

## CURSOS COMPLEMENTARIS

### CURSOS COMPLEMENTARIOS

PROFESSOR/A:

PROFESOR/A:

[Feu clic per escriure el vostre nom](#)

TÍTOL DEL CURS:

TÍTULO DEL CURSO:

Pràctica d'EXPRESSIONÓ ORAL Nivell C1

Tipus de curs

Tipo de curso **A (60 hores)**

Número del catàleg

Número del catálogo

**3**

Idioma **italià**

Nivell de llengua / Nivel de lengua **C1**

Modalitat / Modalidad: **Presencial**

Hores de Docència / Horas de Docencia: **1 dia dues hores/ 1 día dos horas**

Horari / Horario:

**J 15:00-17:00**

REQUISIT: nivell/curs finalitzat per accedir-hi

B2.2

REQUISITO: nivel/curso finalizado para acceder

Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell superior a l'indicat?

Sí

¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel superior al indicado?

Especifiqueu/Especifica:

**Qualsevol nivell superior assolit**

Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell inferior a l'indicat?

No

¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel inferior al indicado?

Especifiqueu/Especifica:

**Només gent que ja ha aprovat B2.2**

Breu descripció del curs / Breve descripción del curso:

Pràctica de l'expressió oral a partir del visionat de pel·lícules emblemàtiques del cinema italià. Una de les mancances evidents de l'Escola Oficial d'Idiomes és la preponderància de la dimensió comunicativa per damunt d'altres aspectes més propis —i probablement més rellevants— d'una llengua, atés que darrere de qualsevol llengua hi ha una cultura, nacional o plurinacional, que l'alimenta i la dota de sentit.

Així doncs, es pot afirmar que la pràctica oral, almenys en un context educatiu, és clarament útil i oportuna, sempre que hi haja continguts a comunicar que resulten interessants i que fomenten la reflexió. Per aquest motiu, i tenint en compte tant la producció diacrònica com la sincrònica del cinema italià, considerem adient presentar una selecció de títols que puguen oferir a l'alumnat motius de reflexió i, en conseqüència, afavorir una conversa de qualitat que contribuísca a conèixer millor la cultura i, per extensió, la llengua italiana.

Breu descripció de la metodologia / Breve descripción de la metodología:

És molt important que l'alumnat que es matricule en aquest curs dispose de les destreses i competències digitals necessàries per a realitzar des de casa les tasques requerides, atés que des del centre no sempre es podrà garantir l'accés als materials necessaris.

El curs abordarà diverses temàtiques vinculades a la cultura italiana que l'estudiant haurà de desenvolupar oralment a l'aula (presentacions individuals, diàlegs, mediacions i debats), a partir de pel·lícules seleccionades, el visionat de les quals s'haurà de fer prèviament a les sessions presencials.

Per a cada pel·lícula es preveu un període aproximat de tres setmanes de treball: la primera es dedicarà al visionat individual a casa, mentre que la segona i la tercera es destinaran a la presentació, anàlisi, discussió i debat a classe.

**Breu descripció dels objectius/ Breve descripción de los objetivos:**

Creació d'una base de continguts socioculturals perquè la capacitat de producció oral de l'alumnat de nivell intermedi o superior no es limite a comunicacions bàsiques o excessivament abstractes pròpies d'una pràctica comunicativa descontextualitzada, sinó que es nodrisca d'un canal fonamental de la cultura italiana com és el cinema, al qual sovint es fa referència a classe, però quasi mai d'una manera estructurada i sistemàtica.

A més, aquesta modalitat reforçaria les destreses digitals necessàries per a la cerca i selecció de materials diversos, i contribuiria a donar-los una orientació (auto)didàctica que afavoriria formes d'aprenentatge més creatives i autònomes.