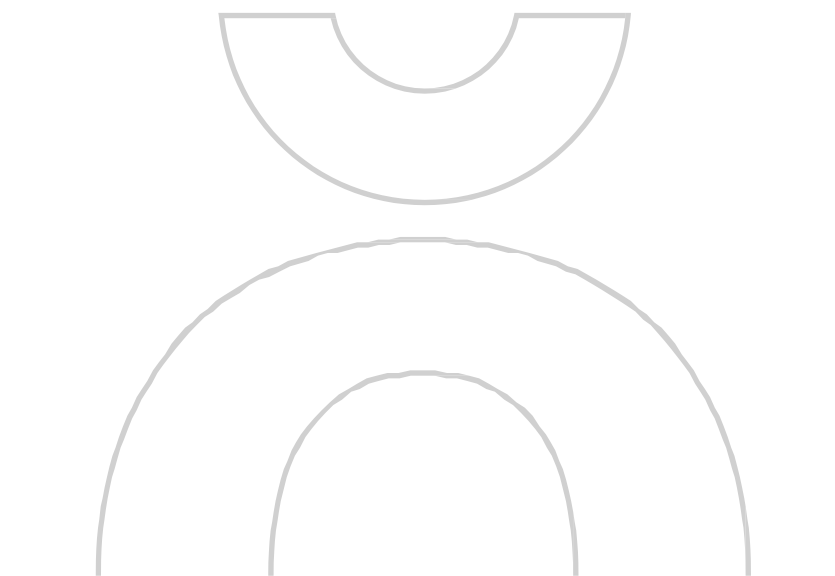




PROGRAMACIÓ
DEPARTAMENT D'ALEMANY.
2025-2026

A. Aspectes organitzatius	
	COMPOSICIÓ DEL DEPARTAMENT..
1	FUNCIONS DE DIRECCIÓ, COORDINACIONS DE DEPARTAMENT I PROFESSORAT
2	OFERTA FORMATIVA DEL DEPARTAMENT DIDÀCTIC. CURSOS CURRICULARS I COMPLEMENTARIS. TIPOLOGIES I MODALITATS
3	CALENDARI DE REUNIONS
4	CALENDARI DE RECOLLIDA DE NOTES
5	ÚS DE PLATAFORMES I PROGRAMARI CORPORATIU PER A LA COMUNICACIÓ INTERNA DEL DEPARTAMENT DIDÀCTIC
6	SESSIONS D'ESTANDARDITZACIÓ DEPARTAMENTAL
	6.1 RESPONSABLES DE LES SESSIONS
	6.2 CALENDARI DE LES SESSIONS
7	PROVES UNIFICADES DE CERTIFICACIÓ (PUC)
	7.1 ADMINISTRACIÓ DE LES PROVES ESCRITES. ORGANITZACIÓ EN LA CORRECCIÓ D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITA I MEDIACIÓ ESCRITA DE ELS TRIBUNALS
	7.2 ADMINISTRACIÓ DE LES PROVES ORALS. CONVOCATÒRIA, PREPARACIÓ DE LES PROVES PER PART DELS CANDIDATS I CORRECCIÓ DE ELS TRIBUNALS
B. Aspectes curriculars	
1	INTRODUCCIÓ
	A) MARC LEGISLATIU
	B) JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ
	C) CONTEXTUALITZACIÓ
2	CURRÍCULUM DELS DIFERENTS NIVELLS

3	DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES
4	ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES
	A) METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA DE L'IDIOMA.
	B) ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYANÇA I APRENTATGE
5	AVALUACIÓ
	A) CRITERIS D'AVALUACIÓ DELS CURSOS CURRICULARS I DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ
	B) CRITERIS DE QUALIFICACIÓ EN ELS CURSOS CURRICULARS I EN LES PROVES DE CERTIFICACIÓ. ÚS DE RÚBRIQUES COM A INSTRUMENT D'AVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS DE LLENGUA PRODUCTIVES
	C) CRITERIS D'AVALUACIÓ DELS CURSOS DE FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA
	D) CRITERIS D'AVALUACIÓ EN EL TEST DE CLASSIFICACIÓ
6	MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS
7	FOMENT DE LA LECTURA
8	UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ
9	RECURSOS DIDÀCTICS
10	ACTIVITATS CULTURALS COMPLEMENTÀRIES

A. Aspectes organitzatius

1

COMPOSICIÓ DEL DEPARTAMENT: FUNCIONS DE DIRECCIÓ, COORDINACIONS DE DEPARTAMENT I PROFESSORAT

Durant el curs 2025-2026, la direcció de departament està a càrrec de Laura Martín, que complix amb les totes funcions corresponents al seu càrrec, detallades en la normativa corresponent, Decret 167/2017, de 3 de novembre, del Consell en el seu [article 26](#). Disposarem, a més, donats les retallades, d'una ÚNICA coordinació de departament, a càrrec de Susana Bartolomé. S'encarregarà de fer costat a la direcció en les seues tasques. Per falta d'alumnat en un dels cursos complementaris, tindrem una segona persona amb funcions de coordinació de departament, però sense càrrec, Patricia Martínez, que ja té experiència per haver sumit el càrrec en anteriors ocasions.

El Departament d'Alemanys de la Eoi València Saïdia consta de 10 dones. A part de les esmentades: Silvia Corrales, Marianne Abad, Valentina Martínez, Inmaculada Máñez, Roser Alberó, Karin Miller i Carmen Sáez. Actualment, la plantilla orgànica són cinc persones, més tres interinitats (una amb mitja plaça i intinerancia amb Quatre Carreres) i dos comissions de servici.

En la nostra preocupació per mantindre un alt nivell- hi ha doctores, encara que de moment no tenim catedràtica- , seguim el lema de "lebenlanges Lernen", i no volem deixar d'aprendre, així que totes participem de l'una o l'altra manera en la formació contínua, tant aprofitant l'oferta del PAF , CEFIRE; GOETHE; DAAAD, com del programa. Erasmus + .

En el present curse encara no s'han concretat possibles mobilitats que tinguen finalitat d'establir contacte amb altres centres on s'ensenyen llengües, aprendre d'altres sistemes educatius i contribuir a l'intercanvi d'experiències docents per a una difusió dels valors europeus, així com el foment de la digitalització, inclusió i atenció a la diversitat, però el curs 24/25 sí que hi ha hagut diverses mobilitats: Roser Alberó, Patricia Martínez i Laura Martín. Patricia en versió acompanyant, Roser i Laura en la versió curse. Han sigut experiències enriquidores. Pel que fomentarem este tipus d'aprenentatge i experiència.

Especial menció mereix Susana Bartolomé que va gaudir entre març i abril d'una beca del Ministeri d'Educació per a una estada a l'Estranger, en concret en Ulm

També participem en diversos pilotatges per a nivells alts (Aragó, Múrcia), amb la finalitat de millorar també la nostra pròpia competència avaluadora, a part del motiu solidari.

2

OFERTA FORMATIVA DEL DEPARTAMENT DIDÀCTIC. CURSOS CURRICULARS I COMPLEMENTARIS. TIPOLOGIES I MODALITATS

Tenim 38 grups regulars: 12x 1ºA2, 7x 2ºA2, 4x 1ºB1, 2x 1ºB2, 2x 2ºB2, 2x 1ºC1, 2x 2ºC1 i un curs integrat de 1ºC2 i 2ºC2, que repetim enguany, donat l'èxit del curs passat.

En l'oferta semipresencial, tenim 1 curs de 1ºA2, un curs de 1ºB1, 1 semipresencial de 2ºB1, un de 1ºB2 i un de 2ºB2.

També tenim 8 [grups complementaris](#), amb formació en expressió oral que abasten de 1ºA2 fins a C2 i que es poden consultar en la nostra web..

3

CALENDARI DE REUNIONS

Tal com figura en el calendari recibido per l'equip directiu a principi de curs, seran en les dates per elles indicades: 26/09, 24 /10, 28/11, 19/12, 30/01, 27/02, 27/03, 24/04, 22/05

4

CALENDARI DE RECOLLIDA DE NOTES

També l'equip directiu estableix 3 períodes per a la recollida de notes: parcials del 15.12. al 13.02., finals del 13.05. al 26.05. i la convocatòria extraordinària del 22.06 al 29.06. (en el cas dels nivells no conduents a PUC).

5

ÚS DE PLATAFORMES I SOFTWARE CORPORATIU PER A LA COMUNICACIÓ INTERNA DEL DEPARTAMENT DIDÀCTIC

Useu el correu corporatiu Outlook per a les comunicacions oficials com les convocatòries de reunions departamentals o para exàmens oficials. Per a dubtes puntuals o urgents, useu el WhatsApp, sobretot una vegada dins de l'escola per a sol·licitar-nos material d'una aula a una altra o relleu durant els exàmens.

