) también puede ser un lugar (tu colegio, la calle donde vivías, tu casa, tu habitación...) o finalmente puedes describir una situación como una reunión familiar, una fiesta, una excursión, etc.

10. Review

10.1. Self-assessment (Autoevaluación)

1.- Completa el siguiente diálogo con las palabras que aparecen en el siguiente recuadro.

many	now	OK	was	police
money	scared	'm	were	room

Carmen: Andrew, someone (1) _____ in my flat today.

Andrew: Are you (2) _____ ?

Carmen: Yes, I (3) _____ at home. They (4) _____ in my (5) _____ in the morning.

Andrew: Is anything missing?

Carmen: Well, there weren't (6) _____ things to take – only my TV and CDs. There wasn't any (7) _____ in the flat.

Andrew: Do you want to see me?

Carmen: No, that's OK. David was here and the (8) _____ were here, too. I was really (9) _____, but I'm OK (10) _____.

2.- Completa la siguiente conversación. Usa WAS / WERE en afirmativa, negativa o interrogativa donde corresponda.

James: How _____ your weekend?

Penny: It _____ OK. We went to the beach.

James: _____ the weather good?

Penny: It _____ very good on Saturday – it rained all day. So we _____ a bit disappointed. But it _____ hot on Sunday. What about you?

James: Oh, we _____ at home all weekend. I watched two films on TV.

Penny: _____ they good?

James: No, they _____. They _____ really boring.

3.- Señala si los sonidos subrayados en cada palabra son cortos /ɒ/ o largos /ɔ:/.

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| 1. DAUGHTER | 2. KNOWLEDGE | 3. FOURTH |
| 4. LORD | 5. FOR | 6. AUTUMN |
| 7. COFFEE | 8. SONG | 9. YOUR |
| 10. WASN'T | | |

4.- Traduce.

- ¿Hubo una película en la tele anoche?
- How many people were there in the classroom yesterday?
- No había nadie en la calle.
- En el pasado había una tienda en mi calle.
- Were there many people living in Zafrá in the past?

5.- Completa las oraciones con los siguientes adjetivos.

hungry • polite • worried • relaxed • lazy

- He always says "Thank you" and "please". He is _____.
- I am _____. Is there a restaurant near here?
- My sister is very _____. She is always _____.

sleeping.

4. I feel _____ because I haven't got any homework.

5. My brother is in hospital. I am _____.

6.- Lee el siguiente texto. Elige la respuesta correcta e indica después si las afirmaciones son TRUE o FALSE.

The lost city of Atlantis

The story of the lost city of Atlantis is famous. But was Atlantis a real city or is it a myth?

The story of Atlantis comes from Plato, a philosopher in ancient Greece. According to Plato, Atlantis was an enormous island with mountains in the north and a hill in the centre. The people of Atlantis were a very advanced civilisation and they were very happy.

So where was this mythical island? Nobody really knows, because there is no archaeological evidence of its existence. Some people say it was in the Mediterranean Sea, but others say it was in the Atlantic or Pacific Ocean. Many scientists now think that Atlantis was actually the island of Thera – now Santorini – in the Mediterranean Sea, near the island of Crete. Thera was one of the colonies of the rich Minoan civilisation of Crete.

1. Who was Plato?

- a) an island b) a philosopher c) a civilisation

2. Where were the mountains?

- a) in the centre of the island
b) in the north of the island
c) in the south of the island

3. Where was Thera?

- a) an island near Crete
b) an island in the Pacific Ocean
c) an island in the Atlantic Ocean

4. What was Thera?

- a) an island b) a philosopher c) a civilisation

5. The people of Atlantis were...

- a) a poor civilisation
b) an intelligent civilisation
c) a sad civilisation

- a) Many people know the story of Atlantis. _____
b) According to Plato, Atlantis was a very big mountain. _____
c) There were many different ideas about where Atlantis was. _____
d) There is evidence of Atlantis on the island of Santorini. _____
e) Some people think Atlantis was the island of Crete. _____

10.2. Extra activities (Actividades extra)

1.- Encontrarás un video animado en la siguiente dirección: <http://soundgrammar.com/learn/L2-CEFR-A1/L2-07-Was-Were.htm>. Después de verlo, haz las actividades que aparecen en la misma página.

2.- Responde sobre ti.

- a) Where were you last summer?
- b) What were you doing last Monday at midday?
- c) What kind of person are you?
- d) How are you feeling now?
- e) Were you in Portugal last week?

3. Traduce.

- a) Hubo un incendio ayer en Madrid.
- b) Was there an exam yesterday?
- c) Hubo un concierto el fin de semana pasado.
- d) There wasn't any fruit in yesterday's lunch.
- e) ¿Hubo mucha comida en la fiesta?

4.- Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo TO BE en presente.

- a) _____ you Carmen? Yes, I _____.
- b) _____ he Mr. Richards? No, he _____. He _____ Tim.
- c) _____ she Brenda? Yes, she _____.
- d) _____ you Jennifer? No, I _____. I _____ Julia.
- e) _____ they Mr. and Mrs. Walker? Yes, they _____.
- f) Is this your pencil? Yes, it _____.

5.- Completa con HAVE o HAS.

- a) I _____ got glasses.
- b) My mother _____ got a driving licence.
- c) You _____ got a nice watch.
- d) We _____ got two children.
- e) Andrew _____ got a son.
- f) Sarah _____ got a boyfriend.
- g) The dog _____ got a little house.

6.- Escribe las oraciones en negativa y en interrogativa.

- a) She usually surfs the Internet.
- b) I understand them.
- c) They speak Chinese.
- d) He sometimes helps at home.
- e) My girlfriend goes to the gym every day.
- f) You remember the film.

7.- Completa las siguientes oraciones con "was" o "were".

- There _____ a lot of cars outside. (*afirmativa*)
- Your cousin _____ on the beach last weekend. (*afirmativa*)
- I _____ tired after the race. (*negativa*)
- _____ there any sugar in the bowl? (*interrogativa*)
- My friends _____ at Susan's party last Friday. (*negativa*)

8.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas en inglés:

A strange experience

Last month, I was on holiday in Ireland with my mum and dad. One day, we were driving through a small village. It was time for lunch, so we stopped at a restaurant.

It was a large, old building. We looked through the window. There were lots of people in the restaurant. They were eating, drinking and chatting. A musician was playing the violin. But there was something strange about the people. They weren't wearing normal, modern clothes. They were wearing hats, jackets and dresses from another century. We couldn't understand it. But we were hungry, so we opened the door.

When we went into the restaurant everything was different. The people were wearing normal clothes. The musician wasn't there – the music was on CD. It was a very strange experience!

Daniel!

- a) What were the people in the restaurant doing?
- b) What instrument was the musician playing?
- c) Where was Daniel?
- d) Why was his family at a restaurant?

10.3. Vocabulary bank (Vocabulario de la unidad)

ago: hace
always: siempre
angry: enfadado/a
anybody: alguien, cualquiera
available: disponible
because of: a causa de
because: porque
bright: brillante
call: llamada, llamar
cheerful: alegre
clever: listo/a
close: cerrar
crazy: loco/a
cute: mono/a
disappointed: desilusionado/a
drive: conducir
either: tampoco
excited: ilusionado/a
free: libre, gratis
funny: gracioso/a
go: ir
good-bye: adiós
hang on: esperar
happy: feliz, contento/a
hard-working: trabajador/a
he: él
how many?: ¿cuántos/as?
how?: ¿cómo?
however: sin embargo
hungry: hambriento
I: yo
in fact: de hecho
intelligent: inteligente
it: ello
kind: tipo
last: último, pasado
lazy: perezoso/a
listen: escuchar
lonely: solitario/a
lovely: encantador/a
meal: comida
nervous: nervioso/a
never: nunca
nice: majo/a
often: a menudo
open: abrir, abierto
outside: fuera
people: gente, personas
perhaps: quizá
play: jugar, tocar (instrumento)
polite: educado/a
popular: popular
positive: positivo/a
read: leer
relaxed: relajado/a
romantic: romántico/a
rude: bruto/a
sad: triste
satisfied: satisfecho/a
scared: asustado/a
seldom: rara vez

sensible: sensato
sensitive: sensible
several: varios/as
she: ella
shy: tímido/a
sincere: sincero/a
sit down: sentarse
so: así que
sometimes: a veces
stupid: estúpido/a
surprised: sorprendido/a
talk: hablar
there was: hubo o había (singular)
there were: hubo o había (plural)
therefore: por lo tanto
they: ellos/as
thirsty: sediento/a
to be: ser, estar, tener (edad)
to have (got): tener, haber
toilet: servicio, baño
upset: irritado/a
usually: normalmente
we: nosotros/as
what?: ¿qué?
when?: ¿cuál?
where?: ¿dónde?
which?: ¿cuál?
who?: ¿quién/es?
why?: ¿por qué?
worried: preocupado/a
write: escribir
yesterday: ayer
you: tú, vosotros/as

EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS

3º ESPA – INGLÉS
NIVEL II – MÓDULO I

UNIT 2. BACK TO THE PAST



Unit 2: Back to the past

Índice

1. [Warm up: technological devices](#)
2. [Vocabulary:](#)
 - 2.1. [Mass media and social media](#)
 - 2.2. [Online shopping](#)
3. [Grammar:](#)
 - 3.1. [Past simple: regular and irregular verbs](#)
 - 3.2. [Time expressions in the past](#)
 - 3.3. [Wishes](#)
4. [Pronunciation:](#)
 - 4.1. [Vowel sounds /e/, /ə/ and /ɜ:/](#)
5. [Reading: Biographies](#)
6. [Listening: Yesterday](#)
7. [Culture corner: Black Friday](#)
8. [Speaking: It's your turn!](#)
9. [Writing: Man on the Moon](#)
10. [Review:](#)
 - 10.1. [Self-assessment](#)
 - 10.2. [Extra activities](#)
 - 10.2. [Vocabulary bank](#)



TEST DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD:



<https://www.daypo.com/test-3-espa-unit-2.html>



1. Warm up

Technological devices (dispositivos electrónicos)

Debemos admitir que con las innovaciones tecnológicas de los últimos años nos han llegado numerosos vocablos en inglés a los que, rápidamente y casi sin darnos cuenta, nos hemos acostumbrado. Los usamos con total naturalidad. Seguro que reconoces muchas de las siguientes palabras. Escucha atentamente. Anótalos en tu cuaderno y apréndelos:



AUDIO 1



HAIRDRYER
/jéadraia/
secador



BLUETOOTH
/blúuutuuuz/
bluetooth



SMARTPHONE
/smáaatfoun/
teléfono inteligente



DIGITAL CAMERA
/dichital káamera/
cámara digital



SMARTWATCH
/smáaatwtotch/
reloj inteligente



E-READER
/íiiríida/
lector de libro electrónico



LAPTOP
/láeptop/
portátil



DESKTOP
/désktop/
ordenador de sobremesa



DRONE /dróun/
dron



PRINTER /prínta/
impresora



HEADPHONES
/jédfouns/
auriculares



SPEAKERS
/spiikas/
altavoces



FLASH SDRIVE
/flaesh dráiv/
memoria usb



SCREEN
/skriin/
pantalla



FILE
/fail/
archivo

VOCABULARIO ÚTIL

download (descargar)

upload (subir)

log in (iniciar sesión)

log out (cerrar sesión)

sign up (registrarse)

check email (mirar el correo)

send an email (enviar un correo)

link (enlace)

save (guardar)

share (compartir)

surf the web (navegar por internet)

2. Vocabulary

2.1. Mass media and social media (medios de comunicación y redes sociales)

En este punto, vamos a repasar semejanzas y diferencias entre los medios de comunicación tradicionales y los recientes medios de comunicación social que en los últimos años han llegado a nuestra vida. También veremos vocabulario relacionado con ello.

Cuando en inglés hablamos de los medios de comunicación usamos la expresión **the media** /ðə mídiə/.

que se refiere a cualquier medio utilizado para llevar un mensaje de un emisor a un receptor. Si queremos referirnos a redes sociales emplearíamos el término **social media** /soúshial mília/ (redes sociales).



RADIO /reídiou/
radio



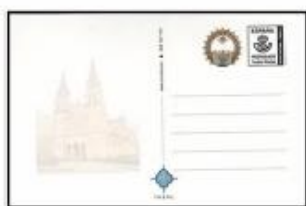
NEWSPAPER
/niúspeipa/
periódico



MAGAZINE
/maegaziin/
revista



LETTER /léta/
carta



POSTCARD
/póustkáaad/
postal



**MOBILE
PHONE**
/móbail foun/
móvil



TV /tívi/
tele



PHONE /foun/
teléfono

ACTIVITIES

1.- Etiqueta cada uno de las imágenes con su nombre adecuado: *Newspapers, Radio, Television, The Internet, Magazines, email, Mobile phone, Computer.*



2.- Ahora debes construir oraciones hablando de las distintas actividades que se pueden hacer usando los medios de comunicación que existen. Normalmente para una actividad, podemos usar más de un medio. La primera afirmación la hacemos nosotros y la puedes usar como modelo para las restantes.
Example: *I read the news on the internet.*

- a) watch a talk show b) listen to a debate c) watch my favourite series d) send and receive emails
e) chat with friends f) watch a documentary g) take part in an online lesson h) buy things online
i) learn a new language j) surf the web k) take photos l) listen to music

2.2. Online shopping (comercio electrónico)

Seguimos hablando de internet y de cómo nos puede ser de gran utilidad en otra de las actividades de nuestra vida diaria, como realizar compras online. Seguro que más de una vez has utilizado Internet para esta finalidad.

