



PROGRAMACIÓN  
**DEPARTAMENTO DE ALEMÁN**  
2023-2024

## 1 INTRODUCCIÓ

1.1 MARCO LEGISLATIVO

1.2 JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

1.3 CONTEXTUALIZACIÓ

## 2 CURRÍCULUM DE LOS NIVELES

NIVEL A2

NIVEL B1

NIVEL B2

NIVEL C1

NIVEL C2

## 3 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

## 4 METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

4.1 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL IDIOMA

4.2 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

4.3 AUTOEVALUACIÓ DEL ALUMNADO

## 5 CRITERIOS DE EVALUACIÓ

5.1 EN CURSOS NO CONDUCENTES A PRUEBA DE CERTIFICACIÓ

5.2 EN CURSOS CONDUCENTES A PRUEBA DE CERTIFICACIÓ

5.3 PRUEBAS DE NIVEL

5.4 CRITERIOS DE CORRECCIÓ

5.5 EVALUACIÓ DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

## 6 MEDIDAS DE ATENCIÓ AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

## 7 FOMENTO DE LA UTILIZACIÓ DE LA BIBLIOTECA O MEDIATECA LINGÜÍSTICA

**8 UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

**9 RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS**

**10 PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN**

**11 PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**

**12 CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**14 PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO**

**15 PLAN DIGITAL DEL CENTRO**

# 1 INTRODUCCIÓN

Como norma general, la enseñanza en todos los niveles académicos es presencial y la asistencia obligatoria.

Correspondiendo a la actual distribución didáctica en cinco niveles, los objetivos que se pretenden conseguir a lo largo del curso 2022/23 parten del objetivo general que supone, por parte del alumnado, la adquisición de todas las estructuras morfosintácticas básicas de la lengua alemana -tanto en el aspecto teórico como en el aspecto práctico- de manera que le proporcionen el dominio de las cinco actividades de lengua (expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita y la mediación). Con ello, debe ser capaz de desenvolverse en las situaciones más frecuentes de la vida cotidiana a un nivel comunicativo con cierta fluidez.

Este objetivo general se distribuye en la actualidad en cuatro niveles:

NIVEL BÁSICO (con una duración de 240 horas lectivas) distribuidas en dos cursos académicos que se denominarán Nivel Básico 1 y Nivel Básico 2, 1º de A2 y 2º de A2 o A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

NIVEL INTERMEDIO (con una duración de 240 horas lectivas) distribuidas en dos cursos académicos y que se denominarán Nivel Intermedio 1 y Nivel Intermedio 2, 1º de B1 y 2º de B1 del Marco

NIVEL AVANZADO (con una duración de 240 horas lectivas) distribuidas en dos cursos académicos y que se denominarán Nivel Avanzado 1 y Nivel Avanzado 2 1ª de B2 y 2ª de B2 del Marco

NIVEL C1 (con una duración de 240 horas lectivas) distribuidas en dos cursos académicos y que se denominará nivel C 1.1 y nivel C 1.2 del Marco

NIVEL C2 (con una duración para el presente curso) de 240 horas lectivas en dos cursos académicos que se distribuirán en C 2.1 y C2.2.

Se están adaptando los niveles de exigencia de los distintos cursos y su evaluación a las directrices emanadas del Consejo de Europa y en concreto al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Para cada uno de los cursos programados introduciremos los mínimos exigidos según las directrices emanadas del Consejo de Europa.

## **1.1 MARCO LEGISLATIVO**

El marco legal en el que se basa la siguiente programación y por el que se rigen las EOI en la Comunitat Valenciana puede consultarse en el siguiente link: <https://eoi.gva.es/es/curriculums/legislacio>. Aquí hay información sobre organización y funcionamiento, currículums, pruebas unificadas PUC, admisión y matrícula, evaluación e inclusión.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

La presente programación se adapta a lo establecido en la normativa vigente a la que se hace referencia en el anterior apartado.

Las enseñanzas de idiomas parten de un modelo de lengua entendida como uso de ésta, tal y como aparece definida en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación. Asimismo, los niveles previstos para estas enseñanzas se basan en los niveles de referencia del Consejo de Europa. Los objetivos generales y específicos para cada una de las destrezas, la selección de los distintos tipos de contenidos y los criterios generales de evaluación que se enuncian son igualmente coherentes con este enfoque.

La constante evolución y movilidad de las sociedades actuales ha tenido una influencia definitiva en todo lo concerniente al aprendizaje y enseñanza de lenguas. El constante flujo de ciudadanos por todo el territorio europeo perfila un tipo de sociedad en la que el dominio de las lenguas se erige como factor primordial en las relaciones humanas, comerciales y culturales. Avanzamos hacia una Europa plurilingüe y multicultural cuyo valor más inmediato e importante viene dado por la capacidad a la hora de comunicarnos y entendernos mutuamente.

El aprendizaje de las lenguas como valor cultural inherente a los diferentes pueblos requiere que nuestros sistemas de enseñanza se adapten a las necesidades de nuestros ciudadanos, por ejemplo, con la introducción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). La capacidad de comunicarse e interactuar con personas de otras culturas, objetivo final de las enseñanzas de idiomas, demanda una buena adaptación de nuestros sistemas de enseñanza en concordancia con las situaciones cotidianas a las que ha de enfrentarse la ciudadanía.

En una sociedad bilingüe que cuenta con la riqueza de tener dos lenguas, patrimonio que hay que promover e impulsar, la multiculturalidad y el plurilingüismo cobran relevancia adicional en la Comunidad Valenciana por su importante industria turística y por su gran capacidad de absorción de otras culturas y pueblos. En este sentido, la constante interacción con ciudadanos de otros pueblos, muy frecuente en nuestra Comunidad, requiere el desarrollo de estrategias adecuadas, incluida la mediación.

El Marco Común Europeo de Referencia nos presenta un enfoque orientado a la acción, al uso de la lengua. De dicho enfoque se deriva un modelo de competencia comunicativa lingüística que tiene una base fundamentalmente práctica, que se equipara con la capacidad de uso del idioma y que comprende tanto la competencia lingüística como las competencias sociolingüística y pragmática.

Se trata de que el estudiante de lenguas, como futuro usuario del idioma, llegue a ser capaz de poner en juego las competencias mencionadas para llevar a cabo actividades lingüísticas mediante el procesamiento receptivo y productivo de textos de distinto tipo sobre diversos temas, en ámbitos y contextos específicos, y mediante el desarrollo de estrategias más adecuadas para llevar a cabo dichas actividades.

De estas competencias, las puramente lingüísticas son un mero vehículo para la comunicación y, en este sentido, el alumno habrá de adquirirlas a través de actividades y tareas en las que dichas competencias se pongan en uso. Del mismo modo, las competencias sociolingüística y pragmática deberán adquirirse preferentemente a través de tareas en las que se utilizarán materiales auténticos que les permitirán entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

Las tareas de aprendizaje, diseñadas a partir de los objetivos específicos que pretenden alcanzar, han de ser también comunicativas para ofrecer al alumnado la oportunidad de utilizar el idioma tal como lo haría en situaciones reales de comunicación. En el contexto de unas tareas de estas características, el alumnado realizará actividades de expresión, comprensión, mediación o una combinación de ellas. Para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes, el alumnado deberá ser entrenado en estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, así como en una serie de procedimientos discursivos generales y específicos para cada destreza, y se le deberá proporcionar unos conocimientos formales que le permitan comprender y producir textos ajustados a las necesidades de comunicación.

Estos objetivos se concretan en cada uno de los cursos en la programación por cursos que a continuación se especifica.

### **1.3 CONTEXTUALIZACIÓN**

Las Escuelas Oficiales de Idiomas son instituciones públicas de enseñanza que pertenecen en la Educación Secundaria Especial, que no es obligatoria. Aunque a veces el alumnado puede ser menor de edad, en general se trata de una enseñanza dirigida a adultos. El enfoque de nuestra enseñanza es práctico, no teórico, porque la finalidad es desarrollar la capacidad comunicativa del alumnado en el idioma que cursa.

## 2 CURRÍCULUM DE LOS NIVELES

El currículum a impartir se detalla en el [Decreto 242/2019](#) en las páginas siguientes:

nivel	páginas
A2	46883-46903
B1	46904-46919
B2	46920-46937
C1	46938-46954
C2	46955-46972

### **3 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

A lo largo del curso se potenciarán los contenidos mínimos que se detallan en las correspondientes programaciones de cursos y niveles. Su temporalización podrá coincidir con la distribución temporal de los diferentes libros de texto previstos para cada uno de los cursos.

## **1ºA2**

### **METODOLOGÍA**

En este nivel se trabaja con el método MOMENTE A1 Kurs- und Arbeitsbuch (ed. Hueber).

Además, se leerá y explotará didácticamente alguna lectura obligatoria (lecturas simplificadas adecuadas al nivel).

Los alumnos realizarán trabajos escritos y eventualmente exposiciones orales individuales o en pequeños grupos.

### **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

El método consta de 24 lecciones que se distribuirán de la siguiente manera:

- lecciones 1 a 10 hasta el 21 de diciembre
- lecciones 11 a 20 hasta el 16 de abril
- lecciones 21 a 24 y repaso hasta final de curso

### **GRAMÁTICA Y SINTAXIS**

Se tratarán temas de gramática y sintaxis propias del nivel A1 y se incidirá especialmente en aspectos como:

- conjugación de los verbos en Präsens (Indikativ)
- conjugación de los verbos en Perfekt (Indikativ)
- conjugación y uso de los Modalverben
- colocación del verbo y el sujeto en la oración (Inversion, verbos separables etc.)
- negación con nicht y con kein-
- artículos definidos e indefinidos
- artículos posesivos
- pronombres personales
- nominativo y acusativo de artículos y pronombres
- preposiciones de acusativo, de dativo y Wechselpräpositionen
- verbos con dativo
- imperativo
- comparación del adjetivo
- conectores coordinantes (und, oder, aber, denn)
- Konjunktiv II con würde

### **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

Se tratarán los campos semánticos propios del nivel, por ejemplo:

- datos personales
- familia
- profesión
- hobbies
- alimentación
- medios de transporte



- viajes
- vivienda y mobiliario
- números, fechas, horas
- partes del cuerpo
- hogar
- ropa
- tiempo metereológico
- fiestas

#### RECURSOS ESTILÍSTICOS

Se incidirá en diferenciar el registro formal del informal (siezen vs. duzen).

