

---

# DEPARTAMENT DE FRANCÉS

## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA Curs 2023- 2024

# [français]

## INDEX DE CONTINGUTS

<u>1.- INTRODUCCIÓ .....</u>	<u>3</u>
<u>2.- CURRÍCULUM DELS DIFERENTS NIVELLS .....</u>	<u>6</u>
<u>3.- DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.....</u>	<u>6</u>
<u>4.- METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES .....</u>	<u>26</u>
<u>5.- AVALUACIÓ: TIPUS I CRITERIS .....</u>	<u>29</u>
<u>6.- MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU.....</u>	<u>32</u>
<u>7.- FOMENT DE LA UTILITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA O MEDIATECA LINGÜÍSTICA.....</u>	<u>32</u>
<u>8.- UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.....</u>	<u>33</u>
<u>9.- RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS.....</u>	<u>34</u>
<u>10.- PROVES DE CERTIFICACIÓ .....</u>	<u>34</u>
<u>11.- PROVES DELS CURSOS NO CONDUENTS A LA PROVA DE CERTIFICACIÓ.....</u>	<u>35</u>
<u>12.- CURSOS DE FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA .....</u>	<u>35</u>
<u>13.- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.....</u>	<u>35</u>
<u>14.- PLA DE MILLORA DEL PROFESSORAT .....</u>	<u>36</u>
<u>15.- PLA DIGITAL DEL CENTRE.....</u>	<u>37</u>

# 1.- INTRODUCCIÓ

## 1.1 Marc legislatiu (els textos es poden consultar directament en <https://eoi.gva.es/va/curriculum/legislacio> )

### 1.1.1 Legislació general

- Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (articles 59-62).
- Reial Decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establert per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.
- Ordre 3/2019, del 2 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableix la distribució geogràfica de les EOI i es regulen les seccions i altres ubicacions per als seus ensenyaments.
- Resolució del 3 de maig de 2023 del Conseller d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen les seccions i altres ubicacions de les EOI corregida a posteriori

### 1.1.2. Organització i funcionament

- Ordre 87/2013, de 20 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització i el funcionament de les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana.
- Decret 167/2017, de 3 de novembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de les escoles oficials d'idiomes.
- Resolució del 18 de juliol de 2023, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en termes d'ordenació acadèmica i organització de les escoles oficials d'idiomes valencianes durant el curs 2023-2024.

### 1.1.3.Currículums

- Reial Decret 1041/2017, de 22 de desembre, pel qual queden fixades les exigències mínimes del nivell bàsic a efectes de certificació i s'estableix el currículum bàsic dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1, i Avançat C2, dels Ensenyaments d'idiomes de règim especial.
- Decret 242/2019, pel qual s'estableixen els ensenyaments i el currículum d'idiomes de règim especial de la Comunitat Valenciana i les posteriors correccions

### 1.1.4 Avaluació

- Ordre 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'estableix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.
- Reial Decret 1/2019, de 11 de gener, pel qual s'estableixen els principis bàsics comuns d'avaluació aplicables a les proves de certificació oficial dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1, i Avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial.
- Ordre 34/2022, del 14 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports per la qual es regulen l'avaluació dels ensenyaments d'idiomes de règim especial i les proves de certificació dels nivells del Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües a la Comunitat Valenciana.

## 1.2. Justificació de la programació

Les ensenyances en les Escoles Oficials d'Idiomes parteixen d'un model de llengua entesa com a ús d'aquesta, tal com apareix definida en el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües: aprenentatge, ensenyança i avaluació.

L'evolució i mobilitat de les societats actuals ha tingut una influència definitiva en tot allò que concerneix a l'aprenentatge i ensenyança de llengües. El constant flux de ciutadans per tot el territori europeu perfila un tipus de societat en què el domini de llengües s'erigeix com a factor primordial en les relacions humanes, comercials i culturals.

L'aprenentatge de les llengües com a valor cultural inherent als diferents pobles requereix que els nostres sistemes d'ensenyança s'adapten a les necessitats de la nostra ciutadania, per exemple amb la introducció de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TIC). La capacitat de comunicar-se i interactuar amb persones d'altres cultures, objectiu final de les ensenyances d'idiomes, demanda una bona adaptació dels nostres sistemes d'ensenyança en concordança amb les situacions quotidianes a què ha d'enfrontar-se la ciutadania.

En una societat que compta amb la riquesa de tindre dues llengües, patrimoni que cal promoure i impulsar, la multiculturalitat i el plurilingüisme cobren rellevància addicional a la Comunitat Valenciana per la seua gran capacitat d'absorció d'altres cultures i pobles i per la seua important indústria turística. En aquest sentit, la constant interacció amb ciutadans d'altres països, molt freqüent en la nostra Comunitat, requereix el desenvolupament d'estratègies adequades, inclosa la mediació.

Així mateix, els nivells previstos per a aquestes ensenyances es basen en els nivells de referència del Consell d'Europa. El Marc de Referència presenta un enfocament orientat a l'acció, a l'ús de la llengua. De l'esmentat enfocament es deriva un model de comunicació lingüística que té una base fonamentalment pràctica, que s'equipara amb la capacitat d'ús de l'idioma i que comprén tant la competència lingüística com les competències sociolingüística, pragmàtica i de mediació.

Els objectius generals i específics per a cada una de les destreses, la selecció dels distints tipus de continguts i els criteris generals d'avaluació que s'enuncien són igualment coherents amb aquest enfocament.

Les tasques d'aprenentatge, dissenyades a partir dels objectius específics que es pretenen aconseguir, han de ser també comunicatives per a oferir a l'alumnat adult l'oportunitat d'utilitzar l'idioma tal com ho faria en situacions reals de comunicació. En el context d'unes tasques d'aquestes característiques, l'alumnat realitzarà activitats d'expressió, comprensió, mediació i/o una combinació d'elles.

Per a dur a terme eficaçment les tasques corresponents, l'alumnat haurà de ser entrenat en estratègies de planificació, execució, control i reparació, així com en una sèrie de procediments discursius generals i específics per a cada destresa i se li haurà de proporcionar uns coneixements formals que li permeten comprendre i produir textos ajustats a les necessitats de comunicació.

En la redacció de la present programació s'han tingut en compte les directrius establertes en la RESOLUCIÓ de 18 de juliol de 2023, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en termes d'ordenació acadèmica i organització de les escoles oficials d'idiomes valencianes durant el curs 2023-2024.

### **1.3.Contextualització**

#### **1.3.1 Tipologia de l'alumnat.**

El tipus d'alumnat de l'EOI de Torrent que es matricula per aprendre francès varia en funció de la seua motivació i/o necessitats. Des de la persona que ho fa per plaer, perquè es sent atret per la sonoritat de la llengua, perquè vol viatjar pels països francòfons i comunicar-se sense problemes, fins la que necessita un certificat d'un nivell determinat, per a puntuar en unes oposicions o concurs de trasllats. Molts ho fan per reprendre els estudis d'una llengua que van aprendre a l'escola o al batxillerat. No podem oblidar aquells estudiants que accedeixen per una prova homologada feta a l'institut en acabar l'ESO. I per últim, un nombre determinat té família a França i vol millorar la seua comunicació. Així doncs, la franja d'edat no és homogènia la qual cosa, de vegades, possibilita la convivència en un mateix grup, d'adolescents, de joves, d'adults i d'alguna persona jubilada. L'alumnat de francès té, com a mínim, cursat el batxillerat o algun mòdul de formació professional; ara bé, donat que l'edat mínima per a accedir a l'aprenentatge del francès és de 14 anys, alguns alumnes estan encara cursant l'ensenyament secundari obligatori.

També es dona el cas, d'alguns alumnes d'edat més avançada (els menys nombrosos), que no tenen formació acadèmica més enllà de l'escola secundària.

### 1.3.2 Organització del Departament de Francés

El departament de francés de l'EOI de Torrent està compost pe dues professores a jornada completa:

- la docent 1 amb reducció lectiva pel càrrec de cap de departament i coordinació de secció.
- la docent 2 amb reducció lectiva per coordinació TIC

#### 1.3.2.1 Horaris i grups (Edifici Montecarlo)

Grups curriculars:

Nivell	Grup	Horari	Professor/a
1A2	M01	Dilluns–dimecres 16h30-18h30	Docent 2
	M02	Dilluns – dimecres 18h30-20h30	Docent 2
2A2	M03	Dilluns-dimecres 18h30-20h30	Docent 1
1B1	M04	Dimarts - dijous 18h30-20h30	Docent 1
2B1	M05	Dimarts-dijous 18h30- 20h30	Docent 2
1B2	M06	Dimarts-dijous 16h30- 18h30	Docent 2
2B2	M07	Dilluns–dimecres 16h30-18h30	Docent 1

#### 1.3.2.2 Horaris d'atenció a l'alumnat: sempre amb cita prèvia concertada amb la professora

Grup	Ubicació	Horari grup	Horari d'atenció
1A2_M01	Torrent Montecarlo	Dill – dim. 16:30 – 18:30	Dilluns 16:15 – 16:30
1A2_M02	Torrent Montecarlo	Dill - dim. 18:30 – 20:30	Dilluns 20:30 – 20:45
2B2_M07	Torrent Montecarlo	Dill. - dim. 16:30 – 18:30	Dimecres 16:15 – 16:30
2A2_M03	Torrent Montecarlo	Dill. – dim. 18:30 – 20:30	Dimecres20:30 – 20:45
1B1_M04	Torrent Montecarlo	Dim-Dij. 18:30 – 20:30	Dimarts i dijous 20:30 – 20:45
1B2_M06	Torrent Montecarlo	Dim-Dij. 16:30 – 18:30	Dimarts 16:15 – 16:30
2B1_M05	Torrent Montecarlo	Dim-Dij. 18:30 – 20:30	Dimarts 20:30 – 20:45

## **2.- CURRÍCULUM DELS DIFERENTS NIVELLS**

Esta programació es basa en el DECRET 242/2019, pel qual s'estableixen els ensenyaments i el currículum d'idiomes de règim especial de la Comunitat Valenciana.

