



ral, der mit uns an dem öffentlichen Zuhör  
isete. Der alte Herr, der seit einem Ge  
te mit den Türken die obere Hälfte seines  
nschädels vermisste und daher, sooft ein  
der in die Gesellschaft kam, sich mit  
utischen Engherzigkeit entschuldigte



Abre la jaula.

Elige un color.

Llévate una voz.

Y si quieres...  
deja la tuya.

Las palabras no  
nacieron para quedarse  
encerradas.

# LIBERA UN POEMA

DINAMIZACIÓN LITERARIA

[eoi] escola oficial  
d'idiomes  
Sagunt





ral, der mit uns an dem öffentlichen Zuhör  
isete. Der alte Herr, der seit einem Ge  
te mit den Türken die obere Hälfte seines  
nschädels vermisste und daher, sooft ein  
der in die Gesellschaft kam, sich mit  
utischen Engherzigkeit entschuldigte



Obri la gàbia.

Triu un color.

Emporta't una veu.

I si vols...  
deixa la teua.

Les paraules  
no nasqueren per a  
quedar-se tancades.

# ALLIBERA UN POEMA

DINAMITZACIÓ LITERÀRIA

[eoi] escola oficial  
d'idiomes  
Sagunt





ral, der mit uns an dem öffentlichen Zuhör  
isete. Der alte Herr, der seit einem Ge  
te mit den Türken die obere Hälfte seines  
nschädels vermisste und daher, sooft ein  
der in die Gesellschaft kam, sich mit  
utischen Engherzigkeit entschuldigte



# LIBERA UN POEMA

(Abre la jaula. Elige un color. Llévate una voz. Y si quieres... deja la tuya.)

Alemán

Español

Francés

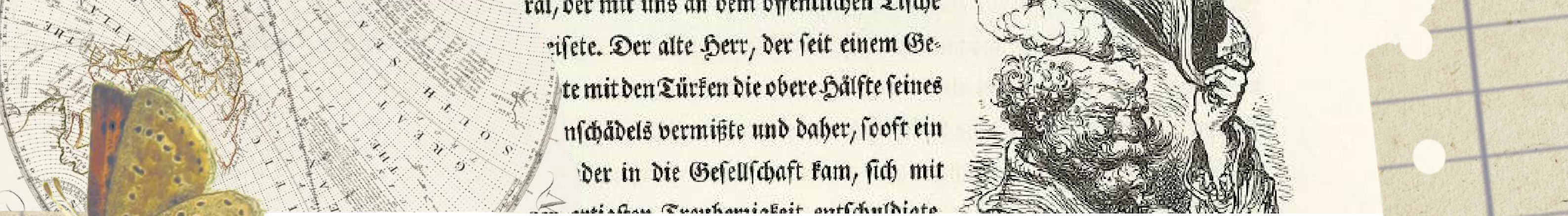
Inglés

Italiano

Valenciano

[eoi] escola oficial d'idiomes Sagunt





ral, der mit uns an dem öffentlichen Zuhör  
isete. Der alte Herr, der seit einem Ge  
te mit den Türken die obere Hälfte seines  
nschädels vermisste und daher, sooft ein  
der in die Gesellschaft kam, sich mit  
utischen Euphemiezeit entschuldigte

# ALLIBERA UN POEMA

(Obri la gàbia. Tria un color. Emporta't una vey. I si vols... deixa la teua.)

Alemaný

Espanyol

Francés

Anglés

Italià

Valencià

[eoi] escola oficial d'idiomes Sagunt

