

Taller de fang



✻ Comencem una nova experiència amb els infants de l'escola i amb la col·laboració de **Cristina Signes**, mestra jubilada que col·labora en l'escola des del curs passat i que està inclosa en el PIIE del centre.





✨ Les primeres experiències amb la matèria ✨

Quan un xiquet o una xiqueta entra en contacte amb l'argila, alguna cosa essencial es posa en marxa. 🌻

El cos comença a pensar.
La curiositat desperta. 🌱
Cada gest es transforma en llenguatge.



Els infants exploren l'argila amb tot el seu ser:

- la colpegen, la toquen amb suavitat
- fan pinça amb els dits 🌶️
- arranquen trossets i els tornen a unir
- la pressionen, la transformen
- la converteixen en muntanyes, marques i camins

Iniciem les sessions del taller d'argila, “una materia que genera diàlegs i es converteix en possibilitat de múltiples relacions, construccions i descobriments. Investigacions i experiències que van més enllà del que es conegut, aplegant a produir sorpreses que fan que aquesta experiència siga encara més emocionant”.
Llibre CRETA (Reggio Children)

Hi ha trets inseparables en la naturalesa infantil i les característiques de l'argila que els fan pròxims i amigables: els xiquets i xiquetes estan ansiosos per explorar els materials que troben, senten curiositat per construir meravelles, per jugar amb les seues mans i amb l'argila, que sota les seues mans sembla bona, acollidora, generosa.
Es un material que en si mateix es converteix en possibilitat.





Els xiquets i xiquetes troben intrigants les trobades amb l'argila, perquè aquesta matèria extraordinària és capaç de negociacions continues entre la ment, les mans i el cos, els permet col·locar-se en una àrea de desenvolupament pròxim. La trobada entre la infància i l'argila, genera una dimensió constant d'investigació, dirigida a anar més enllà del conegut.

La bona relació entre l'argila i la infància és una investigació contínua, dirigida a donar valor a la cultura de la matèria i a la cultura de la infància.



L'argila es presenta com una matèria suau i fresca que es deixa modelar per gestos de les mans, des del més fins al més experts.

Les nostres mans són extremadament sensibles al tacte.

La pell troba, explora i coneix la diversitat del material, derivant d'ella formes, percepcions i imaginaris.

Mans que s'escolten, observen, manipulen entra en l'argila, trencant-la amb gestos minuciosos, mans que s'afonen en la matèria amb força, delicadesa i plaer.

Mans que es mouen amb gestos, que, fins i tot els més xicotets produeixen formes diferents, boles, tires, anells, mans que intueixen l'equilibri dels volums.



