



# Sessió explicativa currículum LOMLOE

**Aquesta sessió es gravarà i estarà disponible a la pàgina web d'accés a les diferents sessions explicatives**

<https://portal.edu.gva.es/formaciodelprofessorat/va/2022/06/20/reunions-informatives-currículum-educatiu/>



# Currículo Geografía e Historia CV

# Real Decreto

## Primer nivel Currículo

---

**Real Decreto** 157/2022 de 1 de marzo de Ordenación y las enseñanzas mínimas de Primaria

---

**Real Decreto** 217/2022 de 29 de marzo de Ordenación y las enseñanzas mínimas de la Secundaria

---

**Real Decreto** 243/ 2022 de 5 de abril de Ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

---

**Decreto de la Comunidad Valenciana:** establece el currículo para el ámbito territorial- Administración Autónoma.

---

Concreción del centro que formará parte del PEC

# Componentes

---

Feu clic aquí per afegir text

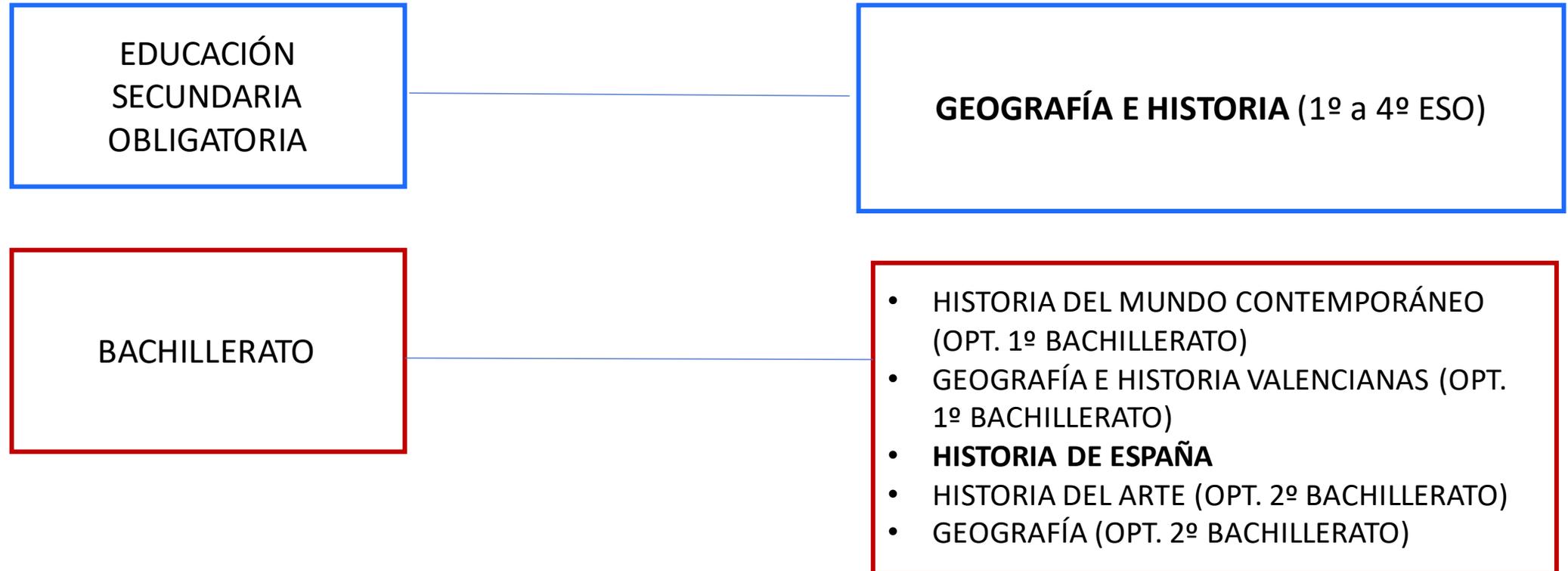
**Competencias Específicas**

**Saberes Básicos**

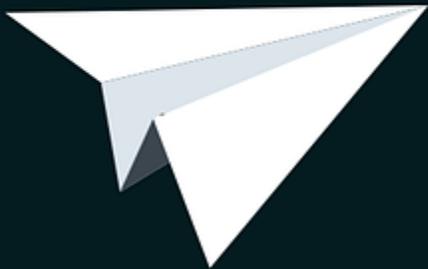
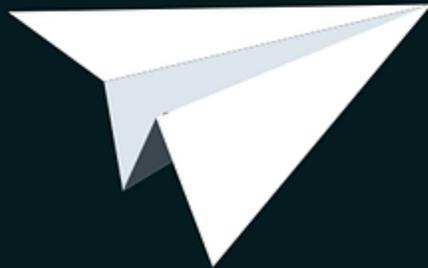
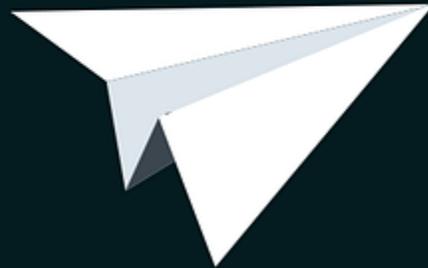
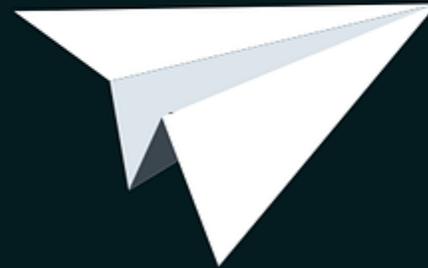
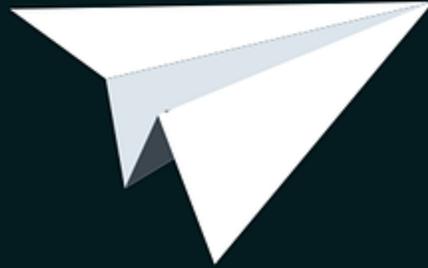
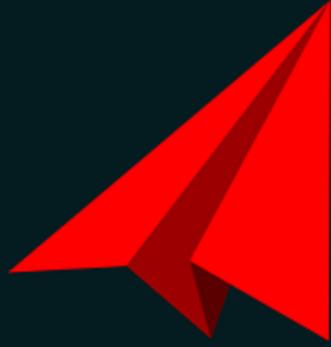
Situaciones de Aprendizaje

**Criterios de Evaluación**

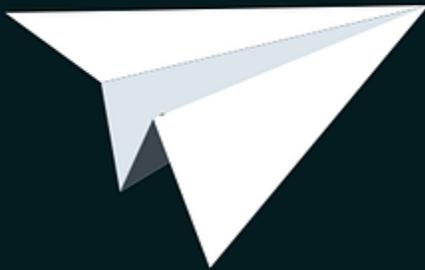
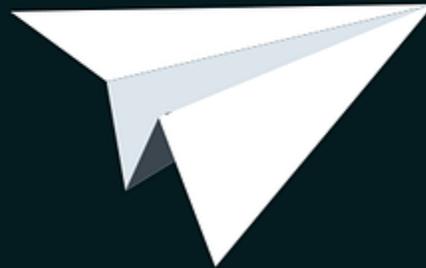
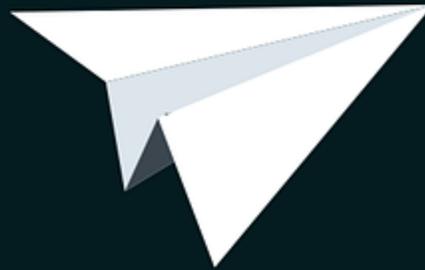
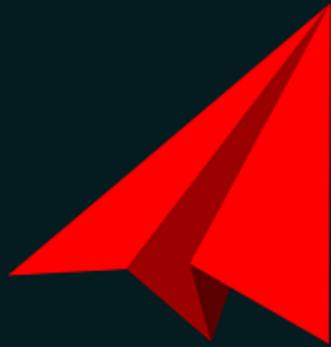
# Materias área Geografía e Historia



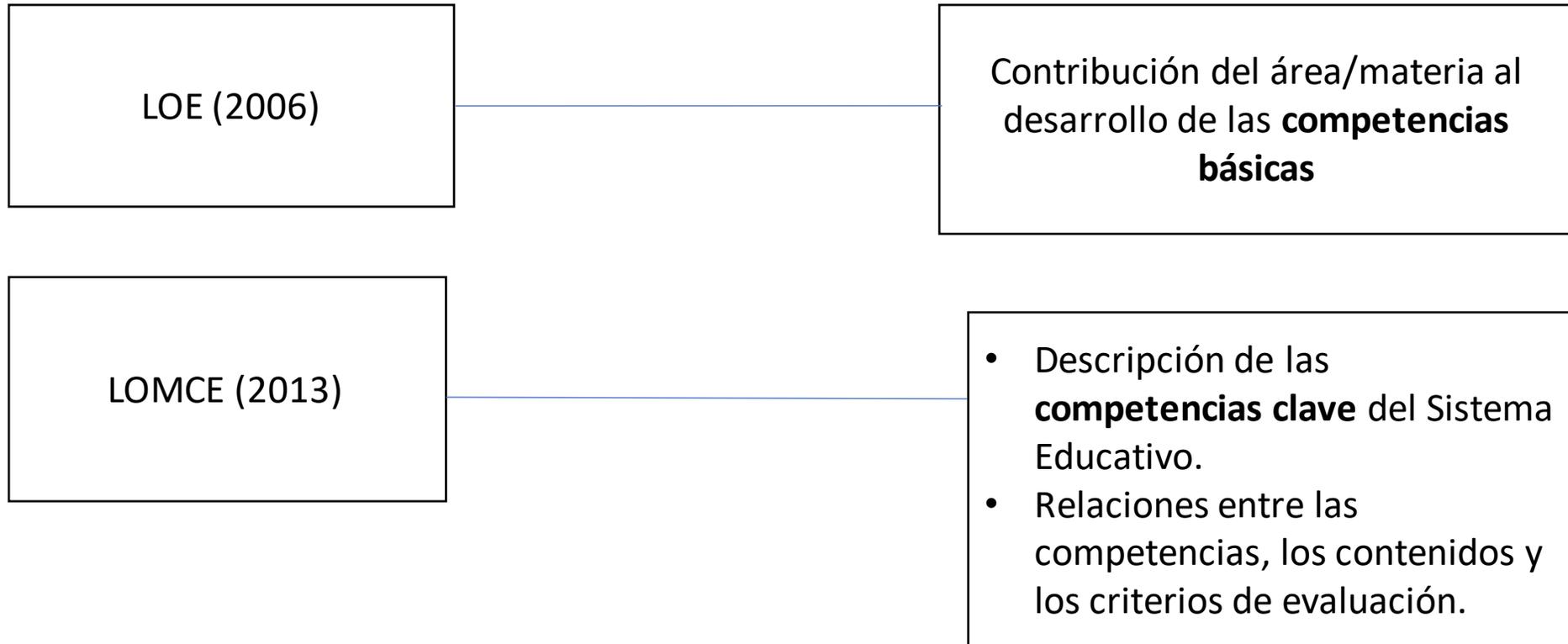
¿QUÉ CAMBIA?



# CURRÍCULO COMPETENCIAL



# Competencias



# COMPETENCIAS

RECOMENDACIÓN PARLAMENTO EUROPEO DEL CONSEJO DE 18 DE DICIEMBRE DE 2006 relativa a las competencias clave para el **aprendizaje permanente**.

1. Comunicación en lengua materna
2. **Comunicación en lenguas extranjeras**
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
4. Competencia digital
5. Aprender a aprender
6. Competencias sociales y cívicas
7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa.
8. Conciencia y expresión culturales

RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO EUROPEO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el **aprendizaje permanente**.

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia plurilingüe (CP)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en Conciencia y expresión culturales (CCEC)

COMPETENCIAS PARA  
EL APRENDIZAJE PERMANENTE

(N)EVER (S)TOP  
LEARNING

## 1. Comunicación en la lengua materna <sup>(1)</sup>

### Recomendaciones 2006

Definición:

La comunicación en la **lengua materna** es la habilidad para **expresar e interpretar** conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales, como la educación y la formación, la vida privada y profesional, y el ocio.