[http://www.dogv.gva.es/datos/2019/11/07/pdf/2019\\_10415.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2019/11/07/pdf/2019_10415.pdf)

## **3.- DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**

### **En els grups curriculars**

Cal esmentar que la seqüenciació i temporalització dels continguts de cada nivell és, en un principi orientativa, perquè les necessitats i el ritme d'aprenentatge poden modificar la planificació inicial. Serà sempre el grau d'assoliment dels coneixements impartits el que decidirà si cal reforçar o ampliar algun aspecte o bé passar a l'estudi de nous continguts. Desglossem els continguts per a cada nivell en les pàgines següents.

### 3.1 Nivell Bàsic 1A2

#### Seqüenciació de continguts

Seqüenciació de Nivell Bàsic 1A2 basada en el manual : *MON ALTER EGO A1 (Editorial Hachette)*

1 <sup>er</sup> període 25/09/23 – 22/12/23		Llibre de text: MON ALTER EGO 1 A1 Unitats 1, 2 i 3			
Nombre de sessions: 23					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
1	<p>Presentar-se Lletrejar Comunicar a classe Comptar Saludar-se, presentar-se, acomodar-se Donar i demanar informacions Identificar una personal Parlar de gustos i preferències</p>	<p>Verb <i>s'appeler</i> en present Pronoms personals subjecte Accents Articles determinats Verbs <i>être</i> i <i>avoir</i> en present Verbs acabats en <i>-er</i> en present <i>C'est</i> o <i>Il/Elle est</i> Gènere dels noms dels països Adjectius de nacionalitat Adjectiu interrogatiu <i>quel</i> Negació <i>ne... pas</i></p>	<p><i>Tu</i> o <i>vous</i>: discurs formal e informal Registre formal / informal en presentacions Discurs de cortesia Completar un formulari</p>	<p>Fórmules per a presentar-se i saludar Dies de la setmana Mesos de l'any Nombres 0-1000 Llengües Nacionalitats</p>	<p>L'alfabet A Accentuació de la última síl·laba Liaison [z] Entonació de les frases Lletres mudes [ə] i [e] per a diferenciar el singular del plural</p>
2	<p>Parlar del seus aprenentatges Parlar de la seua professió Parlar d'esdeveniments: què, on i quan. Parlar del lloc de residència</p>	<p>Verbs acabats amb <i>-ger</i> Verbs <i>apprendre</i>, <i>venir</i> Interrogació: preguntes tancades (intonatio montante i est-ce que) Interrogació (pourquoi?) Masculí i femení de les professions Preposicions amb noms de països i ciutats Diferència entre <i>oui</i> i <i>si</i></p>	<p>Escriure un correu electrònic</p>	<p>Hores i moments del dia Motius per a aprendre idiomes Professions Esdeveniments, activitats Dies de la setmana</p>	<p>Entonació ascendent i descendent Pronunciació dels verbs acabats en <i>-er</i> <i>Un</i> i <i>une</i> L'elisió Sons [y], [u] Sons nasals</p>

<p><b>3</b></p>	<p>Parlar d'allotjaments i de viatges          Descriure un lloc          Fer compres          Indicar un itinerari          Parlar des mitjans de transport</p>	<p>Articles definits i indefinits          Adjectius qualificatius: concordances i lloc a la frase          Estructures <i>C'est i Il / Elle est</i>          Preposicions de lloc          Contracció dels articles          Adjectius demostratius          Verbs <i>aller, prendre et descendre</i></p>	<p>Descriure un itinerari          Escriure una postal</p>	<p>Allotjament          Lèxic per a caracteritzar persones i llocs          Llocs de la ciutat          Expressions de lloc          Nombre ordinals          Lèxic per a fer compres          Connectors temporals          Mitjans de transport</p>	<p>Liaison i encadenament          Consonants finals mudes          Sons nasals</p>
-----------------	--	--	--	---	---



2n període 08/1/24 - 27/3/24		Libre de text: MON ALTER EGO A1 Unitats 3, 4 i 5			
Nombre de sessions: 24					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
4	Parlar de les activitats de temps lliure Parlar de la seua família Anunciar i reaccionar a informacions sobre esdeveniments personals	Pronom <i>on</i> Interrogació: <i>Qu'est-ce que</i> Parlar des gustos personals: verbs <i>aimer, adorer, détester</i> Estructures per a expressar activitats de temps lliure Adjectius possessius Passat recent Futur pròximes Pronoms tòpics	Expressions per a crear llaços amb persones amb inquietuds comunes Comunicar a distància amb persones pròximes	Activitats de temps lliure Família Adjectius aspecte físic i de personalitat Indicadors temporals de futur Fórmules per a acomiadar-se Lèxic per a expressar reaccions Paraules del registre familiar	Sons nasals Vocals obertes i tancades
5	Parlar de l'organització al treball Situat en el temps Dir l'horari Demandar i donar disponibilitat per a una cita Descriure la rutina Expressar la freqüència de les nostres accions Expressar obligació i prohibició	Expressions per a situar en el temps Preposicions per a indicar horaris Verbs en <i>-cer</i> Verbs <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> Verbs pronominals Estructures de temps <i>Il faut</i> + infinitiu	Organitzar i descriure l'horari de treball Organitzar la seua agenda Trobar solucions per a millora la seua rutina	Indicadors temporals Activitats al treball Accions de la vida quotidiana Menjars Tasques domèstiques Vida col·lectiva	Sons [ø], [œ] Canvis fonètics al present de l'indicatiu d'alguns verbs acabats amb <i>-er</i>
6	Informar-se sobre un lloc abans d'un viatge Situat geogràficament Parlar de clima Expressar necessitats Parlar de llocs d'interès turístic i cultural Suggerir activitats Contar experiències passades	Preposicions i punts cardinals. Estructures per a parlar del clima Preposicions i estacions de l'any Expressar obligació i necessitats Pronom <i>on</i> Verb acabat en <i>-ir</i> Imperatiu Passat compost	Preparar un viatge Fer un fullet turístic Contar esdeveniments en passat Fer apreciacions	Punts cardinals Clima Estacions de l'any Roba i accessoris Llocs turístics Activitats a l'aire lliure Indicador temporals Adjectius per a fer apreciacions	Sons [s], [z] Sons [ə], [ɛ]

<b>3er període</b> <b>09/04/24 - 29/05/24</b>		<b>Llibre de text: MON ALTER EGO A1</b> <b>Unitats 6, 7 i 8</b>			
<b>Nombre de sessions: 13</b>					
<b>UNITAT</b>	<b>OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>DISCURS</b>	<b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA</b>
<b>7</b>	Descriure hàbits alimentaris Expressar freqüència i quantitat Parlar d'allotjaments	Articles partitius Expressions de quantitat	Parlar d'alimentació i organitzar una exposició sobre aquest tema Elaborar un projecte de decoració	Aliments Quantitats Freqüència Llocs de la casa Mobles Colors	Caiguda de la lletra E final Entonació de les preguntes
<b>8</b>	Parlar d'esdeveni ments personals passats	<i>Passé composé</i> dels verbs pronominals	Parlar de records agradables	Esdeveniments de la vida Moments de l'any	Vocals nasals

### 3.2. Nivell Bàsic 2A2

#### Seqüenciació de continguts

Seqüenciació de 2A2 basada en el manual *L'ATELIER A2+* (indiquem **en blau** els continguts a afegir si escau)

