

NOVEMBRE 2025

DILLUNS

DIMARTS

DIMECRES

DIJOUS

DIVENDRES

**DIA MUNDIAL DEL
VEGANISME**

4



5

**GIUSEPPE
ARCIMBOLDO**

6

**JUGUEM
AL
LINX**



7



8



11

**MASSANA I LA SETMANA DE LA
CIÈNCIA**

12

13

14



15

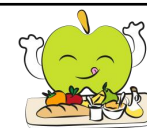


18

ELS DRETS DE LA INFÀNCIA

19

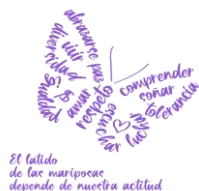
20



**Jornada
Gastronòmica**



22



25

EL BATEC DE LES PAPALLONES

26

27



CamScanner

Ausolan.

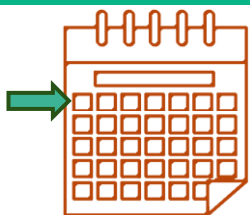
Educant amb sentit



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SALUT



EDAT:

6-8 anys

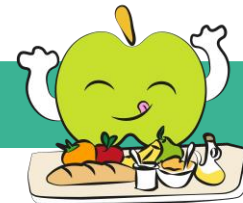
OBJECTIUS:

- Conèixer aliments vegetals
- Afavorir el consum d'aliments saludables poc atractius per als xiquets/as.
- Treballar la psicomotricitat fina.
- Crear hàbits de vida saludable.

MATERIAL:

- Conte Porrutxo i Porrtuxi
- Folis blancs
- Folis acolorisques
- Cola
- Tisores
- Velcro amb adhesiu

DIA MUNDIAL DEL VEGANISME



FONAMENTACIÓ:

El Dia Mundial del Veganisme se celebra l'1 de novembre des de 1994. Va ser instaurat per la [The Vegan Society del Regne Unit](#) amb motiu del 50 aniversari de la seua creació.

El veganisme promou una alimentació sana, però, sobretot, una alimentació lliure de productes d'origen animal. Els vegans de tot el planeta no consumeixen carn de cap mena, però tampoc ous, productes lactis, ni tan sols mel.

Malgrat l'estricta que sembla aquest tipus de dieta, **el veganisme és un dels estils de vida que més s'ha popularitzat en els últims temps**, encara que podríem aclarir que els primers vegans sempre han sigut els yoguis hindús, que no consumeixen productes derivats dels animals, perquè els impedeix aconseguir el seu equilibri espiritual i a més és contraproduent per a la flexibilitat del seu cos.

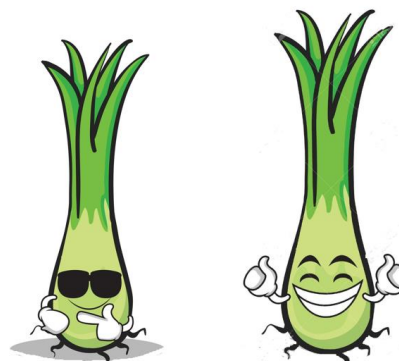


DESENVOLUPAMENT:

A continuació coneixerem més informació d'un aliment de temporada que sol ser poc atractiu per als xiquets i xiquetes, **EL PORRO**. Intentarem trencar aquesta "barrera verda" i convertir-ho en un aliment més de la nostra variada dieta.

Farem les presentacions a través d'un conte molt divertit, on els personatges ens endinsen en el món dels vegetals, ells són: **PORRUTXO I PORRUTXI** dos amics molt simpàtics que celebren el Dia mundial del Veganisme....voleu saber els qui són i on van?

Una vegada finalitzada la lectura amb el nostre grup, i després treballar les diferents fruites i verdures de la temporada, crearem al nostre propi PORRUTXO O PORRUTXI, només necessitarem folis de colors i molta creativitat.





Noviembre

Frutas



Aguacate



Kiwi



Limón



Lima



Naranja



Mandarina

Hortalizas



Acelga



Brócoli



Cardo



Batata



Alcachofa



Lechuga



Col



Zanahoria



Endibia



Coliflor



Nabo



Rábano



Espinaca



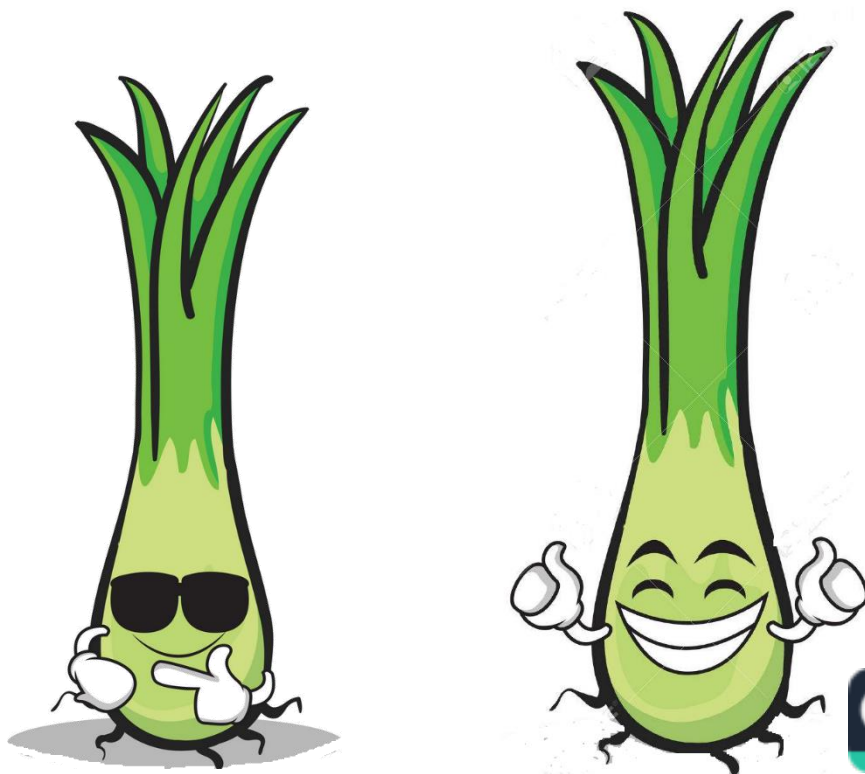
Puerro



Remolacha

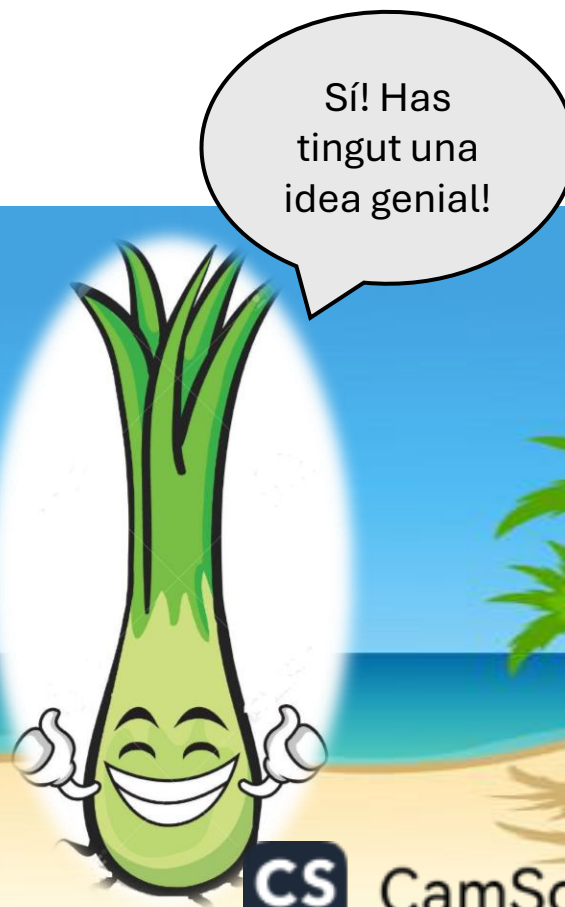
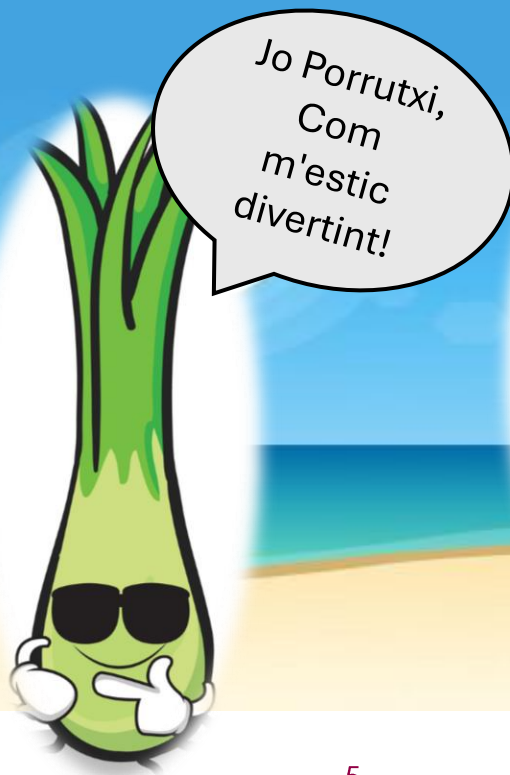


Porrutxo i Porrutxi celebren el Dia Mundial del Veganisme.





Porrutxo i Porrutxi van viatjar a la platja i s'ho van passar en gran



CamScanner
Ausolan.



**Per davall de l'arena, va
aparèixer una carabassa.**

Quina sorpresa!
Què feu
vosaltres a la
platja en ple
novembre?

Estem de
vacances.
Celebrem el dia
mundial del
Veganisme

A veure si
ens toca el
sol i se'ns
reverdeix
una miqueta
l'arrel.

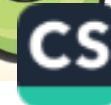
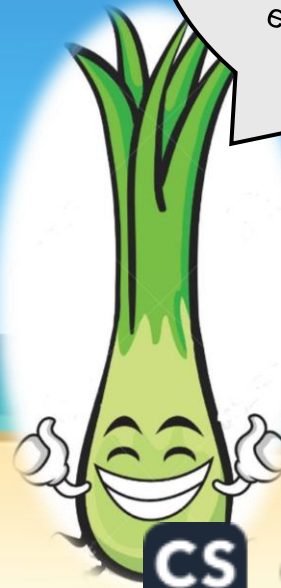
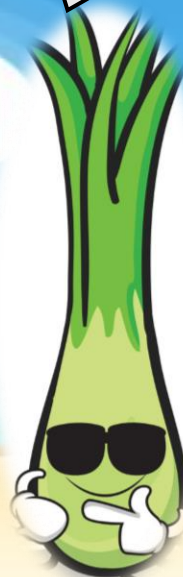


A la carabassa li semblava molt estrany

Que rar.
Sempre us solc
imaginar
enterrats,
dormint a
fosques.

Solem estar
enterrats quan
estem plantats,
com estem en
temporada cal
aprofitar.

Però com bé ha dit
Porrutxo, ara estem
celebrant! I tu, no
celebres? També
eres un vegetal



CamScanner
Ausolan.



Però la carabassa no estava de vacances. Halloween li havia donat molta faena...

No, estic molt afaenada. Halloween m'ha deixat exhausta. A més, estic de temporada...

Ja ens hem adonat. En qualsevol cantonada que mirem, ací et veiem.

Llavors, ara les teues propietats s'aprofitaran més que mai, veritat?



CamScanner

Ausolan.



Es van posar a comparar les seues situacions.

Sí. El mateix servisc sola que acompanyant als llegums o en postres. Com vosaltres, no?

Sí. Solem estar en les olles de totes les llars: en purés, en porrusaldas...

I les nostres propietats solen estar al punt àlgid!



CamScanner
Ausolan.



La Carabassa sempre ha sigut un poc tafanera...

Aprofitant que ho heu esmentat...
Quines són les vostres propietats principals?

Gràcies a la vitamina C ajudem a mantenir les funcions del sistema immune i respiratori.

I com tenim molt potassi som diürètics!



CamScanner
Ausolan.

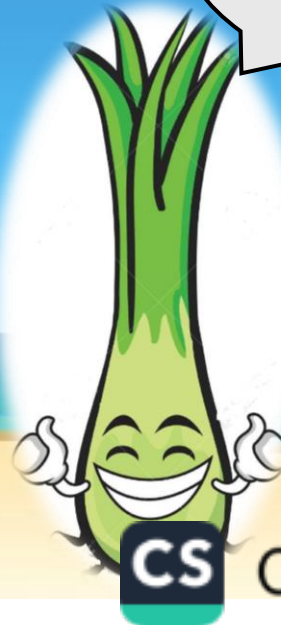
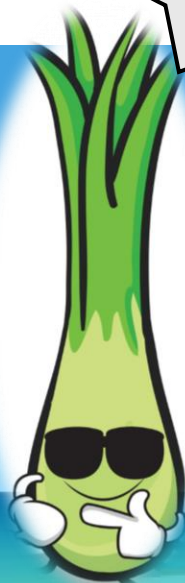


La Carabassa havia de marxar-se a treballar i els porros li van convidar al seu hort a celebrar.

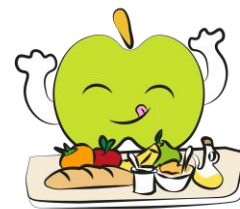
Com nosaltres.
Bé, he d'anar-me.
Encara estic en
multitud de
col·legis.

Gràcies Donya
Carabassa. Acosta't
pel nostre hort quan
acabes. i et
convidem a un suc
natural!

Sí, i a uns
balls!



CamScanner
Ausolan.



**La Carabassa marxa i els porros
segueixen de camp i platja.
Colorín acolorit, aquest conte ha
acabat.**



CamScanner
Ausolan.



FEM EL NOSTRE PORRUTXI



Per a fer el porro de paper retallarem unes tires molt fines amb un paper d'un color cru (blanc o beix) i les unirem entre elles. Així obtindrem una tira molt llarga que enrotllarem com un caragol.

Una vegada tinguem aquesta base d'espiral sabrem que grandària ha de tenir el perímetre del nostre porro. Retallarem un rectangle amb aquest mateix paper i posant cola en un extrem farem un tub al qual li enrotllarem l'espiral.

Per a la part de les fulles retallarem un rectangle de dos dits d'un color verd clarito i li farem uns serrells en un de les vores. Ho pegarem en l'extrem del tub buit per a donar-li moviment.

Per a acabar, li farem les fulles retallant unes tires un poc llargues. Quantes més tires utilitzeu més frondós quedarà. Podeu utilitzar un verd un poc més fosc i així ens quedarà més bonic.



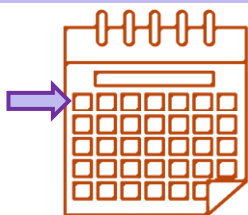
CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6 - 8 anys

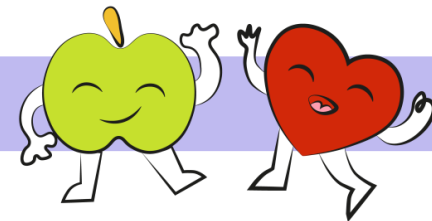
OBJECTIUS:

- Conèixer aliments vegetarians de manera divertida.
- Aprendre recursos plàstics com el collage.
- Potenciar la creativitat.

MATERIAL:

- Revista del supermercat
- Plantilles fruites i verdures
- Cola
- Tissores
- Colors

CREEM A L'ARCIMBOLDO?



FONAMENTACIÓ:

Giuseppe Arcimboldo va ser un pintor italià molt original. Va nèixer, fa 500 anys a Milà, Itàlia. És conegut per inventar un estil de retrat en el qual els rostres humans eren fruits, flors i verdures, animals i objectes.

Si hi ha dues sèries d'Arcimboldo que donen peu a múltiples activitats amb els alumnes són **Les Estacions** i **Els Elements**. En la primera d'elles, **Arcimboldo** crea els seus característics retrats donant rostre a cadascuna de les estacions de l'any a partir dels elements característics que conformen el seu clima, vegetació, colors i ambients.

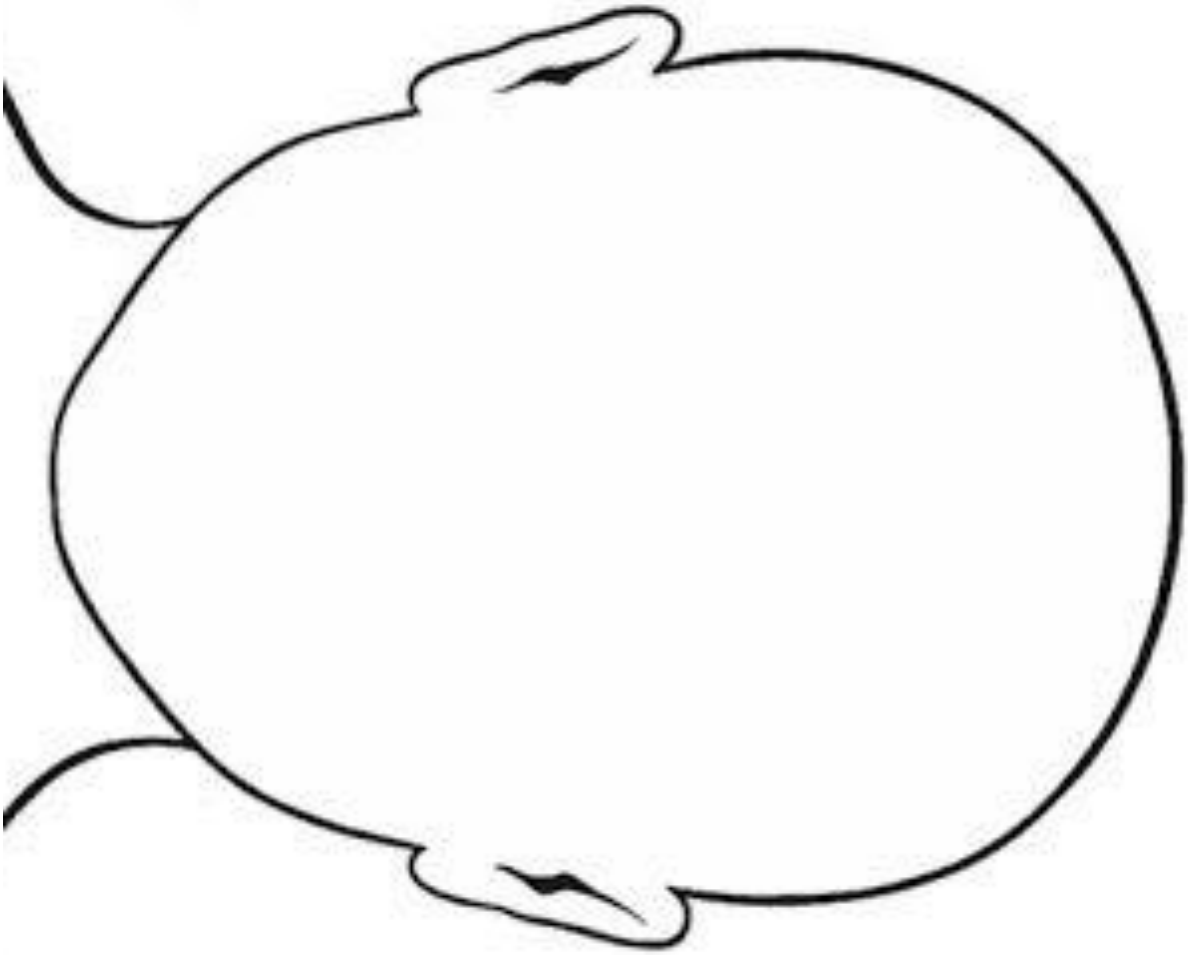
En l'altra sèrie, **Els Elements**, estan representats: **terra, aire, aigua i foc** els rostres del qual han sigut compostos a partir d'objectes al·legòrics a cadascun d'ells. Aire, aigua i terra estan creats a partir dels animals que viuen en cada ecosistema mentre que el foc es resol amb els objectes relacionats al seu ús.

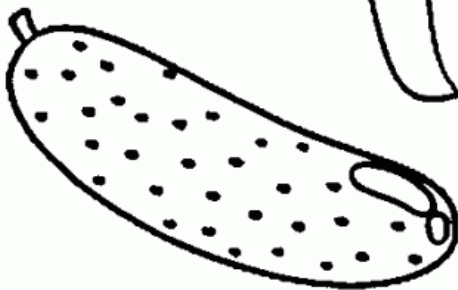
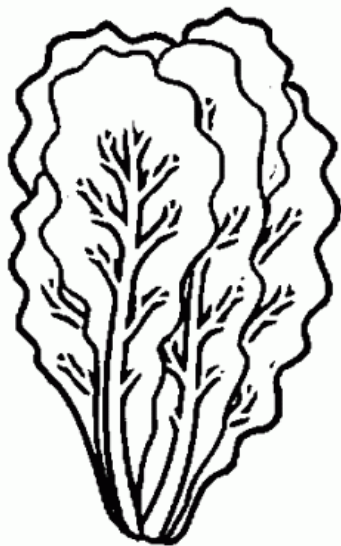
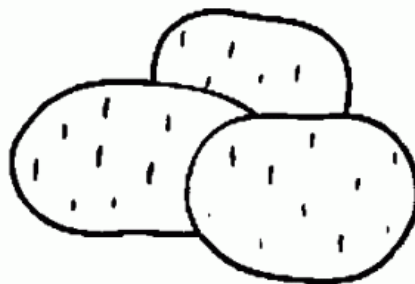
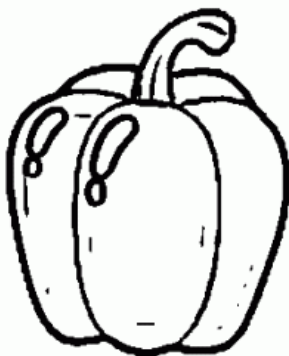
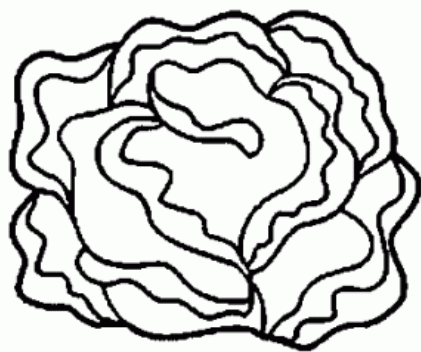
DESENVOLUPAMENT:

A través d'aquesta activitat treballarem diferents temes: cos humà, fruites i verdures. D'altra banda, també s'incideix en diferents àrees com el llenguatge (aprenent el nom de les parts del cos i de les diferents verdures i fruites), la motricitat fina (retallant, pegant i pintant), l'autoconfiança en veure el resultat del que s'ha construït i, per descomptat, la creativitat. Us deixem el PAS A PAS de per a crear a l'ARCIMBOLO:

1. Hem de construir cares amb fruites i verdures.
2. Els xiquets i xiquetes es quedaran molt sorpresos amb el que poden fer amb un plàtan i unes cebes utilitzant la tècnica del tall i el collage per a fer aquesta manualitat.
3. Per a això us deixem unes plantilles amb fruites i verdures.
4. Els deixarem llibertat i creativitat perquè ells retallen, peguen i creen el seu rostre Arcimboldo.
5. Una vegada tots hagen finalitzat, farem una xicoteta exposició amb totes les creacions.