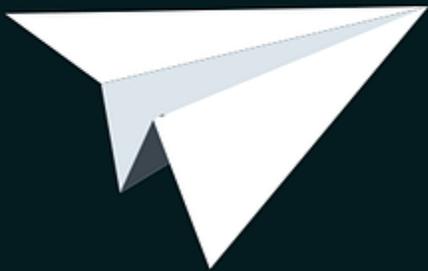
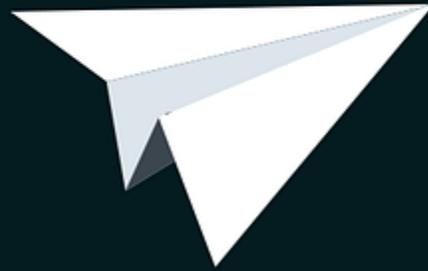
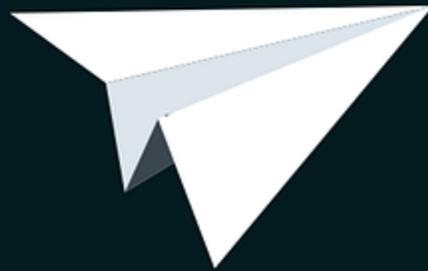
## 1. Competencia en lectoescritura

### Recomendaciones 2018

La lectoescritura es la habilidad de **identificar, comprender, expresar, crear e interpretar** conceptos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, **mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos**. Esto implica la habilidad de comunicarse y conectar eficazmente con otras personas, de forma adecuada y creativa.

El desarrollo de la lectoescritura constituye la base del aprendizaje posterior y la **interacción** lingüística sucesiva. En función del contexto, la competencia en lectoescritura puede adquirirse en la **lengua materna, la lengua de escolarización o la lengua oficial de un país o región**.

PERFIL DE SALIDA



# PERFIL DE SALIDA Enseñanza Básica

## COMPETENCIAS CLAVE

Council Recommendation  
(22 May 2018)  
on the **key competences for lifelong learning**

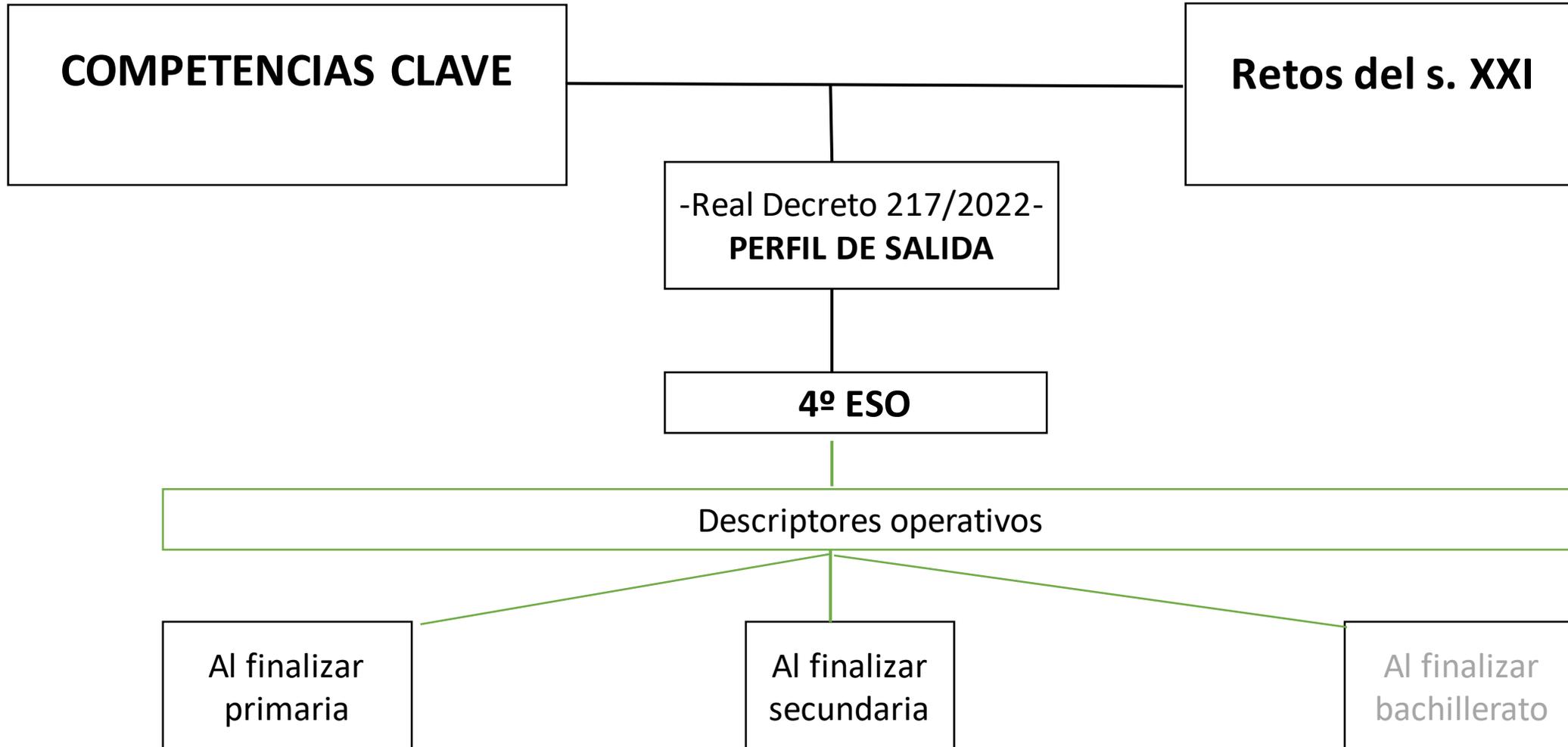
## RETOS S. XXI

- Documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO) ODS de la Agenda 2030 (Asamblea General de la ONU, 2015).

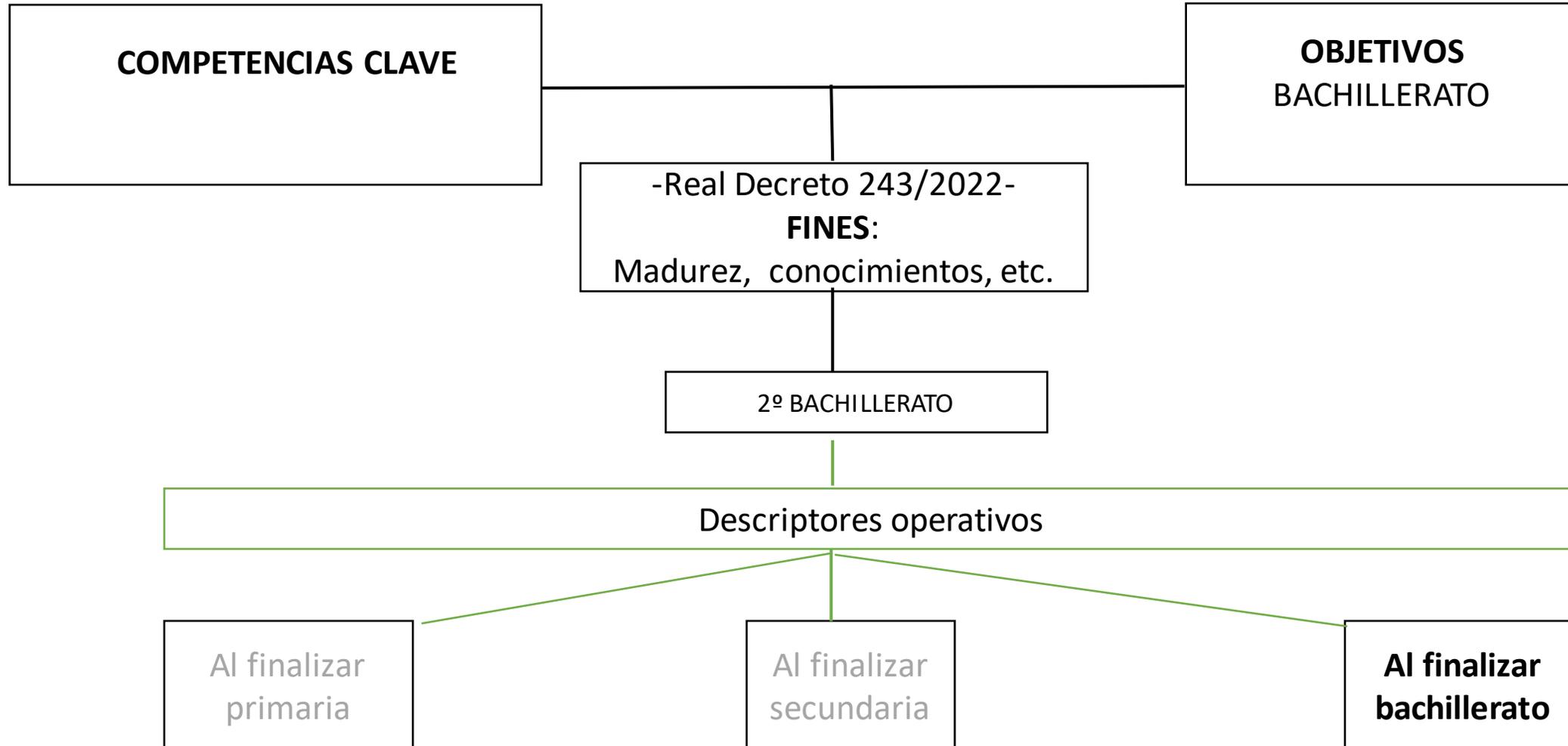
-Reales Decretos 157/2022(Primaria)  
y 217/2022(Secundaria)  
**PERFIL DE SALIDA**

- “El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo" (RD 217/2022, ANEXO I)

# PERFIL DE SALIDA y Descriptores operativos Enseñanza Básica



# Competencias clave y Objetivos Bachillerato



## Competencia en Comunicación Lingüística

### Descriptorios operativos

RD 157/2022 y  
217/2022, Anexo I  
Perfil de salida del  
alumnado al término  
de la enseñanza básica

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>

Competencia en Comunicación Lingüística  
DESCRIPTORES OPERATIVOS (BACHILLERATO)

RD 243/2022, Anexo I  
grado de adquisición  
de las competencias  
clave del alumnado al  
término del  
BACHILLERATO

**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...**

**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...**

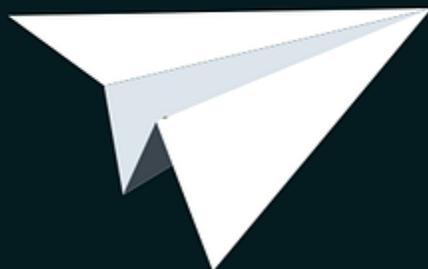
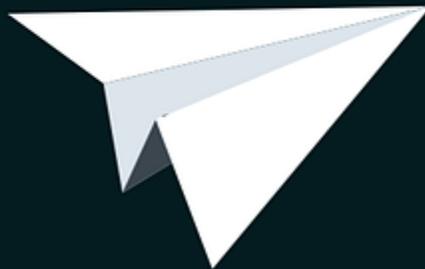
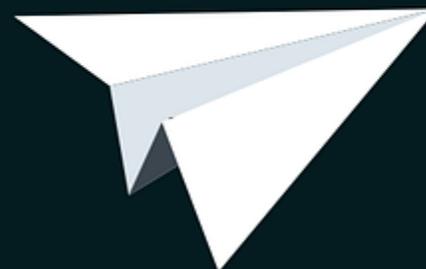
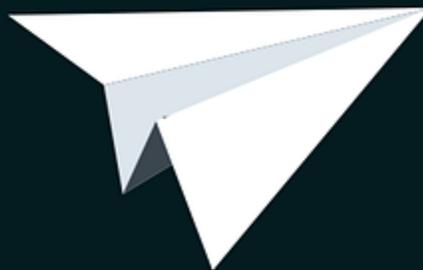
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

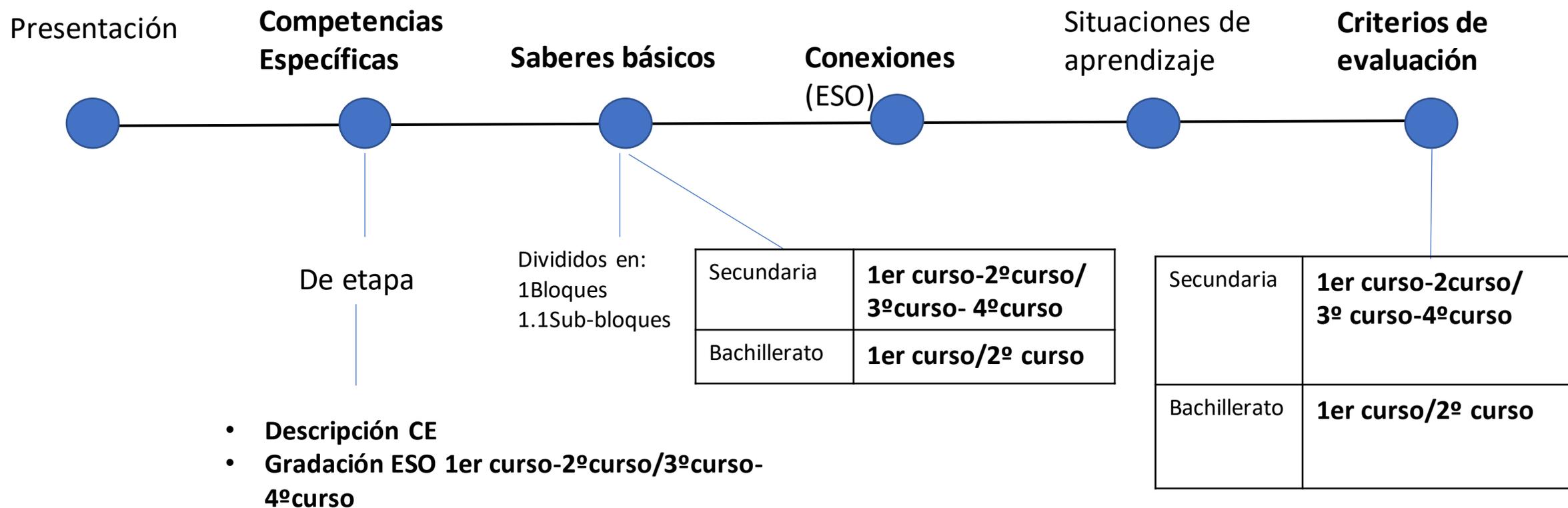
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