1 <sup>er</sup> període 25/09/23 – 20/12/23		Llibre de text: L'ATELIER A2			
Nombre de sessions: 23		Unitat 0 , 2, part de la 7, 3 i part de la 1			
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
0	Comprendre anuncis Demandar informació	<i>Passé récent</i> <i>Futur proche</i> Pronoms interrogatius <i>où, qui, quoi, comment, quand, pourquoi</i> Pronom <i>on</i>	Ús de la 3 <sup>a</sup> persona del singular amb el pronom ON	L'estació de tren Ubicar-se	
2	Parlar d'un encontre Contar una anècdota Fer un retrat	<i>Passé composé</i> (revisió) Pronoms relatius simples <i>qui, que, où</i> <i>Imparfait</i> : morfologia i ús descriptiu	L'exposició oral El text descriptiu El mail Iniciar una conversa Publicar anunci d'un trajecte Ús de pronoms amb referents clars	Les professions (ampliació) Mitjans de transport Característiques físiques i morals	Vocals [y], [ø] i [œ] Consonants [k] i [g] <i>Discriminació imparfait, passé composé i présent</i>
7	Narrar un fet en passat Llegir un conte Parlar d'un canvi	Alternància <i>passé composé / imparfait</i> en un relat en passat	L'exposició oral El conte	La moda	
3	Comparar mitjans de comunicació Comunicar en xarxa Fer preguntes	El comparatiu L'imperatiu Les preguntes invertides	L'exposició oral Demandar precisions Escriure un tuit Ús de pronoms amb referents clars	Les xarxes socials Els mitjans de comunicació Els formats de la comunicació	Vocals [u], [o] i [ɔ] Semi-vocals [w], [j] i [ɥ]
1	Planificar una comida	Els pronoms complement directe	Exposició oral Ús de pronoms amb referents clars Enviar una invitació	Els aliments	La "e" muda

2n període 08/01/24 - 27/03/24		Llibre de text: L'ATELIER A2+			
Nombre de sessions: 23		Unitats part de la 1, 4, resta de la 7, 5 i part de la 8			
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
1	Celebrar un esdeveniment	El futur Pronom <i>en</i> Expressió de la quantitat amb <i>en</i>	Exposició oral Demandar disculpes Escriure un mail d'agraïment	Esdeveniments i llocs on celebrar-los Organització d'un esdeveniment La quantitat	Les vocals nasals
4	Contar la seua trajectòria Descobrir qualitats Expressar una obligació	Els indicadors de temps <i>pendant, il y a, depuis</i> Els pronoms indirectes L'obligació amb <i>il faut, il est indispensable de, devoir+</i> infinitiu	L'exposició oral Explicar un projecte Enviar una felicitació Ús de pronoms amb referents clars	El sistema educatiu Qualitats i competències professionals Accions en relació amb el món laboral	Encadenament vocàlic Les consonants [R], [l] i els grups consonàntics
7	Retrobar-se amb la família Contar la seua història personal	Causa i conseqüència Determinants indefinits de quantitat <i>quelques, chaque, tous, plusieurs</i>	Exposició oral Descriure un objecte Donar i demandar notícies	La família Objectes i accessoris	La <i>liaison</i> Les vocals [i], [e] u [ɛ]
5	Decidir marxar Justificar una elecció Expressar una dificultat	Pronom <i>en</i> com a C.C.Lloc o C.Preposicional Pronom <i>y</i> Ubicació adjectius qualificatius Negació: ampliació	Exposició oral Animar Llançar un repte	El viatge Qualitats i defectes La forma física <a href="#">El cos humà</a> <a href="#">Farmàcia i consulta mèdica</a>	Encadenament consonàntic Les consonants [ʒ] i [ʃ]
8	Fer un favor Millorar l'allotjament	Imperatiu amb pronoms indirectes <a href="#">Preposicions de lloc</a>	Exposició oral <a href="#">Marcadors espacials</a> Recomanar una casa Comprometre's a alguna cosa	El compromís L'allotjament i les coses d'una casa	Les consonants [t] i [d]

3r període 10/04/24 – 29/05/24		Llibre de text: L'ATELIER A2+ 2ª part de la unitat 8 i la 6			
Nombre de sessions: 13					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
8	Expressar un desig	L'objectiu amb <i>afin de, pour</i> La frase condicional en present i futur	Exposició oral Expressar el seu descontent	Tràmits administratius	Les consonants [p], [b], [f] i [v]
6	Descriure una sensació Donar una apreciació Identificar una emoció	Superlatiu Pronoms interrogatius <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i> Els adverbis de manera en <i>-ment, -amment, -emment</i>	Exposició oral Ús de pronoms amb referents clars Aconsellar	Els 5 sentits La naturalesa Art i cultura Emocions Adjectius apreciatius	Les consonants [s] i [z] Les vocals [ə], [e] i [a]

### 3.3 Nivell Intermedi 1B1

#### Seqüenciació de continguts

Seqüenciació de 1B1 basada en el manual *Édito B1, méthode de français 3<sup>e</sup> édition*

(Indiquem [en blau](#) els continguts a afegir)

1 <sup>er</sup> període 27/09/22 – 22/12/22		Llibre de text: ÉDITO B1 3 <sup>e</sup> édition Unitats 0, 1, 6 i part de la 2			
Nombre de sessions: 23					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
0	Presentar-se i presentar algú altre. Introducció al nivell 1B1 Metodologia de treball i d'estudi			Revisió del vocabulari dels nivells precedents escollit de forma aleatòria.	Revisió de fonemes que presenten dificultats
1	Parlar de la família Descriure hàbits i esdeveniments del passat Expressar sentiments i emocions Contar anècdotes	Revisió <i>passé composé Imparfait Plus que parfait (1)</i>	Indicadors de temps (1) Exposició oral Carta formal i informal Text narratiu	Família Relacions interpersonals	Síl·labes breus i síl·labes prolongades Revisió de fonemes que presenten dificultats
6	Opinar sobre viatges Proposar solucions per a viatjar de forma més respectuosa	<i>Plus que parfait (2)</i> Temps del passat Preposicions i adverbis de lloc <a href="#">Acord del participi passat</a>	Indicadors de temps (2) Exposició oral Redactar articles Text descriptiu	Viatge: -preparació i experiències -transport i turisme	<i>H aspiré</i> Revisió de fonemes que presenten dificultats
2	Expressar la disconformitat i la conformitat	Interrogació Necessitat i obligació	Exposició oral Entrevista Mail	L'ecologia	Grups rítmics

2n període 09/01/24 -26/03/24		Llibre de text: ÉDITO B1 3è édition Unitats final de la 2, 3 i part de la 4			
Nombre de sessions: 22					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
2	Opinar	Present de subjuntiu Donar consells amb subjuntiu i amb infinitiu Negació i restricció	Exposició oral Text d'opinió	Els sentiments L'ajuda	Revisió de fonemes que presenten dificultats
3	Convèncer Argumentar a favor d'un projecte Descriure una obra artística	Condicional present Restricció Causa i conseqüència	Exposició oral Aconsellar Justificar elecció Article de crítica	Arts, teatre i cinema Espectacles i música	Pronúncia de les consonants finals Revisió de fonemes que presenten dificultats
4	Expressar voluntat i desig Parlar de la vida en un país estranger	Indefinits de quantitat Subjuntiu present	Exposició oral Escriure en un fòrum	Llengua Francofonia	Encadenament vocàlic

3r període 09/04/24 – 30/05/24		Llibre de text: ÉDITO B1 3è édition Unitats: final de la 4 i 5			
Nombre de sessions: 14					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
4	Parla de la cuina i l'alimentació	Negació	Exposició oral Composar un menú	L'alimentació	Revisió de fonemes que presenten dificultats
5	Contar i reaccionar a un <i>fait divers</i> Redactar un article Organitzar un esdeveniment Opinar sobre la crisi de la vivenda	Nominalització de l'adjectiu Veu passiva	Exposició oral Crònica radiofònica Reportatge <i>Fait divers</i>	Ciutat i barri Viure a la ciutat i/o al camp Mobilitat sostenible	<i>Liaisons facultatives</i> Revisió de fonemes que presenten dificultats



### 3.4 Nivell Intermedi 2B1

#### Seqüenciació de continguts

Seqüenciació de Nivell Intermedi 2B1 basada en el manual *Édito B1, méthode de français*

(Indiquem **en blau** els continguts a afegir)

1 <sup>er</sup> període Del 26/09/23 al 21/12/23		Llibre de text: ÉDITO B1+AULES i fotocòpies Unitats 0, 6, 7 i 8			
Nombre de sessions: 24					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
0	Presentar-se i presentar algú altre. Introducció al nivell 2B1 Metodologia de treball i d'estudi	Revisió dels temps del passat		Revisió del vocabulari dels nivells precedents escollit de forma aleatòria.	
6	Expressar dificultat Parlar dels mitjans de comunicació i de la informació Contar i reaccionar a un fait divers Redactar un article Descriure esdeveniments	Introducció a la nominalització Veu passiva Adverbis acabats en <i>-ment</i> <b>Masculí i femení professions</b>	<b>Elaboració d'esquemes per a l'organització de les idees</b>	Premsa Mitjans de comunicació	<i>Élision</i>
7	Contar un viatge Organitzar un viatge Indicar un itinerari Fer hipòtesis <b>Expressar emocions</b>	Futur (simple, <i>proche</i> ) i present amb valor de futur La condició i la hipòtesis Condicional present	<b>Connectors discursius</b>	Vacances i viatges Medis de transport Allotjament Meteorologia Llocs Paisatges	<i>Liaison</i> prohibida: "h" muda i "h" aspirada <b>Encadenament vocàlic</b>
8	Fer entrevistes Insistir i convèncer Expressar accions simultànies Estructurar un discurs	Construccions verbals	Connectors per a estructurar un discurs	Ecologia Solucions per al mediambient	Entonació de les