També usem l'Onedrive per a compartir els nostres materials i recursos didàctics, així com per al nostre llibre d'actes.

6

SESSIONS D'ESTANDARDITZACIÓ. DEPARTISCAMENTAL

6.1 RESPONSABLES DE LES SESSIONS

La responsable de convocar-les és la cap del departament, però tothom participa activament

6.2 CALENDARI DE LES SESSIONS

El calendari encara no està establert, si bé se solen realitzar pròximes a la celebració de les PUC amb materials autèntics de convocatòries anteriors, antes o al final de reunions departamentals.

7 PROVES UNIFICADES DE CERTIFICACIÓ (PUC)

7.1

ADMINISTRACIÓ DE LES PROVES ESCRITES. ORGANITZACIÓ EN LA CORRECCIÓ D'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITA I MEDIACIÓ ESCRITA DE ELS TRIBUNALS

Una vegada publicat el calendari PUC, Direcció d'estudis assigna les aules i el departament administra l'examen concorde a la localització. El departament determina uns tribunals de correcció de les parts escrites que -si pot ser- no siguen mai iguals en els diferents nivells.

7.2

PROVES ORALS: CONVOCATÒRIA I PREPARACIÓ DE LES PROVES PER PART DE L'ALUMNAT. AVALUACIÓ DELS TRIBUNALS

Una vegada publicat el calendari PUC, Direcció d'estudis assigna les aules i el departament administra l'examen concorde a la localització. El departament determina uns tribunals de correcció de les parts orals que -a poder ser- no es repetisquen en els diferents nivells.

B. Aspectes curriculars

A) MARC LEGISLATIU

El marc legal en el qual es basa la següent programació i pel qual es regixen les EOI en la Comunitat Valenciana pot consultar-se en el següent link:

<https://eoi.gva.es/es/curriculums/legislacio>.

B) JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

La present programació s'adapta al que s'establix en la normativa vigent a la qual es fa referència en l'anterior apartat. Les ensenyances d'idiomes partixen d'un model de llengua entesa com a ús d'esta, tal com apareix definida en el Marc europeu comú de referència per a les Llengües: aprenentatge, ensenyança i avaluació. Així mateix, els nivells previstos per a estes ensenyances es basen en els nivells de referència del Consell d'Europa. Els objectius generals i específics per a cada una de les destreses, la selecció dels diferents tipus de continguts i els criteris generals d'avaluació que s'enuncien són igualment coherents amb este enfocament.

La constant evolució i mobilitat de les societats actuals ha tingut una influència definitiva en tot el concernent a l'aprenentatge i ensenyança de llengües. El constant flux de ciutadans per tot el territori europeu perfila un tipus de societat en la qual el domini de les llengües s'erigix com a factor primordial en les relacions humanes, comercials i culturals. Avancem cap a una Europa plurilingüe i multicultural el valor de la qual més immediat i important ve donat per la capacitat a l'hora de comunicar-nos i entendre'ns mútuament.

L'aprenentatge de les llengües com a valor cultural inherent als diferents pobles requereix que els nostres sistemes d'ensenyança s'adapten a les necessitats dels nostres ciutadans, per exemple, amb la introducció de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TIC). La capacitat de comunicar-se i interactuar amb persones d'altres cultures, objectiu final de les ensenyances d'idiomes, demanda una bona adaptació dels nostres sistemes d'ensenyança en concordança amb les situacions quotidianes a les quals ha d'enfrontar-se la ciutadania.

En una societat bilingüe que compta amb la riquesa de tindre dos llengües, patrimoni que cal promoure i impulsar, la multiculturalitat i el plurilingüisme cobren rellevància

addicional a la Comunitat Valenciana per la seua important indústria turística i per la seua gran capacitat d'absorció d'altres cultures i pobles. En este sentit, la constant interacció amb ciutadans d'altres pobles, molt freqüent en la nostra Comunitat, requerix el desenrotllament d'estratègies adequades, inclosa la mediació.

El Marc europeu comú de referència ens presenta un enfocament orientat a l'acció, a l'ús de la llengua. D'este enfocament es deriva un model de competència comunicativa lingüística que té una base fonamentalment pràctica, que s'equipara amb la capacitat d'ús de l'idioma i que comprén tant la competència lingüística com les competències sociolingüística i pragmàtica.

Es tracta que l'estudiant de llengües, com a futur usuari de l'idioma, arribe a ser capaç de posar en joc les competències esmentades per a dur a terme activitats lingüístiques mitjançant el processament receptiu i productiu de textos de distint tipus sobre diversos temes, en àmbits i contextos específics, i mitjançant el desenrotllament d'estratègies més adequades per a dur a terme estes activitats.

D'estes competències, les purament lingüístiques són un mer vehicle per a la comunicació i, en este sentit, l'alumne haurà d'adquirir-les a través d'activitats i tasques en les quals estes competències es posen en ús. De la mateixa manera, les competències sociolingüística i pragmàtica hauran d'adquirir-se preferentment a través de tasques en les quals s'utilitzaran materials autèntics que els permetran entrar en contacte directe amb els usos i característiques de les cultures en qüestió.

Les tasques d'aprenentatge, dissenyades a partir dels objectius específics que pretenen aconseguir, han de ser també comunicatives per a oferir a l'alumnat l'oportunitat d'utilitzar l'idioma tal com ho faria en situacions reals de comunicació. En el context d'unes tasques d'estes característiques, l'alumnat realitzarà activitats d'expressió, comprensió, mediació o una combinació d'elles. Per a dur a terme eficaçment les tasques corresponents, l'alumnat haurà de ser entrenat en estratègies de planificació, execució, control i reparació, així com en una sèrie de procediments discursius generals i específics per a cada destresa, i se li haurà de proporcionar uns coneixements formals que li permeten comprendre i produir textos ajustats a les necessitats de comunicació.

C) CONTEXTUALITZACIÓ

Les Escoles Oficials d'Idiomes són institucions públiques d'ensenyança que pertanyen en l'Educació Secundària Especial, que no és obligatòria. Encara que a vegades l'alumnat pot ser menor d'edat, en general es tracta d'una ensenyança

dirigida a adults. L'enfocament de la nostra ensenyança és pràctic, no teòric, perquè la finalitat és desenrotllar la capacitat comunicativa de l'alumnat en l'idioma que cursa. L'alumne ve amb completa llibertat, la qual cosa, unit a la la seua diferència procedència, les seues edats, la seua trajectòria escolar o universitària i el seu variat rerefons social i cultural, genera un ambient i intercanvi d'aprenentatges molt especial i interessant.

2 CURRÍCULUM DELS DIFERENTS NIVELLS

El currículum a impartir es detalla en el [Decret 242/2019](#) en les pàgines següents:

nivell	pàgines
A2	46883-46903
B1	46904-46919
B2	46920-46937
C1	46938-46954
C2	46955-46972

3

DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Al llarg del curs es potenciaran els continguts mínims que es detallen en les corresponents programacions de cursos i nivells. La seua temporalització podrà coincidir amb la distribució temporal dels diferents llibres de text previstos per a cada un dels cursos.

1ºA2

METODOLOGIA

En este nivell es treballa de manera residual en dos grups amb el mètode **MOMENTE A1 Kurs- und Arbeitsbuch** (ed. Hueber), i en la majoria s'implanten ja les classes amb **NETZWERK NEU A1 KURS- UND ÜBUNGSBUCH** per a tindre una major

cohesió progressiva en tota la *Grundstufe*. A més es llegirà i explotarà didàcticament alguna lectura obligatòria (lectures simplifícades adequades al nivell). Els alumnes faran treballs escrits i eventualment exposicions orals individuals o en xicotets grups.

DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

El mètode consta de 24 lliçons, que es distribuïran de la manera següent :

- lliçons 1 a 10 fins al 19 de desembre
- lliçons 11 a 20 fins al 16 d'abril.
- lliçons 21 a 24 i repàs fins a final de curs

GRAMÀTICA I SINTAXI

Es tractaran temes de gramàtica i sintaxis pròpies del nivell A1 i s'incidirà especialment en aspectes com:

- conjugació dels verbs en *Präsens (Indikativ)*
- conjugació dels verbs en *Perfekt (Indikativ)*
- conjugació i ús dels *Modalverben*
- col·locació del verb i el subjecte en l'oració (inversió, verbs separables, etc.)
- negació amb *nicht* i amb *kein-*
- articles definits i indefinits
- articles possessius
- pronoms personals
- nominatiu i acusatiu d'articles i pronoms
- preposicions d'acusatiu, de datiu i *Wechselpräpositionen*
- verbs amb datiu
- imperatiu
- comparació de l'adjectiu.
- connectors coordinants (*und, oder, aber, denn*)
- *Konjunktiv II* amb *würde*

LÈXIC I SEMÀNTICA

Es tractaran els camps semàntics propis del nivell, per exemple :

- dades personals
- família
- professió
- entreteniments
- alimentació-viatges
- vivenda i mobiliari
- números, dates, hores
- parts del cos.
- llar
- roba
- temps meteorològic
- festes
- mitjans de transport

RECURSOS ESTILÍSTICS

S'incidirà a diferenciar el registre formal de l'informal (*siezen* vs. *duzen*).