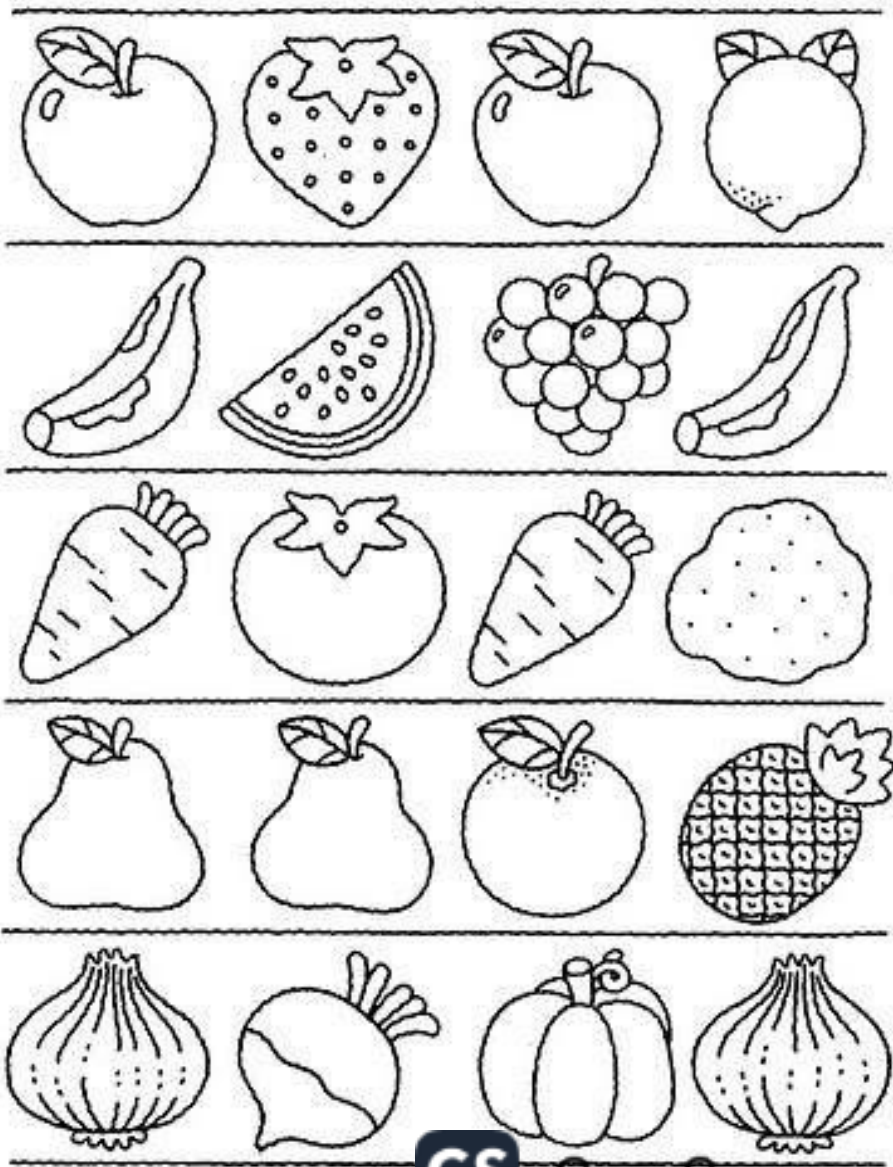
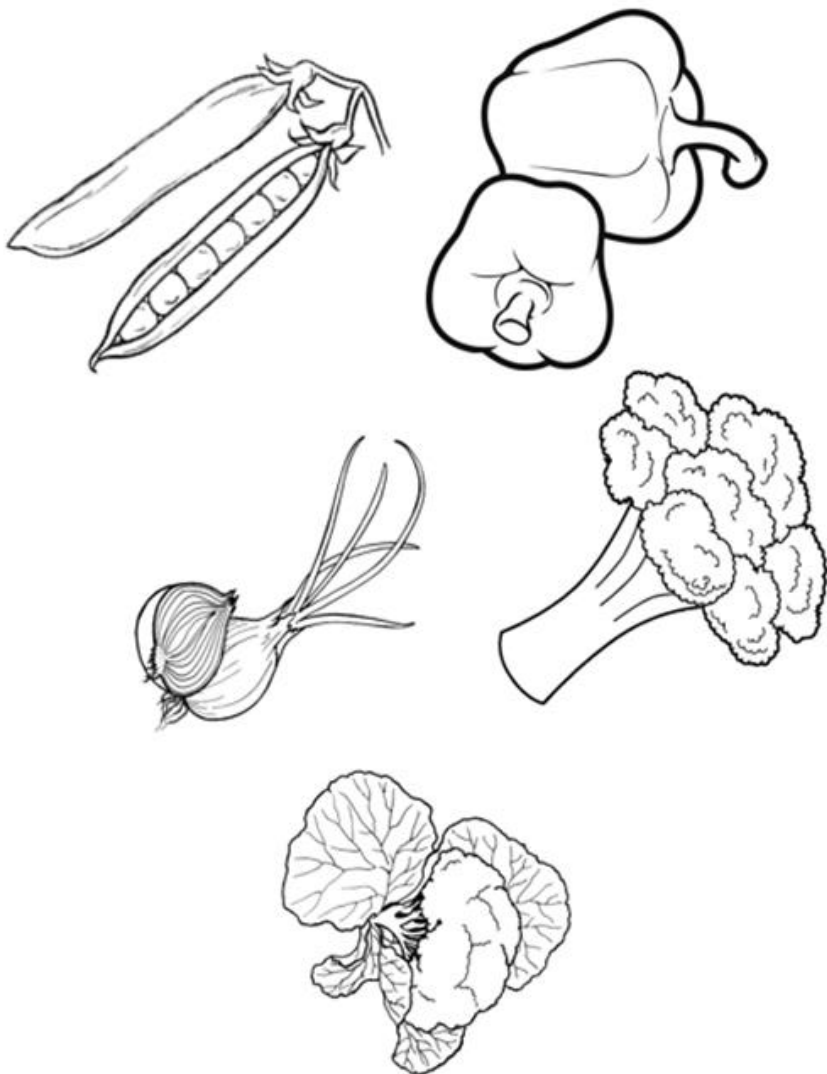






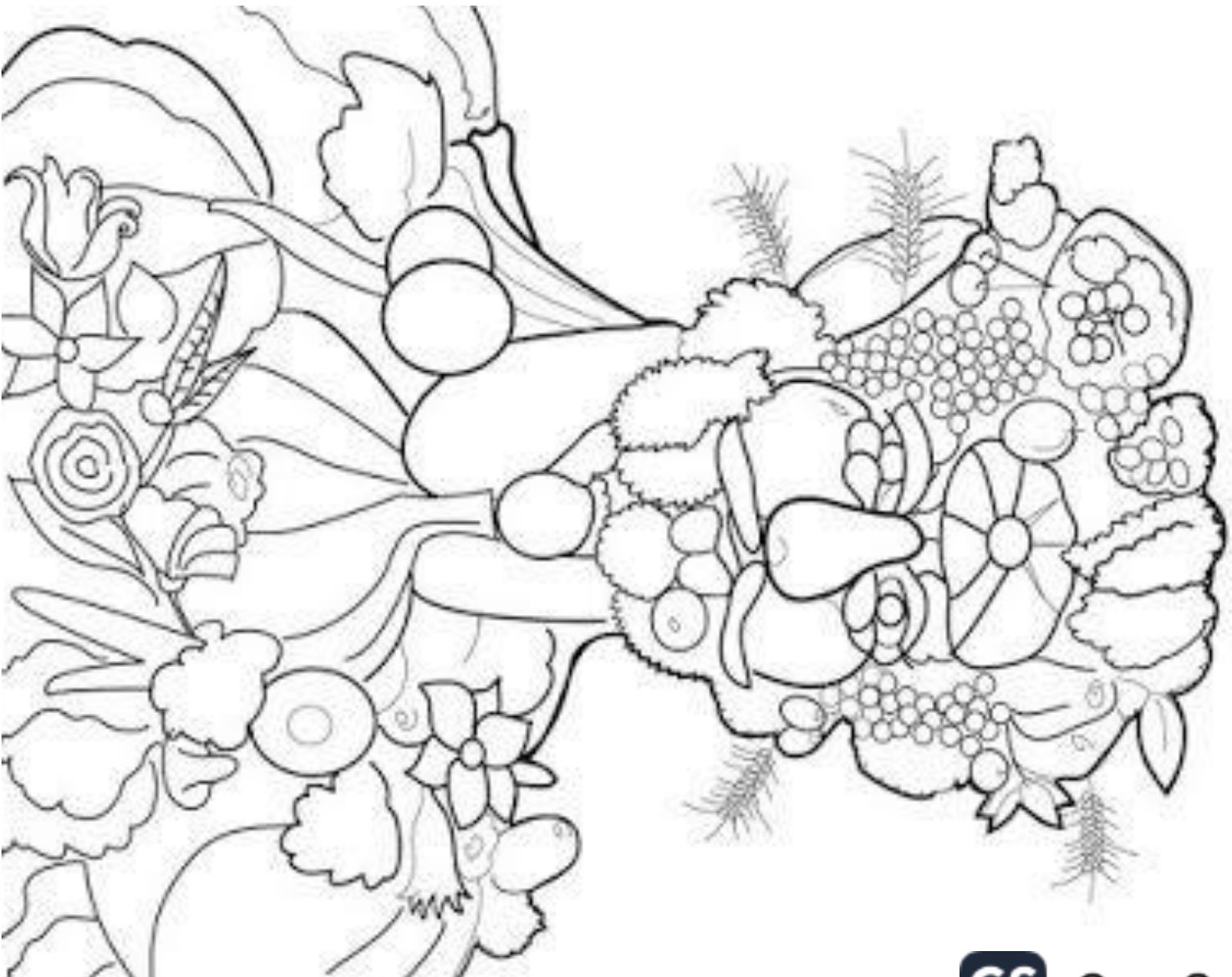
CamScanner

Ausolan.





Retrat d'Arcimboldo per a acolorir



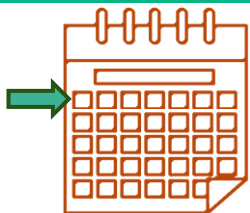
CamScanner



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SALUT



EDAT:

6 - 8 anys

OBJECTIUS:

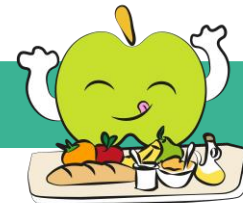
- Estimular l'expressió corporal
- Fomentar el joc simbòlic
- Desenvolupar vocabulari alimentari.

MATERIAL:

- Guixos



GIMCANA: El Jardí dels Sabors Artístics



FONAMENTACIÓ:

El Dia Mundial del Veganisme se celebra l'1 de novembre des de 1994. Va ser instaurat per la [The Vegan Society del Regne Unit](#) amb motiu del 50 aniversari de la seua creació.

El veganisme promou una alimentació sana, però, sobretot, una alimentació lliure de productes d'origen animal.

Malgrat l'estricta que sembla aquest tipus de dieta, **el veganisme és un dels estils de vida que més s'ha popularitzat en els últims temps.**

Per a seguir amb la nostra setmana sobre el veganisme, desenvoluparem l'atenció, la memòria i l'expressió corporal amb una gimcana plena de sabors i colors

DESENVOLUPAMENT:

Avui posarem en pràctica la nostra destresa en una gran gimcana!

Cada joc representa una fruita o verdura que "pinta el món amb el seu sabor i color". Els xiquets recorreran tots els jocs consecutius que estimulen el moviment, la creativitat i el treball en equip.

1. 🥕 La carrera de la carlota artista

Aquest joc el realitzarem de dos en dos, un és "la carlota" i l'altre "el pinzell". Marcarem en un costat de la pista o zona de joc un xicotet circuit que hauran de recórrer una vegada iniciï el temps.

El pinzell ha de guiar a la carlota (amb els ulls tancats o sense parlar) fent moviments com si dibuixara amb el seu cos (saltos, girs, córrer en ziga-zaga).

Guanyarà la parella més sincronitzada o creativa de tota la carrera.

2. 🥦 Brocolímpicos

El següent joc serà una carrera per equips en la qual els xiquets han de fer formes artístiques amb el seu cos en córrer:

- Córrer fent un arc de Sant Martí amb els braços
- Córrer acatxats com si foren encisams
- Córrer en càmera lenta com una remolatxa

sota terra



CamScanner
Ausolan.



GIMCANA: El Jardí dels Sabors Artístics

3. 🍌 Cercle tropical

En primer lloc, els xiquets es col·locaran en un gran cercle. A continuació, nomenarem a un o una d'elles perquè es quede en el centre.

La funció del company del centre serà girar un objecte (a mode de fruita), aquest objecte haurà de triar que fruita vol que siga, quan haja iniciat el gir, tots han de canviar de lloc corrent, **sense quedar-se sense buit** (com les cadires musicals, però en moviment).

El que queda en el centre, nomena la pròxima fruita, la fa girar i continua el joc.

4. 🍉 Carrera espremedora

Aquest últim joc ho farem en relleus per equips.

Cada xiquet corre fins a un punt imaginari que serà la nostra espremedora, i ha de fer:

- 3 girs (com si s'espremera)
- 3 salts (com si fora polpa saltant)
- Tornar corrent a donar el relleu al següent

Extra: Afegir sons ("zruuuch!" en girar, "plop!" en saltar) per a fer-ho més divertit.



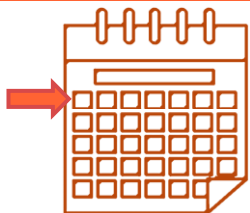
CamScanner
Ausolan.



Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER AL OCI I EL TEMPS
LLIURE



EDAT:

6 -8 anys

OBJECTIUS:

- Potenciar el pensament lògic
- Estimular la concentració i la memòria
- Afavorir el treball en equip

MATERIAL:

- Folis
- colors

FONAMENTACIÓ:

El Dia Mundial del Veganisme se celebra l'1 de novembre des de 1994. Va ser instaurat per la [The Vegan Society del Regne Unit](#) amb motiu del 50 aniversari de la seua creació.

El veganisme promou una alimentació sana, però, sobretot, una alimentació lliure de productes d'origen animal.

Malgrat l'estricta que sembla aquest tipus de dieta, **el veganisme és un dels estils de vida que més s'ha popularitzat en els últims temps.**

Per a seguir amb la nostra setmana sobre el veganisme, desenvoluparem l'atenció i la memòria amb el següent misteriós joc de lògica.



DESENVOLUPAMENT:

Avui treballarem amb un joc de lògica on hauré de tenir els nostres cinc sentits al 100%. L'objectiu del Quadre Misteriós és descobrir quin quadre (o pintura) ha creat el personatge secret, utilitzant pistes lògiques relacionades amb **colors, formes i estils artístics**.

Per a començar el joc, els llegirem als xiquets i xiquetes la següent introducció:

Massana, la nostra mascota més artista, ha anat al museu i ha pintat un quadre misteriós. Quan ha finalitzat la seua obra d'art ens ha deixat una missió que hem de resoldre..... "Companys artistes, us deixo la misteriosa tardea de desxifrar com és el meu quadre, us podreu ajudar d'endevinalles i pistes que us aniran donant les monitores, avance!."

Una vegada feta la introducció començarem el joc. Pot ser de manera individual o per grups, com a millor s'adapte el joc al nostre grup.

Una vegada definit, donarem pas a dir les pistes en veu alta. Els xiquets han d'eliminar possibilitats i deduir com és el "quadre final de Massana".

Quan ja hàgem donat totes les pistes i tinguen clares totes les idees poden dibuixar el quadre que van imaginar a partir d'aquestes! Després, es comparen els resultats per a veure què tan diferent (i creativa!) va ser la lògica de cadascun.



CamScanner
Ausolan.



EL QUADRE MISTERIÓS DE MASSANA

EXEMPLE DE PISTES:

🍏 El Quadre Misteriós de Massana:

- Té 3 colors.
- No hi ha cap color primari.
- Conté formes redones, però no quadrats.
- Està inspirat en la naturalesa.
- El fons és un color fred.
- La figura principal és una fruita, però no és redona ni groga.

(En aquest punt, podeu afegir tantes postes o endevinalles com vulgueu)

Què han de deduir?

Quins colors apareixen? (ex. verd, morat, rosa)

Quina forma té la figura principal?

Quina fruita pot ser?

Quin tipus de pintura és? (naturalesa, retrat, abstracte...)

Us deixem la solució en una imatge de la nostra Massana i el seu quadre misteriós.



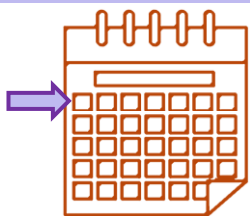
CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6 - 8 anys

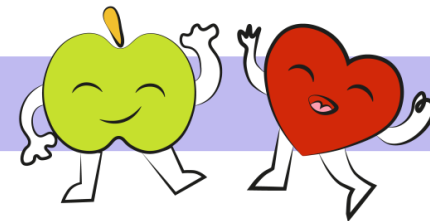
OBJECTIUS:

- Conèixer l'art de la pintura.
- Fomentar l'autoestima.
- Desenvolupar noves habilitats.

MATERIAL:

- Fulls en blanc
- Colors
- Llapis
- Retoladors

EL PUNT



FONAMENTACIÓ:

L'art de la pintura en l'etapa educativa no sols és una activitat estètica o lúdica, sinó una eina **pedagògica integral** que afavoreix el desenvolupament emocional, cognitiu i social de l'alumnat.

A través de la pintura, els xiquets i xiquetes poden expressar pensaments, emocions i experiències que, en moltes ocasions, encara no són capaces de verbalitzar. El color, la forma i el traç es converteixen en un llenguatge propi que fomenta la **comunicació no verbal** i l'autoafirmació **personal**.

Valorar la creació pròpia, sentir que poden crear "una cosa única", enforteix l'autoestima i la **seguretat** en les seues capacitats. A més, en un entorn respectuós i sense judicis, l'error es percep com a part natural del procés creatiu.

Incorporar la pintura com a part de les nostres activitats no sols respon a una necessitat artística, sinó que **enriqueix profundament el desenvolupament integral** dels xiquets i xiquetes.

DESENVOLUPAMENT:

En el cinefórum d'aquesta setmana veurem el curt de "El punt".

Compte la història de **Vashti**, una xiqueta que pensa que no sap dibuixar. En classe d'art, frustrada, deixa el seu full en blanc i diu que no pot fer res. La seua professora, amb molta paciència, li anima a simplement fer *un punt* i signar-lo.

A partir d'aquest xicotet gest, Vashti comença a descobrir la seua creativitat. A poc a poc, comença a experimentar amb diferents grandàries, colors i estils de punts, creant una verdadera galeria d'art. Gràcies a aquesta primera oportunitat i a la seua professora, Vashti aprèn que **tots podem ser artistes si ens atrevim a començar**.

La història transmet un missatge poderós sobre l'autoestima, **el valor d'intentar-lo** i el poder de l'art com a forma d'expressió.

Us deixem l'enllaç perquè pugueu veure'l a través de la pissarra digital:

<https://www.youtube.com/watch?v=owxygh4fwne&t=345s>

Una vegada finalitzat el curt, farem un xicotet debat guiat per a comprovar la comprensió de la història i afermar els aprenentatges d'aquesta. A continuació, us facilitem alguns exemples de possibles preguntes:

Per què Vashti no s'atrevia a dibuixar al principi?

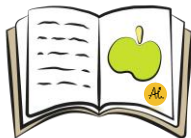
Què va canviar després del seu puntet?

Tu alguna vegada has dubtat de dibuixar? Com et sentiries ara?

Quin missatge transmet sobre l'art?



CamScanner
Ausolan.



“EL PUNT”

❖ ACTIVITAT CREATIVA:

“El meu punt artístic”: Potenciarem l'artista que porte dins cada xiquet i xiqueta del nostre grup. Els repartirem un foli en blanc i deixarem en el centre de la taula llapis, retoladors, colors, etc... I els donarem les següents directrius:

- Començarem el dibuix amb un punt o taca en el paper.
- A partir d'ací, que vole la imaginació!

L'objectiu que volem aconseguir amb aquesta activitat és que cada obra siga única, lliure i sense por d'equivocar-se.

Una vegada finalitzades totes les obres d'art, podem fer una xicoteta exposició en una zona visible que tinguem disponible en el col·le (passadís de camí al menjador, dins de menjador, tabón de menjador, etc...) perquè així tots puguen contemplar les nostres creacions.

Per a finalitzar, us deixem el disseny d'un xicotet diploma que podem fer lliurament als nostres artistes valents.



CamScanner
Ausolan.



DIPLOMA DEL ARTISTA VALIENTE

PARA

**POR SU
CREATIVIDAD
Y VALENTÍA**



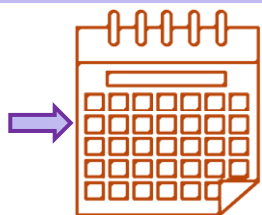
CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6 - 8 anys

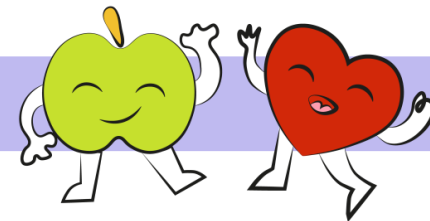
OBJECTIUS:

- Acostar la ciència als xiquets i xiquetes
- Experimentar i participar
- Afavorir l'observació
- Fomentar la creativitat
- Potenciar l'atenció i la lògica deductiva

MATERIAL:

- Contes
- Folis
- Colors
- Llapis

LA CIÈNCIA I ELS SEUS INVENTS



FONAMENTACIÓ:

La ciència és l'eina que l'ésser humà ha creat tant per a comprendre el món que li envolta, com per a aplicar aquests coneixements en el seu benefici. Els avanços científics ens permeten trobar solucions als nous desafiaments econòmics, socials i mediambientals amb els quals construir un futur sostenible. La ciència té, a més, un paper en la construcció de la pau en fomentar la cooperació internacional per a aconseguir el desenvolupament sostenible.

Portar la ciència fins als xiquets serveix perquè desenvolupen l'esperit crític, aprenen que la vida és un experiment que funciona a base d'assaig i error, però també d'observació i participació. La ciència ensenya als xiquets a traure les seues pròpies conclusions, estimula el raonament lògic i, per descomptat, és un gran impuls a la seua creativitat.

Durant aquesta setmana, treballarem diverses activitats relacionant ciència i pintura.

DESENVOLUPAMENT:

Es fan diversos grups i a cadascun d'ells se li dona un conte relacionat amb algun invent. Ho lligen per a ells abans d'explicar-ho al gran grup i es preparen algunes preguntes perquè la resta dels grups intervinguen abans o després d'arribar al desenllaç, aportant les seues deduccions. Adjuntem les històries en els annexos. Podem jugar a preguntar com creuen que es van inventar determinades coses.

Una vegada acabada aquesta activitat continuem amb el següent:

Amb aquesta **dinàmica de cohesió grupal i cooperació** pretenem donar curs a la nostra imaginació sent inventors per un dia. Encara que tots ho som en realitat diàriament, la nostra ment no para de crear i recrear idees, però li donarem forma.

DEBAT: Quins invents creieu que van canviar la història?

Una vegada acabat el debat, en el mateix subgrup haurà de plantejar-se Quin seria l'invent que canviaria el món?

Segur que salen idees més que enginyoses. Els nostres científics bojos han de posar les seues màquines cerebrals a funcionar.

Descriuran el seu invent i el dibuixaran, de tal manera que puguem fer un mural on exposar-los:

1. Nom de l'invent
2. Descripció de les característiques
3. Fer un anunci de ràdio o televisió venent el producte
4. Disseny.
5. Dibuix descriptiu



CamScanner
Ausolan.