2n període Del 9/1/24 al 26/3/24		Llibre de text: ÉDITO B1 Unitats 9 , 10 i 11			
Nombre de sessions: 22					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
9	Expressar desagrut Proposar millores Transmetre les paraules d'una altra persona Escriure una reclamació Interrogar de manera formal Indicar una quantitat	Interrogació (adverbis interrogatius i inversió del subjecte) Indefinits per a expressar quantitat	Estil indirecte en present i passat	Ciutat Comportaments incívics Sancions Iniciatives ciutadanes Persones Objectes <i>Moda</i>	Corbes d'entonació
10	Parlar dels estudis Expressar desitjosi i inquietuds Expressar causa i conseqüència Expressar satisfacció i insatisfacció Expressar confiança i desconfiança	Pronoms relatius compostos	Connectors per a expressar causa i conseqüència	Estudis Qualitats Coneixements Universitat Diplomes i carreres Docents	So [y]
11	Descriure les qualitats i la utilitat d'un objecte Advertir Posar en valor Confirmar i desmentir Parlar de les activitats de temps lliure	Doble pronominalització <i>Pronoms demostratius</i>	Marcadors per a emfatitzar una part del discurs: <i>Mise en relief</i>	Activitat de temps lliure EsportSalut	Sons [ø] i [œ]

<b>3er període</b> Del 9/4/24 al 30/5/24		<b>Llibre de text: ÉDITO B1</b> <b>Unitat 12</b>			
<b>Nombre de sessions:14</b>					
<b>UNITA T</b>	<b>OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>DISCURS</b>	<b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA</b>
<b>12</b>	Parlar dels hàbits de lectura Expressar gustos artístics Expressar l'oposició i la concessió Descriure una obra o esdeveniment artístic Escriure una biografia	El <i>passé simple</i> (temps del passat literari)	Connectors discursius d'oposició i concessió Marcadors per a contextualitzar en el temps	Literatura Art	Vocals nasals

### 3.5 Nivell Intermedi 1B2

#### Seqüenciació de continguts

Seqüenciació de Nivell Intermedi 1B2 basada en el manual *Édito B2 Edició 2022 méthode de français*  
(Indiquem en blau els continguts a afegir)

1 <sup>er</sup> període Del 26/9/23 al 21/12/23		Libre de text: ÉDITO B2 Edició 2022 Unitats 0, 1 i 2			
Nombre de sessions: 24					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
0	Presentar-se i presentar algú altre. Introducció al nivell B2. Metodologia de treball i d'estudi.	Revisió de continguts de nivells precedents	Estructurar monòleg, diàleg i expressió escrita	Revisió del vocabulari dels nivells precedents escollit de forma aleatòria.	
1	Comprendre una crònica radiofònica Comprendre una ficció radiofònica Promoure una ecologia positiva Comprendre gràfics Comprendre textos literaris	Alternància indicatiu i subjunctiu en l'expressió de l'opinió	Argumentar Expressar la seua opinió. Expressar el seu acord o desacord	El medi ambient L'ecologia	L'entonació
2	Comprendre un reportatge Comprendre aplicacions informàtiques Parla de les tendències del consum Comprendre una emissió de radio.	La doble pronominalització Verbes preposicionals	Justificar un desig Expressar decepció Debatre el correu formal	El consum responsable La moda	L'entonació

2 <sup>n</sup> període Del 9/01/24 al 26/03/24		Llibre de text: ÉDITO B2 Edició 2022 Unitats 3 i 4			
Nombre de sessions: 22					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
3	Parlar dels estudis i de la formació Comprendre el funcionament de l'economia social i solidària Comprendre textos filosòfics Participar en una reunió de treball	La finalitat La hipòtesi	Aportar un testimoni personal Expressar avantatges i inconvenients La carta de motivació La carta de protesta	Estudis i formació Sistema educatiu francès El món laboral	L'entonació
4	Conèixer els emoticons Comprendre infografies Comprendre un sondeig	La causa El discurs indirecte en passat	Escriure una carta de sensibilització Expressar la seua oposició sobre un tema Contar una experiència personal Elaborar un sondeig	Les expressions declaratives La comunicació digital Les addiccions digitals Les xarxes socials	L'entonació

<b>3n període</b> <b>Del 9/4/24 al 30/5/24</b>		<b>Llibre de text: ÉDITO B2 Edició 2022</b> <b>Unitats 5 i 6</b>			
<b>Nombre de sessions: 14</b>					
<b>UNITAT</b>	<b>OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>DISCURS</b>	<b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA</b>
<b>5</b>	Comprendre un reportatge sobre la història de la immigració Presentar una infografia	Temps del passat Concessió i oposició.	Redactar un article Redactar una biografia Escriure una carta de candidatura	La història Dades en xifres	L'entonació
<b>6</b>	Contar una aventura Comprendre consells Parlar d'esdeveniments esportius Crear un fullet turístic	Expressar la localització i el lloc Matisar una comparació	Elaborar un reglament Descriure un lloc Descriure un clima	La geografia Les activitats a l'aire lliure Les competicions esportives	L'entonació

### 3.6 Nivell Intermedi 2B2

#### Seqüenciació de continguts

Seqüenciació de Nivell Intermedi 2B2 basada en el manual *Édito B2 Edició 2022 méthode de français*  
(Indiquem en blau els continguts a afegir)

1 <sup>er</sup> període 26/09/23 – 21/12/23		Llibre de text: ÉDITO B2 Edició 2022 Unitats 6, 8 i 9			
Nombre de sessions: 24					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
6	Comprendre reportatges Comprendre una emissió de ràdio Intercanviar informació Proposar normes de convivència	Expressió del lloc Matisar una comparació	Exposició oral Text descriptiu La carta formal	Meteorologia Activitats a l'aire lliure Geografia	Entonació
8	Comprendre una entrevista a la ràdio Donar la seua opinió Expressar la gratitud i/o la decepció Escriure una crítica Proposar sortides	Proposicions temporals Construccions emfàtiques	Exposició oral Text d'opinió Text expositiu	Cos i aspecte físic Salut i medicina	Entonació: opinions positives i negatives
9	Comprendre cròniques radiofòniques Comprendre e interpretar gràfics	La veu passiva Quantitats	Exposició oral Llenguatge familiar El debat	La proporció La convivència	Entonació

2n període 9/1/24-26/3/24		Llibre de text: ÉDITO B2 Edició 2022 unitats 11, 12, 5 i part de la 10			
Nombre de sessions: 22					
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS	GRAMÀTICA	DISCURS	LÈXIC I SEMÀNTICA	PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA
11	Comprendre programes de radio Demandar ajuda financera Expressar esperances i temors	El futur La manera	Exposició oral El fòrum L'entrevista La carta a l'administració	La tecnologia El canvi i el procés transformador	Pronunciació de paraules d'origen estranger
12	Comprendre un sketch Parlar dels gustos artístics Parlar de la cultura Parlar de les emocions	Indicatiu, subjuntiu i infinitiu Pronoms relatius	Exposició oral La carta de motivació La crítica	L'art Les activitats culturals Els sentiments	El sons [k], [g], [d], [t]
5	Comprendre testimonis Comprendre un reportatge a televisió Comprendre un extracte literari	Els temps del passat Concessió i oposició	Exposició oral Article de premsa Biografia Carta de sol·licitud	La història Dades xifrades El feminisme Les migracions	Correspondència entre els grups fònics i la puntuació. El son [R]
10	Comprendre un podcast. Comprendre el tràiler d'una pel·lícula Expressar-se en argot	Participi present, gerundi i adjectiu verbal	Exposició oral	L'argot	Entonació argòtica



<b>3r període</b> <b>9/4/24 – 30/5/24</b>		<b>Llibre de text: ÉDITO B2 Edició 2022</b> <b>Unitats: fin de la 10 i 7</b>			
<b>Nombre de sessions: 14</b>					
<b>UNITAT</b>	<b>OBJECTIUS COMUNICATIUS I FUNCIONALS</b>	<b>GRAMÀTICA</b>	<b>DISCURS</b>	<b>LÈXIC I SEMÀNTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA</b>
<b>10</b>	Debatre de l'ortografia francesa Parlar de les variants lingüístiques regionals Expressar la seua indignació	Participi passat i participi compost	Exposició oral El debat	Les llengües La indignació	Entonació de la indignació
<b>7</b>	Comprendre un fragment de telenotícies Expressar-se sobre els mitjans de comunicació	Els indefinits La nominalització	Carta al director Cronologia	La premsa Els mitjans de comunicació	Entonació radiofònica

## 4.- METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

### 4.1 Metodologia general i específica del francès

L'ensenyament i aprenentatge de llengües a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana es basa en els fonaments metodològics següents:

#### 4.1.1 Enfocament orientat a l'acció:

Considerar els alumnes com a agents socials significa implicar-los en el procés d'aprenentatge mitjançant els descriptors com a mitjà de comunicació. També comporta el reconeixement de la naturalesa social de l'aprenentatge i l'ús de la llengua i la interacció entre la societat i l'individu en el procés d'aprenentatge. La consideració dels alumnes com a usuaris de la llengua comporta un ús extensiu del francès a l'aula: aprendre a utilitzar la llengua en lloc d'aprendre sobre la llengua (com a assignatura). En essència, l'enfocament orientat a l'acció implica tasques de col·laboració a l'aula amb la meta de crear un producte o un resultat (com per exemple planificar una eixida, fer un pòster, crear un blog, dissenyar un festival, entre altres). Els descriptors serveixen per a ajudar a dissenyar aquestes tasques i també per a observar i, si es desitja, (auto)avaluar l'ús de la llengua dels alumnes durant la tasca.

