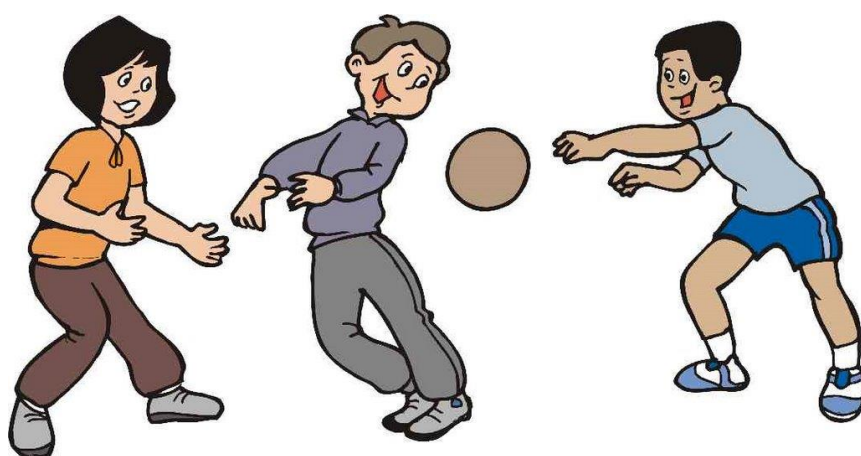


UN PATI D'EMOCIONS



ÍNDEX

2.1. JUSTIFICACIÓ	2
2.2. PROJECTE	2
2.2.1 Marc teòric	2
2.2.2 Desenvolupament del projecte	3
2.2.3 Originalitat	5
2.2.4 Concreció de la metodologia	5
2.2.5 Sostenibilitat	6
2.2.6 Transferència	7
2.2.7 Participació	7
2.2.8 Caràcter inclusiu	7
2.2.9 Plurilingüisme	8
2.3. AVALUACIÓ I IMPACTE	8
2.3.1. Indicadors i criteris d'avaluació	8
2.3.2. Instruments d'avaluació	9
2.3.3. Anàlisi dels resultats	9
2.3.4. Impacte /Propostes de millora	9
2.4. CONCLUSIONS	9
2.5. PRESSUPOST	10
Annex 1	11

2.1 JUSTIFICACIÓ

La Llei Orgànica 2/2006 de 3 de maig d'Educació, en el seu article 120.1 reconeix que els centres disposaran d'una autonomia pedagògica, d'organització i de gestió en el marc de la legislació vigent i els terminis arrellegats en la present llei i normes que es deriven.

Seguint la concreció curricular i tractant de seguir la normativa per dur a terme una correcta i adequada organització del nostre pati, trobem al Decret 108/2014 de 4 de juliol, al seu article 5.4, que cada centre establirà un període de descans diari en la jornada lectiva que es realitze pel matí d'una duració mínima de 30 minuts.

A partir d'aquest punt tractaré de presentar el més detalladament possible aquest projecte d'organització del pati per tal de que l'alumnat tinga unes experiències que li ajuden en la seua formació com a persona, i que aquestes siguen coeducatives i inclusives. A més, aquest projecte estarà reforçat amb altre projecte transversal de centre per a treballar les emocions.

2.2 PROJECTE

2.2.1. Marc teòric

L'elaboració d'aquest projecte segueix de la pròpia necessitat del nostre centre de donar resposta a un creixent problema en els darrers anys com és, l'organització del temps de pati.

En els darrers anys hi ha un creixent interès per aportar als i les alumnes unes experiències que a més de significatives siguen variades, integradores, motivadores i coeducatives. Aquest fet ens ha dut a tindre una pràctica educativa basada en la innovació educativa que proporciona als alumnes una formació integral i els prepara de manera global per a la vida. Aquestes experiències tan positives s'han quedat fins ara per als moments lectius, per dur a terme dins de les aules. És ara el moment d'abordar també els períodes no lectius, també de gran importància en la formació del nostre alumnat.