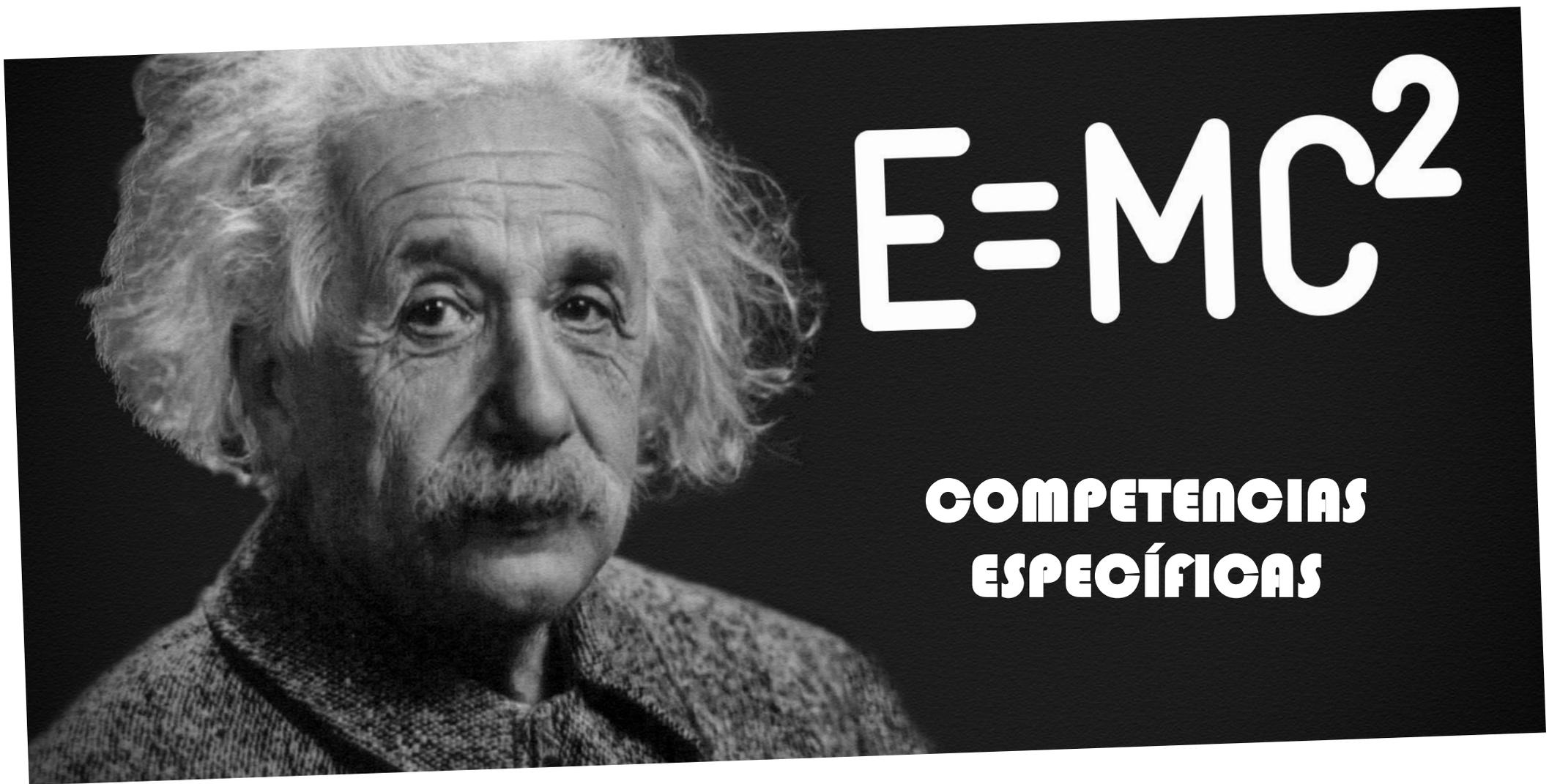
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

# ELEMENTOS CURRICULARES



# Elementos curriculares. Materias del área Geografía e Historia





$$E=MC^2$$

**COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS**

# Competencias específicas

---

## ¿Qué son las competencias específicas?

- **Definición:** Competencias específicas son los **procesos (acciones) que movilizan** de manera eficiente conceptos, procedimientos, valores y actitudes (**saberes básicos**) para enfrentarse a situaciones de aprendizaje que plantean retos, desafíos o problemas que pueden abordarse **desde un enfoque disciplinar** (o interdisciplinario).
- ~~Competencias vs. contenidos?~~ Acabamos el falso debate: saberes vs. saberes movilizados. ¿Qué, como, cuando, por qué?
- Menos cantidad de contenidos por curso para tratarlos de manera más profunda y exigente.

# Competencias específicas

---

## ¿Son las competencias específicas (CE) de cada área o materia una novedad en el currículum?

**SÍ.** Hay dos razones de peso para destacar su papel fundamental en el aprendizaje competencial:

- 1) Las 8 competencias clave (CC) son dominios competenciales que permiten definir un perfil de salida, pero su amplitud los hace inoperativos para definir una enseñanza-aprendizaje competencial en cada área.
- 2) No solo hacen de **punto** entre los **saberes básicos** y las **CC**: permiten definir todo ese proceso competencialmente.

# Competències específiques

---

## Què són les competències específiques (I)?

### 1. Idea de competència en un àrea.

- **Proficiency:** domini d'un àrea del coneixement: dels processos cognitius, metacognitius i afectius implicats en la pràctica reeixida de la disciplina.
- **Literacy:** "capacitat per a identificar i entendre la funció que exerceix una disciplina en el món, emetre judicis fundats i utilitzar i relacionar-se amb els continguts i procediments d'aquesta disciplina de manera que es puguin satisfer les necessitats de la vida dels individus com a ciutadans constructius, compromesos i reflexius" (PISA, 2006).
- Goñi (2009) sintetitza les dues: competència com a ús eficient i responsable del coneixement per a fer front a situacions problemàtiques rellevants (**situacions d'aprenentatge!**), **diferenciant entre "saber" i "saber usar"**.

# Competencias específicas

---

- El currículo proporciona un conjunto de CE compuesto de su enunciado como acción + saber básico movilizado + situaciones de aprendizaje, seguido de su descripción y graduación en dos niveles.

**CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.**



**Formulació CE**

Describir los hechos y procesos históricos más relevantes de forma razonada, ordenada y coherente implica identificar, caracterizar y relatar los acontecimientos y procesos del pasado que, de acuerdo con el consenso historiográfico, han tenido una mayor repercusión en el complejo y largo acontecer hacia la conformación histórica de las sociedades, [...]



**Descripció CE  
y graduación  
en 2 niveles.**

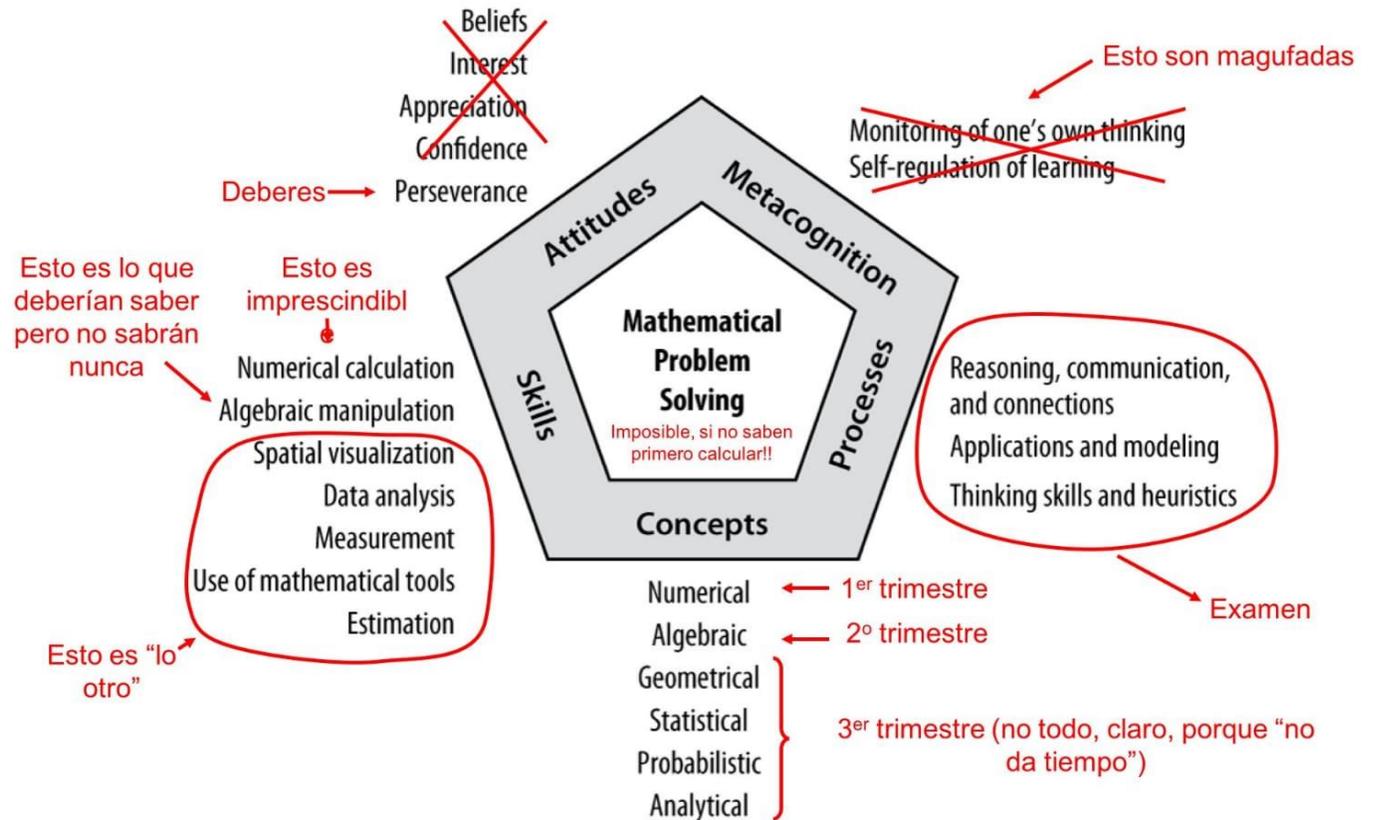
Al final del segundo curso de la etapa, el alumnado reconocerá y asumirá que el conjunto de los relatos históricos disponibles es el fruto de una selección de determinados hechos [...]

Al final del cuarto curso, el alumnado será capaz de desarrollar una visión crítica sobre el diferente grado de relevancia que se ha otorgado en cada época a determinados hechos frente a otros y se adquirirán nociones básicas de las interpretaciones historiográficas actuales de los principales hechos [...]

# Competencias específicas

## Y todo esto... ¿Para qué?

Me encanta, pero me ha sido imposible no pensar en cómo muchos profesores traducen estos conceptos en una programación típica (real, no la de papel) en un curso digamos de la ESO



# Sabers bàsics



# Saberes Básicos

- **Contenidos** conceptuales, procedimentales, axiológicos y actitudinales... **básicos**.
- **Autonomía** de los centros (y departamentos didácticos) → Saberes deseables (añadidos a Saberes básicos).
- **Organizados** en Bloques y Sub-bloques.
- **Graduados** en 2 niveles (como las competencias):
  - 1r y 2º curso (primer nivel)
  - 3r y 4º curso (segundo nivel)

D'on venim?

