



escola oficial
d'idiomes
Sagunt

23 ABRIL 2026

DIA DEL LLIBRE



Microcuentos

Pelo de perro - Lydia Davis

El perro se ha ido. Lo echamos de menos. Cuando suena el timbre, nadie ladra. Cuando volvemos tarde a casa, no hay nadie esperándonos. Seguimos encontrándonos pelos blancos aquí y allí por toda la casa y en nuestra ropa. Los recogemos. Deberíamos tirarlos. Pero es lo único que nos queda de él. No los tiramos. Tenemos la esperanza de que si recogemos suficiente pelo, seremos capaces de recomponer al perro.



Microcuentos

Contracuento de hadas 1 - Diego Muñoz Valenzuela

Con el tiempo el príncipe ha engordado debido a la gula, el alcoholismo y la fiesta permanente. Ahora tiene una barriga gigantesca y una papada descomunal. Las piernas raquílicas apenas son capaces de sostenerlo. Hipa constantemente producto de una borrachera consuetudinaria. “Dios mío”, se dice con amargura la infanta, “ha terminado por convertirse en un sapo, igual que al inicio”. Y concluye que la historia es circular.

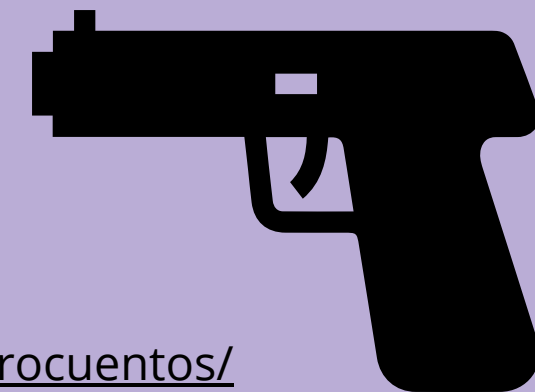


Microcuentos

Cortísimo metraje - Julio Cortázar

Automovilista en vacaciones recorre las montañas del centro de Francia, se aburre lejos de la ciudad y de la vida nocturna. Muchacha le hace el gesto usual del auto-stop, tímidamente pregunta si dirección Beaune o Tournus. En la carretera unas palabras, hermoso perfil moreno que pocas veces pleno rostro, lacónicamente a las preguntas del que ahora, mirando los muslos desnudos contra el asiento rojo. Al término de un viraje el auto sale de la carretera y se pierde en lo más espeso. De reojo sintiendo cómo cruza las manos sobre la minifalda mientras el terror poco a poco. Bajo los árboles una profunda gruta vegetal donde se podrá, salta del auto, la otra portezuela y brutalmente por los hombros. La muchacha lo mira como si no, se deja bajar del auto sabiendo que en la soledad del bosque. Cuando la mano por la cintura para arrastrarla entre los árboles, pistola del bolso y a la sien. Después billetera, verifica bien llena, de paso roba el auto que abandonará algunos kilómetros más lejos sin dejar la menor impresión digital porque en ese oficio no hay que descuidarse.

<https://www.culturagenial.com/es/microcuentos/>



Microcuentos

Cada cosa en su lugar - Luisa Valenzuela

Hay dramas más aterradores que otros. El de Juan, por ejemplo, que por culpa de su pésima memoria cada tanto optaba por guardar silencio y después se veía en la obligación de hablar y hablar y hablar hasta agotarse porque el silencio no podía recordar dónde lo había metido.



LITERATURA MÍNIMA

APOCALIPSIS

En todo el mundo, gentíos desesperados se congregaron en las calles bozal en mano. Sin nada que perder, desafiaron a los perros guardianes y bozalescas pirámides ardieron en miles de plazas. Los robotitos uniformados se vieron tan superados que dejaron de obedecer. La pandemia siguió progresando hasta la extinción. La vida humana también. ¿Qué había ocurrido con el *homo sapiens sapiens*? El dios forense se pronunció: «El virus responsable del fin de la humanidad se llama “estupidez”».