Aquí te presentamos vocabulario que puede resultarte interesante a la hora de hacer tus compras online. Escucha y repite en voz alta.



[AUDIO 2](#)

create an account	crear una cuenta
password	contraseña
special offer	oferta especial
discount	descuento
sales	rebajas
available	disponible
out of stock	no disponible
choose colour and size	elija color y talla
add to basket	añadir al carrito / cesta
remove from basket	quitar del carrito / cesta
item	producto
order number	número de pedido
delivery date	fecha de entrega
payment method	forma de pago
free shipping	envío gratis

shipping costs	gastos de envío
delivery details	detalles de la entrega
Estimated delivery date	fecha de entrega estimada



ACTIVITIES

3.- Ordena las palabras para formar oraciones sobre el comercio electrónico.

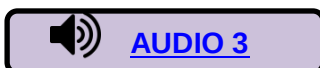
- 1 basket / remove / from / item / the .
- 2 create / account / an .
- 3 your / order / review .
- 4 payment / enter / details / your .
- 5 this / out / stock / is / of / item / .
- 6 out / sign / you / when / finished / have
- 7 select / quantity / correct / the / .
- 8 not/ shipping/ are/ included/ costs

4.- A continuación veremos algunas de las ventajas (ADVANTAGES) y desventajas (DISADVANTAGES) (advantages and disadvantages) de comprar en internet. Agrúpalas según corresponda.

- | | |
|---|---|
| ☐ Shopping online saves time | ☐ You can shop any time of the day |
| ☐ You cannot touch the products | ☐ Shopping online saves effort |
| ☐ Online shops have a wider variety of products than physical stores | |
| ☐ You might get addicted to online shopping | ☐ Frauds can happen easily |
| ☐ You can read people's comments on the products | ☐ Shopping online saves money |
| ☐ You cannot try clothes on before paying for them | |
| ☐ Sometimes products take a long time to get to your house | |
| ☐ You do not have to wait long queues to pay for the products | |

ADVANTAGES	DISADVANTAGES

5.- A continuación vas a escuchar un audio relacionado con las compras por internet. Escúchalo las veces que necesites y después contesta nuestras preguntas.



1. ¿Qué compra normalmente la gente en las tiendas virtuales?
2. ¿Qué tienes que elegir antes de añadir el producto a la cesta?
3. Cuando creas una cuenta, ¿qué información personal tienes que dar?

3. Grammar

3.1. Past simple: regular and irregular verbs (Pasado simple: verbos regulares e irregulares)

Si en la unidad anterior vimos el pasado simple del verbo to BE ahora continuamos con el resto de los verbos, tanto los regulares como los irregulares.

Recuerda que ya dijimos en esa unidad que el **past simple o simple past se usa para hablar de hechos y acciones que ocurrieron en el pasado**, que empezaron y acabaron en una época que ya está acabada. También se usa para contar historias, para hacer narraciones, para escribir biografías y para acontecimientos históricos. Por último decir que el simple past también se puede utilizar para hablar de deseos y de situaciones imaginarias o hipótesis. Eso lo veremos un poco más adelante en esta unidad.

¿Cómo se forma?

En el caso de las oraciones afirmativas, es necesario tener en cuenta si estamos ante un verbo regular, o un verbo irregular. Tal distinción no es necesaria ni en las negativas ni en las interrogativas pues entonces, la formación del pasado se haría siguiendo la misma regla, sin distinguir si estamos ante un verbo regular o irregular.

Vamos a verlo con el verbo regular **TO LIVE**, vivir y con el verbo irregular **TO GO**, ir.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE	SHORT ANSWERS
Subject+ verb	Subject+ didn't + verb	Did+ subject+ verb?	Yes/No+subject+ did/didn't
I You He She It We You They } lived/ went	I You He She It We You They } didn't live/go	Did I You He She It We You They } live/go?	Yes/ No You He She It We You They } did/didn't

Observa que se usa una única forma verbal y un auxiliar para todas las personas. Aquí ya no tenemos que tener en cuenta si el sujeto es tercera persona del singular, como ocurre en el presente.

En resumen, ten en cuenta lo siguiente:

- En **afirmativa**, se forma usando la forma del pasado de los verbos irregulares (que hay que aprender y que veremos enseguida). y **si se trata de un verbo regular, debemos añadir-ed** (según unas reglas que también veremos).
- En **negativa**, se forma con el auxiliar de pasado (**did not o didn't**) y el verbo en infinitivo sin to.
- Para la forma **interrogativa**, utilizamos el auxiliar de pasado **did + sujeto + el infinitivo del verbo sin to**.
- En las **short answers** (respuestas cortas) utilizaremos Yes or No seguido del pronombre sujeto y la partícula auxiliar did.

SAMPLE SENTENCES (Oraciones de ejemplo)		
Affirmative	Negative	Interrogative
Yesterday he went to work by bus	Yesterday he didn't go to work by bus	How did he go to work yesterday?
I lived in Moraleja in 1995.	I didn't live in Moraleja in 1995.	Where did you live in 1995?

A continuación pasemos a ver cómo se forma el past simple de los verbos regulares e irregulares. Para los **verbos regulares** seguiremos lo siguiente:

a) Los verbos regulares forman el pasado simple añadiendo **-ed** al final de su forma en infinitivo. Si el verbo acaba en -e, solo es necesario añadir la d.

Rain	Rained
Live	Lived
Work	Worked

b) Cuando el verbo en infinitivo acaba en consonante-vocal-consonante, se repite esa última consonante.

Stop	Stopped
Plan	Planned

c) Cuando el verbo acaba Y precedido de consonante, cambiamos esa y por una i y después añadimos la terminación **-ed**.

Cry	Cried
Try	Tried

d) Si el verbo acaba en Y precedido de vocal, añadimos ed.

Stay	Stayed
Pray	Prayed

ACTIVITIES

6.- Escribe el pasado de los siguientes verbos regulares:

a) stop _____ b) work _____ c) call _____ d) stay _____ e) play _____ f) tidy _____ g) study _____
h) marry _____ i) kiss _____ j) want _____ k) live _____ l) dance _____ m) arrive _____ n) plan _____

7.- Completa las oraciones con los verbos entre paréntesis en pasado simple.

- a) I _____ (listen) to music last night.
b) Ken _____ (play) the guitar yesterday.
c) We _____ (work) at a pub last summer.
d) Carmen _____ (phone) Angela yesterday.
e) Cheng and Alberto _____ (study) for the test last week.
f) You _____ (stop) your car at the red light.

8.- Escribe las oraciones anteriores en negativa e interrogativa.

En realidad, podemos decir, que la mecánica de los verbos regulares es sumamente sencilla. Lo más complicado es su pronunciación. Pasemos ahora a verla:

PRONUNCIACIÓN DE LOS VERBOS EN PASADO (-ED)

- En los verbos que terminan en un sonido sonoro, (b, d, g, l, m, n, v, r, w, j), la **-ed se pronuncia /d/** añadida al final del verbo. Ejemplos: *dragged, robbed, loved, planned*.
- En los verbos acabados en un sonido sordo, (p, t, k, f, s, ch, sh, z, h), la **-ed se pronuncia como una /t/** añadida al final del verbo. Ejemplos: *talked, stopped, kissed, washed*.
- Por último, en los verbos terminados en d o t, la **-ed final sí se pronuncia con una sílaba extra: /ɪd/**. Ejemplos: *wanted, decided, united*.

Escucha los siguientes ejemplos fijándote en la pronunciación:



AUDIO 4

/t/

Stopped.
Worked.

/d/

Played.
Listened.

/ɪd/

Wanted.
Needed.

ACTIVITIES

9.- Clasifica los siguientes verbos en pasado según su pronunciación -ed. Completa la tabla.

called / hoped / constructed / rained / asked / married / passed
saved / phoned / cooked / earned / celebrated / invited / divorced
wanted / finished / translated / landed

/t/	/d/	/ɪd/

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) <https://www.english-hilfen.de/en/exercises/pronunciation1/index.php>
2) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticed.html>
3) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticedd.html>

1)



3)

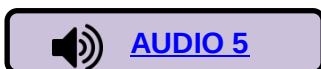


Verbos irregulares (irregular verbs)

Los verbos irregulares no siguen la regla de añadir –ed. En realidad no siguen ninguna regla y por tanto hay que estudiarlos y aprenderlos de memoria. La mejor forma de hacerlo es practicando.

En Google Play puedes encontrar varias aplicaciones gratuitas para trabajar y practicar estos verbos.

A continuación te mostramos una lista con los verbos más usuales para este nivel. Conviene que estudies tanto su pasado como la forma de participio que después te servirá para formar el Present Perfect. Así ganas tiempo. Observa que a menudo el pasado y el participio presentan formas iguales o muy parecidas.



Verb	Past simple	Past participle	Meaning
become	became	become	llegar a ser
begin	began	begun	empezar
break	broke	broken	romper
bring	brought	brought	traer o llevar
build	built	built	construir o edificar
buy	bought	bought	comprar
catch	caught	caught	coger
choose	chose	chosen	elegir
come	came	come	venir
cost	cost	cost	costar
cut	cut	cut	Cortar
drink	drank	drunk	beber
eat	ate	eaten	comer
fall	fell	fallen	caer o caerse
find	found	found	encontrar
get	got	got (British) gotten (American)	conseguir obtener, alcanzar, llegar
give	gave	given	dar
go	went	gone	ir
know	knew	known	saber algo o conocer a alguien
learn	learned (USA) learnt (UK)	learned (USA) learnt (UK)	aprender
leave	left	left	dejar, abandonar
make	made	made	hacer o fabricar
mean	meant	meant	significar
pay	paid	paid	pagar
put	put	put	poner o colocar
read	read	read	leer
run	ran	run	correr
say	said	said	decir

see	saw	seen	ver
sell	sold	sold	vender
send	sent	sent	enviar
set	set	set	poner
sit	sat	sat	sentarse
sleep	slept	slept	dormir
speak	spoke	spoken	hablar
take	took	taken	coger
teach	taught	taught	enseñar
win	won	won	ganar
write	wrote	written	escribir

tip ¿Sabías que...?

Con un diccionario podemos saber de inmediato si un verbo es regular o irregular. Cuando buscamos un verbo y al lado de su pronunciación aparece **pt.** (past simple) y **pp.** (past perfect), quiere decir que estamos ante un verbo irregular. Su pasado sería lo que aparezca después de **pt.** Cuando no aparezca nada de eso al lado de su pronunciación, el verbo será regular. Ten en cuenta que el 90% de los verbos en inglés son regulares.

ACTIVITIES

10.- Pasa las siguientes oraciones a pasado; la primera de ellas te la damos resuelta a modo de ejemplo:

I work in an office and we don't smoke.

I worked in an office and we didn't smoke.

- a) Jenny stops and buys some presents.
- b) Where do you study?
- c) I get up at seven o'clock and then I go to school by bus.
- d) I see you at school.
- e) I eat chicken and I don't drink beer.
- f) Mark reads the newspaper and he has a coffee.

11.- Pasa las siguientes oraciones a forma negativa escribiendo el verbo correctamente en la segunda oración:

- a) My parents married in 1980.
- b) We lived in our village until 1973 and then we went to Barcelona.
- c) My boyfriend called me very late.
- d) My grandmother made a delicious cake.
- e) The children sat down on the floor and listened to the story.

12.- Completa las oraciones con los verbos entre paréntesis en pasado simple.

- a) I _____ (listen) to music last night.
- b) Ken _____ (play) the guitar yesterday.
- c) We _____ (work) at a pub last summer.
- d) Carmen _____ (phone) Angela yesterday.
- e) Cheng and Alberto _____ (study) for the test last week.
- f) You _____ (stop) your car at the red light.

13.- Traduce las siguientes oraciones:

- a) We visited an art gallery.
- b) They went to the beach.
- c) Did you go the park?
- d) Did you have a nice weekend?
- e) She saw the monkey at the zoo.
- f) They toured the city with a tour guide.

- g) I didn't see any cows.
h) What did you see on Saturday?

14.- Completa las oraciones con los verbos de la tabla en pasado:

write eat give see go think

- a) You _____ to Cambridge a few years ago.
b) I _____ all the pizza yesterday!
c) Angela _____ an e-mail last night.
d) The students _____ about the teacher's questions.
e) I _____ a film last week.
f) Helen _____ Carmen a book for her birthday.

15.- Traduce el siguiente texto al español:

I spent last weekend relaxing, because I was very tired. I slept many hours, although I usually sleep seven hours a day; I read an interesting book and the newspaper; I went for a walk and then I had a shower. I cooked a delicious meal and I ate pasta and fish. I watched a film and, later, I got dressed and I went out with some friends for a coffee. I didn't arrive late at home, because I wanted to sleep again. The next morning, I had breakfast and my brother visited me. After that, I listened to music for an hour. So I feel very well now.