Com he comentat, molt ha canviat l'educació en els darrers 40 anys, però si prestem atenció als patis... aquests no han canviat tant.

Els moments de pati es consideren com uns moments ideals per a observar les actuacions de l'alumnat, ja que es tracta de moments de joc lliure, on ells trien els companys, espais i materials que volen utilitzar.

És en aquests moments de major llibertat on l'alumnat es relaciona amb els seus iguals, aflorant la seua personalitat, gustos i interessos de manera espontània i natural i com a conseqüència, en algunes ocasions, sorgeixen conflictes que s'han de gestionar de la millor forma possible, de manera que aquests conflictes siguen aprofitats per treballar les habilitats dels i les alumnes en aquest àmbit.

Actualment, i amb la finalitat d'evitar conflictes, el nostre alumnat de primària està separat durant l'horari del pati en 3 zones;

- Zona de pati de 1r i 2n
- Zona de pati de 3r i 4t
- Zona de pati de 5é i 6é

Es considera que aquesta repartició d'espais està correctament feta al nostre centre i ha estat funcionant durant molts cursos, però es pretén millorar aquesta proposta amb aquesta nova organització del pati per tal de disminuir la conflictivitat i a més a més, afavorir la socialització i inclusió dels i les alumnes, aspectes que considerem fonamentals dins del procés de formació integral de l'alumnat.

Aquest projecte, que tindrà un fort recolzament de l'àrea d'EF, es pretén dinamitzar els patis amb algunes de les pràctiques que els i les alumnes experimenten en aquesta assignatura i que, tot i que a ells els agradaria, no poden posteriorment continuar la seua pràctica per falta d'espais i materials.

Així mateix, l'àrea de música també està implicada en aquest projecte, ja que algunes activitats de pati que plantejem tenen com a protagonista la música, una eina perfecta per treballar les emocions.

A més d'aquest motiu, i després d'assistir al curs de coordinadors d'igualtat i convivència i també d'assistir a diferents cursos d'organització de patis, es va dur a terme un treball d'observació del joc i de l'ocupació dels espais dels alumns. Seguint unes pautes d'observació de Sandra Molines (Coordinadora del projecte "Patis coeducatius"), es va observar com, l'actual ocupació de l'espai del pati durant aquest període és desigual, ocupant els xics la major part de l'espai central de les zones de joc i quedant les zones perifèriques per a les xiques.

Per tots el motius exposats fins ara, i després de diverses reunions amb el claustre de professors i també d'haver tractat el tema directament en assemblees de delegats del centre, s'ha plantejat dur endavant el present projecte, els objectius del qual especificaré més endavant.

2.2.2. Desenvolupament del projecte

Com ja s'ha comentat, el projecte d'innovació en centres "Un pati d'emocions" naix de la necessitat de donar solució al creixent número de conflictes que sorgeixen al pati i que ens van preocupar molt durant el curs 2016-2017. Així doncs, vam veure que una possible solució era l'organització del pati, per convertir-lo en un espai d'oportunitats educatives. Per això, durant tot el curs 2017-2018, diversos mestres del nostre centre han estat llegint bibliografia, assistint a cursos, ponències i recopilant informació per donar-li forma a aquest projecte que volíem dur endavant. A més, hem trobat el suport dels companys d'EF, que s'encarregaran d'assessorar, coordinar i preparar l'alumnat per a aquesta experiència.

A continuació presentaré els aspectes més rellevants del projecte.

1. En primer lloc assenyalar que el projecte està enfocat per a aquest curs per dur-lo endavant amb l'alumnat de 3r a 6é de primària, amb la idea de donar-li continuïtat a la resta de la etapa si tot funciona com esperem. En el cas dels cursos de 1r i 2n, tot i no compartir l'espai amb la resta de l'alumnat, està previst organitzar-los tallers i espais, de la mateixa manera que els cicles superiors, però en un espai, de moment, diferent.
2. La idea principal del projecte és presentar-li i donar l'oportunitat a l'alumnat, de practicar una sèrie d'alternatives al futbol, de manera que es pugui fer un repartiment racional de l'espai i els materials dels que disposem.

