

---

# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Curso 2023- 2024

[français]

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<u>1.- INTRODUCCIÓN .....</u>	<u>3</u>
<u>2.- CURRÍCULUM DE LOS DISTINTOS NIVELES .....</u>	<u>6</u>
<u>3.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS .....</u>	<u>6</u>
<u>4.- METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS .....</u>	<u>26</u>
<u>5.- EVALUACIÓN: TIPOS Y CRITERIOS .....</u>	<u>29</u>
<u>6.- 6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE SOPORTE EDUCATIVO</u>	<u>32</u>
<u>7.- FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA O MEDIATECA LINGÜÍSTICA.....</u>	<u>32</u>
<u>8.- UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....</u>	<u>33</u>
<u>9.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS .....</u>	<u>34</u>
<u>10.- PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN .....</u>	<u>34</u>
<u>11.- PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN .....</u>	<u>35</u>
<u>12.- CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....</u>	<u>35</u>
<u>13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....</u>	<u>35</u>
<u>14.- PLAN DE MEJORA DEL PROFESSORADO .....</u>	<u>36</u>
<u>15.- PLAN DIGITAL DEL CENTRO.....</u>	<u>37</u>

# 1.- INTRODUCCIÓ

## 1.1 Marco legislativo (los textos se pueden consultar directamente en

<https://eoi.gva.es/es/curriculums/legislacio> )

### 1.1.1 Legislación general

- Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, (artículos 59-62).
- Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, que establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecido por la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Orden 3/2019, del 2 de julio, de la Conselleria d'Educació, Cultura y Esport, que establece la distribución geográfica de las EOI y regulan las secciones y otras ubicaciones de sus enseñanzas.
- Resolución del 9 de julio de 2021 del Conseller d'Educació, Cultura y Esport, que regula las secciones y otras ubicaciones de las EOI corregida a posteriori.

### 1.1.2. Organización y funcionamiento

- Orden 87/2013, del 20 de septiembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura y Esport, que regula la organización y el funcionamiento de las EEOOI de la Comunidad Valenciana.
- Decreto 167/2017, del 3 de noviembre, del Consell, que aprueba el Reglamento orgánico y funcional de las EEOOI.
- Resolución del 25 de julio de 2022, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, que dicta instrucciones en términos de ordenación académica y organización de las EEOOI valencianas durante el curso 2023-2024.

### 1.1.3.Currículums

- Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre que fija las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación y establece el currículum básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
- Decreto 242/2019, que establece las enseñanzas y el currículum de idiomas de régimen especial de la Comunidad Valenciana y las correcciones posteriores.

### 1.1.4 Evaluación

- Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria d'Educació, Formació y Ocupació, que regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación y establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación u obtención del título académico que corresponda.
- Real Decreto 1/2019, del 11 de enero, que establece los principios básicos comunes de evaluación aplicable a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.
- Orden 34/2022, del 14 de junio, de la Conselleria d'Educació, Cultura y Esports que regula la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y de las pruebas de certificación de los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en la Comunidad Valenciana.

## 1.2. Justificación de la programación

Las enseñanzas de las EEOOI parten de un modelo de lengua entendida como uso de la misma, tal y como lo define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación.

La evolución y movilidad de las sociedades actuales ha tenido una influencia definitiva en todo lo relativo al aprendizaje y la enseñanza de idiomas. El flujo constante de la ciudadanía por todo el territorio europeo dibuja un tipo de sociedad en la que el dominio de lenguas se alza como factor primordial en las relaciones humanas, comerciales y culturales.

El aprendizaje de las lenguas como valor cultural inherente a los distintos pueblos requiere que nuestros sistemas de enseñanza se adapten a las necesidades de nuestra ciudadanía, por ejemplo con la Introducción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). La capacidad de comunicarse e interactuar con personas de otras culturas, objetivo final de las enseñanzas de idiomas, necesita una buena adaptación de nuestros sistemas de enseñanza en concordancia con las situaciones cotidianas con las que la ciudadanía se puede enfrentar.

En una sociedad que cuenta con la riqueza de tener dos lenguas, patrimonio que se tiene que promocionar e impulsar, la multiculturalidad y el plurilingüismo cobran una importancia adicional en la Comunidad Valenciana por su gran capacidad de absorción de otros pueblos y culturas y por la importancia de la industria turística. En este sentido, la interacción constante con la ciudadanía de otros países, muy frecuente en nuestra Comunidad, requiere desarrollar estrategias adecuadas, incluyendo la mediación.

De la misma manera, los niveles previstos para estas enseñanzas se basan en los niveles de referencia del Consejo de Europa. El Marco de Referencia presenta un enfoque orientado a la acción, al uso de la lengua. Dicho enfoque conlleva un modelo de comunicación lingüística que tiene una base fundamentalmente práctica, que se equipara con la capacidad de uso del idioma y que incluye tanto la competencia lingüística como las competencias sociolingüística, pragmática y mediadora.

Los objetivos generales y específicos para cada una de las destrezas, la selección de los diferentes tipos de contenidos y los criterios generales de evaluación que se enuncia, tienen también coherencia con este enfoque.

Las tareas de aprendizaje, diseñadas a partir de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar, han de ser también comunicativas para ofrecer al alumnado adulto la oportunidad de utilizar el idioma tal y como lo haría en situaciones reales de comunicación. En el contexto de unas tareas con estas características, el alumnado realizará actividades de expresión, comprensión, mediación y/o una combinación de éstas.

Para llevar a cabo con eficacia las tareas correspondientes, el alumnado tendrá que ser entrenado en estrategias de planificación, ejecución, control y remediación, así como una serie de procedimientos discursivos generales y específicos para cada destreza y se le tendrá que proporcionar unos conocimientos formales que le permitan entender y producir textos ajustados a las necesidades de comunicación.

En la redacción de la presente programación, se han tenido en cuenta las directrices establecidas en la RESOLUCIÓN del 18 de julio de 2023, del Secretario Autonómico de Educación y Formación Profesional, que dicta instrucciones en término de ordenación académica y organización de las EEOOI valencianas durante el curso 2023-2024.

### 1.3.Contextualización

#### 1.3.1 Tipología del alumnado

El tipo de alumnado de la EOI de Torrent que se matricula para aprender francés varía en función de su motivación y/o necesidades. Desde el alumnado que lo hace por placer porque se siente atraído por la sonoridad de la lengua, porque quiere viajar por países francófonos y comunicarse sin problemas, hasta el que necesita un certificado de un nivel determinado para puntuar en unas oposiciones o concurso de traslado. Muchos lo hacen para retomar los estudios de una lengua estudiada en el colegio o en bachillerato. No podemos olvidar al alumnado que accede por la prueba homologada hecha en el instituto al final de la ESO. Y por último, cierto número tiene familia en Francia y quiere mejorar su comunicación. Así que la franja de edad no es homogénea y conlleva a veces la convivencia en un mismo grupo de adolescentes, adultos y alguna persona jubilada. A nivel de formación académica el alumnado de francés tiene cursado como mínimo el bachillerato o algún módulo de formación profesional; pero dado que la edad mínima para acceder al aprendizaje del francés es de 14 años, algunos alumnos todavía están cursando la ESO. Se da el caso también de alumnado con más edad (el menos numeroso) que no posee más formación académica que la primaria o secundaria obligatoria.

#### 1.3.2 Organización del Departamento de Francés

El departamento de francés de l'EOI de Torrent está compuesto por dos profesoras a jornada completa:

-la docente 1 con reducción lectiva por el cargo de jefa de departamento y con coordinación de la sección Montecarlo

-la docente 2 con reducción lectiva por coordinación TIC

##### 1.3.2.1 Horarios y grupos (Edificio Montecarlo)

**Grupos curriculares:**

Nivel	Grupo	Horario	Profesora
1A2	M01	Lunes-miércoles 16h30-18h30	Docente 2
	M02	Lunes-miércoles 18h30-20h30	Docente 2
2A2	M03	Lunes-miércoles 18h30-20h30	Docente 1
1B1	M04	Martes-jueves 18h30-20h30	Docente 1
2B1	M05	Martes-jueves 18h30- 20h30	Docente 2
1B2	M06	Martes-jueves 16h30- 18h30	Docente 2
2B2	M07	Lunes-miércoles 16h30-18h30	Docente 1

### 1.3.2.2 Horarios de atención al alumnado: siempre con cita previa concertada con la profesora

Grupo	Ubicación	Horario grupo	Horario de atención
1A2_M01	Torrent Montecarlo	Lun-Mié 16:30 – 18:30	Lunes 16:15 – 16:30
1A2_M02	Torrent Montecarlo	Lun-Mié 18:30 – 20:30	Lunes 20:30 – 20:45
2B2_M07	Torrent Montecarlo	Lun-Mié 16:30 – 18:30	Miércoles 16:15 – 16:30
2A2_M03	Torrent Montecarlo	Lun-Mié 18:30 – 20:30	Miércoles 20:30 – 20:45
1B1_M04	Torrent Montecarlo	Mar-Jue. 18:30 – 20:30	Martes y jueves 20:30 – 20:45
1B2_M06	Torrent Montecarlo	Mar-Jue. 16:30 – 18:30	Martes 16:15 – 16:30
2B1_M05	Torrent Montecarlo	Mar-Jue 18:30 – 20:30	Martes 20:30 – 20:45

## 2.- CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES

Esta programación se basa en el DECRETO 242/2019, que establece las enseñanzas y el currículum de idiomas de régimen especial de Comunidad Valenciana.