A més, la concepció dels estudiants com a éssers plurilingües i pluriculturals implica permetre'ls utilitzar tots els seus recursos lingüístics i animar-los a descobrir similituds i equivalències, així com diferències entre llengües i cultures.

De vegades, la interacció és entre professors i alumnes, però sovint té una naturalesa de col·laboració entre els mateixos estudiants. Cal buscar un equilibri clar entre aquestes dues perspectives, de manera que al final del procés prevalga aquesta interacció col·laborativa entre alumnes en grups reduïts o amb tota la classe. En la realitat de les societats actuals, cada vegada més diverses, la construcció del significat té lloc entre idiomes, mitjançant l'ús dels repertoris plurilingües i pluriculturals dels usuaris.

#### 4.1.2. Plurilingüisme:

El plurilingüisme es presenta com una competència desigual i canviant, en la qual els recursos de l'estudiant d'un idioma o varietat poden tindre un caràcter molt diferent segons la llengua. No obstant això, l'aspecte fonamental radica en el fet que els parlants plurilingües tenen un repertori únic i interrelacionat que combinen amb les seues competències generals i diverses estratègies per a dur a terme les tasques comunicatives.

Per tant, la competència plurilingüe implica la capacitat d'emprar, de manera flexible, un repertori interrelacionat, desigual i plurilingüe per a:

- canviar d'idioma o varietat;
- expressar-se en un idioma (o varietat) i entendre una persona que n'utilitza un altre;
- recórrer als coneixements propis de llengües (o varietats) per a comprendre el sentit d'un text;
- reconèixer internacionalismes comuns amb alguna variació;
- mediar entre persones sense una llengua comuna o, fins i tot, amb pocs coneixements;
- posar en pràctica tot el repertori lingüístic, experimentant amb formes alternatives d'expressió;
- emprar elements paralingüístics (mímica, gestos, expressió facial, etc.).

És imprescindible, per tant, promoure el desenvolupament del plurilingüisme i la pluriculturalitat per les raons següents:

- Desenvolupa competències sociolingüístiques i pragmàtiques preexistents que, alhora, continuen perfeccionant-se.
- Condueix a una millor percepció del que és general i el que és específic quant a l'organització lingüística de diversos idiomes (tipus de consciència metalingüística, interlingüística o supralingüística).
- Amplia la competència estratègica i la capacitat d'establir relacions amb la resta en situacions noves; de fet, pot ampliar l'aprenentatge subsegüent en àmbits lingüístics i culturals.

#### **4.1.3 Tractament de la mediació lingüística**

Aquest currículum recull la inclusió de la mediació com a destresa comunicativa. De fet, l'MCER destaca dues nocions clau: la construcció conjunta del significat en la interacció i el moviment constant entre el nivell individual i social en l'aprenentatge de llengües, principalment a través de la consideració de l'usuari/alumne com a agent social. A més, l'èmfasi en el mediador com a intermediari entre els interlocutors destaca la visió social. Per tant, la mediació té una posició clau en l'enfocament orientat a l'acció i el plurilingüisme.

L'enfocament de la mediació és, per conseqüent, més ampli i no es limita a considerar només la mediació interlingüística, sinó que s'inclou també la mediació relacionada amb la comunicació i l'aprenentatge, així com la mediació social i cultural. Aquest enfocament holístic prové de la rellevància que té en aules cada vegada més diverses i perquè la mediació està considerada cada vegada més com a part de tot aprenentatge, però, sobretot, de l'aprenentatge d'idiomes.

#### **4.1.4 Autonomia d'aprenentatge i aprenentatge estratègic**

L'autonomia en l'aprenentatge fa referència a la capacitat de responsabilitzar-se de l'aprenentatge propi. D'aquesta manera, l'alumne autònom desenvolupa l'habilitat de fixar els seus objectius, els continguts i la progressió, gestionant i avaluant tot el procés. A més, implica una reflexió crítica, presa de decisions i acció independent, la qual cosa es tradueix en aprenentatge significatiu, ja que l'alumne passa a aplicar els seus coneixements a un context més ampli.

Així doncs, l'ensenyament i aprenentatge de llengües a les escoles oficials d'idiomes ha de preveure el desenvolupament de les destreses d'estudi i heurístiques dels alumnes, així com l'acceptació de la responsabilitat de l'aprenentatge propi:

- simplement com a producte de l'aprenentatge i de l'ensenyament de la llengua, sense cap planificació ni organització especials;
- transferint gradualment la responsabilitat de l'aprenentatge des del professor a l'alumnat i animant-lo a reflexionar sobre el seu aprenentatge i compartir aquesta experiència amb altres companys;
- despertant sistemàticament la consciència de l'alumnat respecte als processos d'aprenentatge o ensenyament en què participa;
- animant l'alumnat a participar en l'experimentació de diverses opcions metodològiques;
- conseguint que l'alumnat reconega el seu estil cognitiu i que desenvolupe conseqüentment estratègies d'aprenentatge pròpies.

#### **4.1.5 Aprenentatge mitjançant les noves tecnologies**

Les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) aplicades als ensenyaments d'idiomes tenen per objectiu la personalització de l'aprenentatge i el desenvolupament de la competència estratègica i digital, encaminats a l'aprenentatge al llarg de la vida. La implementació didàctica d'aquestes no ha de ser aleatòria, sinó raonada d'acord amb el context concret d'aprenentatge i s'ha de fer tant a l'aula com fora, en les activitats de reforç i ampliació, de manera lúdica a través de la gamificació, de tal manera que es recolze la motivació de l'alumnat. Així mateix, es posarà èmfasi en la possibilitat de comunicació real i aprenentatge col·laboratiu que brinden les TIC a través de la plataforma AULES. Així es fomentarà l'aprenentatge actiu i l'autonomia.

#### **4.1.6 Avaluació integral**

L'avaluació dels alumnes ha de ser vàlida, fiable i viable. És necessari equilibrar l'avaluació de l'aprofitament (centrada en el centre escolar i en l'aprenentatge) i l'avaluació del domini lingüístic (centrada en el món real i en el resultat), tenint en compte tant l'actuació comunicativa com els coneixements lingüístics. Així mateix, els resultats de l'aprenentatge s'han de calibrar en relació amb nivells i criteris definits (referència a un criteri) i les qualificacions i les avaluacions s'han d'assignar segons el nivell en qüestió (referència a la norma).

Per tant, caldrà desenvolupar un enfocament integrat de l'avaluació formativa en relació amb nivells relacionats entre si i les definicions de criteris. A més, caldrà implicar els alumnes en l'autoavaluació referida a descriptors definits de tasques i a aspectes de domini en diversos nivells, així com en l'aplicació d'aquests descriptors en –per exemple– l'avaluació massiva.

#### **4.1.7 Foment de la igualtat i la convivència**

L'article 14 de la Constitució Espanyola declara la igualtat de totes les persones "sense que pugua prevaldre cap discriminació per raó de naixença, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social". Per tant, l'ensenyament i aprenentatge de llengües a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana, com a espai d'igualtat i convivència, ha de promoure les condicions perquè la llibertat i la igualtat de la persona, i dels grups en què s'integra, siguen reals i efectives i per a eliminar els obstacles que n'impedisquen o en dificulten la plenitud, com són els prejudicis.

Per tant, no s'han d'incloure continguts discriminatoris contra les dones per raó de sexe, ni que justifiquen o inciten a la violència sobre la dona, alhora que s'ha de fomentar la igualtat de gènere, educar en els valors i destacar el respecte a la dignitat de la persona i la necessitat d'erradicar la violència sobre la dona.

Així mateix, l'ensenyament i aprenentatge de llengües a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana ha de ser un espai respectuós, no solament plurilingüe i pluricultural, sinó també lliure de tota pressió, agressió o discriminació per motius d'identitat de gènere, expressió de gènere, diversitat sexual i familiar en qualsevol dels vessants o manifestacions.