EL TELÈFON



Hi havia una vegada un inventor, anomenat Antonio, que tenia una fàbrica d

Per aquella època la gent es comunicava per carta. Quan necessitaven enviar un missatge urgent, anaven a l'oficina a enviar un telegrama. Per a això usaven un invent anomenat telègraf, que transmetia uns senyals elèctrics usant un codi especial anomenat "codi morse" a base de ratlles i punts.

Un dia, l'esposa d'Antonio es va posar molt malalta i ell no volia deixar sola a la seua dona, però havia d'anar treballar a la seua fàbrica. Així que es va passar dies pensant en com solucionar el seu problema. Ell volia estar comunicat amb la seua esposa, però no podia estar fora de la fàbrica tot el dia.

Un dia, en rebre un telegrama se li va encendre la bombeta. Pensava que si la seua dona poguera manar-li un telegrama des de la seua casa, en lloc de des de l'oficina, usant el codi morse, sempre estarien connectats. Però hi havia un problema: la seua dona no sabia morse i estava molt malalta com per a aprendre-ho en aquest moment.

Antonio es va passar dies donant-li tornades a la idea, fins que una altra bombeta es va encendre al seu cap. No puc esperar més! -va dir- i va anar corrent a explicar-li-ho a la seua dona.

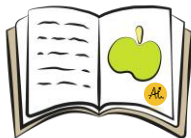
- Volgueda, he tingut una gran idea -va dir Antonio-. Crearé per a tu el primer telègraf parlant.
- Què? -va dir la dona, un poc estranyada.
- No hauréem d'aprendre morse. Crearé un telègraf que parle. En comptes d'escriure en aquest codi rar que és el morse, podràs parlar directament a l'aparell i jo rebré el teu missatge.

Antonio va treballar durant setmanes en el seu invent, fins finalment el va aconseguir. Això podria canviar la història -va pensar satisfet-. I em farà molt ric. Hauré de patentar-ho, perquè ningú utilitze la meua idea sense pagar per això.

El problema és que Antonio no tenia diners suficients per a patentar-ho, així que va anar a visitar a una empresa. Els empresaris li van dir que no li veien futur a aquesta absurda idea d'un telègraf parlant, al qual Antonio cridava teletrófono.

Antonio va intentar aconseguir ajuda econòmica per a patentar el seu invent, però abans d'aconseguir-lo, un tal Alejandro, se li va avançar i es va atribuir el mèrit d'haver inventat el telègraf parlant.

Finalment, aquest tal Alejandro, de cognom Graham Bell, va ser denunciati i, encara que no va arribar a pagar pel seu delictes, molts, molts anys després, el món va reconèixer a Antonio Meucci com el verdader inventor del telègraf parlant, un aparell que ara coneixem com a telèfon i que ha canviat el rumb de la història.



EL BOLÍGRAF

Fa molt temps, va viure una xiqueta anomenada Mariana. El seu pare, anomenat Ladislao, era periodista, però també era inventor. En aquells dies, els periodistes, i tothom, escrivien amb ploma. Però a Ladislao no li agradava res la ploma, perquè era molt bruta i necessitava recarregar-la de tinta cada poques paraules.

- Papà, amb el bé que se't donen els invents, per què no inventes una ploma que no taque tant? -li va dir un dia la xiqueta.
- Filla, la ploma taca perquè la tinta és molt líquida -va dir el seu pare.
- Perquè hauràs d'inventar una altra tinta! -va dir Mariana.
- Això és! -va dir Ladislao.

Ladislao va anar corrent a cercar al seu germà Jorge, que era químic, i li va explicar la idea.

- Necessitem una tinta més espessa per a aconseguir que la ploma no taque -va dir Jorge-. És una excel·lent idea. La farem.

Els dos germans es van posar mà a mà a treballar en el projecte, però quan van aconseguir la tinta, es van trobar amb un problema.

- Quin desastre! -va dir Ladislao-. La punta de la ploma es trava, i no hi ha manera d'escriure de pressa amb això. És pitjor que abans!
- Serà necessari canviar la punta de la ploma -va dir Jorge.

Els dos germans es van posar a pensar, però estaven tan embossats com la punta de la ploma.

- Et convida a casa a sopar -li va dir Ladislao al seu germà-. Necessitem relaxar-nos.
- Em sembla bé -va dir Jorge, mentre es posava l'abric per a eixir.

De camí a casa, els germans es van trobar amb Mariana.

- Hola papà, hola, oncle Jorge -va dir la xiqueta.
- Hola Mariana, A què esteu jugant? -va preguntar el seu pare.
- A tirar pedres al toll -va dir la xiqueta-. El que aconsegueix la línia d'aigua més fina i llarga més lluny del toll guanya.
- Ja veig... I quin és el truc? -va preguntar el seu oncle.
- Cal aconseguir pedres molt arrodonides i tirar-les amb la força exacta -va dir la xiqueta.
- Això és! -van dir els dos germans.

La ploma que no tacava. Els germans van crear un tub de tinta i, a continuació, li van col·locar una bola molt xicoteta i atapeïda que alliberava la tinta a mesura que s'escrivia. Ladislao va anar corrent a veure a la seua filla, i li va dir:

- Mariana, ací està: una ploma que no taca.
- Una ploma amb una bola? -va dir la xiqueta, estranyada.
- Prova-la -li va animar el seu pare.

I així va ser com va nàixer el bolígraf, si bé encara van haver de passar molts anys perquè fora dit així.



CamScanner
Ausolan.



ELS ROBOTS DEL PROFESSOR

El professor Albertstein estava molt orgullós del seu invent. Després d'anys d'investigació i experimentació havia aconseguit construir el primer robot intel·ligent del planeta. El fins llavors havia sigut només ciència-ficció s'havia convertit en realitat. Per fi, una màquina intel·ligent podria ajudar a solucionar els greus problemes que amenaçaven el planeta i a la humanitat.

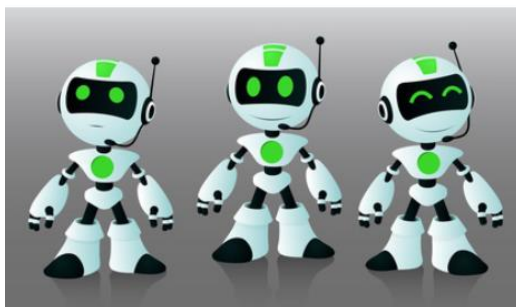
Filip Tropencis, el seu ajudant, havia estat al seu costat durant tot el procés. Havia sigut emocionant assistir al naixement de tan meravellós invent. Però Filip Tropencis estava disgustat. Molts de les fallades havien sigut resolt per ell i molts els avanços havien sigut fruit de les seues idees i del seu treball. Però el seu nom no apareixia per cap lloc. Les notícies no parlaven d'ell i tot el mèrit li ho atribuïen al professor Albertstein.

-Tothom sap que sense tu jo no haguera pogut acabar aquest invent, Filip -li deia el professor Albertstein-. I saps que compartiré els guanys amb tu, com et vaig prometre.

Però a Filip els diners li importava poc. Ell volia reconeixement i fama. Ell volia glòria, passar a la història. I això no anava si pot ser mentre el professor Albertstein fora l'únic reconegut per tots. Així que va idear un pla.

Filip Tropencis va deixar que passaren les setmanes i que es construïra el primer exèrcit de robots per a posar-los a prova en missions terrestres. Quan l'exèrcit va estar llest, Filip Tropencis remotament va instal·lar un virus d'origen indetectable en els robots perquè feren el que ell els demanava.

Aquesta mateixa nit, va manar als robots que isqueren del magatzem i que es dirigiren a la ciutat més pròxima. Al mateix temps, va alertar de manera anònima que els robots s'havien tornat bojós i que anaven a atacar a la població.



CamScanner
Ausolan.



Com a això es va saber tota la població va fugir espavorida. I quan els robots envoltaven la ciutat, va aparèixer Filip Tropencis per a arreglar el problema.

-Quan ho arregle seré un heroi -va pensar Filip Tropencis.

Però alguna cosa va eixir malament. Filip Tropencis no era capaç d'accedir als sistemes i controlar als robots

-Oh, no! -va exclamar-. El virus que he instal·lat ha d'haver inutilitzat l'accés que anava a emprar.

El professor Albertstein el va sentir i li va preguntar:

-Es pot saber què és el que has fet?

-Només volia ser reconegut -va dir Filip Tropencis-. Vaig pensar que si salvava a la població arreglant una xicoteta fallada dels robots...

-Insensat! -va dir el professor Albertstein-. Vas deixar una porta posterior oberta en la programació per a poder interferir! I si ho haguera descobert un hacker! I, mira el que ha passat?

Els robots del professor Albertstein-Mai vaig voler que atacaren, professor -va dir el jove ajudant-. Però el virus ha d'haver mutat o una cosa així.

Al final no va quedar més remei que acabar per la força amb els robots. I quan una anàlisi prèvia va descobrir que els robots havien sigut manipulats va saltar l'escàndol.

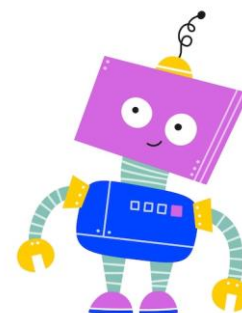
-Has tirat per la borda el treball de molts anys, Filip -va dir el professor Albertstein.

-Ho sé, professor -va dir Filip-. Contaré el que ha passat.

Filip Tropencis va confessar el seu ardit i va demanar perdó. Però es va comprometre a revisar els robots perquè ningú poguera tornar a manipular-los mai.

Va aconseguir el que volia i es va fer famós, encara que no pels motius que ell haguera desitjat, la qual cosa no li feia gens feliç. Ara

tothom ho coneixia pel seu error i la seua mala fe, a pesar que estava lliurat en cos i ànima a solucionar el problema.



CamScanner

Ausolan.



EL PLANETA DEL SENYOR HERSCHEL

Fa ja un temps va viure un senyor anomenat William Herschel que era músic, com el seu pare. William tenia tant de talent que es va convertir en professor de música i organista. Era tan bo que fins i tot va arribar a ser director d'orquestra.

Un dia William va comprar un llibre d'astronomia que li va canviar la vida. L'astronomia és la ciència que estudia l'univers, amb els seus planetes, estrelles i altres objectes celestes. Això va enamorar a William de tal mode que va decidir investigar més i més. I és que, en aquells dies, encara no se sabia tant com ara sobre l'univers.

William sentia tanta passió per saber més sobre el que hi havia en l'univers que va començar a dissenyar i construir els seus propis telescopis per a veure més lluny. Fins i tot va arribar a crear telescopis més potents que els que tenien els astrònoms del seu temps.

William va treballar intensament durant anys per a poder veure i analitzar el que hi havia en l'univers, i es passava les nits observant i anotant el que veia a través dels seus telescopis.

Una nit William va trobar en el firmament un objecte celeste que no va poder identificar. Al principi, William va pensar que era un cometa. Però la idea no li acabava de convèncer, així que va mirar i va mirar fins que va descobrir una cosa increïble.

Aquell cos celeste no era un cometa, sinó un planeta desconegut! El nou planeta brillava amb intensitat i es movia molt a poc a poc.

-Felicit pedrusco redó! -va exclamar William-. Aquest disc que tens al voltant és el que m'ha fet confondre't amb un cometa. Però hauré d'observar-te amb més calma, per si de cas. De moment et posaré nom. Et cridaré Urà.

WEI músic que va descobrir un nou planetatalliam va observar el nou planeta durant diverses nits fins que, per fi, va arribar a la conclusió que havia descobert el setè planeta del Sistema Solar, juntament amb Mercuri, Venus, la Terra, Mart, Júpiter i Saturn.

Però què passa amb el planeta Neptú?

William Herschel va veure el planeta Urà per primera vegada el 13 de març de 1781. Però el seu telescopi, malgrat ser molt modern, encara no era prou potent. No va ser fins a 65 anys després, el 23 de setembre de 1846, quan es va descobrir el planeta Neptú. Però això és una altra història.

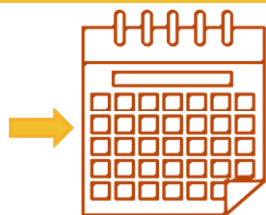




Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT



EDAT:

6 -8 anys

OBJECTIUS:

- Desenvolupar la creativitat
- Potenciar el control motriu fi i gruix
- Fomentar l'autonomia

MATERIAL:

- Pincet de la roba o palitos de gelat (per al mànec)
- Trossos de tela, llana, paper de cuina arrugat, esponja, etc.
- Gomes elàstiques o cinta adhesiva
- Pintures (tèmperes o aquarel·la)
- Paper gran o cartolina per a pintar

INVENTA UN PINZELL MÀGIC



FONAMENTACIÓ:

La ciència és l'eina que l'ésser humà ha creat tant per a comprendre el món que li envolta, com per a aplicar aquests coneixements en el seu benefici. Els avanços científics ens permeten trobar solucions als nous desafiaments econòmics, socials i mediambientals amb els quals construir un futur sostenible. La ciència té, a més, un paper en la construcció de la pau en fomentar la cooperació internacional per a aconseguir el desenvolupament sostenible.

Portar la ciència fins als xiquets serveix perquè desenvolupen l'esperit crític, aprenen que la vida és un experiment que funciona a base d'assaig i error. La ciència ensenya als xiquets a traure les seues pròpies conclusions, estimula el raonament lògic i la seua creativitat.

DESENVOLUPAMENT:

Realitzarem una divertida manualitat perquè cada xiquet cree el seu propi pinzell amb materials poc convencionals i l'use per a pintar de manera lliure i sensorial.

PASSOS A SEGUIR:

- Els xiquets trien diversos "pèls del pinzell": trossos de tela, tires de paper, esponjitas, etc.
- Quan tinguem totes les nostres tires triades i preparades, s'uneixen al mànec (pinça o palito) amb una goma o cinta, també podem pegar-lo amb silicona al pal de pol. (Poden fer més d'un tipus per a explorar traços distints.)
- Una vegada ho tinguem llest, els prepararem un gran tros de paper continu en el sòl o en defecte d'això, els podem repartir una cartolina a cadascun d'ells perquè osen els seus pinzells màgics per a pintar el que ells vulguen, imaginació al poder!

També podem marcar-los algunes idees perquè vagen treballant:

- Demana que facen línies llargues, punts, cercles, espirals...
- Després: "I si pintem el riure?", "I si pintem una cançó?", "Com sona aquest color?"

Us deixem un exemple amb il·lustracions i pictogrames de la manualitat.



CamScanner
Ausolan.



MI PINCEL MÁGICO

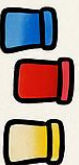
MATERIALES



Pinzas
de la ropa tela, lana,
esponja... esponja...



Tiras de



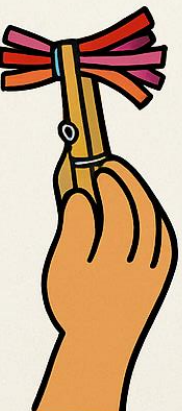
Pinturas

Papel



PASOS

➊ Crea tu pincel mágico



➋ Pintura libre y divertida



➌ Exploración
guiada (opcional)



¿QUÉ TRABAJAN LOS NIÑOS?



Creatividad

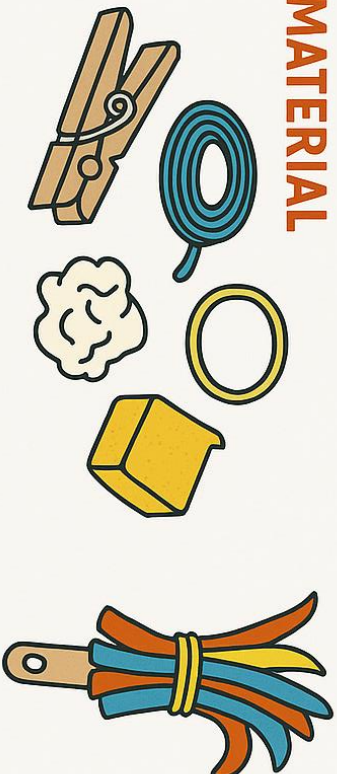


Explorar
texturas



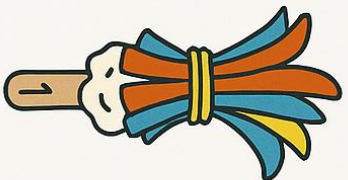
El meu pinzell màgic

MATERIAL



PASSOS

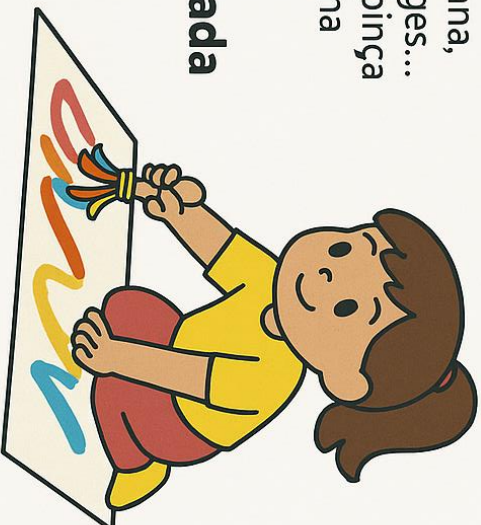
1 Crea el teu pinzell màgic



Els xiquets uneixen trossos de tela, llana, esponges... a una pinça amb una goma

2 Pinta lliure i divertida

Usen els seus pinzells màgics per a pintar en gran.



Demana que facen línies, punts, circles, ...

3 Exploració guiada (opcional)

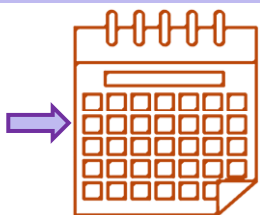




Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6 -8 anys

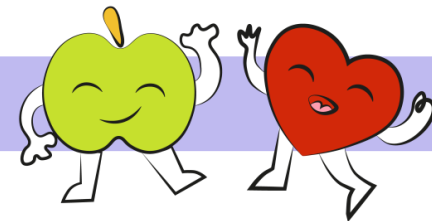
OBJECTIUS:

- Fomentar la curiositat
- Desenvolupar la creativitat
- Potenciar els nous aprenentatges

MATERIAL:

- Botes cristall
- Oli corporal
- Colorant alimentari

LA CIÈNCIA I ELS COLORS



FONAMENTACIÓ:

La ciència és l'eina que l'ésser humà ha creat tant per a comprendre el món que li envolta, com per a aplicar aquests coneixements en el seu benefici. Els avanços científics ens permeten trobar solucions als nous desafiaments econòmics, socials i mediambientals amb els quals construir un futur sostenible. La ciència té, a més, un paper en la construcció de la pau en fomentar la cooperació internacional per a aconseguir el desenvolupament sostenible.

Portar la ciència fins als xiquets serveix perquè desenvolupen l'esperit crític, aprenen que la vida és un experiment que funciona a base d'assaig i error. La ciència ensenya als xiquets a traure les seues pròpies conclusions, estimula el raonament lògic i la seua creativitat.

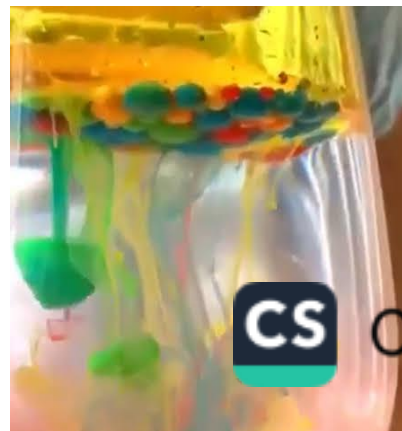
Durant aquesta setmana, treballarem diverses activitats relacionant ciència i pintura.

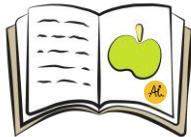
DESENVOLUPAMENT:

Treballem amb els colors primaris, en una divertida demostració de com els colors primaris es mesclen per a formar els colors secundaris i altres efectes que ens proporciona la ciència. En aquests experiments utilitzarem aigua, oli i colorants per a veure els diferents efectes que es poden crear.

1. Pluja de colors:

- En un got amb aigua, agrega oli vegetal i després unes gotes de diferents colorants.
- Amb un escuradents, mescla suaument l'oli i els colorants perquè es facen més xicotets.
- Observa com les gotes d'oli amb colorant cauen lentament en l'aigua, creant un efecte de "pluja de colors".





LA CIÈNCIA I ELS COLORS



2. Arc de Sant Martí de colors

Agafem tres pots de vidre i els omplim d'aigua fins a la meitat, en cada pot tirem una gota de colorant dels tres colors primaris: groc, blau i roig. Mesclem bé fins que quede diluïda.

A continuació, omplim d'oli l'altra meitat del pot, i tirem novament una gota de colorant diferent del qual ja tenim en cada pot. Removem fins que quede diluït, en ser oli costarà una miqueta més.

Després d'aquest pas, podrem observar que els colors queden totalment separats, creant un xicotet arc de Sant Martí en funció dels colors que anem afegint al pot.

Aquest efecte ocorre perquè l'aigua es comporta com un imant, té un pol positiu i un altre negatiu, i l'oli, per part seua, és un compost neutre que no té polaritat, per això no sent ni atracció ni repulsió per les molècules d'aigua i per tant, no es mesclen.

Per a finalitzar, també podem agafar els pots i els movem amb agilitat amb la condició que els colors queden totalment mesclats, els deixem sobre la taula i observem què passa. Veiem quina mescla s'obté de mesclar aquests colors i ràpidament el contingut recupera la seua forma inicial. Se separa.

3. Mescla de colors primaris:

1. Plena gots amb aigua i afeg colorants vegetals o pintures que es dissolguen fàcilment.

2. Usa colors primaris: roig, blau i groc.

3. Mescla diferents combinacions (roig + groc = taronja, blau + groc = verd, roig + blau = morat) per a mostrar com es creen els colors secundaris.

4. Utilitza recipients transparents perquè els xiquets puguem observar el procés de me

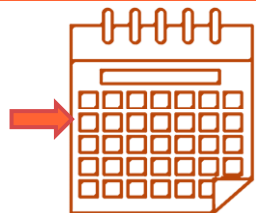


CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu

EDUCACIÓ PER AL OCI I EL TEMPS LLIURE



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Treballar la faceta de la ciència que estudia el moviment
- Fomentar els hàbits de vida saludables
- Conèixer les nostres capacitats de mobilitat

MATERIAL:

- Guixos de colors

CIENTÍFICS I ARTISTES BOJOS



FONAMENTACIÓ:

La ciència és l'eina que l'ésser humà ha creat tant per a comprendre el món que li envolta, com per a aplicar aquests coneixements en el seu benefici. Els avanços científics ens permeten trobar solucions als nous desafiaments econòmics, socials i mediambientals amb els quals construir un futur sostenible. La ciència té, a més, un paper en la construcció de la pau en fomentar la cooperació internacional per a aconseguir el desenvolupament sostenible.

Portar la ciència fins als xiquets serveix perquè desenvolupen l'esperit crític, aprenen que la vida és un experiment que funciona a base d'assaig i error. La ciència ensenya als xiquets a traure les seues pròpies conclusions, estimula el raonament lògic i la seua creativitat.

DESENVOLUPAMENT:

El moviment és ciència, i l'especialitat d'estudiar el moviment és la mecànica, pròpiament el seu estudi té com a objectiu l'abordar i analitzar tant el moviment com el repòs dels cossos físics. A través de la cinemàtica o a través de la dinàmica.

Els nostres cossos són com a màquines, amb capacitats motrius infinites i ho comprovarem jugant, a través d'una gimcana.

Mitjançant aquesta activitat treballarem facultats sensorials, motrius, emocionals i cognitives.