---





Cap a on anem?

---





Sabers competenciales

# SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA E HISTORIA (ESO)

<b>BLOQUE 1 GEOGRAFÍA</b> Sub-bloque de Geografía del poblamiento y de la población CE2, CE5, CE6, CE7	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> cursos	3 <sup>er</sup> y 4 <sup>o</sup> cursos
Poblamiento		
•Espacio urbano y rural en el mundo actual.	X	

<b>BLOQUE 3: HISTORIA DEL ARTE</b> Sub-bloque del Arte de la Antigüedad y de la Edad Media CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> cursos	3 <sup>er</sup> y 4 <sup>o</sup> cursos
Arte prehistórico y antiguo		
•El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.	X	

<b>BLOQUE 4: COMPROMISO SOCIAL Y CÍVICO</b> Sub-bloque de Sostenibilidad CE5, CE6, CE7, CE9	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> cursos	3 <sup>er</sup> y 4 <sup>o</sup> cursos
•Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.	X	
•Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		X

# AUTONOMÍA SABERES DESEABLES GEOGRAFÍA E HISTORIA (ESO)

<b>BLOQUE GEOGRAFÍA</b> Sub-bloque de Geografía del poblamiento y de la población CE2, CE5, CE6, CE7	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> cursos	3 <sup>er</sup> y 4 <sup>o</sup> cursos
Poblamiento		
•Espacio urbano y rural en el mundo actual	X	
•El espacio urbano y rural en mi comarca (DEPARTAMENTO DIDÁCTICO y Proyecto Educativo de Centro)	X	



Situacions  
d'aprenentatge



QUÈ SÓN

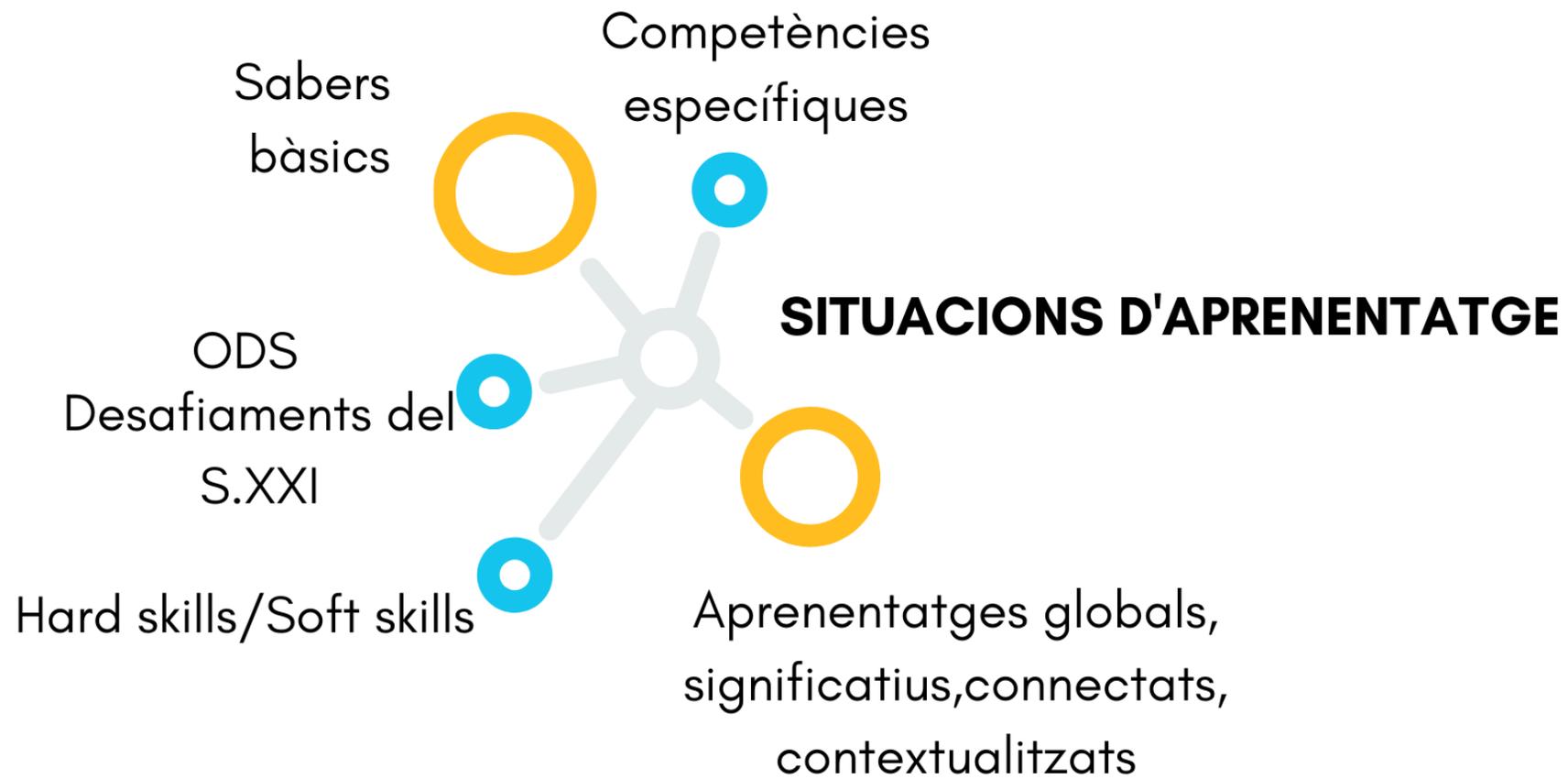
# SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- "Propuestas pedagógicas que, partiendo de los **centros de interés de los alumnos y alumnas**, les permitan **construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias**. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad". (RD 157/2022, RD 217/2022 y RD 243/2022, Anexo III)

***Una competència només existeix  
en la mesura en què una persona  
en context la desplega.***

*(Coll, C. i Martín, E. 2021)*







TIPUS

1

Situacions programades per  
persones docents/educadores

2

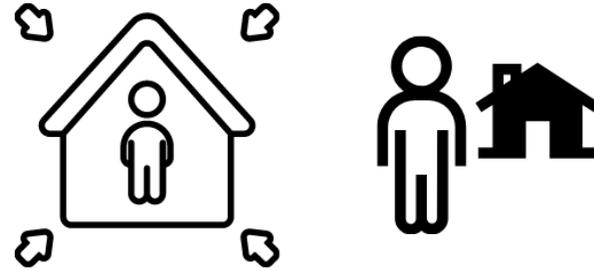
Situacions que recullen vivències  
pròpies del dia a dia

3

Situacions esporàdiques que  
partixen d'allò inesperat



DIFERENTS CONTEXTOS



INTERESSOS, NECESSITATS,  
CURIOSITATS, ...