2ºA2

METODOLOGIA

En este nivell es treballa amb el mètode **Netzwerk Neu A2.1 und A2.2 Kurs- und Arbeitsbuch** (Ed. Klett). A més, es llegirà i explotarà didàcticament alguna lectura simplificada del nivell. Els alumnes faran treballs escrits i eventualment exposicions orals individuals o en xicotets grups.

DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

El mètode consta de 24 lliçons, que es distribuïran de la manera següent :

- lliçons 1 a 10 fins al 21 de desembre
- lliçons 11 a 20 fins al 16 de març
- lliçons 21 a 24 i repàs fins a final de curs

GRAMÀTICA I SINTAXI

Es tractaran temes de gramàtica i sintaxis propis del nivell A2 i s'incidirà especialment en els següents aspectes:

- repàs del Perfekt i el pretèrit d'haben i *sein*
- el connector *weil*
- la declinació de l'article possessiu
- el connector *deshalb*
- les preposicions temporals *über, seit* i *bis* *zoom*
- *Konjunktiv II (könnte, sollte)*
- el connector *dass*
- el connector *wenn*
- verbs amb *Wechselpräposition*
- preposicions de lloc amb datiu: *von, bei* i *zu*
- preguntes indirectes amb *wie lange* i *ob*
- verbs amb datiu i acusatiu
- la declinació de l'adjectiu.
- verbs reflexius
- verbs i adjectius amb preposició
- partícules i pronoms interrogatius
- el connector *trotzdem*
- el pretèrit dels verbs modals
- preposicions de lloc amb datiu: *an...vorbei, gegenüber (von)*
- preposicions de lloc amb acusatiu: *durch, um...herum*
- el verb *lassen*
- oracions de relatiu en nominatiu i acusatiu
- la *n-Deklination*
- el pretèrit: verbs regulars i irregulars
- la passiva en present
- formació de substantius: verb + *-ung*, verb + *-er*
- formació d'adjectius: substantiu + *-ig*

LÈXIC I COMUNICACIÓ

Es tractaran els camps semàntics propis del nivell:.

- la infància, parlar sobre el passat
- el món laboral, descriure, argumentar i valorar alguna cosa
- la naturalesa, els animals, els punts cardinals
- activitats en l'oficina i activitats d'oci, proposar i reaccionar
- l'esport, donar i demanar consells, proposar i reaccionar a propostes
- la gastronomia, opinar, demanar, demanar per encàrrec, pagar
- objectes i costums, expressar sorpresa i comprensió
- mitjans de transport, estar d'acord i en desacord
- viatges, expressar desitjos i preferències, descriure una gràfica
- documents personals, fer preguntes formals, expressar decepció
- la vivenda, demanar i oferir ajuda
- els mitjans de comunicació, descriure i valorar una sèrie o pel·lícula
- relats, comentar i expressar sorpresa
- sentiments, expressar entusiasme, satisfacció, descontentament, inseguretat
- l'educació.
- els negocis

RECURSOS ESTILÍSTICS

Recursos per a produir textos tant formals com informals o semiformals.

Recursos per a defensar's oralment tant en contextos formals com informals.

1ºB

1ºB1

TEMPORALITZACIÓ

Es treballarà en este nivell amb el mètode **NETZWERK NEU B1.1** (editorial Klett). Es pretén arribar fins a la lliçó 3, inclosa, fins a finals de gener.

I fins a la 6 cap a mitat de maig.

Cada lliçó es pot impartir en uns 30-40 dies.

Lliçó 1: des de principis de curs fins a mitat de novembre.

Lliçó 2: des de mitat de novembre fins a mitat de desembre. Lliçó 3: des de mitat de desembre fins a finals de gener.

Lliçó 4: des de principis de febrer fins a principis de març.

Lliçó 5: des de principis de març fins a mitat d'abril.

Lliçó 6: des de mitat d'abril fins a mitat de maig.

S'han tingut en compte els festius i períodes de vacances.

CONTINGUTS

Lliçó 1:

VOCABULARI: tipus de vacances, ofertes de viatge.

GRAMÀTICA: oració d'infinitiu amb zu, oració subordinada explicativa amb dona/weil, oració subordinada adversativa amb obwohl.

ESTRATÈGIES: entendre missatges per megafonia, contractar un viatge.

Lliçó 2:

VOCABULARI: Tècnica i aparells, reclamacions, publicitat.

GRAMÀTICA: verb "lassen", expressar conseqüències amb ; deshalb / deswegen / darum / daher / sodass / sota...dass, Genitiv, preposicions wegen i trotz amb Genitiv. ESTRATÈGIES: fer apunts, escriure una reclamació.

Lliçó 3:

VOCABULARI: Vivències personals, sort i felicitat, cortesia.

GRAMÀTICA: temps verbal Präteritum, complements circumstancials usant preposicions en Dativ i Genitiv.

ESTRATÈGIES: produir textos escrits segons model.

Lliçó 4:

VOCABULARI: treball i busca de treball, anuncis d'ofertes de treball, sol·licitud de treball.

GRAMÀTICA: Konjunktiv II, oracions condicionals irrealis amb el Konjunktiv II, Pronomen i Pronominaladverbien, verbs amb preposició i oració subordinada.

ESTRATÈGIES: estructurar textos, escriure un curriculum vitae i sol·licitar un lloc de treball.

Lliçó 5:

VOCABULARI: medi ambient i la seua protecció, el temps (meteorològic)

GRAMÀTICA: adjectius comparatius i superlatius davant de substantiu, oració subordinada final amb damit i um...zu

ESTRATÈGIES: formular frases llargues

Lliçó 6:

VOCABULARI: pronòstics de futur, bones intencions, expectatives.

GRAMÀTICA: Futur I, n-Deklination, oracions de relatiu amb Dativ i amb preposició. **ESTRATÈGIES:** aprendre alemany amb música i cançons.

Llibre de text: **Netzwerk neu B1.2** Ed. Klett (Lliçons 7-12).

Primer trimestre: aprox. 22 sessions

Lliçó 7

Continguts comunicatius: destacar/subratllar una opinió/un argument; recursos lingüístics per a resoldre conflictes.

Continguts gramaticals: plusquamperfet, oracions subordinades temporals (bevor, bis, nachdem, seit/seitdem, während).

Continguts lèxics: vocabulari sobre relacions personals, l'amistat, conflictes; adjectius amb sufix -ig i -lich.

Continguts culturals: parelles famoses.

Lliçó 8

Continguts comunicatius: oferir, acceptar i declinar ajuda; aconsellar i advertir; referir el contingut principal d'un text.

Continguts gramaticals: nicht/kein/nur +brauchen +Infinitiu amb zu; pronoms reflexius en acusatiu i datiu; connectors dobles (sowohl...als auch; nicht nur..., sondern auch; entweder... oder; weder...noch; zwar..., aber; einerseits..., andererseits).

Continguts lèxics: vocabulari sobre la salut, la música, la memòria i les emocions
Continguts culturals: normes en un hospital.

Segon trimestre: aprox. 20 sessions

Lliçó 9

Continguts comunicatius: referir notícies de premsa, comprendre i redactar anuncis; preguntar, negar; parlar sobre obres d'art i gustos particulars; descriure persones i objectes detalladament; comprendre una entrevista i improvisar.

Continguts gramaticals: posició de nicht en l'oració; declinació de l'adjectiu sense article.

Continguts lèxics: vocabulari sobre art (museus, teatre, cant); substantius i adjectius compostos.

Continguts culturals: obres d'art en Innsbruck; cançons populars.

Lliçó 10

Continguts comunicatius: parlar sobre les relacions i els compromisos de la vida en societat; escriure i entendre textos sobre projectes socials; parlar sobre institucions i sobre la Unió Europea; fer una breu presentació.

Continguts gramaticals: la veu passiva (present, pretèrit i perfecte); passiva amb verbs modals.