Recursos gráficos: pixabay.com

© Javier Eugercio
javiereugercio.com



LITERATURA MÍNIMA

DESAPRENDER

A los 57 años, cansado de verme en el espejo, fundé la primera escuela de desaprendizaje y los interesados, en la charla informativa, descubrieron los beneficios de desaprender: deshacerse de la programación para ver el mundo con nuevos ojos y experimentarlo sin los prejuicios acumulados. No es bueno funcionar con el mismo sistema de creencias. Sin renovación, somos agua estancada. Y ya sabemos lo que ocurre con el agua estancada.

javiereugercio.com

© Javier Eugercio

Imagen: pngtree.com





Gráficos de pixabay.com

LITERATURA MÍNIMA

EXTREMA DERECHA

Una oleada de crímenes asola el país.
«La culpa es de los negros –afirman los reaccionarios–. Fortifiquemos las fronteras con muros y alambradas».
«Un momento –intervienen los sabios–, los negros solo comenten el 12% de los crímenes». Los reaccionarios murmuran entre ellos.
«Pintemos de negro a los demás criminales», sugiere su portavoz.

© Javier Eugercio

javiereugercio.com





Imagen: pixabay.com

LITERATURA MÍNIMA

REPROGRAMACIÓN

Intentan encerrarnos en la cárcel del materialismo, pero la mente humana se rebela porque nació para volar. Si te asfixias dentro, busca una salida y no pierdas la fe. La firmeza de intención disuelve los barrotes de la celda trabajo-consumo y permite que la mente, el alma, el destino o lo que sea, materialicen lo imposible. Abandona la programación, céntrate en lo que deseas y resiste hasta alzar el vuelo.

© Javier Eugercio

javiereugercio.com



Microcontes

Miratge - Pere Calders

L'altre dia, mentre m'afaitava, vaig descobrir-me una altra cara. I no m'era pas desconeguda, s'assemblava a la d'un veí meu que no puc veure, un home insuportable amb el qual ens barallem a cada pas. Des d'aleshores em tinc mania i m'odio, ja no em puc quedar sol amb mi mateix.



Microcontes

Falsa modèstia - Pere Calders

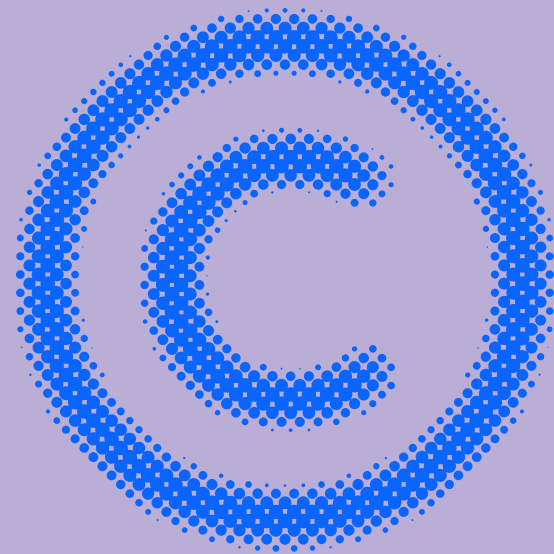
Afirmava que ell era molt senzill, sense reparar que tenia la complicació de tothom, amb una anatomia interna composta de moltes i molt meravelloses peces.



Microcontes

Copyright - Pere Calders

Algú m'ha fet a mi i he estat venut. Mai no he pogut saber qui ha cobrat els drets ni si he estat un bon o un mal negoci.



Microcontes

Ars poètica - Pere Calders

Li va sortir una rima preciosa, d'aquelles que poden salvar un poema. Però havia nascut vídua, abandonada de parella que la justificués, i es va quedar sola a final de ratlla, sense que cap llei mètrica acudís al seu socors. Si no s'hi troba remei, coses així ens amargaran la vida.



Microcontes

No se sap mai - Pere Calders

De les quatre rodes del cotxe, n'hi havia una que girava al revés. Però era la bona, perquè provava d'allunyar-se d'una corba que ens va desmanegar a tots.