Comprovarem les nostres capacitats i habilitats seguint els jocs de la nostra gimcana "La ciència en moviment". Una sèrie de dinàmiques d'allò més divertides per a passar una bona estona amb els nostres intrèpids científics. Avance!

1. **El robot pintor:** Un xiquet serà el robot pintor i un altre company el científic. Aquest joc és un pilleta a pilleta,, però amb la peculiaritat que el robot pintor ha d'anar amb els ulls tancats, i el científic anirà guiant per la pista perquè puga atrapar a la resta de companys. Cada xiquet/a tindrà assignat un color primari, i el robot ha d'intentar aconseguir tenir tots els colors possibles en la seua paleta.
2. **Galeria en moviment:** Amb aquest joc aprofundirem en els estils dels diferents pintors. En primer lloc els direm als xiquets que han de córrer lliurement com si foren pintures que cobren vida (en aquest moment, nosaltres direm estils: "Com Picasso!", "com van Gogh!", "com a art abstracte!"). Al nostre senyal, es congelen com a estàtues artístiques. Qui es moga que donarà eliminat del joc fins a la següent



CamScanner
Ausolan.



CIENTÍFICS I ARTISTES BOJOS

3. El circuit de colors: Dibuixa un recorregut en el sòl amb guixos utilitzant diferents colors per als diferents traços: línies ziga-zaga, cercles, petjades, espirals... Quan ho tinguem llest, explicarem als xiquets i xiquetes que haurem de completar el circuit de colors d'una manera molt divertida, segons el color que estiguem xafant, haurem d'actuar de diferent forma.

Exemple:

- Rojo → saltar amb els dos peus
- Blau → caminar de puntetes
- Groc → caminar com un robot
- Verd → moure's com una serp

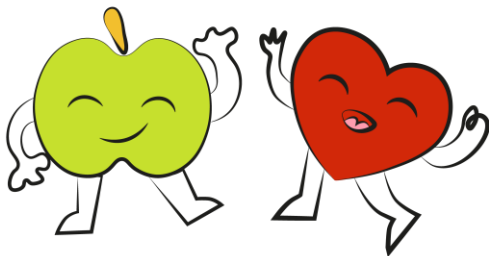
Amb aquesta activitat podrem estimular la coordinació motora, discriminació de colors i joc simbòlic. Podem afegir tants colors i trams com vulguem, segons vegem el nivell i capacitat del nostre equip.

4. Corre que es mescla: En primer lloc, haurem d'unir a l'els xiquets i xiquetes en colors primaris. Haurem d'anar dient en veu alta: "roig, groc, blau" i hauran de fer grups segons el color que tinguen a la seua roba, sabatilles, etc...

Una vegada els tinguem agrupats, la monitora llançarà a l'aire una veu amb un color secundari (mescla de dos primaris) per exemple: "verd".

En aquest moment, el grup groc i el grup blau hauran d'unir-se per a crear el verd. El color restant, haurà d'impedir que es produïska la mescla intentant enxampar a tots els companys possibles.

Amb aquesta dinàmica, podem seguir fins a treballar tots els colors primaris, i tots els colors nous que podem obtenir de la mescla d'ells, estimulando la seua curiositat, coordinació i pensament lògic.



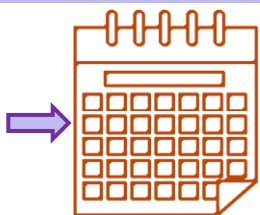
CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6 - 8 anys

OBJECTIUS:

- Fomentar la curiositat
- Desenvolupar la creativitat
- Potenciar els nous aprenentatges

MATERIAL:

- Pel·lícula
- Dibuixos

DESCOBRINT ALS ROBINSON

FONAMENTACIÓ:

La ciència és l'eina que l'ésser humà ha creat tant per a comprendre el món que li envolta, com per a aplicar aquests coneixements en el seu benefici. Els avanços científics ens permeten trobar solucions als nous desafiaments econòmics, socials i mediambientals amb els quals construir un futur sostenible. La ciència té, a més, un paper en la construcció de la pau en fomentar la cooperació internacional per a aconseguir el desenvolupament sostenible.

Portar la ciència fins als xiquets serveix perquè desenvolupen l'esperit crític, aprenen que la vida és un experiment que funciona a base d'assaig i error. La ciència ensenya als xiquets a traure les seues pròpies conclusions, estimula el raonament lògic i la seua creativitat.

Durant aquesta setmana, treballarem diverses activitats relacionant ciència i pintura.

DESENVOLUPAMENT:

Lewis és un intel·ligent xic de 12 anys que ha ideat una sorprenent llista de prodigiosos invents. El seu últim i més ambiciós projecte és l'Escàner de Memòria. Es tracta d'una màquina que l'ajudarà a trobar a la seua mare biològica i a tornar a tenir una família.

Quan Lewis coneix a un misteriós xic que ve del futur anomenat Wilbur Robinson, tots dos faran un viatge en el temps. En un món replet de cotxes voladors i ciutats flotants, Lewis descobrirà el sorprenent secret de la família Robinson.

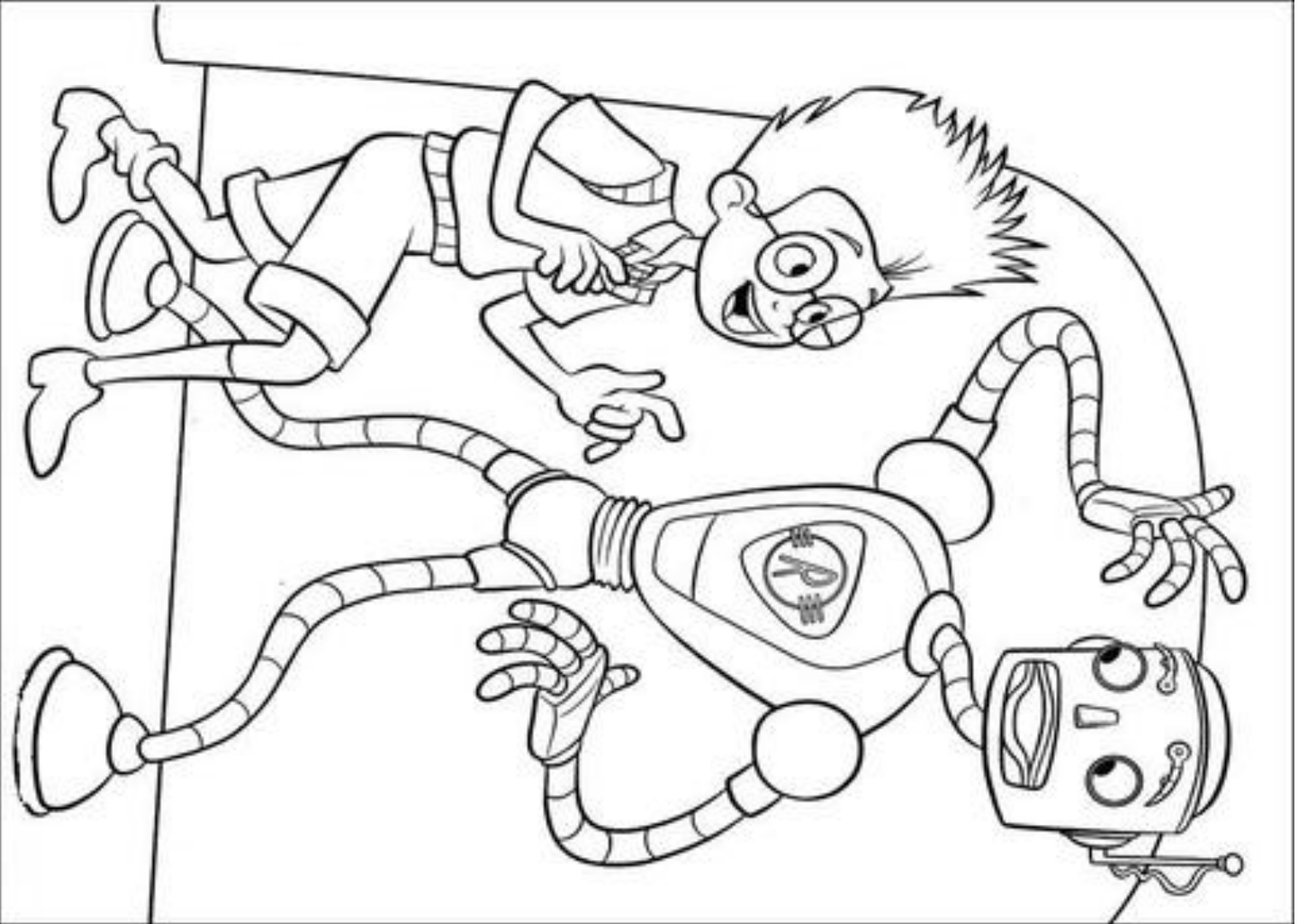
Una vegada finalitzada la pel·lícula propiciem una assemblea on treballar els següents valors i actituds. En quin moment de la pel·lícula els trobem:

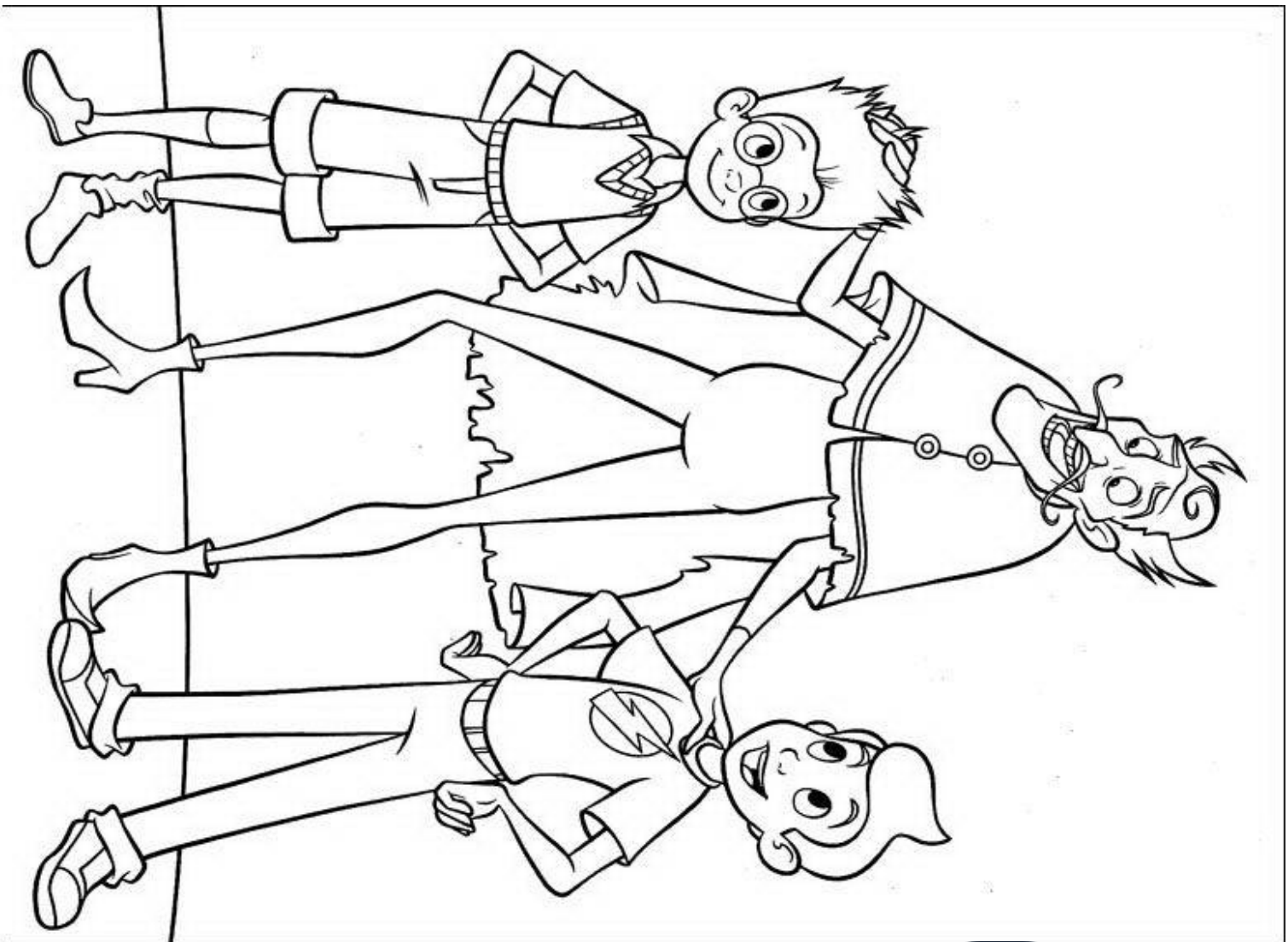
- L'estudi com a mitjà per a arribar al coneixement i la comprensió de la realitat
- L'autoestima sorgida del que un és capaç d'aportar als altres
- El valor de la fidelitat de les pròpies conviccions
- La prudència per a no incórrer en riscos innecessaris
- L'autonomia i la responsabilitat a l'hora de solucionar els propis problemes
- La importància del nostre entorn i família per a transmetre valors, aficions, etc.
- El significat de la lleialtat a una causa justa i el rebuig de la traïció per a aconseguir fins egoistes.
- L'acceptació mútua de les diferències



CamScanner
Ausolan.







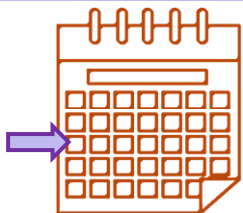
CamScanner



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6-8 anys

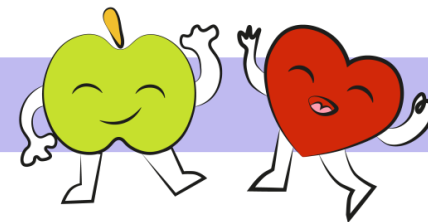
OBJECTIUS:

- Conèixer els drets de la infància
- Potenciar el respecte i l'empatia

MATERIAL:

- Fitxes annexes

20N: DRETS DE LA INFÀNCIA



FONAMENTACIÓ:

El **20 de novembre celebrem el Dia Mundial dels Drets de la Infància**. Avui explorarem un tema molt important: els drets dels xiquets i xiquetes. Tots els menors, sense importar on visquen, tenen drets que els ajuden a créixer, aprendre i ser feliços. Aquests drets estan protegits per un document anomenat la Convenció sobre els Drets del Xiquet, creat per les Nacions Unides en 1989.

Al llarg d'aquesta activitat, descobrirem junts quins són aquests drets, per què són essencials i com podem assegurar-nos que tots els xiquets i xiquetes els gaudisquen. Gaudirem d'una animada lectura que ens ajudarà a entendre millor el valor de cada dret i com podem defensar-los en la nostra comunitat.

Així que, preparen-se per a aprendre i compartir les seues idees sobre com podem fer del món un lloc millor per a tots els xiquets i xiquetes!

DESENVOLUPAMENT:

Començarem la sessió explicant breument què són els drets dels xiquets i per què són importants. Podem preguntar als participants si coneixen algun.

Llegirem les fitxes que es presenten a continuació. Ens assegurarem que tots els participants puguin sentir i veure les il·lustracions.

Durant la lectura, és fonamental detenir-se en moments clau per a fer preguntes i fomentar la participació. Pregunta com se senten els personatges i quins drets creuen que estan en joc.

Demana als xiquets i xiquetes que trien un dret que els haja cridat l'atenció i que el representen a través d'un dibuix o una xicoteta dramatització per a tancar l'activitat de manera creativa.



CamScanner
Ausolan.



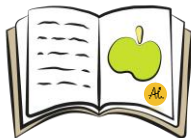
**Hola! Et presentem un petit llibre
que parla dels teus drets.
Saps què és un DRET?**

**És una cosa
important que ningú
et pot prendre, que
totes les persones
tenim des que naixem,
tu també!**

**A més de Drets tenim Deures,
que són les tasques que hem de
fer perquè totes les persones
puguem viure bé.**

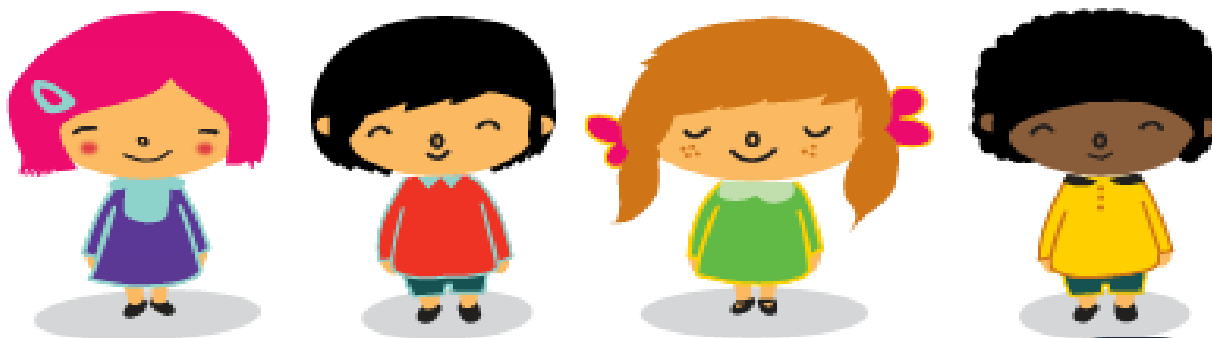
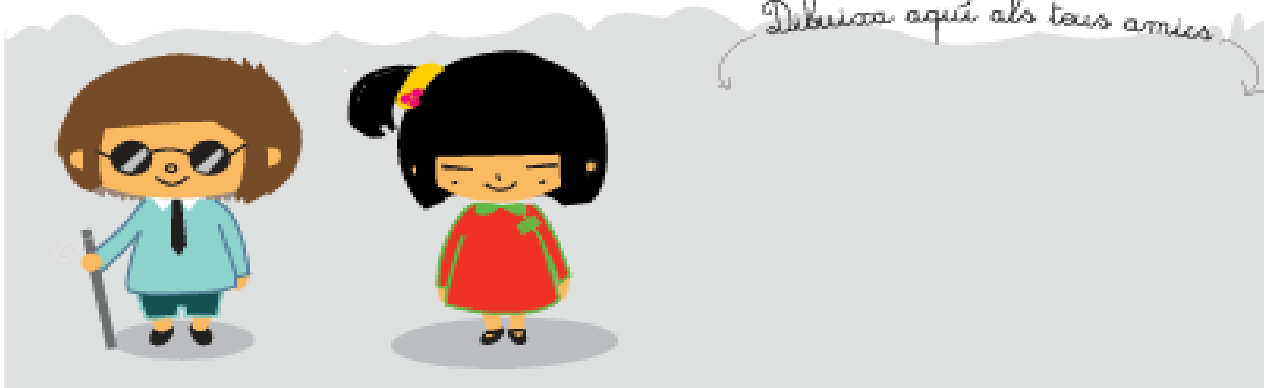


CamScanner
Ausolan.



Totes les nenes i nens de 0 a 18 anys tenim una llei internacional que ens protegeix :
la Convenció sobre els Drets dels Infants.
Tots els infants tenim els mateixos drets. Això vol dir que els governs, les famílies, i totes les persones que ens envolten, ens han de protegir i tractar bé.

Dibuixa aquí als teus amics



CamScanner
Ausolan.



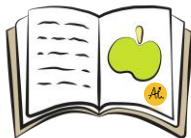
**Tots els nens i nenes som importants!
Per això, els governs i totes les
persones hauran de fer tot
allò que sigui millor per a
la nostra vida i perquè
estiguem bé.**



Dibuixa't!

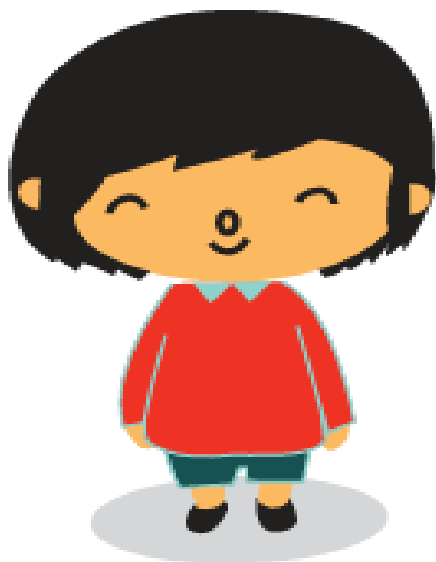


CamScanner
Ausolan.



**Tots els infants tenim un nom,
i això és un dret!**

**Jo em dic
Guim!**



**Jo Mar,
i tu?**



Escriu aquí el teu nom:



CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a viure bé, sense por, amb les
persones que estimem i que ens estimen.
També tenim el deure de respectar i cuidar
les persones que estimem.



CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a que totes les persones ens
tractin bé i que ningú ens faci mal.
Hem de tractar bé els altres nens i nenes
i totes les persones, perquè
també és el seu dret.



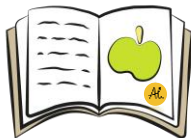
CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a rebre ajuda quan estiguem malalts, a anar al centre de salut i a que ens puguin curar. Tenim el deure de cuidar el nostre cos i menjar aliments sans.



CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a anar a l'escola i
a aprendre moltes coses



A més, tenim el
deure de fer les
tasques que
proposen mestres i
educadors.



CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a passejar per boscos i camps
plens de flors i sense escombraries.
Tenim dret a banyar-nos en mars i rius nets.
Tenim dret a respirar aire sà i a beure
aigua potable.

Conim el deure
de respectar la
natura, les plantes
i els animals.

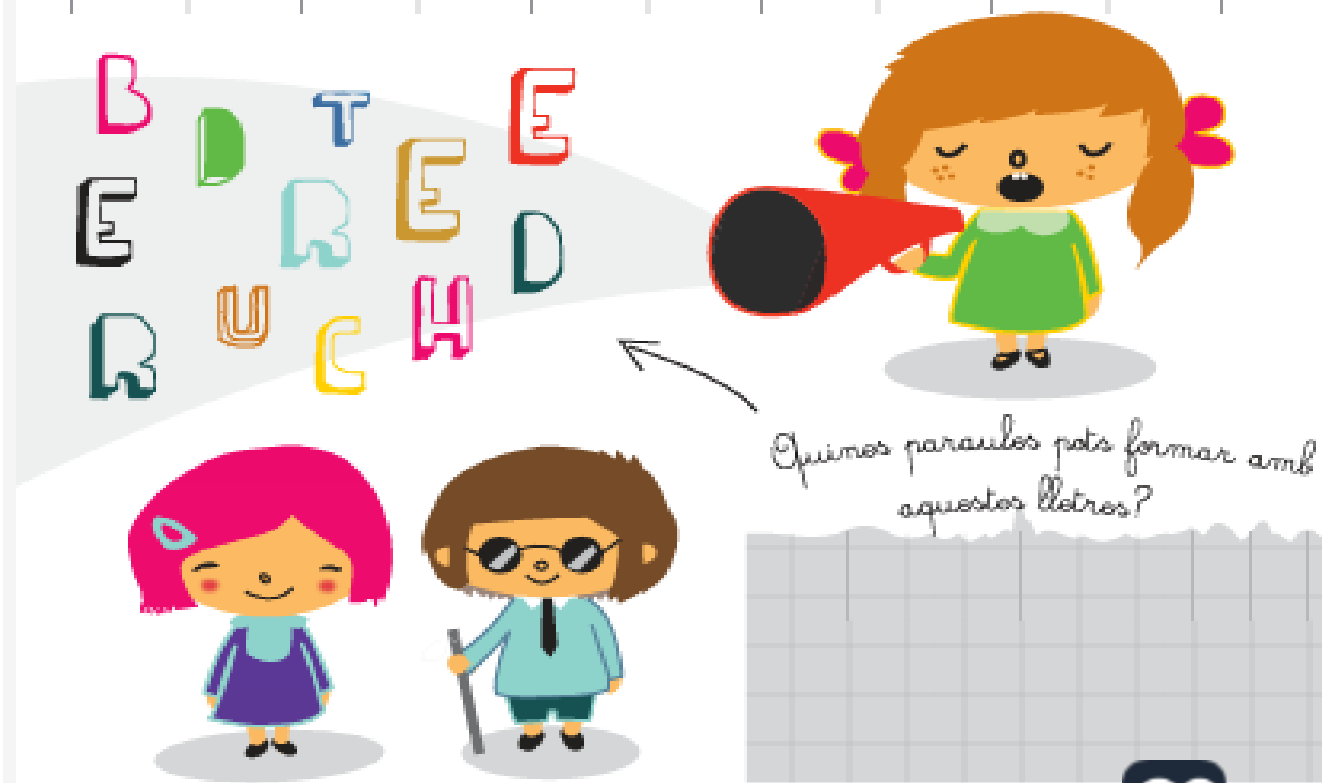


CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a dir el que pensem i que altres persones, infants i adults, ens escoltin.