## 2ºA2

### METODOLOGÍA

En este nivel se trabaja con el método MOMENTE A2 Kurs- und Arbeitsbuch (Ed. Hueber). Además, se leerá y explotará didácticamente alguna lectura simplificada del nivel. Los alumnos realizarán trabajos escritos y eventualmente exposiciones orales individuales o en pequeños grupos.

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

El método consta de 24 lecciones que se distribuirán de la siguiente manera:

- lecciones 1 a 10 hasta el 21 de diciembre
- lecciones 11 a 20 hasta el 16 de marzo
- lecciones 21 a 24 y repaso hasta final de curso

### GRAMÁTICA Y SINTAXIS

Se tratarán temas de gramática y sintaxis propios del nivel A2 y se incidirá especialmente en los siguientes aspectos:

- repaso del Perfekt y el pretérito de haben y sein
- el conector weil
- la declinación del artículo posesivo
- el conector deshalb
- las preposiciones temporales über, seit y bis zum
- Konjunktiv II (könnte, sollte)
- el conector dass
- el conector wenn
- verbos con Wechselpräposition
- preposiciones de lugar con dativo: von, bei y zu
- preguntas indirectas con wie lange y ob
- verbos con dativo y acusativo
- la declinación del adjetivo
- verbos reflexivos
- verbos y adjetivos con preposición
- partículas y pronombres interrogativos
- el conector trotzdem
- el pretérito de los verbos modales

- preposiciones de lugar con dativo: an...vorbei, gegenüber (von)
- preposiciones de lugar con acusativo: durch, um...herum
- el verbo lassen
- oraciones de relativo en nominativo y acusativo
- la n-Deklination
- el pretérito: verbos regulares e irregulares
- la pasiva en presente
- formación de sustantivos: verbo+ung, verbo+er
- formación de adjetivos: sustantivo+ig

## **LÉXICO Y COMUNICACIÓN**

Se tratarán los campos semánticos propios del nivel:

- la infancia, hablar sobre el pasado
- el mundo laboral, describir, argumentar y valorar algo
- la naturaleza, los animales, los puntos cardinales
- actividades en la oficina y actividades de ocio, proponer y reaccionar
- el deporte, dar y pedir consejos, proponer y reaccionar a propuestas
- la gastronomía, opinar, pedir, pedir por encargo, pagar
- objetos y costumbres, expresar sorpresa y comprensión
- medios de transporte, estar de acuerdo y en desacuerdo
- viajes, expresar deseos y preferencias, describir una gráfica
- documentos personales, hacer preguntas formales, expresar decepción
- la vivienda, pedir y ofrecer ayuda
- los medios de comunicación, describir y valorar una serie o película
- relatos, comentar y expresar sorpresa
- sentimientos, expresar entusiasmo, satisfacción, descontento, inseguridad
- la educación
- los negocios

## **RECURSOS ESTILÍSTICOS**

Recursos para producir textos tanto formales como informales o semiformales.

Recursos para defenderse oralmente tanto en contextos formales como informales.

# **1ºB1**

TEMPORALIZACION B1.1 con el método NETZWERK NEU B1.1

Se pretende llegar hasta la lección 3, incluida, hasta finales de enero. Y hasta la 6 hacia mitad de mayo.

Cada lección se puede impartir en unos 30-40 días.

Lección 1: desde principios de curso hasta mitad de noviembre.

Lección 2: desde mitad de noviembre hasta mitad de diciembre.

Lección 3: desde mitad de diciembre hasta finales de enero.

Lección 4: desde principios de febrero hasta principios de marzo.

Lección 5: desde principios de marzo hasta mitad de abril.

Lección 6: desde mitad de abril hasta mitad de mayo.  
Se han tenido en cuenta los festivos y periodos de vacaciones.

CONTENIDOS:

Lección 1:

VOCABULARIO: tipos de vacaciones, ofertas de viaje

GRAMÁTICA: oración de infinitivo con zu, oración subordinada explicativa con da/weil, oración subordinada adversativa con obwohl

ESTRATEGIAS: entender mensajes por megafonía, contratar un viaje

Lección 2:

VOCABULARIO: Técnica y aparatos, reclamaciones, publicidad

GRAMÁTICA: verbo "lassen", expresar consecuencias con ; deshalb / deswegen / darum / daher / sodass / so...dass, Genitiv, preposiciones wegen y trotz con Genitiv

ESTRATEGIAS: hacer apuntes, escribir una reclamación

Lección 3:

VOCABULARIO: Vivencias personales, suerte y felicidad, cortesía

GRAMÁTICA: tiempo Präteritum, complementos circunstanciales usando preposiciones en Dativ y Genitiv

ESTRATEGIAS: producir textos escritos según modelo

Lección 4:

VOCABULARIO: trabajo y búsqueda de trabajo, anuncios de ofertas de trabajo, solicitud de trabajo

GRAMÁTICA: Konjunktiv II, oraciones condicionales irreales con el Konjunktiv II, Pronomen y Pronominaladverbien, verbos con preposición y oración subordinada.

ESTRATEGIAS: estructurar textos, escribir un curriculum vitae y solicitar un puesto de trabajo

Lección 5:

VOCABULARIO: medio ambiente y su protección, el tiempo (meteorológico)

GRAMÁTICA: adjetivos comparativos y superlativos delante de sustantivo, oración subordinada final con damit y um...zu

ESTRATEGIAS: formular frases largas

Lección 6:

VOCABULARIO: pronósticos de futuro, buenas intenciones, expectativas.

GRAMÁTICA: Futur I, n-Deklination, oraciones de relativo con Dativ y con preposición.

ESTRATEGIAS: aprender alemán con música y canciones.

## 2ºB1

Libro de texto: Netzwerk neu B1.2 Ed. Klett (Lecciones 7-12)

Primer trimestre: aprox. 22 sesiones

Lección 7

Contenidos comunicativos: destacar/subrayar una opinión/un argumento; recursos lingüísticos para resolver conflictos

Contenidos gramaticales: pluscuamperfecto, oraciones subordinadas temporales (bevor, bis, nachdem, seit/seitdem, während)

Contenidos léxicos: vocabulario sobre relaciones personales, la amistad, conflictos; adjetivos con sufijo -ig y -lich

Contenidos culturales: parejas famosas

Lección 8

Contenidos comunicativos: ofrecer, aceptar y declinar ayuda; aconsejar y advertir; referir el contenido principal de un texto

Contenidos gramaticales: nicht/kein/nur +brauchen +Infinitivo con zu; pronombres reflexivos en acusativo y dativo; conectores dobles (sowohl...als auch/nicht nur...sondern auch; entweder...oder; weder...noch; zwar...aber; einerseits...andererseits)

Contenidos léxicos: vocabulario sobre la salud, la música, la memoria y las emociones

Contenidos culturales: normas en un hospital

Segundo trimestre: aprox. 20 sesiones

Lección 9

Contenidos comunicativos: referir noticias de prensa, comprender y redactar anuncios; preguntar, negar; hablar sobre obras de arte y gustos particulares; describir personas y objetos en detalle; comprender una entrevista e improvisar

Contenidos gramaticales: posición de nicht en la oración; declinación del adjetivo sin artículo

Contenidos léxicos: vocabulario sobre arte (museos, teatro, canto); sustantivos y adjetivos compuestos

Contenidos culturales: obras de arte en Innsbruck; canciones populares

Lección 10

Contenidos comunicativos: hablar sobre las relaciones y los compromisos de la vida en sociedad; escribir y entender textos sobre proyectos sociales; hablar sobre instituciones y sobre la Unión Europea; hacer una breve presentación

Contenidos gramaticales: la voz pasiva (presente, pretérito y perfecto); pasiva con verbos modales

Contenidos léxicos: vocabulario sobre los valores sociales, la política y Europa

Contenidos culturales: la Unión Europea

Tercer trimestre: aprox. 18 sesiones

Lección 11

Contenidos comunicativos: hablar sobre la vida en la ciudad; escribir cartas y e-mails en diferentes registros (formal e informal); describir algo en detalle; intervenir y mediar en un debate

Contenidos gramaticales: artículos en función pronominal; los artículos/pronombres irgendein/-eine/-welche; adjetivos sustantivados; oraciones de relativo con was y wo

Contenidos léxicos: vocabulario entorno a la ciudad y el tráfico

Contenidos culturales: las ciudades alemanas Leipzig, Zürich y Tübingen

Lección 12

Contenidos comunicativos: comprender y hablar sobre asuntos bancarios; comprender y dar argumentos sobre un tema; participar en un debate (aceptar y rechazar opciones) ; comprender un texto informativo

Contenidos gramaticales: oraciones con je..., desto/umso + comparativo...; los participios I y II en función de adjetivo

Contenidos léxicos: vocabulario sobre conceptos bancarios, dinerarios y la globalización

Contenidos culturales: El distrito Die Fuggerei en Augsburg

## 1ºB2

Se usará el libro de texto WEITBLICK B2.1 (Editorial: Cornelsen-Verlag). Este libro está

compuesto de 6 unidades. Contiene en un solo tomo el libro de texto (de uso en clase) y el libro de ejercicios (de uso en clase y como trabajo autónomo en casa)

Se pretende llegar hasta la lección 3, incluida, hasta finales de enero. Y acabar la lección 6 hacia mitad de mayo.