[http://www.dogv.gva.es/datos/2019/11/07/pdf/2019\\_10415.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2019/11/07/pdf/2019_10415.pdf)

## 3.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

### En los grupos curriculares

En los grupos curriculares

Hemos de subrayar que la secuenciación y temporalización de los contenidos de cada nivel es, en un principio, orientativa, porque las necesidades y el ritmo de aprendizaje pueden modificar la planificación inicial. El grado de consecución de los conocimientos impartidos será el que determine si hace falta reforzar o ampliar algún aspecto o bien pasar al estudio de contenidos nuevos.

### 3.1 Nivel Básico 1A2

Secuenciación de contenidos 1A2 basada en el manual: *MON ALTER EGO A1 (Editorial Hachette)*

1 <sup>er</sup> período 25/09/23 – 22/12/23		Libro de texto: MON ALTER EGO 1 A1 Unidades 1, 2 y 3			
Número de sesiones: 23					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVO S Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
1	presentarse Deletrear Comunicar en clase Contar Saludarse, despedirse Pedir y dar informaciones Identificar a una persona Hablar de gustos y preferencias	Verbo <i>s'appeler</i> en presente Pronombres personales sujeto Acentos Artículos determinados Verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> en presente Verbos acabados en <i>-er</i> en presente <i>C'est o Il/Elle est</i> Género de los nombres de países Adjetivos de nacionalidades Adjetivo interrogativo <i>quel</i> Negación <i>ne... pas</i>	<i>Tu o vous:</i> <i>Discurso</i> formal e informal Registro formal / informal en presentaciones Discurso de cortesía Completar un formulario	Fórmulas para presentarse y saludar Días de la semana Meses del año Números 0-1000 Lenguas Nacionalidades	El alfabeto Acentuación de la última sílabas Liaison [z] Entonación de las frases Letras mudas [ə] y [e] para diHacer entenciar el singular del plural
2	Hablar de sus aprendizajes Hablar de su profesión Hablar de acontecimientos: quién, dónde, cuándo. Hablar del lugar de residencia	Verbos acabados en <i>-ger</i> Verbos <i>apprendre</i> , <i>venir</i> Interrogación: preguntas cerradas (intonation montante y est-ce que) Interrogación (pourquoi?) Masculino y femenino de las profesiones Preposiciones con nombres de países y ciudades Diferencia entre <i>oui</i> y <i>si</i>	Escribir un correo electrónico	Horas y momentos del día Motivos para aprender idiomas Profesiones Acontecimientos actividades Días de la semana	Entonación ascendente y descendente Pronunciación de los Verbos acabados en -er <i>Un</i> y <i>une</i> La elisión Sonidos [y], [u] Sonidos nasales

3	Hablar de alojamiento y de viaje Describir un lugar Comprar Indicar un itinerario Hablar de los medios de transporte	Artículos definidos e indefinidos Adjetivos calificativos: concordancias y lugar en la frase Estructuras <i>C'est yll / Elle est</i> Preposiciones de lugar Contracción de los artículos Adjetivos demostrativos Verbos <i>aller, prendre et descendre</i>	Describir un itinerario Escribir una postal	Alojamiento Léxico para caracterizar personas y lugares Lugares de la ciudad Expresiones de lugar Números ordinales Léxico para comprar Conectores temporales Medios de transporte	Liaison y encadenamiento Consonantes finales mudas Sonidos nasales
---	--	---	--	---	--

2n período 08/1/24 - 27/3/24		Libro de texto: MON ALTER EGO A1 Unidades 3, 4 y 5			
Número de sesiones: 24					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVO S Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
4	Hablar de las actividades de ocio Hablar de su familia Anunciar y reaccionar a informaciones sobre acontecimientos personales	Pronombre <i>on</i> Interrogación: <i>Qu'est-ce que</i> Hablar de gustos personales: Verbos <i>aimer, adorer, détester</i> Estructuras para expresar actividades de ocio Adjetivos posesivos Pasado reciente futuro próximo Pronombres tónicos	Expresiones para crear lazos con personas con inquietudes comunes Comunicar a distancia con personas cercanas	Actividades de ocio Familia Adjetivos de aspecto físico y de personalidad Indicadores temporales de futuro Fórmulas despedirse Léxico para expresar reacciones Palabras del registro familiar	Sonidos nasales Vocales abiertas y cerradas
5	Hablar de la organización del trabajo Situarse en el tiempo Decir horarios Pedir y dar disponibilidad para una cita Describir la rutina Expresar la frecuencia de nuestras acciones Expresar obligación y prohibición	Expresiones para situarse en el tiempo Preposiciones para indicar horarios Verbos en <i>-cer</i> Verbos <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> Verbos Pronominales Estructuras de tiempo <i>Il faut + infinitivo</i>	Organizar y describir el horario de trabajo Organizar su agenda Encontrar soluciones para mejorar su rutina	Indicadores temporales Actividades al trabajo Acciones de la vida cotidiana Comidas Tareas domésticas Vida colectiva	Sonidos [ø], [œ] Cambios fonéticos al presente del indicativo de algunos verbos acabados en <i>-er</i>
6	Informarse sobre un lugar antes de un viaje Situarse geográficamente Hablar de clima Expresar necesidades Hablar de lugares de interés turístico y cultural Sugerir actividades Contar experiencias pasadas	Preposiciones y puntos cardinales. Estructuras para hablar del clima Preposiciones y estaciones del año Expresar obligación y necesidades Pronombre <i>on</i> Verbo acabado en <i>-ir</i> Imperativo Pasado compuesto	Preparar un viaje Hacer un folleto turístico Contar acontecimientos en pasado Hacer apreciaciones	Puntos cardinales Clima Estaciones del año ropa y accesorios lugares turísticos Actividades al aire libre Indicador temporales Adjetivos para hacer apreciaciones	Sonidos [s], [z] Sonidos [ə], [ɛ]

<b>3er período</b> <b>09/04/24 - 29/05/24</b>		<b>Libro de texto: MON ALTER EGO A1</b> <b>Unidades 6, 7 y 8</b>			
<b>Número de sesiones: 13</b>					
<b>Unidad</b>	<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>DISCURSO</b>	<b>LÉXICO Y SEMÁNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>
<b>7</b>	Describir hábitos alimentarios Expresar frecuencia y cantidad Hablar de alojamientos	Artículos partitivos Expresiones de cantidad	Hablar de alimentación y organizar una Exposiciónn sobre este tema Elaborar un proyecto de decoración	Alimentos cantidades frecuencia lugares de la casa Muebles Colores	Caída de la letra E final Entonación de las preguntas
<b>8</b>	Hablar de acontecimientos personales pasados	<i>Passé composé</i> de los verbos Pronominales	Hablar de recuerdos agradables	acontecimientos de la vida Momentos del año	Vocales nasales

### 3.2. Nivel Básico 2A2 Secuenciación de contenidos

Secuenciación de 2A2 basada en el manual L'ATELIER A2+ (indicamos en azul los contenidos a añadir si se da el caso)

1 <sup>er</sup> período 25/09/23 – 20/12/23		Libro de texto: L'ATELIER A2 Unidad 0 , 2, parte de la 7, 3 y parte de la 1			
Número de sesiones: 23					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
0	Comprender anuncios Pedir información	<i>Passé recent futur proche</i> Pronombres interrogativos <i>où, qui, quoi, comment, quand, pourquoi</i> Pronombre <i>on</i>	Uso de la 3ª persona del singular con el pronombre ON	La estación de tren Ubicarse	
2	Hablar de un encuentro Contar una anécdota Hacer un retrato	<i>Passé composé</i> (revisión) Pronombres relativos simples <i>qui, que, où</i> <i>Imparfait</i> : morfología y uso descriptivo	La Exposiciónn oral El texto descriptivo El mail Iniciar una conversa Publicar anuncio de un trayecto Uso de pronombres $\infty$ referentes claros	Las profesiones (ampliación) Medios de transporte Características físicas y morales	Vocales [y], [ø] y [œ] Consonantes [k] y [g] <i>Discriminación imparfait, passé composé y présent</i>
7	Narrar un hecho en pasado Leer un cuento Hablar de un cambio	Alternancia <i>passé composé / imparfait</i> en un relato en pasado	La Exposiciónn oral El cuento	La moda	
3	Comparar medios de comunicación Comunicar en redes Hacer preguntas	El comparativo El imperativo Las preguntas invertidas	La Exposiciónn oral Pedir precisiones Escribir un tuit Uso de pronombres $\infty$ referentes clars	Las redes sociales Los medios de comunicación Los formatos de la comunicación	Vocales [u], [o]y [ɔ] Semi-Vocales [w], [j] y [ɥ]
1	Planificar una comida	Los pronombres complemento directo	Exposición oral Uso de pronombres con referentes claros Enviar una invitación	Los alimentos	La “e” muda