16.- Escucha la siguiente conversación y completa los huecos.



AUDIO 6

- A: What _____ you _____ last Sunday?
B: I _____ to Hastings, a beautiful town near London. The Norman Conquest _____ there.
A: Oh, really? And _____ you _____ by car?
B: No, I _____ by coach. It _____ a coach tour. We _____ Battle Abbey and the Castle of Hastings and we _____ (see) the Medieval Old Town and the famous Hasting Peer.
A: What time _____ you _____?
B: We _____ at eight o'clock in the morning and we _____ back at nine o'clock in the evening.
A: Mm. _____ the weather good?
B: Yes, the weather _____ wonderful. It _____ cloudy. It _____ sunny and warm.

17.- Pasa las siguientes frases a la forma interrogativa o negativa.

- a) Paul worked in Manchester. (interrogative)
b) They were at home last night. (negative)
c) There were twenty computers in my classroom. (interrogative)
d) Susan could play the guitar (interrogative)
e) Michael went to Madrid yesterday. (negative)

18.- Completa las siguientes frases con el verbo en pasado simple.

1. The train _____ (not leave) at 10 a.m.
2. Mary _____ (eat) a Hawaiian pizza last night.
3. They _____ (go) to the theatre last week.
4. They _____ (buy) a new computer.
5. _____ Mary _____ (drink) coffee?.

19.- Pasa estas oraciones a interrogativas.

- a) He went to the doctor last Thursday.
b) Mike was very interested in art.
c) Alan liked thriller films a lot.
d) My aunt made a delicious cake for her birthday.
e) They saw a film last night.

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1)
<https://english.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-verbales/simple-past/ejercicios>
2)
<http://www.saberingles.com.ar/exercises/203.html>
3)
<https://conteni2.educarex.es/mats/17355/contenido/>

1)



2)



3)



números terminados en 0, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 → añadimos la terminación -th /z/ para el ordinal.

MONTHS /manz/ = MESES						
January /chiánueri/	February /fébrueri/	March /máaach/	April /éipral/	May /méi/	June /chiún/	July /chiulái/
enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio
August /óooget/	September /septémba/	October /októuba/	November /nouvémba/	December /disémba/		
agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre		

Recuerda que los días exactos llevan la preposición on. Ej: **My birthday is on 10th March.** (on the tenth of March). Los años se leen uniendo las cifras de dos en dos hasta el año 2000, a partir del cual se lee como un número de cuatro cifras. Ej: in 1995 (in nineteen ninety-five), in 2008 (in two thousand and eight).

Observa las fechas de algunas de las festividades de Inglaterra:

New Year's Day is on October 1st Saint Patrick's Day is on January 17th
April Fool's Day is on April 1st Saint George's Day is on April 23rd
Halloween is on October 31st

ACTIVITIES

22.- Escribe las siguientes fechas en inglés.

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) 3 / 5 / 1998 | e) 29 / 10 / 1999 |
| b) 21 / 3 / 2008 | f) 18 / 1 / 1954 |
| c) 5 / 4 / 1940 | g) 15 / 2 / 1936 |
| d) 2 / 9 / 1995 | h) 14 / 6 / 2019 |

23.- Escribe la fecha en números.

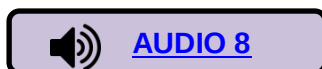
- the first of February two thousand and thirteen.
- the second of March nineteen fifty-five.
- the twentieth of June nineteen ninety-seven.
- the second of September nineteen ninety-nine.
- the tenth of April two thousand.
- the twenty-first of February two thousand and nineteen.
- the first of April nineteen twenty-four.

Ahora es el momento de completar este punto con las conjunciones que expresan relación temporal entre distintos hechos, que ocurrieron en el pasado. Observa la tabla y aprende:

After /'a:ftər/	Después
After that /'a:ftər 'dæt/	Después de eso
Firstly /'fɜ:rstli/	En primer lugar
First of all /'fɜ:rst əv 'ɔ:l/	
Secondly /'sekəndli/	En segundo lugar
Thirdly /zɜ:rdli/	En tercer lugar
Next/ Then /den/	Luego, después, a continuación
While /'wai/	Mientras
Meanwhile /'mi:nwai/	
Finally /'faɪnəli/	Finalmente

ACTIVITIES

24.- Escucha las oraciones siguientes y rellena los huecos con la conjunción adecuada:



- a) We didn't go to the swimming pool _____ it was cold; _____ we went to the cinema.

- b) She was listening to music _____ she was cooking lunch.
c) _____ Peter learnt to read music. _____ he learnt to play the guitar.
d) _____ he learnt to play the piano, too. _____ he decided to form a rock band.
e) _____ leaving her parents' home, Sarah decided to look for a job. _____ she didn't find anything interesting _____ she decided not to move yet.
f) I was asleep _____ she called me.

3.3. Wishes (expresión del deseo)

Como dijimos al comienzo de este apartado de gramática, hay una matización importante respecto al uso del *past simple* que consideramos necesaria tener en cuenta. No solo se usa cuando queremos referirnos al pasado, que es lo que hemos venido manteniendo hasta ahora.

Otro de los usos que podemos hacer con este tiempo verbal es la expresión de deseos con **I wish** (ojalá, también significa desear cuando se utiliza en presente).

Observa la siguiente tabla:

WISHES (deseos)	
Estructura: I WISH+ORACIÓN EN PAST SIMPLE	
I wish it wasn't so cold	Ojalá no hiciera tanto frío (informal)
I wish you weren't so busy	Ojalá no estuvieras tan ocupado
I wish I was a doctor	Ojalá fuera médico (informal)
I wish I spoke Italian	Ojalá hablase italiano

ACTIVITIES

25.- Une cada oración con su traducción:

a) I wish Helen was here.	1) Ojalá fuera inteligente.
b) I wish I won the lottery.	2) Ojalá tuviera más dinero.
c) I wish my friend found a job.	3) Ojalá Helen estuviera aquí.
d) I wish my mother lived a long and happy life.	4) Ojalá mi amiga encontrase trabajo.
e) I wish I was intelligent.	5) Ojalá estudiara más.
f) I wish I studied more.	6) Ojalá ganara la lotería.
g) I wish I had more money.	7) Ojalá mi madre viviera una vida larga y feliz.

26.- Escribe cinco oraciones en las que expreses deseos. Utiliza siempre **I wish**.

27.- Traduce.

- a) Ojalá todo el mundo fuera feliz.
b) I wish you had my number.
c) Ojalá todo termine.
d) I wish they arrived now.
e) Ojalá vaya a la fiesta.
f) I wish I had more free time.

4. Pronunciation

4.1. Vowel sounds /e/, /ə/ and /ɜ:/ (Sonidos vocálicos /e/, /ə/ y /ɜ:/)

En esta unidad seguimos trabajando con la pronunciación de las vocales en inglés, concretamente con los sonidos de la **e**. Ten en cuenta que en inglés hay más sonidos vocálicos que en castellano.

Como recordarás de unidades anteriores los sonidos vocálicos en inglés suelen presentar dificultad para los hispanohablantes pues nosotros no tenemos muchos de esos sonidos. Por eso es necesario que prestes atención y que repitas siempre en voz alta para familiarizarte con estos sonidos. Además de

esto debemos ser muy cuidadosos a la hora de expresarnos para así evitar errores de comprensión.

Escucha las palabras con cada sonido, repite y practica poniendo el énfasis en cada uno.



AUDIO 9

/e/	Desk tell ten bed pet
/ə/	Computer doctor listen sister
/ɜ:/	Girl bird nurse work

Existen tres tipos de pronunciaciones para la vocal “e”, pronunciación corta como una “e” española, pronunciación larga (como si prolongásemos el sonido eeeee) y una vocal débil llamada SCHWA que puede ser prácticamente cualquier vocal en sílaba átona. (lo explicamos ahora).

A veces no sabemos cuándo debemos pronunciar una vocal larga o corta porque el inglés es una lengua llena de excepciones. No obstante, sí tenemos una serie de reglas que nos ayudan a saber cuándo pronunciar de forma larga o corta. Vamos a tener en cuenta las siguientes reglas con los siguientes ejemplos:

REGLAS PARA LA /E/ (e corta)

SÍMBOLOS	EJEMPLOS
	
CONSONANTE + E + CONSONANTE	END, DESK, BELT, NET, PET, SENDER, NECK

REGLAS PARA LA /ɜ:/ (e larga)

SÍMBOLOS	EJEMPLOS
	
IR+CONSONANTE	G <u>IRL</u> , B <u>IR</u> D, SH <u>IR</u> T, SK <u>IR</u> T, FL <u>IR</u> T
-ORD / -ORLD (WORK) -ORST	W <u>OR</u> D, W <u>OR</u> LD, W <u>OR</u> K, W <u>OR</u> ST
ER+CONSONANTE	T <u>ER</u> M, S <u>ER</u> MON, N <u>ER</u> D, P <u>ER</u> SON
UR+CONSONANTE	B <u>UR</u> N, TH <u>UR</u> SDAY, CH <u>UR</u> CH, T <u>UR</u> KEY

REGLAS PARA LA /ə/ (SCHWA /shuá)

Es un sonido corto. Ejemplos de este sonido los podemos encontrar en infinidad de palabras, pues es el sonido más común. Lo vamos a encontrar siempre en sílabas en las que no hay golpe de voz al pronunciar. Por ejemplo, la palabra *communication* tiene su golpe de voz en *communiCation*, por lo que el resto de sílabas tienen vocales schwa, es decir, átonas. Cuanto más se aleje una vocal del golpe de voz en la palabra más probabilidades habrá de encontrar schwa.

SÍMBOLOS	EJEMPLOS
	
-ER / OR	DIRECTOR, WORKER, BITTER, MISTER, DOCTOR, HELPER.
TODAS LAS VOCALES EN POSICIÓN ÁTONA	ALONE, ASIDE, SOFA, ATTENTION, ALIVE.

Observa ahora estos grupos de parejas. ¿Puedes notar la diferencia en cuanto a su pronunciación?

ACTIVITIES



AUDIO 10

28.- Selecciona el símbolo fonético /ɜ:/ /e/ /ə/ según la pronunciación de las letras subrayadas:

- a) early b) were c) work d) word e) wold f) head g) ten
h) girl i) possible j) chocolate k) red l) mirror

/e/	/ɜ:/
Bed	Bird
Head	Heard
Ten	Turn
West	Worst

29.- Señala de entre la lista de palabras cuál es la palabra que se pronuncia de forma diferente.

- except, heavy, bread, bird.
- tennis, any, world, said.
- burn, church, earth, when.
- thirty, dead, welcome, then.
- help, first, dirty, journey.

30.- En las siguientes palabras señala si la(s) vocal(es) en negrita contiene(n) el sonido "schwa".

- thirty
- Thursday
- Saturday
- Nurse
- Family
- German
- Woman
- famous
- Journey
- verb

31.- De la siguiente lista de palabras, indica cuál de ellas tiene sonido "e" larga.

- surname, friend, time, table. PALABRA DIFERENTE:
- french, many, very, dirty. PALABRA DIFERENTE:
- earth, men, pretty, tallest. PALABRA DIFERENTE:
- jacket, women, red, bird. PALABRA DIFERENTE:
- bread, head, burn, thick. PALABRA DIFERENTE:

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

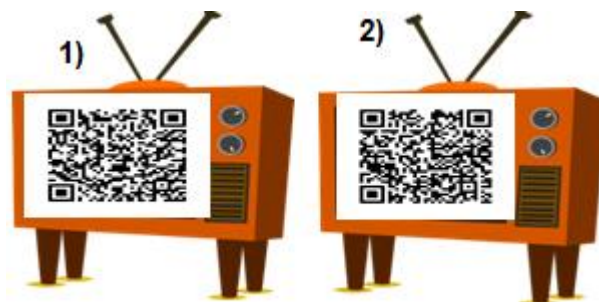
- 1) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticeee.html>
- 2) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticeeee.html>
- 3) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticee.html>



Practica lo que has aprendido con ayuda de los siguientes vídeos:

1) <https://www.youtube.com/watch?v=AOCzuj7Dro4&list=PLK3FreiG57tzUwoYQWGoWAS32ApWayal-&index=3> (sonido /ɜ:/)

2) <https://www.youtube.com/watch?v=8Cis4kzvs5k&list=PLK3FreiG57tzUwoYQWGoWAS32ApWayal-&index=4> (sonido /ə/ schwa)



5. Reading

Biography (biografía)

Es el momento de poner todo lo aprendido en práctica a través de textos y ejercitar la comprensión lectora. En el siguiente texto, nos interesará que sepas buscar la información que te pedimos.

Lee atentamente el siguiente texto fijándote en el uso que se hace de los tiempos narrativos del pasado y de las expresiones de tiempo para escribir una biografía. Después realiza los ejercicios.



Who Was Nelson Mandela?

Nelson Mandela was born in July 18th, in 1918. He was a nonviolence anti-apartheid activist, politician and became South Africa's first black president from 1994 to 1999.

In his 20s Mandela got involved in the anti-apartheid movement, and in 1942 he joined the African National Congress. For 20 years, he directed a campaign of peaceful, nonviolent defiance against the South African government and its racist policies. At the beginning of 1962, Mandela entered prison for political offenses and he spent there 27 years.