Continguts lèxics: vocabulari sobre els valors socials, la política i Europa.
Continguts culturals: la Unió Europea.

Tercer trimestre: aprox. 18 sessions

Lliçó 11

Continguts comunicatius: parlar sobre la vida a la ciutat; escriure cartes i e-mails en diferents registres (formal i informal); descriure alguna cosa

detalladament; intervindre i mediar en un debat.

Continguts gramaticals: articles en funció pronominal; els articles/pronoms irgendein/-eine/-welche; adjectius sustantivados; oracions de relatiu amb was i wo
Continguts lèxics: vocabulari entorn a la ciutat i el trànsit.

Continguts culturals: les ciutats alemanyes Leipzig, Zürich i Tübingen.

Lliçó 12

Continguts comunicatius: comprendre i parlar sobre assumptes bancaris; comprendre i donar arguments sobre un tema; participar en un debat (acceptar i rebutjar opcions); comprendre un text informatiu.

Continguts gramaticals: oracions amb je..., desto/umso + comparatiu; els participis I i II en funció d'adjectiu.

Continguts lèxics: vocabulari sobre conceptes bancaris, dineraris i la globalització.

Continguts culturals: El districte Die Fuggerei en Augsburg.

2ºB1

Llibre de text: **Netzwerk neu B1.2** Ed. Klett (Lliçons 7-12).

Primer trimestre: aprox. 22 sessions

Lliçó 7

Continguts comunicatius: destacar/subratllar una opinió/un argument; recursos lingüístics per a resoldre conflictes.

Continguts gramaticals: plusquamperfet, oracions subordinades temporals (bevor, bis, nachdem, seit/seitdem, während).
Continguts lèxics: vocabulari sobre relacions personals, l'amistat, conflictes; adjectius amb sufix -ig i -lich.

Continguts culturals: parelles famoses.

Lliçó 8

Continguts comunicatius: oferir, acceptar i declinar ajuda; aconsellar i advertir; referir el contingut principal d'un text.

Continguts gramaticals: nicht/kein/nur +brauchen +Infinitiu amb zu; pronoms reflexius en acusatiu i datiu; connectors dobles (sowohl...als auch; nicht nur..., sondern auch; entweder... oder; weder...noch; zwar..., aber; einerseits..., andererseits).

Continguts lèxics: vocabulari sobre la salut, la música, la memòria i les emocions
Continguts culturals: normes en un hospital. Segon trimestre: aprox. 20 sessions

Lliçó 9

Continguts comunicatius: referir notícies de premsa, comprendre i redactar anuncis; preguntar, negar; parlar sobre obres d'art i gustos particulars; descriure persones i objectes detalladament; comprendre una entrevista i improvisar.

Continguts gramaticals: posició de nicht en l'oració; declinació de l'adjectiu sense article.

Continguts lèxics: vocabulari sobre art (museus, teatre, cant); substantius i adjectius compostos.

Continguts culturals: obres d'art en Innsbruck; cançons populars.

Lliçó 10

Continguts comunicatius: parlar sobre les relacions i els compromisos de la vida en societat; escriure i entendre textos sobre projectes socials; parlar sobre institucions i sobre la Unió Europea; fer una breu presentació.

Continguts gramaticals: la veu passiva (present, pretèrit i perfecte); passiva amb verbs modals.

Continguts lèxics: vocabulari sobre els valors socials, la política i Europa.

Continguts culturals: la Unió Europea. Tercer trimestre: aprox. 18 sessions

Lliçó 11

Continguts comunicatius: parlar sobre la vida a la ciutat; escriure cartes i e-mails en diferents registres (formal i informal); descriure alguna cosa detalladament; intervindre i mediar en un debat. **Continguts gramaticals:** articles en funció pronominal; els articles/pronoms irgendein/-eine/-welche; adjectius sustantivados; oracions de relatiu amb was i wo

Continguts lèxics: vocabulari entorn a la ciutat i el trànsit.

Continguts culturals: les ciutats alemanyes Leipzig, Zürich i Tübingen.

Lliçó 12

Continguts comunicatius: comprendre i parlar sobre assumptes bancaris; comprendre i donar arguments sobre un tema; participar en un debat (acceptar i rebutjar opcions); comprendre un text informatiu.

Continguts gramaticals: oracions amb je..., desto/umso + comparatiu; els participis I i II en funció d'adjectiu.

Continguts lèxics: vocabulari sobre conceptes bancaris, dineraris i la globalització. **Continguts culturals:** El districte Die Fuggerei en Augsburg.

1ºB2

Seqüenciació del curs 1B2 amb el llibre de Vielfalt

1.- Dades generals

Títol del llibre : Vielfalt B2.2 – Kurs- und Arbeitsbuch (Hueber Verlag)

Nombre de mòduls/estructures: Consta de 4 mòduls amb 3 lliçons cada mòdul.

2.- Competències i objectius generals

En finalitzar el curs amb este material, els estudiants hauran de poder:

- Desenrotllar competències de comprensió oral i escrita en alemany al nivell 1B2: entendre textos complexos de temes tant concrets com abstractes, i participar activament en discussions.
- Produir textos clars, detallats, sobre temes diversos, mostrar un punt de vista sobre un assumpte exposant avantatges i desavantatges.

- Millorar la capacitat de mediació - traducció, reformulació, explicació - entre llengües.
- Usar estructures gramaticals del nivell intermedi B2, així com vocabulari temàtic adequat al nivell.
- Treballar estratègies d'aprenentatge autònom, cooperació en classe, i preparar-se per a formats d'examen que inclou el llibre.

Objectius:

- Afermar estructures gramaticals, ampliar vocabulari temàtic (vida professional, cultura, mitjans), fomentar l'expressió d'opinions i arguments en debats.
- Aprofundir en la mediació, en la descripció de processos, en la presentació de dades, en la negociació de significats entre llengües.
- Treballar en producció de textos escrits (assaig, informe, presentació), en comprensió de textos especialitzats, en formació de lemes i eslògans.
- Preparació intensiva per a exàmens B2 (formats d'examen, estratègies d'escolta, lectura, producció escrita i oral).

3.- Continguts

Els continguts es dividixen en tres blocs principals: gramàtica, comunicació i vocabulari/estratègies.

Estratègies d'aprenentatge autònom i mediació: tasques en les quals els alumnes comparen llengües, expliquen conceptes i desenrotllen competència intercultural.

Al final de cada lliçó hi ha exercicis de pronunciació.

4.- Metodologia

- Enfocament comunicatiu-actiu: en este llibre es promouen les tasques d'interacció, el treball en parelles o grups i la mediació lingüística.
- Treball cooperatiu: tasques en grup de discussió, mediació entre llengües, tasques de projecte.
- Aprenentatge centrat en l'alumne: el professorat guia, facilita, i els alumnes assumeixen responsabilitat del seu aprenentatge.
- Ús de mitjans digitals: el llibre inclou un codi per a versió interactiva, vídeos, clips de gramàtica, la qual cosa permet ensenyança híbrida, que s'està experimentant en el nostre centre durant este curs escolar.
- Avaluacions formatives freqüents: tests al final de cada lliçó, revisió de producció escrita i oral, tasques de mediació.

METODOLOGIA

En este nivell es treballa amb el NOU mètode **Kontext B2.2 Kurs- und Übungsbuch** de l'editorial Klett. Es recomana a més treballar amb *Grammatik aktiv B2-C1* (editorial Cornelsen), llibre que també s'utilitzarà puntualment en classe.

A més, atés que el nivell ho permet i el requereix, es treballarà amb material autèntic i actual tant en suport digital com paper o vídeos. La finalitat serà ampliar el vocabulari referent a diversos àmbits socials, econòmics i culturals.

Els alumnes realitzaran no sols treballs escrits, sinó també exposicions orals individuals o en xicotets grups.