2º período 08/01/24 - 27/03/24		Libro de texto: L'ATELIER A2+			
Número de sesiones: 23		Unidades parte de la 1, 4, resto de la 7, 5 y parte de la 8			
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
1	Celebrar un acontecimiento	El futuro Pronombre <i>en</i> Expresión de la cantidad con <i>en</i>	Exposición oral Pedir disculpas Escribir un mail de agradecimiento	Acontecimientos y lugares donde celebrarlos Organización de un acontecimiento La cantidad	Las vocales nasales
4	Contar su trayectoria Descubrir cualidades Expresar una obligación	Los indicadores de tiempo <i>pendant, il y a, depuis</i> Los pronombres indirectos La obligación con <i>il faut, il est indispensable de, devoir+</i> infinitivo	La exposición oral Explicar un proyecto Enviar una felicitación Uso de pronombres referentes claros	El sistema educativo Cualidades y competencias profesionales Acciones relacionadas con el mundo laboral	Encadenamiento de vocales Las consonantes [R], [l] y los grupos consonánticos
7	Reencontrarse con la familia Contar su historia personal	Causa y consecuencia Determinantes indefinidos de cantidad <i>quelques, chaque, tous, plusieurs</i>	Exposición oral Describir un objeto Dar y pedir noticias	La familia Objetos y accesorios	La <i>liaison</i> Las vocales [y], [e] u [ɛ]
5	Decidir irse Justificar una elección Expresar una dificultad	Pronombre <i>en</i> como C.C.lugar o C.Preposicional Pronombre y ubicación adjetivos calificativos Negación: ampliación	Exposición oral Animar Lanzar un reto	El viaje Cualidades y defectos La forma física <a href="#">El cuerpo humano</a> <a href="#">Farmacia y consulta médica</a>	Encadenamiento de consonantes Las Consonantes [ʒ] y [ʃ]
8	Hacer un favor Mejorar el alojamiento	Imperativo con pronombres indirectos <a href="#">Preposiciones de lugar</a>	Exposición oral <a href="#">Marcadores espaciales</a> Recomendar una casa Comprometerse a alguna cosa	El compromiso El alojamiento y las cosas de una casa	Las consonantes [t] y [d]

3r período 10/04/24 – 29/05/24		Libro de texto: L'ATELIER A2+ 2ª parte de la Unidad 8 y la 6			
Número de sesiones: 13					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
8	Expresar un deseo	La finalidad con <i>afin de, pour</i> La frase condicional en presente y futuro	Exposición oral Expresar su descontento	Trámites administrativos	Las consonantes [p], [b], [f] y [v]
6	Describir una sensación Dar una apreciación Identificar una emoción	Superlativo Pronombres interrogativos <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i> Los adverbios de manera en <i>-ment, -amment, -emment</i>	Exposición oral Uso de pronombres con referentes claros Aconsejar	Los 5 sentidos La naturaleza Art y cultura Emociones Adjetivos apreciativos	Las consonantes [s] y [z] Las vocales [ə], [e] y [a]

### 3.3 Nivel Intermedio 1B1 Secuenciación de contenidos

Secuenciación de 1B1 basada en el manual *Édito B1, méthode de français 3<sup>e</sup> édition*

(Indicamos en azul los contenidos a añadir)

1 <sup>er</sup> período 27/09/22 – 22/12/22		Libro de texto: ÉDITO B1 3 <sup>e</sup> édition Unidades 0, 1, 6 y parte de la 2			
Número de sesiones: 23					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
0	Presentarse y presentar a otra persona. Introducción al nivel 1B1 Metodología de trabajo y de estudio			Revisión del vocabulario de los niveles anteriores elegido de forma aleatoria.	Revisión de fonemas que presenten dificultades
1	Hablar de la familia Describir hábitos y acontecimientos del pasado Expresar sentimientos y emociones Contar anécdotas	Revisión <i>passé composé Imparfait Plus que parfait (1)</i>	Indicadores de tiempo (1) Exposición oral Carta formal e informal texto narrativo	Familia Relaciones interpersonales	Sílabas breves y sílabas prolongadas Revisión de fonemas que presenten dificultades
6	Opinar sobre viajes Proponer soluciones para viajar de forma más respetuosa	<i>Plus que parfait (2)</i> tiempo del pasado Preposiciones y adverbios de lugar Concordancia del participio pasado	Indicadores de tiempo (2) Exposición oral Redactar artículos Texto descriptivo	viaje: -preparación y experiencias -transporte y turismo	<i>H aspiré</i> Revisión de fonemas que presenten dificultades
2	Expresar la disconformidad y la conformidad	Interrogación Necesidad y obligación	Exposición oral Entrevista Mail	La ecología	Grupos rítmicos

2º período 09/01/24 -26/03/24		Libro de texto: ÉDITO B1 3è édition Unidades final de la 2, 3 y parte de la 4			
Número de sesiones: 22					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
2	Opinar	Presente de subjuntivo Dar consejos con subjuntivo y con infinitivo Negación y restricción	Exposición oral Texto de opinión	Los sentimientos La ayuda	Revisión de fonemas que presenten dificultades
3	Convencer Argumentar a favor de un proyecto Describir una obra artística	Condicional presente Restricción Causa y consecuencia	Exposición oral Aconsejar Justificar elección Artículo de crítica	Artes, teatro y cinema Espectáculos y música	Pronunciación de las consonantes finales Revisión de fonemas que presenten dificultades
4	Expresar voluntad y deseo Hablar de la vida en un país extranjero	indefinidos de cantidad subjuntivo presente	Exposición oral Escribir en un foro	Lengua Francofonía	Encadenamiento de vocales

3r período 09/04/24 – 30/05/24		Libro de texto: ÉDITO B1 3è édition Unidades: final de la 4 y 5			
Número de sesiones: 14					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFIA
4	Hablar de la cocina y de la alimentación	Negación	Exposición oral Componer un menú	La alimentación	Revisión de fonemas que presenten dificultades
5	Contar y reaccionar a un <i>fait divers</i> Redactar un artículo Organizar un acontecimiento Opinar sobre la crisis de la vivienda	Nominalización de el adjetivo Voz pasiva	Exposición oral Crónica radiofónica Reportaje <i>Fait divers</i>	Ciudad y barrio Vivir en la ciudad y/o el campo Movilidad sostenible	<i>Liaisons facultatives</i> Revisión de fonemas que presenten dificultades

### 3.4 Nivel Intermedio 2B1 Secuenciación de contenidos

Secuenciación de Nivel Intermedio 2B1 basada en el manual *Édito B1, méthode de français*

(Indicamos en azul los contenidos a añadir)

1 <sup>er</sup> período Del 26/09/23 al 21/12/23		Libro de texto: ÉDITO B1+AULES y fotocopias Unidades 0, 6, 7 y 8			
Número de sesiones: 24					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
0	Presentarse y presentar a otra persona. Introducción al nivel 2B1 Metodología de trabajo y de estudio	Revisión de los tiempos del pasado		Revisión del vocabulario de los niveles anteriores elegido de forma aleatoria.	
6	Expresar dificultad Hablar de los medios de comunicación y de la información Contar y reaccionar a un fait divers Redactar un artículo Describir acontecimientos	Introducción a la nominalización Voz pasiva Adverbios acabados en <i>-ment</i> Masculino y femenino profesiones	Elaboración esquemas para organizar las ideas	Prensa Medios de comunicación	Élision
7	Contar un viaje Organizar un viaje Indicar un itinerario Hacer hipótesis Expresar emociones	futuro (simple, <i>proche</i> ) y presente con valor de futuro La condición y la hipótesis Condicional presente	Conectores discursivos	Vacaciones y viajes Medios de transporte Alojamiento Meteorología Lugares Paisajes	<i>Liaison</i> prohibida: “h” muda y “h” aspirada Encadenamiento de vocales
8	Hacer entrevistas Insistir y convencer Expresar acciones simultáneas Estructurar un discurso	Construcciones verbales	Conectores para estructurar un discurso	Ecología Soluciones para el medio ambiente	Entonación de las frases frases interrogativas

