

CURSOS COMPLEMENTARIS

CURSOS COMPLEMENTARIOS

PROFESSOR/A:

PROFESOR/A:

TÍTOL DEL CURS:

TÍTULO DEL CURSO:

Práctica de EXPRESIÓN ORAL A2

Tipus de curs

Tipo de curso **B (30 hores)**

Número del catàleg

Número del catálogo

[Feu clic per escriure](#)

Idioma **alemany**

Nivell de llengua / Nivel de lengua **A2**

Modalitat / Modalidad: **Presencial**

Hores de Docència / Horas de Docencia: **2 dies una hora/ 2 días una hora**

Horari / Horario:

Jueves 09-10h

REQUISIT: nivell/curs finalitzat per accedir-hi

A1

REQUISITO: nivel/curso finalizado para acceder

Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell superior a l'indicat?

Sí

¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel superior al indicado?

Especifiqueu/Especifica:

1B1

Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell inferior a l'indicat?

No

¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel inferior al indicado?

Especifiqueu/Especifica:

A2 de años anteriores

Breu descripció del curs / Breve descripción del curso:

Prácticas de comprensión y expresión oral dirigidas a alumnado matriculado en cursos curriculares de 1.A2 y 2.A2, o también para alumnos externos que hayan cursado, completos o no, los cursos 2.A2 o 1.B1. Haremos especial hincapié en la pronunciación y aspectos relacionados con ella: fonética, ritmo, entonación, prosodia y melodía textual... realizando ejercicios prácticos dirigidos a mejorarlas.

Breu descripció de la metodologia / Breve descripción de la metodología:

Utilizaremos vídeos, audios, juegos de mesa, material sobre papel y enlaces de internet que incluyan ejercicios prácticos de comprensión oral, audiovisual y pronunciación. Según se detecten otras necesidades del grupo, haremos también otras prácticas, como lectura comprensiva en voz alta de pasajes de algún libro de lectura del que dispongan los alumnos.

Breu descripció dels objectius/ Breve descripción de los objetivos:

Mejorar las competencias de comprensión y expresión oral, tanto a nivel de dicción y pronunciación como a nivel de competencia en la interacción, aumentando los recursos expresivos para desenvolverse en situaciones de breves monólogos y en diálogos.