Si una altra persona diu alguna cosa que no ens agrada l'hem de respectar, perquè és la seva opinió.



CamScanner
Ausolan.



**Tenim dret a descansar, a jugar,
a estar amb altres nens i nenes,
a riure i a gaudir d'espais
al camp i a la ciutat.**



CamScanner
Ausolan.

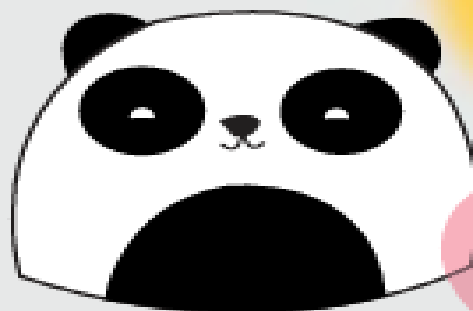


Tenim dret a parlar la nostra llengua, a participar en les nostres festes i costums tradicionals i a que les mares i pares ens ho ensenyin. A més, hem de respectar les llengües i costums que són diferents a les nostres.

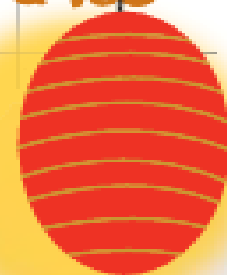
Quina llengua creus que parlen?



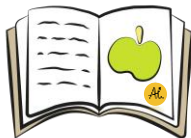
ГРИБЕТ!
Kak zeta!



早上好!
阙数字!



CamScanner
Ausolan.



Tenim dret a que les mares i els pares, les mestres i els educadors ens diguin quan no fem bé alguna cosa i que ens ensenyin a fer-les millor.

Heu d'estar més atents!

Anem a jugar al parc després de l'escola?



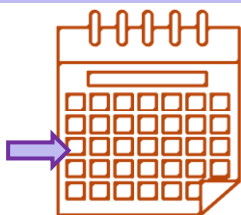
CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Reforçar la psicomotricitat gruixuda
- Fomentar la companyonia
- Gaudir d'un moment distès

MATERIAL:

- Música
- Diferents colors
- Fotocòpia annexes retrat

FONAMENTACIÓ:

Avui continuem celebrant l'art, el moviment i els nostres drets! En aquesta divertida activitat anomenada **Retrat en Moviment**, els xiquets i xiquetes es convertiran en artistes que dibuixen amb el cos en acció. Usant retoladors i colors, exploraran com se senten, com es mouen i com es veuen quan estan feliços o jugant.

A través de traços grans, girs i riures, descobriran que cadascun és únic i té dret a expressar-se lliurement, a crear i a ser escoltat. Crearem un moment ple de color, alegria i moviment...

Una verdadera festa d'art i drets en el nostre menjador escolar!



DESENVOLUPAMENT:

A continuació, us deixem una tala i alegre d'introducció, pensada per a llegir-la directament als xiquets i xiquetes per a fomentar la participació:

Hola, artistes del menjador! Saps quin dia estem celebrant? El Dia dels Drets de la infància! Això significa que tots vosaltres i vosaltres teniu dret a jugar, riure, dibuixar i dir el que sentiu. Avui farem una cosa molt divertida: dibuixarem el nostre retrat en moviment! Però no serà un retrat qualsevol... serà un retrat ple de color, de salts, de riures i de moviment. Cadascun usará els seus retoladors o colors per a dibuixar com es veu quan es mou, quan juga o quan està feliç. No importa si els traços són grans, bojós o diferents... perquè tots som únics i això és el més bonic!

Llestos per a moure el cos i pintar amb alegria?

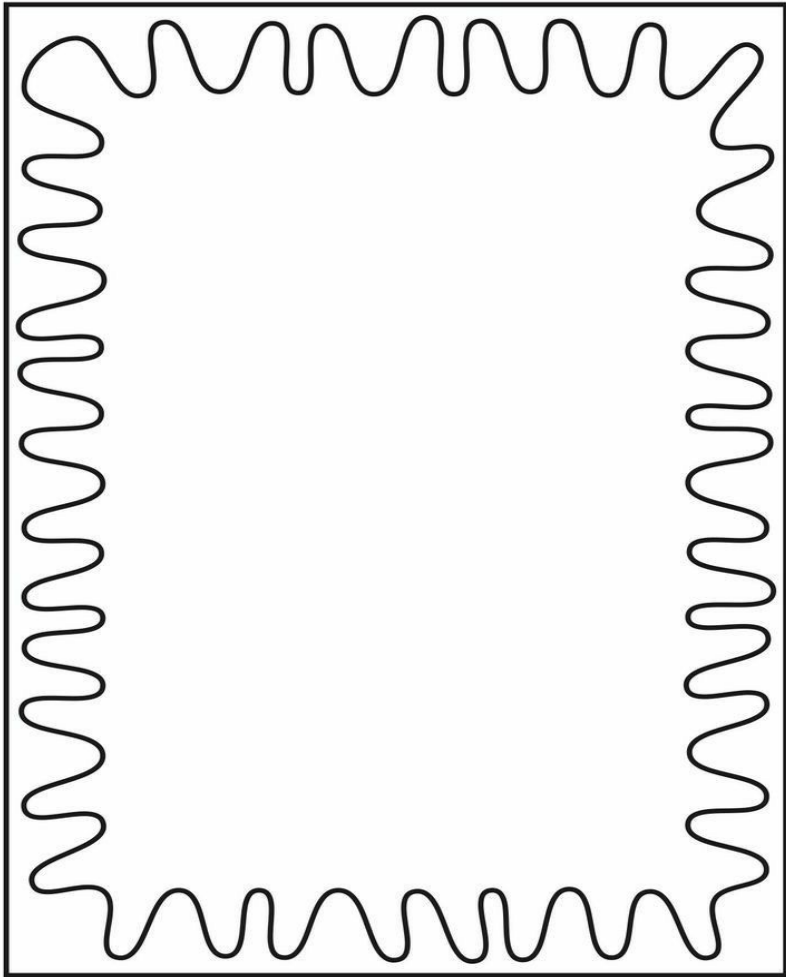
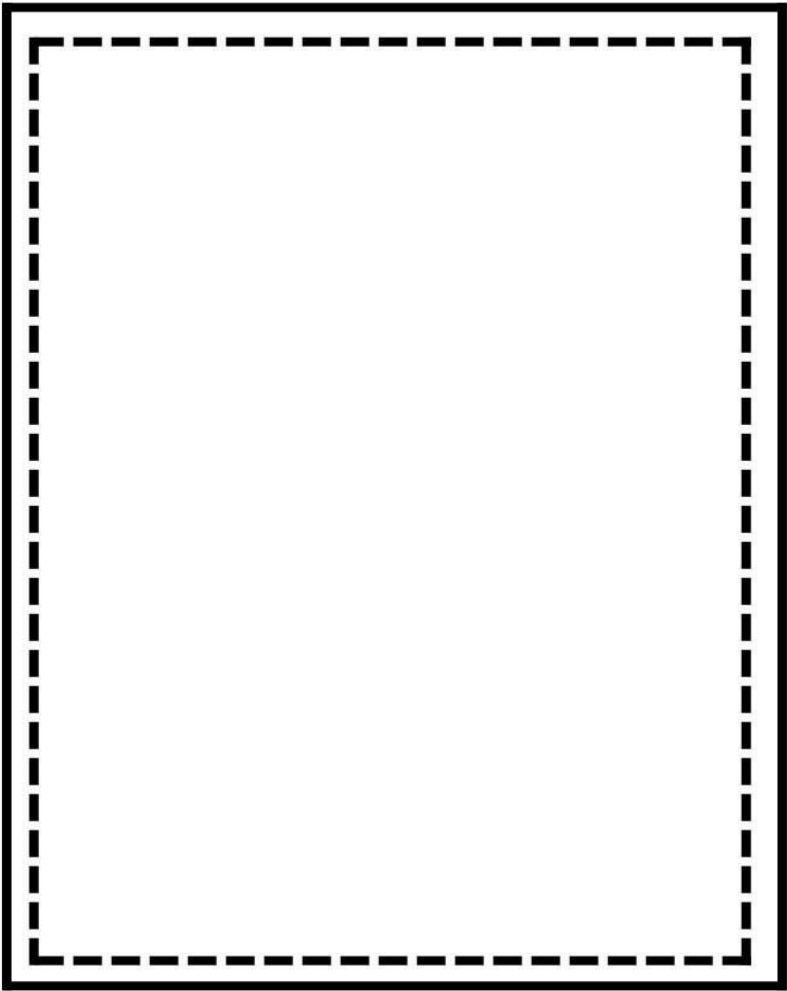
A preparar els colors i deixar volar la imaginació!



CS CamScanner
Ausolan.



AQUEST ÉS EL MEU RETRAT EN MOVIMENT

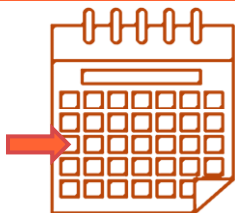




Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER AL OCI I EL TEMPS
LLIURE



EDAT:

6 -8 anys

OBJECTIUS:

- Fomentar la memòria visual
- Treballar la intel·ligència lògica-matemàtica

MATERIAL:

- Colors
- Fotocòpies

ACOLOREIX EL RESULTAT



FONAMENTACIÓ:

Continuem celebrant la creativitat i l'expressió artística en el nostre mes de la pintura. La integració de les matemàtiques amb l'art no sols estimula l'aprenentatge de conceptes numèrics, sinó que també permet als participants desenvolupar habilitats motores fines a través de la pintura. En acolorir, els xiquets i xiquetes, s'involucren en un procés que combina el raonament lògic amb la creativitat, la qual cosa afavoreix un aprenentatge més significatiu i divertit.

Aquesta activitat també promou la col·laboració i el treball en equip, ja que els participants poden compartir les seues obres i discutir els resultats d'aquestes senzilles sumes, enfortint així les habilitats socials. A més, en utilitzar colors, es fomenta la identificació dels números i la seua relació amb quantitats, facilitant l'aprenentatge visual i cinestèsic.

DESENVOLUPAMENT:

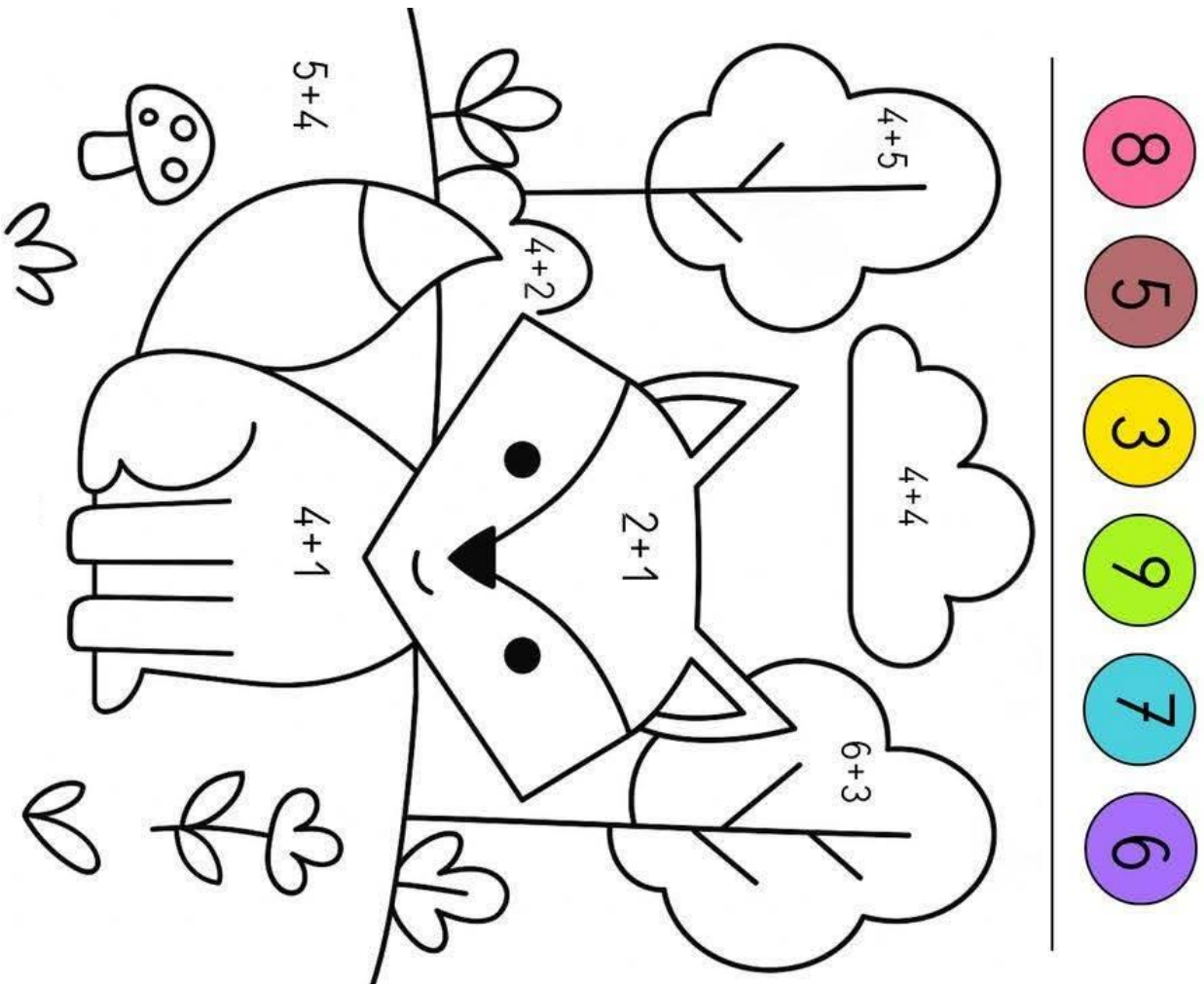
El principal objectiu d'aquesta activitat d'estratègia és que els relacionen sumes senzilles i acolorisquen el resultat corresponent, relacionant així l'aprenentatge matemàtic amb l'expressió artística.

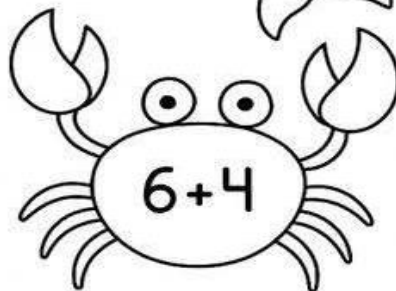
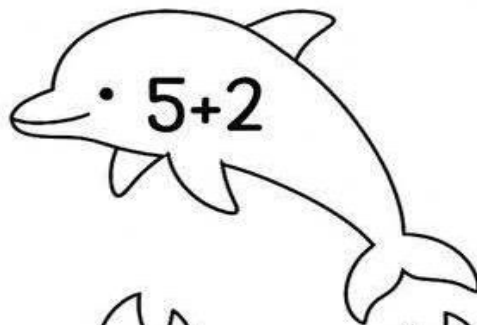
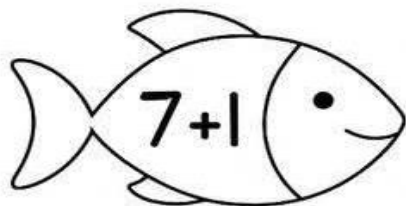
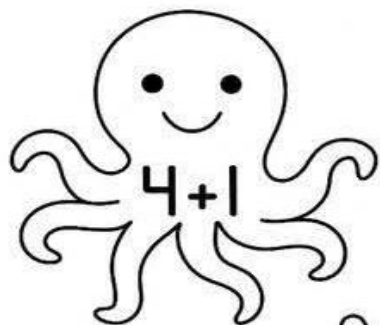
Per a això, es lliurarà a cada participant les fulles annexes. Aquestes contenen que contenen diverses sumes simples (per exemple, $2 + 3$, $4 + 1$, etc.) dins del dibuix i uns cercles que contenen el resultat en un color. Els participants hauran de resoldre les sumes i acolorir segons el resultat.

Aquesta activitat no sols reforça les habilitats matemàtiques dels participants, sinó que també els permet gaudir del procés creatiu, convertint l'aprenentatge en una experiència enriquidora.

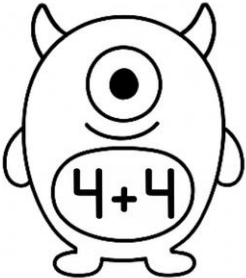
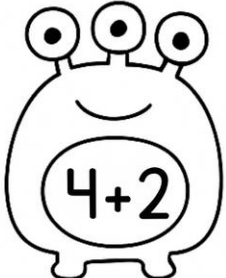
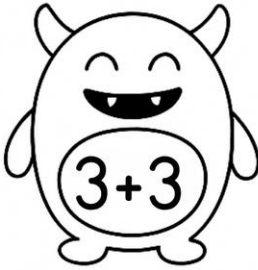
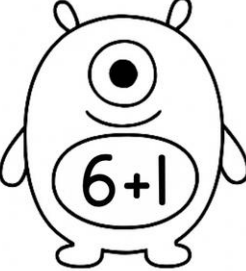
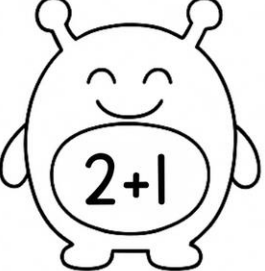
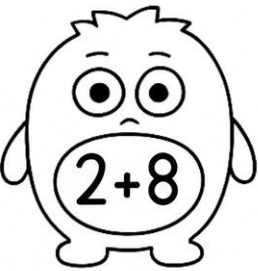


CamScanner
Ausolan.







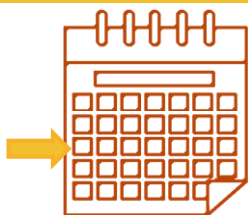
 $4+4$	 $6+3$	 $4+2$	
 $5+5$	 $5+3$	 $3+3$	
 $6+1$	 $2+1$	 $2+8$	
			
			
			



**Projecte
Educatiu**



EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Divertir-nos en grup
- Conèixer diferents artistes i les seues obres
- Treballar la creativitat

MATERIAL:

- Antifaços
- Tisores
- Cola
- Diferents colors

JORNADA GASTRONÒMICA



FONAMENTACIÓ:

Durant aquest mes de novembre, ens endinsem en el meravellós món de la pintura, una forma d'expressió que ens convida a mirar la vida amb altres ulls, plens de color, emoció i creativitat. La pintura ens ensenya que no hi ha una sola manera de veure el món: cada traç, cada to i cada forma ens conten una història diferent. Amb un pinzell, els artistes han sabut expressar els seus somnis, els seus sentiments i les seues idees, transformant simples colors en paisatges, retrats o mons imaginaris.

Inspirats en aquest art tan especial, proposem una jornada gastronòmica plena de color i expressió, en la qual els xiquets i xiquetes podran convertir-se en xicotets artistes, creant antifaços inspirats en quadres famosos. A través d'aquesta activitat, exploraran la mescla de colors, les formes, els contrastos i les emocions que transmet cada obra, mentre descobreixen el plaer de crear amb les seues pròpies mans.

DESENVOLUPAMENT:

Per a desenvolupar aquesta experiència vincularem el món de la cuina, perquè el menjar, igual que la pintura, entra primer pels ulls. Els colors dels aliments ens parlen de sabors, textures i sensacions, i poden convertir-se també en una paleta artística. D'aquesta manera, art i cuina s'uneixen en una mateixa proposta: pintar amb els sentits i gaudir amb alegria.

Amb aquesta jornada cerquem: Encuriosir i la sensibilitat artística. Jugar amb els colors, tant en l'art com en el menjar. Fomentar la creativitat i l'expressió personal. Valorar l'art com una forma divertida d'aprendre i compartir.

Així, el menjador es transformarà per un dia en un taller d'art ple de riures, sabors i colors, on cada participant triarà un antifaç basat en una obra d'art. I com a complement a l'elaboració d'antifaços, us proposem crear un mural col·lectiu on es representen els artistes i les seues obres més reconegudes. Cada grup pot aportarà una secció del mural dedicada a un pintor O pintora, incloent-hi una imatge o interpretació d'una de les seues pintures i una breu descripció de l'artista i el seu estil.

I recordar, avui no sols som artistes, sinó també els superherois de l'art amb els nostres antifaços!

A lluir les nostres obres mestres i a gaudir el món de l'art!