2º período Del 9/1/24 al 26/3/24		Libro de texto: ÉDITO B1 Unidades 9, 10 y 11			
Número de sesiones: 22					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
9	Expresar desagrado Proponer mejoras Transmitir las palabras de otra persona Escribir una reclamación Interrogar de manera formal Indicar una cantidad	Interrogación (adverbios interrogativos e inversión del sujeto) Indefinidos de cantidad	Estilo indirecto en presente y pasado	Ciudad Comportamientos incívicos Sanciones Iniciativas ciudadanas Personas Objetos Moda	Curvas de entonación
10	Hablar de los estudios Expresar deseos e inquietudes Expresar causa y consecuencia Expresar satisfacción e insatisfacción Expresar confianza y desconfianza	Pronombres relativos compuestos	Conectores de causa y de consecuencia	Estudios Cualidades Conocimientos Universidad Diplomas y carreras Docentes	So [y]
11	Describir las cualidades y la utilidad de un objeto Avisar Poner en valor Confirmar y desmentir Hablar de las actividades de ocio	Doble pronominalización Pronombres demostrativos	Marcadores para enfatizar una parte del discurso: <i>Mise en relief</i>	Actividades de ocio Deporte Salud	Sonidos [ø] y [œ]

<b>3er período</b> <b>Del 9/4/24 al 30/5/24</b>		<b>Libro de texto: ÉDITO B1</b> <b>Unidad 12</b>			
<b>Número de sesiones:14</b>					
<b>Unidad</b>	<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>DISCURSO</b>	<b>LÉXICO Y SEMÁNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>
<b>12</b>	Hablar de los hábitos de lectura Expresar gustos artísticos Expresar la oposición y la concesión Describir una obra o evento artístico Escribir una biografía	El <i>passé simple</i> (tiempo del pasado literario)	Conectores de oposición y concesión Marcadores para contextualizar en el tiempo	Literatura Arte	Vocales nasales

### 3.5 Nivel Intermedio 1B2

#### Secuenciación de contenidos

Secuenciación de Nivel Intermedio 1B2 basada en el manual *Édito B2 Edición 2022 méthode de français*  
(Indicamos en azul los contenidos a añadir)

1 <sup>er</sup> período Del 26/9/23 al 21/12/23		Libro de texto: ÉDITO B2 Edición 2022 Unidades 0,1 y 2			
Número de sesiones: 24					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
0	Presentarse y presentar a otra persona. Introducción al nivel 2B2 Metodología de trabajo y de estudio	Revisión de contenidos de niveles anteriores	Estructurar monólogo, diálogo y expresión escrita	Revisión del vocabulario de los niveles anteriores elegido de forma aleatoria.	
1	Comprender una crónica radiofónica Comprender una ficción radiofónica Promover una ecología positiva Comprender gráficos Comprender textos literarios	Alternancia indicativo y subjuntivo en la expresión de la opinión	Argumentar Expresar su opinión Expresar su acuerdo o desacuerdo	El medio ambiente La ecología	La entonación
2	Comprender un reportaje Comprender aplicaciones informáticas Hablar de las tendencias del consumo Comprender una emisión de radio.	La doble pronominalización Verbos preposicionales	Justificar un deseo Expresar decepción Debatir El correo formal	El consumo responsable La moda	La entonación

2° período Del 9/01/24 al 26/03/24		Libro de texto: ÉDITO B2 Edición 2022 Unidades 3 y 4			
Número de sesiones: 22					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
3	Hablar de los estudios y de la formación Comprender el funcionamiento de la economía social y solidaria Comprender textos filosóficos Participar en una reunión de trabajo	La finalidad La hipótesis	Aportar un testimonio personal Expresar ventajas e inconveniente La carta de motivación La carta de protesta	Estudios y formación Sistema educativo francés El mundo laboral	La entonación
4	Conocer los emoticonos Comprender infografías Comprender un sondeo	La causa El discurso indirecto en pasado	Escribir una carta de sensibilización Expresar su oposición sobre un tema Contar una experiencia personal Elaborar un sondeo	Las expresiones declarativas La comunicación digital Las adicciones digitales Las redes sociales	La entonación

<b>3r período</b> <b>Del 9/4/24 al 30/5/24</b>		<b>Libro de texto: ÉDITO B2 Edición 2022</b> <b>Unidades 5 y 6</b>			
<b>Número de sesiones:</b> <b>14</b>					
<b>Unidad</b>	<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>DISCURSO</b>	<b>LÉXICO Y SEMÁNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>
<b>5</b>	Comprender un reportaje sobre la historia de la inmigración Presentar una infografía	Tiempos del pasado Concesión y oposición	Redactar un artículo Redactar una biografía Escribir una carta de candidatura	La historia Datos numéricos	La entonación
<b>6</b>	Contar una aventura Comprender consejos Hablar de eventos deportivos Crear un folleto turístico	Expresar la localización y el lugar Matizar una comparación	Elaborar un reglamento Describir un lugar Describir un clima	La geografía Las actividades al aire libre Las competencias deportivas	La entonación

### 3.6 Nivel Intermedio 2B2

#### Secuenciación de contenidos

Secuenciación de Nivel Intermedio 2B2 basada en el manual *Édito B2 Edició 2022 méthode de français*  
(Indicamos en azul los contenidos a añadir)

1 <sup>er</sup> período 26/09/23 – 21/12/23		Libro de texto: ÉDITO B2 Edición 2022 Unidades 6, 8 y 9			
Número de sesiones: 24					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
6	Comprender reportajes Comprender una emisión de radio Intercambiar información Proponer normas de convivencia	Expresión del lugar Matizar una comparación	Exposición oral Texto descriptivo La carta formal	Meteorología Actividades al aire libre Geografía	Entonación
8	Comprender una entrevista en la radio Dar su opinión Expresar la gratitud y/o la decepción Escribir una crítica Proponer salidas	Proposiciones temporales Construcciones enfáticas	Exposición oral Texto de opinión Texto expositivo	Cuerpo y aspecto físico Salud y medicina	Entonación: opiniones positivas y negativas
9	Comprender crónicas radiofónicas Comprender e interpretar gráficas	La voz pasiva Cantidades	Exposición oral Lenguaje familiar El debate	La proporción La convivencia	Entonación

2º período 9/1/24-26/3/24		Libro de texto: ÉDITO B2 Edició 2022 Unidades 11, 12, 5 y part de la 10			
Número de sesiones: 22					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVOS Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
11	Comprender programas de radio Pedir ayuda financiera Expresar esperanzas y temores	El futuro La manera	Exposición oral El foro La entrevista La carta a la administración	La tecnología El cambio y el proceso transformador	Pronunciación de palabras de origen extranjero
12	Comprender un sketch Hablar de los gustos artísticos Hablar de la cultura Hablar de las emociones	Indicativo, subjuntivo e infinitivo Pronombres relativos	Exposición oral La carta de motivación La crítica	El arte Las actividades culturales Los sentimientos	Los sonidos [k], [g], [d], [t]
5	Comprender testimonios Comprender un reportaje televisivo Comprender un fragmento literario	Los tiempos del pasado Concesión y oposición	Exposición oral Artículos de prensa Biografía Carta de solicitud	La historia Datos numéricos El feminismo Las migraciones	Correspondencia entre los grupos fónicos y la puntuación. El son [R]
10	Comprender un podcast. Comprender el tráiler de una película Expresarse en argot	Participio presente, gerundio y adjetivo verbal	Exposición oral	El argot	Entonación argótica

3r período 9/4/24 – 30/5/24		Libro de texto: ÉDITO B2 Edición 2022 Unidades: fin de la 10 y 7			
Número de sesiones: 14					
Unidad	OBJETIVOS COMUNICATIVO S Y FUNCIONALES	GRAMÁTICA	DISCURSO	LÉXICO Y SEMÁNTICA	PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA
10	Debatir sobre la ortografía francesa Hablar de las variantes lingüísticas regionales Expresar su indignación	Participio pasado y participio compuesto	Exposición oral El debate	Los idiomas La indignación	Entonación de la indignación
7	Comprender un fragmento de telediario Expresarse sobre los medios de comunicación	Los indefinidos La nominalización	Carta al director Cronología	La prensa Los medios de comunicación	Entonación radiofónica

## 4.- METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### 4.1 Metodología general y específica del francés

La enseñanza y el aprendizaje de lenguas a las EEOOII de la Comunidad Valenciana se basa en los siguientes fundamentos metodológicos:

#### 4.1.1 Enfoque hacia la acción:

Considerar al alumnado como agente social significa implicarlo en el proceso de aprendizaje mediante los descriptores como medio de comunicación. También conlleva reconocer la naturaleza social del aprendizaje y del uso de la lengua así como de la interacción entre la sociedad y el individuo en el proceso de aprendizaje. Tener al alumnado como usuario de la lengua implica un uso extensivo de la L2 en el aula: aprender a utilizar la lengua en vez de aprender sobre la lengua (como asignatura). En esencia, el enfoque hacia la acción implica tareas colaborativas en el aula con el fin de crear un producto o un resultado (como por ejemplo planificar una salida, hacer un póster, crear un blog, diseñar un festival, entre otros). Los descriptores sirven para ayudar a diseñar estas tareas y también para observar, y si se quiere, (auto)evaluar el uso de la lengua por parte del alumnado durante la ejecución de la tarea. Además, la concepción del alumnado como seres plurilingües y pluriculturales implica permitirle utilizar todos los recursos lingüísticos cuando sea necesario y animarlos a descubrir semejanzas y equivalencias así como diferencias entre lenguas y culturas.

