

## CURSOS COMPLEMENTARIS

### CURSOS COMPLEMENTARIOS

**PROFESSOR/A:**

*PROFESOR/A:*

**TÍTOL DEL CURS:**

*TÍTULO DEL CURSO:*

PRÁCTICA AVANZADA DE LENGUA INGLESA A TRAVÉS DE LA LITERATURA: EL LENGUAJE DE WILLIAM SHAKESPEARE ADAPTADO AL INGLÉS ACTUAL

**Tipus de curs**

**Número del catàleg**

40

*Tipo de curso* **A (60 hores)**

*Número del catálogo*

**Idioma** **anglès**

**Nivell de llengua / Nivel de lengua** **C2**

**Docència / Docencia:** **UN DÍA DOS HORAS**

**Horari / Horario:**

**LUNES DE 10 A 12 HORAS**

**REQUISIT: nivell/curs finalitzat per accedir-hi**

*REQUISITO: nivel/curso finalizado para acceder*

C1

**Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell superior a l'indicat?**

*¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel superior al indicado?*

Sí

**Especifiqueu/Especifica:**

**ALUMNADO DE  
1C2 Y 2C2**

**Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell inferior a l'indicat?**

*¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel inferior al indicado?*

No

**Especifiqueu/Especifica:**

Se requieren unos conocimientos mínimos de C1 que les permitan expresarse y comprender con bastante precisión y soltura textos en lengua inglesa.

**Breu descripció del curs / Breve descripción del curso:**

Este curso busca propiciar la práctica de las destrezas de comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita a través de textos literarios avanzados, en este caso, de una obra de William Shakespeare. A través de la lectura de la misma en un lenguaje adaptado al inglés moderno, de manera que se eliminen las barreras que los lectores actuales podrían tener, el alumnado podrá sumergirse en la ficción y después trabajar tareas orales y escritas con sus compañeros y compañeras de clase.

**Breu descripció de la metodologia / Breve descripción de la metodología:**

Se seleccionará una obra de William Shakespeare cuyo texto se habrá dividido para abarcar todas las sesiones del curso. El alumnado irá leyendo y trabajando en solitario las estructuras sintácticas y el vocabulario relevantes de las páginas correspondientes para cada sesión. Una vez en el aula, se establecerá un debate en el que se comentarán y explicarán dichos elementos. Asimismo, se procederá a la práctica de la lectura conjunta del texto para trabajar la fonética y asegurar la comprensión del mismo. Después, se analizarán aspectos de la trama, así como los elementos culturales y lingüísticos que vayan surgiendo. Finalmente, siempre que sea posible, se visionarán algunas escenas de versiones cinematográficas o teatrales de la obra en cuestión para compararlas con la versión escrita.

**Breu descripció dels objectius/ Breve descripción de los objetivos:**

Los objetivos del curso son proporcionar a un alumnado que ya posee conocimientos bastante avanzados de la lengua amplia práctica en varias destrezas lingüísticas, tales como la comprensión escrita, la producción oral y la producción escrita. Se hará énfasis en la participación activa de los asistentes para asegurar el desarrollo adecuado de las clases, lo cual les permitirá, al mismo tiempo, mejorar su fluidez y pulir su pronunciación. Además, se trabajará la tarea de mediación, que será fundamental para analizar y comprender el texto elegido. El principal objetivo de este curso es atraer al alumnado hacia un uso más práctico de la lengua, de forma que el foco sea su utilidad como herramienta de comunicación y no un mero objeto de estudio. Y se hará por medio de algo tan atractivo y útil como la literatura.