3. Després d'una anàlisi de la situació i els objectius que perseguim, seria necessari dotar el pati amb el següent equipament: un rocòdrom horitzontal o boulder, jocs tradicionals pintats en terra, bancs a la zona tranquil·la, un equip de música per a la zona de danses i pintar unes pissarres gegants en algunes parets.

4. A més, també necessitaríem fer una comanda de material d'ús exclusiu de pati, on hi hauria des de jocs tradicionals (birles, petanca, xapes...) a gomes, cordes, pilotes... fins i tot, jocs de taula i jocs de taula gegant.

Tot els materials dels que estic parlant, no estaria renyit amb la decisió personal de cada alumne/a d'utilitzar-lo o decidir practicar altres jocs sense necessitat de cap material a la zona de joc lliure.

5. Una pedra angular en aquest projecte serà la implicació voluntària de l'alumnat de 6é, que s'encarregarà de col·laborar amb el professorat d'EF en la gestió de materials i espais.

En primer lloc, aquest alumnat voluntari rebria una formació del mestres d'EF per tal de que tots saberen el que han de fer. Tot el material a utilitzar a l'hora del pati estaria emmagatzemat en un espai situat al vestíbul del centre i que rebrà el nom de "La Tendeta". Aquest serà l'espai on els encarregats acudiran puntuals i registraran i anotaran el material que entreguen i a qui, de manera que tot quede registrat. Una vegada transcorreguts 10 minuts de pati, es tancarà La Tendeta. Per a tornar el material, sonarà una senyal 5 minuts abans de la finalització del pati, de manera que serà el moment en que els usuaris del material, han de tornar el material als encarregats de 6é que registraran la devolució i l'estat en que està el material.

DATA	ALUMNE/A	CURS	MATERIAL	ESTAT	OBSERVACIONS

6. Altre aspecte molt important seria la gestió dels espais. Com he comentat anteriorment, actualment hi ha 3 zones de pati, una d'elles separada per una tanca. Aquest seria l'espai reservat per a l'alumnat de 1r i 2n i en ell s'instal·laria el boulder i es pintarien gran quantitat de jocs a terra. A més, tot i no compartir espais, sí que disposarien de materials de jocs per poder utilitzar-los al seu pati.

De la resta de l'espai que estaria unit, s'organitzaria un torn rotatori d'ocupació dels espais per als alumnes de 3r a 6é, on cada dia l'espai només podria ser ocupat per un nivell. Les possibilitats són les següents, com que quedarien 2 pistes de futbol i 2 pistes de basquet, el que es pretén, és deixar una de les pistes per a la pràctica de futbol (la més allunyada per no donar-li protagonisme), un altra per al basquet i, les altres dos com a pistes multiusos, on aniríem variant l'oferta de jocs a practicar; colpbol, balontir, softbol, pales, voleibol, pichi... D'aquesta manera anem alternant les pràctiques esportives, tractant de que hi haja una relació amb el que s'està treballant en cada moment en l'àrea d'EF.

DIES JOCS	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
PISTA 1 FUTBOL	3r	4t	5é	6é	-
PISTA 2 A BALONTIR	-	3r	4t	5é	6é
PISTA 2 B JOCS POPULARS	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS
PISTA 3 COLPBOL	6é	-	3r	4t	5é
PISTA 4 BASQUET	5é	6é	-	3r	4t
RAMPA - MÚSICA	4t	5é	6é	-	3r
ZONA MORERES	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS
PORXADA - JOCS PINTATS	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS
PISSARA	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS	TOTS

7. Fora de les pistes, tindriem la zona de la porxada, amb una zona de joc lliure i un altra per als jocs gegants de terra (sambori, set i mig...)
8. Per últim, ens quedaria la zona de les moreres, una xicoteta part (rampa) quedaria reservada per al grup que els tocara l'equip de música per a ballar i cantar i, la resta de l'espai, quedaria com a zona lliure, zona tranquil·la, ja que per tractar-se d'una zona amb gran quantitat d'arbres que donen bon ombratge, es podria realitzar joc lliure tranquil. En aquesta zona s'instal·larien unes taules per poder fer diferents usos, com ara jocs de taula, lectura o dibuixar.

