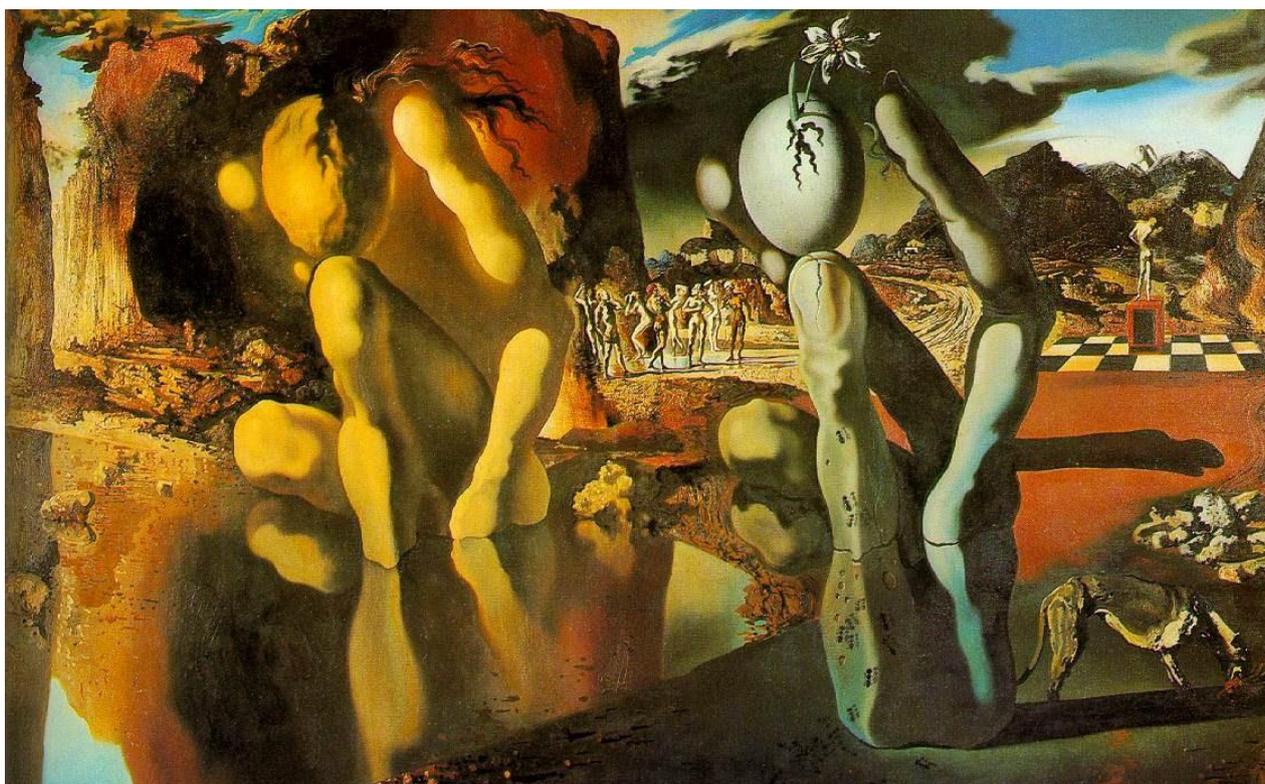


ARTEmáticas:

UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR PARA APRENDER CONTENIDOS ACADÉMICOS A PINCELADAS

HISTORIA DE ESTE PROYECTO

Todo empezó con una simple postal de este cuadro de Dalí.



Hace algunos cursos, durante las vacaciones de Navidad hice un viaje a Cadaqués y Figueres a visitar el museo y la casa de Dalí. Allí les cogí a un grupo de cuatro alumnos que tenía de 6º Primaria, una postal con el cuadro que aparece aquí arriba.

El primer día de clase después de las vacaciones, este grupo me contó que habían hecho durante las navidades y yo fascinada con el mundo de Dalí, comencé a contarles anécdotas sobre la vida de este artista, de su casa y sobre

los cuadros que había visto. De repente me percaté que el grupo de alumnos estaba completamente abstraído con cada cosa que les contaba, que estaban en silencio, escuchando atentamente y que tenían mucha curiosidad por el arte, que querían saber más cosas. He de decir que era un grupo de alumnos en los que en ocasiones resultaba difícil dar refuerzo de matemáticas, que era la asignatura que exclusivamente trabajaba con ellos.

Cuando tocó el timbre mis alumnos se fueron con su postal como quien ha encontrado un tesoro. Después, me quedé reflexionando sobre lo que había ocurrido durante esos 50 minutos, había descubierto que mostraban un gran interés por el arte, que les había motivado y les había llamado la atención más que cualquier cosa que habíamos hecho a lo largo del curso. Así que empecé a pensar como seguir alimentando ese interés, cualquier maestro sábelo extraordinario que es que alumnos desmotivados y aburridos de repente encuentren algo que les llama la atención y les atrae. Decidí que si el mundo del arte parecía despertar la curiosidad en cada uno de ellos, tenía que adaptar las matemáticas al arte, hacer una fusión entre estas dos materias. Descubrí que era sencillo adaptarlo porque el arte te abre un sinfín de posibilidades además de que las matemáticas están por todas partes.