A veces, la interacción es entre profesorado y alumnado pero a menudo tiene la naturaleza de una colaboración entre el alumnado. Hay que buscar un equilibrio entre ambas perspectivas, de manera que al final del proceso prevalezca esta interacción colaborativa entre alumnado en grupos reducidos o en toda la clase. En la realidad de las sociedades actuales, cada vez más diversas, la construcción del significado se produce entre idiomas, mediante el uso de los repertorios plurilingües y pluriculturales de los usuarios.

#### 4.1.2. Plurilingüismo:

El plurilingüismo se presenta como una competencia desigual y cambiante en la que los recursos del alumnado de un idioma o variante pueden tener un carácter muy distinto según la lengua. A pesar de ello, el aspecto fundamental radica en el hecho de que los hablantes plurilingües tienen un repertorio único e interrelacionado que combinan con sus competencias generales y varias estrategias para llevar a cabo las tareas comunicativas.

Por tanto, la competencia plurilingüe implica la capacidad de emplear con flexibilidad un repertorio interrelacionado, desigual y plurilingüe para:

- Cambiar de idioma o de variedad;
- expresarse en un idioma (o variedad) y entender a una persona que utilice otro;
- recurrir a los conocimientos propios de idiomas (o variedades) para comprender el sentido de un texto;
- reconocer internacionalismos comunes con alguna variación;
- mediar entre personas sin idioma común o con pocos conocimientos;
- poner en práctica todo el repertorio lingüístico, experimentando con formas alternativas de expresión;
- utilizar elementos paralingüísticos (mímica, gestos, expresión facial, etc.).

Por lo tanto resulta indispensable promover el desarrollo del plurilingüismo y la pluriculturalidad por las razones siguientes:

- desarrolla competencias sociolingüísticas y pragmáticas preexistentes que, al mismo tiempo se siguen perfeccionando;
- conduce a una percepción mejor de lo que es general y lo que es específico respecto a la organización lingüística de diversos idiomas (tipos de conciencia metalingüística, interlingüística o supralingüística).

- amplia la competencia estratégica y la capacidad de establecer relaciones con el resto en situaciones nuevas; de hecho, puede ampliar el aprendizaje subsiguiente en ámbitos lingüísticos y culturales.

#### **4.1.3 Tratamiento de la mediación lingüística**

Este currículum recoge la inclusión de la mediación como destreza comunicativa. De hecho, el MCER destaca dos nociones clave: la construcción conjunta del significado en la interacción y el movimiento constante entre el nivel individual y social en el aprendizaje de lenguas, principalmente a través de la consideración del usuario/alumno como agente social. Además, el énfasis en el mediador como intermediario entre los interlocutores destaca la visión social. Por lo tanto, la mediación ocupa una posición clave en el enfoque orientado a la acción y el plurilingüismo.

El enfoque de la mediación es, así, más amplio y no se limita a considerar sólo la mediación interlingüística, sino que se incluye también la mediación relacionada con la comunicación y el aprendizaje, así como la mediación social y cultural. Este enfoque holístico proviene de la relevancia que tiene en aulas cada vez más diversas y porque la mediación está considerada cada vez más como parte de cualquier aprendizaje, pero, sobre todo, del aprendizaje de idiomas.

#### **4.1.4 Autonomía de aprendizaje y aprendizaje estratégico**

La autonomía en el aprendizaje hace referencia a la capacidad de responsabilizarse del aprendizaje propio. De esta manera, el alumno autónomo desarrolla la habilidad de fijar sus objetivos, los contenidos y la progresión, gestionando y evaluando todo el proceso. Además, implica una reflexión crítica, toma de decisiones y acción independiente, lo que se traduce en aprendizaje significativo, ya que el alumno es llevado a aplicar sus conocimientos a un contexto más amplio.

Así pues, la enseñanza y aprendizaje de lenguas en las escuelas oficiales de idiomas ha de prever el desarrollo de las destrezas de estudio y heurísticas del alumnado, así como la aceptación de la responsabilidad del aprendizaje propio:

- simplemente como producto del aprendizaje y de la enseñanza de la lengua, sin ninguna planificación ni organización especiales;
- transfiriendo de manera gradual la responsabilidad del aprendizaje desde la profesora al alumnado animándole a reflexionar sobre su aprendizaje y compartir esta experiencia con otros compañeros;
- despertando de forma sistemática la consciencia del alumnado respecto a los procesos de aprendizaje o enseñanza en los que participa;
- animando al alumnado a que participe en la experimentación de varias opciones metodológicas;
- consiguiendo que el alumnado identifique su estilo cognitivo y que desarrolle estrategias de aprendizaje propias y consecuentes.

#### **4.1.5 Aprendizaje con las nuevas tecnologías**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a las enseñanzas de idiomas tienen como objetivo la personalización del aprendizaje y el desarrollo de la competencia estratégica y digital, encaminados hacia el aprendizaje a lo largo de la vida. La implementación didáctica de estas no ha de ser aleatoria, sino razonada de acuerdo con el contexto concreto de aprendizaje y se tiene que hacer tanto en el aula como fuera, en las actividades de refuerzo y ampliación, de manera lúdica a través de la gamificación, de tal manera que se refuerce la motivación del alumnado. Del mismo modo, se pondrá énfasis en la posibilidad de comunicación real y aprendizaje colaborativo que brindan las TIC a través de la plataforma AULES. De este modo se fomentarán el aprendizaje activo y la autonomía.

#### **4.1.6 Evaluación integral**

La evaluación del alumnado ha de ser válida, fiable y viable. Es necesario equilibrar la evaluación de aprovechamiento (centrada en el centro escolar y en el aprendizaje) y la evaluación del dominio lingüístico (centrada en el mundo real y en el resultado), teniendo en cuenta tanto la actuación

comunicativa como los conocimientos lingüísticos. Del mismo modo, los resultados del aprendizaje se han de calibrar en relación con niveles y criterios definidos (referencia a un criterio) y las calificaciones y las evaluaciones se tienen que asignar según el nivel en cuestión (referencia a la norma).

Por lo tanto, habrá que desarrollar un enfoque integrado de la evaluación formativa en relación con niveles relacionados entre sí y las definiciones de criterios. Además, habrá que implicar al alumnado en la autoevaluación referida a descriptores definidos de tareas y a aspectos de dominio en diversos niveles, así como en la aplicación de estos descriptores en –por ejemplo– la evaluación masiva.

#### **4.1.7 Fomento de la igualdad y la convivencia**

El artículo 14 de la Constitución Española declara la igualdad de todas las personas “sin que pueda prevaler ninguna discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”. Por lo tanto, la enseñanza y aprendizaje de lenguas en las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Valenciana, como espacio de igualdad y convivencia, ha de promover las condiciones para que la libertad y la igualdad de la persona, y de los grupos en los que se integra, sean reales y efectivas y para eliminar los obstáculos que impidan o dificulten la plenitud de las mismas, como son los prejuicios.

Así que, no se pueden incluir contenidos discriminatorios contra las mujeres por razón de sexo, ni que justifiquen o inciten a la violencia sobre la mujer y al mismo tiempo, hay que fomentar la igualdad de género, educar en valores y destacar el respeto a la dignidad de la persona y la necesidad de erradicar la violencia sobre la mujer.

Así mismo, la enseñanza y aprendizaje de lenguas a las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Valenciana ha de ser un espacio respetuoso, no solamente plurilingüe y pluricultural, sino también libre de toda presión, agresión o discriminación por motivos de identidad de género, expresión de género, diversidad sexual y familiar en cualquier vertiente o manifestaciones.