Lección 1: desde principios de curso hasta mitad de noviembre.

Lección 2: desde mitad de noviembre hasta mitad de diciembre.

Lección 3: desde mitad de diciembre hasta finales de enero.

Lección 4: desde principios de febrero hasta principios de marzo.

Lección 5: desde principios de marzo hasta mitad de abril.

Lección 6: desde mitad de abril hasta mitad de mayo.

Se han tenido en cuenta los festivos y periodos de vacaciones.

#### CONTENIDOS:

La enseñanza impartida, así como el método de aprendizaje y de evaluación se rige por el currículo básico vigente del Nivel Intermedio B2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y correspondiendo al marco común para lenguas extranjeras (MCER) del Consejo de Europa más reciente, por lo que los objetivos generales para los y las participantes del curso consistirán en:

1. Comprender las ideas principales de textos complejos
2. Participar en conversaciones con desenvoltura
3. Elaborar textos claros y detallados sobre los temas propuestos
4. Expresarse pudiendo explicar un punto de vista sobre los temas de actualidad

#### Secuenciación

<b>WEITBLICK B2.1 Deutsch als Fremdsprache – Editorial Cornelsen</b>		
LECCIÓN	ÁREAS TEMÁTICAS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS E INTERACTIVAS – COMPETENCIAS Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN - DESTREZAS PASIVAS
1	Viajes y experiencias, la vida en otras culturas y la superación de prejuicios mediante programas de radio, artículos de periódico, textos e imágenes	Hablar sobre experiencias en el extranjero y cómo ampliar su horizonte, descripción de personas, entender un texto literario, hablar sobre estereotipos, ocio y tiempo libre haciendo hincapié en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de adverbios y de partículas modales</li> <li>• uso del complemento directo e indirecto (Acusativo y dativo) en la oración</li> <li>• pretérito perfecto de: lassen, sehen, hören</li> <li>• comparativas con</li> <li>• mejora de la fonética</li> </ul> Escribir un resumen, trabajar textos y deducir palabras.
2	Relaciones en la era digital, dificultades en el puesto de trabajo y en la universidad, el ser humano y la máquina, deseos de futuro y la amistad.	Poder seguir una discusión y escuchar detalladamente textos (llamada de teléfono, entrevista radiofónica, artículos y entrevistas de periódico, mensajes de audio, canciones y vídeos musicales, además de participación en foros) haciendo hincapié en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones de infinitivo con “zu” en el presente y en el pasado</li> <li>• Oraciones subordinadas con “dass”</li> <li>• Sustantivos y adjetivos con preposición</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios preposicionales</li> <li>• Expresar consejos de manera fluida</li> </ul>
3	Búsqueda de información y de nuevas ideas; encontrar el trabajo de tus sueños; ocio y el tiempo libre; el currículum vitae; estudios y trabajos; fines de la formación académica y de la vida laboral	<p>Poder entender reportajes de vídeo y artículos de periódico, podcast, mapas mentales, páginas de internet, entrevistas y saber hacer una solicitud de trabajo, entender ofertas laborales haciendo hincapié en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de la palabra “es”</li> <li>• Nomen-Verb-Verbindungen</li> <li>• Uso del Konjunktiv II sin “würde”</li> </ul>
4	La comunicación a través del envío de mensajes, entender la comunicación verbal y no verbal, discusiones sobre diferentes temas, la comunicación digital, la comunicación en el puesto de trabajo.	<p>Poder hablar sobre sospechas en presente y en futuro, sobre las diferencias culturales en el uso de gestos, expresar crítica y saber reaccionar a la crítica, hablar sobre los medios de comunicación digitales, describir gráficas e infografías, discutir en el puesto de trabajo, reaccionar por escrito a la crítica de un compañero/a de trabajo, escribir un correo electrónico formal haciendo hincapié en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sospechas con los verbos modales</li> <li>• Oraciones subordinadas con “ohne dass”, “ohne zu”</li> <li>• La declinación del adjetivo: comparativo y superlativo</li> </ul>
5	Actividades de relajación en el tiempo libre y el estrés en el trabajo y en el día a día. La energía y las diferentes formas de su producción,	<p>Poder realizar una presentación por escrito y oral, dar feedback, saber dar consejos para relajarse, hablar sobre las ventajas y los inconvenientes de las diferentes formas de energía, saber escribir una carta al editor, entender un texto literario, saber expresar condiciones, hablar sobre las consecuencias de un apagón, escribir la continuación de una historia, dar una charla y poder hacer preguntas a continuación haciendo hincapié en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las preposiciones “bei” (temporal) y “mithilfe” (modal)</li> <li>• Orden de los complementos en la oración principal</li> <li>• Oraciones subordinadas: uso de las conjunciones “wenn”/“falls”</li> <li>• Oraciones subordinadas sin conjunción</li> </ul>
6	Los recuerdos: Estaciones de la vida, los recuerdos y acontecimientos vividos; la memoria y cómo funciona; el lugar de nuestros recuerdos Literatura: Libros, reseñas, hechos históricos.	<p>Poder hablar sobre recuerdos y acontecimientos importantes y poder hablar sobre la vida de otros, hablar sobre el funcionamiento de la memoria y sobre estrategias de aprendizaje (reglas mnemotécnicas), poder hablar sobre libros y literatura, entender y reproducir bibliografías, hablar sobre personajes famosos, expresarse sobre la época vivida y sobre hechos históricos haciendo hincapié en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito perfecto de los verbos modales</li> <li>• El Konjunktiv II en el pasado</li> <li>• Las condicionales</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pasiva con “von” y “durch”</li> <li>• La pasiva con Konjunktiv II en el pasado</li> </ul>
--	--	---

## 2ºB2

### METODOLOGÍA

En este nivel se trabaja con el método Weitblick B2.2 Kurs- und Übungsbuch (ed. Cornelsen). Se recomienda además trabajar con Grammatik aktiv B2-C1 (ed. Cornelsen), libro que también se utilizará puntualmente en clase.

Además, dado que el nivel lo permite y lo requiere, se trabajará con material auténtico y actual tanto en soporte digital como papel o película. La finalidad será ampliar el vocabulario referente a diversos ámbitos sociales, económicos y culturales.

Por último, se leerán y explotarán didácticamente 2 lecturas obligatorias (una por cuatrimestre), siendo la primera de ellas Der Welt den Rücken, de E. Heidenreich y quedando la elección de la segunda por determinar.

Los alumnos realizarán no solo trabajos escritos, sino también exposiciones orales individuales o en pequeños grupos.

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

El método consta de 6 lecciones, que se distribuirán de la siguiente manera:

lecciones 7 y 8 hasta el 22 de diciembre

lecciones 9 y 10 hasta el 31 de marzo

lecciones 11 y 12 hasta final de curso

### GRAMÁTICA Y SINTAXIS

Se tratarán temas de gramática y sintaxis propias del nivel B2 y se incidirá especialmente en los siguientes aspectos:

Puntos gramaticales por lección:

7: Oraciones de relativo: wer, wen, wem Verbos con prefijos separables y no separables Formas sustitutorias de la voz pasiva

8: Oraciones de relativo en Genitivo Participio I y II como adjetivos Oraciones adversativas con: während, dagegen

9: Deseos irreales (presente) con Konjunktiv II Comparaciones irreales: als ob, als wenn, als Deseos irreales (pasado) con forma compuesta de Konjunktiv II

10 , Preposiciones causales: wegen, aufgrund, dank, aus, vor Oraciones subordinadas modales: indem, dadurch...,dass Grupos nominales: preposición + sustantivo / verbo sustantivado

11 , Presente histórico y presente escénico Estilo indirecto con Konjunktiv I (3ª

persona singular) Estilo indirecto con Konjunktiv I y II (3ª persona sing. y plural) Estilo indirecto en el pasado

12 , Partículas modales Posición de nicht en la oración Suposiciones sobre el pasado con Futuro II y verbos modales

## LÉXICO Y SEMÁNTICA

A nivel de formación de palabras se verá la prefijación (separable y no separable) de verbos, así como la sufijación de sustantivos y adjetivos. También se incidirá en la derivación de todas las categorías léxicas, con el objetivo de reforzar el estilo nominal (ver apartado anterior).

Se profundizarán los campos semánticos propios del nivel: cultura y arte, comunicación, futuro y nuevas tecnologías y avances científicos, turismo, mundo laboral y académico, historia, preparación de exámenes, compras online, lenguajes diversos (música, publicidad, etc.).

Se incidirá en diferenciar registro coloquial y formal, ampliando los recursos lingüísticos y estilísticos de cada uno de ellos (ver apartado siguiente).

## RECURSOS ESTILÍSTICOS

Para consolidar la producción oral y escrita propia del nivel se incidirá en el uso de pronombres personales, indefinidos, demostrativos, relativos y preposicionales.

Se trabajarán los mecanismos de organización textual de coherencia y cohesión. También se ampliará el uso de elementos retóricos y enfáticos.

# 1°C1

## METODOLOGÍA

En este nivel se trabaja con el método Sicher C1.1 (ed. Hueber).

De forma voluntaria, se recomienda complementar con la gramática C-Grammatik (ed. Schubert).

Además, dado que el nivel lo permite y lo requiere, se trabajará con material auténtico y actual tanto en soporte digital como papel o película. La finalidad será ampliar el vocabulario referente a ámbitos sociales y económicos.

Por último, se leerán y explotarán didácticamente 2 lecturas obligatorias (una por cuatrimestre) que serán consensuadas por los alumnos.

Se requerirá no solo trabajos escritos, sino también exposiciones orales individuales o en pequeños grupos.



#### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

El método consta de 6 lecciones que se distribuirán a razón de 3 unidades por cuatrimestre.

