



El cuadro “Doña Juana la loca” pintado por Francisco Pradilla en 1877 es el punto de partida de nuestro proyecto **“expresARTE: Un paseo por la historia con mucho arte”**.

Esta obra la utilizamos para presentar a Juana I de Castilla, hija de los Reyes Católicos. Fue una sorpresa descubrir que atraía la curiosidad de nuestro alumnado de una forma especial ¿Quién es esa mujer con la mirada perdida? ¿Por qué va vestida como una monja? ¿Por qué las personas que la acompañan la miran con pena y resignación? A través de este lienzo nuestros estudiantes conocieron su historia y les fascinó.

Es ahí, desde la curiosidad de unos niños y niñas por la vida de una mujer que, tenía que haber sido reina, pero, a la que no le dejaron gobernar cuando, también como maestras, nos planteamos ¿qué nos han contado sobre Doña Juana de Castilla? Todo el mundo simplemente la conoce como Juana la loca, poco más sabemos de ella.

La curiosidad que ellos mostraron por este personaje se trasladó a nosotras mismas y nos dimos cuenta de que Doña Juana ha sido un personaje maltratado y que la historia no ha sido justa con ella.

Por eso, decidimos darle un papel relevante, adentrarnos en su vida y que nuestros alumnos y alumnas, en el nivel de sexto del curso 2021/2022, descubrieran a esta reina a la que se le negó prácticamente todo.

Después de una pandemia que nos había impedido expresarnos, tocarnos, trabajar en equipo. Después de dos cursos anteriores, uno interrumpido por la llegada del Coronavirus y el otro con tantas limitaciones, era el momento de sacar a Doña Juana de su encierro, de ese lienzo de frío invierno, cambiar la percepción que nos han dado de esta mujer, para dejar de llamarle loca, para conocer y entender como todos los hombres de su vida la maltrataron y la oprimieron, que pudo reinar, pero no le dejaron.

Para ello, solo había que situarlos en el momento histórico (empezamos sexto con la historia moderna de España) y recorrer ese periodo que empieza con los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y que da un vuelco con Juana I de Castilla y la llegada de los Austria.

La mejor manera de conocerla y hacerle justicia era darle vida, así pues... ¿qué mejor forma de hacerlo que a través del teatro? ¿Qué mejor manera de volver a conectar los unos con los otros que transformando nuestras aulas en un escenario?

La idea de este proyecto era que nuestros estudiantes aprendieran historia de otra manera, que supieran trabajar en equipo convirtiéndose en una compañía de teatro, que comprendieran, se expresaran, que aprendieran a entonar, a gesticular, a perder el miedo, que disfrutaran de este proyecto y se sintieran motivados creando su propia obra de teatro.

El cuadro de Doña Juana abre el telón a la historia de España en la asignatura de sociales; en las comprensiones lectoras de Castellano y Valenciano, con este personaje como protagonista, descubren diferentes textos y conocen la lengua y lo que las palabras esconden en cada línea; en música los alumnos y alumnas trabajan la expresión corporal con ritmos, con melodías y las sesiones mezclan la armonía de la música con dinámicas imprescindibles para perder el miedo a subirse a un escenario, además, es aquí donde crean la banda sonora de esta gran obra y, por último, en plástica, es donde dibujan y pintan los decorados, así como el diseño del vestuario que necesitaríamos para salir a escena.

Así salió adelante la obra de teatro: **“Un paseo por la historia con mucho arte”**. Obra que se presentó a la Mostra de Torrent y que tuvo su estreno el 24 de mayo de 2022 para estudiantes de otros colegios e institutos. Los espectadores pudieron hacer un viaje por la historia y vieron lo que nuestro alumnado fue capaz de hacer sacando la historia de los libros, dando vida a nuestra protagonista para pasear por los siglos de la Edad Moderna y Contemporánea, donde se encontró con personajes tan relevantes como Felipe IV, Velázquez, Goya, Napoleón, Picasso... pero también Doña Juana conoció al pueblo, que son los que al final sufren las consecuencias de los equívocos o intereses de los que nos reinaron. Todo ello, por supuesto, con mucho ARTE para que no olvidemos la historia y se repita.

Como reflexión final, expresar que este proyecto vale la pena no solo porque nos abre la puerta de un mundo más comprensivo sino porque los contenidos no están aislados, sin un contexto. Al contrario, con estos proyectos, primero tienes el punto de partida que abarca diferentes asignaturas y ámbitos y las unifica, va hilándolas entre sí, dándole sentido, donde los aprendizajes van creciendo y son más comprensibles porque se relacionan.

Porque el simple hecho de usar el lenguaje y las palabras ya te conduce a entrelazar los contenidos, porque las palabras son infinitas y solo a través de ellas podemos organizar, construir, comprender y expresar distintos contextos de la vida que no tienen porqué ser áreas diferentes. Porque con las palabras se aprende a querer o a odiar, por eso son imprescindibles, porque son con ellas con las que podemos enseñar a escuchar, a dialogar, a autorregular el pensamiento y las emociones, a comprendernos, a ser críticos y tolerantes.

El teatro está repleto de palabras, de todo aquello que hemos enumerado arriba, pero, además, también entra por diversos sentidos y, hay niños y niñas, que precisan de diferentes estímulos para comprender las cosas, para aprender. Todo esto hace de nuestro proyecto educativo una clave de mejora de éxito, no sabemos si con el tiempo perdurará pero sí lo consiguió a lo largo de todo el curso y en la memoria de nuestros alumnos y alumnas.

Con alternativas como esta, la educación es comprensible, tiene un espacio donde todos y todas pueden participar independientemente de sus fortalezas o necesidades. El teatro une, sacude los miedos, te da espacio en un grupo, deja que te expreses y que sientas.

Nuestro alumnado no llamará a Juana I de Castilla Juana la loca, de eso estamos seguras porque han aprendido una infinidad de cosas y recordarán que si la historia se olvida se repite. Si esta frase tan importante no la olvidan de su propia historia, les servirá para aprender de sus equivocaciones y no cometer una y otra vez los mismos errores.