In 1993, Mandela and South African President F.W. de Klerk received the Nobel Peace Prize because they were making great efforts to dismantle the country's apartheid system. In 2009, Mandela's birthday (July 18th) was declared Mandela Day, an international day to promote global peace.

Finally he died at his home in Johannesburg, South Africa, on December 5th, 2013. He was 95. Nelson Mandela will continue to be a source of inspiration for civil rights activists worldwide.

ACTIVITIES

32.- Indica si las afirmaciones que te proponemos son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE).

- a) Mandela was violent against racist people. _____
- b) At the age of twenty he joined the African National Congress. _____
- c) He spent 27 years in prison. _____
- d) In 1993 he received the Nobel Peace Prize. _____
- e) Mandela's death anniversary is the international day to promote global peace. _____

33.- Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto:

- a) Why did Mandela enter prison?
- b) How old was Mandela in 1994?
- c) What did Mandela want for his country?
- d) When is the international day of global peace?

6. Listening

Yesterday (ayer)

ACTIVITIES



AUDIO 11

34.- Vas a escuchar a una persona hablando sobre lo que hizo ayer. Deberás ir completando el texto con los verbos que te ofrecemos pero en pasado. Los irás escuchando en el audio.

watch	have	brush	arrive	is	get up	go	clean
go	have	go	get	go	take	have	go

Yesterday I _____ (1) at half past six. First I _____ (2) to the kitchen and _____ (3) a cup of tea and toast for breakfast. Then I _____ (4) to the bathroom and _____ (5) my teeth. After that, I _____ (6) dressed and _____ (7) my hair.

At half past seven I _____ (8) to work. I _____ (9) the bus to Cabramatta. I _____ (10) at work at ten to eight. At twelve o'clock I _____ (11) lunch and at four o'clock I _____ (12) home.

At seven o'clock I _____ (13) dinner with my family and then we _____ (14) TV. At a quarter past eleven I _____ (15) to bed.

EXTRA ACTIVITIES

En el siguiente enlace puedes encontrar un vídeo con el que practicar lo aprendido en esta unidad:

<https://conteni2.educarex.es/mats/17332/contenido/>



7. Culture corner

Black Friday (Viernes negro)

En la actualidad es normal que hayas escuchado la expresión **Black Friday** en relación a las compras e incluso también **cyber Monday**. ¿Sabes de dónde vienen y qué significado tienen? Vamos a leer un texto sobre estas fechas. Después realiza los ejercicios propuestos.

What is Black Friday?

Black Friday is the day after the American holiday of Thanksgiving, which is celebrated on the fourth Thursday of November. Because it is a holiday in the United States, it is a popular day for consumers to start shopping for Christmas. Around 20 years ago big retailers started to offer discounts and bargains on this day, and it is more and more popular.

Last year, people in the USA spent an estimated \$54.7 billion between Black Friday and Cyber Monday (the Monday after Thanksgiving, when people often buy more online). Cyber Monday is not a holiday. The idea of Black Friday is famous around the world. For example, in 2017, people in the UK spent the equivalent of \$10.3 billion, in Germany \$7.6 billion and in France \$6.2 billion.

Why black? Black colour represents chaos and violence. They chose this colour because the volume of shoppers created traffic accidents and sometimes even violence.

big retailers: grandes superficies, bargains: chollos, gangas, even: incluso

ACTIVITIES

35.- Traduce el texto anterior.

36.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE) de acuerdo con el texto.

- a) Black Friday is a holiday in the USA. _____
- b) The Monday after Black Friday is also a holiday. _____
- c) Black Friday is popular in many countries. _____
- d) People buy many things on Black Friday. _____
- e) Black is a positive colour for this date. _____
- f) People shop online on cyber Monday. _____

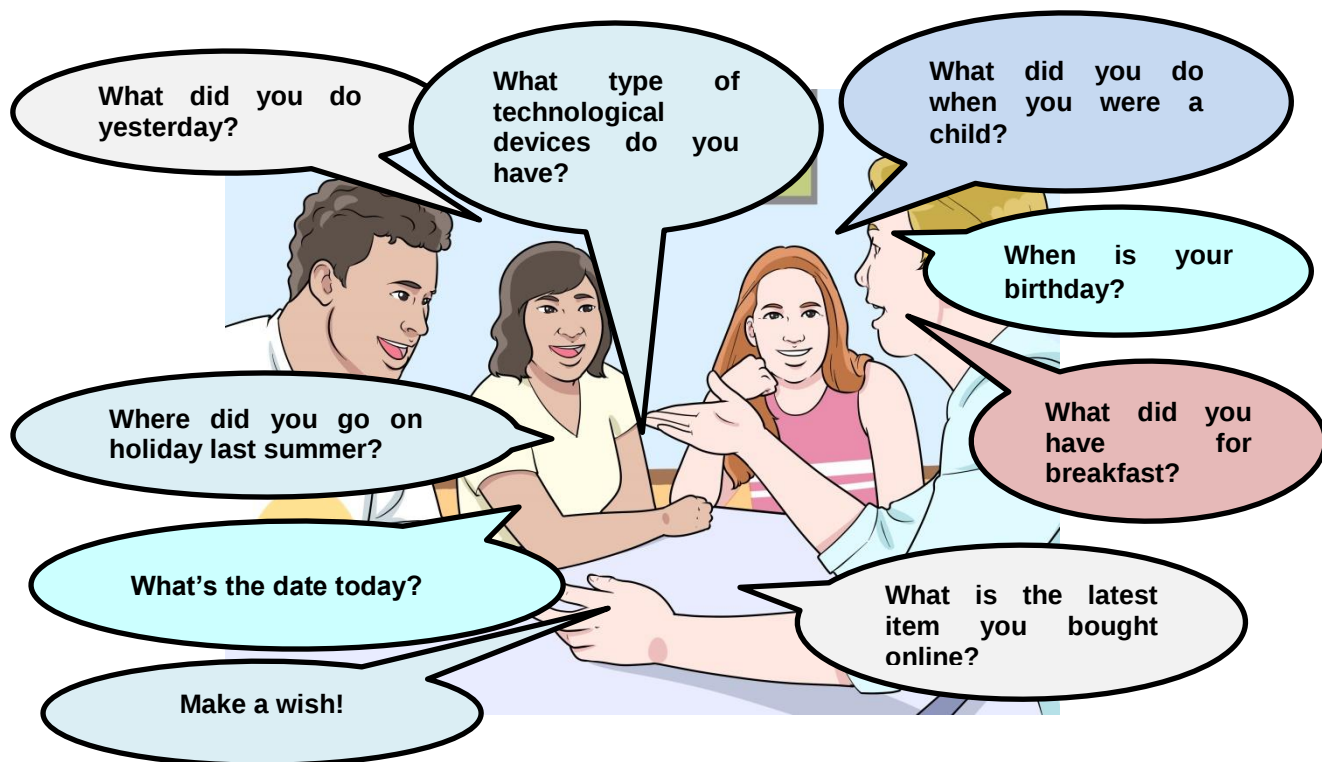


8. Speaking

It's your turn! (¡Te toca a ti!)

ACTIVITIES

37.- Practica oralmente preguntando y respondiendo. Utiliza las estructuras que has aprendido en esta unidad. Si estudias solo, es una buena idea que te grabes practicando una presentación.



9. Writing

Man on the Moon (el Hombre en la Luna)

Una vez que conoces algo de vocabulario y has practicado las estructuras gramaticales más importantes de esta unidad, es hora de ponerte a prueba en la redacción. Del mismo modo que en las biografías, a la hora de narrar y describir hechos, acciones y acontecimientos que se dieron en épocas pasadas, vamos a utilizar los tiempos narrativos.

Observa el uso del past simple y el past continuous en el siguiente texto. Narra un acontecimiento histórico, como fue la llegada por primera vez del hombre a la luna.



Man on the Moon

In 1969 the Man walked on the Moon for the first time in history. On July 16th Apollo 11 blasted off. Neil Armstrong, Edwin Aldrin and Michael Collins were the astronauts on board.

Four days later, on July 20th, Armstrong and Aldrin landed on the Moon in a Lunar Module, the "eagle". He and Aldrin walked around for three hours. During those hours, they were doing some experiments. Besides, they picked up bits of moon dirt and rocks. Meanwhile, Collins stayed in orbit around the Moon. He did experiments and took pictures.

The astronauts left a sign on the Moon. The sign says "Here men from the planet Earth first set foot upon the Moon July 1969, A.D. We came in peace for all mankind."

Para saber más:

blasted off = despegó
on board = a bordo
landed = aterrizó
for = durante
besides = además
picked up = recogieron
meanwhile = mientras tanto
pictures = fotos
sign = señal
set foot = pusieron pie
mankind = humanidad

ACTIVITIES

38.- Realiza una redacción sobre una de las opciones siguientes:

- escribe un texto en el que cuentes lo que hacías cuando eras un niño/a.
- escribe una conversación entre dos amigos en la que hablen de lo que hicieron el fin de semana.

10. Review

10.1. Self-assessment (Autoevaluación)

1.- Lee el siguiente texto y contesta las preguntas planteadas.

Martin Luther King Jr. was one of America's greatest leaders. He felt that everyone, black or white, should have equal rights. Martin believed in using love instead of hate to fix problems.

He was born on January 15th, 1929 in Atlanta, Georgia. When he was young, he saw that white and black people were treated differently, for example, he could not drink out of the same drinking fountain as white people.

As Martin got older, he wanted to change the laws. However he was arrested many times and had to spend time in jail.

On April 4th 1968, he was shot and killed by James Earl Ray, a man who did not want blacks to have the same rights as whites.

In 1983 Presidents Ronald Reagan made the third Monday of every January "Martin Luther King Day" to honor him.

- Where was Martin Luther King Jr. born?
- What did Martin want to do when he got older?
- Why did James Earl Ray kill Martin Luther King Jr.?
- When is "Martin Luther King Day"?

2.- Cambia las siguientes oraciones a pasado.

- I go to a concert.
- They don't eat any fruit.
- You are my friend.
- Do you like coffee?
- She runs ten miles.

3.- Ordena las palabras para formar una oración con ellas.

1. didn't / Peter / football / play / yesterday.
2. The / were / very / students / film / interested / in the
3. old / was / 1982 / he / How / in?
4. night / tired / was / a bit / and?
5. Was / tall / she / thin / and?
6. Sunday / woke up / They / early / morning / on

4.- Identifica los sonidos subrayados en cada palabra: /e/, /ɜ:/ o /ə/.

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|
| 1. <u>h</u> ead | 2. g <u>e</u> t | 3. t <u>o</u> morrow |
| 4. m <u>o</u> ther | 5. ch <u>u</u> rch | 6. fr <u>e</u> nch |
| 7. w <u>o</u> rd | 8. n <u>u</u> rse | 9. p <u>e</u> ncil |
| 10. Br <u>a</u> zil | | |

5.- Completa las oraciones con el verbo correcto en Past simple.

- My parents _____ (marry) in 1967.
- We _____ (go) to the cinema last Sunday.
- The explorers _____ (find) a treasure in the

forest.

- _____ Mike _____ (drive) his car yesterday?
- I _____ (not forget) to buy a present for her birthday.
- My brother _____ (read) that novel last month.

6.- Traduce.

- He went to the doctor last Thursday.
- Mike was very interested in art.
- Alan liked thriller films a lot.
- My aunt made a delicious cake for her birthday.
- They bought a new computer last year.

7.- Escribe las siguientes fechas en inglés.

- 7 / 1 / 1970
- 12 / 6 / 2001
- 11 / 9 / 2001
- 4 / 7 / 1869
- 20 / 9 / 2019
- 23 / 1 / 1979

10.2. Extra activities (Actividades extra)

1.- Vas a escuchar a una persona hablando sobre lo que le pasó ayer. Deberás ir completando el texto con las palabras que te ofrecemos. Los irás escuchando en el audio.



AUDIO 12

arrived	hungry	went	was	got
started	late	had	took	was

Yesterday (1) a terrible day.
I (2) to a barbeque at a friend's place.
I (3) the bus to Fairfield but the bus was an hour (4). Because I (5) late, everyone had already started eating. So, there (6) no food left. I was very (7).
On the way home, the bus (8) a flat tyre. Then I had to walk home but it (9) to rain. I (10) very wet. I had a terrible day yesterday.

2.- Responde sobre ti.

- Where did you go on holiday last summer?
- Make a wish.
- What type of technological devices do you use everyday?
- What did you do last weekend?
- What date were you born?

3.- Traduce.

- Did you go to see the doctor yesterday?
- I had coffee and a muffin for breakfast.
- My brother didn't study at that school.
- What did you do after school?
- You forgot to call your mother.

4.- Completa las siguientes frases con el verbo en pasado simple.

- The train (not leave) at 10 a.m.
- Mary (eat) a Hawaiian pizza last night.
- They (go) to the theatre last week.
- They (buy) a new computer.
- Mary (drink) coffee?

5.- Escribe las siguientes fechas en números.