Finalment, es llegiran i explotaran didàcticament les següents lectures, sent obligatòria almenys una de les dos propostes:

- (1) Erich Kästner, Der kleine Grenzverkehr, triant cada alumne segons la seua preferència...
 - versió Easy Readers (clàssics adaptats, editorial Klett)
 - versió original (1938; en editorial Ullstein o Atrium)
- (2) Ingrid Noll, Der Hahn ist tot (editorial Diogenes)

DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

El mètode consta de 6 lliçons (7 a 12), que es distribuïran de la manera següent :

- lliçons 7 i 8 fins al 19 de desembre
- lliçons 9 i 10 fins al 27 de març
- lliçons 11 i 12 fins a final de curs

GRAMÀTICA I SINTAXI

Es tractaran temes de gramàtica i sintaxis pròpies del nivell B2 i s'incidirà en els següents aspectes especialment:

Punts gramaticals per lliçó:

- (7) Grups nominals: *Funktionsverbgefüge / Nomen-Verb-Verbindungen*.
Subordinades temporals; connectors i preposicions temporals.
- (8) Complementos preposicionals: substantiu/verb/adjectiu + preposició.
Subordinades comparatives amb *als/wie* i amb *je... desto/umso*.
- (9) Oracions passives sense subjecte; el pronom indefinit és com *Platzhalter*.
Expressar contradicció: oracions concessives i preposicions *trotz, selbst/auch bei*.
- (10) Oracions de relatiu amb *wer, wen, wem*.
La passiva amb *werden* i amb *sein*: *Vorgangs- und Zustandspassiv*.
- (11) Oracions modals en resposta a *Wie?/Wodurch? - indem / Dadurch, dass...*

Estil indirecte: *Konjunktiv I*.

- (12) Expressar probabilitat: Suposicions en el present i el passat amb *Futur I* i *II*. Subordinades adversatives amb *während*, connectors i preposicions adversatives.

A més, segons la necessitat del grup, es veuran continguts que apareixen en el volum B2.1 d'este llibre i que potser requereixen un repàs, com ara:

- Participi I i II com a adjectius
- Desitjos irrealis (present) amb *Konjunktiv II*.
- Comparacions irrealis: *als ob*, *als wenn*, *als* + *Konjunktiv II*.
- Desitjos irrealis (passat) amb forma composta de *Konjunktiv II*.
- Present històric i present escènic.
- Negació: Posició de *nicht* en l'oració..

LÈXIC I SEMÀNTICA

A nivell de formació de paraules es veuran els adverbis acabats en *-weise*, adjectius compostos, prefixació (separable i no separable) de verbs i significat dels prefixos, així com la sufixació d'adjectius (*-bedürftig*, *-bereit*, *-fähig*, *-süchtig*, *-tüchtig*) i substantius (*-ió*, *-tion*, *-ation*). També s'incidirà en la derivació de totes les categories lèxiques i la sustantivació a partir de verbs, amb l'objectiu de reforçar l'estil nominal (veure apartat anterior).

S'aprofundirà en els camps semàntics propis del nivell: tècniques d'aprenentatge; relacions i contactes; economia i finances; cultura i art; treball i professió; dret, justícia i criminalitat.

S'incidirà a diferenciar registre col·loquial i formal, ampliant els recursos lingüístics i estilístics de cada un d'ells (veure apartat següent).

RECURSOS ESTILÍSTICS

Per a consolidar la producció oral i escrita pròpia del nivell, s'incidirà en l'ús de pronoms personals, indefinits, demostratius, relatius i preposicionals. Es treballaran els mecanismes d'organització textual de coherència i cohesió. També s'ampliarà l'ús d'elements retòrics i emfàtics.

1°C1

METODOLOGIA

En este nivell es treballa amb el mètode **Vielfalt C1.1** de l'editorial Hueber.

De manera voluntària, es recomana complementar amb la gramàtica **Grammatik aktiv B2-C1** de l'editorial

Cornelsen.

Finalment, es llegirà una lectura original entre dos a triar per l@ alumn@s: Jesus liebt mich de David Safier i Gut gegen Nordwind de Daniel Glattauer. Es duran a terme tant un treball escrit sobre la lectura triada, com també un debat oral en xicotets grups igualment segons la lectura triada.

DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

El mètode consta de 12 lliçons que es distribuïran a raó de 6 unitats per quadrimestre.

GRAMÀTICA I SINTAXI

- Ampliació de les oracions condicionals
- Ampliació de la declinació de l'adjectiu
- Ampliació de l'expressió de la causa
- L'estil indirecte
- Konjunktiv I und II
- Estil nominal
- Ampliació de les oracions concessives
- Ampliació de les oracions adversatives
- Ampliació de les oracions consecutives

LÈXIC I SEMÀNTICA

- Partícules modals
- Camp semàntic de la identitat, les llengües, parts del cos, el moviment, la sostenibilitat, l'edat, el desenrotllament
- Adjectius amb preposició
- Substantius compostos amb selbst-
- Combinacions lèxiques: substantiu-verb, substantiu-adjectiu, adverbi-participi
- El verb fallen

RECURSOS COMUNICATIUS

Estos són alguns dels recursos que es treballen al llarg de les lliçons:

- Valorar alguna cosa
- Expressar suposició
- Expressar diferències i coincidències
- Descriure un fenomen psicològic
- Descriure un concepte
- Descriure mesures
- Demanar consell
- Fer propostes, acceptar-les o rebutjar-les
- Narrar experiències personals
- Descriure gràfiques
- Resumir informacions
- Descriure una professió
- Argumentar la rellevància d'alguna cosa
- Nomenar possibles conseqüències

- Descriure associacions
- Parlar sobre el progrés
- Parlar sobre el treball
- Negociar alguna cosa
- Formular objectius i desitjos
- Demanar disculpes i acceptar-les
- Parlar sobre un fet històric
- Descriure canvis
- Descriure un problema
- Descriure necessitats
- Descriure un producte o un servei

RECURSOS ESTILÍSTICS

Recursos per a produir textos orals i escrits tant formals com informals o semiformals.

Kontext C1.2: destreses i seqüències

Lektionen 7 bis 12 ~ 116 Stunden / cirka 60 Sitzungen

Fertigkeiten Destreses globals	Texttypologie tipus de textos	Globale Themen	Zeitplanung
HÖRVERSTEHEN AUDIOVISUELLES	Vorträge Radiosendungen Berichte, wissenschaftliche Studien, Referate Interviews, pòdcasts Telefongespräche bei der Arbeit Strategien zoom Verstehen		
		7_ Unangenehme Momente	bis 29sten / 30sten Oktober
		Referate ab November	
		8_Rund um die Sprache	bis 1ten / 2ten Dezember
		Referate	
sprechen und diskutieren +vermitteln	über literarische Texte sprechen; erzählen; vergleichen, interpretieren, referieren, zusammenfassen, die eigene Meinung äußern; sich entschuldigen und reagieren, Gespräche abwehren; eine Diskussion führen, kritisch nachfragen, Konsens finden erklären; eine Präsentation halten, berichten,	9_ Konsum	bis 15ten/ 19ten Januar
		Referate	
		10_Herausforderungen im Alltag	bis 25sten/ 26sten Februar
		Referate	
		11_Forschung und Wissenschaft	bis 14ten/ 15ten April
		Referate	
12_Empfinden und Befinden	bis 18ten/ 19ten Mai		
		Ergebnisevaluation ab 20sten/21sten Mai	
schreiben +vermitteln	Kommentare, Notizen von einem Vortrag oder Radiobeitrag machen, Notizen für eine Präsentation verfassen, Diskussionsbeiträge; Stellungnahmen, Rezensionen zu Dingen und Lektüre Meinung ausdrücken, erklären, relevant Information vermitteln, für andere zusammenfassen		

KURZREFERATE :

		Name
November	dones Thema einer Radiofeature oder eines Zeitungsartikels präsentieren	
Dezember	Schlagzeilen präsentieren oder eine Diskussion über dones Sprachenlernen vorbereiten	
Januar	Wirtschaft als Schulfach? Eine Diskussion vorbereiten; Eine Präsentation zu Konsumverhalten halten	
Februar	Eine Debatte zur Verbesserung dones selbständigen Arbeitens vorbereiten.	
März	Ein interessantes Forschungsprojekt vorstellen oder Trends in der Wissenschaft	
April	Einen Pòdcast zu Themen eigener Wahl vorstellen.	

Lektüre für November bis Januar zoom gemeinsamen Lesen:

Vom Leben und anderen Zumutungen, Giovanni di Lorenzo

<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/a1068399687>

Lektüre ab Februar:

Die Vermessung der Welt, Daniel Kehlmann

<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/a1000967327>

... oder `ad libitum`

Curs integrat de 1r C2 i 2n C2

El curs integrat de 1ºC2 i 2n C2 en l'EOI-València-Saïdia està confeccionat per a estudiants amb nivells avançats en alemany però heterogeni quant a interessos i objectius formatius. El grup actual compta amb un alumnat majoritàriament interessat a afermar els seus coneixements i la seua pràctica...