## SITUACIONS D'APRENTATGE

## Elements a tindre en compte



Problema

Conflicte cognitiu

Necessitat

Metodologia

Recursos

Materials

Temps

Contextos

Aprentatge esperat

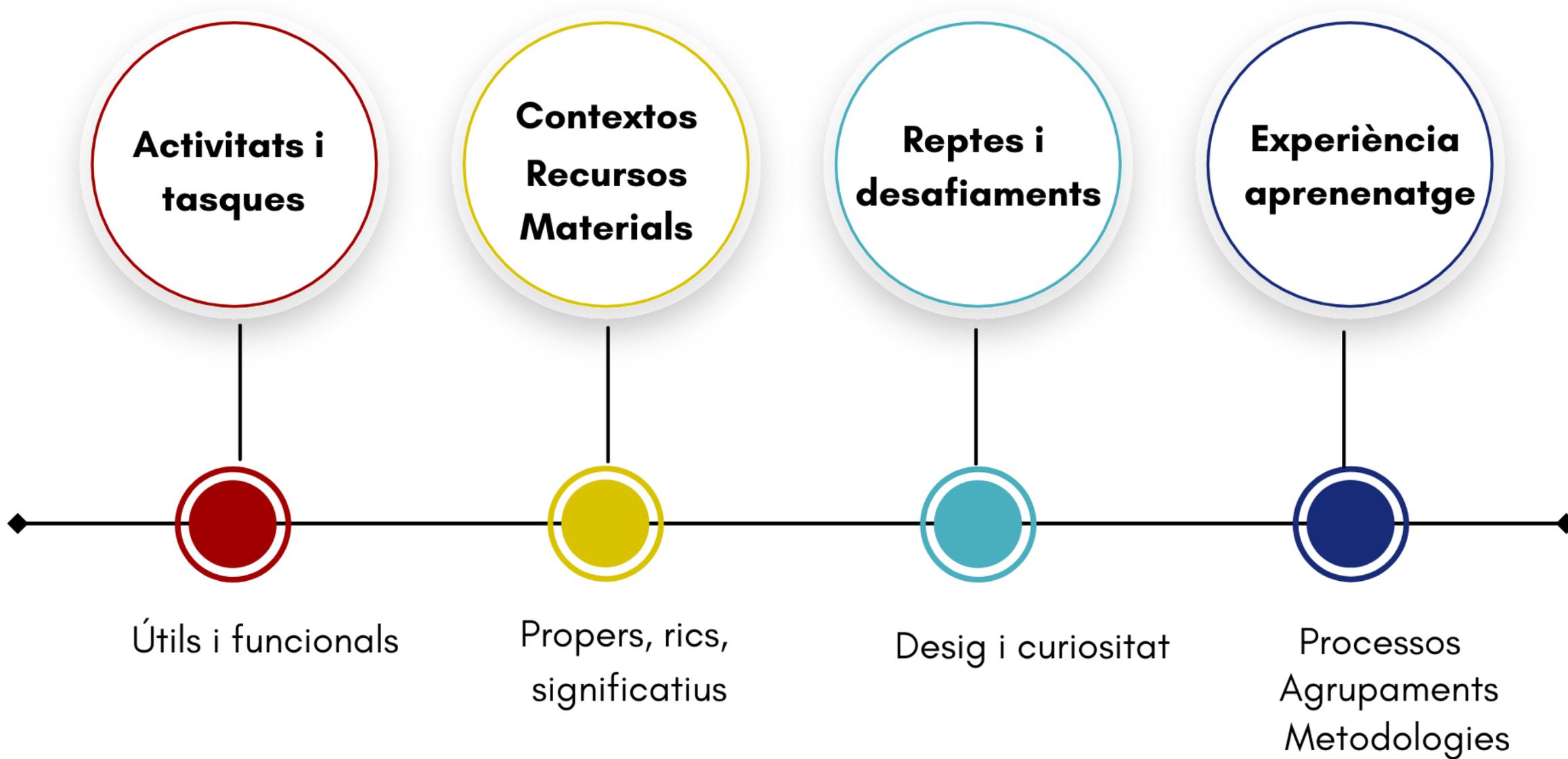
Evidències  
de l'aprenentatge

Vinculat a les competències clau  
i específiques i  
al perfil d'eixida



**ASPECTES A CONSIDERAR**

## SITUACIONS D'APRENTATGE



**Activitats i  
tasques**

**Contextos  
Recursos  
Materials**

**Reptes i  
desafiaments**

**Experiència  
aprenentatge**

Útils i funcionals

Propers, rics,  
significatius

Desig i curiositat

Processos  
Agrupaments  
Metodologies

## SITUACIONS D'APRENTATGE



## CONTEXT APRENTATGE



**1** Respondre a situacions de la vida quotidiana



**2** Partir d'un punt de vista globalitzat, vivencial i significatiu



**3** Afavorir l'aprenentatge individualitzat



**4** Permetre l'acció, la manipulació, l'exploració, la indagació i la conjetura



**5** Integrar varies competències, fins i tot interdisciplinàries



**6** Afavorir diferents tipus d'agrupaments



**7** Facilitar diferents tipus de materials i recursos



**8** Donar resposta al per què i per a què?



**9** Afavorir i permetre l'autonomia de l'alumnat



**10** Afavorir la pregunta en l'alumnat







# Criteria d'avaluació

---



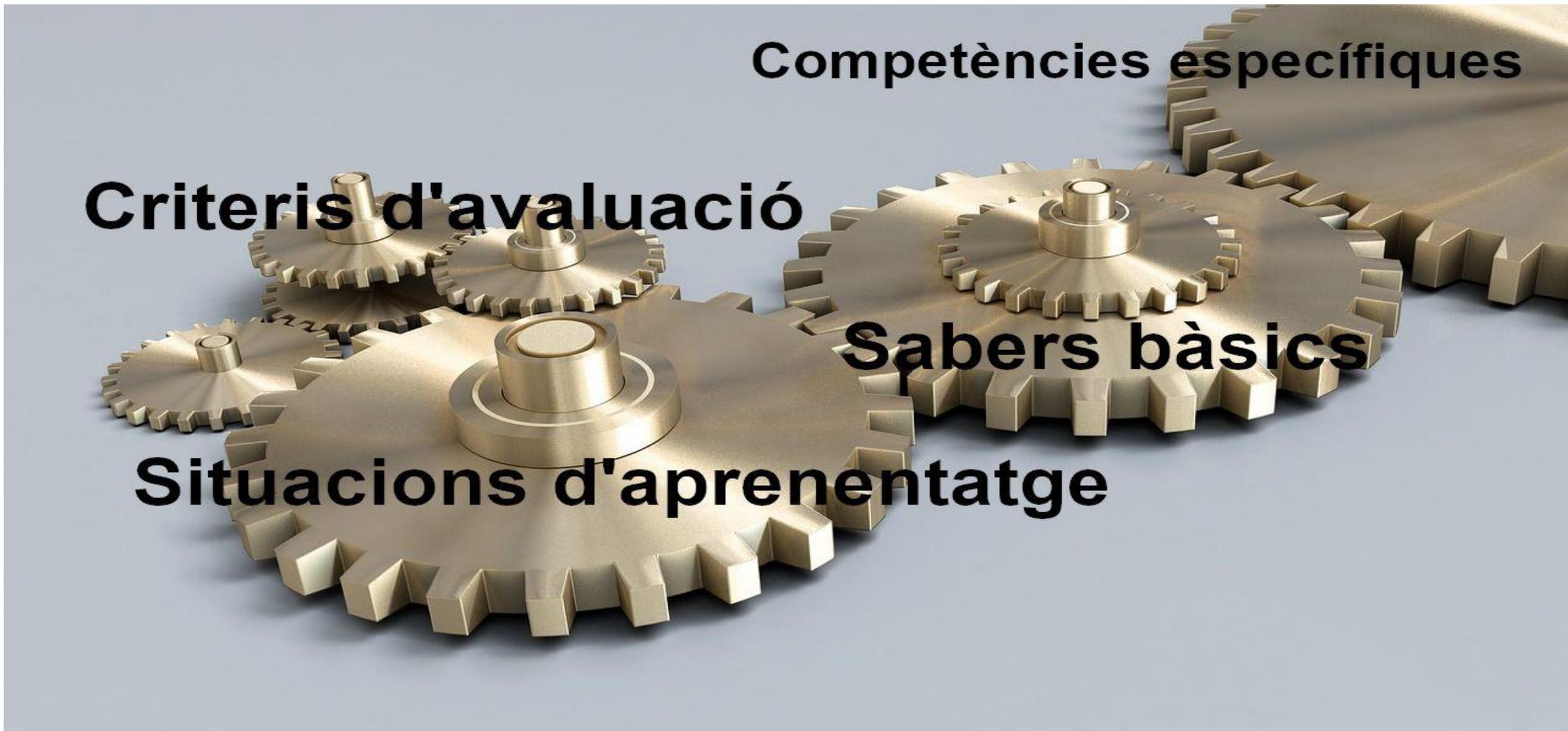
# Currículum 2022

**Competències específiques**

**Criteris d'avaluació**

**Sabers bàsics**

**Situacions d'aprenentatge**



# Currículum 2022



D'on  
venim?



# Currículo 87/2015: Geografía e Historia (4º ESO)

## Bloque 2: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo régimen. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave
<p>Los cambios políticos en el Antiguo régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés. La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España.</p> <p>Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural.</p> <p>Los avances científicos y su repercusión social.</p> <p>Los cambios en el proceso creativo. Los movimientos artísticos en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>BL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.</p> <p>BL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.</p> <p>BL2.3. Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de textos de los propios ilustrados e interpretar su alcance como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CEC</p>

# Currículo 87/2015: Geografía e Historia (4º ESO)

## Bloque 2: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo régimen. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave
<p><b>Los cambios políticos en el Antiguo régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés. La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España.</b></p> <p>Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural.</p> <p>Los avances científicos y su repercusión social.</p> <p>Los cambios en el proceso creativo. Los movimientos artísticos en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p><b>BL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.</b></p> <p>BL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.</p> <p>BL2.3. Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de textos de los propios ilustrados e interpretar su alcance como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.</p>	<p><b>CSC</b></p> <p>CSC CMCT</p> <p>CSC CEC</p>

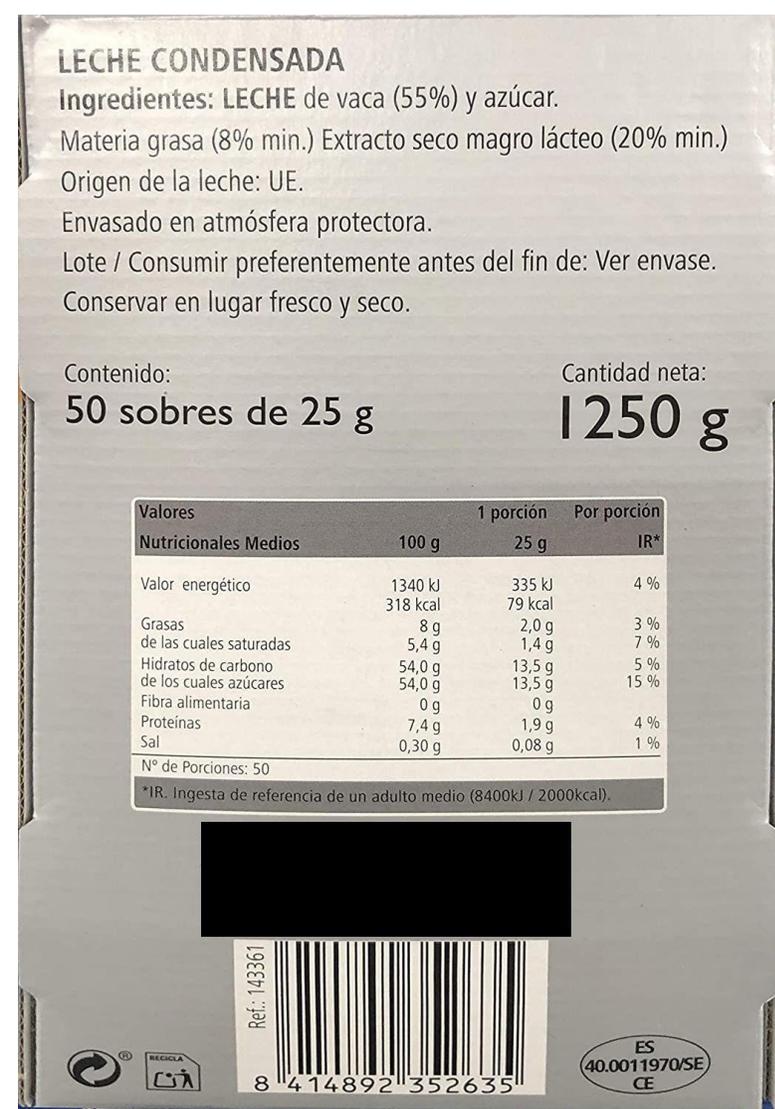
# Documento puente Geografía e Historia (4º ESO)

Bloque 2: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo régimen. Curso 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave	Indicadores de logro	Estándares RD 1105/2014
<p>Los cambios políticos en el Antiguo régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés. La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España.</p> <p>Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural. Los avances científicos y su repercusión social.</p>	4ºBL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.	CSC	4º.GH.BL2.1.2 Describe las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural a partir de diversas fuentes.	Bloque 1: 1.1., 3.2
		CSC	4º.GH.BL2.1. Infiere las contradicciones que provocan la crisis del Antiguo régimen y el desarrollo de sistemas parlamentarios a partir de diversas fuentes primarias.	
	4ºBL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.	CSC CMCT	4º.GH.BL2.2.1. Registra los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo	Bloque 1: 2.1 y 2.2
		CSC CMCT	4º.GH.BL2.2.2 Pone ejemplos de cómo los avances de la revolución científica afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana	

# Documento puente Geografía e Historia (4º ESO)

Bloque 2: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo régimen. Curso 4º ESO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias Clave	Indicadores de logro	Estándares RD 1105/2014
Los cambios políticos en el Antiguo régimen: <u>Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés.</u> <u>La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España.</u>	4ºBL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.	CSC	4º.GH.BL2.1.2 Describe las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural a partir de diversas fuentes.	Bloque 1: 1.1., 3.2
		CSC	4º.GH.BL2.1. Infiere las contradicciones que provocan la crisis del Antiguo régimen y el desarrollo de sistemas parlamentarios a partir de diversas fuentes primarias.	
Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural. Los avances científicos y su repercusión social.	4ºBL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.	CSC CMCT	4º.GH.BL2.2.1. Registra los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo	Bloque 1: 2.1 y 2.2
		CSC CMCT	4º.GH.BL2.2.2 Pone ejemplos de cómo los avances de la revolución científica afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana	

# Críteris d'avaluació



# Estructura de los criterios de evaluación ESO

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.	Segundo curso	Cuarto curso
	2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.	2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.
	2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.	2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.
	2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.	2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.
	2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.	2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.

# Estructura de los criterios de evaluación Bachillerato

**CE1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España, y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.**

## **GEOGRAFÍA (Segundo curso de bachillerato)**

### **Competencia Específica 1**

1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.

1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.

1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.

1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.

# Evaluación ESO

- “1.La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.
- 3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como **referentes últimos**, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el Perfil de salida.
- 10. Se promoverá el **uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado** garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”. (RD 217/2022, art. 15)

# Evaluación BACHILLERATO

- “1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua y diferenciada según las distintas materias**.
- 2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado **grado de adquisición de las competencias correspondientes**.
- 4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- 10. Se promoverá el **uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado**, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo” (RD 243/2022, art. 19)

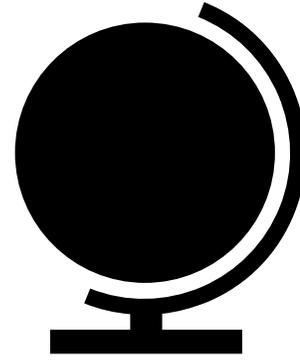
# Canviar la mirada: un altre perfil professional docent

«La funció docent ha de patir un canvi tan radical com la resta dels components del sistema educatiu. La mirada ha de traslladar-se de una concepció del docent com un professional definit per la seua **capacitat per a transmetre coneixements i avaluar resultats**, a un professional capaç de **diagnosticar** les situacions i les persones; **dissenyar** el currículum ad hoc i **preparar** materials; **dissenyar** activitats, experiències i projectes d'aprenentatge; **configurar i dissenyar** els contextos; **avaluar** processos i **tutoritzar** el desenvolupament global dels individus i dels grups. Evidentment, aquest docent requereix unes competències professionals molt més complexes que les que s'exigia tradicionalment, per a poder enfrontar-se a una activitat tan rica com difícil: **provocar, acompanyar, orientar i qüestionar l'aprenentatge dels estudiants.**»

Ángel I. Pérez (*Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?*, 2008, pàg. 95)



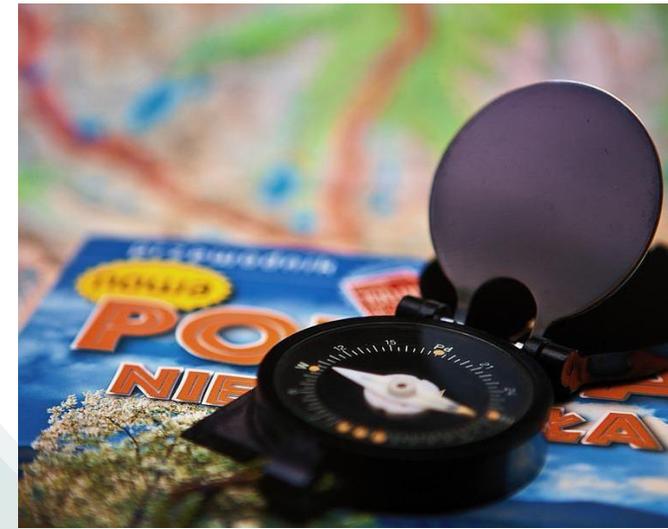
# Ejemplos prácticos



Situación de aprendizaje para  
1º ESO/Ámbito sociolingüístico

---

**Proyecto: Viaje de exploradores  
alrededor del mundo**



## Situación de aprendizaje para 1º de ESO Viaje de exploradores alrededor del mundo

### Competencias específicas que trabajaremos

**CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.**

**CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.**

**(Competencias Específicas de otras áreas)**

## Situación de aprendizaje para 1º de ESO

### Viaje de exploradores alrededor del mundo

#### Saberes básicos

#### Bloque 1: Geografía

- Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.
- Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.
- Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.
- Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.