- the twenty-fifth of September nineteen twenty-seven. _____
- the fourth of July two thousand and twenty. _____

- the eleventh of August nineteen twenty-two. _____
- the thirty-frist of October two thousand and eleven. _____
- the fourteenth of July eighteen sixty-four. _____
- the second of March nineteen eighty-four. _____
- the sixth of December two thousand and four. _____

6.- Escribe las oraciones en negativa y en interrogativa.

- Mary sent the e-mail last weekend.
- They studied a lot for the exam.
- He spoke two languages at 6.
- You learnt to drive quickly.
- They moved into a new house.
- We remembered all the story.

7.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas en inglés:

Hi, Rachel,
Last Saturday I went to London with some friends. We had a great time! First, we caught the underground to Camden. We saw all the streets full of people, open-air markets and different shopping stands. Everything was colourful! I finally bought a wallet for myself, a coat for my father and a nice necklace for my mother. Then we went to Covent Garden, but I didn't buy anything there because it was expensive and I didn't have much money left. After that we caught the bus to Trafalgar Square. We saw the National Gallery, but we didn't go in because it was late. We walked to Buckingham Palace, but we didn't see the Queen! Finally we caught the train back to Oxford. We got home at about ten o'clock – I was really tired. Did you have a good weekend?
Andrew.

- When did Andrew go to London?
- What did Andrew and his friends do at Camden?
- Why didn't they go in the National Gallery?
- What time did he get home?

10.3. Vocabulary bank (Vocabulario de la unidad)

add to basket: añadir a la cesta / carrito
after: después, luego
ago: hace + tiempo
April: abril
August: agosto
available: disponible
bargain: chollo, ganga
besides: además
big retailers: grandes superficies
bluetooth: bluetooth
check email: comprobar el correo
choose colour and size: elegir color y talla
create an account: crear una cuenta
dates: fechas
December: diciembre
delivery date: fecha de entrega
delivery details: detalles de la entrega
desktop: ordenador de sobremesa
device: dispositivo
digital camera: cámara digital
discount: descuento
download: descargar
drone: dron
e-reader: lector de libros electrónicos
estimated delivery date: fecha de entrega estimada
even: incluso
February: febrero
file: archivo
finally: finalmente
first of all: antes de nada
flash drive: memoria USB
for: durante, para
free shipping: envío gratis
hairdryer: secador/a
headphones: auriculares
item: producto
January: enero
July: julio
June: junio
laptop: portátil
last night: anoche
letter: carta
link: enlace
log in: iniciar sesión
log out: cerrar sesión
magazine: revista
mankind: humanidad
March: marzo
May: mayo
meanwhile: mientras tanto
mobile phone: móvil
newspaper: periódico
next: siguiente, próximo/a
November: noviembre
October: octubre
once upon a time: érase una vez
order number: número de pedido
out of stock: no disponible
password: contraseña
payment method: forma de pago

phone: teléfono
postcard: postal
printer: impresora
radio: radio
remove from basket: quitar de la cesta / carrito
sab: guardar
sales: rebajas
screen: pantalla
secondly: en segundo lugar
send an email: enviar un correo
September: septiembre
share: compartir
shipping costs: gastos de envío
sign up: registrarse
smartphone: teléfono inteligente
smartwatch: reloj inteligente
social media: redes sociales
speakers: altavoces
special offer: oferta especial
surf the web: navegar por internet
the media: medios de comunicación
thirdly: en tercer lugar
TV: tele
upload: subir
while: mientras
wish: ojalá, desear
yesterday: ayer

EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS

3º ESPA – INGLÉS NIVEL II – MÓDULO I

UNIT 3. WHERE'S THE POST OFFICE, PLEASE?



Unit 3: Where's the post office, please?

Índice

1. [Warm up: British English vs. American English](#)
2. [Vocabulary:](#)
 - 2.1. [Facilities and public places](#)
 - 2.2. [Means of transport](#)
 - 2.3. [Directions](#)
3. [Grammar:](#)
 - 3.1. [Modal verbs](#)
 - 3.2. [Verbs and prepositions of movement](#)
4. [Pronunciation:](#)
 - 4.1. [Vowel sounds /u/ vs. /u:/](#)
5. [Reading: directions to hospital](#)
6. [Listening: Directions](#)
7. [Culture corner: Places in New York](#)
8. [Speaking: It's your turn!](#)
9. [Writing: A tourist asks for information](#)
10. [Review:](#)
 - 10.1. [Self-assessment](#)
 - 10.2. [Extra activities](#)
 - 10.2. [Vocabulary bank](#)

Tienes todos los audios de esta unidad disponibles desde este código QR:



TEST DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD:



<https://www.daypo.com/test-3-espa-unit-3-english.html>



1. Warm up

British English vs. American English (inglés británico e inglés americano)

¿Sabías que el inglés que se habla en EEUU y en Reino Unido a veces presenta diferencias en pronunciación, vocabulario e incluso significado?

Esto se debe en parte a que el inglés británico es mucho más antiguo que el americano y a que Estados Unidos siempre ha tratado de diferenciarse del Reino Unido. Son dos países separados por una lengua común, como dijo el escritor George Bernard Shaw.



Afortunadamente la base para ambos es la misma. Observa ahora algunas de esas diferencias que a continuación te presentamos dentro del campo semántico del transporte. Anota en tu cuaderno y aprende:

TRANSPORT		
British English	American English	Significado
means of transport	means of transportation	medios de transporte
coach	intercity bus	autobús de línea
motorbike	motorcycle	moto
lorry	truck	camión
petrol station	gas station	gasolinera
pedestrian crossing / zebra crossing	crosswalk	paso de cebra
car park	parking lot	aparcamiento
pavement	sidewalk	acera

En las siguientes imágenes puedes ver medios de transporte aéreos, terrestres y marítimos que seguramente reconocerás. Escucha su pronunciación y repite las palabras en voz alta.

[AUDIO 1](#)



PLANE /pléin/
avión



BICYCLE
/báisikel/
bicicleta



CAR /káaa/
coche



BUS /bas/
autobús urbano



BOAT /bəut/
barco/a



TRAIN /tréin/
tren

ACTIVITIES

1.- ¿Puedes encontrar en esta sopa de letras esos mismos medios de transporte? Pueden estar en horizontal, vertical y diagonal, al derecho y al revés.

2.- Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a) lorry | 1. acera |
| b) car park | 2. motocicleta |
| c) zebra crossing | 3. autobús de línea |
| d) coach | 4. medios de transporte |
| e) petrol station | 5. camión |
| f) motorcycle | 6. paso de cebra |
| g) sidewalk | 7. gasolinera |
| h) means of transport | 8. Aparcamiento |

A	O	S	E	L	C	Y	C	I	B
B	C	U	R	G	A	O	I	T	E
U	Y	B	O	P	L	A	N	E	Z
O	T	D	F	H	E	T	U	U	A
W	I	R	E	O	U	U	A	I	Z
R	X	U	A	I	I	O	O	O	I
A	P	A	M	I	A	U	J	K	B
C	E	Q	I	L	N	S	E	V	A

2. Vocabulary

2.1. Facilities and public places (Servicios y lugares públicos)

Con esta expresión nos referimos al vocabulario de la ciudad, a los distintos edificios públicos, lugares, tiendas y servicios que puedes encontrar en ella. Seguro que reconoces fácilmente el significado de las siguientes palabras. Anótalas en tu cuaderno y aprende:



CITY /síti/
ciudad



VILLAGE /vilich/
pueblo



SIGN /saing/
señal



TRAFFIC LIGHT /tráfēik lait/
semáforo



HOTEL /jəutél/
hotel



PUB /pab/
bar



HOSPITAL /jəspitəl/
hospital



POST OFFICE /pəust ófis/
correos



FACTORY /faéktəri/
fábrica



PORT /póoot/
puerto



MUSEUM /míusíəm/
museo



STADIUM /stéidiəm/
estadio



SPORTS HALL /spóoots jóol/
pabellón de deportes



ZOO /zúuu/
zoo



MARKET /máaakit/
mercado



CINEMA /sínimáaa/
cine



TOWN HALL /táun jóool/
ayuntamiento



STREET /striit/
calle



SQUARE /skwē/
plaza



ROUNDAABOUT /ráundəbəut/
rotonda



BRIDGE /brich/
puente



CHURCH /chéeech/
iglesia

Presta atención a estas que te escribimos aquí. Pueden llevarte a un error de traducción ya que se trata de **false friends**, es decir, palabras que por su forma se parecen a otras palabras en castellano, pero que sin embargo tienen un significado muy distinto:

facilities (instalaciones, servicios)
library (biblioteca)
college (facultad)

court (cancha)
bookshop (librería)
school (colegio)

PARA SABER MÁS

En siguiente link puedes repasar, consolidar y ampliar mediante la lectura y la escucha de vocabulario de la ciudad: <http://www.mansioningles.com/vocabulario11.htm>

ACTIVITIES

3.- Relaciona cada palabra con su significado.

- | | | | | |
|------------|---------------|------------------|--------------|----------------|
| a) square | b) bridge | c) library | d) town hall | e) post office |
| f) village | g) roundabout | h) traffic light | i) museum | j) theatre |
-
- | | | | | |
|-------------|---------------|-----------------|-----------|------------|
| 1. semáforo | 2. biblioteca | 3. ayuntamiento | 4. plaza | 5. correos |
| 6. pueblo | 7. puente | 8. rotonda | 9. teatro | 10. museo |

4.- Lee las oraciones. Indica si son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE) según los lugares que aparecen.

- a) Melissa is in the park. She's buying a computer. _____
- b) Simon is in the library. He's reading an exciting book. _____
- c) Darren is in the café. He's playing basketball. _____
- d) Tasha is at the sports hall. She's buying some magazines. _____
- e) Davinder is drinking an orange juice. He's at the post office. _____
- f) Jamie is at the town hall. He's buying some dog food. _____
- g) Justin is at the market. He's buying some bananas. _____
- h) Helga loves playing in the water. She's at the cinema. _____
- i) Ken is at the bus stop. He's waiting for a train. _____
- j) Belinda is at the post office. She's buying some stamps. _____

5.- ¿Dónde podemos hacer cada actividad? Completa cada operación con el lugar correcto del recuadro. Hay dos opciones que sobran y no debes usar.

• post office • library • town hall • park • sports hall • port • hotel • pub • market • cinema • zoo •

- a) Mike is buying vegetables and fish. _____
- b) Kelly is sleeping in a nice bed. _____
- c) Harry is drinking a pint of beer with a friend. _____
- d) Mrs Harris is walking with her dog. _____
- e) Laura is sending a postcard to her friend in France. _____
- f) Martin is playing basketball. _____
- g) Megan's family are seeing lions and elephants. _____
- h) Fiona is seeing her favourite film. _____
- i) David is reading about the history of his town. _____

2.2. Means of transport (medios de transporte)

Cuando queremos expresar cómo nos desplazamos de un lugar a otro, debemos usar el medio de transporte elegido (*car, bus, train...*) precedido de la preposición adecuada. Fíjate que cuando queremos decir voy en coche, voy en moto, voy andando, etc utilizamos la preposición **by** /bái/; en los casos de a pie y a caballo la preposición elegida será **on** /on/.

REMEMBER... (recuerda)

By + medio de transporte (en + coche, moto, bus, barco, avión...)
On + foot / horseback (a pie / a caballo)

Te proponemos las siguientes fórmulas útiles relacionadas con los medios de transporte:

How do you get to...? (¿Cómo llegas / te desplazas a?)
by car, by bike, on foot...
How do you get around in town? (¿Cómo te desplazas en ciudad?)
How long does it take? (¿Cuánto se tarda?)
It takes 30 minutes (Tardo 30 minutos)
Can I have a ticket to...? (¿Me puede dar un billete para...?)

¿Sabías que..?

Para pedir un billete de ida se dice **single ticket** /sínɡəl tíket/ y para pedirlo de ida y vuelta se dice **round ticket** /ráund tíket/.

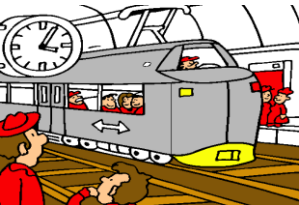
Repite en voz alta y aprende este vocabulario que puedes utilizar cuando hables de los medios de transporte.



AUDIO 2

by car 	by taxi 	by bus 	by metro / tube 
by bike 	by motorbike 	by train 	by plane 
by helicopter 	by boat 	on foot 	on horseback 

Para terminar este apartado de los medios de transporte, vamos a fijarnos en los distintos lugares donde se cogen dichos medios.

railway station (estación de trenes) 	coach station (estación de autobuses) 	bus stop (estación de autobuses) 	airport (aeropuerto) 
taxi rank (parada de taxis) 	dock (muelle) 	underground station (estación de metro) 	

ACTIVITIES

6. Elige según el medio de transporte utilizado, el lugar en que se coge:

- | | |
|----------|--------------------|
| a) Taxi | 1) Railway station |
| b) Bus | 2) Coach station |
| c) Coach | 3) Airport |
| d) Train | 4) Taxi rank |
| e) Plane | 5) Bus stop |
| f) Ship | 6) Dock |

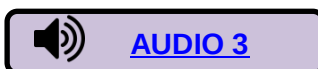
7.- Completa las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro.

