

## CURSOS COMPLEMENTARIS

## CURSOS COMPLEMENTARIOS

**PROFESSOR/A:**

**PROFESOR/A:**

*Feu clic per escriure el vostre nom*

**TÍTOL DEL CURS:**

**TÍTULO DEL CURSO:**

**Práctica expresión oral Nivel A2**

**Tipus de curs**

**Tipo de curso**

**A (60 hores)**

**Número del catàleg**

**Número del catálogo**

**1**

**Idioma**

**alemany**

**Nivell de llengua / Nivel de lengua**

**A2**

**Modalitat / Modalidad: Presencial**

**Hores de Docència / Horas de Docencia:** 2 dies una hora/ 2 días una hora

**Horari / Horario:**

**Lunes y miércoles 12 a 13 h**

**REQUISIT: nivell/curs finalitzat per accedir-hi**

**A1**

**REQUISITO: nivel/curso finalizado para acceder**

**Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell superior a l'indicat?**

**Sí**

*¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel superior al indicado?*

**Especifiqueu/Especifica:**

**Repetidores del  
nivel A2**

**Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell inferior a l'indicat?**

**No**

*¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel inferior al indicado?*

**Especifiqueu/Especifica:**

*Feu clic per escriure*

**Breu descripció del curs / Breve descripción del curso:**

Prácticas de comprensión y expresión oral dirigidas a alumnado matriculado en cursos curriculares de A2, o también para alumnos externos que hayan cursado, completos o no, el nivel A2. Haremos especial hincapié en la pronunciación y aspectos relacionados con ella: fonética, entonación, prosodia y melodía textual... realizando ejercicios prácticos dirigidos a mejorarla.

**Breu descripció de la metodologia / Breve descripción de la metodología:**

Utilizaremos vídeos, audios, material sobre papel y enlaces de internet que incluyan ejercicios prácticos de comprensión oral, audiovisual y pronunciación. Según se detecten otras necesidades del grupo, haremos también lectura comprensiva en voz alta de pasajes de algún libro de lectura que tengan los alumnos.

**Breu descripció dels objectius/ Breve descripción de los objetivos:**

Mejorar las competencias de comprensión y expresión oral, tanto a nivel de dicción y pronunciación como a nivel interactivo, aumentando los recursos expresivos para desenvolverse en situaciones de breves monólogos y en diálogos.