#### GRAMÁTICA Y SINTAXIS

Se ampliarán la gramática y sintaxis tratadas en B2 y se incidirá especialmente en aspectos como:

nominalización

preposiciones en usos modales

estilo indirecto

verbos modales en uso subjetivo

alternativas a los verbos modales en uso objetivo

construcciones subordinadas y coordinadas con las conjunciones propias del nivel (posición elementos de la oración)

ampliación de la voz pasiva

oraciones de infinitivo

oraciones y pronombres relativos,

oraciones participiales atributivas y predicativas

régimen del verbo, del adjetivo y del sustantivo

Nomen-Verb-Verbindungen

futuro I y II

locuciones preposicionales

conectores de 2 elementos

#### LÉXICO Y SEMÁNTICA

A nivel de formación de palabras se verá la prefijación (separable y no separable) de verbos, así como la sufijación de sustantivos y adjetivos. También se incidirá en la derivación de todas las categorías léxicas, con el objetivo de aquilatar el estilo nominal (ver apartado anterior).

Se profundizarán los campos semánticos propios del nivel: cultura y arte, comunicación, nuevas tecnologías y avances científicos, turismo, mundo laboral y académico.

Se incidirá en diferenciar registro coloquial y formal, ampliando los recursos lingüísticos y estilísticos de cada uno de ellos. (Ver apartado siguiente).

#### RECURSOS ESTILÍSTICOS

Para consolidar la producción oral y escrita propia del nivel se incidirá en el uso de pronombres personales, indefinidos, demostrativos, relativos y preposicionales.

Se trabajarán los mecanismos de organización textual de coherencia y cohesión. También se ampliará el uso de elementos retóricos y enfáticos.

## 2°C1

Utilizaremos el libro **KOMPASS C1.2** de la editorial Klett. Consta de 5 unidades didácticas, con la siguiente distribución prevista por cuatrimestre: tres unidades hasta enero y dos hasta mayo. Además, se emplearán materiales y/o recursos creados por el profesorado y también las aportaciones del alumnado. Se fomentará el uso de estrategias y herramientas de aprendizaje. A lo largo del curso, se harán dos propuestas de lectura no adaptada -una por cuatrimestre- en forma de *Büchertausch* (intercambio) a partir de las sugerencias e intereses de los propios alumnos.

LECCIÓN		ACTIVIDADES DE LENGUA	COMPETENCIAS
<b>1</b>	Posibilidades de la medicina	Anotar pros y contras de la medicina estética.	Debatir de forma moderada sobre ese tema.
	El dolor: un fenómeno complejo	Completar una gráfica a partir de un audio. Resumir información principal de ese mismo artículo.	Describir las fases de una investigación médica a partir de la información obtenida.
	Mitos acerca de la salud	Esquematizar la estructura interna de una columna de opinión.	Reconocer relaciones de interdependencia lógica y de contenido.
	Inteligencia artificial y atención sanitaria	Reunir argumentos a favor y en contra del empleo de robots de asistencia sanitaria.	Preparar y escribir un comentario a partir de dichos argumentos.
<b>2</b>	El mundo de la química	Escuchar parte de una ponencia, formular hipótesis sobre la continuación de la misma. Tomar notas durante la audición.	Entender elementos de contenido y estructuradores y formular hipótesis.
	A continuación, me gustaría...	Analizar el resumen de una clase magistral o ponencia y resumirla de forma oral.	Parfrasear de forma coherente el contenido de la ponencia.
	La química en la agricultura	Analizar la estructura argumentativa de artículos sobre agricultura y resumirlos de forma oral. Debatir sobre el uso de productos químicos y de <i>big data</i> en la agricultura.	Analizar el tren de pensamiento de los artículos.
	El ciclo alimenticio	Analizar una gráfica y redactar un texto explicativo al respecto.	Describir el proceso del ciclo alimenticio.
<b>3</b>	Peligros de la criminalidad	Reunir argumentos a favor y en contra de los complejos residenciales vigilados. Debatir de forma emocional sobre el tema.	Moderar en caso de diferencias de opinión. Facilitar la comunicación.

	La criminalidad como objeto de estudio	Identificar los aspectos principales formulados unas entrevistas. Reconocer y resumir por escrito las diferencias y similitudes entre ellas.	Identificar los aspectos principales en las diferentes fuentes, comparar los enfoques y resumirlos.
	La atracción por lo criminal	Reflexionar sobre el género "literatura policíaca". Resolver e interpretar un relato policíaco.	Comprender e interpretar un texto literario.
	Jóvenes criminales	Extraer informaciones relevantes de una gráfica y un texto informativo. Resumir esas informaciones por escrito.	Comparar informaciones y resumir.
<b>4</b>	Nosotros y los animales	Interpretar los informes sobre una investigación y compararlos por escrito. Intercambiar opiniones acerca del cuestionamiento de los resultados de la misma.	Comparar los contenidos de diferentes investigaciones.
	Inteligencia animal	Tomar notas sobre una ponencia. Indicar diferencias y similitudes de diferentes estudios.	Parafrasear los contenidos de diferentes estudios.
	Carteles divulgativos	Analizar carteles y formular sugerencias. Hacer un cartel acerca de uno de los estudios de investigación.	Analizar y realizar un cartel.
	Hacer una presentación con carteles.	Enumerar consejos para una presentación con carteles. Realizar una presentación y reflexionar sobre ella.	Analizar y realizar una presentación con cartel divulgativo.
<b>5</b>	Sostenible en el futuro	Posicionarse sobre el tema "sostenibilidad". Reconocer en un artículo periodístico la opinión general del autor.	Reconocer la idea principal de un texto.
	Día de la sostenibilidad	Tomar anotaciones de unas entrevistas a los organizadores del "Día de la sostenibilidad". Comparar las notas con extractos del informe resultante. Analizar dicho informe.	Analizar el acta de un evento. Tomar notas durante una conversación.

	Cuál es el balance	Analizar la estructura de un informe. Redactar un párrafo de un informe a partir de anotaciones.	Redactar un protocolo o acta.
	Planificación para el mañana	Debatir sobre la planificación de la siguiente edición del “Día de la sostenibilidad”. Reflexionar acerca del debate y el papel del moderador.	Mediar en un debate a dos.

## GRAMÁTICA

Estilo indirecto con Konjunktiv I y II

Uso subjetivo de WOLLEN y SOLLEN en afirmaciones

Funciones del pronombre ES

Relaciones condicionales y consecutivas: recursos expresivos

Alternativas al uso de verbos modales

Empleo de verbos modales para formular hipótesis en pasado

Pronombres indeterminados: manch-, solch-, welch-, viel-, all-, jed-, man

Construcciones con participios como alternativa a la oración subordinada

Variantes expresivas de la finalidad

El gerundivo

## PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN

Decir algo poniendo énfasis

Realizar pausas en oraciones largas

Moderar y mediar en discusiones

Prosodia (entonación) en producciones orales largas

Habla emocional en debates

## 1ºC2

El curso en la EOI-Valencia Zaidía está confeccionado para estudiantes con niveles avanzados en alemán pero heterogéneo en cuanto a intereses y objetivos formativos. El grupo actual cuenta con un alumnado mayoritariamente interesado en afianzar sus conocimientos y su práctica...

- para conocer mejor la cultura germanohablante
- ir afianzando sus estudios de traducción y poder aspirar a la Certificación
- ampliar sus posibilidades profesionales en Alemania o Austria
- por interés cultural

La enseñanza impartida, así como el método de aprendizaje y de evaluación se rige por el Currículum básico de las lenguas extranjeras de régimen especial y el MCER del Consejo de Europa más reciente, por lo que los objetivos generales para los y las participantes del curso consistirán en:

1. Comprender prácticamente cualquier registro de texto de la actualidad y aprender

- estrategias para ello.
2. Resumir y reelaborar información y argumentos de diversas fuentes orales y escritas con fin de presentarlos de manera coherente ante terceros.
  3. Expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y precisión, diferenciando matices de significado según su contexto social.

#### Áreas temáticas

Los contenidos temáticos versan sobre la actualidad y en correspondencia con las primeras cuatro lecciones el libro de texto utilizado para este curso: ERKUNDUNGEN C2 de la editorial Schubert en su versión de 2014.

Las áreas temáticas son las siguientes:

Formación y Educación - Bildung und Erziehung  
(métodos didácticos, destrezas y habilidades, redactar solicitudes de trabajo)

Literatura - Literatur (leyendas, cuentos)

Historia - Geschichte (la división alemana tras la segunda guerra mundial; las relaciones entre EEUU y Alemania Federal)

Tecnología y civilización - Technik und Fortschritt (Invenciones, Medio Ambiente)

Psicología y Sociedad – Psychologie und Gesellschaft

(Organizaciones y asociacionismo, convivencia e integración;

Estos **temas troncales** del libro de apoyo y aspectos de interés se completarán con diversos textos de la actualidad, a decir: artículos, noticias, informes o comentarios sacados de los diferentes medios de comunicación, como pueda ser de prensa, podcasts, vídeos de internet y revistas especializadas. Este material se recopilará durante el curso junto a los ejercicios que tienen como fin el ampliar y mejorar las competencias en las diferentes destrezas:

mediación hablada y escrita

comprensión de textos auditivos, audiovisuales, hablados y escritos

expresión en interacciones escritas y habladas en monólogos y diálogos

Enfoque metódico – didáctico

Para **fomentar** -y considerando a su vez - la **autonomía** en el aprendizaje, se trabajará con una metodología enfocada en la **resolución de tareas y en el trabajo interactivo y colaborativo**, como puedan ser juegos de rol, debates, exposiciones, así como ponencias cortas para exponer en clase. De ahí que cualquier trabajo individual se completará con trabajos en pareja o en grupos para facilitar el intercambio de conocimientos, de ideas y argumentos, lo que a su vez facilitará **afianzar las estrategias de mediación**.