• pub • pavement • roundabout • court • railway station • horseback • foot

- We usually go to a _____ when my friends want to have a beer.
- They are playing tennis at the tennis _____.
- Drivers have to give way when they drive into a _____.
- Pedestrians mustn't walk on the _____.
- Cowboys always go on _____.
- The train leaves the _____ at 4 o'clock this afternoon.
- She always goes to work on _____ because she doesn't like driving.

2.3. Directions (indicaciones)

En este apartado aprenderás cómo pedir indicaciones para llegar a un punto y también cómo dar esas indicaciones si alguien te pregunta. Observa este plano de una ciudad. Partiendo del punto indicado, ¿sabrías llegar a cualquier otro de los puntos de dicha ciudad? Presiona el botón de audio para que puedas escuchar y repetir en voz alta el nombre de todos esos lugares. Te ofrecemos el vocabulario que desconoces.



police station = comisaría
supermarket = supermercado
café = cafetería
shop = tienda
restaurant = restaurant
You are here = Ud. está aquí

¿Sabías que..?
En inglés se usan las expresiones **go past / walk past** /góu /uóok paest/ para a pasar por algún lugar. Ex: **Walk past the library and turn left** = Pasa (por) la biblioteca y gira a la izquierda.

Fíjate ahora en algunas de las indicaciones que puedes utilizar a la hora de orientarte dentro de la ciudad. Escucha su pronunciación y repite en voz alta para facilitar así su asimilación. Debes aprender estas estructuras.



PARA PREGUNTAR CÓMO LLEGAR A UN SITIO (INFORMAL)

Excuse me, where is the post office, please? ¿Perdone, dónde está la oficina de correos, por favor?

Excuse me, can you tell me where the post office is, please? ¿Perdone, por favor, me puede decir dónde está correos?

PARA PREGUNTAR CÓMO LLEGAR A UN SITIO (FORMAL)

Sorry, I'm lost, how can I get to the modern art museum, please?

Perdone, me he perdido, por favor, ¿por dónde se va al museo de arte moderno?

Sorry, I'm lost. Would you mind telling me how I can get to the nearest bus stop, please?

Disculpe, me he perdido. ¿Le importaría indicarme dónde está la parada del autobús más cercano?

Ahora te ofrecemos las respuestas a estas preguntas para poder dar indicaciones sobre cómo llegar al lugar deseado. Escucha y aprende. Anota las expresiones en tu cuaderno.



Go straight on
Siga todo recto



Turn right
Gire a la derecha



Turn left
Gire a la izquierda



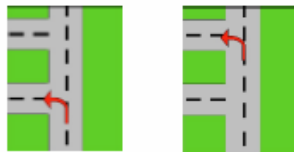
on the left
a la izquierda



on the right
a la derecha



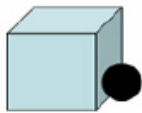
Cross the street
Cruce la calle



Take the first / second / third corner on the right / left
Tome la primera / segunda / tercera calle a la izquierda / derecha



Go down / go up the street
Baje / Suba la



It's next to the...
Está al lado de...



It's opposite the...
Está delante de...
(mirando de frente)



It's between the... and the...
Está entre...y...



It's in front of the...
Está delante de...
(dando la espalda)



It's behind the...
Está detrás de...



It's near the...
Está cerca de...



It's around the...
Está alrededor de...

ACTIVITIES

8.- Ordena la siguiente conversación en inglés de acuerdo con el mapa y el itinerario que aparecen para que tenga sentido.

- Thank you very much.
- Go straight on and turn left!
- The cinema is on your left, opposite to the castle.
- Excuse me, how do I get to the cinema?
- You're welcome.
- Turn left at the corner.
- Then take the second road on your right.
- Continue to the end of the road.



1	2	3	4	5	6	7	8

9.- Siguiendo el mapa del audio 3, escribe pequeños diálogos sobre cómo ir. Incluye también la pregunta de cuánto tiempo se tarda:

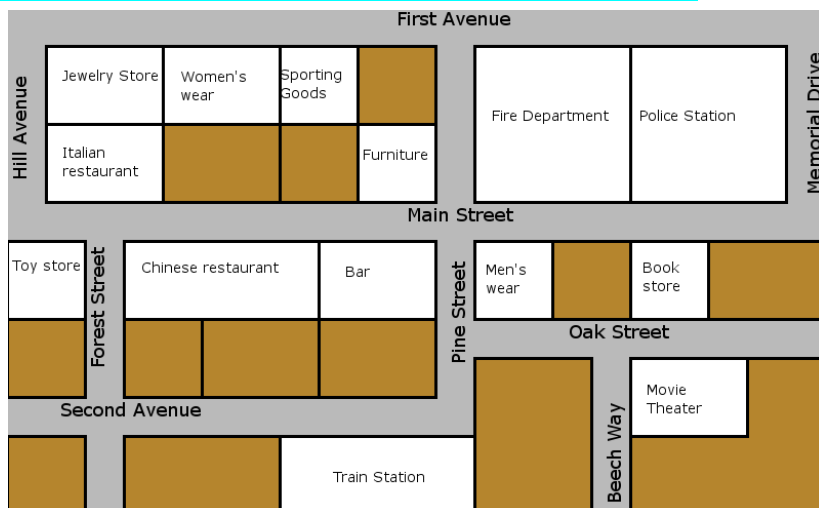
- de FACTORY a CINEMA
- de POST OFFICE a ITALIAN RESTAURANT
- de HOSPITAL a SHOP
- de LIBRARY a SUPERMARKET
- de POLICE STATION a CAFÉ
- de MUSEUM a BUS STATION

10.- Traduce las siguientes oraciones:

- Perdone, ¿Cómo puedo llegar a la estación de autobuses?
- ¿Cuánto se tarda en llegar?
- Go straight on, turn on the right and the library is on the corner.
- How do you get to work?
- Gire a la derecha y tome la segunda calle a la izquierda.
- Continúe hasta el final de la calle.
- Cross the street.
- Querría un billete para Londres, por favor.
- Take the second corner on the right.
- It takes 10 minutes on foot.

11.- Indica si las siguientes afirmaciones sobre el mapa son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE).

- The jewelry store is behind the Italian restaurant. _____
- The bar is on Second Avenue. _____
- The police station is on the left from Fire Department. _____
- The toy store is across from the Chinese restaurant. _____
- The movie theater is opposite the book store. _____
- The sporting goods store is behind the Furniture store. _____
- The bar is next to the Chinese restaurant. _____



12.- Sobre el mapa del audio 3, escucha este ejercicio y localiza el lugar que se indica en cada conversación.



- _____
- _____
- _____
- _____

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

1) <https://www.esl-lab.com/basic-english/directions-3/>

1)



2)



2) <https://www.passporttoenglish.com/Beginning-English/Lesson13/Listening.html>

3. Grammar

3.1. Modal verbs (verbos modales)

Los llamados *modal verbs* son una serie de verbos con una serie de reglas específicas que nos sirven para expresar diferentes funciones: pedir permiso, aconsejar, prohibir, ser educado, expresar obligación, etc. Se usan mucho y conviene saber utilizarlos con el matiz correcto para indicar exactamente lo que queremos indicar. Vamos a estudiar los principales. Antes de nada, destacaremos las características principales de estos verbos:

- Se utiliza la **misma forma para todas las personas**. (*I can, You can, He can, She can...*)
- Se niegan añadiendo not**, sin necesidad de auxiliar. (*I can't, You can't, He can't, She can't...*)
- Se **preguntan invirtiendo el orden del sujeto y el verbo**, sin necesidad de auxiliar. (*Can you?*,

Can he?, Can she?)

Aunque existen nueve verbos modales, nos centraremos en los más usados. Fíjate en la siguiente tabla. Aprende los verbos, su función y sus significados:

PERMISO / HABILIDAD	POSIBILIDAD	OBLIGACIÓN	CONSEJO	OFRECIMIENTO
CAN /kaen/ = poder, saber COULD /kud/ = podría, sabría, pude(o), (imos)...	MAY /méi/ = puede que MIGHT /máit/ = podría ser que	MUST /mast/ = deber (obligación personal) *HAVE TO /jaev tú/ = tener que (obligación externa)	SHOULD /shud/ = debería(s)(n)	WOULD /wud/ = condicional (verbo terminado en -ría)

***HAVE TO** no es realmente un verbo modal pero indica obligación y sus formas verbales son siempre iguales menos para la 3ª persona (HAS).

A continuación puedes ver en la tabla una concreción de las situaciones en las que se usan estos verbos y cómo varía su significado.

Pedir algo a alguien. Pedir permiso para hacer algo.	Can I have a single ticket? (¿Me puede dar un billete de ida?) Could I have your name? (¿Me podría dar su nombre?)
Pedirle a alguien que haga algo.	Can you open the door? (¿Puedes abrir la puerta?) Could you help me, please? (¿Me podría ayudar, por favor?)
Para expresar que se sabe hacer algo, porque tienes una habilidad o porque lo has aprendido.	I can swim. (Sé nadar) I can drive a lorry. (Sé conducir un camión)
Para expresar posibilidad.	I may go to visit you. (Puede que vaya a visitarte.) It may rain today I don't know. (Podría ser que lloviese hoy. No lo sé.)
Ofrecer tú algo a alguien. Invitar tú a alguien a hacer algo.	Would you like to go camping this weekend? (¿Te gustaría ir de acampada este fin de semana?)
Aconsejar a alguien que haga algo.	You should visit the doctor. (Deberías ir al médico.)
Prohibir a alguien hacer algo.	You mustn't eat in class. (No puedes comer en clase.)
Tener la obligación de hacer algo.	I must stop at the traffic light. (Debo pararme en el semáforo.) I have to do my homework. (Tengo que hacer los deberes.)

Como te hemos indicado arriba, los verbos modales se niegan añadiéndoles **-not** y, como ya sabes, tenemos dos formas de hacer la negación: forma contraída y sin contraer. Lo puedes ver mejor en la siguiente tabla:

Forma negativa sin contraer	Forma negativa con contracciones
Cannot (no existe can not) Could not Might not Must not *Don't have to / Doesn't have to Should not Would not	Can't Couldn't Mightn't Mustn't *Do not have to / Does not have to Shouldn't Wouldn't

Es interesante valorar que en cualquier idioma cada situación comunicativa requiere un registro de formalidad que varía según el tema, la finalidad del mensaje, la relación entre los interlocutores o el canal empleado. En el caso del inglés, aunque además existen otras fórmulas podemos ver cómo se expresan los grados de formalidad gracias al uso de **please** /pli:s/ y de los verbos modales.

También nos interesa saber que en las relaciones interpersonales de la vida pública el registro es formal. Los ingleses son muy corteses en sus relaciones en las tiendas y lugares públicos. Fíjate cómo pedir a alguien que cierre la puerta con diferentes registros de formalidad:

¿Sabías que..?

En inglés utilizamos siempre una expresión fija para pedir cosas en las tiendas o bares, Can / Could I have, please?
(¿Me puede poner / dar....., por favor?)

Informal: Close the door. (*Cierra la puerta*)

Menos informal: Can you close the door, please? (¿Puedes cerrar la puerta?)

Educado: Could you close the door if you don't mind? (¿Le importaría cerrar la puerta?)

De cualquier forma, no es necesario que seas capaz de matizar tanto los niveles de formalidad. Piensa que como dijimos anteriormente, con un simple **please** o **thank you** estás siendo educado, igual que en castellano.

ACTIVITIES

13.- Empareja cada oración con su traducción.

- | | |
|-----------------------------|--|
| a) ¿Puedo tomar un café? | 1. I can swim very well. |
| b) ¿Puedo ir al servicio? | 2. I must / have to go home. |
| c) ¿Puedes pasarme el agua? | 3. Would you like a drink? |
| d) ¿Te apetece una bebida? | 4. Would you like to dance? |
| e) ¿Quieres bailar? | 5. Can/ Could I have a coffee? |
| f) Deberías ir al médico. | 6. You mustn't smoke. |
| g) Está prohibido fumar. | 7. You should go to the doctor. |
| h) Sé nadar muy bien. | 8. Can / Could / may I go to the toilet? |
| i) Tengo que irme a casa. | 9. Can / Could you pass me the water? |

14.- Completa las oraciones con el verbo modal correcto: SHOULD, MUST, MUSTN'T, COULD, SHOULDN'T, HAVE TO.

- a) Mike _____ swim when he was four years old.
b) You _____ say "please" and "thank you" in public.
c) You _____ smoke in public places.
d) Students _____ wear a uniform in British schools.
e) You _____ smoke. It isn't healthy.
f) I'm not sure but it _____ be ten o'clock.

15.- Elige la respuesta correcta. Observa que todas son short answers, es decir, respuestas cortas.

a) Can you help me with the homework, please? Yes,	I can / I can't
b) Can you speak English? No,	I can / I can't
c) Can you drive? No,	I can / I can't
d) Can you come to my house this evening? Yes,	I can / I can't
e) Can you play football? Yes,	I can / I can't
f) Can you tell me the way to the school, please? Yes,	I can / I can't
g) Can you help me with the exercise, please? No,	I can / I can't
h) Can you dance? No,	I can / I can't

16.- Ordena correctamente las palabras de las frases que aparecen a continuación:

- a) can't he the play piano.
b) can they French speak?
c) help me he can me my homework with?
d) you can ride a horse?