- per a conèixer millor la cultura germanoparlant
- anar afermant els seus estudis de traducció i poder aspirar a la Certificació
- Anar completant la seua formació contínua dins de la seua professió
- ampliar les seues possibilitats professionals als països D-A-CH
- per interès cultural

L'ensenyança impartida, així com el mètode d'aprenentatge i d'avaluació, es regixen pel Currículum

bàsic de les llengües estrangeres de règim especial i el MECR del Consell d'Europa més recent, per la qual cosa els objectius generals per als i les participants del curs consistiran en:

1. Comprendre pràcticament qualsevol registre de text de l'actualitat i aprendre estratègies per a això.
2. Resumir i reelaborar informació i arguments de diverses fonts orals i escrites amb la finalitat de presentar-los de manera coherent davant tercers.
3. Expressar-se de manera espontània, amb gran fluïdesa i precisió, diferenciant matisos de significat segons el seu context social.

ÀREES TEMÀTIQUES

Els continguts temàtics versen sobre l'actualitat i en correspondència amb totes les lliçons del llibre de text utilitzat per a este curs: COSMOS C2 de l'editorial CHR.KARABATOS en la seua versió de 2025. Les àrees temàtiques són les següents:

Art i Cultura

Turisme

Àmbit professional i treball

Formació/Ensenyança

El planeta Terra

Vida en el segle XXI

Digitalització

Investigació

Llengua i Literatura

Política i Història Contemporània

Societat

Medicina

També servixen com a eix els temes triats per les i els participants del curs dins de l'arxiu dels àudios i vídeos de la Deutsche Welle, així com els corresponents a 'Alltagsdeutsch'. Així s'han arreglat subtemes dins de les àrees temàtiques de tecnologia, societat, política, sostenibilitat, medi ambient i clima, art, cultura, història i temes d'actualitat en general.

Estos temes troncats del llibre de suport i aspectes d'interés es completaran amb diversos textos de l'actualitat, a dir: articles, notícies, informes o comentaris trets dels diferents mitjans de comunicació, com puga ser de premsa, pòdcasts, vídeos d'internet i revistes especialitzades.

Este material es recopilarà durant el curs al costat dels exercicis que tenen com a fi l'ampliar i millorar les competències en les diferents destreses:

- mediació parlada i escrita
- comprensió de textos auditius, audiovisuals, parlats i escrits
- expressió en interaccions escrites i parlades en monòlegs i diàlegs

ENFOCAMENT METÒDIC – DIDÀCTIC

Per a fomentar - i considerant al seu torn - l'autonomia en l'aprenentatge, es treballarà amb una metodologia enfocada en la resolució de tasques i en el treball interactiu i col·laboratiu, com puguin ser jocs de rol, debats, exposicions, així com ponències curtes per a exposar en classe.

D'ací ve que qualsevol treball individual es completarà amb treballs en parella o en grups per a facilitar l'intercanvi de coneixements, d'idees i arguments, la qual cosa al seu torn facilitarà afermar les estratègies de mediació. Els temes tractats s'emportaran a situacions d'interacció i comunicació diverses, com puguin ser jocs de rol, debats, exposicions, així com a projectes de classe.

Quant a afermar les competències comunicatives en les destresa d'interacció escrita es demanaran contribucions que estiguen motivades pels propis interessos de l'alumnat, com puguin ser mapes mentals i anotacions en classe, resums i recensions d'articles i lectura del curs, cartes (mails) particulars i específiques de la vida diària (sol·licituds, suggeriments, consells,...), comentaris i contribucions en blogs d'opinió, comparacions i síntesis de quadres informatius i instruccions amb infografies.

Per al programa gramatical es treballarà partint del ja conegut, corresponent a estructures pròpies d'un nivell de C1 i amb la finalitat d'afermar-lo, ampliar-lo i disposar de recursos lingüístics amb major seguretat i precisió. A destacar estarà el sistema atributiu en les seues diferents formes, la veu passiva, l'estil nominal, les frases adverbials i l'estil indirecte.

També es tractarà d'ampliar el vocabulari quant a expressions verbals i diferenciar l'estil nominal del verbal.

SEQÜÈNCIA

La seqüència dels temes dels llibres de text (del curs i d'exercicis), així com els continguts del curs i, en conseqüència, l'ensenyança i l'aprenentatge s'aniran adequant i adaptant al ritme i a les necessitats formatives de cada un i del grup, dedicant més atenció a aquelles destreses i continguts que el requereixen.

S'avaluarà de manera contínua, fent activitats que abasten les destreses actives i passives i s'avaluarà, així mateix, la participació en classe en forma de debats, exposicions i situacions de mediació, així com les contribucions d'interacció escrites en temps limitat dins de l'aula i en temps flexible fora de l'aula.

ESTRUCTURES GRAMATICALS I RECURSOS DE PARLA

Quant a la llengua parlada es treballaran:

- partícules intencionals de la parla
- proverbis i expressions col·loquials
- omissions per sobreentesos
- registres i accents regionals
- recursos típics per a debats, l'intercanvi d'idees o negociacions, així com per a presentacions breus
- atenció i millora, en alguns casos, de característiques prosòdiques com ara l'entonació, el ritme i l'accent

Dins del grup verbal es reprendran especialment els següents aspectes:

- el valor estimatiu dels verbs modals
- la veu passiva en els seus temps i modes i les seues perífrasis
- el canvi de significat de verbs amb prefix
- expressions verbals amb substantiu o adjectiu
- frases adverbials i els seus nexes

Dins del grup nominal s'aprofundirà en el següent:

- participis en la seua funció d'atributs del nom
- el sistema atributiu
- partícules en funció d'articles determinats i indeterminats
- partícules amb valor dític

Dins de l'apartat gramatical es reprendran, entre altres, especialment els següents aspectes:

- L'ús de la passiva
- L'ús de les formes que substituïxen la passiva
- Els verbs modals
- La declinació i comparació dels adjectius en el seu ús amb determinants específics
- La derivació dels adjectius per mitjà de sufixos o paraules compostes
- L'estil nominal
- L'aposició i els seus diferents grups nominals
- L'ús les preposicions específiques de la llengua escrita

SEQÜENCIACIÓ DE LES DESTRESES I COMPETÈNCIES PASSIVES, ACTIVES I DE MEDIACIÓ LINGÜÍSTICA

Tema	Gramàtica	Comunicació	Llibre d'exercicis.
1 Art i cultura A L'Art a la província B Art robat o robatori d'obres d'art C Adorns corporals	• Gerundiu • Formes substitutives del gerundiu. • Nominalització • Declinació adjectival	• Resumir un text (1) • Presentar resultats • Explicar el propi punt de vista • Fer propostes • Mantindre una discussió	Entrenament en escriptura: full informatiu Pronunciació: sufix <i>-ig</i>
2 Turisme A Identitat cultural B Turisme de masses C Viatges sostenibles	• Connectors temporals • Preposicions locals • Passiu • Passiu: agent amb <i>von</i> o <i>durch</i>	• Prendre la paraula • Interrompre a algú • Defendre una interrupció • Expressar la seua opinió (1) • Enumerar i sospesar els avantatges i desavantatges	Entrenament d'escriptura: carta al director Pronuncia-ción: vocals llargues i tales
3 Món laboral A Mercat laboral B Fuga de cervells C Societat meritocràtica	• Expressió causal • Transformació d'oracions causals • Formes verbals del passat dels verbs modals	• Acceptar arguments / rebutjar arguments • Aportar arguments • Respondre a dubtes i incerteses • Posar-se d'acord sobre una posició • Nomenar un tema (1) • Estructurar una presentació • Fer referència a alguna cosa • Resumir breument / concloure una presentació (1)	Exercicis d'escriptura: carta de sol·licitud d'ocupació Pronunciació: consonants <i>ss, sch, ch i chs</i>

Tema	Gramática	Comunicación	Llibre d'exercicis.
4 Educacion A Escola i formació B Inclusió C Intel·ligència	• Relació modal • Transformació d'oracions modals (1) • Verbs reflexius: pronoms reflexius en acusatiu o datiu • De dos parts i altres connectors	• Presentar resultats • Esmentar arguments a favor • Esmentar arguments en contra • Arribar a una conclusió	Exercici de redacció: correu electrònic oficial de resposta Pronunciació: accent en els verbs
5 Planeta Terra A Recursos hídrics B Agricultura i medi ambient C Canvi climàtic i transició energètica	• Preposició temporal • Transformació d'oracions temporals • Verbs modals i les seues circumlocucions • Els verbs modals <i>sollen, wollen</i> en sentit subjectiu (1)	• Donar la benvinguda al públic. • Esmentar el tema (2) • Explicar els punts del contingut. • Resumir breument / Concloure la presentació (2) • Obrir un debat • Donar la paraula a un participant • Fer preguntes • Concloure un debat • Expressar la seua opinió (2)	Exercici de redacció: correu electrònic de resposta oficial Pronunciació: nova entrada de vocals
6 La vida en el segle XXI A Llar intel·ligent B Pobresa i riquesa C Mobilitat	• Aposicions • Relació concessiva • Transformació d'oracions concessives	• Indicar la font i el període de recopilació de dades d'un gràfic • Indicar l'any de publicació i el tema d'un gràfic • Explicar un gràfic • Descriure l'estructura d'un gràfic • Resumir el missatge d'un gràfic • Mostrar una evolució	Exercici de redacció: exposició de motius/ Conseqüències d'un desenrotllament (amb gràfic) Pronunciació: accent en compostos