2.2.3 Originalitat

M'agradaria destacar en aquest punt que tot aquest projecte gira al voltat dels interessos i motivacions de l'alumnat, sent aquest el punt central del mateix. Per altra part, es pretén vincular aquest projecte de pati amb un altre projecte anual de centre per treballar les emocions, es vol aprofitar les experiències, vivències i situacions espontànies que es donen durant els jocs entre l'alumnat per treballar aspectes tan important en la formació de l'alumnat com són els valors i les emocions. Aquesta vinculació és la que dona explicació al nom del projecte "Un pati d'emocions".

Mensualment, es decidirà per la Comissió de Coordinació Pedagògica un valor per a treballar a les tutories i vinculat a aquest valor, es treballaran les emocions que podem relacionar. Per fer més significatiu i pròxim aquest treball, tractarem sempre de buscar vivències i situacions personals i els ajuden comprendre millor aquestes emocions en primera persona, i també a empatitzar amb els altres.

A l'àrea de música, també es treballarà aquest valor, amb música que recorde el context del valor, compositors que siguen exemple de l'aspecte a treballar, jocs musicals...

2.2.4 Concreció de la metodologia

- El primer punt a destacar seria que no començaríem aquesta organització fins el mes d'octubre, per donar temps durant el mes de setembre de formar a l'alumnat voluntari i de preparar tots els espais.

- Per altra part, durant el mes de setembre i des de l'àrea d'EF es realitzarà una sensibilització de tots els jocs proposats per començar en octubre, que formaran part de la primera unitat didàctica d'aquesta àrea. D'aquesta manera aconseguim que tot l'alumnat conega els jocs i unifiquem així la normativa per a tots els grups.
- Per evitar aglomeracions en "La Tendeta" només seran 3 persones per grup les encarregades d'anar i demanar el material per a la utilització de l'espai que els toca cada dia. Per tal d'identificar aquestes persones, cada tutoria disposarà de 3 carnets que aquests alumnes portaran per poder anar a pel material. Ells seran els encarregats de preguntar a la resta de la classe, abans de baixar, els materials que necessiten, i també seran els responsables de replegar-lo i tornar-lo una vegada a finalitzat el pati.
- Imprescindible i molt important en aquest punt la conscienciació tant del professorat com de l'alumnat davant un canvi com el que es presenta. Des de l'àrea d'EF s'anirà preparant a l'alumnat per a que coneguen el funcionament d'aquesta nova organització i es donarà suport al professorat en tot allò que necessiten.
- Per tal de realitzar també una tasca de conscienciació des de les tutories, abans de la posada en marxa del projecte, es realitzaria un claustre amb una guia de com presentar el projecte a l'alumnat, per a que sàpiguen com serà el seu funcionament i puguen trasmetre'l de la millor forma possible a l'alumnat. És molt important que el professorat explique i done rellevància al projecte a les aules, ja que d'aquesta manera estarà motivat i farà que s'involucre al màxim.
- El professorat que controla la zona de pati de 3r a 6é tindrà la mateixa tasca que fins al moment, que és la de supervisar la dinàmica del pati. L'únic canvi serà que ha de conèixer les zones de les diferents propostes i vigilar el panell de jocs per a que ningú ocupe una zona que no li correspon. Aquest panell estarà ubicat a la porta del magatzem d'EF per a que tots tinguen accés a ell.
- L'espai per a música començarà més tard, al mes de novembre, després que l'alumnat haja comprés i interioritzat el funcionament de la resta de racons. Al racó de la música l'alumnat podrà escoltar música elegida per ells i supervisada pel departament de música. També farem suggerències i els presentarem estils de música diferents als que escolten habitualment, per dotar de més experiències i més bagatge musical, de manera que cada alumna puga identificar la música que li agrada més. Podran cantar, ballar, moure lliurement amb la música, deixant que el cos i l'ànima s'emocionen. A més, inaugurarem el racó amb una "Setmana Musical", on l'alumnat podrà gaudir al pati d'un concert didàctic de música, de música en viu i en directe. L'objectiu és oferir actuacions i tallers on es vivencie la música de manera activa, on els alumnes participen amb el moviment, amb la veu, amb percussió corporal o amb qualsevol altre recurs adient. Sens dubte, la música complementa aquest projecte, ningú no és indiferent a la música, tot el món reacciona davant un estímul musical, i ajuda a connectar amb la part de les emocions, l'àmbit més personal de l'ésser humà.