FRIDA KAHLO
AUTORETRAT

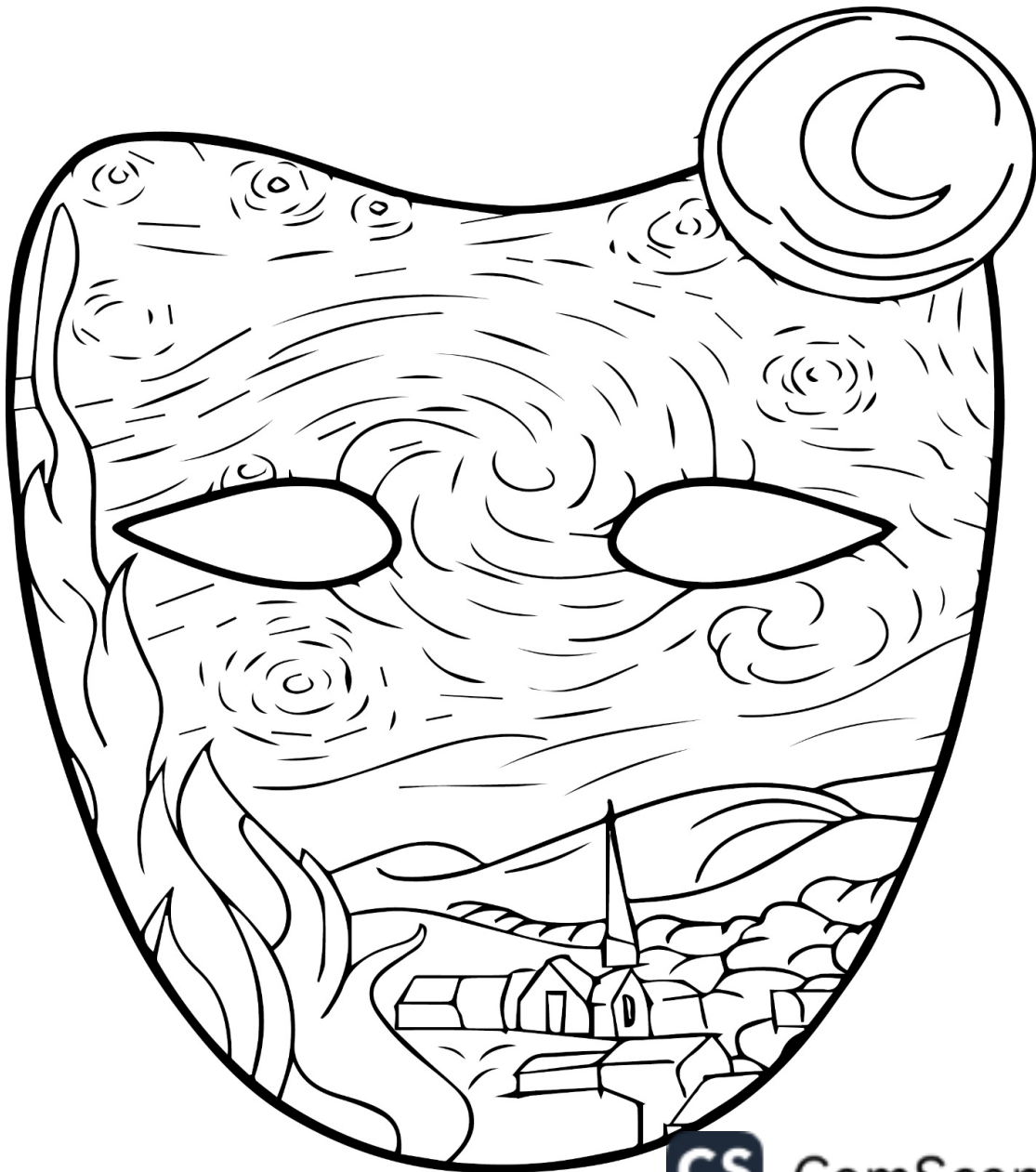


CamScanner

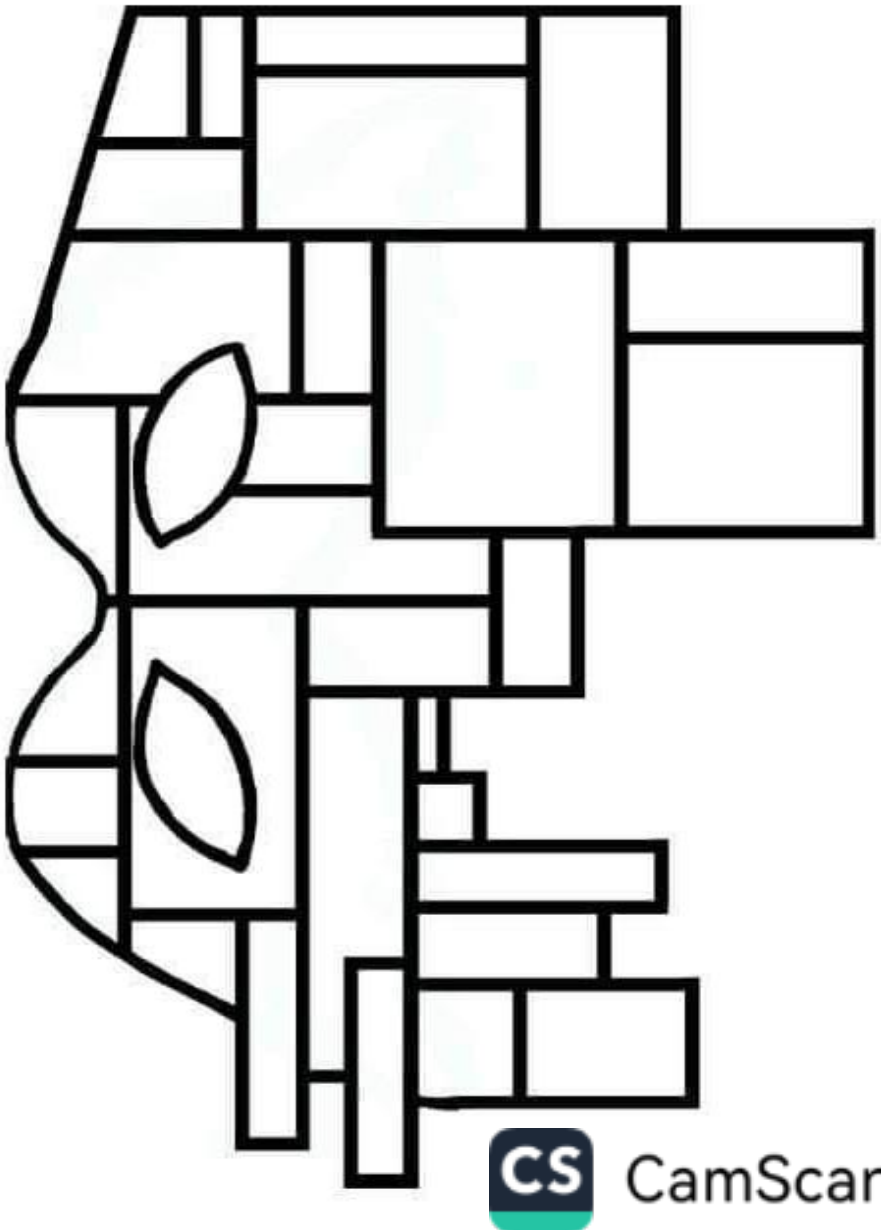
Ausolan.



La nit estrelada
Vincent van Gogh

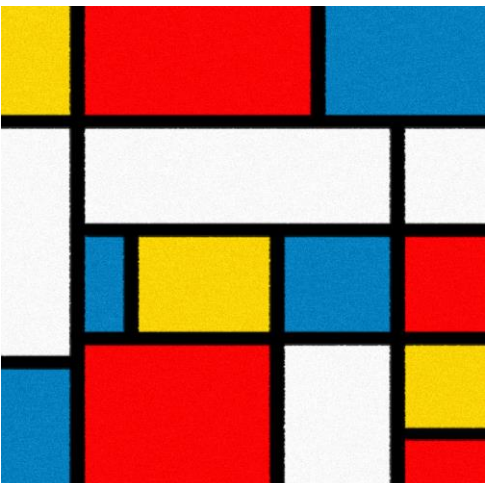


CamScanner
Ausolan.



CamScanner

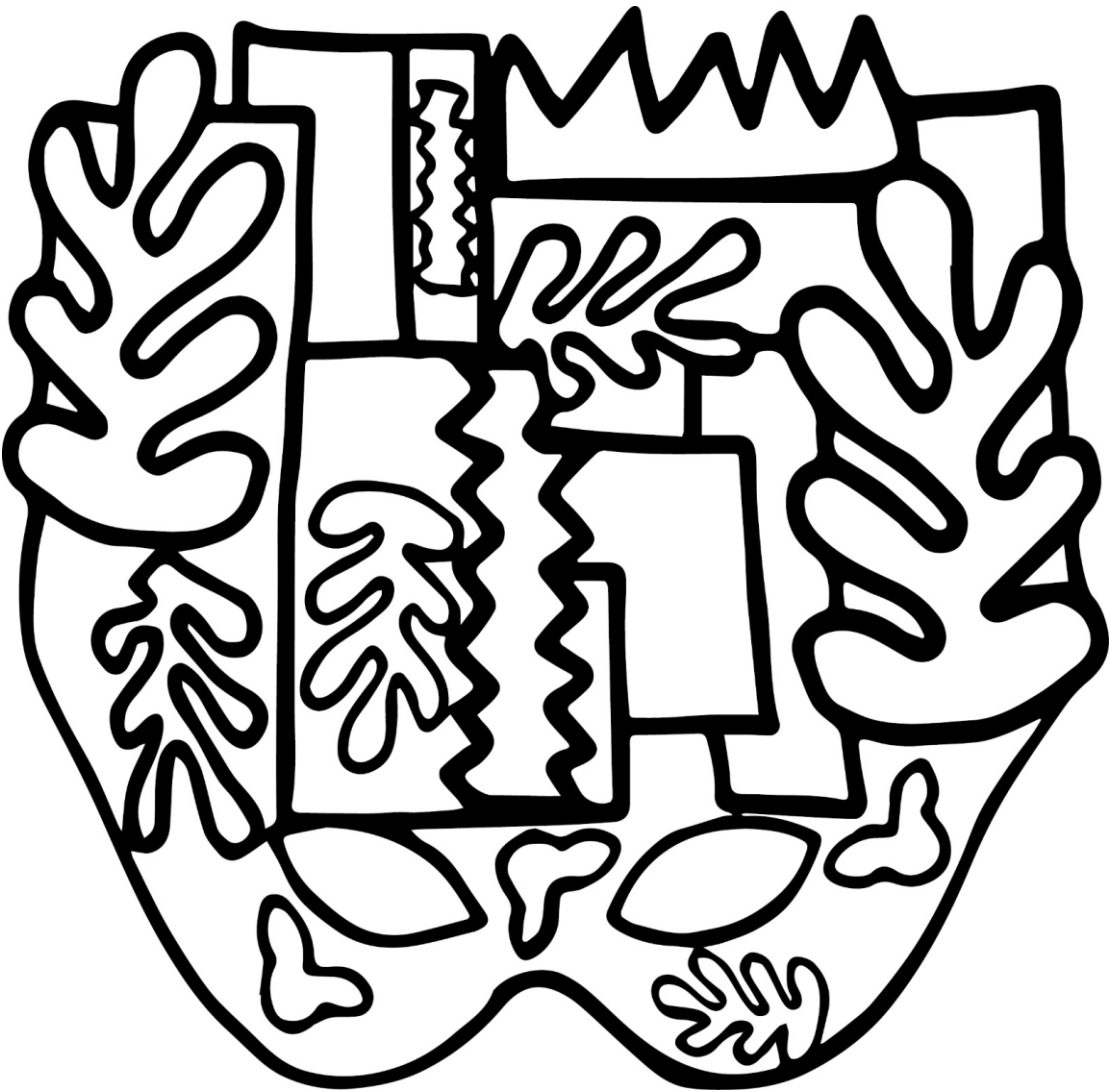
Composició amb Rojo, Groc, Negre, Gris i
Blau Piet Mondrian



Ausolan.

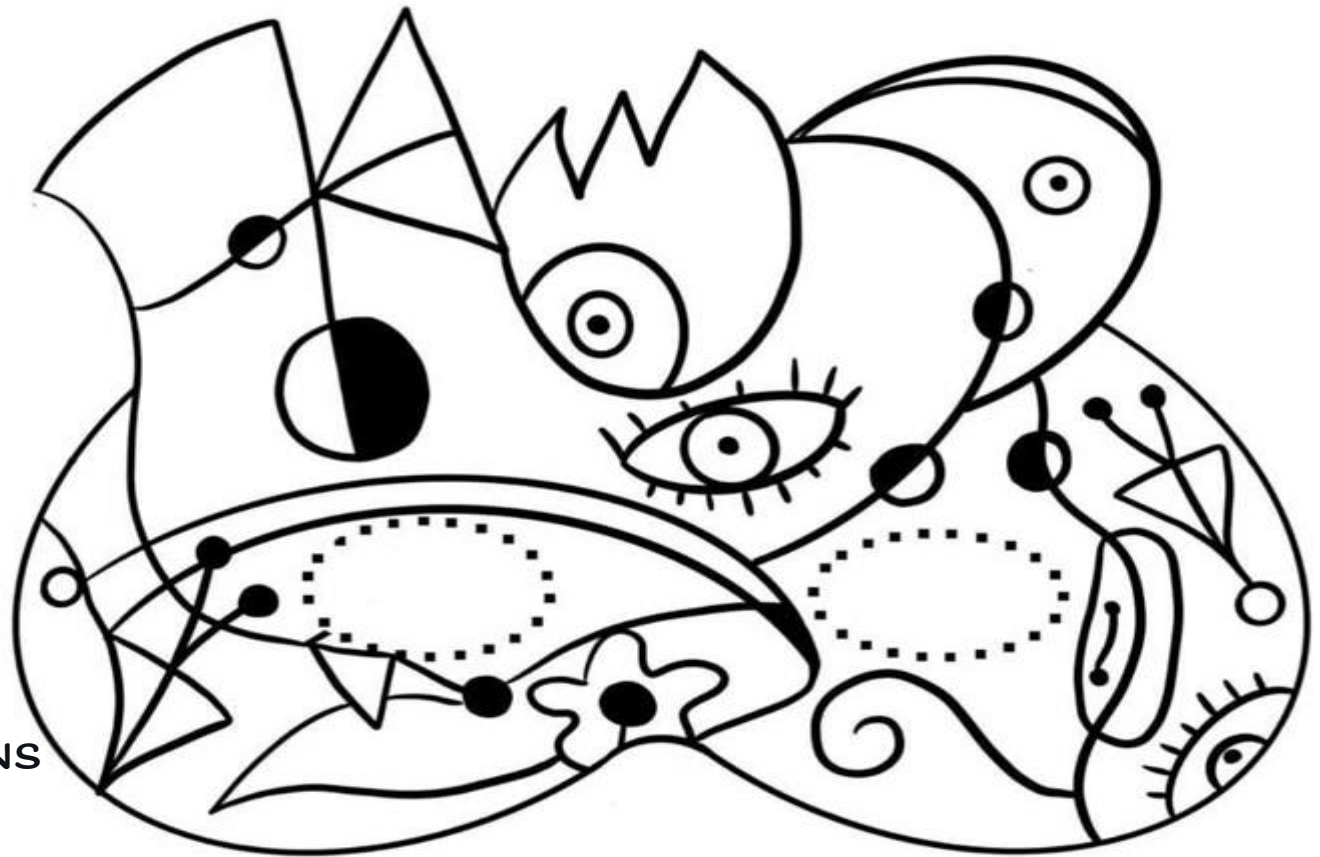


**LES
RETAILLADES
Matisse**



CamScanner

Ausolan.

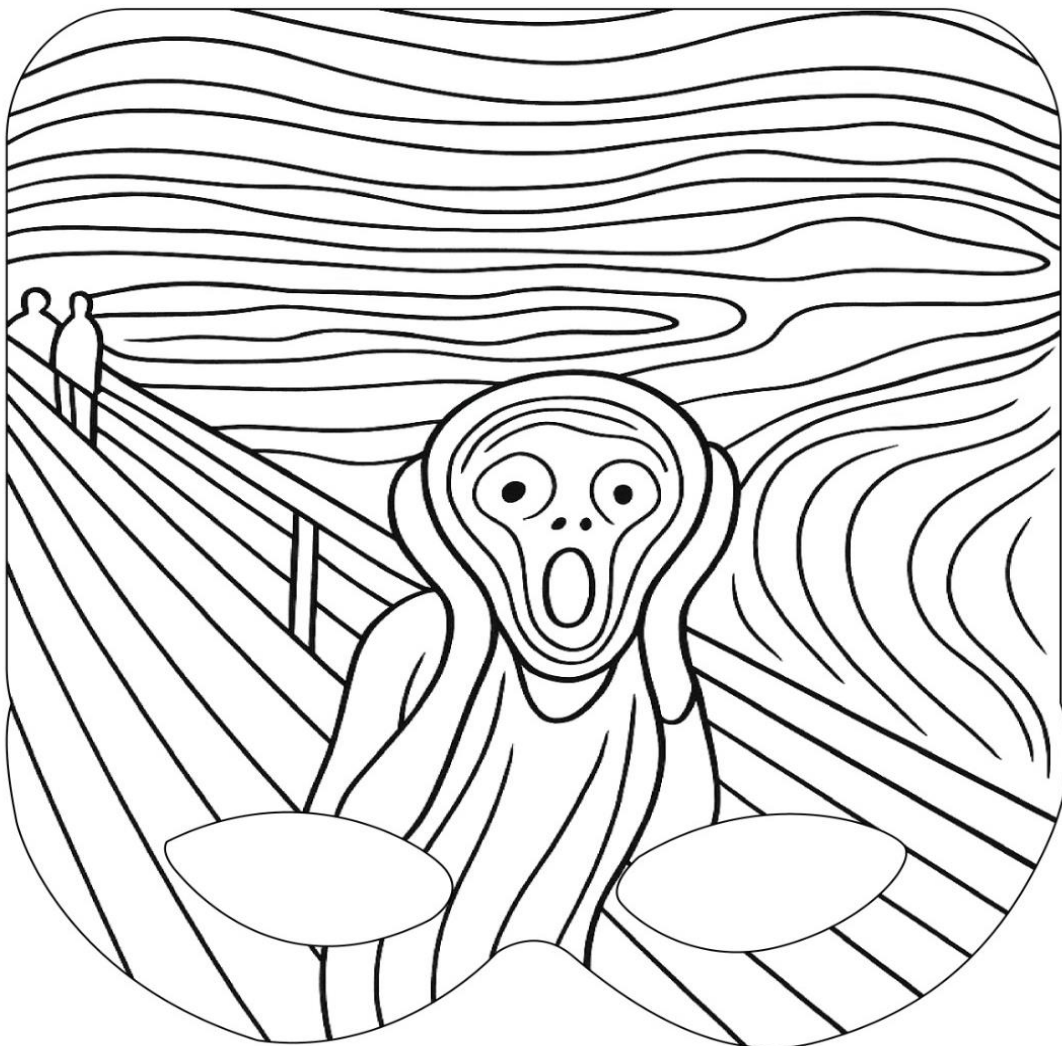


CONSTEL·LACIONS
JOAN MIRÓ





EL CRIT
Edvard Munch



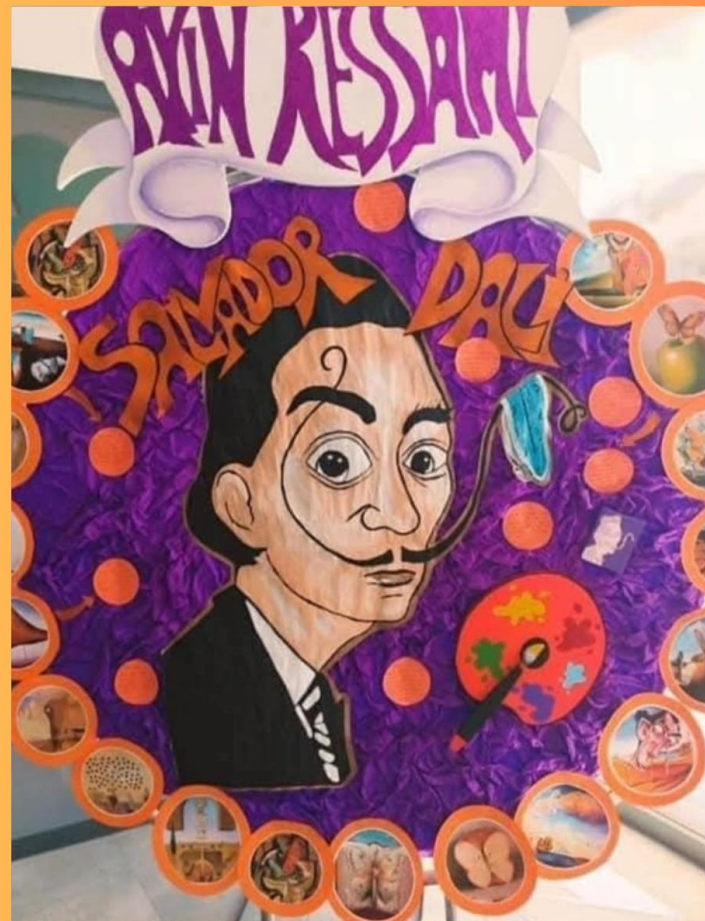
CamScanner
Ausolan.



IDEES DE MURAL



CamScanner
Ausolan.



IDEES DE MURAL

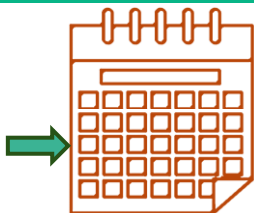




Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SALUT



EDAT:

6-8 anys

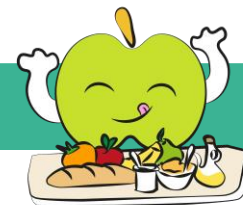
OBJECTIUS:

- Desenvolupar la motricitat fina
- Fomentar la imaginació

MATERIAL:

- Fotocòpia Annexos
- Paper kraft
- Tisores
- Cinta adhesiva
- Pals o branques

TEORIA DEL COLOR



FONAMENTACIÓ:

L'art és com un viatge en el temps! Des de les antigues pintures rupestres, on els nostres avantpassats van deixar les seues petjades, fins a les impressionants obres contemporànies que ens fan pensar i sentir. Sabies que entendre la teoria del color és com tenir una vareta màgica? Permet als xiquets explorar com els colors es porten bé entre si i com poden mesclar-se per a crear verdaderes meravelles.

Imagina a aquests primers artistes, usant pigments naturals per a donar vida a les seues idees. Eren els pioners del color! Aquesta proposta vol que els participants no sols aprenguen sobre la fascinant història de l'art i el color, sinó que també es convertiran en xicotets creadors. Amb materials simples, com els que usaven els artistes d'antany, podran expressar la seua pròpia història i deixar la seua marca en el món.

És hora de traure aquests pinzells i deixar volar la imaginació!

DESENVOLUPAMENT:

En aquesta activitat, explorarem la fascinant connexió entre la pintura rupestre i la teoria del color. Començarem amb una breu introducció a la història de la pintura rupestre, on aprendrem sobre els materials, tècniques que utilitzaven els nostres avantpassats per a expressar la seua creativitat i on podem trobar-les. Una vegada vegem el vídeo, crearem el nostre pinzell màgic. Gaudir d'aquesta divertida explicació, que, sens dubte, portarà a explorar el sorprenent món de les pintures rupestres:

<https://youtu.be/zhyaggmxyo?si=k1oqpg2lvqhfv59>

Però l'aventura no acaba ací. En la segona part de l'activitat, toca endinsar-se, en la teoria del color, entenent els colors primaris i secundaris, així com la importància de la roda de color i les harmonies que poden crear-se.

Els participants tindran l'oportunitat d'inventar les seues pròpies obres d'art utilitzant pintura màgica, experimentant amb la mescla de colors per a descobrir nous tons.

Uneix-te a aquesta experiència creativa i educativa que combina història i art en una sola activitat!



CamScanner
Ausolan.



Sabies que pots pintar sense pintura amb aquests pinzells màgics?

Us comptem com fer-los!!

1. **Preparació del paper kraft:** Tala el paper kraft en tires d'uns 10–15 cm de llarg i 3–4 cm d'ample.
2. **Texturar les tires:** Fes talls fins en un extrem de cada tira (com si foren serrells). Pots variar els talls: rectes, en ziga-zaga, corbs o més amples, per a obtenir diferents efectes en pintar.
3. **Formar el pinzell:** Enrotlla la tira de paper kraft (per l'extrem sense serrells) al voltant d'un pal o branca. Assegura-la amb cinta adhesiva o fil, estrenyent bé perquè no se solte.
4. **Personalització:** Deixa que els participants decoren el mànec del pinzell amb trossos de paper, colors o cinta.
5. **Llestos per a pintar!** Submergeix els serrells del pinzell en pintura i experimenta sobre una fulla gran. Observa com cada tipus de tall o textura genera traços diferents.



Ara ja podem crear la nostra pròpia pintura rupestre!!



CamScanner
Ausolan.



Els secrets dels colors

Quins colors combinen bé? Per què hi ha colors que semblen saltar del paper i d'altres que harmonitzen amb els que tenen a prop? En aquestes pàgines veureu que l'aspecte d'un quadre canvia segons les combinacions de colors.

Colors primaris

Hi ha tres colors que no es poden obtenir barrejant altres colors. Són el vermell, el groc i el blau, anomenats colors primaris.



Colors secundaris

Si barreges un dels colors primaris amb cadascun dels altres, obtindràs taronja, groc i morat, que són els colors secundaris.