#### **4.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

En consonancia con todo lo dicho, la enseñanza del francés atenderá los principios metodológicos siguientes e incluirá las actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje siguientes:

- Los objetivos se centran en el uso efectivo del francés por parte de nuestro alumnado; por lo tanto, las prácticas de enseñanza y aprendizaje se orientarán de tal forma que la actuación de éste ocupe el mayor tiempo posible.
- El papel del profesorado será esencialmente el de facilitar la participación del alumno/a en la realización de actividades comunicativas, evaluar su actuación, orientarlo en función de esta e indicarle como desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de autoaprendizaje.
- Siguiendo los objetivos generales y específicos establecidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje se centrarán fundamentalmente en aquellas a las que el alumnado se tendrá que confrontar en situaciones de comunicación real – o sea, actividades de comprensión, producción, interacción y mediación a través de tareas que impliquen estas actividades.
- Las características de las tareas a realizar (textos o material de base utilizado, tema, operaciones que comporta, duración, número de participantes, instrucciones, etc.) y sus condiciones de realización (cuando y como) se establecerán principalmente en función de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar.
- Las clases se impartirán en francés para garantizar una mayor exposición directa al mismo, en la medida de lo posible.
- Las clases se organizarán de manera a favorecer la comunicación entre el alumnado y se propondrán diferentes actividades con las cuales se promueva la dinámica de grupo(s). Para esto, es importante que el ambiente de la clase lo favorezca; se creará un clima de colaboración, empatía, respeto e interés.
- Los medios, métodos y materiales que se utilicen serán lo más cercano posible a los que el alumnado pueda encontrar a lo largo de su experiencia directa con el francés, y se

seleccionarán en función de su idoneidad para conseguir los objetivos marcados. El profesorado también puede aplicar metodologías distintas en función de las necesidades que pueda observar en sus grupos.

- El aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos, y para realizarlas, el alumnado tendrá que adquirir unos conocimientos formales (desglosados en el apartado de competencia gramatical y léxico-semántica), aprender a utilizar unos procedimientos discursivos (desarrollados en la competencia pragmática y funcional) y unas estrategias de planificación, ejecución, control y reparación que se detallan luego. Todo esto le permitirá al alumnado comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación.
- El profesor/a tendrá que ayudar al alumnado para que identifique y aplique estrategias que ya usa en su lengua y que desarrolle otras nuevas. Para esto, se podrán elaborar actividades específicas, pero se tratará sobre todo de integrar el trabajo de las estrategias en las actividades comunicativas. También será fundamental fomentar la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Habrá que ayudar al alumnado a identificar sus propias actitudes y a trabajar en el desarrollo de actitudes positivas. En este proceso será fundamental el seguimiento personal que haga el profesor/a de cada uno/a de sus alumnos/as, la integración de comentarios y consejos sobre actitudes en las actividades comunicativas y el fomento del auto-observación y la responsabilidad del propio aprendizaje por parte de los/las alumnos/as. Las actitudes no serán directamente evaluables.

### 4.3 Autoevaluación del alumnado

La autoevaluación supone para el alumno/a iniciarse en un proceso de reflexión personal sobre el su proceso de aprendizaje, de sus logros y de sus fallos (éxitos o fracasos). Auto-evaluarse es asumir la responsabilidad de ser el encargado de constatar aciertos y errores, y de modificar o mejorar el proceso de auto-aprendizaje, es tomar consciencia de qué se está haciendo en relación con los objetivos que se pretende conseguir. La autoevaluación es un proceso con el que el alumno/a aprende y participa en su valoración. Le permite conocer sus logros y dificultades, analizar y considerar su acción individual y en grupo, desarrollar una actitud de consciencia permanente y responsabilidad y conseguir, finalmente una capacidad de autonomía y de decisión mayor.

Así que durante el curso 2023-24, se fomentarán e implementarán los mecanismos e instrumentos que le faciliten la autoevaluación al alumno/a.

Algunos ejemplos de autoevaluación son: cuestionario de autoevaluación a principio y a final de curso, recopilación de las producciones a fin de tomar consciencia de los errores y aciertos, co-evaluación, etc.

## 5.- EVALUACIÓN: TIPOS Y CRITERIOS

### 5.1 Tipos de evaluación

- Evaluación inicial: para ayudar a programar las necesidades del grupo y adaptar el trabajo en función de ellas. Puede ser mediante un examen inicial o unas actividades hechas en clase que contemplen todas las destrezas. Se hará al inicio del curso.
- Evaluación continua integrada en el proceso de aprendizaje: permite ponderar la nota final a todo el alumnado que haya asistido a clase con regularidad y/o de quien la profesora tenga resultados suficientes para evaluar-los.
- Evaluación final: son las pruebas de las convocatorias ordinaria y extraordinaria a que se ha de presentar el alumnado que no haya superado la evaluación continua o en situación de pérdida de escolaridad.

## 5.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación figuran en el [DECRETO 242/2019](#) en el que se establecen las enseñanzas y el currículum de idiomas de régimen especial de la Comunidad Valenciana, desarrollados y modificados en la [Orden 34/2022](#)

**IMPORTANTE: estos criterios pueden ser modificados en cualquier momento del curso si la Conselleria d'Educació, Universitat y Ocupació publica una nueva normativa.**

### 5.2.1 criterios de evaluación del alumnado oficial en los cursos curriculares no conducentes a la Prueba Unificada de Certificación (PUC) (1A2, 1B1 y 1B2)

La evaluación continua supone una recogida organizada y sistemática de información de la evolución del alumno o alumna a lo largo del curso, con dos recogidas anuales de notes en cada actividad de lengua. Para obtener la calificación final de APTO mediante la evaluación continua, hay que haber superado las dos pruebas en cada actividad de lengua con una nota media mínima del conjunto de 6.

El departamento hará una prueba final a finales de mayo a la que se convocará:

- el alumnado en situación de pérdida de escolaridad
- el alumnado que no haya superado las pruebas parciales

La nota obtenida en esta prueba final será la nota definitiva de la evaluación ordinaria.

El alumnado NO APTO en la valoración continua o en la prueba final podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido una nota inferior a 6 y la nota que se le aplique será la obtenida en la convocatoria extraordinaria. La nota obtenida en esta prueba extraordinaria será la nota definitiva del curso.

### 5.2.2 criterios de evaluación del alumnado oficial en 2B1 y 2B2 (cursos conducentes a la Prueba Unificada de Certificación – PUC)

La evaluación continua supone una recogida organizada y sistemática de información de la evolución del alumno o alumna a lo largo del curso, con dos recogidas anuales de notes en cada actividad de lengua. Para obtener la calificación final de APTO mediante la evaluación continua, hay que haber superado las dos pruebas en cada actividad de lengua con una nota media mínima del conjunto de 6.

El departamento hará una prueba final a finales de mayo a la que se convocará:

- el alumnado en situación de pérdida de escolaridad
- el alumnado que no haya superado las pruebas parciales

La nota obtenida en esta prueba final será la nota definitiva de la evaluación ordinaria.

En estos cursos, no hay convocatoria extraordinaria porque son cursos conducentes a Pruebas de Certificación.

### 5.2.3 criterios de evaluación del alumnado oficial del curso curricular conducente a la certificación del nivellA2 (2A2)

La evaluación continua supone una recogida organizada y sistemática de información de la evolución del alumno o alumna a lo largo del curso, con dos recogidas anuales de notes en cada actividad de lengua. Para obtener la calificación final de APTO mediante la evaluación continua, hay que haber superado las dos pruebas en cada actividad de lengua con una nota media mínima del conjunto de 6,5.

El departamento hará una prueba final a finales de mayo a la que se convocará:

- el alumnado en situación de pérdida de escolaridad
- el alumnado que no haya superado las pruebas parciales

La nota obtenida en esta prueba final será la nota definitiva de la evaluación ordinaria.

El alumnado NO APTO en la valoración continua o en la prueba final podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido una nota inferior a 6 y la nota que se le aplique será la obtenida en la convocatoria extraordinaria. La nota obtenida en esta prueba extraordinaria será la nota definitiva del curso.

#### 5.2.4 criterios de valuación en Pruebas de Certificación

Las personas candidatas a las Pruebas de Certificación, tanto en la modalidad de alumnado oficial como la de alumnado libre serán evaluadas según los criterios marcados en la orden 34/2022 referenciada en el apartado 1 Introducción de esta programación.

#### 5.2.5 criterios de evaluación en el Test de Clasificación (Prueba de nivel)

El Departamento de Francés se atiende a lo establecido en la Orden **87/2013, de 20 de septiembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura y Esport para regular la prueba de nivel** (capítulo V art.17).

- a) El alumnado puede acceder a cualquier curso de los niveles impartidos si supera el test de clasificación mediante el cual acreditará que ha conseguido las competencias lingüísticas del curso anterior al que haya solicitado acceder. Esta prueba será elaborada por el Departamento de francés, convocada y desarrollada en las fechas que determine.
- b) La EOI de Torrent convocó un test de clasificación ordinario en septiembre; además ha convocado y convocará otros extraordinarios siempre que queden plazas vacantes en algunos grupos o niveles.
- c) La superación del test de clasificación no garantiza obtener plaza.
- d) El resultado del test de clasificación será válido en cualquier EOI de la Comunidad Valenciana durante el curso académico en el cual se realice.
- e) Podrá acceder al test cualquier alumno, de nuevo ingreso o no, siempre que formalice la inscripción a dicha prueba.