2.2.5 Sostenibilitat

La sostenibilitat d'aquest projecte es fonamentarà principalment en la implicació de tota la comunitat educativa que ha cregut en ell. A més hi ha una sèrie d'aspectes que faran que el projecte es consolide permanentment dins del funcionament del centre.

- En primer lloc, a nivell econòmic i una vegada feta la primera inversió econòmica per dotar al projecte de les infraestructures i recursos materials necessaris, el projecte serà viable amb un mínim cost de manteniment.

- Per altra part, destacar que la plantilla del centre que ha cregut en aquest projecte i que treballarà per la seua posada en pràctica és definitiva en el centre, la qual cosa, facilitarà la seua sostenibilitat en cursos futurs.
- Per últim, la intenció del projecte serà la d'ampliar la participació als cursos de 1r i 2n per a poder compartir espais ja que en un primer moment tindran una zona no comú, tot i que sí començaran amb la participació i utilització de materials al seu pati.

2.2.6 Transferència

Per donar explicació a aquest apartat de transferència, recordaré que la iniciativa de traure endavant aquest projecte sorgeix de l'aparició de conflictes entre l'alumnat durant el temps de pati. Durant molt de temps, hem treballat la resolució de conflictes a les aules, es fan treballs de reflexió amb l'alumnat a nivell de tutoria i també comptem amb una comissió de convivència, la qual dinamitza gran nombre d'activitats per millorar la convivència al centre. No obstant, i després d'escoltar a la Doctora Sandra Molinés a la ponència sobre "Els patis escolars, espais d'oportunitats" a les jornades d'hivern d'AKOE en febrer de 2018, ens vam adonar que estàvem tractant de resoldre els problemes de pati des de les aules, quan podem fer-ho en el camí invers, és a dir, tractar de dinamitzar les experiències del nostre alumnat al pati, per posteriorment fer la transferència a les aules i millorar el clima de treball i les relacions entre l'alumnat, cosa que estem segurs, també faria millorar el seu treball i en conseqüència els resultats acadèmics.

2.2.7 Participació

Com ja s'ha explicat en diverses ocasions al llarg del projecte, hem volgut comptar amb l'aprovació del claustre per dur endavant aquest projecte, ja que, tot i que el projecte sorgeix i requerirà una major implicació del professorat d'EF, l'acceptació i participació de gran part del professorat, sobretot el que estarà en les zones de pati de 3r a 6é, serà completament necessària.

Una vegada els mestres del departament d'EF i l'equip directiu es van plantejar el canvi, es va voler implicar i tindre en compte l'opinió dels agents implicats. Així, a través de qüestionaris es va demanar opinió al professorat sobre la situació actual dels patis i sobre les seues propostes per millorar-lo.

El mateix es va fer amb l'alumnat, al qual, a través de les reunions de delegats que es fan al centre, se'ls va demanar que portaren a les seues respectives classes uns qüestionaris per omplir entre tots a la sessió de tutoria i posar en comú en la propera reunió de delegats.

