

## CURSOS COMPLEMENTARIS

### CURSOS COMPLEMENTARIOS

**PROFESSOR/A:**

*PROFESOR/A:*

**TÍTOL DEL CURS:**

*TÍTULO DEL CURSO:*

Práctica de EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Nivel A2

**Tipus de curs**

*Tipo de curso* **A (60 hores)**

**Número del catàleg**

*Número del catálogo*

**6**

**Idioma** **alemany**

**Nivell de llengua / Nivel de lengua** **A2**

**Modalitat / Modalidad:** *Presencial*

**Hores de Docència / Horas de Docencia:** *1 dia dues hores/ 1 día dos horas*

**Horari / Horario:**

**MARTES 12-14h**

**REQUISIT: nivell/curs finalitzat per accedir-hi**

A1

*REQUISITO: nivel/curso finalizado para acceder*

**Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell superior a l'indicat?**

Sí

*¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel superior al indicado?*

**Especifiqueu/Especifica:**

**A2**

**Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell inferior a l'indicat?**

Sí

*¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel inferior al indicado?*

**Especifiqueu/Especifica:**

**A1 de años  
anteriores**

**Breu descripció del curs / Breve descripción del curso:**

Prácticas de comprensión y expresión oral dirigidas a alumnado matriculado en cursos curriculares de 1.A2 y 2.A2, o también para alumnos externos que hayan cursado, completos o no, los cursos 1.A2, 2.A2 o 1.B1. Haremos especial hincapié en la pronunciación y aspectos relacionados con ella: fonética, entonación, prosodia y melodía textual... realizando ejercicios prácticos dirigidos a mejorarla.

**Breu descripció de la metodologia / Breve descripción de la metodología:**

Utilizaremos vídeos, audios, material sobre papel y enlaces de internet que incluyan ejercicios prácticos de comprensión oral, audiovisual y pronunciación. Según se detecten otras necesidades del grupo, haremos también lectura comprensiva en voz alta de pasajes de algún libro de lectura que tengan los alumnos.

**Breu descripció dels objectius/ Breve descripción de los objetivos:**

Mejorar las competencias de comprensión y expresión oral, tanto a nivel de dicción y pronunciación como a nivel interactivo, aumentando los recursos expresivos para desenvolverse en situaciones de breves monólogos y en diálogos.