- e) play she can't basketball.
- f) I cook can very well.
- g) can't he a drive lorry.
- h) you can give me the instructions?

17.- Rodea el verbo modal correcto.

- a) Where are they? CAN / SHOULD see them?
- b) You DON'T HAVE TO / MUSTN'T smoke in a hospital.
- c) It MAY / CAN rain tomorrow.
- d) I can't do this exercise. COULD / MUST you help me?
- e) You're unfit. You SHOULD / MAY do some sport.
- f) You haven't got a coat. You CAN / MUST be cold.
- g) He COULD / CAN read when he was three.
- h) There's enough time. We DON'T HAVE TO / MUSTN'T hurry.

18.-Traduce.

- a) ¿Me puede poner una cerveza, por favor?
- b) ¿Puede decirme la hora, por favor?
- c) No deberías hacer eso.
- d) No puedo visitarte. Tengo que trabajar.
- e) Puede que llueva hoy.
- f) Podría ayudarte pero no puedo.
- g) ¿Te gustaría tomar café esta tarde?
- h) No puedes fumar aquí.

19.- Escribe las siguientes oraciones en forma negative e interrogativa:

- a) You can swim.
- b) It may rain this afternoon.
- c) You should smoke.
- d) You must turn left on the corner.
- e) You must study more.

20.- Completa los huecos usando CAN o CAN'T.

- a) I'm sorry but you _____ park here. There is a double yellow line.
- b) You _____ drive down this street. It's one-way.
- c) In the UK, you _____ drink beer until you are 18.
- d) In the UK, you _____ drive when you are 17.
- e) European citizens _____ travel to other European countries without a passport.
- f) You _____ go out until late today. It's your birthday.
- g) You _____ smoke in public places in Spain.
- h) Taxis _____ use the bus lanes in the city centre.

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1) <https://www.montsemorales.com/gramatica/OffersReq.htm>
- 2) <https://www.montsemorales.com/gramatica/PermisOblig.htm>

1)



2)



3.2. Verbs and prepositions of movement (verbos y preposiciones de movimiento)

En inglés se da la característica de que el significado de verbos de movimiento como *go*, *come*, *jump*, *run*, etc se puede precisar aún más si va seguido de una preposición de movimiento. De esa manera podemos mostrar distintos tipos de movimiento. Aquí tienes una tabla de esas preposiciones:

PREPOSICIÓN	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
TO /túuu/	a, hacia	Can you go <u>to</u> the supermarket later?
FROM /from/	de, desde	I go to the gym <u>from</u> Monday to Friday.

UP /ap/	arriba	Go <u>up</u> the stairs!
DOWN /dáun/	abajo	Go <u>down</u> the stairs!
AWAY /əwéi/	lejos	I was <u>away</u> on holiday.
THROUGH /zrúuu/	a través de	Look <u>through</u> the window, please!
OVER /óuvə/	por encima de	Jump <u>over</u> the wall!
ALONG /əlóng/	a lo largo de	Walk <u>along</u> the street.
ACROSS /əkrós/	a lo ancho de	Walk <u>across</u> the street.

En este punto, es necesario señalar que además de estos verbos de movimiento, está el verbo **GET** /guet/. Este verbo es enormemente versátil ya que cambia de significado según la palabra que lo acompaña. De manera general, lo podríamos traducir por conseguir, obtener, pero cuando va seguido de una preposición tienen muchas facetas. Ej.: **Get away** (escaparse), **get off** (bajarse de algún medio de transporte). Lo mismo sucede con un verbo muy común de movimiento, como es **GO** /góu/ = ir. Podemos añadirle preposiciones para indicar distintos movimientos. Ej: **go up** (subir), **go through** (atravesar), **go away** (irse lejos), etc.

ACTIVITIES

21.- Empareja los siguientes verbos de movimiento con su traducción al castellano:

- | | |
|---------|-----------|
| a) Come | 1. Correr |
| b) Jump | 2. Ir |
| c) Go | 3. Volar |
| d) Fly | 4. Venir |
| e) Walk | 5. Andar |
| f) Run | 6. Saltar |

22.- Elige la opción correcta:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a) Come up here! | 1) El avión está sobrevolando la ciudad. |
| b) The plane is flying over the town. | 2) Nos marchamos andando de la playa. |
| c) He is driving around the square. | 3) Sube aquí. |
| d) Jump over it! | 4) Sáltalo. |
| e) We walked from the beach. | 5) Está dando la vuelta a la plaza en coche. |

23.- Elige la respuesta correcta:

- a) He goes _____ pubs every night.
-to -across -down
- b) You must walk _____ the bridge.
-across -along -down
- c) Walk _____ the street and turn left.
-around -down -across
- d) Sally is going _____ Cáceres.
-away -to -from
- e) I'm _____ Germany. I am German.
-from -to -away

4. Pronunciation

4.1. Vowel sounds /u/ vs. /u:/ (Sonidos vocálicos /u/ y /u:/)

Conocer los sonidos que hay en inglés es importante para mejorar y practicar autónomamente la pronunciación. Aunque no es necesario que hagas transcripciones, es muy aconsejable que los conozcas. En los diccionarios siempre puedes comprobar cómo se pronuncia una palabra; dicha pronunciación vendrá siempre entre barras.

Los sonidos de las vocales, pueden ser de dos tipos, cortos o largos. Los largos se representan con el

signo (:). Los cortos no. El sonido corto equivale a nuestro sonido y el largo sería como pronunciar dicho sonido dos veces seguidas. Así por ejemplo, la palabra **pull** que lleva el sonido u corta /u/ se pronunciaría simplemente /pul/. Por otro lado la palabra **pool**, contiene el sonido u larga /u:/ se pronunciaría puul /pu:l/.

Vamos a fijarnos cuándo encontraríamos un sonido u otro:

Sonido	Equivalente en castellano	Grafía en inglés	Algunos ejemplos
ʊ	Una "u" como la nuestra	"u" como única vocal en palabras de una sílaba "ou"	<i>put, push, full</i> (normalmente u+dos consonantes) <i>could, should, would</i>
u:	Una "u" algo más prolongada	Se suele corresponder con doble grafía: – "oo" (excepto oo+k y foot) – "ue" – "ew"	<i>boot, proof, shoot, loose</i> <i>blue, true,</i>

La /u:/ suele aparecer en sílabas tónicas precedidas de las consonantes r o l. Por ejemplo **rude** /ru:d/ o **flu** /flu:/.

A veces la pronunciación del inglés puede resultar difícil sobre todo porque está llena de excepciones y no siempre las vocales y las consonantes se pronuncian como podrías esperar. Sin embargo, si lo repasas y prestas atención al inglés que escuchas en películas, canciones o series, podrás ir identificando los diferentes sonidos y entonaciones.

Escucha y repite, fijándote en los sonidos explicados:



/u/	book - cook - look - put- pull- bull would could
/u:/	cool - do - two - you- school- zoo- goose cute

Fíjate ahora es estos ejemplos de minimal pairs, es decir, parejas de palabras que se diferencian por un único sonido. Escucha y repite los sonidos, observando la diferencia en pronunciación y significado:



/u: / vs /u/	pool /pull	fool/ full	Luke/ look
--------------	------------	------------	------------

Practica lo que has aprendido con ayuda del siguiente vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=cwTlv3uTij8>

ACTIVITIES

24.- Indica si las siguientes palabras en inglés contienen un sonido vocálico corto o largo: /u/ o /u:/

- a) look b) Luke c) fool d) full e) pool f) pull g) foot h) food i) book j) boo k) room
l) boom m) stool n) took o) took p) put q) groom r) hood s) spoon t) butcher



25.- Indica cuál es la palabra que se pronuncia de forma distinta en cada grupo. Fíjate en el sonido subrayado.

- a) flu, put, book, took.
- b) blue, true, food, wood.
- c) mood, boom, moon, put.
- d) moon, full, book, put
- e) true, blue, look, hook

EXTRA ACTIVITIES

En los siguientes enlaces encontrarás más actividades para practicar y ampliar conocimientos:

- 1)
- 1) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticu.html>
 - 2) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/afoneticuu.html>
 - 3) <http://eseducativa.x10host.com/phonetics/foneticuo.html>



5. Reading

Directions to hospital (indicaciones para llegar al hospital)

Es el momento de poner todo lo aprendido en práctica a través de textos y ejercitar la comprensión lectora. Ahora vas a leer un texto que te proponemos y a continuación deberás responder algunas preguntas sobre el mismo. Pero antes de empezar nos gustaría darte algunos consejos que pueden serte útiles.

- Lee el texto más de una vez para que entiendas la idea general. A no ser que te impidan comprender la idea o mensaje global, no es necesario que busques las palabras que no entiendes en el diccionario; lo único que tienes que hacer es determinar de qué va el texto, sin prestar atención a los detalles. ¿Es una descripción, hay acción, es un proyecto, es un plan, es una historia, etc?
- A continuación realiza otra lectura más exhaustiva para buscar información más específica, más detallada, como nombres, fechas, cifras, etc.
- Finalmente si consideras que hay vocabulario que desconoces y que consideras importante, debes tomar las anotaciones necesarias, para así incorporar dicho vocabulario a tu léxico habitual.

Lee atentamente el siguiente texto siguiendo estas recomendaciones y después realiza los ejercicios.

Andrew: Hi, Susan. How are you today?

Susan: I'm fine, Andrew. And you?

Andrew: I'm so so.

Susan: Why?

Andrew: I'm ill today.

Susan: You should go to the doctor.

Andrew: Yes, it's true. How do I get to hospital?

Susan: Go straight on, turn left on the corner and then take the second street on your right.

Andrew: Is it very far?

Susan: No, it isn't. It's only five minutes' walk.

Andrew: Can you help me? Can you drive me to hospital?

Susan: Yes, I can. No problem. We can get to hospital by car. But I can't be with you at the doctor's surgery. I must go to work.

Andrew: No problem. You can drive me to hospital and you can go to work afterwards.

Susan: Ok. Let's go now.

Andrew: Yes, thank you very much.

Susan: You're welcome.



ACTIVITIES

26.- Elige la opción correcta para cada pregunta.

a) What is Andrew's problem?

-He hasn't got a car.

-He cannot walk to hospital.

-He's ill.

-He hasn't got any money.

b) Andrew finally gets to hospital...

-on foot

-walking

-by car

-by bus

c) The hospital ...

-is very far

-isn't very far

-is in another city

-is ten minutes' walk.

d) Susan...

-can't help Andrew.

-can't help Andrew because she must work.

-can drive Andrew to hospital.

-should drive Andrew to hospital.

6. Listening

Directions (indicaciones)

ACTIVITIES

27.- Vas a escuchar una conversación sobre cómo llegar a un lugar concreto. Deberás escuchar atentamente y completar la información con las palabras que escuches.

Man: Excuse me. _____ you tell me the way to the _____?

You: Yes, sure. Turn _____ at the end of this street.

Man: At the traffic lights?

You: Yes. Then go as far as the _____.

Man: And at the roundabout?

You: _____ at the roundabout into Dee Road.

Man: OK ... right at the roundabout.

You: Go down Dee Road. The bank's _____.

Man: Thank you.

You: Goodbye.



AUDIO 9

28.- Escucha el siguiente audio sobre cómo llegar a diferentes puntos en el siguiente mapa. En cada caso, selecciona la opción correcta.



AUDIO 10

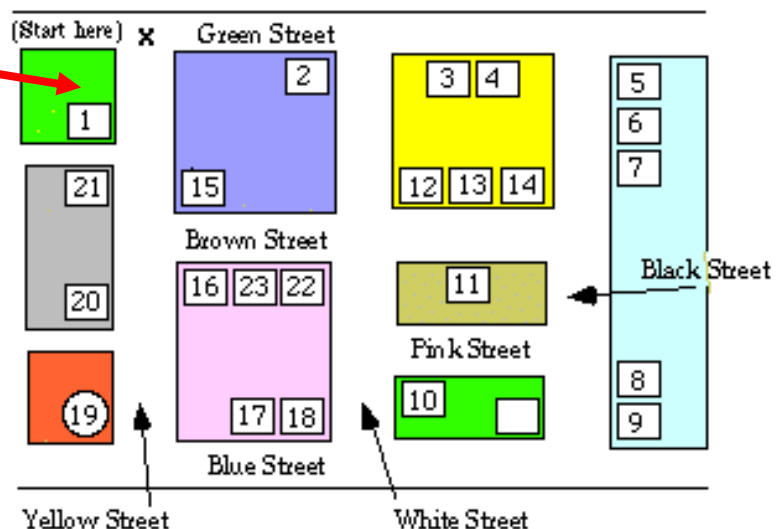
YOU ARE HERE.

1. First, walk down Green Street for two blocks. Then, turn right _____.

a) 6 b) 7 c) 14

2. Go straight down Yellow Street until Blue Street. The _____.

a) 20 b) 17 c) 19



3. Drive along Green Street to

a) 12 b) 22 c) 16

4. _____

a) 13 b) 23 c) 11

5. _____

a) 24 b) 9 c) 10

EXTRA ACTIVITIES

En el siguiente enlace puedes encontrar un vídeo con el que practicar lo aprendido en esta unidad:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xe0hJSMVMiE&list=PLnywITEIbu8ek9IBg8DryxSN23Cy-qLGk&index=7>



7. Culture corner

Places in New York (sitios de Nueva York)

Hayas visitado o no esta inmensa ciudad de rascacielos, siempre puedes hacer un recorrido virtual por cualquiera de sus rincones, y de cualquier lugar del mundo con Google maps.