#### Bloque 4: Compromiso Social y Cívico.

- Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

Situación de aprendizaje para 1º de ESO  
Viaje de exploradores alrededor del mundo

**Situación de  
aprendizaje**

**Tipo:**

- Reto, indagación, dialógica, debate

**Metodologías:**

- Lección magistral participativa
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos

## Situación de aprendizaje para 1º de ESO

### Viaje de exploradores alrededor del mundo

#### La situación

El alumnado realiza un viaje virtual alrededor del mundo en grupos cooperativos de 4 personas. Han de visitar una zona de cada continente (sin repetir).

El proyecto incluye como tareas: determinar la ruta (lugares que visitarán) y trazarla sobre un mapamundi (o aplicación tipo Google Mapas), planificar el viaje (ropa, comida o vehículos que necesitarán) y redactar de un diario de viaje describiendo el paisaje, el clima y el relieve de los lugares que visitan, para el que deben recoger información en fuentes diversas, incluidas las TIG (tipo Google Earth).

El objetivo es realizar una presentación donde presenten el viaje (los lugares que han visitado), con mapas, imágenes (TIG) que lo ilustren.

Por último, acabadas todas las presentaciones, cada grupo comentarán las vicisitudes del viaje (imaginadas) o lo que han aprendido en el seno del grupo clase.

El alumnado participa de su propia evaluación mediante una escala de estimación (Likert) en la que coevalúa los proyectos de los otros grupos y, otra escala de autoevaluación para lo que ha aprendido a través de este proyecto.

Situación de aprendizaje para 1º de ESO  
Viaje de exploradores alrededor del mundo

## Recursos

- **Google Earth**
- **Móviles o tabletas**
- **Biblioteca**
- **Aula de informática**

Situación de aprendizaje para 1º de ESO  
Viaje de exploradores alrededor del mundo

## Evaluación

### Tipos evaluación

- Continua, formativa, global
- Co-evaluación y autoevaluación

### Instrumentos de evaluación:

- Observación directa (Tareas, actividades, trabajo cooperativo)
- Rúbricas (presentación del proyecto y coevaluación)
- Escalas de estimación (debate)
- Control de contenidos
- Pruebas objetivas
- Escalas de control

## Situación de aprendizaje para 1º de ESO

### Viaje de exploradores alrededor del mundo

#### **Evaluación (Criterios de Evaluación)**

##### **CEV CE2 (Segundo curso)**

- 2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.
- 2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.
- 2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.
- 2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.

##### **CEV CE9 (Segundo curso)**

- 9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.
- 9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.

# Situación de aprendizaje para 1º de ESO

## Viaje de exploradores alrededor del mundo

### Secuenciación de sesiones

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento proyecto: Viaje alrededor del mundo</li> <li>- Formación grupos cooperativos, asignación de roles.</li> </ul>	<p>Tarea 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de los lugares de visita.</li> <li>- Trazado de la ruta del viaje de cada grupo.</li> <li>- Orientaciones sobre búsqueda de información geográfica.</li> <li>- Resolución dudas.</li> </ul>	<p>Tarea 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación del viaje: Equipaje (Ropa, enseres) y medios de transporte.</li> <li>- Resolución dudas.</li> </ul>	<p>Tarea 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación del viaje: Equipaje (Ropa, enseres) y medios de transporte.</li> <li>- Resolución dudas.</li> </ul>	<p>Tarea 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información e imágenes en fuentes diversas, incluidas las TIG (tipo Google Earth).</li> <li>- Redacción diario de viaje.</li> <li>- Resolución dudas.</li> </ul>
Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
<p>Tarea 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información e imágenes en fuentes diversas, incluidas las TIG (tipo Google Earth).</li> <li>- Redacción diario de viaje</li> <li>- Resolución dudas.</li> </ul>	<p>Tarea 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientaciones para la elaboración de la presentación (máximo 7 minutos)</li> <li>- Resolución dudas.</li> </ul>	<p>Tarea 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones sobre el viaje de cada grupo</li> </ul>	<p>Tarea 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones sobre el viaje de cada grupo</li> </ul>	<p>Tarea 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate/puesta en común sobre los viajes de los diferentes grupos</li> <li>Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coevaluación</li> <li>- Profesorado: Rúbrica para evaluar proyecto</li> </ul> </li> <li>Escala estimación</li> <li>Coevaluación</li> <li>-Autoevaluación (escala estimación)</li> </ul>



Situació d'aprenentatge  
per a 4t d'ESO

---

Elaborem una guia turística  
del nostre poble / barri



Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

**Competències  
específiques que  
treballarem**

CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, fent un tractament correcte quant a recerca, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.

CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificant les aportacions decisives en la construcció i reconeixent i valorant les actuacions de tolerància i respecte.

CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels seus elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com a escala global, participant en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la posada en valor.

Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 1)**

Metodologies de treball i vocabulari específic de la Geografia.

Identificació i contrast de fonts de la Geografia. Tècniques d'anàlisi i interpretació.

Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació geogràfica mitjançant les TIC.

La representació geogràfica de l'espai terrestre. Orientació i escales. Interpretació i elaboració de mapes, imatges i representacions gràfiques.

Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri



**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 2)**

Metodologies de treball i vocabulari específic historiogràfic.

Identificació i contrast de les fonts de la història. Tècniques d'anàlisi i interpretació historiogràfica.

Distints sabers del bloc 2 en funció de cada poble / barri

Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 3)**

Metodologies de treball i vocabulari de la Història de l'art.

Identificació i contrast de fonts de la Història de l'art. Tècniques d'anàlisi i interpretació.

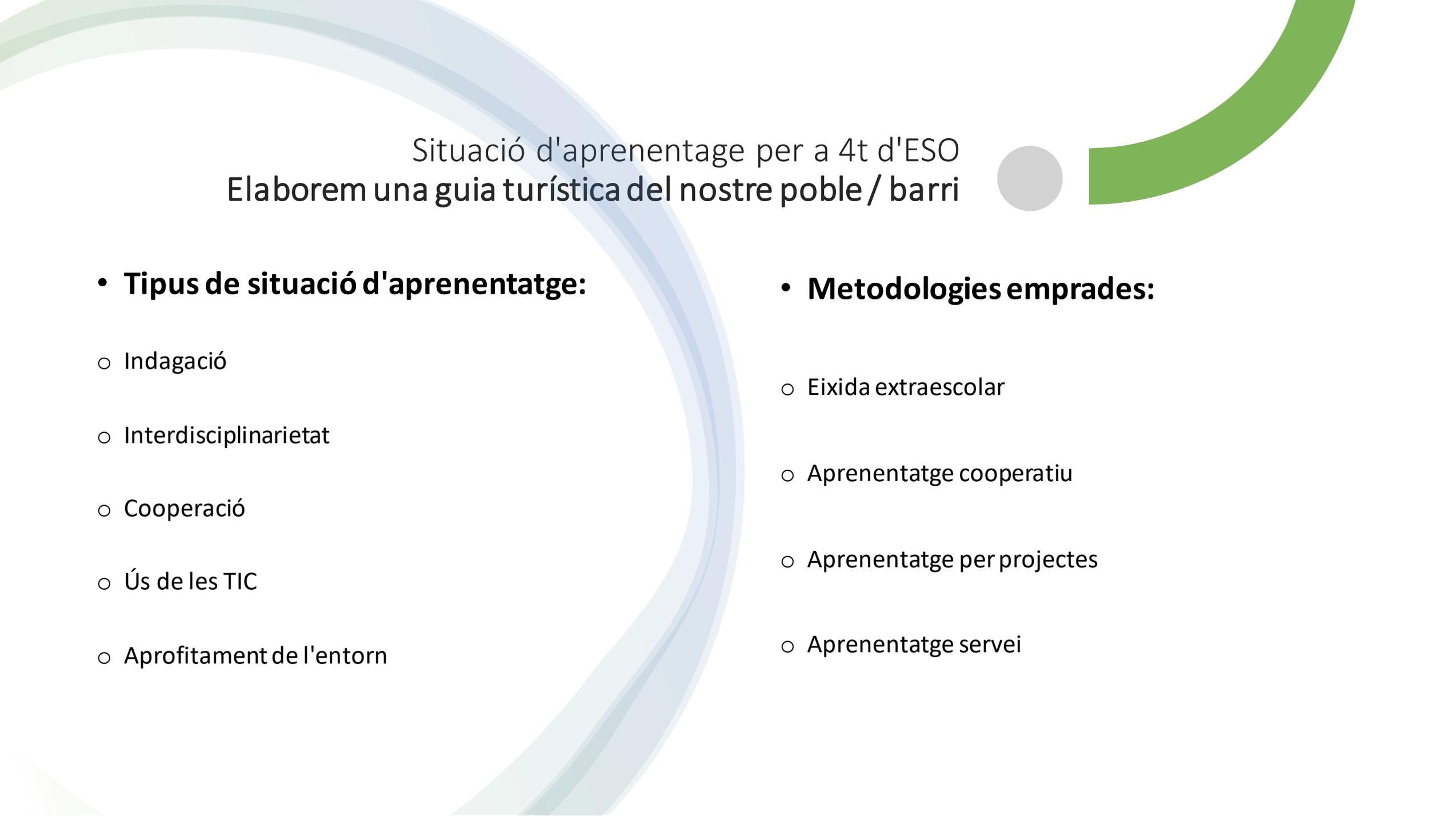
Distints sabers del bloc 3 en funció de cada poble / barri.

Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 4)**

Aprofitament crític de les tècniques d'alfabetització informacional en geografia i història.

La posada en valor i gaudi del patrimoni com a bé social identitari.



Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

- **Tipus de situació d'aprenentatge:**

- Indagació
- Interdisciplinarietat
- Cooperació
- Ús de les TIC
- Aprofitament de l'entorn

- **Metodologies emprades:**

- Eixida extraescolar
- Aprenentatge cooperatiu
- Aprenentatge per projectes
- Aprenentatge servei

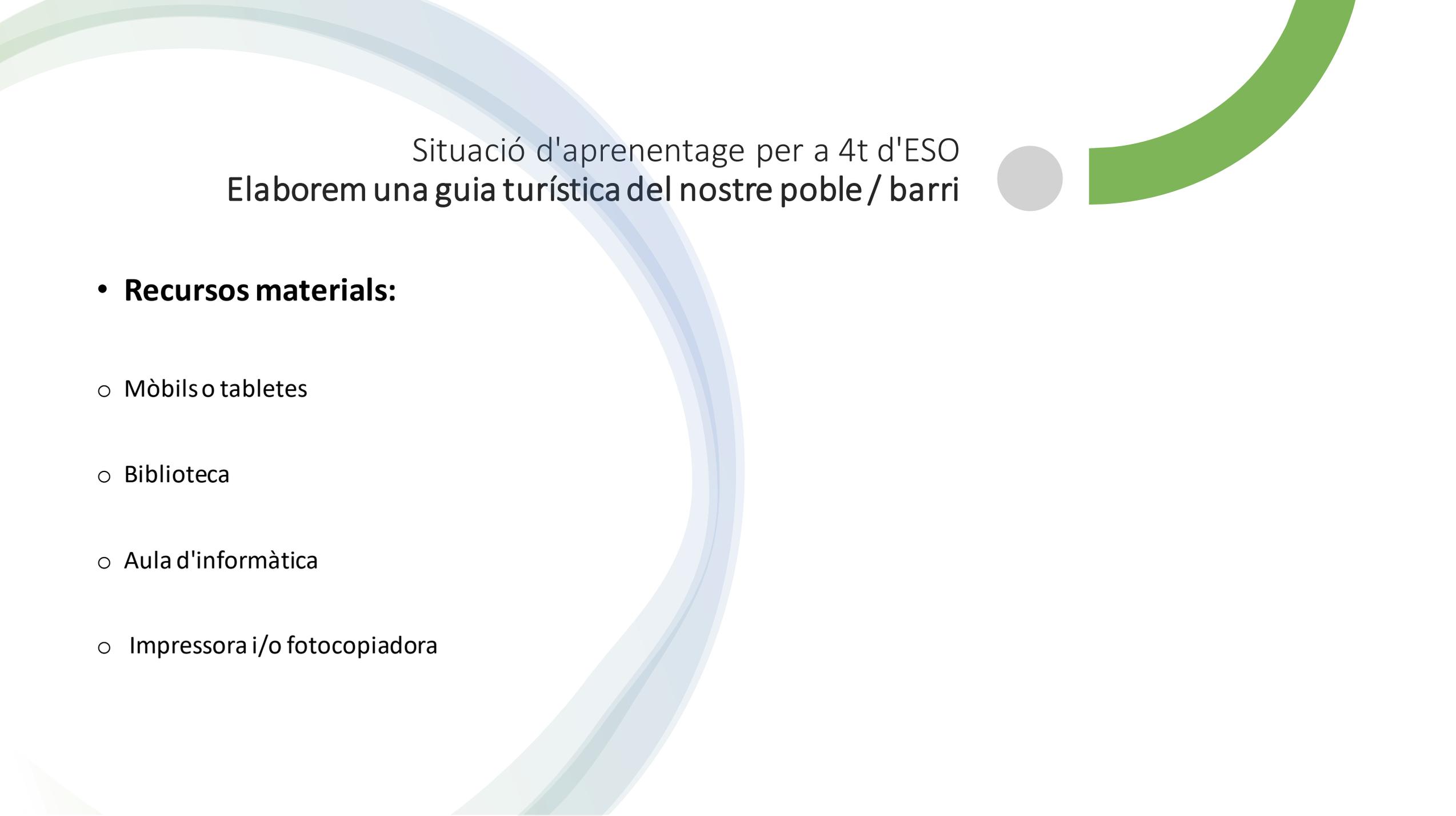
Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

## La situació

Buscarem i visitarem llocs d'interés del poble o barri on s'ubica el nostre centre. Els analitzarem, els registrarem de manera gràfica i textual i els descriurem en funció dels sabers bàsics curriculars, a partir de distintes fonts d'informació fiables, tant digitals com analògiques.