#### **4.2 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge**

D'acord amb tot el que s'ha dit, l'ensenyament del francès atindrà als següents principis metodològics i inclourà les següents activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge:

- Els objectius se centren en l'ús efectiu del francès per part del nostre alumnat; per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupe el major temps possible.
- El paper del professorat serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne/a en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seua actuació, orientar-li pel que fa a aquesta i indicar-li com poden desenvolupar les seues competències i les seues pròpies estratègies d'autoaprenentatge.
- Conforme als objectius generals i específics establerts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real – açò és, activitats de comprensió, producció, interacció i mediació a través de tasques que impliquen aquestes activitats.
- Les característiques de les tasques a dur a terme (textos o material de base utilitzat, tema, operacions que comporta, durada, nombre de participants, instruccions, etc.) i les seues condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen aconseguir.
- Les classes s'impartiran en francès per a garantir una major exposició directa al mateix, en la mesura del possible.
- Les classes s'organitzaran de manera que s'afavorisca la comunicació entre l'alumnat i es proposaran diferents activitats en les quals es promoga la dinàmica de grup(s). Per a açò, és important que l'ambient de la classe ho afavorisca; es crearà un clima de col·laboració, empatia, respecte i interès.
- Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzen seran el més propers possible a aquells que l'alumnat pugua trobar-se en el curs de la seua experiència directa amb el francès, i se

seleccionaran en funció de la seua idoneïtat per a aconseguir els objectius establerts. El professor pot aplicar diferents metodologies també en funció de les necessitats que pugua observar en els seus grups.

- L'aprenentatge es basarà en tasques dissenyades a partir dels objectius específics, en la realització de les quals, l'alumnat haurà d'adquirir uns coneixements formals (desglossats en l'apartat de competència gramatical i lèxic-semàntica), aprendre a utilitzar uns procediments discursius (desenvolupats en la competència pragmàtica i funcional) i unes estratègies de planificació, execució, control i reparació que es detallen a continuació. Tot açò permetrà a l'alumnat comprendre i produir textos ajustats a les situacions de comunicació.
- El professor/a haurà d'ajudar a l'alumnat a identificar i a aplicar les estratègies que ja usa en la seua llengua i a desenvolupar altres noves. Per a açò, es podran utilitzar activitats específiques, però principalment es tractarà d'integrar el treball de les estratègies en el sí de les activitats comunicatives. Serà també fonamental fomentar l'autonomia de l'alumnat i el seu procés d'aprenentatge.
- S'haurà d'ajudar a l'alumnat a identificar les seues pròpies actituds i a treballar en el desenvolupament d'actituds positives. En aquest procés serà fonamental el seguiment personal que el professor faça de cadascun dels seus/seues alumnes, la integració de comentaris i consells sobre actituds en el sí de les activitats comunicatives i el foment de l'acte-observació i la responsabilitat del propi aprenentatge per part dels alumnes. Les actituds no seran directament avaluable.

### 4.3 Autoavaluació de l'alumnat

L'autoavaluació suposa per a l'alumne iniciar-se en un procés de reflexió personal sobre el seu procés d'aprenentatge, dels seus assoliments i de les seues manques (èxits o fracassos). Autoavaluar-se és assumir la responsabilitat de ser l'encarregat de constatar encerts i errors, i de condir o millorar el procés d'autoaprenentatge, és prendre consciència del que s'està fent en relació amb els objectius que es pretenen aconseguir. L'autoavaluació és un procés mitjançant el qual l'alumne aprèn i participa en la seua pròpia valoració. Li permet conèixer els seus assoliments i dificultats, analitzar i considerar la seua acció individual i en grup, desenvolupar una actitud de permanent consciència i responsabilitat i aconseguir, finalment una major capacitat d'autonomia i de decisió.

Per tant durant el curs 2023-24, es fomentaran i implementaran els mecanismes i instruments que faciliten l'autoavaluació a l'alumne.

Alguns exemples de autoavaluació són: qüestionari d'autoavaluació a principi i a final de curs, recopilació de les produccions per tal de prendre consciència dels errors i encerts, co-avaluació, etc.

## 5.- AVALUACIÓ: TIPUS I CRITERIS

### 5.1 Tipus d'avaluació

- **Avaluació inicial:** per a ajudar a programar les necessitats del grup i adaptar el treball en funció d'elles. Pot ser mitjançant un examen inicial o unes activitats fetes a classe que contemplen totes les destreses. Es farà al començament del curs.
- **Avaluació contínua integrada en el procés d'aprenentatge:** permet ponderar la nota final a tots aquells que hagen assistit a classe amb regularitat i/o que el/la professor/a tinga resultats suficients per a avaluar-los.
- **Avaluació final:** són les proves de les convocatòries ordinària i extraordinària a les quals s'ha de presentar l'alumnat que no haja superat l'avaluació contínua o en situació de pèrdua d'escolaritat.

## 5.2 Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació es troben al [DECRET 242/2019](#) pel qual s'estableixen els ensenyaments i el currículum d'idiomes de règim especial de la Comunitat Valenciana, desenvolupats i modificats en [l'Ordre 34/2022](#)

**IMPORTANT: aquests criteris poden ser modificats en qualsevol moment del curs si la Conselleria d'Educació, Universitat i Ocupació publica una nova normativa.**

### 5.2.1 Criteris d'avaluació de l'alumnat oficial en els cursos curriculars no conduents a la Prova Unificada de Certificació (PUC) (1A2, 1B1 i 1B2)

L'avaluació continua suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumne o l'alumna al llarg del curs, amb dues recollides anuals de notes en cada activitat de llengua. Per obtenir la qualificació final d'APTE mitjançant l'avaluació contínua, cal haver superat les dues proves en cada activitat de llengua amb una nota mitjana mínima del conjunt de 6.

El departament farà una prova final a finals de maig a la qual es convocarà:

- l'alumnat en situació de pèrdua d'escolaritat
- l'alumnat que no haja superat les proves parcials

La nota obtinguda en aquesta prova final serà la nota definitiva de l'avaluació ordinària.

L'alumnat NO APTE en l'avaluació contínua o en la prova final podrà presentar-se en la convocatòria extraordinària únicament a aquelles activitats de llengua en què haja obtingut una nota inferior a 6 i la nota que se li aplique serà la obtinguda en la convocatòria extraordinària. La nota obtinguda en aquesta prova extraordinària serà la nota definitiva del curs.

### 5.2.2 Criteris d'avaluació de l'alumnat oficial en 2B1 i 2B2 (cursos conduents a la Prova Unificada de Certificació – PUC)

L'avaluació continua suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumne o l'alumna al llarg del curs, amb dues recollides anuals de notes en cada activitat de llengua. Per obtenir la qualificació final d'APTE mitjançant l'avaluació contínua, cal haver superat les dues proves parcials en cada activitat de llengua amb una nota mitjana mínima del conjunt de 6.

El departament farà una prova final a finals de maig a la qual es convocarà:

- l'alumnat en situació de pèrdua d'escolaritat
- l'alumnat que no haja superat les proves parcials

La nota obtinguda en aquesta prova final serà la nota definitiva de l'avaluació ordinària.

En aquests cursos, no hi ha convocatòria extraordinària perquè són cursos conduents a Proves de Certificació.

### 5.2.3 Criteris d'avaluació de l'alumnat oficial del curs curricular conduent a la certificació del nivell A2 (2A2)

L'avaluació continua suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumne o l'alumna al llarg del curs, amb dues recollides anuals de notes en cada activitat de llengua. Per obtenir la qualificació final d'APTE mitjançant l'avaluació contínua, cal haver superat les dues proves en cada activitat de llengua amb una nota mitjana mínima del conjunt de 6,5.

El departament farà una prova final a finals de maig a la qual es convocarà:

- l'alumnat en situació de pèrdua d'escolaritat
- l'alumnat que no haja superat les proves parcials

La nota obtinguda en aquesta prova final serà la nota definitiva de l'avaluació ordinària.

L'alumnat NO APTE en l'avaluació contínua o en la prova final podrà presentar-se en la convocatòria extraordinària únicament a aquelles activitats de llengua en què haja obtingut una nota inferior a 6,5 i la nota que constarà, serà la obtinguda en la convocatòria extraordinària. La nota obtinguda en aquesta prova extraordinària serà la nota definitiva del curs.

### 5.2.4 Criteris d'avaluació en Proves de Certificació

Les persones candidates a les Proves de Certificació, tant en la modalitat d'alumnat oficial com la d'alumnat lliure seran avaluades segons els criteris marcats en l'ordre 34/2022 referenciada en l'apartat 1 Introducció d'aquesta programació.

### 5.2.5 Criteris d'avaluació en el Test de Classificació (Prova de nivell)

El Departament de Francés s'atén a l'ordre **87/2013, de 20 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a regular la prova de nivell** (capítol V art.17).

- L'alumnat pot accedir a qualsevol curs dels nivells impartits si supera la prova de nivell mitjançant la qual acreditarà que ha aconseguit les competències lingüístiques del curs anterior al qual haja sol·licitat accedir. Aquesta prova serà elaborada pel Departament de francés, convocada i desenvolupada en les dates que determine.
- L'EOI de Torrent convocà una prova de nivell ordinària en setembre; a més a més n'ha convocat i en convocarà d'altres extraordinàries sempre i quan queden places vacants en alguns grups o nivells.
- La superació de la prova de nivell no garantix obtenir plaça.
- El resultat de la prova de nivell tindrà validesa en qualsevol EOI de la Comunitat Valenciana durant el curs acadèmic en què es realitze.
- Hi podrà accedir qualsevol alumne, de nou ingrés o no, sempre i quan formalitze la inscripció a la prova.