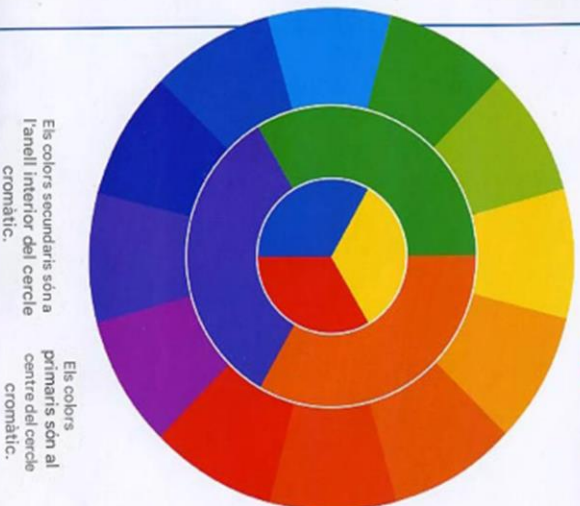
Més colors

Pots obtenir més colors barrejant un color primari amb un de secundari. Els resultats apareixen a l'anell exterior del cercle cromàtic.

Si barreges groc amb taronja obtens un color intermedi.

El blau barrejat amb verd dona un verd blavós.

El vermell i el taronja produeixen un vermell ataronjat.



Els colors secundaris són a l'anell interior del cercle cromàtic.

Els colors primaris són al centre del cercle cromàtic.



CamScanner



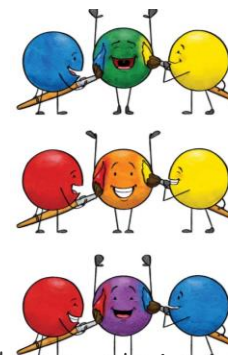
Vols conèixer els secrets que amaguen els colors?

La teoria del color és com un joc màgic amb colors. Imagina que els colors són com a amics que s'ajunten per a fer coses divertides.

1.Colors Primaris: Hi ha tres colors que són els més especials, com els tres amics més pròxims: roig, blau i groc. Aquests colors no es poden fer mesclant altres colors.

2.Mesclant colors: Quan els amics s'ajunten, poden fer nous amics. Per exemple:

1. Si mescles roig i groc, fas taronja!
2. Si mescles blava i groc, fas verd!
3. Si mescles roig i blau, fas morat!



3.Colors Secundaris: Els nous amics que vas fer en mesclar es diuen colors secundaris. Així que, taronja, verda i morat són com els amics dels colors primaris.

4.Colors Calents i Freds: Els colors també poden ser com el clima. Els colors càlids (roig, taronja, groc) són com el sol i ens fan sentir calor. Els colors freds (blau, verd, morat) són com l'aigua i ens fan sentir frescos.

5.Colors Neutres: Hi ha colors que són com els amics tranquils, com el blanc, negre i gris. No són molt brillants, però són importants perquè ajuden al fet que els altres colors ressalten.

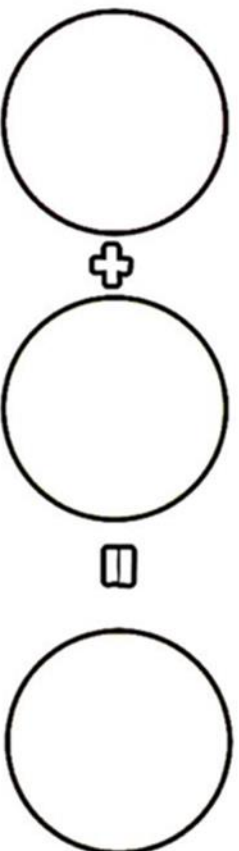
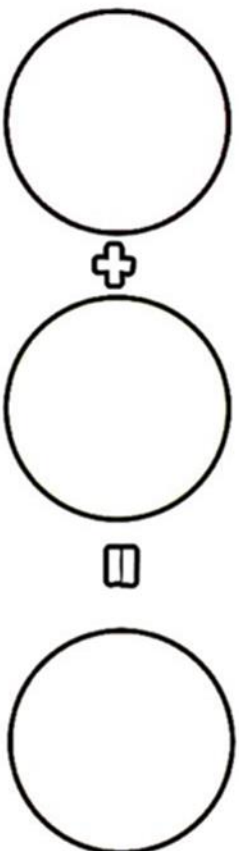
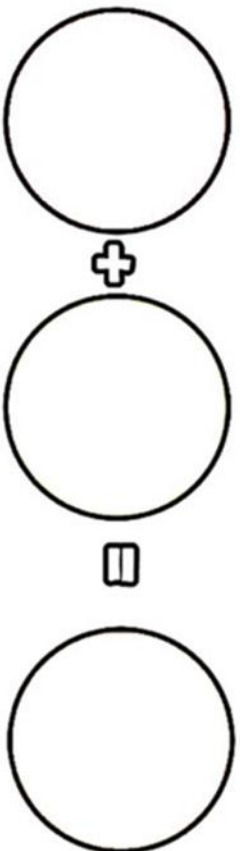
Així que, la pròxima vegada que dibuixes o pintes, pensa en tots aquests amics colors i com poden jugar junts! Pots fer un arc de Sant Martí o crear el teu propi món acolorit. Diverteix-te creant!



CamScanner
Ausolan.



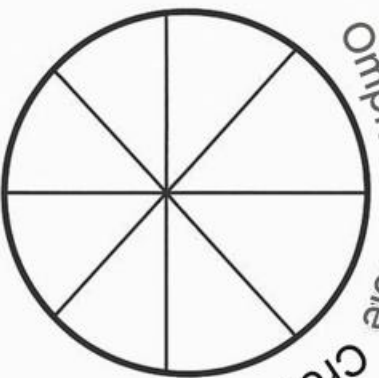
BARREJA DE COLORS



CamScanner

EL CERCLE CROMÀTIC

Omple el Cercle Cromàtic)



COLORES PRIMARIS

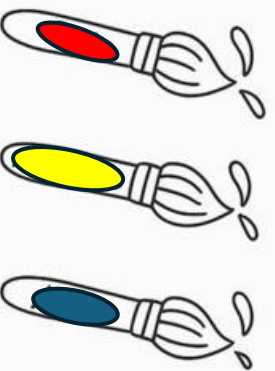


COLORES SECUNDARIS



COLORES

COMPLEMENTARIS DE:



COLORES FREDS



Verd, blau, violeta

COLORES MEVITRES



COLORES NEUTRES

→ Blanc, negre,
gris, marró

ROLORES CÀLIDS



→ Vermell, taronja,
groc

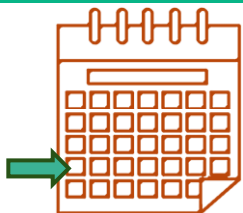




Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SALUT



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Desenvolupar la motricitat fina
- Treballar valors com el respecte

MATERIAL:

- Fotocòpia Annex I
- Colors
- Pintura de dits

FONAMENTACIÓ:

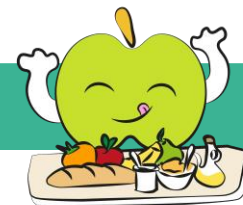
A través de l'art i les històries, podem parlar de temes importants com la igualtat, la llibertat i la no violència d'una manera que els xiquets i xiquetes puguin entendre. S'acosta el 25 de novembre, data en la qual parlarem del projecte "El Batec de les Papallones". Aquest projecte representa el respecte, la tendresa i l'esperança.

A l'escola, cerquem crear consciència des de xicotets, fomentant relacions plenes d'afecte i pau.

Per a la creació d'avui, utilitzarem la papallona, símbol que ens recorda que tots podem canviar i que és important viure lliures sense fer mal als altres.



PAPALLONES



DESENVOLUPAMENT:

Reunirem els participants en un cercle i parlarem breument sobre les papallones. Podem preguntar si coneixen alguna cosa sobre elles i què els agrada d'aquests insectes. Explica'ls que avui decoraran una papallona molt especial. Mostrarem als xiquets i xiquetes les plantilles de papallones i explicarem que usaran esponges o segells per a estampar pintura en elles. O qualsevol material disponible per a poder fer estampacions. Pots fer una xicoteta demostració de com s'utilitza l'esponja per a aplicar la pintura en les papallones usant pintura de dits.



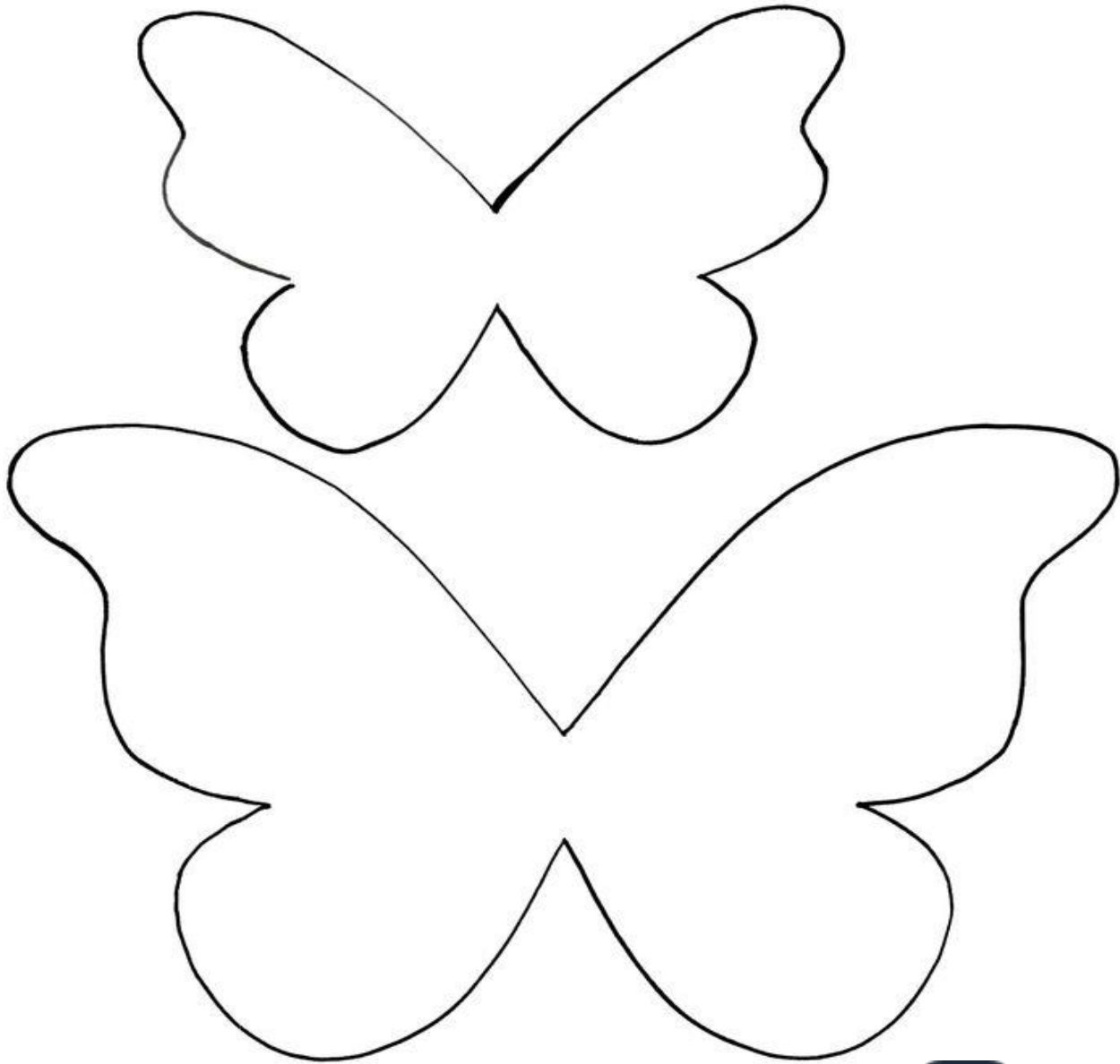
Una altra tècnica que podem usar és la pintura en espill. Lliurarem a cada participant una plantilla de papallones. Els indicarem que només han d'aplicar la pintura en una meitat de la papallona. Una vegada tinguin posada la pintura de dits en la meitat del dibuix, pressionarem l'altra meitat contra l'espill. Creant així un efecte simètric.

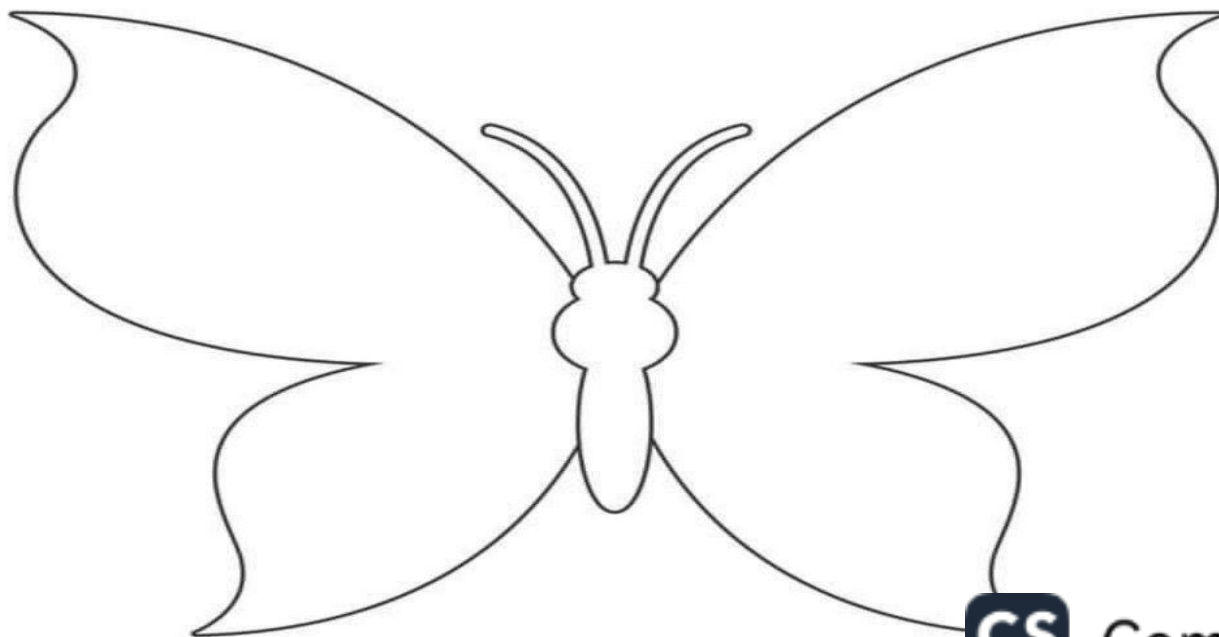
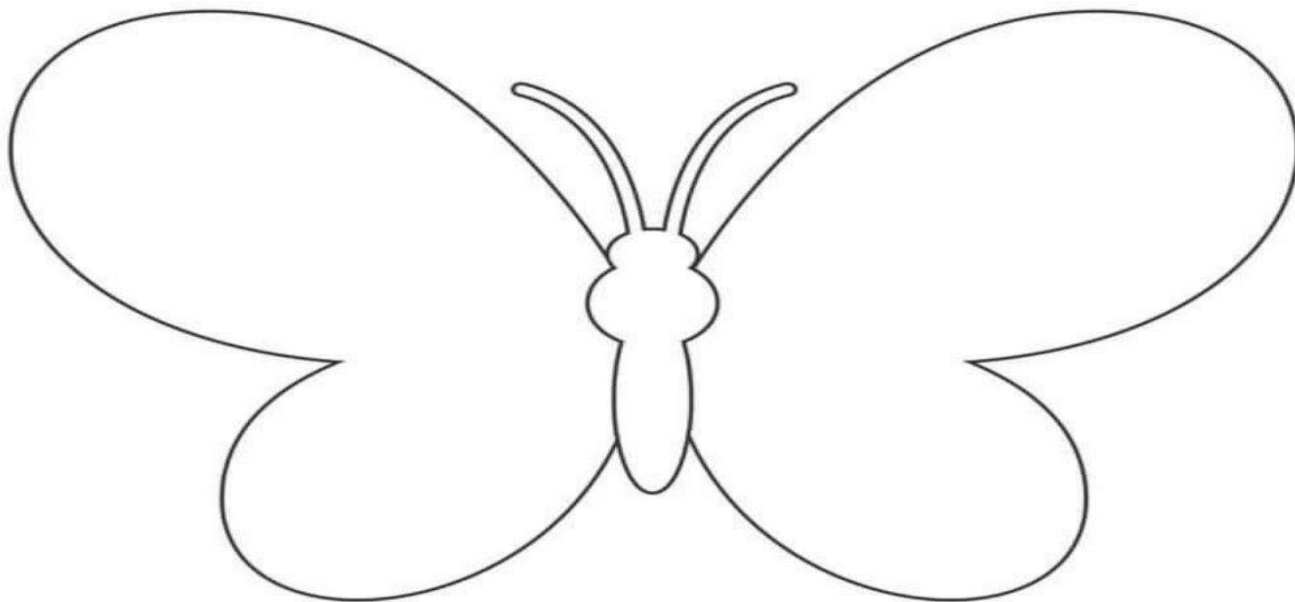


Una vegada tinguem totes aquestes belles papallones, les ajuntarem per a formar un gran mural. Cada papallona representa no sols el talent de cada participant, sinó també la importància de viure en harmonia i de cuidar als altres. D'aquesta manera tan creativa, donarem peu a la celebració del 25 de novembre, un dia molt especial per a parlar sobre el respecte, tolerància, llibertat i amor.

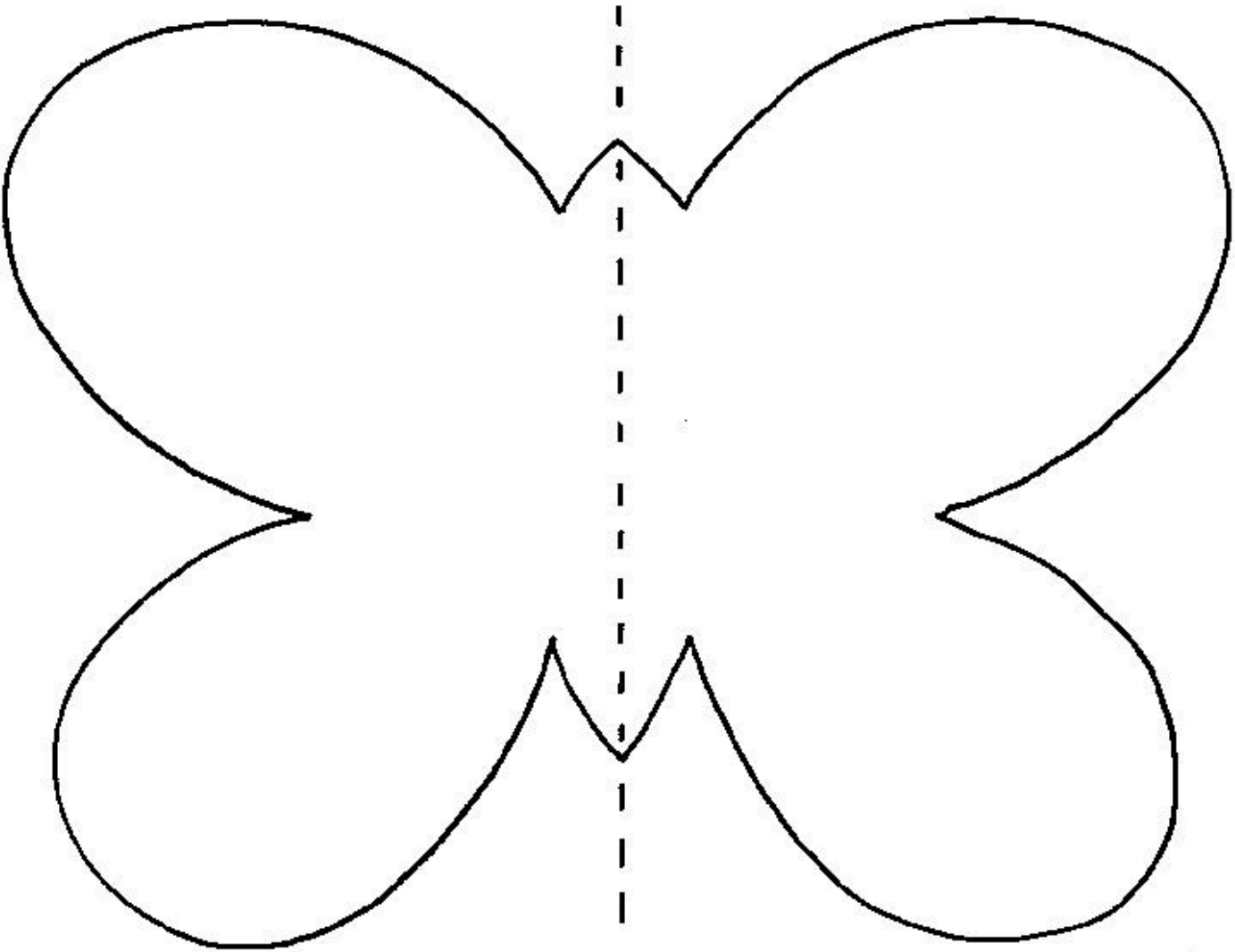


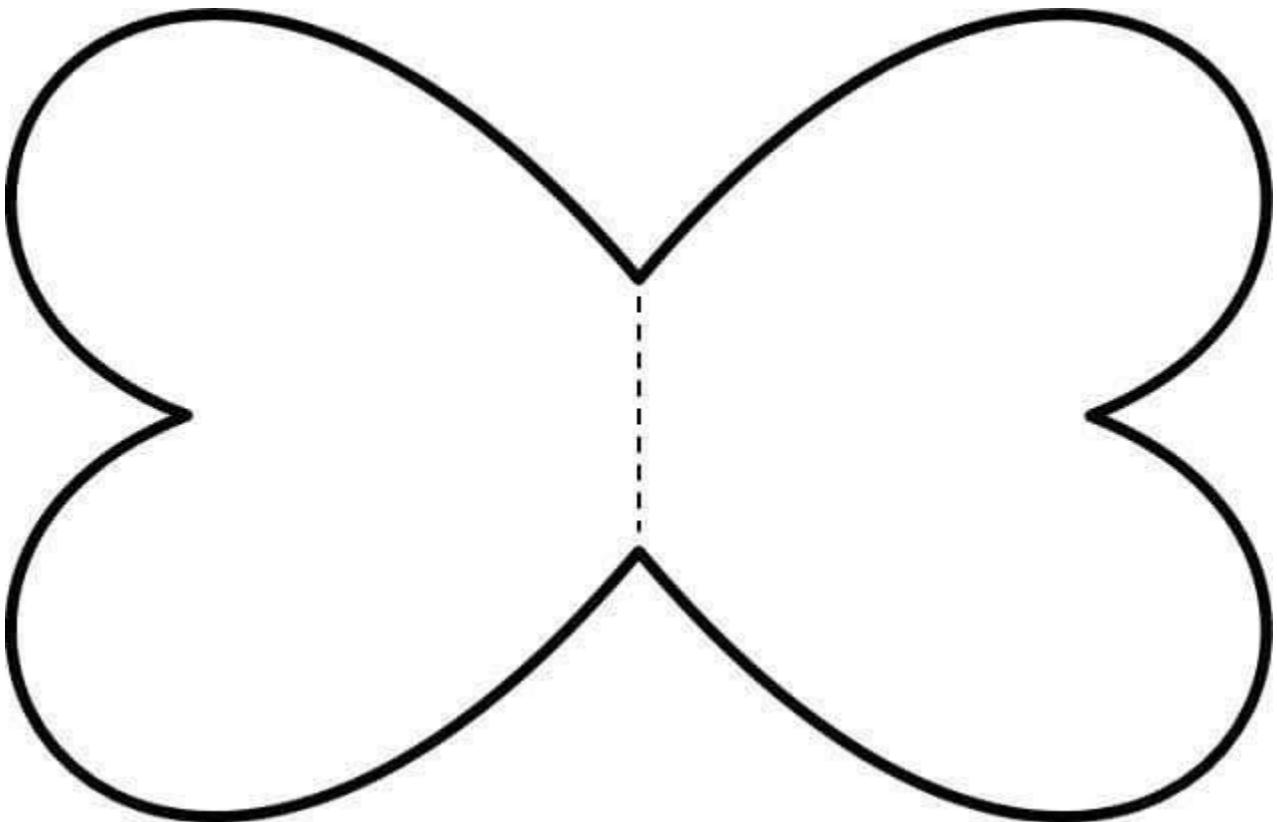
CamScanner
Ausolan.