Tema	Gramática	Comunicación	Llibre d'exercicis.
------	-----------	--------------	---------------------

7 Digitalizaci3n A Jocs B Criptomonedes C Transformaci3n digital	• Comparaci3n, oracions comparatives irreal • Frases preposicionals • Passiu d'estat.	• Mostrar un canvi / realitzar una comparaci3n	Exercici de redacci3n: avaluaci3n d'una situaci3n/evoluci3n (amb gràfic) Pronunciaci3n: vocals dobles <i>eu</i> i <i>äu</i>
8 Investigaci3n A Intel·ligència artificial B Aprenentatge automàtic C Innovaci3n	• Formes passives • Relaci3n condicional • Transformaci3n d'oracions condicionals • La seu subjuntiu i estil indirecte • Reproducci3n del discurs amb <i>nach</i>, <i>laut</i>, <i>zufolge</i> i <i>wie</i>	• Contradir a algú • Destacar aspectes • Comentar cites • Citar exemples	Exercici de redacci3n: presentaci3n d'una innovaci3n Pronunciaci3n: vocal <i>ö</i>
9 Llengua i literatura AL Premi Nobel B Llenguatge inclusiu C Llenguatge de signes	• <i>Es</i> como correlat, com a element obligatori de la frase i com a part d'expressions fixes • Relaci3n modal • Transformaci3n d'oracions modals (2)	• Justificar la seua elecci3n • Respondre als arguments • Refutar arguments (1) • Aconsellar alguna cosa a algú • Desaconsellar a algú d'alguna cosa	Exercici d'escriptura: Ressenya d'un llibre Pronunciaci3n: <i>-er</i> al final de la paraula o síl·laba

Tema	Gramática	Comunicación	Llibre d'exercicis.
10 Política i història contemporànea A Dret a opinar a la UE B Evolució de la UE C Estat social	- Els verbs modals <i>müssen, können, dürfen</i> en sentit subjectiu (suposicions) - Relacions finals - Transformació d'oracions finals - Verbs modals <i>wollen, sollen</i> en sentit subjectiu (2)	- Reforçar arguments - Refutar arguments (2) - Formular una afirmació - Fonamentar una afirmació	Pronunciació: accent en la frase
11 Societat A Transmissió de valors en l'educació B Societat en crisi	- Verbs complets amb infinitiu - Transformació Atribut participial ↔ Oració relativa	Informar d'experiències pròpies	Pronunciació: vocals <i>e i i</i>
12 Medicina A Dopatge B Indústria farmacèutica C Clonació	- Pronoms <i>man</i> (declinació) - Transformació Gerundiu ↔ Oració relativa	- Presentar un producte - Destacar la importància - Resumir un text (2)	Pronunciació: Parèntesi

4

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

A) METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA DE L'IDIOMA

Els continguts lingüístics a impartir i el seu desenrotllament es detallen en el [Decret 242/2019](#) en les pàgines següents:

Nivel,pàgines

A2 , 46973-

46978

B1 , 46979-46984

B2 , 46985-46991

C1 , 46992-46998

C2 , 46999-47006

Cada professor utilitzarà la metodologia que considere més convenient, sempre i quan presente i practique els continguts i activitats de llengua que porten a l'alumne a aconseguir el nivell requerit d'acord amb el curs en què està matriculat i en compliment de la present programació.

L'objectiu prioritari de l'ensenyança de la llengua és desenrotllar la competència comunicativa, és a dir, la capacitat de reconèixer i produir llenguatge que no sols siga correcte, sinó també apropiat a la situació en què s'usa. Per això , la llengua alemanya serà el vehicle de comunicació a l'aula prioritària, sense exclusió de la llengua materna per a aclariment o explicació de conceptes lingüístics més complexos o per a contribuir a reduir l'estrés, en general, quan es considere adequat i necessari.

Han de ser les necessitats de l'alumnat les que determinen la utilització de diferents recursos i estratègies. Segons esta orientació, els alumnes han de ser els protagonistes del seu aprenentatge. Es tendirà a organitzar les classes de manera que es facilite la sociabilitat, la interacció entre els alumnes, la motivació cap a l'aprenentatge i l'augment del temps d'actuació de l'alumne i de comunicació real. Això es durà a terme fent que l'alumnat treballe en gran manera per parelles i/o xicotets grups i en gran grup alternativament.

El /La professor(a) passa a ser informador, facilitador, animador i avaluador de l'activitat; no es limitarà a la correcció d'errors (és més, els passarà per alt, segons el moment de producció en què es troben), sinó que observarà les

dificultats col·lectives i individuals. Els professors desenrotllaran les classes de manera que es fomenten la cooperació i autonomia de l'alumnat. És responsabilitat d'este ampliar, completar i consolidar este procés d'aprenentatge de manera autònoma fora de l'aula fent ús dels recursos recomanats pel professor i en la present programació, així com de la seua independència i capacitat individual d'explorar altres materials, especialment textos autèntics tant escrits com orals procedents de fonts diverses, com ara pòdcasts, blogs, newsletters, sèries, tiktoks, aplicacions, etc.

L'ensenyança serà cíclica i acumulativa. Partint de la prioritat que normalment li donem a la llengua parlada en la vida real, s'atendrà equilibradament a tots els aspectes de comprensió, producció i mediació oral, així com la producció i mediació escrites. La gramàtica s'introduirà i consolidarà de forma contextualitzada i aplicada a la pràctica de les activitats de llengua sempre que siga possible, en funció de les necessitats de l'alumnat.

B) ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYANÇA I APRENTATGE

Totes les activitats realitzades a l'aula, tant atés el mètode utilitzat com a les activitats extra elaborades pel professorat i/o el departament amb materials de textos escrits i orals procedents de fonts autèntiques, aniran encaminades al desenrotllament de les diferents activitats de llengua, de comprensió, producció i mediació pròpies de cada nivell.

Estes activitats es desenrotllen a l'aula tant de manera individual com grupal i per parelles, fomentant la interacció dels alumnes entre si i amb el professor en tot moment, però també, com s'esmenta en la metodologia general, es fomenta el treball autònom fora de l'aula. És a l'aula on es proporcionen els models i es desenrotllen les estratègies d'aprenentatge a través de les diverses activitats perquè posteriorment els alumnes puguin també explorar materials o recursos similars pel seu compte. En este punt remetem també a l'alumnat consultar els apartats 1.2 del currículum de cada nivell sobre competències i continguts corresponents a cada activitat de llengua per als diferents nivells, sobretot en els cursos semipresencials.

5

AVALUACIÓ

A)

CRITERIS D'AVALUACIÓ EN CURSOS CURRICULARS I DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ

Ací es tindrà en compte el que es disposa en el Reial decret 1/2019. I l'Orde 34 de 2022 .Per als cursos conduents a PUC, el referent és l'Orde [34 de 2022](#), així com l'Orde [32 de 2011](#).

B)

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ EN ELS CURSOS CURRICULARS I EN LES PROVES DE CERTIFICACIÓ. ÚS DE RÚBRIQUES COM A INSTRUMENT D'AVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS DE LLENGUA PRODUCTIVES

Nus guiem per l'Orde [32/2011](#), de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'establix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

Gràcies a l'estandardització, fem ús adequat de les fitxes durant les PUC.

C)

CRITERIS D'AVALUACIÓ DELS CURSOS DE FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

L'avaluació dels cursos d'oferta formativa complementària serà contínua o de progrés mitjançant l'assistència presencial i la participació activa en les classes.

La qualificació d'esta oferta formativa complementària s'expressarà en termes de «apte/a» o «no apte/no apta». Per a l'obtenció de la qualificació final de «apte/a», farà falta una assistència mínima del 75% al curs. Ací parem atenció a les faltes, ja que són motiu de suspens La comissió de coordinació pedagògica podrà establir altres requisits de qualificació del curs

D)

CRITERIS D'AVALUACIÓ EN EL TEST DE CLASSIFICACIÓ

Es realitza un test lèxic-gramatical, una redacció i una entrevista oral.