A continuación te dejamos algunos datos curiosos sobre esta gran ciudad. ¿Los conocías? Lee el siguiente texto sobre la ciudad y después realiza un ejercicio de comprensión.

<https://www.esolcourses.com/content/topics/the-usa/new-york/interesting-facts-about-new-york.html>



ACTIVITIES

29.- Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (TRUE) o falsas (FALSE) de acuerdo con el texto.

- a) The Brooklyn Bridge is a very modern facility. _____
- b) New York taxi cabs are yellow. _____
- c) All of New York's museums are very expensive. _____
- d) Around eight million people live in this city. _____
- e) New York is a very dangerous city. _____
- f) Ellis Island was is now an immigration centre. _____

30.- ¿sabrías reconocer qué imágenes son las numeradas en la página anterior?

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

8. Speaking

It's your turn! (¡Te toca a ti!)

ACTIVITIES

31.- Practica oralmente preguntando y respondiendo. Utiliza las estructuras que has aprendido en esta unidad. Si estudias solo, es una buena idea que te grabes.



32.- Prepara un diálogo con otro/a compañero/a sobre cómo llegar a un lugar del pueblo desde la clase. Utiliza estas preguntas y la información que queráis.

9. Writing

Dialogue (diálogo)

Una vez que conoces algo de vocabulario y has practicado las estructuras gramaticales más importantes de esta unidad, es hora de ponerte a prueba en la redacción. Te traemos un diálogo en el que un turista pide información sobre cómo llegar a un lugar. ¿Te suena? Claro que sí. Hemos estado practicando con las indicaciones a lo largo del tema. Deberás prestar atención al texto para poder realizar uno con estructura similar.

A tourist asks for information

Tourist: Excuse me, I'm lost and I haven't got a street map with me. Are you local?

Steve: Of course I am. No problem, I can help you. Where would you like to go?

Tourist: How can I get to the town hall, please?

Steve: Go straight on this street. Then turn left on the second turning and take the first street on your right. The town hall is next to a square which has a fountain.

Tourist: Thank you very much. How long does it take?

Steve: It's only five minutes' walk. Are you interested in more tourist attractions in the city?

Tourist: Oh yes, I'll be very grateful if you could tell me about them.

Steve: Sure! You should visit the art museum and, if you want, you can try typical food at one of the restaurants in the old quarter of the city.

Tourist: Is the museum free?

Steve: No, it isn't but the ticket price is really cheap. You should go and visit it. Afterwards, you can have lunch in an old pub called The Duck, which is very popular in the city centre. The menu is reasonable and you can taste delicious homemade meals and desserts.

Tourist: Thank you very much. I think I'll follow your advice. Bye!

Steve: You're welcome. Have a nice day! Bye-bye!



Para saber más:

lost = perdido/a

local = de la localidad

fountain = fuente

I'll be very grateful if =
Le agradecería mucho si...

try = probar

quarter = barrio

reasonable = razonable

taste = probar

homemade = casero/a

desserts = postres

follow = seguir

advice = consejo

33.- Redacta un diálogo en inglés entre dos personas en el que aparezca obligatoriamente la siguiente información:

- Indicaciones sobre cómo llegar hasta la estación de trenes más cercana.
- ¿Cuánto se tarda?
- ¿Se puede ir andando?
- Preguntar en la estación cuánto vale un billete de ida y vuelta a Barcelona.
- Preguntar por los horarios de trenes.
- Preguntar cuánto se tarda en llegar a Barcelona.
- Preguntar si se puede llevar una bici en el tren y si hay cafetería en el tren.
- Comprar el billete.

10. Review

10.1. Self-assessment (Autoevaluación)

1.- Lee el siguiente texto y contesta las preguntas planteadas.

In the tourist information office

MAN: Good morning. Can I help you?

JULIA: Yes, please. We're in London for the second time. We would like to visit some important places in the city. Could you give us some information about what to visit?

MAN: Ok, what did you know from your first visit?

JULIA: Well, when we came for the first time we were in the Tower of London and the Globe Theatre. We also visited Picadilly circus and Saint James's Park. But we didn't visit Windsor castle.

MAN: OK, first of all, have you got a city map?

JULIA: No, we haven't. Could you tell us where to buy one?

MAN: Yes of course. Here's a city map for you.

JULIA: Oh!, Thank you very much. How much does it cost?

MAN: Oh!, it's free. I think you should visit Windsor castle, but you should also visit Wembley Stadium, Westminster or St Paul's Cathedral.

JULIA: Thank you. How can we get to Wembley Stadium?

MAN: You can go by bus or you can go by taxi. And you can also take the tube.

JULIA: OK, and how can we get to Westminster or St Paul's Cathedral?

MAN: You can take the tube or you can go by bus.

JULIA: And how can we get to Windsor Castle?

MAN: You can take the train or you can go by bus

JULIA: Ok, How does it take? Is it very far?

MAN: No, it isn't. It's one hour trip.

JULIA: I'd like two tickets to Windsor. Could I buy the train tickets here?

MAN: No, I'm sorry, we don't sell them. You should cross the street and you will see Waterloo train station just on the corner. Or you can go to Victoria Coach and take a bus.

JULIA: Is it very expensive to go by train or by bus?

MAN: Yes, single tickets for the train, the tube, and buses are expensive in London. But you can buy a one-day travel card. It's cheaper.

JULIA: How much is it?

MAN: It's seven pounds and fifty.

JULIA: Ok, thanks!

MAN: Have a nice time!

- How much does the city map cost?
- What should Julia visit in London?
- What does Julia finally buy to move around London?
- How can Julia get to Wembley Stadium?

2.- Traduce estas oraciones al castellano. Todas ellas contienen algún verbo modal:

- You mustn't drink alcohol.
- My brother should eat more fruit.

- Can you close the door?
- They will not go to the cinema.
- I may go to Madrid.

3.- Completa estas oraciones con un verbo modal de la lista: can, should, must, may.

- _____ you play the guitar? No, I can't.
- I _____ go to Mallorca in August.
- You _____ visit your grandmother. (Es un consejo)
- You _____ take your medicines. (Es una orden)

4.- Fíjate en la tabla y contesta a las preguntas:

	Place	Mean of transport	Time
Donald	supermarket		0 min
Liam	Barcelona		55 min
Annabel	university		20 min

- How do you get to the supermarket, Donald?
I go _____.
How long does it take? _____.
- How do you get to _____, Liam?
I go _____.
How long does it take? _____.
- How do you get to the _____, Annabel?
I go _____.
How long does it take? _____.

5.- Completa estas oraciones con las palabras del recuadro (en inglés): village, inhabitants, stadium, church, traffic, museum.

- In my town there are 6,000 _____, and in Cáceres there are 100,000.
- My _____ is called Burguillos del Cerro.
- El Prado is a famous _____ in Madrid.
- La Candelaria is a _____ in Zafra.
- Camp Nou is the biggest _____ in Europe.
- Be careful with the _____, there are a lot of cars today! * Be careful = ten cuidado

10.2. Extra activities (Actividades extra)

1.- Vas a escuchar seis diálogos. Escribe en cada caso los sitios por los que se preguntan.



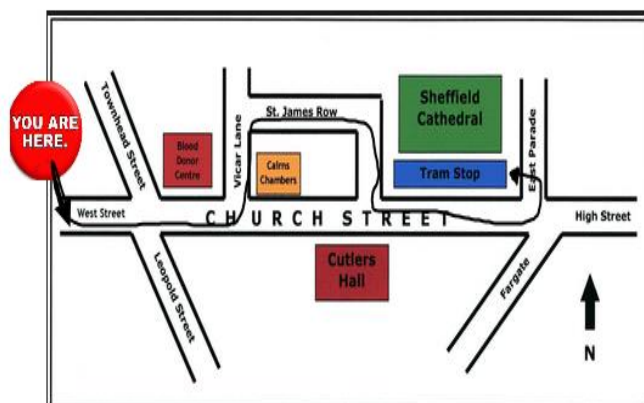
- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____

2.- Coloca cada una de las siguientes palabras en la columna correspondiente según la pronunciación de los sonidos vocálicos subrayados.

COULD BLUE FOOT POOL FULL

/u/	/u:/

3.- Ordena la siguiente conversación en inglés de acuerdo con el mapa trazado que aparece para que tenga sentido.



- a) Thank you very much.
- b) Firstly, go straight on West Street.
- d) Excuse me, how do I get to the Tram stop?
- e) You're welcome.
- f) How long does it take?
- g) The Tram stop is on your left, on the corner.
- h) Then, continue on St. James' row and turn right at the end of the road. Then turn left on Church street.
- i) Secondly, take the first street on your left.
- j) It's 5 minutes' walk.

1__ 2__ 3__ 4__ 5__ 6__ 7__ 8__ 9__

4.- Traduce las siguientes oraciones:

- a) Me gustaría tomar un café con leche.

- b) You mustn't ride a bike without a helmet.
- c) ¿Puedes darme tu dirección, por favor?
- d) You should work more.
- e) Cruza la calle y toma la primera calle a la izquierda.
- f) Go straight on, turn the second street on the right and the library is on the corner.
- g) Deberías ir al medico.
- h) Can you do me a favour, please?
- i) ¿Te gustaría jugar un partido de fútbol?
- j) I must study more.

5.- Elige el verbo modal correcto.

- a) COULD / MUST you tell me the way to the nearest bank?
- b) We CAN / MUST hurry - we're late.
- c) You SHOULD / MUSTN'T give up smoking. It's bad for your health.
- d) "Matrix" is a wonderful film. You SHOULD / MUSTN'T watch it.
- e) MAY / CAN you help me with this exercise?
- f) Stephen King's latest book is great! I CAN / MUST read it.
- g) Mary CAN / SHOULD respect her parents.
- h) Look at Peter's car. He MUST / SHOULD be very rich.
- i) You MUSTN'T / SHOULD drive so fast - it's very dangerous.

6.- Lee el siguiente texto y responde correctamente en inglés a las preguntas que se plantean.

AT THE LIBRARY

This incredible building is the Kansas City Library in the United States. You can't buy clothes or a birthday cake here, and you can't get money. But you can do many other things.

Every year, millions of people go to the Kansas City Library. The library has got millions of books, CDs and videos. And it has also got Wii, Playstation and Nintendo. Do you like karaoke? Films? Computers? The library has got all of them! There are also concerts, writing competitions, art lessons and even a birthday party for Harry Potter!

At the Kansas City Library, you can have fun for hours. But are you tired? Well, you can also sit down and read a good book.

- a) Where is the Kansas City Library?
- b) How many people go to the Kansas City Library every year?
- c) Can you do karaoke at the library?
- d) Has the library got cooking lessons?
- e) What can tired people do at the library?

10.3. Vocabulary bank (Vocabulario de la unidad)

across: a lo ancho de
advice: consejo
airport: aeropuerto
along: a lo largo de
around: alrededor de
away: lejos
behind: detrás de
between: entre
bicycle: bicicleta
boat: barco/a
bookshop: librería
bridge: puente
bus stop: parada de autobús (urbano)
bus: autobús urbano
café: cafetería
can: poder, saber
car park: aparcamiento
car: coche
church: iglesia
cinema: cine
city: ciudad
coach station: estación de autobuses
coach: autobús de línea
college: facultad
could: podría, sabría, pudo/e/ieron
court: cancha
cross: cruzar
dessert: postre
dock: muelle
down: abajo
facilities: servicios, infraestructuras
factory: fábrica
follow: seguir
fountain: fuente
from: de, desde
go straight on: sigue recto
have to: tener que (obligación externa)
helicopter: helicóptero
homemade: casero/a
horseback (on): a caballo
hospital: hospital
hotel: hotel
in front of: delante de
left: izquierda
library: biblioteca
local: de la localidad
lorry: camión
lost: perdido/a
market: mercado
may: puede que
means of transport: medio de transporte
metro / tube: metro
might: pudiera ser que
motorbike: moto
museum: museo
must: deber
near: cerca de
next to: al lado de
opposite: enfrente de
over: por encima de
pavement: acera

petrol station: gasolinera
plane: avión
police station: comisaría
port: puerto
post office: correos
pub: bar
quarter: barrio
railway station: estación de trenes
reasonable: razonable
restaurant: restaurante
right: derecha
round ticket: billete de ida y vuelta
roundabout: rotonda
school: colegio
shop: tienda
should: debería(s)(n)
sign: señal
single ticket: billete de ida
sports hall: pabellón de deportes
square: plaza
stadium: estadio
street: calle
supermarket: supermercado
taste: probar
taxi rank: parada de taxi
through: a través de
to: a, hacia
town hall: ayuntamiento
traffic sign: señal de tráfico
train: tren
try: probar, intentar
turn: girar
underground station: estación de metro
up: arriba
village: pueblo
would: condicional (-ría)
zebra crossing: paso de cebra
zoo: zoo