La tabla que presentamos a continuación permite ver las partes de las que consta, las destrezas contempladas, el número de ítems y la puntuación. La prueba de expresión oral puede confirmar el nivel demostrado en la prueba escrita o hacerlo bajar al nivel inferior, así como la prueba de EE respecto al test obligatorio de gramática y léxico.

La persona candidata puede parar en el momento en que crea que el nivel supera sus conocimientos.

TEST ESCRITO PARTES DEL TEST		Nº mínimo de respuestas correctas para aprobar	Duración
TEST DE GRAMÁTICA Y LÉXICO	Nº ITEMS: 100	60% de las respuestas de cada nivel, de A2.1 a B2.2	60'
EXPRESIÓN ESCRITA	Redacción de 80 a 220 palabras	60 (sobre 100)	45'

#### PARTE ORAL

Será obligatoria para los alumnos que quieran acceder al nivel B1.1 o más.

Se tratará de una entrevista individual, sin preparación previa en la que la persona candidata habrá de responder a un mínimo de 2 y un máximo de 8 preguntas, según el nivel. La duración de la prueba será de 3 a 12 minutos aproximadamente.

#### 5.2.6 criterios de corrección

Las pruebas de Expresión Oral y de Expresión Escrita serán corregidas con fichas de corrección adaptadas de las utilizadas en las Pruebas de Certificación. Si el profesor lo considera oportuno, sobre todo para los primeros cursos de cada nivel, puede realizar una plantilla de corrección adaptada teniendo en cuenta todos los criterios pertinentes: adecuación, coherencia y cohesión, ortografía/ fonética y fluidez, corrección y riqueza gramatical y léxica. El resto de destrezas se calificarán en función del número de preguntas y/o de ejercicios.

### 5.2.7 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Después de la administración de cada prueba y en diferentes momentos del curso se puede realizar un tipo diferente de análisis y valoración del proceso de enseñanza que proporcionará información útil al profesorado para mejorar su trabajo.

El profesorado analizará los resultados de las pruebas orales y escritas realizadas en clase.

El alumnado contestará un cuestionario sobre los diferentes aspectos de la tarea del docente en diciembre, marzo y mayo. Este análisis sirve para modificar o corregir determinadas prácticas que pueden ser erróneas.

## 6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE SOPORTE EDUCATIVO

A fin de garantizar el acceso, la participación, la permanencia y el progreso de todo el alumnado, la resolución conjunta de 20 de septiembre 2021 de la Direcció General de Política Lingüística i Gestió del multilingüisme y de la Direcció General d'Inclusió Educativa, establece las instrucciones para la solicitud de adaptaciones de acceso a las escuelas oficiales de idiomas valencianas.

Esta resolución determina el tipo de adaptaciones de acceso aplicables a el alumnado de las EOI, que son las siguientes:

- ampliación del tiempo para realizar las pruebas: 25 %.
- ampliación del tiempo para realizar las pruebas: 50 %.
- Aumento de la fuente de la letra.
- Edición sin plantillas, imágenes...texto en RTF.
- Braille.
- Utilización de ordenador en el aula y/o para pruebas.
- Uso de auriculares.
- Accesibilidad a las instalaciones y al aula.
- Ubicación especial.
- Iluminación del aula.
- Pausas necesarias.
- Facilitar lectura labial.

El alumnado con necesidades específicas de soporte podrá solicitar estas adaptaciones para el acceso a las clases presenciales y/o en las pruebas de evaluación, así como en las Pruebas Unificadas de Certificación.

En el curso 2023/2024, excepcionalmente, el alumnado que solicitó adaptaciones en el curso 2022-2023 tendrá que volver a cursar la solicitud.

El procedimiento a seguir para la solicitud de adaptación se inicia contactando con dirección de estudios a través del correo electrónico siguiente: [f.caposintes@edu.gva.es](mailto:f.caposintes@edu.gva.es)

## 7.- FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

El profesorado de francés gestionará el préstamo al alumnado de libros de la biblioteca de la sección de Torrent-Montecarlo con la colaboración de la coordinadora de sección. Se actualizará el catálogo en línea y se fomentará la participación del alumnado enriqueciéndolo con reseñas, opiniones personales, etc.

Para favorecer el enriquecimiento del léxico y gramatical, el profesorado dará a clase las instrucciones relativas a las actividades de lectura que se llevarán a cabo a lo largo del curso.

El catálogo se puede consultar [en este enlace](#), el mismo que el indicado al alumnado.

## 8.- UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Las nuevas tecnologías ya forman parte de la vida de todos y las hemos integrado también en nuestra actividad profesional como docentes. Las TIC le abre al profesorado enormes posibilidades de actuación en el aula teniendo en cuenta, además, que se trata de herramientas capaces de motivar al alumnado con mucho más vigor que las estrategias convencionales.

Las herramientas ofrecidas por Internet, respecto al aprendizaje del francés como Lengua Extranjera, son numerosas: diccionarios en línea, recursos didácticos, prensa escrita, recursos audio/vídeo (documentos sonoros, radio, televisión...) y una larga lista en la que tampoco faltan los juegos.

### 8.1 Recursos didácticos complementarios que el profesor utiliza en función de los niveles que imparte.

Tal y como explicamos en el apartado siguiente, el profesorado del departamento de francés utiliza un manual interactivo en todos los cursos impartidos, el ordenador y el proyector son unas herramientas fundamentales en el desarrollo normal de las clases. Evidentemente, todas las aulas están equipadas con conexión a Internet. El poder integrar en el mismo libro enlaces que nos dan acceso directo a cualquier página web, agiliza el trabajo de explotación del documento en cuestión.

Por otra parte, las profesoras seleccionan las URL que consideren relevantes para el autoaprendizaje de léxico, ortografía, fonética, gramática, actividades para reforzar la comprensión oral y escrita así como la expresión oral y escrita, el conocimiento de la civilización, etc.

Se utilizará la plataforma AULES como transmisor rápido de información: el alumno solo ha de clicar en el enlace enviado por su profesora y automáticamente accede a la página en cuestión. También usaremos esta herramienta para enviar cualquier documento en word o pdf. Lamentamos que a partir de este curso esta plataforma ya no ofrezca a posibilidad de intercambiar mensajes entre la profesora y sus alumnos o entre los propios alumnos, que nos resultó muy útil en cursos anteriores.

Como canal informativo, el departamento de francés utiliza un canal unidireccional de Telegram; las profesoras animan al alumnado a que se suscriba mediante [este enlace](#). En este canal se publican noticias culturales y documentos originales que le permiten a nuestro alumnado ampliar su contacto con la lengua francesa fuera del aula.

### 8.2 Enlaces recomendados para el aprendizaje del francés

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.tv5.org/>

<http://apprendre.tv5monde.com/>

<http://www.bonjourdefrance.com/>

<http://www.francaisfacile.com/>

<http://foudefle.blogspot.com/>

<https://blog.azimo.com/fr/les-9-meilleurs-sites-pour-apprendre-le-francais>

<https://www.mosalingua.com/ressources-pour-apprendre-le-francais/>

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/journal-fran%C3%A7ais-facile/>

<https://savoirs.rfi.fr/fr>

## 9.- RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

### Material didáctico

#### 1A2

*Mon Alter Ego A1, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Hachette)

#### 2A2

*L'Atelier A2, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier)

#### 1B1

*Édito B1 3è Edition, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier Edición 2023)

#### 2B1

*Édito B1, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier)

#### 1B2

*Édito B24è édition, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier Edición 2022)

#### 2 B2

*Édito B24è édition, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier Edición 2022)

## 10.- PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

### 10.1 Certificación del nivel Básico A2 y promoción a B1

El alumnado que haya superado todos los cursos del nivel Básico A2 a través de evaluación continua o prueba final ordinaria o extraordinaria organizada por el departamento de francés promocionará al primer curso del nivel intermedio B1. La superación de este nivel dará derecho a la obtención del certificado de nivel Básico A2.n

### 10.2 Certificación en los niveles Intermedio B1 y B2

- para obtener los certificados del Nivel Intermedio B1 y B2 será necesaria la superación de una prueba específica de Certificación para el respectivo nivel de cada idioma.
- La conselleria competente en materia de educación organizará la prueba e Certificación.