6

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

Les mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials per part del departament d'alemany són les mateixes que per a la resta dels departaments del centre i atenen les instruccions de funcionament de les escoles oficials d'idiomes segons RESOLUCIÓ del 29 de juliol de 2022 de la Conselleria d'Educació. Este curs estem tramitant DOS ADAPTACIONS i ja hem sol·licitat a Vicedirecció la compra d'auriculars amb cancel·lació de so i se'ns ha concedit.

Exemples d'adaptacions específiques per a les classes presencials:

- busca d'aules amb accessos fàcils i facilitat d'evacuació en cas d'emergència.
- ús de pupitre a l'aula, en lloc de cadira de pala
- ampliació de grandària de font en tots els materials d'ús de l'alumne.
- atenció personalitzada dins de l'aula en la realització de diferents activitats
- ampliació del temps per a realitzar proves puntuals o exàmens
- etc.

Exemples d'adaptacions específiques per a la realització d'exàmens:

- ús de pupitre a l'aula.
- ús d'auriculars amb cancel·lació de soroll per a la realització d'exercicis d'àudio.
- alentiment o repetició extra de l'àudio.
- lectura labial
- ampliació de la grandària dels exàmens i la font en la qual estan redactats
- ampliació del temps per a realitzar els exàmens
- etc.

7

FOMENT DE LA LECTURA

Atés que l'escola no disposa d'espai físic per a la mediateca, ens agradaria que el nostre equip directiu encarregara un projecte de biblioteca més immersiva i accessible, on l'alumnat tinguera accés directe als llibres. Mentrestant, anem adquirint exemplars per a estar actualitzats. Sempre comprem diversos exemplars de les lectures recomanades o obligatòries perquè els alumnes puguin amprar-les. En els nivells alts no s'imposa una lectura determinada, si no que es permet triar a l'alumnat.

Tots els anys celebrem el Dia del Llibre amb activitats com a lectures en veu alta

d'obres cèlebres o relats o poemes escrits pels propis alumnes. També hem fet marcapàginas de disseny propi amb cites literàries i fins i tot amb QR amb àudio incorporat amb recomanació del lector.

Enguany esta previst portar a l'autora Claudia Peter perquè llija les seues pròpies obres en el centre amb un pressupost determinat, tal com es va acordar en reunió de departament al setembre de 2025.

El nostre departament vol gastar la major part del seu pressupost a crear una secció de literatura contemporània a l'altura de l'escola més gran de la CV, amb suficients exemplars de préstec per a lectures senzilles de nivells bàsics, amb una labor social.

8

UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

La utilització de totes les tecnologies de la informació i la comunicació al nostre abast formen part habitual de la nostra ensenyança des de fa anys.

Todones les nostres aules estan equipades amb ordinador i projector (això últim obsolet i car de mantindre), amb equips d'àudio això sí d'alta qualitat (encara que no hem aconseguit mai solucionar el *white noise* d'acoble), però manquen de pissarra digital. Això és tindre només la mitat de l'equip.

Conseqüència: Lus llibres de text en versió digital (e-books) com molts altres materials en línia es projecten en pantalla sense poder fer ús de les ferramentes digitals que proporcionen les editorials o de les funcions de la pantalla digital (touch screen etc). Un desfici d'obsolescència.

Se'ns ha dit que ens dotaran de pantalles digitals. Portem esperant anys. Estes carències són especialment sagnants se'ns impulsa des del P AF i des de Conselleria a la digitalització, imposant-se'ns classes en línia i/o semipresencials. És una contradicció.

Les aules -encara sort- disposen de connexió a Internet, ferramenta utilitzada pel professorat habitualment per a complementar el material dels seus cursos.

A més dels recursos en línia (vídeos, àudios, textos de premsa i revistes, blogs, etc.) utilitzats habitualment per a projectar en pantalla o en forma d'àudio, l'alumne pot fer ús, sota la supervisió del professor, del seu propi telèfon mòbil i determinades

aplicacions per a algunes activitats assignades per este (per exemple, per a consulta de diccionaris en línia). S'espera també dels alumnes que siguen responsables del seu aprenentatge autònom fent ús d'alguns d'estos recursos recomanats pel professorat i en esta programació, com ara l'escolta de programes de ràdio i pòdcasts en parla alemanya de diferents països i amb diferents accents, entre moltes altres pàgines de pràctica de la comprensió oral, la pronunciació, el vocabulari, etc.

Les editorials dels mètodes triats pels professors proporcionen també accés a recursos en línia per a l'alumnat, relacionats amb els textos i nivells corresponents.

La *Conselleria d'Educació* posa a la disposició de cada professor i alumne una adreça de correu institucional. El seu ús a través de la plataforma [WEBFAMILIA](#) servix per a mantenir informat a l'alumnat de les seues qualificacions i per a comunicacions oficials amb este. Una altra plataforma digital és [AULES](#), una aula virtual. A través d'ella, es podrà, per exemple:

1.- Allotjar, organitzar i facilitar la descàrrega de materials complementaris o de suport per a l'ensenyança presencial, pràctica en els exàmens de certificació, etc.

2.- Organitzar i seqüenciar els continguts i activitats que has proposat per als teus grups presencials de manera que els alumnes tinguen una guia orientativa per al seguiment dels teus cursos presencials.

D'altra banda, Conselleria posa a disposició una sèrie d'aplicacions i plataformes digitals per a donar suport a la labor docent en l'ensenyança presencial, allotjades en els seus servidors. Es tracta d'aplicacions de Microsoft com Teams, Outlook, OneDrive, etc.

Per posar uns pocs exemples, en classe, les nostres professores usen a més CANVA, PADLET, TEAMS, KAHOOT i qualsevol element de ludificació que contribueixca a un aprenentatge divertit i participatiu.

9

RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

Els **llibres de text** per al present curs són:

1ºA2: MOMENTE A1.1 i A1.2 (Ed. Hueber) i NETZWERK NEU A1.1. i A1.2 (ED. Klett)

2ºA2: NETZWERK NEU A2.1 i A2.2 (Ed. Klett)

1ºB1: NETZWERK NEU B1.1 (Ed. Klett)

2ºB1: NETZWERK NEU B1.2 (Ed. Klett)

1ºB2: VIELFALT B2.1(Ed. Hueber)

2ºB2: KONTEXT B2.2 (Ed. Klett)

1ºC1: VIELFALT C1.1 (Ed. Hueber)

2ºC1: KONTETX C1.2 (Ed. Klett)

Curs integrat 1r i 2 ºC : COSMOS (Ed Hueber Karabatos)

10

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Tots els acords referents a l'apartat d'activitats complementàries van ser decidits i consensuats en reunió de departament de 26 de setembre de 2025. El cost de les activitats es va decidir que podria variar -per motius aliens a este departament- des del moment de redactar esta programació fins al moment de la seua realització, però que no seria obstacle per a finançar l'activitat, sempre que es tractara d'una discrepància raonable.

Las activitats complementàries fomentan entre l'alumnat l'ús i el coneixement de la llengua alemanya. Se celebraven en estreta col·laboració amb tots els alumnes del centre. Festes de benvinguda, de nadal, concursos de tota índole, i projeccions de pel·lícules han sigut sempre habituals en la nostra programació. I este curs està previst continuar realitzant-les.

De moment, tenen ja data les activitats del Dia del Llibre "*Mein erstes Buch*", "*Lesecke*" i "*Büchertausch*", "*Lesezeichen*", a part de lectures en públic (abril 2026), el Concurs de Corones d'Advent i l'exposició-collage de boles de Nadal (novembre-desembre 2025), tal com es va convindre en la reunió de departament de 26 de

setembre de 2025.

També ens gustaria repetir l'èxit del taller teatral de Nadine Boos i convidar a una lectura dramatitzada a Claudia Peter, alguns dels llibres de la qual estan proposats com a lectura obligatòria per a classe i es compraran per al departament. Nus estem posant en contacte amb elles, contemplant l'opció de compartir gastos amb altres escoles. El que cobren figura en els mails que ens van enviar en el seu moment i la seua minuta va ser aprovada en la reunió de departament de 26 de setembre de 2025.

En este apartat quedarien englobades així mateix altres activitats com a exposicions o murals en les parets de l'escola, ponències, visites culturals (per exemple, de celebrar-se, al mercat ambulant de nadal del Col·legi Alemany), videoconferències, visionat de pel·lícules o documentals, participació en activitats proposades pel DAAD, la UV o l'AGPACV que pogueren sorgir al llarg del curs en les dates que estes associacions proposen i que s'anunciaran pels canals pertinents, sol·licitant-se els corresponents permisos per a la seua posada en marxa, tal com es va convindre en la reunió de departament del dia 26/09/2025.