Fue un gran final de curso y el principio de otra manera de dar las clases, ARTEmáticas no es sólo otra manera de ver las matemáticas sino que se ha ampliado a un proyecto en el que se puede trabajar la lecto-escritura, la comprensión y expresión oral y escrita, contenidos importantes de matemáticas, aspectos de Ciencias naturales; la historia y la geografía, en el que se puede explorar el mundo, es una manera creativa de fomentar la imaginación y la

inquietud, en la que cualquier niño puede aprender a pesar de las dificultades. Es una fuente inagotable de recursos.

- Descubrir acontecimientos de la historia importantes que cambiaron nuestro mundo a través de los ojos de Delacroix.
- Trabajar la lecto-escritura con los cuadros de Botticelli o Caravaggio y los mitos griegos y romanos.
- Trabajar las descripciones de animales, lugares, paisajes y personas con cualquier cuadro y descubrir los adjetivos para enriquecer estas descripciones.
- La geometría con el arte abstracto, los cuadros de Kandinsky están llenos de figuras geométricas, ángulos, líneas.
- El cubismo nos descubre las figuras tridimensionales, los poliedros.
- Trabajar las emociones con los cuadros de Munch o Frida Kahlo, descubrir las propias emociones y cómo podemos canalizar la frustración, la tristeza, la ansiedad, etc.
- Entender la desigualdad de género y descubrir pintoras que por ser mujeres han pasado al olvido y no han tenido el lugar que merecían en las paredes de grandes museos.
- Temas transversales en los que desarrollen actitudes críticas debido a la excesiva publicidad presente hoy en día, que les ayuden a descubrir los peligros de la publicidad y los prejuicios, de aquello que nos intentan vender como belleza.

Las emociones en las pinceladas de Van Gogh, el miedo en los colores de Edvard Munch o los mitos antiguos en las obras de Botticelli. Aprender a buscar la manera de canalizar su vida y emociones para así alejarse de la ignorancia y

abrir su mundo a la libertad como muchos pintores intentaron encontrar a través de la pintura.

Desde que descubrí este proyecto por pura casualidad, he encontrado siempre alumnos con quién ponerlo en marcha, ya que casi cualquier alumno se siente atraído por el mundo del arte. Además, si he seguido adelante con el proyecto es porque me di cuenta de que funcionaba, no fue algo aislado, he podido seguir poniéndolo en práctica y los resultados fueron igual de extraordinarios. Algo les atrae del arte, puede que sea que a veces se identifiquen con los pintores, ya que muchos de ellos se sentían diferentes en su sociedad, o tal vez las historias que existen entorno a los cuadros, o simplemente la magnificencia que uno siente ante grandes obras maestras. Sea lo que sea, el arte como hilo conductor para aprender y mostrar interés, en mis clases funciona.

METODOLOGÍA.

El eje conductor de muchos de los temas de Castellano y Valenciano será el Arte a través de este proyecto titulado "ARTEmáticas". De este modo, las lecturas que vean, su comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita, se basará en los diferentes estilos y pintores que descubrirán a lo largo de este curso. Asimismo, aunque no con la misma intensidad, globalizaremos otros aspectos de otras áreas, conocerán la historia y geografía de nuestro mundo, así como distintos aspectos de las matemáticas o de la naturaleza descubriendo obras de arte.

El arte como hilo conductor que mantendremos en todo momento para que no pierdan la motivación, será el escenario elegido para introducir casi sin que ellos lo perciban otros contenidos que siempre son más complicados de entender.

La metodología empleada se basa en los principios de intervención concretados en el Proyecto Curricular de Centro y asumidos por todo el equipo docente, así como el desarrollo de un aprendizaje constructivista junto a otros criterios más específicos según el área y las características del alumnado.

- Partir siempre del nivel de desarrollo y conocimientos previos teniendo en cuenta los intereses y motivación de los alumnos.
- Respetar el ritmo de aprendizaje y graduar la complejidad de estos.
- Promover el aprendizaje significativo y funcional a través de la observación, experimentación directa y el descubrimiento autónomo.
- Darles las herramientas necesarias para mejorar cualquier área sobre todo en castellano y valenciano.
- Poner a su alcance una serie de estrategias básicas destinadas a favorecer su autoconcepto, conducta, habilidades sociales, atención y motivación.
- Trabajar en equipo y realizar tareas de investigación sobre el proyecto.

LOS MATERIALES.

Tendremos una gran biblioteca de arte en clase. Los libros tanto de arte como cualquier otro que encontremos y necesitemos (diccionario, atlas, libros de historia), serán una gran herramienta para que los alumnos puedan hacer todo tipo de consultas, investigar y observar cada estilo y pintura, momento histórico, así como personajes vistos en los temas. Además, los cómics serán otro recurso bastante recurrente ya que su lectura es más amena, se apoyan con ilustraciones que siempre resulta más atractivo. Los utilizaremos para conocer el primer viaje de Cristóbal Colón a América, para descubrir la vida de Galileo Galilei o cómo vivieron muchas familias la Guerra Civil Española. Igualmente,

tendrá fichas dinámicas para leer y entender este nuevo mundo, lleno de arte en el que se van a sumergir.

Láminas de pinturas para trabajar las descripciones o debatir y trabajar la expresión oral; imágenes de los pintores que irá conociendo, juegos especialmente diseñados para este proyecto mediante los cuales podrán mejorar su atención, conceptos matemáticos, geográficos y de cultura general.