La taula que presentem a continuació ens permet veure les parts de les quals consta, les destreses contemplades, el nombre d'ítems i la puntuació. La prova d'expressió oral pot confirmar el nivell aconseguit en la prova escrita o fer-lo baixar al nivell inferior, així també amb la prova d'EE respecte al test obligatori de gramàtica i lèxic.

La persona candidata pot parar en el moment en què crega que el nivell supera els seus coneixements.

TEST ESCRIT PARTS DEL TEST		Nº mínim de respostes correctes per aprovar	Durada
TEST DE GRAMÀTICA I LÈXIC	Nº ITEMS: 100	60% de les respostes de cada nivell, de A2.1 a B2.2	60'
EXPRESSIÓ ESCRITA	Redacció de 80 a 220 paraules	60 (sobre 100)	45'

### PART ORAL

Serà obligatòria per a aquells alumnes que volen accedir al nivell B1.1 o més.

Es tractarà d'una entrevista individual, sense preparació prèvia en la qual el candidat haurà de respondre a un mínim de 2 i un màxim de 8 preguntes, segons el nivell. La durada de la prova serà de 3 a 12 minuts aproximadament.

### 5.2.6 Criteris de correcció

Les proves d'Expressió Oral i d'Expressió Escrita seran corregides amb fitxes de correcció adaptades de les emprades en les Proves de Certificació. Si el professor ho considera oportú, sobre tot per als primers cursos de cada nivell, pot realitzar una graella de correcció adaptada tenint en compte tots els criteris pertinents: adequació, coherència i cohesió, ortografia/ fonètica i fluïdesa, correcció i riquesa gramatical i lèxica. La resta de destreses es qualificaran en funció del nombre de preguntes i/o d'exercicis.

### 5.2.7 Avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge

Després de l'administració de cada prova i en diferents moments del curs es pot realitzar un tipus diferent d'anàlisi i valoració del procés d'ensenyament que proporcionarà informació útil al professorat per tal de millorar el seu treball.

El professorat analitzarà els resultats de les proves orals i escrites realitzades en classe.

L'alumnat emplenarà un qüestionari sobre els diferents aspectes de la tasca del docent en desembre, març i maig. Aquest anàlisi serveix per a modificar o corregir determinades pràctiques que poden ser errònies.

## 6.- MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU

Amb la finalitat de garantir l'accés, la participació, la permanència i el progrés de tot l'alumnat, la resolució conjunta de 20 de setembre 2021 de la Direcció General de Política Lingüística i Gestió del multilingüisme i de la Direcció General d'Inclusió Educativa, estableix les instruccions per a la sol·licitud d'adaptacions d'accés a les Escoles Oficials d'Idiomes valencianes.

Aquesta resolució determina el tipus d'adaptacions d'accés aplicables a l'alumnat de les EOI, que són les següents:

- Ampliació del temps per a realitzar les proves: 25 %.
- Ampliació del temps per a realitzar les proves: 50 %.
- Augment del cos de lletra.
- Edició sense graelles, imatges...text en RTF.
- Braille.
- Utilització d'ordinador a l'aula i/o per a proves.
- Ús d'auriculars.
- Accessibilitat a les instal·lacions i a l'aula.
- Ubicació especial.
- Il·luminació de l'aula.
- Pauses necessàries.
- Facilitar lectura labial.

L'alumnat amb necessitats específiques de suport podrà sol·licitar aquestes adaptacions per a l'accés a les classes presencials i/o en les proves d'avaluació, així com en les Proves Unificades de Certificació.

En el curs 2023/2024, excepcionalment, l'alumnat que va sol·licitar adaptacions en el curs 2022-2023 les haurà de tornar a sol·licitar.

El procediment a seguir per a la sol·licitud d'adaptació s'inicia contactant amb direcció d'estudis a través del següent correu electrònic: [f.caposintes@edu.gva.es](mailto:f.caposintes@edu.gva.es)

## 7.- FOMENT DE LA UTILITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA

El professorat de francès gestionarà el préstec a l'alumnat de llibres de la biblioteca de la secció de Torrent-Montecarlo amb la col·laboració de la coordinadora de secció. S'actualitzarà el catàleg en línia i es fomentarà la participació de l'alumnat enriquint-lo amb ressenyes, opinions personals, etc.

Per tal d'afavorir l'enriquiment del lèxic i gramatical, el professorat donarà a classe les instruccions relatives a les activitats de lectura que es duran a terme al llarg del curs.

El catàleg es pot consultar [en aquest enllaç](#), el mateix que fem servir amb l'alumnat.



## 8.- UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

Les noves tecnologies formen ja part de la vida de tots i les hem integrades també en la nostra activitat professional com a ensenyants. Al professorat se li obrin, amb les TIC, enormes possibilitats d'actuació en l'aula tenint en compte, a més, que es tracta d'eines capaces de motivar l'alumne amb molt més vigor que les estratègies convencionals.

Les eines que ofereix Internet, pel que fa a l'aprenentatge del francès com a Llengua Estrangera, són nombroses: diccionaris en línia, recursos didàctics, premsa escrita, recursos àudio/vídeo (documents sonors, ràdio, televisió...) i una llarga llista en la qual tampoc falten els jocs.

### 8.1 Recursos didàctics complementaris que el professor emprà en funció dels nivells que imparteix.

Tal i com desenvolupem en l'apartat següent, el professorat del departament de francès utilitza un manual interactiu en tots i cadascun dels cursos impartits, l'ordinador i el projector constitueixen unes eines fonamentals en el desenvolupament normal de les classes. Evidentment, totes les aules estan equipades amb connexió a Internet. El fet de poder integrar en el mateix llibre enllaços que ens donen accés directe a qualsevol pàgina web, agilitza el treball d'explotació del document en qüestió.

D'altra banda, les professores seleccionen les adreces URL que consideren rellevants per a l'autoaprenentatge dels alumnes: diccionaris monolingües i bilingües, de conjugació verbal, exercicis autocorrectius de lèxic, d'ortografia, de fonètica, de gramàtica, activitats per a reforçar la comprensió oral i escrita així com l'expressió oral i escrita, el coneixement de la civilització, etc.

S'utilitzarà la plataforma AULES com a transmissor ràpid d'informació: l'alumne sols ha de clicar damunt l'enllaç enviat pel professor i automàticament accedirà a la pàgina en qüestió. També faran servir aquesta eina per a enviar tota mena de documents escrits en format word o pdf. Lamentem que a partir d'aquest curs aquesta plataforma ja no ofereix la possibilitat d'intercanviar missatges entre el professor i els alumnes, entre l'alumne i el professor o entre els propis alumnes, que ens ha resultat molt útil en cursos anteriors.

Com a canal informatiu, el departament de francès fa servir un canal unidireccional de Telegram al qual el professorat anima l'alumnat a que s'hi subscriu mitjançant [aquest enllaç](#). En aquest canal s'hi publiquen notícies culturals i documents originals que li permeten al nostre alumnat ampliar el seu contacte amb la llengua francesa fora de l'aula.

### 8.2 Enllaços recomanats per a l'aprenentatge del francès

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.tv5.org/>

<http://apprendre.tv5monde.com/>

<http://www.bonjourdefrance.com/>

<http://www.francaisfacile.com/>

<http://foudefle.blogspot.com/>

<https://blog.azimo.com/fr/les-9-meilleurs-sites-pour-apprendre-le-francais>

<https://www.mosalingua.com/ressources-pour-apprendre-le-francais/>

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/journal-fran%C3%A7ais-facile/>

<https://savoirs.rfi.fr/fr>

## 9.- RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

### Material didàctic

#### 1A2

*Mon Alter Ego A1, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Hachette)

#### 2A2

*L'Atelier A2, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier)

#### 1B1

*Édito B1 3è Edition, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier Edició 2023)

#### 2B1

*Édito B1, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier)

#### 1B2

*Édito B24è édition, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier Edició 2022)

#### 2 B2

*Édito B24è édition, Livre de l'élève et Cahier d'activités* (Ed. Didier Edició 2022)

## 10.- PROVES DE CERTIFICACIÓ

### 10.1 Certificació del nivell Bàsic A2 i promoció a B1

L'alumnat que haja superat tots els cursos del nivell Bàsic A2 a través d'avaluació contínua o prova final ordinària o extraordinària organitzada pel departament de francès promocionarà al primer curs del nivell intermedi B1. La superació d'aquest nivell donarà dret a l'obtenció del certificat de nivell Bàsic A2.

### 10.2 Certificació en els nivells Intermedi B1 i B2

- Per a obtenir els certificats del Nivell Intermedi B1 i B2 serà necessària la superació d'una prova específica de Certificació per al respectiu nivell de cada idioma.
- La conselleria competent en matèria d'educació organitzarà la prova de Certificació.

### 10.3 Promoció a Intermedi B2

L'alumnat que haja superat tots els cursos del nivell Intermedi B1 a través d'avaluació contínua o prova final organitzada pel departament de francès podrà promocionar al primer curs del nivell intermedi B2 sense realitzar la prova de Certificació del Nivell Intermedi B1. Aquesta promoció no donarà dret a l'obtenció del certificat de nivell Intermedi B1. Si una persona vol obtenir el Certificat de nivell Intermedi B1, tant en finalitzar els cursos del nivell Intermedi B1 com en el futur, haurà de superar la prova de Certificació del nivell corresponent, sense haver de renunciar als estudis en els quals està matriculada, ni perdre els seus drets acadèmics.