### 10.3 Promoción a Intermedio B2

El alumnado que haya superado todos los cursos del nivel Intermedio B1 a través de evaluación continua o prueba final organizada por el departamento de francés podrá promocionar al primer curso del nivel intermedio B2 sin realizar la prueba de Certificación del Nivel Intermedio B1. Esta promoción no dará derecho a la obtención del certificado de nivel Intermedio B1. Si una persona quiere obtener el Certificado de nivel Intermedio B1, tanto en finalizar los cursos del nivel Intermedio B1 en el futuro, tendrá que superar la prueba de Certificación del nivel correspondiente, sin tener que renunciar a los estudios en los que está matriculada, ni perder sus derechos académicos.

### 10.4 Promoción a Avanzado C1

El alumnado que haya superado todos los cursos del nivel Intermedio B2 a través de evaluación continua o prueba final organizada por el departamento de francés podrá promocionar al primer curso del nivel avanzado C1 sin realizar la prueba de Certificación del Nivel Intermedio B2. Esta promoción no dará derecho a la obtención del certificado de nivel Intermedio B2. Si una persona quiere obtener el Certificado de nivel Intermedio B1, tanto en finalizar los cursos del nivel Intermedio B2 en el futuro, tendrá que superar la prueba de Certificación del nivel correspondiente, sin tener que renunciar a los

estudios en los que está matriculada, ni perder sus derechos académicos.

### **10.5 Pruebas de certificación**

- Respecto a la prueba de certificación, el referente normativo es el determinado por el Real decreto 1/2019, del 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1 y B2 y la normativa vigente en la Comunidad Valenciana.
- La prueba será de competencia general y contendrá cinco partes: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos, y mediación lingüística.
- La inscripción a las pruebas de certificación de los niveles Intermedio B1 y B2 no requerirá haber cursado enseñanzas en el régimen de enseñanza oficial.
- El alumnado oficial podrá matricularse en la Prueba de Certificación de cualquier nivel, tanto superior como inferior al cursado, en modalidad libre sin perder su condición de alumnado oficial en el curso en que está matriculado.

#### **10.5.1 Calificación de las pruebas de certificación**

- La calificación de la PUC se expresará en los términos de “Apto” y “No apto”.
- La calificación final de “Apto” de la PUC dará derecho al correspondiente certificado acreditativo de haber superado las exigencias propias del nivel e idioma correspondiente.
- Cualquier prueba no realizada tendrá la calificación de “No presentado” y la calificación final global será de “No Apto”. Si no se ha realizado ninguna parte de la prueba, la calificación final global será de “No presentado”.

## **11.- PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**

Tal y como hemos indicado en el apartado 5, la evaluación final de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua, lo que supone una recogida organizada y sistemática de información de la evolución del alumno o alumna a lo largo del curso para cada actividad de lengua.

## **12.- CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Durante el presente curso escolar, el Departamento de Francés no tiene disponibilidad horaria para ofertar estos cursos.

## **13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El departamento organizará las siguientes actividades culturales:

- Encuentro con la escritora Lydie Salvayre organizado por el IFV (3 de noviembre de 2023 – fuera del horario lectivo y asistencia voluntaria e individual)
- Participación del alumnado en la elaboración de una lista de canciones en noviembre 2023 (actividad interdepartamental)
- Asistencia a la proyección del documental *Mare Mediterraneum* el 24 de noviembre de 2023 en la Casa de la Cultura de Torrent; la asistencia es obligatoria para el alumnado de 1B1 y 2B1 porque se hará en su horario de clase y voluntaria para el resto del alumnado; esta sesión es abierta al público

- en general y la proyección será seguida de un coloquio con una de las protagonistas de la película
- Participación en la sesión de cinema organizada por APFVAL el 18 de diciembre de 2023.
  - Exposición de tarjetas de Navidad con consignas lingüísticas (interdepartamental)
  - Realización de pósteres sobre tradiciones navideñas alrededor del mundo (interdepartamental)
  - Visita al obrador O'Menu (carrer Pare Méndez – Torrent) para hacer un taller de repostería navideña (nivel 2A2 – diciembre)
  - Taller de improvisación con ortografía para los niveles B1 y B2 en diciembre
  - Fiesta de la EOI de Torrent (actividad interdepartamental)
  - Realización anuncios “Busca amigo/a” (alrededor de la festividad de San Valentín – actividad interdepartamental).
  - Actividades relacionadas con días señalados y fiestas y tradiciones francesas.
  - Visitas guiadas a monumentos, museos, exposiciones, Street Art...
  - 8M Día internacional de la dona (interdepartamental)
  - Encuentro con criadores de perros en francés (2º período)
  - Concurso de Scrabble (20 de marzo)
  - Grande Dictée (finales abril 2024)
  - Asistencia a actos culturales organizados por la asociación francófona La Base Culture en enero, febrero y marzo 2024
  - Mercado solidario de libros entorno al 23 de abril (actividad interdepartamental)
  - Concurso literario (actividad interdepartamental – entorno al 23 de abril)
  - Cineclub en francés (varias sesiones a lo largo del curso)
  - Club de lectura en francés (varias sesiones a lo largo del curso)
  - Encuentros con personas francófonas
  - Participación en las actividades de dinamización promovidas por la Coordinación de Mediateca

## 14.- PLAN DE MEJORA DEL PROFESSORADO

El plan de mejora del profesorado tiene tres dimensiones: la evaluación interna del departamento y de la práctica docente, la mejora de la práctica docente y la formación continua del profesorado.

### 14.1 Evaluación interna del departamento y de la práctica docente

Al final de cada secuencia del curso, se hará un seguimiento de los contenidos previstos y efectivamente trabajados.

Las profesoras completarán las hojas que este departamento tiene preparadas para hacer el seguimiento de los contenidos previstos y efectivamente trabajados que Jefatura de Estudios podrá consultar en cualquier momento.

En la Memoria de final de curso, habrá un apartado en el que se reflejará el grado de consecución de los objetivos marcados.

### 14.2 Mejora de la práctica docente

Las profesoras han informado al alumnado de cada nivel de la lista de los objetivos mínimos correspondientes y de los instrumentos para lograrlos así como los errores a evitar.

Continuarán entregándole al alumnado las encuestas de evaluación de su aprendizaje al final del primer período a fin de recibir retroalimentación y poder hacer las modificaciones pertinentes en la práctica docente para el resto del curso. Prepararán otra encuesta para final de curso a fin de poder valorar los cambios realizados y recoger aportaciones y sugerencias del alumnado.

Organizarán sesiones de estandarización de las actividades de evaluación de las cinco destrezas programadas para cada nivel para unificar el anclaje de las mismas.

### 14.3 Formación continua del profesorado

Las profesoras del departamento de francés, de manera voluntaria, se podrán inscribir en las actividades de formación que la coordinación de formación de la EOI de Torrent proponga como parte del PAF del centro o que se ofrezcan en el CEFIRE.

También serán informadas de las acciones formativas propuestas por entidades colaboradas (APEOICVA, APFVAL, GIELE, editoriales...)

## 15.- PLAN DIGITAL DEL CENTRN

La EOI Torrent cuenta con un Plan Digital de Centro (PDC) desde el pasado curso académico 2022 – 2023. Los objetivos planteados por el equipo impulsor para el presente curso académico son los siguientes:

1. Mejorar la competencia digital docente del claustro mediante la participación del profesorado en la formación propuesta por la Conselleria.
2. Implantar el protocolo de protección de datos del centro y hacer difusión del mismo entre el profesorado creando píldoras informativas.
3. Aprender a mejorar el uso del entorno Microsoft 365.
4. Mejorar la competencia digital del alumnado haciendo uso del entorno Microsoft 365.

Des del departamento de Francés contribuiremos con las acciones siguientes:

- 1) comunicación con el alumnado mediante la cuenta de correo corporativo de las profesoras;
- 2) Uso de la plataforma AULES como:
  - depósito de material didáctico para cada grupo
  - herramienta de actualización de la marcha diaria de cada grupo
  - herramienta de intercambio entre el alumnado mediante los foros
  - herramienta que fomenta el aprendizaje autónomo
- 3) Uso del programa ITACA para:
  - controlar la asistencia del alumnado a clase
  - comunicar con los tutores legales del alumnado menor en caso de ausencias no justificadas o problemas de conducta
  - introducir las notas de las evaluaciones finales y extraordinaria
  - enviar mensajes al alumnado

El profesorado de Francés quiere destacar tres puntos:

1. no es profesorado de Informática así que no tiene como función enseñar al alumnado a manipular estas herramientas, función que deberá asumir la Conselleria con los medios que crea oportunos;
2. parte de nuestro alumnado entre el que se encuentran bastante personas mayores tiene ciertas dificultades en el momento de trabajar con estas herramientas;
3. las herramientas digitales que ponemos al alcance de nuestro alumnado no son más que un complemento a la enseñanza del francés que practicamos y reivindicamos la enseñanza presencial como herramienta fundamental para el aprendizaje de nuestro alumnado.

Torrent, 30 de noviembre de 2023

Jefa del departamento de Francés