Para afianzar las competencias comunicativas en la destreza de interacción escrita, se pedirán contribuciones que estén motivadas por los propios intereses del alumnado, y se pedirá hacer mapas mentales y anotaciones en clase, resúmenes y reseñas de artículos y de la lectura del curso, cartas particulares y específicas de la vida diaria (solicitudes, sugerencias, consejos...), comentarios y contribuciones en blogs de opinión, comparaciones y síntesis de cuadros informativos o instrucciones.

Para **el programa gramatical** se trabajará partiendo de lo ya conocido, correspondiente a estructuras propias de un nivel de C1 y con el fin de afianzarlo, ampliarlo y disponer de recursos lingüísticos con mayor seguridad y precisión. A destacar estará el sistema atributivo en sus diferentes formas, la voz pasiva, las frases adverbiales y el estilo indirecto. También se tratará de ampliar el vocabulario en cuanto a expresiones verbales y diferenciar el estilo nominal del verbal.

Secuencia

La secuencia de los temas del libro de texto y contenidos del curso y en consecuencia la

enseñanza y el aprendizaje, se irán adecuando y adaptando al ritmo y a las necesidades formativas del grupo, dedicando más atención a aquellas destrezas y contenidos que lo requieran. Se harán tests cada 5 semanas que abarquen las destrezas pasivas y se evaluará asimismo la participación en clase en forma de debates, exposiciones y situaciones de mediación, así como las contribuciones de interacción escritas en tiempo limitado dentro del aula y en tiempo flexible fuera del aula.

#### Estructuras gramaticales y recursos de habla

En cuanto a la **lengua hablada** se trabajarán características prosódicas – partículas intencionales del habla – proverbios y expresiones coloquiales – omisiones por sobreentendidos – registros y acentos regionales – recursos típicos para debates, el intercambio de ideas o negociaciones, así como para presentaciones breves -

Dentro del **grupo verbal** se retomarán especialmente los siguientes aspectos:

el valor estimativo de los verbos modales  
la voz pasiva en sus tiempos y modos y sus perífrasis  
el cambio de significado de verbos con prefijo  
expresiones verbales con sustantivo o adjetivo  
frases adverbiales y sus nexos

Dentro del **grupo nominal** se profundizará en lo siguiente:

participios en su función de atributos del nombre  
sistema atributivo  
partículas en función de artículos determinados e indeterminados  
partículas con valor deíctico

### Destrezas y competencias pasivas, activas y de mediación lingüística

Destrezas globales	Competencias y prácticas específicas	Tipo de interacción didáctica	Mediación lingüística
<b>Escuchar y comprender</b>  <b>(destrezas audiovisuales)</b>	Comprender con total facilidad a cualquier interlocutor y cualquier texto oral reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias sutiles de estilo, regionalismos, argot o terminología desconocida, ironía o sarcasmo, y verse sobre temas incluso ajenos a su experiencia, interés o campo de especialización.	desde lo individual a la pareja o al grupo	Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar cualquier clase de texto oral reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad muy alta o presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación idiosincrásicos adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso

<p><b>Hablar y conversar</b></p>	<p>Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o discusión. Conocer bien las expresiones idiomáticas y coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices de significado con precisión. Sortear dificultades con soltura.</p>	<p>en parejas y entre grupos</p>	<p>Presentar descripciones y argumentos de forma clara y fluida con un estilo adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda a los destinatarios a fijarse en las ideas importantes y recordarlas</p>
<p><b>Escribir y redactar</b></p>	<p>Elaborar informes, redacciones o artículos complejos con la claridad y fluidez que presenta una argumentación o una valoración crítica de una propuesta o una obra literaria.</p> <p>Escribir exposiciones claras y bien estructuradas sobre temas complejos resaltando los asuntos principales.</p>	<p>individual</p>	<p>Elaborar cartas, informes o artículos complejos que presentan una argumentación y una estructura lógica y eficaz que ayuda a los destinatarios a fijarse en las ideas importantes y recordarlas. Elaborar resúmenes y reseñas de textos profesionales o literarios.</p>
<p><b>Leer y comprender</b></p>	<p>Comprender en profundidad e interpretar de manera crítica una gama de textos extensos y complejos, tanto literarios como técnicos o de otra índole en los que se utilice un lenguaje especializado, juegos de palabras, expresiones idiomáticas, regionalismos u otros rasgos idiosincrásicos, apreciando distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.</p>	<p>individual parejas grupos</p>	<p>Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar prácticamente cualquier clase de texto escrito, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto presente rasgos estructurales, léxicos o de escritura idiosincrásicos (p. e. regionalismos, lenguaje literario, o léxico especializado), todo adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso.</p>

El curso de alemán en la EOI Valencia-Zaidía está confeccionado para estudiantes con niveles avanzados en alemán y generalmente muy heterogéneo en cuanto a intereses y objetivos formativos. El grupo actual cuenta con un alumnado mayoritariamente interesado en afianzar sus conocimientos

- para mantener conversaciones con germanohablantes en conversaciones particulares y profesionales
- ir completando su formación continua dentro de su profesión
- ampliar sus perspectivas profesionales
- por interés cultural.

La enseñanza impartida, así como el método de aprendizaje y de evaluación se rige por el currículum básico de las lenguas extranjeras de régimen especial y el MCER del Consejo de Europa más reciente, por lo que los objetivos generales para los y las participantes del curso consistirán en:

1. Comprender prácticamente cualquier tipo de texto de la actualidad y aprender estrategias para ello.
2. Resumir y reelaborar información y argumentos de diversas fuentes orales y escritas con fin de presentarlos de manera coherente.
3. Expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y precisión, diferenciando matices de significados según su contexto social.

#### ÁREAS TEMÁTICAS

Los contenidos temáticos versan sobre la actualidad, sirviendo como eje los temas elegidos por las y los participantes del curso dentro del archivo de los audios y vídeos de la Deutsche Welle, así como los correspondientes a 'Alltagsdeutsch'. Así se han recogido subtemas dentro de las áreas temáticas de tecnología, sociedad, política, sostenibilidad, medio ambiente y clima, arte, cultura, historia y temas de actualidad en general.

Estos temas troncales se completarán con diversos textos de la actualidad como puedan ser artículos, noticias, informes o comentarios sacados de los diferentes medios de comunicación, como pueda ser la prensa, podcasts, televisión, revistas especializadas y otro material auténtico. Este material se recopilará durante el curso junto a los ejercicios que tienen como fin ampliar y mejorar las competencias en las diferentes destrezas de

- mediación (hablada y escrita)
- comprensión de textos auditivos, audiovisuales, hablados y escritos
- expresión en interacciones escritas y habladas en monólogos y diálogos

#### ENFOQUE METÓDICO – DIDÁCTICO

Para fomentar -y respetando a su vez - la autonomía en el aprendizaje por parte del alumnado, se trabajará con una metodología enfocada en la resolución de tareas y en el trabajo



interactivo y colaborativo.

De ahí que cualquier trabajo individual se completará con trabajos en pareja o en grupos para facilitar el intercambio de conocimientos, de ideas y argumentos, lo que a su vez facilitará afianzar las estrategias de mediación.

Los temas tratados se llevarán a situaciones de interacción y comunicación diversas, como puedan ser juegos de rol, debates, exposiciones, así como a proyectos de clase.

En cuanto a afianzar las competencias comunicativas en las destreza de interacción escrita se pedirán contribuciones que estén motivadas por los propios intereses del alumnado, como puedan ser mapas mentales y anotaciones en clase, resúmenes y recensiones de artículos y lectura del curso, cartas (mails) particulares y específicas de la vida diaria (solicitudes, sugerencias, consejos,...), comentarios y contribuciones en blogs de opinión, comparaciones y síntesis de cuadros informativos e instrucciones con infografías.

Para el programa gramatical se trabajará partiendo de lo ya conocido, correspondiente a estructuras propias de un nivel de C1 y con el fin de afianzarlo, ampliarlo y disponer de recursos lingüístico con mayor seguridad y precisión.

#### SECUENCIA

La secuencia de los temas y contenidos del curso y en consecuencia la enseñanza y el aprendizaje, se irán adecuando y adaptando al ritmo y a las necesidades formativas del grupo, dedicando más atención a aquellas destrezas y contenidos que lo requieran. Se evaluará asimismo la participación en clase en forma de debates, exposiciones y situaciones de mediación, así como las contribuciones de interacción escritas en tiempo limitado dentro del aula y en tiempo flexible fuera del aula.

#### ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y RECURSOS DE HABLA

En cuanto a la lengua hablada se trabajarán

- partículas intencionales del habla
- proverbios y expresiones coloquiales
- omisiones por sobreentendidos
- registros y acentos regionales
- recursos típicos para debates, el intercambio de ideas o negociaciones, así como para presentaciones breves
- atención y mejora, en algunos casos, de características prosódicas tales como la entonación, el ritmo y el acento

- Dentro del apartado gramatical se retomarán, entre otros, especialmente los siguientes aspectos:

- El uso de la pasiva
- El uso de las formas que sustituyen la pasiva

- Los verbos modales
- La declinación y comparación de los adjetivos en su uso con determinantes específicos
- La derivación de los adjetivos por medio de sufijos o palabras compuestas
- El estilo nominal
- La aposición y sus diferentes grupos nominales
- El uso las preposiciones específicas de la lengua escrita

#### DESTREZAS Y COMPETENCIAS PASIVAS, ACTIVAS Y DE MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA

Destrezas globales	Competencias y prácticas específicas	Tipo de interacción didáctica	Mediación lingüística
Escuchar y comprender (destrezas audiovisuales)	Comprender con total facilidad a cualquier interlocutor y cualquier texto oral reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias sutiles de estilo, regionalismos, argot o terminología desconocida, ironía o sarcasmo, y verse sobre temas incluso ajenos a su experiencia, interés o campo de especialización.	Desde lo individual a la pareja o al grupo	Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar cualquier clase de texto oral reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad muy alta o presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación idiosincrásicos adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso.
Hablar y conversar	Tomar parte sin esfuerzo en cualquier conversación o discusión. Conocer bien las expresiones idiomáticas y coloquiales. Expresarse con fluidez y transmitir matices de significado con precisión. Sortear dificultades con soltura.	En parejas y entre grupos	Presentar descripciones y argumentos de forma clara y fluida con un estilo adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda a los destinatarios a fijarse en las ideas importantes y recordarlas.
Escribir y redactar	Elaborar informes, redacciones o artículos complejos con la claridad y	Por parejas y, en ocasiones,	Elaborar cartas, informes o artículos

	<p>fluidez que presentan una argumentación o una valoración crítica de una propuesta o una obra liberaría. Escribir exposiciones claras y bien estructuradas sobre temas complejos resaltando los asuntos principales</p>	<p>individualmente</p>	<p>complejos que presentan una argumentación y una estructura lógica y eficaz que ayuda a los destinatarios a fijarse en las ideas importantes y recordarlas. Elaborar resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.</p>
<p>Leer y comprender</p>	<p>Comprender en profundidad e interpretar de manera crítica una gama de textos extensos y complejos, tanto literarios como técnicos o de otra índole en los que se utilicen un lenguaje especializado, juegos de palabras, expresiones idiomáticas, regionalismos u otros rasgos idiosincrásicos, apreciando distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.</p>	<p>Individualmente, por parejas o en grupo</p>	<p>Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar prácticamente cualquier clase de texto escrito, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto presente rasgos estructurales, léxicos o de escritura idiosincrásicos (p. e. regionalismos, lenguaje literario, o léxico especializado), todo adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso.</p>

Respecto a las lecturas serán recomendadas entre un catálogo de diferentes opciones También pueden ser determinadas a título individual y a propuesta del alumnado.

## 4 METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Los contenidos lingüísticos a impartir y su desarrollo se detallan en el [Decreto 242/2019](#) en las páginas siguientes:

nivel , pàgines

A2 , 46973-46978

B1 , 46979-46984

B2 , 46985-46991

C1 , 46992-46998

C2 , 46999-47006

#### **4.1 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL IDIOMA**

Cada profesor utilizará la metodología que considere más conveniente, siempre y cuando presente y practique los contenidos y actividades de lengua que lleven al alumno a alcanzar el nivel requerido de acuerdo al curso en que está matriculado y en cumplimiento de la presente programación.

El objetivo prioritario de la enseñanza de la lengua es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcto, sino también apropiado a la situación en que se usa. Por ello, la lengua alemana será el vehículo de comunicación en el aula prioritaria, sin exclusión de la lengua materna para aclaración o explicación de conceptos lingüísticos más complejos.

Deben ser las necesidades del alumnado las que aconsejen la utilización de diferentes recursos y estrategias. Según esta orientación, los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento del tiempo de actuación del alumno y de comunicación real. Esto se llevará a cabo haciendo que el alumnado trabaje en gran medida por parejas y/o pequeños grupos y en gran grupo.

El profesor pasa a ser informador, facilitador, animador y evaluador de la actividad; no se limitará a la corrección de errores, sino que observará las dificultades colectivas e individuales. Los profesores desarrollarán las clases de modo que se fomenten la cooperación y autonomía del alumnado. Es responsabilidad del mismo ampliar, completar y consolidar este proceso de aprendizaje de forma autónoma fuera del aula haciendo uso de los recursos recomendados por el profesor y en la presente programación, así como de su independencia y capacidad individual de explorar otros materiales, en especial textos auténticos tanto escritos como orales procedentes de fuentes diversas, tales como periódicos, revistas, programas de radio y televisión, etc.

La enseñanza será cíclica y acumulativa. Partiendo de la prioridad que normalmente le damos a la lengua hablada en la vida real, se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de comprensión, producción y mediación oral, así como la producción y mediación escritas. La gramática se introducirá y consolidará de forma contextualizada y aplicada a la práctica de las actividades de lengua siempre que sea posible, en función de las necesidades del alumnado.

#### **4.2 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Todas las actividades realizadas en el aula, tanto atendiendo al método utilizado como a las actividades extras elaboradas por el profesorado y/o el departamento con materiales de textos escritos y orales procedentes de fuentes auténticas, irán encaminadas al desarrollo de las diferentes actividades de lengua, de comprensión, producción y mediación propias de cada nivel.

Dichas actividades se desarrollan en el aula tanto de forma individual como grupal y por parejas, fomentando la interacción de los alumnos entre sí y con el profesor en todo momento, pero también, como se menciona en la metodología general, se fomenta el trabajo autónomo fuera del aula. Es en el aula donde se proporcionan los modelos y se desarrollan las estrategias de aprendizaje a través de las diversas actividades para que posteriormente los alumnos puedan también explorar materiales similares por su cuenta. En este punto remitimos también al alumnado a consultar los apartados 1.2 del currículo de cada nivel sobre competencias y contenidos correspondientes a cada actividad de lengua para los diferentes niveles.

#### **4.3 AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Actualmente la gran mayoría de métodos de curso utilizados en el departamento incluyen apartados de autoevaluación del alumnado, a semejanza del pasaporte de lenguas del Portfolio Europeo de Lenguas, que orientan al alumno a evaluar su proceso de aprendizaje por actividades de lengua: el alumno reflexiona sobre lo que es capaz de hacer (Kann-Beschreibungen) es decir, qué objetivos ha logrado al final de cada unidad didáctica. Así mismo, el profesorado puede motivar al alumno a que realice una autoevaluación de sus resultados en actividades concretas por destrezas, tal como comprensión de textos escritos y orales o ejercicios gramaticales, proporcionándoles las claves para su autocorrección.

## **5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **5.1 EN CURSOS NO CONDUCENTES A PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**

1. El alumnado dispondrá de dos convocatorias: una ordinaria y otra extraordinaria. La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua o de progreso, con un mínimo de dos recogidas anuales de notas en cada actividad de lengua. La comisión de coordinación pedagógica podrá determinar una cantidad superior de calificaciones numéricas que el profesorado tiene que obtener del alumnado para poder evaluarlo.
2. El departamento didáctico podrá hacer prueba final o de aprovechamiento en la convocatoria ordinaria para aquel alumnado que no haya superado alguna actividad de lengua en la evaluación continua o de progreso.
3. La convocatoria extraordinaria se realizará mediante una prueba final o de aprovechamiento.

### **CALIFICACIONES Y PROMOCIÓN**

1. En los cursos curriculares no conducentes a la prueba de certificación, para obtener la calificación final de «apto» y promocionar al curso siguiente, hay que superar todas las actividades de lengua con un porcentaje de puntuación mínimo de un 50 % y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 60 %. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de calcular la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua y se expresará con un número entre uno y diez, con dos decimales, redondeado a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. En el caso del alumnado que no ha participado en la evaluación continua o prueba final, se hará constar la calificación de «no presentado».
2. En la convocatoria extraordinaria, el alumnado «no apto» en la convocatoria ordinaria podrá presentarse, en la convocatoria extraordinaria, únicamente a las actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 60 % en la convocatoria ordinaria. En el supuesto de que, en la convocatoria extraordinaria, el alumno o alumna no se haya presentado a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50 % e inferior al 60 %, se le guardará la nota de la convocatoria ordinaria de estas actividades para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de «no presentado». En el supuesto de que se haya presentado, se calculará la nota global con el resultado de la convocatoria extraordinaria de estas actividades.

### **NIVEL 2ºA2**

1. El alumnado dispondrá de dos convocatorias: una ordinaria y otra extraordinaria. La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua o de progreso, con un mínimo de dos recogidas anuales de notas en cada actividad de lengua. La comisión de coordinación pedagógica podrá establecer una

cantidad superior de calificaciones numéricas que el profesorado tiene que obtener del alumnado para poder evaluarlo.

2. El departamento didáctico hará prueba final o de aprovechamiento en la convocatoria ordinaria para aquel alumnado que no haya superado alguna actividad de lengua en la evaluación continua o de progreso. 3. La convocatoria extraordinaria se realizará mediante una prueba final o de aprovechamiento.

#### CALIFICACIONES Y PROMOCIÓN

1. En la evaluación del curso del alumnado oficial del curso curricular conducente a la certificación del nivel A2, para obtener la calificación final de «apto» y promocionar al curso siguiente, hay que superar todas las actividades de lengua con un porcentaje de puntuación mínimo de un 50 % y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 65 % en la convocatoria ordinaria. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua y se expresará con un número entre uno y diez, con dos decimales, redondeado a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. En el caso del alumnado que no ha participado en la evaluación continua o prueba final, se hará constar la calificación de «no presentado».

2. En la convocatoria extraordinaria, el alumnado «no apto» en la convocatoria ordinaria podrá presentarse, en la convocatoria extraordinaria, únicamente a las actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 65 %. En el supuesto de que, en la convocatoria extraordinaria, el alumno o alumna no se haya presentado a una actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50 % e inferior al 65 %, se le guardará la nota de estas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de «no presentado». En el supuesto de que se haya presentado, se calculará la nota global con el resultado de la convocatoria extraordinaria de estas actividades.

3. El alumnado que haya superado todos los cursos del nivel básico A2 a través de evaluación continua o prueba final organizada por el correspondiente departamento didáctico de cada escuela oficial de idiomas, promociona al primer curso del nivel intermedio B1. La superación de este nivel da derecho a la obtención del certificado de nivel básico A2.