CamScanner
Ausolan.



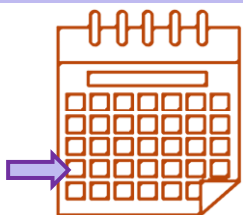




Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA



EDAT:

6-8 anys

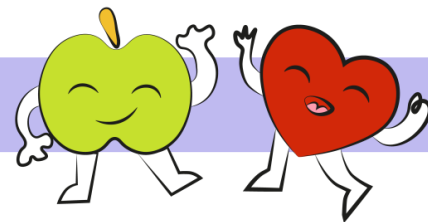
OBJECTIUS:

- Promoure el respecte i la igualtat
- Educar en valors

MATERIAL:

- Poemes

EL BATEC DE LES PAPALLONES DEPÉN DE LA NOSTRA ACTITUD



FONAMENTACIÓ:

El 25 de novembre de 1960, va ocórrer una cosa molt trista: les germanes Mirabal, als qui afectuosament diem les Papallones, van ser assassinades. Aquest esdeveniment va ser un dels primers casos de violència contra les dones. Des de 1981, en molts països de Llatinoamèrica recordem a les Papallones i parlem sobre la importància de detenir la violència.

En 1999, l'ONU va decidir que aquest dia seria el Dia Internacional per a dir "No més violència contra les dones!" És un moment perquè tots i tots pensem en l'important que és respectar als altres i tractar a tots amb justícia i igualtat.

Nosaltres i nosaltres, com el futur de la nostra societat, podem ajudar a construir un món on tots se senten segurs i feliços!

DESENVOLUPAMENT:

Per a aconseguir-ho, hem de conèixer la història, ser conscients que seriosa molt millor que no existira un dia per a la reivindicació d'una causa, però que, quan es fa, és perquè encara hi ha molt de camí per a caminar. Encara hem de treballar molt el diàleg i la resolució de conflictes, així com aprendre a controlar i gestionar les nostres emocions, fomentant el respecte i la tolerància a totes les opinions i persones.

Hi ha un projecte molt especial anomenat "El Batec de les Papallones depén de la nostra actitud", creat per Isabel Gallardo i Itziar Prats. Aquest projecte va nàixer d'una experiència trista, però s'ha convertit en un bell moviment que vol fer del món un lloc millor i més just, on tots se senten segurs i feliços.

A través d'històries i activitats, s'ensenya als xiquets i xiquetes la importància de ser amables, respectuosos i de tractar a tots per igual, sense violència. La papallona és un símbol que ens recorda que, igual que ella, podem transformar el món al nostre voltant si treballem junts i aprenem des de xicotets. Així, tots podem ajudar a crear un futur brillant i ple d'amor!

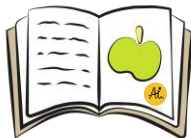
<https://latidomariposas.com/>

Avui recordem amb uns senzills poemes a les germanes Mirabal, les tres Papallones valentes, que van lluitar contra la injustícia. Que el seu exemple ens ensenyi a dir no a la violència i sí al respecte i la igualtat.

Que gaudiu de la lectura!!



CamScanner
Ausolan.



TRES PAPALLONES VALENTES

TRES GERMANETES VOLAVEN,
AMB ALES DE COR,
PATRIA, MINERVA I MARÍA,
PLENES D'AMOR I UNIÓ
VOLAVEN LLIURES, CONTENTES,
SENSE RES A PERDRE,
PERQUÈ EL RESPECTE I LA VIDA
SEMPRE CAL DEFENSAR



El batec
de les papallones
depèn de la nostra actitud

ALES DE LLIBERTAT

AMB ALES DE COLORS MIL,
LES MIRABAL JUGARAN,
PINTANT EN EL CEL UN SOMNI:
TOTS PODEM VOLAR!
LLIURE EL PENSAMENT, LLIURE EL COR,
PERQUÈ SENTIR-NOS IGUALS
ENS DONA MÉS L



CamScanner

Ausolan.



LA VEU DEL RESPECTE

SI JO PARLE I TU M'ESCOLTES,
SI TU PARLES I JO TAMBÉ,
FEM UN MÓN BUFÓ,
ON CABEN MÉS DE CENT.
LES MIRABAL VAN ENSENYAR
QUE, AMB RESPECTE I AMOR,
CREIXEM TOTS JUNTS
SOTA EL MATEIX SOL

IGUAL QUE TU, IGUAL QUE JO

IGUAL QUE TU, IGUAL QUE JO,
JUGUEM SOTA EL MATEIX SOL.
NI GRAN, NI CHICO, NI MÉS, NI MENYS,
TOTS ELS SOMNIS SÓN BONS
LES TRES GERMANES SOMRIUEN, DIENT:
¡LA IGUALTAT ÉS LLIBERTAT!



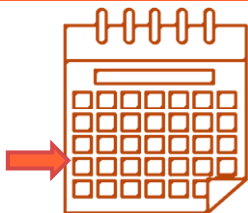
CamScanner
Ausolan.



Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER AL OCI I EL TEMPS
LLIURE



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Encuriosir per l'art
- Donar a conèixer a diferents artistes femenines

MATERIAL:

- Colors
- Fotocòpies dels annexos

AVUI DESCOBRIM...



FONAMENTACIÓ:

Hola, grans artistes! Aquesta setmana continuem treballant la pintura i la no violència. Avui coneixerem a dues increïbles pintores: Frida Kahlo i Yayoi Kusama.

El 25 de novembre és un dia molt especial perquè ens recorda la importància de ser amables i cuidar els altres.

L'art té el poder de transmetre missatges profunds i d'inspirar canvis socials sense recórrer a la violència.

A continuació, us comptem alguns detalls sobre aquestes increïbles artistes.



DESENVOLUPAMENT:

Frida Kahlo i Yayoi Kusama són dos artistes que van usar la seua imaginació per a contar històries a través de les seues pintures.

Frida Kahlo va pintar molts autoretrats, que són com a fotos d'ella mateixa, però en dibuixos. Les seues pintures mostren com se sentia i el que li agradava, com les seues flors i la seua llar a Mèxic. A vegades, les seues pintures parlaven dels seus sentiments, com la tristesa o l'alegria, i això ajuda a les persones a entendre que està bé sentir diferents coses.

Yayoi Kusama, d'altra banda, li encanta usar punts de colors en les seues obres. Ella crea espais plens de punts que semblen màgics, com si estigueres en un món de somnis. Kusama usa les seues pintures per a expressar el que sent, i això pot fer que els xiquets se senten feliços i curiosos en veure les seues obres.

Tots dos artistes ens ensenyen que l'art és una forma divertida de compartir el que sentim i pensem. En mirar les seues pintures, els xiquets i xiquetes poden aprendre a expressar les seues pròpies emocions i a usar la seua creativitat.

Per a reforçar l'activitat podem mostrar imatges simples de les obres de Frida Kahlo i Yayoi Kusama. Després de l'explicació breu de qui són i què els agrada pintar.

Us presentem el nostre concurs sobre Frida Kahlo i Yayoi Kusama!

Esperem que us agrade molt i

que els participants se senten inspirats pel seu art.

CS CamScanner
Ausolan.



← Preguntes sobre Frida Kahlo: 

Quin tipus de coses li agrada pintar Frida?

A) A Frida li agrada pintar coses avorrides.

B) A Frida li agrada pintar flors, animals, autoretrats .



← Preguntes sobre Frida Kahlo: 

Por què Frida pintava autoretrats ?

A) Per a expressar els seus sentiments i la seua vida..

B) Frida pintava només per jugar o sense pensar.







← Preguntes sobre Frida Kahlo: 

★ ★ Quins colors usava Frida en les seues pintures?

A) Colors brillants com el roig, el blau i el verde. ★ ★

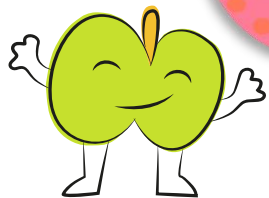
★ ★ B) Colors tristos com el gris o el negre.

← Preguntes sobre Frida Kahlo: 

★ ★ Quina part de la seua vida va influir en el seu art?

A) La seua obra tracten de coses sense sentit o sense emoció. ★ ★

★ ★ B) Su salud i el seu amor.





← Preguntes sobre Frida Kahlo: 

Com se sent Frida quan pinta?

A) Se sent trist tot el temps quan pinta.

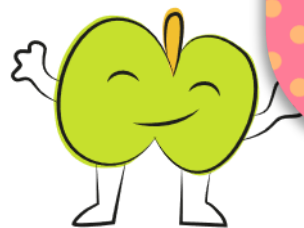
B) Pot sentir-se feliç, trist o fort

← 

MARCADOR FINAL 

TOTAL ENCERTS

TOTAL ERRORS

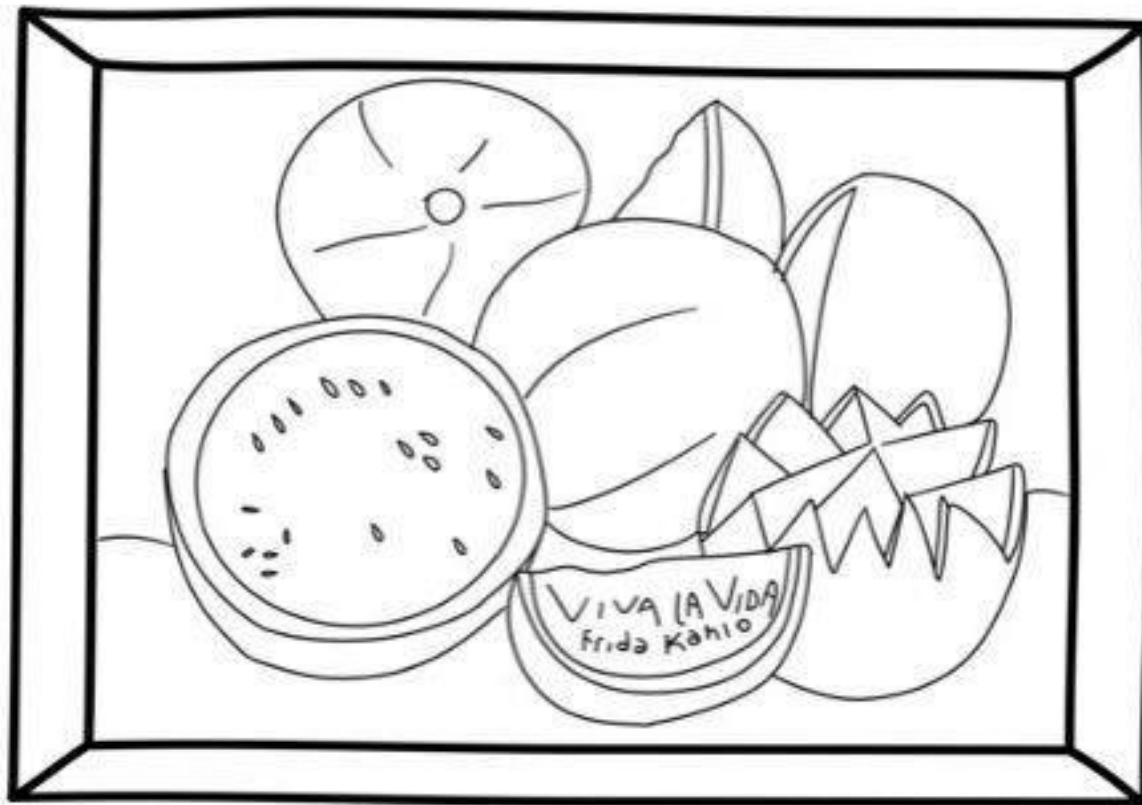




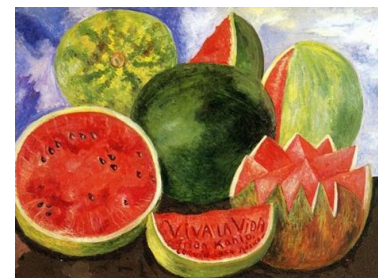
Frida Kalle



CamScanner



VIVA LA VIDA by Frida Kahlo



CamScanner
Ausolan.



← Preguntes sobre Yayoi Kusama:

Què li agrada usar a Yayoi en les seues obres?

A) Punts i colors.

B) Línies rectes i tons grisos.

← Preguntes sobre Yayoi Kusama:

Quines emocions vol transmetre Yayoi amb els seus punts?

A) Tristesa, soledat i por.

B) Alegria, connexió i pau.



← Preguntes sobre Yayoi Kusama:

Per què Yayoi usa tants colors en el seu art?

A) Per a fer que la gent se senta feliç i viva.

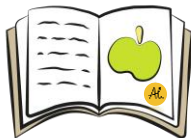
B) Perquè vol confondre a qui mira la seua obra.

← Preguntes sobre Yayoi Kusama:

Com se sent Yayoi quan la gent veu el seu art?

A) Indiferent i avorrida.

B) Feliç i emocionada.



← Preguntes sobre Yayoi Kusama: 

Com se sent Yayoi quan crea al seu art?

A) Enfadada.

B) Inspirada i creativa.

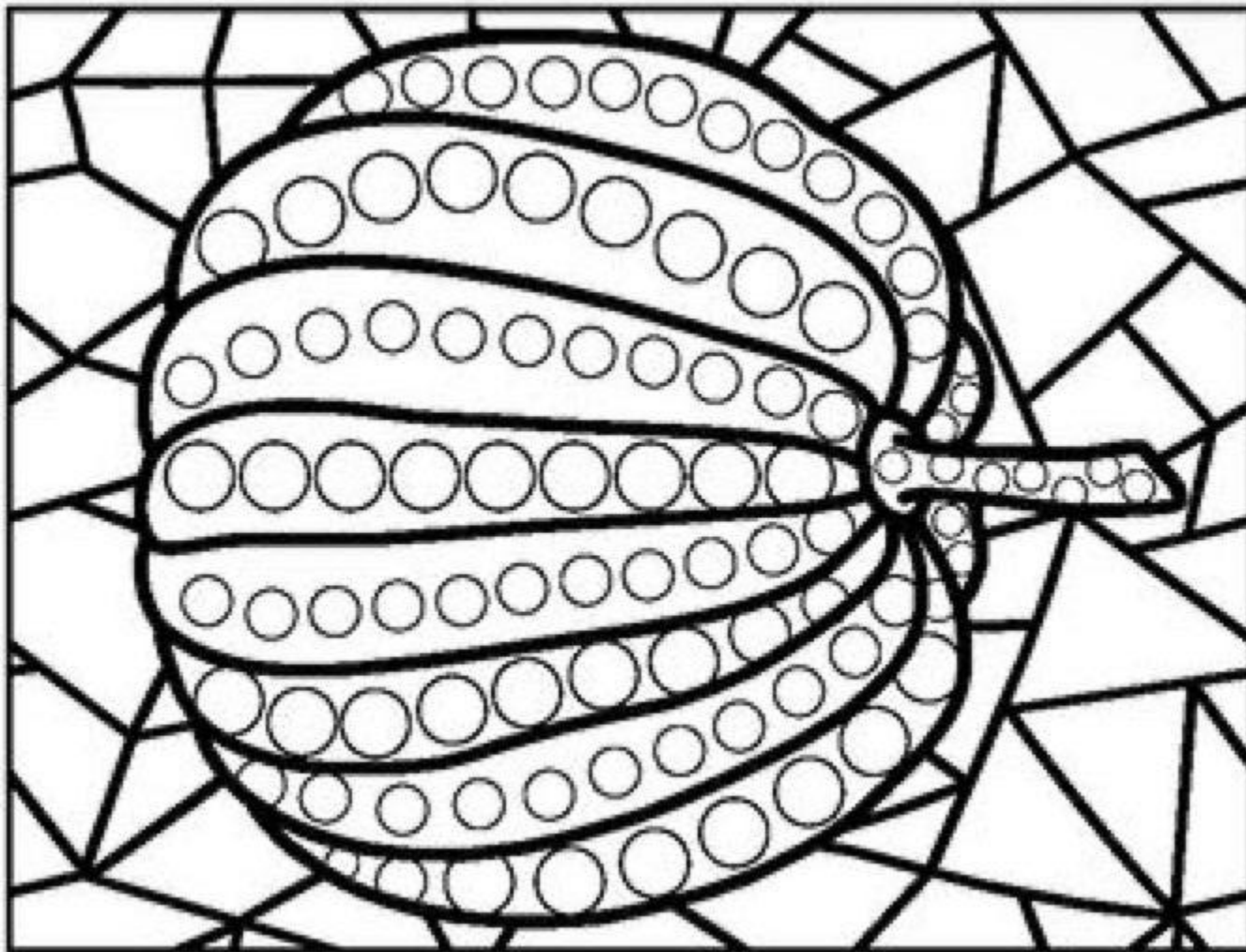
← Preguntes sobre Yayoi Kusama: 

MARCADOR FINAL 

TOTAL ENCERTS

TOTAL D'ERRORS





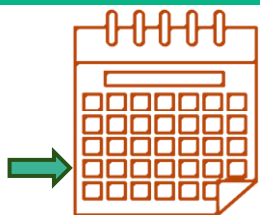
CamScanner
Ausolan.



Projecte
Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SALUT



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Fomentar el treball en equip
- Crear un entorn segur

MATERIAL:

- Fotocòpia Annexos
- Colors

FONAMENTACIÓ:

Aquesta setmana estem reforçant la importació de la **NO VIOLÈNCIA**. Per a això, continuem treballant amb els nostres xiquets i xiquetes. I que millor que jugant.

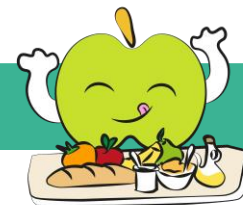
És important aprendre a treballar junts per a aconseguir un objectiu. Resoldre problemes sense barallar. Parlar sobre com sentir-nos i com dir el que pensem de manera amable. Així, tots ens entendrem millor.

Quan juguem des de l'amistat i el respecte es crea un ambient on tots se senten segurs i feliços. Amb moltes ganes de jugar.

En les següents dinàmiques és molt important, treballar de manera conjunta per a aconseguir l'objectiu comú.



ACCIÓ COOPERACIÓ



DESENVOLUPAMENT:

PRIMERA DINÀMICA

Delimitem un camí amb guixos, una tela o qualsevol altre objecte que s'haja pogut trobar. La monitora/monitor explica que s'ha de travessar el riu sense eixir-se'n d'ell.

A més, han de transportar, d'un costat a un altre, una sèrie d'objectes.

Qui se n'isca del camí haurà de començar des del principi.

L'activitat acabarà quan tots els participants hagen realitzat el seu camí d'anada i tornada.

En finalitzar, es deixarà un temps per a debatre com ha anat l'activitat, quines estratègies s'han elaborat perquè tots pogueren transportar les coses satisfactòriament, quins objectes han costat més de transportar i quins més difícils.

SEGONA DINÀMICA

Ens posem en còrcle, dempeus, subjectant-nos amb els múscles dels companys/as del costat. A partir d'aquesta postura, realitzem diversos moviments tus el grup alhora: alçar la cama cap avant, cap arrere, posar-se de cotilles, inclinar-se cap a un costat, cap a l'altre, etc....

Sostenint-nos sempre pels múscles i sense perdre l'equilibri.



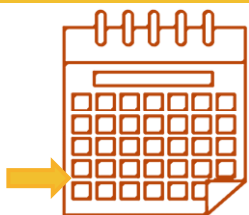
CamScanner
Ausolan.



Projecte Educatiu



EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT



EDAT:

6-8 anys

OBJECTIUS:

- Divertir-nos en grup
- Treballar la memòria

MATERIAL:

- Corda
- Paper de colors
- Mocadors de colors
- Curt

BIRDS



FONAMENTACIÓ:

Imagina per un moment que tots som ocells de diferents colors i formes. Cadascun té el seu propi to, el seu ritme, la seua manera de volar... Però quan aquests colors es mesclen —sense barallar, sense xocar, sense voler ser el més brillant— apareix una cosa increïble: un esbart.

I un esbart només pot volar si hi ha equilibri, confiança i treball en equip. Així que avui, abans de veure el curt “Ocells” (2018), us proposem un repte. Jugarem a un joc d'equilibri i de memòria.

Conviure sense violència i amb respecte cap a l'altre, és possible. Sumar les diferències, sempre serà un gran encert. Cap és més important que un altre, però tots són necessaris per a crear una harmonia que arribe alt.

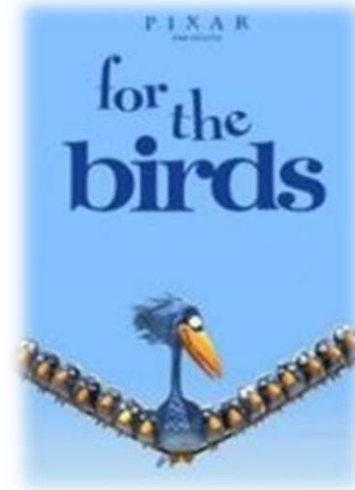
DESENVOLUPAMENT:

Aquest joc és molt senzill, però alhora divertit. Necessitarem una corda, quatre o cinc banderes de paper o mocadors de diferents colors. I moltes ganes de passar-ho bé.

Acolorirem la corda simulant el cable del telèfon que apareix en el curt d'Ocells. Una vegada estiga tibada col·locarem les banderes o mocadors enmig d'aquesta. Han de quedar-se suspeses en l'aire a una altura prudencial i separades entre si. Li direm una seqüència de colors a cada participant, i aquest haurà de repetir-la marcar-la amb la punta del peu, mantenint l'equilibri.



CamScanner
Ausolan.



SINOPSI

Tot comença amb un ocell xicotet instal·lant-se en la corda fluixa del telèfon, encara que la seua pau dura poc perquè diversos dels seus companys s'apunten. A mesura que el vídeo avança, podem veure com tots els ocells xicotets comencen a discutir fins que veuen que un és molt diferent d'ells. Es tracta d'un ocell desmanegat, molt gran i que té aspecte de maldestre. Als ocells no els cau bé i comencen a picar per a traure-li del cable. El ocellot cau subjectant-se al cable amb les aneguetes i els ocellets li comencen a picar els dits perquè se solte. Al final l'ocell ja no pot subjectar-se, cau a terra i, en deixar anar el cable, els ocellets es disparen cap amunt, a tanta velocitat que els cauen totes les plomes. Llavors l'ocell gran es burla del seu “nu”.

Us deixem l'enllaç per a poder visualitzar el curt.

<https://youtu.be/deezx4k0eic?si=lru8jxlk0r91ur>



CamScanner

Ausolan.



Ordena els dibuixos segons succeeix en el curt

1	2	3	4
---	---	---	---



CamScanner

Ausolan.