### 10.4 Promoció a Avançat C1

L'alumnat que haja superat tots els cursos del nivell Intermedi B2 a través d'avaluació contínua o prova final organitzada pel departament de francès podrà promocionar al primer curs del nivell avançat C1 sense realitzar la prova de Certificació del Nivell Intermedi B2.. Aquesta promoció no donarà dret a l'obtenció del certificat de nivell Intermedi B2. Si una persona vol obtenir el Certificat de nivell Intermedi B2, tant en finalitzar els cursos del nivell Intermedi B2 com en el futur, haurà de superar la prova de Certificació del nivell corresponent, sense haver de renunciar als estudis en els quals està matriculada, ni perdre els seus drets acadèmics.

## 10.5 Proves de certificació

- Respecte a la prova de certificació, el referent normatiu és el determinat pel Reial decret 1/2019, d'11 de gener, pel qual s'estableixen els principis bàsics comuns d'avaluació aplicables a les proves de certificació oficial dels nivells Intermedi B1 i B2 i la normativa vigent a la Comunitat Valenciana.
- La prova serà de competència general i contindrà cinc parts: comprensió de textos orals, comprensió de textos escrits, producció i coproducció de textos orals, producció i coproducció de textos escrits, i mediació lingüística.
- La inscripció a les proves de certificació dels nivells Intermedi B1 i B2 no requerirà haver cursat ensenyaments en el règim d'ensenyament oficial.
- L'alumnat oficial podrà matricular-se en la Prova de Certificació de qualsevol nivell, tant superior com inferior al cursat, en modalitat lliure sense perdre la seua condició d'alumnat oficial en el curs en què està matriculat.

### 10.5.1 Qualificació de les proves de certificació

- La qualificació de la PUC s'expressarà en els termes d'“Apte” i “No apte”.
- La qualificació final d'“Apte” de la PUC donarà dret al corresponent certificat acreditatiu d'haver superat les exigències pròpies del nivell i idioma corresponent.
- Qualsevol prova no realitzada tindrà la qualificació de “No presentat” i la qualificació final global serà de “No Apte”. Si no s'ha realitzat cap part de la prova, la qualificació final global serà de “No Presentat”.

## 11.- PROVES DELS CURSOS NO CONDUENTS A LA PROVA DE CERTIFICACIÓ

Tal i com hem indicat a l'apartat 5, l'avaluació final de la convocatòria ordinària serà el resultat de l'avaluació contínua, la qual cosa suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumne o l'alumna al llarg del curs per a cada activitat de llengua.

## 12.- CURSOS DE FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Durant el present curs escolar, el Departament de Francés no té disponibilitat horària per a oferta aquests cursos.

## 13.- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

El departament organitzarà les següents activitats culturals:

- Encontre amb l'escriptora Lydie Salvayre organitzat per l'IFV (3 de novembre de 2023 – fora de l'horari lectiu i assistència voluntària i individual)
- Participació de l'alumnat en l'elaboració d'una llista de cançons en novembre 2023 (activitat interdepartamental)
- Assistència a la projecció del documental *Mare Mediterraneum* el 24 de novembre de 2023 a la Casa de la Cultura de Torrent; l'assistència és obligatòria per a l'alumnat de 1B1 i 2B1 perquè es farà en el seu horari de classe i voluntari per a la resta de l'alumnat; aquesta sessió és oberta al públic en general i la projecció serà seguida d'un col·loqui amb una de les protagonistes de la pel·lícula

- Participació en la sessió de cinema organitzada per APFVAL el 18 de desembre de 2023.
- Exposició de targetes de Nadal amb consignes lingüístiques (interdepartamental)
- Realització de pòsters sobre tradicions nadalenques al món (interdepartamental)
- Visita a l'obrador O'Menu (carrer Pare Méndez – Torrent) per a fer un taller de reposteria nadalenca (nivell 2A2 – desembre)
- Taller d'improvisació amb ortografia pels nivells B1 i B2 en desembre
- Festa de l'EOI de Torrent (activitat interdepartamental)
- Realització anuncis "Busca amic/ga" (al voltant de la festivitat de Sant Valentí – activitat interdepartamental).
- Activitats relacionades amb dies assenyalats i festes i tradicions franceses.
- Visites guiades a monuments, museus, exposicions, Street Art...
- 8M Dia internacional de la dona (interdepartamental)
- Encontre amb criadors de gossos en francès (2n període)
- Concurs de Scrabble (20 de març)
- Grande Dictée (finals abril 2024)
- Assistència a actes culturals organitzats per l'associació francòfona La Base Culture en gener, febrer i març 2024
- Mercat solidari de llibres al voltant del 23 d'abril (activitat interdepartamental)
- Concurs literari (activitat interdepartamental – al voltant del 23 d'abril)
- Cineclub en francès (diverses sessions al llarg del curs)
- Club de lectura en francès (diverses sessions al llarg del curs)
- Encontres amb persones francòfones
- Participació a les activitats de dinamització promogudes per la Coordinació de Mediateca

## 14.- PLA DE MILLORA DEL PROFESSORAT

El pla de millora del professorat té tres dimensions.: l'avaluació interna del departament i de la pràctica docent, la millora de la pràctica docent i la formació contínua del professorat.

### 14.1 Avaluació interna del departament i de la pràctica docent

Al final de cada seqüència del curs, es farà un seguiment dels continguts previstos i efectivament treballats.

Les professores completaran els fulls que aquest departament té preparats per a fer el seguiment dels continguts previstos i efectivament treballats que Caporalia d'Estudis podrà consultar en qualsevol moment.

En la Memòria de final de curs, hi haurà un apartat en el qual es reflectirà el grau de consecució dels objectius marcats.

### 14.2 Millora de la pràctica docent

Les professores han informat a l'alumnat de cada nivell de la llista dels objectius mínims corresponents i els instruments per a assolir-los així com les errades a evitar.

Continuaran lliurant a l'alumnat les enquestes d'avaluació del seu aprenentatge al final del primer període per tal de rebre retroalimentació i poder fer les modificacions pertinents en la pràctica docent per a la resta del curs. Prepararan una altra enquesta per al final de curs per tal de poder valorar els canvis realitzats i recollir aportacions i suggeriments de l'alumnat.

Organitzaran sessions d'estandardització de les activitats d'avaluació de les cinc destreses programades per a cada nivell per a unificar-ne l'ancoratge.

### 14.3 Formació contínua del professorat

Els membres del departament de francés, de manera voluntària, es podran inscriure a les activitats de formació que la coordinació de formació de l'EOI de Torrent proposa com a part del PAF del centre o que s'ofereixen en el CEFIRE.

De la mateixa manera seran informats de les accions formatives proposades per entitats col·laborades (APEOICVA, APFVAL, GIELE, editorials...)

## 15.- PLA DIGITAL DEL CENTRE

L'EOI Torrent compta amb un Pla Digital de Centre (PDC) des del passat curs acadèmic 2022 – 2023. Els objectius que s'han plantejat per part de l'equip impulsor per al present curs acadèmic són els següents:

1. Millorar la competència digital docent del claustre mitjançant la participació del professorat en la formació proposada per la Conselleria.
2. Implantar el protocol de protecció de dades del centre i fer difusió del mateix entre el professorat creant píndoles informatives.
3. Aprendre a millorar l'ús de l'entorn Microsoft365.
4. Millorar la competència digital de l'alumnat fent ús de l'entorn Microsoft 365.

Des del departament de Francés hi contribuïrem amb les accions següents:

- 1) comunicació amb l'alumnat mitjançant el compte de correu corporatiu de les professores;
- 2) ús de la plataforma AULES com a:
  - rebost de material didàctic per a cada grup
  - ferramenta d'actualització de la marxa diària de cada grup
  - ferramenta d'intercanvi entre l'alumnat mitjançant els fòrums
  - ferramenta que fomenta l'aprenentatge autònom
- 3) ús del programa ITACA per a:
  - controlar l'assistència de l'alumnat a classe
  - comunicar amb els tutors legals de l'alumnat menor en cas d'absències no justificades o problemes de conducta
  - introduir les notes de les avaluacions finals i extraordinària
  - enviar missatges a l'alumnat

El professorat de Francés vol recalcar tres punts:

1. no és professorat d'Informàtica així que no té la funció d'ensenyar l'alumnat a manipular aquestes ferramentes, funció que haurà d'assumir la Conselleria amb els mitjans que crega oportuns;
2. part del nostre alumnat entre el qual trobem bastant persones majors té certes dificultats a l'hora de treballar amb aquestes eines;
3. les eines digitals que posem a l'abast del nostre alumnat no són més que un complement a l'ensenyament del francés que practiquem i reivindicuem l'ensenyament presencial com a ferramenta fonamental per a l'aprenentatge del nostre alumnat.

Torrent, 30 de novembre de 2023

Cap del departament de Francés