Treballant de manera cooperativa per equips i interdisciplinar amb altres departaments didàctics (Plàstica i Visual, Informàtica, Llengües, Economia) crearem una guia turística atractiva amb format de tríptic que pugui ser impresa per a la seua utilització per visitants potencials.

Contactarem amb les institucions públiques (ajuntament, mancomunitat comarcal, diputació), o privades (associacions, hotels, cases rurals) de l'entorn per tal de donar una major difusió al nostre producte final.

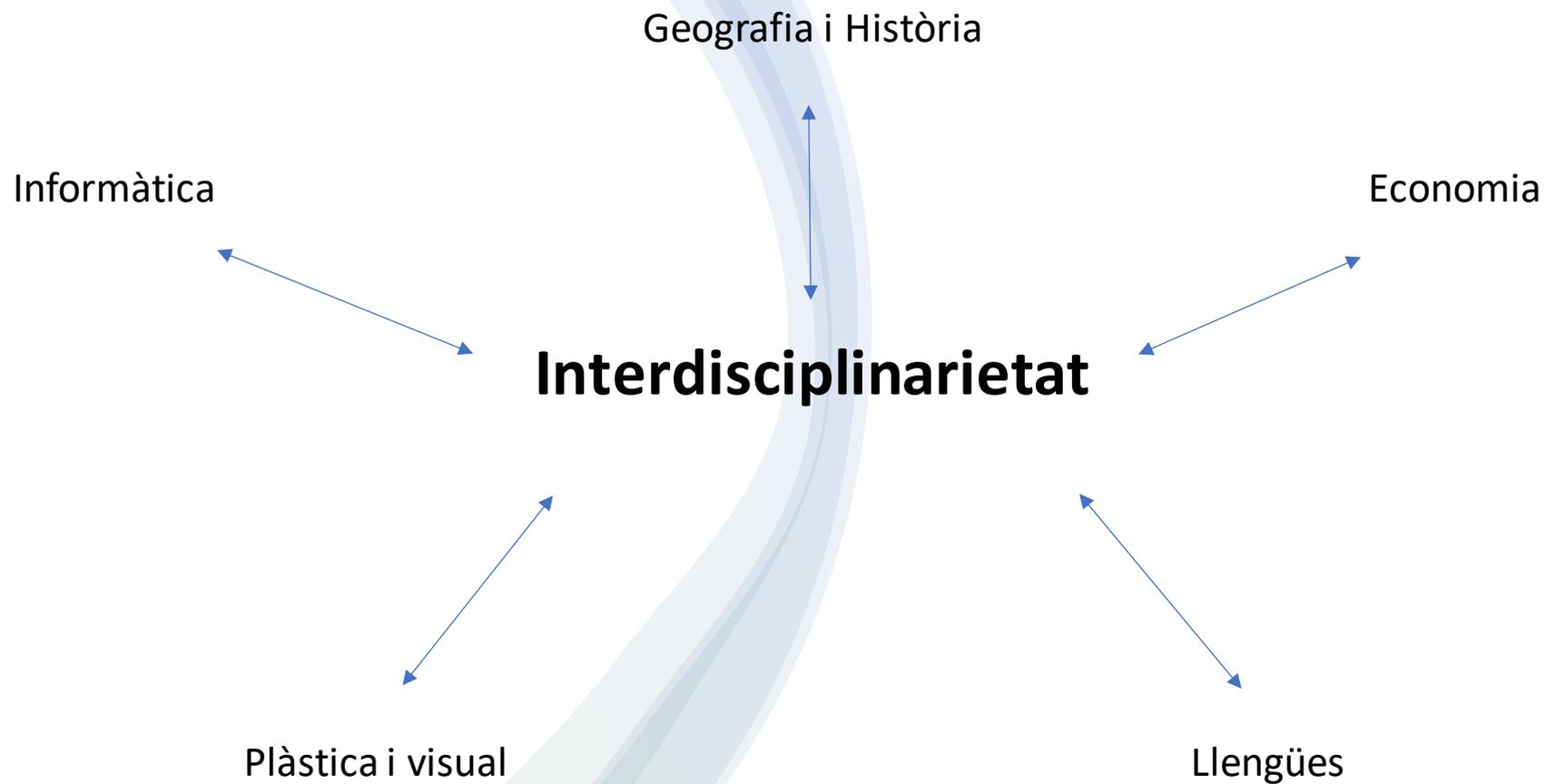


Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

- **Recursos materials:**

- Mòbilso tabletes
- Biblioteca
- Aula d'informàtica
- Impressora i/o fotocopiadora

Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri



## Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

### Críteris d'avaluació

2.1. Contrastar la informació seleccionada per comprendre fets històrics, geogràfics i artístics procedent de diferents fonts amb la provenint d'organismes oficials o emissors de reconegut prestigi.

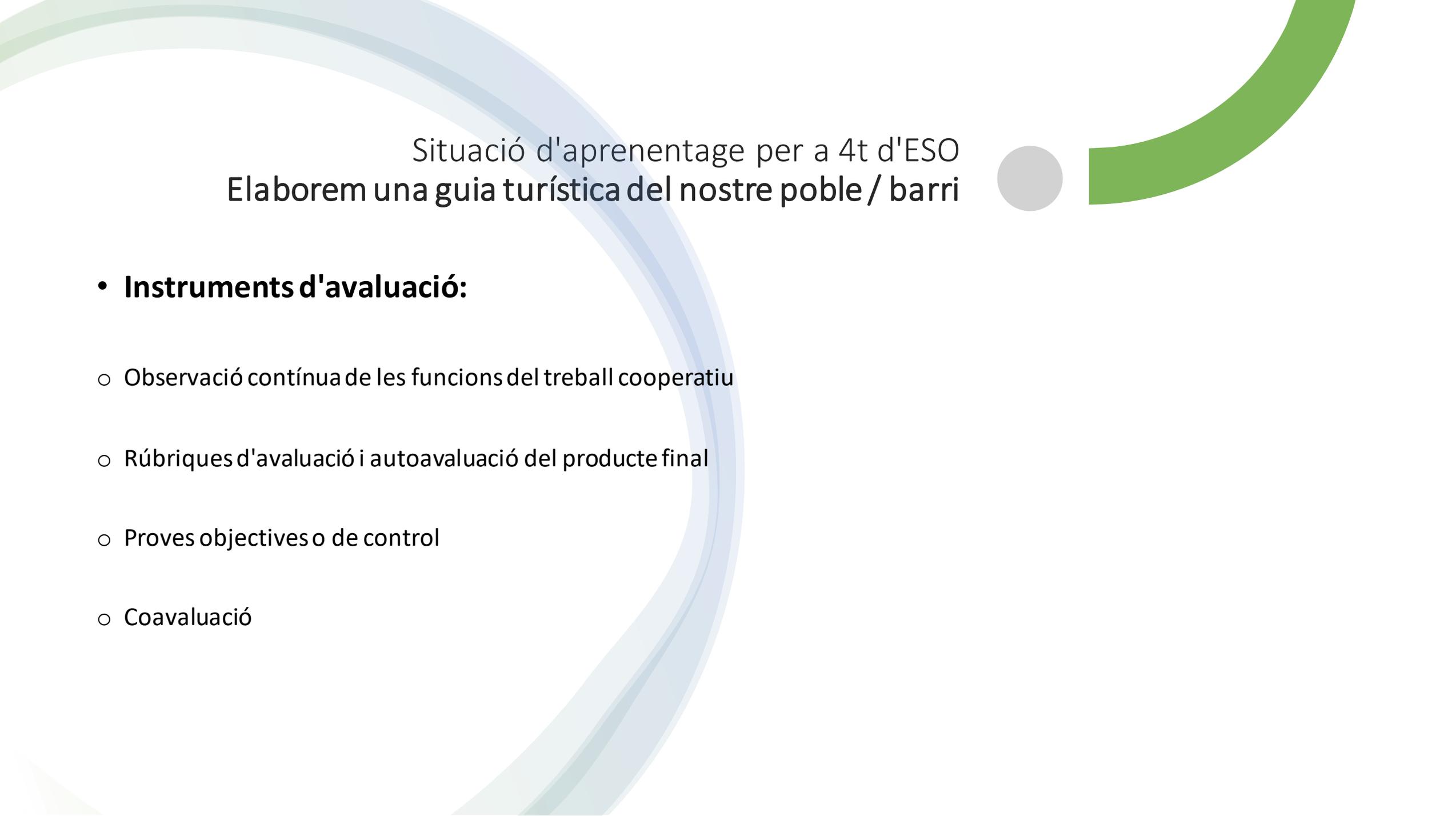
2.3. Emprar la informació continguda en diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època.

2.4. Formular i comunicar de manera textual, gràfica o audiovisual conclusions o valoracions pròpies sobre fets històrics, geogràfics i artístics, mostrant un domini adequat dels conceptes i la metodologia de treball en aquest àmbit de coneixement.

4.1. Identificar els elements definatoris de les identitats individuals i col·lectives més significatives del present establint la seua connexió amb fets del passat.

9.1. Identificar les característiques dels elements patrimonials, relacionant-les amb estils artístics, època històrica i entorn geogràfic.

9.2. Elaborar i exposar propostes argumentades que contribuïsquen a la preservació del patrimoni i la seua posada en valor, i que el reconeguen com a bé social.



Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

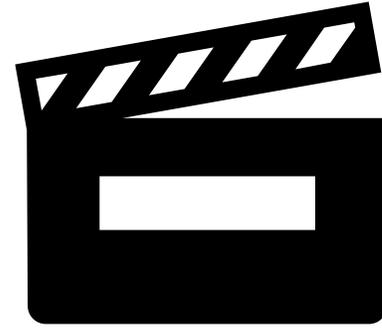
- **Instruments d'avaluació:**

- Observació contínua de les funcions del treball cooperatiu
- Rúbriques d'avaluació i autoavaluació del producte final
- Proves objectives o de control
- Coavaluació

Situació d'aprenentatge per a 4t d'ESO  
Elaborem una guia turística del nostre poble / barri

### Seqüenciació de sessions

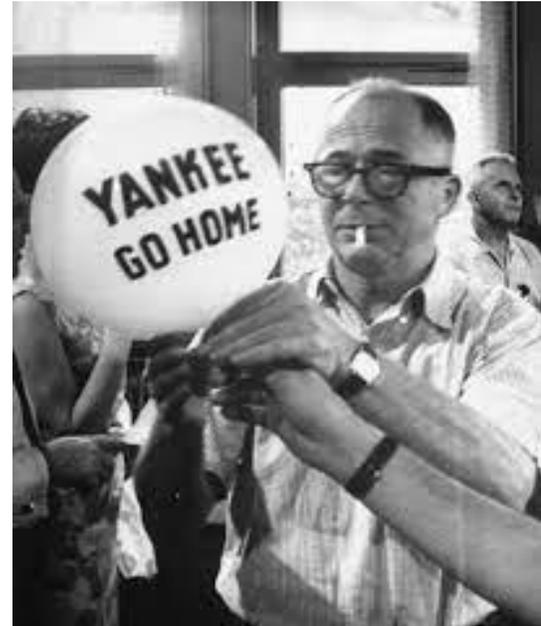
Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5
Determinació participativa dels elements a considerar en la guia turística, formació de grups i repartiment de tasques	Eixida extraescolar i registre fotogràfic d'elements(1/2)	Eixida extraescolar i registre fotogràfic d'elements(2/2)	Cerca i selecció d'informació i imatges en fonts digitals i analògiques (1/2)	Cerca i selecció d'informació i imatges en fonts digitals i analògiques (2/2)
Sessió 6	Sessió 7	Sessió 8	Sessió 9	Sessió 10
Redacció i edició de textos i imatges de la guia (1/2)	Redacció i edició de textos i imatges de la guia (2/2)	Disseny gràfic digital de la guia (1/2)	Disseny gràfic digital de la guia (2/2)	Preparació de la presentació en el centre i contacte amb altres institucions



Situació d'aprenentatge  
per a HMC – 1r de Batxillerat

---

¡Uno, dos, tres!



# Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat i Uno, dos, tres!

## Competències específiques que treballarem

CE 1. Buscar, seleccionar i emprar informació sobre el passat i el present en distints tipus de fonts, avaluant de manera crítica el seu grau de fiabilitat i interès i aplicant els mètodes, tècniques i conceptes de la ciència històrica.

CE 2. Descriure i contextualitzar els fets i processos més importants de la història contemporània, reconeixent en ells l'origen dels trets geo-polítics, socials, econòmics i culturals del món actual i explicant-los per mitjà de la causalitat històrica.

CE 3. Analitzar les principals ideologies, revolucions i canvis polítics de l'època contemporània així com els diferents règims polítics als quals han donat lloc, avaluant críticament el seu caràcter democràtic o autoritari.

CE 4. Analitzar l'evolució de les relacions internacionals i els conflictes bèl·lics de l'època contemporània, atenent a les seues causes i conseqüències i valorant els esforços realitzats per mantindre la pau i fer complir els drets humans.

CE 9. Incorporar la perspectiva de gènere en l'estudi de la història del món contemporani, investigant els moviments feministes en el seu context i adoptant una actitud proactiva entorn de l'assoliment de la igualtat efectiva entre homes i dones.

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
i **Uno, dos, tres!**



**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 1)**

Cerca i contrast d'informació històrica

Anàlisi i comentari de fonts històriques i historiogràfiques

La causalitat en història

L'explicació contextualitzada o per empatia

Temps històric, canvi i continuïtat

Expressió d'hipòtesis, explicacions i síntesis històriques

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
¡Uno, dos, tres!



**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 2)**

La Segona Guerra Mundial i les seues conseqüències

La política de blocs i la Guerra Freda

El bloc capitalista

El bloc comunista

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
i **Uno, dos, tres!**



**Sabers bàsics que  
mobilitzarem  
(bloc 3)**

Compromís amb els principis i normes de la Declaració Universal dels Drets Humans

Respecte de la diferència i exercici de la tolerància activa

Compromís amb l'assoliment de la igualtat efectiva entre homes i dones

Prevenició de la manipulació de la informació i de la desinformació

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
i **Uno, dos, tres!**



• **Tipus de situació d'aprenentatge:**

- Indagació
- Redacció d'informes
- Debat
- Jocs de rols

• **Metodologies emprades:**

- Anàlisi i comentari de fonts històriques
- Visionat de pel·lícules de temàtica o ambientació històrica
- Debat, exposició i argumentació davant d'un grup
- Aprenentatge dialògic

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
**¡Uno, dos, tres!**



## **La situació (1/1)**

La projecció de la pel·lícula Uno, dos, tres (1961) articula aquesta situació d'aprenentatge amb què es pretén que l'alumnat conega la història de la Guerra Freda a Europa al mateix temps reconeix i valora el cinema en totes les dimensions: com a expressió artística, com a transmissor de cultura i de propaganda, com a mitjà per educar, ensenyar i fer reflexionar.

La pel·lícula planteja una situació còmica que ocorre al Berlín dividit pel mur, quan s'enamoren la filla d'un alt directiu d'una multinacional nordamericana i un enginyer i activista procedent del sector oriental. La trama i els diàlegs contrasten i contraposen les conviccions, prejudicis, consignes i prioritats entre els valors comunistes i capitalistes. Igualment apareixen breus però mordaces al·lusions al passat nazi del país.

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
i **Uno, dos, tres!**

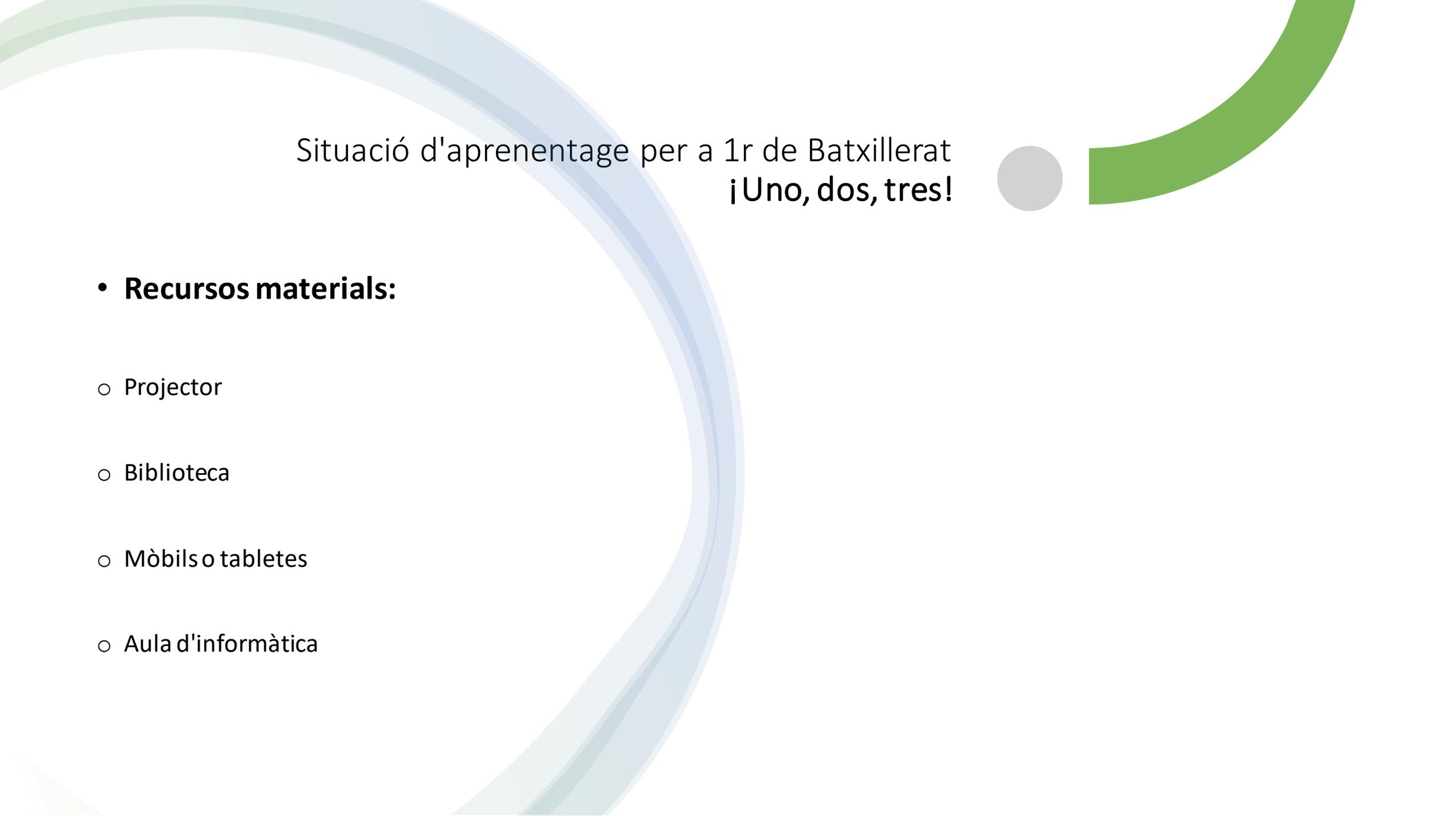


## La situació (2/2)

El visionat servirà de punt de partida per a la indagació al voltant del context històric en què es desenvolupa la trama durant la Guerra Freda i la redacció d'un informe per a entendre el context històric, tant des del punt de vista de les relacions internacionals en la postguerra com de les diferents ideologies que pugnaren durant el conflicte i els models polítics i econòmics que resultaren de la seua aplicació a cadascun dels blocs.

Posteriorment es produirà un debat o tertúlia dialògica dirigida pel docent en la qual s'acordaran aspectes de millora dels distints treballs de síntesi i, després, s'analitzaran críticament els arguments favorables i desfavorables que els personatges atribueixen a cadascun dels blocs, la intencionalitat propagandística de la pel·lícula en el seu propi context i la visió de les dones que transmet.

L'objectiu final és que l'alumnat desenvolupe el sentit crític davant qualsevol ideologia i producte cultural, així com la capacitat d'argumentar al voltant dels moviments polítics i socials del passat que encara repercutixen en el món actual.



Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
**¡Uno, dos, tres!**

- **Recursos materials:**

- Projector
- Biblioteca
- Mòbilso tabletes
- Aula d'informàtica

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
¡Uno, dos, tres!



### ❖ Interdisciplinarietat / Flexibilitat

Qualsevol situació d'aprenentatge és susceptible de ser ampliada o simplificada en funció de les necessitats de l'alumnat.

En aquest cas, es podria fomentar l'interdisciplinarietat demanant la presentació d'informes en format digital i amb unes característiques de disseny més concretes, vinculant-se així la tasca a la matèria d'Informàtica.

Igualment, es podria afegir un joc de rols per al debat. L'alumnat es dividiria en tres grups que haurien de manifestar i defensar els interessos i punts de vista dels països capitalistes, comunistes i no alineats al voltant de qüestions plantejades pel docent, en el context de la Guerra Freda.

## Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat i **Uno, dos, tres!**

### **Criteris d'avaluació (1/2)**

- 1.1. Emprar les tècniques i mètodes bàsiques de la investigació en història per buscar informació sobre el passat i el present, i avaluar el seu grau d'interés i veracitat.
- 1.2. Justificar la veracitat o correcció d'afirmacions sobre fets del passat i del present contingudes en diversos tipus de fonts, d'acord amb criteris científics.
- 1.3. Elaborar síntesis i formular hipòtesis, individualment i en grup, sobre fets del passat i del present, i verificar la seua validesa a partir de fonts d'informació fiables.
- 1.5. Acceptar la diversitat d'interpretacions historiogràfiques i reconèixer la provisionalitat i perfectibilitat del coneixement històric.

- 2.1. Construir relats o síntesis descriptius i/o explicatius sobre els fets i processos històrics més rellevants de la història del món contemporani.
- 2.4. Analitzar i comentar críticament fonts històriques primàries i secundàries, així com informació procedent dels mitjans de comunicació.

## Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat i **Uno, dos, tres!**

### **criteris d'avaluació (2/2)**

3.1. Explicar l'origen, descriure els trets fonamentals i diferenciar entre si les principals ideologies polítiques de l'època contemporània.  
3.3. Expressar opinions informades i crítiques sobre el grau democràtic o autoritari de propostes i institucions polítiques del món actual, i particularment del propi entorn.

4.1. Analitzar les causes, desenvolupament i conseqüències dels principals conflictes bèlics en l'època contemporània i reconèixer la seua importància com a factors de canvi històric.

9.1. Emprar la perspectiva de gènere en l'estudi de la realitat històrica contemporània, amb la finalitat de reconèixer i analitzar la desigualtat existent entre homes i dones.  
9.3. Mostrar una actitud proactiva envers la igualtat efectiva entre homes i dones, així com sobre la prevenció de la violència de gènere.

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
**¡Uno, dos, tres!**

- **Instruments d'avaluació:**
  - Observació contínua de les tasques de visionat, redacció i debat
  - Rúbriques d'avaluació i autoavaluació dels informes
  - Proves objectives o de control
  - Coavaluació

Situació d'aprenentatge per a 1r de Batxillerat  
¡Uno, dos, tres!

### Seqüenciació de sessions

Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6
Visionat de la pel·lícula (1/3)	Visionat de la pel·lícula (2/3)	Visionat de la pel·lícula (1/3)	Cerca i selecció d'informació per a l'elaboració de l'informe sobre el context històric de la trama (es destinarà aquesta sessió i algun temps extraescolar de la setmana del visionat).	Presentació en gran grup dels informes i consens al voltant del que caldria que inclogueren.	Tertúlia dialògica sobre els arguments favorables i desfavorables que els personatges atribueixen a cadascun dels blocs, la intencionalitat propagandística de la pel·lícula i la visió de les dones que transmet.



CURRÍCULUM  
GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Moltes gràcies!!

¡¡Muchas gracias!!

**Aquesta sessió es gravarà i estarà disponible a la pàgina web d'accés a les diferents sessions explicatives**

<https://portal.edu.gva.es/formaciodelprofessorat/va/2022/06/20/reunions-informatives-curriculum-educatiu/>