#### 5.2. EN CURSOS CONDUCENTES A PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

1. El alumnado dispondrá de una sola convocatoria para la evaluación del curso. La evaluación del curso será el resultado de la evaluación continua o de progreso, con un mínimo de dos recogidas anuales de notas en cada actividad de lengua. La comisión de coordinación pedagógica podrá determinar una cantidad superior de calificaciones numéricas que el profesorado tiene que obtener del alumnado para poder evaluarlo.

2. El departamento didáctico podrá hacer prueba final o de aprovechamiento en la convocatoria ordinaria para aquel alumnado que no haya superado alguna actividad de lengua en la evaluación continua o de progreso.

No obstante, incluso si la evaluación continua de cada una de las actividades de lengua es positiva, los alumnos que deseen obtener el certificado oficial del nivel correspondiente deberán presentarse a la **prueba de certificación** y superar cada

una de las cinco partes correspondientes a las actividades de lengua evaluables.

El alumnado matriculado en los cursos conducentes a PUC también podrá **promocionar** al nivel siguiente a través de la evaluación continua, o la superación de la prueba que establezca el departamento, sin presentarse a las pruebas de certificación, pero **sin** obtener la correspondiente **certificación**. Para obtener el certificado de ese nivel deberá superar la prueba de certificación. Para poder participar en la misma deberá formalizar la inscripción en la prueba.

El hecho de estar matriculado como alumno presencial en el 2º curso del nivel no supone que sea obligatorio presentarse a la certificación ni tampoco que se tenga derecho a la realización de la prueba de certificación sin inscripción. Aquellos alumnos que quieran presentarse a la prueba, tanto si son oficiales como libres, necesariamente tendrán de formalizar la inscripción para realizarla en las fechas que estipule la Conselleria de Educación.

#### CALIFICACIONES Y PROMOCIÓN

1. En la evaluación de los cursos curriculares conducentes a la prueba de certificación de los niveles B1, B2, C1 y C2, para obtener la calificación final de «apto» y promocionar al curso siguiente, hay que superar, mediante evaluación continua, todas las actividades de lengua con un porcentaje de puntuación mínimo de un 50 % y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 60 %. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de hacer la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua y se expresará con un número entre uno y diez, con dos decimales, redondeado a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. En el caso del alumnado que no ha participado en la evaluación continua, se hará constar la calificación de «no presentado».

2. El departamento didáctico tendrá la opción de decidir hacer prueba final o de aprovechamiento. La superación de la evaluación final o de aprovechamiento en los cursos curriculares conducentes a la prueba de certificación permite al alumnado promocionar al primer curso de B2, C1 o C2 sin la obtención del certificado del nivel, que solo se obtendrá mediante la superación de la prueba de certificación.

#### 5.3. TEST DE CLASIFICACIÓN

El alumnado podrá acceder a cualquier curso de los diferentes niveles previstos en la normativa vigente en materia curricular de estas enseñanzas, a través de la realización de un test de clasificación, que determinará la competencia lingüística de la persona candidata e identificará el curso y nivel de lengua al que puede acceder. Los departamentos didácticos de cada escuela oficial de idiomas elaborarán el test de clasificación.

Podrá acceder al test de clasificación cualquier alumno o alumna, sea de nuevo ingreso o no, que solicite hacerlo.

El test de clasificación será válido también para el acceso a los cursos de enseñanza no formal. El resultado del test de clasificación tendrá validez en cualquier escuela oficial de idiomas valenciana para el proceso de admisión en el curso inmediatamente posterior al test realizado.

La realización de un test de clasificación no garantiza una plaza escolar al solicitante.

El alumnado que ya esté matriculado en el mismo idioma y que quiera cambiar de



nivel puede realizar un test de clasificación durante el primer mes de clase.

La publicación de los resultados del test indicará el curso al que puede acceder la persona candidata, que podrá matricularse en el curso y nivel indicados o en el curso anterior al que le haya asignado el test de clasificación. El resultado del test de clasificación no tendrá ninguna validez como certificado acreditativo de un nivel de lengua.

#### **5.4. CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

##### **PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN**

Siguiendo las pautas introducidas durante el curso 2019-2020, se aplican los criterios de corrección estipulados en el Real Decreto sobre Principios Básicos Comunes de Evaluación, de 11 de enero de 2019.

Cada una de las competencias desarrolladas por las 5 actividades de lengua (descritas más arriba) de las que consta la prueba representará un 20% de la nota final, de manera que para que cada una de las cinco partes haga media con el resto será necesario obtener, al menos, el **50%** de la nota estipulada para cada parte. Para aprobar la prueba y obtener el certificado será necesario obtener al menos el **65% de la puntuación total de la prueba.**

Como viene siendo habitual, cada uno de los ejercicios de los que constan las diferentes partes de la prueba tiene asignada una puntuación que será otorgada por número de respuestas correctas, no descontándose ningún punto por las incorrectas o sin responder.

#### **5.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo mediante las reuniones periódicas a las que el profesorado asiste: reuniones de coordinación de todos los coordinadores, reuniones de nivel del profesorado que imparte un mismo nivel y en último término las reuniones del departamento.

En estas reuniones se discuten y evalúan aspectos como el cumplimiento de la programación, la secuenciación de contenidos para los diferentes niveles y su adaptación a los libros de texto elegidos, los modelos de examen para la evaluación continua, la evaluación del oral de los primeros cursos, criterios de corrección, etc. También en estas reuniones, siempre que el tiempo disponible para reunirse lo permite, se realizan sesiones de estandarización de la corrección y calificación de la producción escrita y/o mediación escrita, y de la corrección y calificación de la producción y/o mediación oral. En todos los casos se busca el consenso y la mejora de la práctica docente, tanto en clase como evaluando.

## **6 MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NEE**

Las medidas de atención al alumnado con necesidades educativas especiales por

parte del departamento de alemán son las mismas que para el resto de departamentos del centro y atienden a las instrucciones de funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas según RESOLUCIÓN del 29 de julio de 2022 de la Conselleria de Educación.

**Ejemplos de adaptaciones específicas para las clases presenciales son:**

- búsqueda de aulas con accesos fáciles y facilidad de evacuación en caso de emergencia
- uso de pupitre en el aula, en lugar de silla de pala
- ampliación de tamaño de fuente en todos los materiales de uso del alumno
- atención personalizada dentro del aula en la realización de diferentes actividades
- ampliación del tiempo para realizar pruebas puntuales o exámenes
- Etc.

**Ejemplos de adaptaciones específicas para la realización de exámenes:**

- uso de pupitre en el aula
- uso de auriculares para la realización de ejercicios de audio
- ralentización o repetición extra del audio
- lectura labial
- ampliación del tamaño de los exámenes y la fuente en la que están redactados
- ampliación del tiempo para realizar los exámenes
- Etc.

## **7 FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA O MEDIATECA LINGÜÍSTICA**

La mediateca lingüística tiene como finalidad dar herramientas a la ciudadanía para la adquisición o refuerzo de lenguas a través de formación continua y a lo largo de la vida en un horario flexible y un formato diferente al de la asistencia a cursos. Para esta finalidad, las escuelas oficiales de idiomas dispondrán de un espacio físico donde ubicar la biblioteca, el aula de autoaprendizaje y el espacio de recursos. Dado que nuestra escuela no dispone aún de dicho espacio físico y durante el presente curso la comisión dedicada a la confección de materiales y actividades para la mediateca se ha suprimido, únicamente se podrá continuar con la creación de materiales por parte del coordinador y del profesorado cuyo curso formativo se tenga que suprimir por falta de alumnado.

Así mismo, se seguirán revisando los fondos de la biblioteca con el objetivo de actualizarlos y dar mejor servicio a nuestro alumnado.

## **8 UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

La utilización de todas las tecnologías de la información y la comunicación a nuestro alcance forman parte habitual de nuestra enseñanza desde hace años. En primer lugar, todas nuestras aulas están equipadas con ordenador y proyector, además de equipos de audio de alta calidad, y algunas de ellas con pizarra digital, de manera que tanto los libros de texto en versión digital (e-books) como muchos de los materiales elaborados por el profesorado en formatos Word o Pdf se proyectan en pantalla, lo cual supone a su vez un importante ahorro de papel en forma de fotocopias. Las aulas disponen además de conexión a Internet, herramienta utilizada por el profesorado habitualmente para complementar el material de sus cursos y/o para acceder a

los libros de texto que no tienen soporte físico digital pero sí versión digital en línea.

Además de los recursos en línea (videos, audios, textos de prensa y revistas, blogs, etc.) utilizados habitualmente para proyectar en pantalla o en forma de audio, el alumno puede hacer uso, bajo la supervisión del profesor, de su propio teléfono móvil y determinadas aplicaciones para algunas actividades asignadas por este (por ejemplo, para consulta de diccionarios en línea). Se espera también de los alumnos que sean responsables de su aprendizaje autónomo haciendo uso de algunos de estos recursos recomendados por el profesorado y en esta programación, tales como la escucha de programas de radio y podcasts en habla alemana de diferentes países y con diferentes acentos, entre muchas otras páginas de práctica de la comprensión oral, la pronunciación, el vocabulario, etc.

Las editoriales de los métodos elegidos por los profesores proporcionan también acceso a un sinfín de recursos en línea para el alumnado, relacionados con los textos y niveles correspondientes.

La Conselleria de Educación pone a disposición de cada profesor y alumno una dirección de correo institucional. Su uso a través de la plataforma [WEBFAMILIA](#) sirve para mantener informado al alumnado de sus calificaciones y para comunicaciones oficiales con el mismo.

Otra plataforma digital es [AULES](#), un aula virtual. A través de ella, se podrá, por ejemplo:

- 1.- Alojarse, organizar y facilitar la descarga de materiales complementarios o de apoyo para la enseñanza presencial, práctica en los exámenes de certificación, etc.
- 2.- Organizar y secuenciar los contenidos y actividades que has propuesto para tus grupos presenciales de forma que los alumnos tengan una guía orientativa para el seguimiento de tus cursos presenciales.