D'aquesta manera, pensem que hem aconseguit implicar tant al professorat com a l'alumnat en aquest canvi, i d'aquesta manera afrontaran amb una actitud més positiva els canvis d'organització que suposa aquest nou projecte.

Cal destacar que el professorat està molt il·lusionat amb el projecte i desitja que, tal i com està previst, la participació pugui ampliar-se als cursos inferiors el proper curs.

2.2.8 Caràcter inclusiu

En aquest apartat, cal destacar que la inclusió és una característica general del nostre centre, ja fa 6 anys que tenim aula CIL i que la inclusió d'aquest alumnat a les aules

funciona excepcionalment. De fet, són les pròpies mestres d'aquest aula i les de l'aula de referència les que, seguint el model de Gey Lagar, de "Patis i Parcs dinàmics", en ocasions han organitzat activitats més guiades per a la participació d'aquest alumnat en els jocs amb companys de les seues classes.

A més d'aquest alumnat i d'altre alumnat que ha sigut donat d'alta de l'aula CIL o que no pertany a ella però mostra certes carències a nivell social, volem aconseguir amb aquesta organització del pati un pati coeducatiu, amb una gran oferta d'espais i materials, que facilite la socialització a través de l'agrupament lliure en funció dels seus interessos i motivacions i no discrimine a ningú per raons sexistes, d'habilitat motriu o qualsevol altra.

2.2.9 Plurilingüisme

En aquest punt, situarem el nostre centre en una zona castellanoparlant i així és també la major part de l'alumnat. Fins al present curs 2017-2018 de les 3 unitats per nivell de que disposa el centre, 2 seguien un programa lingüístic PPEC i 1 PPEV. Per adaptar-nos a la nova normativa en matèria lingüística, s'ha aprovat durant aquest curs el PEPLI que s'iniciarà el curs 2018-2019 i que dóna més càrrega lectiva al valencià que al castellà, augmentant també les hores d'anglès.

Després d'aquesta xicoteta introducció, destacaré que la posada en marxa d'aquest projecte ajudarà l'alumnat a familiaritzar-se més amb el valencià, ja que la carteleria, carnets d'encarregats, els dossiers de registre i la resta de material estaran escrits en valencià. També el concert de la Setmana Musical s'oferirà en valencià; d'aquesta manera se n'adonen que també es pot fer música en valencià, que poden ampliar l'ús del valencià a altres àmbits. Quasi la totalitat de l'alumnat percep el valencià com una llengua que aprenen en l'escola sense cap funcionalitat, no tenen suport de grups de música, pel·lícules o entreteniment en valencià, no perceben que poden viure, pensar i comunicar-se en valencià perquè no senten la llengua com a pròpia. Per això, aquestes activitats ajuden normalitzar l'ús del valencià en qualsevol àmbit i context.

Per altra part, i com a conseqüència del PEPLI, els cursos de 3r a 6é disposen d'una sessió de competència comunicativa oral en anglès, en la que les mestres que s'encarregaran d'aquesta àrea, han comentat la possibilitat d'organitzar sessions per treballar dinàmiques al voltant de les experiències que els alumnes tenen als patis, proporcionant així un aprenentatge més significatiu per a l'alumnat i basat en les seues experiències i interessos.

2.3 Avaluació i impacte

2.3.1 Indicadors i criteris d'avaluació

Partim de la idea que, tot projecte necessita posar-se en marxa, ser avaluat i modificar aquells aspectes que siguen necessaris per garantir el seu adequat funcionament i poder aconseguir realment allò que es persegueix.

De la mateixa manera que en l'elaboració i planificació del projecte s'ha comptat amb tots els agents implicats, professorat i alumnat, també es farà en l'avaluació i propostes de millora.

