

CURSOS COMPLEMENTARIS

CURSOS COMPLEMENTARIOS

PROFESSOR/A:

PROFESOR/A:

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

TÍTOL DEL CURS:

TÍTULO DEL CURSO:

KREATIVES SCHREIBEN

Tipus de curs

Tipo de curso **A (60 hores)**
catálogo

Número del catàleg

Número del

38

Idioma **alemany**

Nivell de llengua / Nivel de lengua **B2**

Docència / Docencia: 2 dies una hora / 2 días una hora

Horari / Horario:

LUNES Y MIÉRCOLES DE 09:00 H A 10:00 H

REQUISIT: nivell/curs finalitzat per accedir-hi

2B1

REQUISITO: nivel/curso finalizado para acceder

Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell superior a l'indicat?

Sí

¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel superior al indicado?

Especifiqueu/Especifica:

B2,C1, y C2

Poden inscriure's en el curs alumnes amb nivell inferior a l'indicat?

No

¿Pueden inscribirse en el curso alumnos con nivel inferior al indicado?

Especifiqueu/Especifica:

[Feu clic per escriure](#)

Breu descripció del curs / Breve descripción del curso:

Se trata de despertar el gusto por escribir en alemán partiendo de la inspiración individual y con ayuda de diferentes propuestas para adquirir una buena práctica en la redacción en alemán.

Breu descripció de la metodologia / Breve descripción de la metodología:

Se utilizarán diferentes medios a modo de impulso y sugerencia para escribir, como pueda ser la fotografía, la pintura, la música, citas literarias, portadas de libros, viñetas y otros medios que valgan para tal fin. También se facilitará vocabulario temático y recursos lingüísticos acorde al registro de los textos a producir, entre los que podrán entrar recursos idiomáticos y estilísticos.

Se trabajará con diccionario digital y en papel y otros recursos de consulta. Habrá práctica en clase y en casa y se pedirá adquirir un libro de vocabulario por temas, para afianzar vocabulario desde B1. (Deutsch in Themenkreisen, Schubert-Verlag) o (Da fehlen mir die Worte, Wiebke Strank, Schubert Verlag).

Breu descripció dels objectius/ Breve descripción de los objetivos:

**El objetivo es escribir textos breves de diferentes géneros, desde el mensaje al relato corto – pasando por la poesía, la reseña, la burbuja de viñeta, la noticia breve y otros.
Ideal será ir recopilando los textos generados bien en papel, bien en soportes digitales como ‘issu’ y/o hacer una exposición con motivo del día del libro.**