Por otro lado, Conselleria pone a disposición una serie de aplicaciones y plataformas digitales para apoyar la labor docente en la enseñanza presencial, alojadas en sus servidores. Se trata de aplicaciones de Microsoft como Teams, Outlook, OneDrive, etc.

## **9 RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS**

Durante el curso 2023-2024, el departamento de alemán dispondrá de dos coordinaciones, una de nivel B y otra de nivel C. Se encargarán de apoyar a la jefatura de departamento en sus tareas, así como de redactar los exámenes únicos de dichos niveles.

Los libros de texto para el presente curso son:

- 1ºA2: MOMENTE KURS- und ARBEITSBUCH A1.1 y A1.2 Ed. Hueber
- 2ºA2: MOMENTE KURS- und ARBEITSBUCH A2.1 y A2.2 Ed. Hueber
- 1ºB1: NETZWERK B1.1 Ed. Klett 2ºB1: NETZWERK B1.2 Ed. Klett
- 1ºB2: WEITBLICK B2.1 Ed. Cornelsen ISBN: 978-3-06-120889-9
- 2ºB2: WEITBLICK B2.2 Ed. Cornelsen ISBN: 978-3-06-120890-5
- 1ºC1: KOMPASS C1.1 Ed. Klett y SICHER C1.1 Ed. Hueber en el grupo de Christian Abad
- 2ºC1: KOMPASS C1.2 Ed. Klett

1ºC2: ERKUNDUNGEN C2 Lektionen 1-4 Ed. Schubert ISBN: 9783941323223

2ºC2: ERKUNDUNGEN C2 Lektionen 5-8 Ed. Schubert ISBN: 9783941323223

## 10 PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

La prueba de certificación será elaborada por las comisiones redactoras nombradas por la Conselleria de Educación a tal efecto. Se articulará en las competencias siguientes:

comprensión de textos escritos

comprensión de textos orales

producción y coproducción de textos escritos

producción y coproducción de textos orales

mediación (escrita y oral)

Del mismo modo que en los primeros cursos, en las pruebas de certificación de la convocatoria extraordinaria, se realizan únicamente las pruebas correspondientes a las actividades de lengua no superadas en la ordinaria.

Los alumnos que deseen obtener el certificado oficial del nivel correspondiente, tanto oficiales como libres, deberán presentarse a la prueba unificada de certificación (PUC) y superar cada una de las cinco partes correspondientes a las actividades de lengua evaluables, y en todos los casos los alumnos han de inscribirse previamente para poder realizar las pruebas.

El calendario de dichas pruebas lo fija la Conselleria de educación, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria de septiembre y se publica mediante Resolución en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana hacia el mes de febrero. Asimismo, los alumnos pueden acceder a una Guía del Candidato que se actualiza cada año, donde se informa de todos los aspectos relevantes relacionados con las pruebas de certificación (calendarios, condiciones generales, procesos, plazos, normativas, etc.)

Las pruebas de expresión oral y mediación se celebrarán en las fechas que se determine por el Centro y se publicará en la página web de la EOI VALENCIA ZAIDÍA, con la suficiente antelación para su público conocimiento, al amparo de la autonomía pedagógica y organizativa que le asiste.

## 11 PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCTENTES A LA CERTIFICACIÓN

Los alumnos serán evaluados según el principio de evaluación continua. A final de curso, será necesario realizar un examen final único para cada nivel a fin de promocionar al siguiente.

Se exigirá al alumno, en todo caso, un conocimiento mínimo del 60% de los contenidos, salvo en el nivel A2.2, en el que el conocimiento mínimo exigido será el 65%.

El indicado 60% o 65% se refiere tanto a su rendimiento oral como escrito, no pudiendo el alumno superar el curso cuando en cualquiera de las partes (comprensión o expresión escrita u oral y mediación) no alcance el nivel exigido del 50%.

La no obtención del 50% en cualquiera de las destrezas de la prueba escrita u oral supone el no superar esa destreza en la convocatoria correspondiente.

Se evaluarán en las pruebas escritas las destrezas de

- 1.- Comprensión oral
- 2.- Comprensión escrita
- 3.- Expresión escrita
- 4.- Mediación

Se evaluará en los exámenes orales las destrezas de

- 1.- Expresión y comprensión e interacción oral
- 2.- Mediación

Dado que las pruebas son revisadas continuamente - con objeto de adecuarlas cada vez más, para que no sólo reflejen los conocimientos del alumnado, sino también sean homologables a otras pruebas - se contempla la posibilidad de modificar la composición de las mismas.

A tal fin y antes de la convocatoria de cualquier prueba cada profesor informará a sus alumnos oficiales sobre la composición definitiva de aquellas.

Las pruebas correspondientes a la evaluación ordinaria de los cursos no conducentes a la prueba de certificación se realizarán en mayo de 2024.

Las pruebas extraordinarias de todos los idiomas y niveles no conducentes a la prueba de certificación incluido el nivel Básico A2 se realizarán *a posteriori* previsiblemente en junio-julio de 2024.

## 12 CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

En este link, se puede consultar la oferta de cursos complementarios:

<https://portal.edu.gva.es/eoivalencia/es/alumnado/oferta-educativa/cursos-complementaris/>

### EVALUACIÓN

La evaluación de los cursos de oferta formativa complementaria será continua o de progreso mediante la asistencia presencial y la participación activa en las clases.

La calificación de esta oferta formativa complementaria se expresará en términos de «apto/a» o «no apto/no apta». Para la obtención de la calificación final de «apto/a», hará falta una asistencia mínima del 75 % al curso. La comisión de coordinación pedagógica podrá establecer otros requisitos de calificación del curso.

## 13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El Departamento de Alemán se ha caracterizado en los años anteriores por prestar especial atención a las actividades complementarias para fomentar entre el alumnado el uso y el conocimiento de la lengua alemana. Estas actividades se celebraban en estrecha colaboración con todos los alumnos del Centro. Fiestas de bienvenida, de navidad, concursos de toda índole, y proyecciones de películas han sido siempre habituales en nuestra programación. Y este curso está previsto continuar en la misma línea.

Por el momento, tienen ya fecha las actividades del Día del Libro “Mein erstes Buch”, “Lesecke” y “Büchertausch” aparte de lecturas en público (abril 2024), el Concurso de Coronas de Adviento y la exposición-collage de bolas de Navidad (noviembre-diciembre 2023).

En este apartado quedarían englobadas asimismo otras actividades como exposiciones o murales en las paredes de la escuela, ponencias, visitas culturales (por ejemplo, de celebrarse, al mercadillo de navidad del Colegio Alemán), videoconferencias, visionado de películas o documentales, participación en actividades propuestas por el DAAD, la UV o la AGPACV- que pudieran surgir a lo largo del curso y que se anunciarán por los canales pertinentes solicitándose los correspondientes permisos para su puesta en marcha.

Asimismo, se prevé un viaje en grupo a Viena con profesores acompañantes en el segundo cuatrimestre, que tendría lugar si las circunstancias financieras y de agenda lo permiten.

Hemos recibido una solicitud de intercambio con alumnado adulto de un centro de Nürnberg, el Hermann Kesten Kolleg, y estamos actualmente en negociaciones para entablar una relación duradera que nos permita realizarlo hacia final de curso o ya en próximos años.

Por otro lado, están previstos dos talleres didácticos de teatro en alemán -*Theaterwerkstatt*-, cuyas fechas aún están por establecer -pero que con gran seguridad serán hacia Fallas y que serían de pago a cargo del presupuesto del departamento. Asimismo, hemos recibido una interesante oferta de un espectáculo de magia en alemán a cargo del actor Olivier Klinkenberg, a quien hemos solicitado presupuesto para agendar un show.

## 14 PLAN DE MEJORA Y FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESORADO

### Formación permanente

El departamento de alemán participa activamente en el plan anual de formación del centro (PAF). Durante el curso 2023-2024 los profesores podrán elegir entre 6 seminarios específicos, 1 proyecto de formación en el centro y además un grupo de trabajo de 20h exclusivo para alemán: “Buenas prácticas en el aula de lengua en los niveles C”, que tendrá lugar a partir de enero.

Por último, los miembros del departamento de alemán asisten a sesiones de estandarización para la corrección de los exámenes de Certificación (expresión escrita y expresión oral) preparadas y organizadas por la Jefatura de Departamento en colaboración con los

coordinadores didácticos.

### **Colaboración con editoriales**

El departamento colabora activamente con las casas editoriales especializadas en el ámbito de la enseñanza y distribución de la lengua alemana. Generalmente, al comienzo del curso se realizan sesiones con algunos representantes de diferentes editoriales, siempre que el profesorado lo requiere. Estos autores no solo presentan sus nuevos métodos sino también ofrecen sesiones de formación del profesorado en novedades a tener en cuenta, especialmente en el ámbito digital. Estas sesiones enseñan a mejorar las técnicas pedagógicas para el uso de sus materiales, así como de los portales virtuales, cada vez más completos y rigurosos, que ofrecen múltiples recursos tanto para alumnos como profesores en materia práctica relacionada con sus métodos.

### **Erasmus +**

En el presente curso, se realizarán tres movilidades. Susana Bartolomé participará en el programa como profesora acompañante. Silvia Corrales y Laura Martín, en la modalidad de “job shadowing”, con la finalidad de establecer contacto con otros centros donde se enseñen lenguas, aprender de otros sistemas educativos y contribuir al intercambio de experiencias docentes para una difusión de los valores europeos, así como el fomento de la digitalización, inclusión y atención a la diversidad.

## **15 PLAN DIGITAL DEL CENTRO**

Actualmente, la EOI València-Saïdia está poniendo en marcha su plan digital.