2.3.2 Instruments d'avaluació

Els instruments d'avaluació seran les ferramentes que farem servir per obtindre informació del procés, així doncs, els instruments d'avaluació que propose són els següents:

- Observació directa i replegada sistemàtica per part del professorat d'aquelles incidències que hagen pogut sorgir, així com les seues propostes de millora.
- Diàleg amb l'alumnat i replegada de possibles problemes i propostes de millora a nivell de tutoria. Aquestes valoracions que l'alumnat fa a les aules, seran portades pels delegats a l'assemblea de delegats, on es compartiran amb els delegats de la resta d'aules.
- Valoració a les reunions de cicle/nivell i replegada de possibles propostes de millora.
- Utilització d'unes rúbriques que es passaran en tutoria trimestralment per poder anar reconduint el projecte en funció de les dades obtingudes. (Annex 1).

2.3.3 Anàlisi dels resultats

Una vegada replegats les dades trimestralment i fetes les valoracions pertinents a les reunions del professorat, s'aniran prenent les decisions oportunes per adaptar el projecte a les necessitats que sorgeixen i poder aconseguir de la millor forma possible els objectius que perseguim.

Una vegada acabat el curs, s'analitzarien detingudament els resultats finals, així com les propostes de millora i es valorarà la continuïtat o no del projecte per a posteriors cursos, a més de donar-li o no també extensió al projecte a altres nivells. Tota aquesta informació es presentaria al claustre per prendre les decisions oportunes.

2.3.4 Impacte/Propostes de millora

Valorarem l'impacte del projecte en funció dels resultats de les rúbriques d'avaluació que s'utilitzaran i es tindran en compte les propostes de millora, tant del professorat com de l'alumnat per aconseguir millorar si cap el nostre projecte i que els beneficis a la comunitat educativa siguen el més amplis possibles, sempre situant a l'alumnat en el centre del projecte, ja que és per ells/elles i per a ells/elles, pels que ens plantegem aquest projecte.

2.4 Conclusions

S'ha considerat necessari el canvi de la gestió del temps i organització del pati escolar, ja com s'ha comentat, era un focus de conflictes i problemes de convivència que acabaven afectant a l'aula i en conseqüència al rendiment escolar.

Aquest canvi ha estat consensuat per tot el claustre, de manera que comptem amb la seua implicació i participació, que seran vitals en tot el procés.

Explicar que no s'ha fet ús en cap moment del concepte *vigilància de pati*, ja que amb aquest canvi de concepció i organització de pati, és vol aconseguir que no siga necessària la figura del "*vigilant de pati*", sinó que el professorat dinamitze i estiga present als espais comuns per col·laborar i ajudar l'alumnat a reconduir situacions, però ha de quedar clar

que, serà el propi alumnat qui gestione i decidisca què, on, com i amb qui disfrutar del seu temps d'esbarjo.

2.5 Pressupost

Adeqüació de l'espai de "La Tendeta"	200€
Materials d'EF per als jocs	2.000€
Jocs de terra gegants	600€
Pintura de jocs en terra	3.500€
Pintura de jocs en parets ballar	500€
Pintura de pissarres en parets	600€
Equip de música per al racó de ballar	200€
Concert Setmana Musical	700€
Instal·lació de rocòdrom (Boulder)	1.500€
Instal·lació de bancs a la zona de passeig	400€
Instal·lació de panell per indicar torns i zones	150€
Instal·lació de taules de ping-pong	1.000€
TOTAL	11.350€

ANNEX 1

RÚBRICA PER A L'ALUMNAT

GRAU DE SATISFACCIÓ	Res	Poc	Regular	Molt	Moltíssim
M'ho passe bé al pati.					
M'agraden els jocs que hi ha al pati.					
M'agradava més el pati abans.					
Veig conflictes als patis.					
Propostes de millora:					

RÚBRICA PER AL PROFESSORAT

GRAU DE SATISFACCIÓ	Res	Poc	Regular	Molt	Moltíssim
S'han reduït els conflictes al pati.					
Em sembla interessant aquesta proposta.					
M'agrada l'organització del pati del projecte.					
Considero que ha agradat a l'alumnat en general					
Li donaria continuïtat al projecte.					
Propostes de millora:					