

Solo le pido a Dios

León Gieco

Gieco la compuso en 1978, en el pueblo de su infancia, Cañada Rosquín, una pequeña ciudad al norte de la Provincia de Santa Fe, en la casa de sus padres. Lo hizo precisamente junto a su padre, quien le dijo que sería una canción mundialmente reconocida, algo que realmente ocurrió. Según las declaraciones del músico, compuso esta canción primero probando melodías con su armónica y su guitarra. Luego empezó a escribir sentimientos personales, que poco a poco se convirtieron en frases inspiradas en duros acontecimientos sociales de la época como la dictadura militar de su país, el exilio de Mercedes Sosa y el probable conflicto bélico entre Chile y Argentina que rondaba por aquel entonces.

Solo le pido a Dios
Que el dolor no me sea indiferente
Que la resea muerte no me encuentre
Vacío y solo sin haber hecho lo suficiente
Solo le pido a Dios
Que lo injusto no me sea indiferente
Que no me abofeteen la otra mejilla
Después que una garra me arañe esta suerte



Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente
Solo le pido a Dios
Que el engaño no me sea indiferente
Si un traidor puede más que unos cuantos
Que esos cuantos no lo olviden fácilmente

Solo le pido a Dios
Que el futuro no me sea indiferente
Desahuciado está el que tiene que marchar
A vivir una cultura diferente
Solo le pido a Dios
Que la guerra no me sea indiferente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente
Es un monstruo grande y pisa fuerte
Toda la pobre inocencia de la gente



Cuando los ángeles lloran

Maná

La canción de 1995 cuenta, de forma poética, el asesinato de Chico Mendes por un terrateniente y uno de sus hijos.

Francisco Alves Mendes Filho, más conocido también como Chico Mendes (Xapuri, Brasil, 15 de diciembre de 1944 – Xapuri, 22 de diciembre de 1988) fue un recolector de caucho, sindicalista y activista ambiental brasileño. Luchó de manera pacífica contra la extracción de madera y la expansión de los pastizales sobre la Amazonía hasta que fue asesinado por rancheros terratenientes.

A Chico Mendes lo mataron
Era un defensor y un ángel
De toda la Amazonia
El murió a sangre fría
Lo sabía Collor de Melo
Y también la policía
Cuando los ángeles lloran
Lluvia cae sobre la aldea
Lluvia sobre el campanario
Pues alguien murió
Un ángel cayó
Un ángel murió
Un ángel se fue
Y no volverá
Cuando el asesino
huía
Chico Méndez se
moría
La selva se ahogaba
en llanto
El dejó dos lindos críos
Una esposa valerosa
Y una selva en agonía
Cuando los ángeles lloran
Es por cada árbol que muere
Cada estrella que se apaga
Oh, no, no
Un ángel cayó
Un ángel murió



Un ángel se fue
Y no volverá
Un ángel cayó
Un ángel murió
Un ángel se fue
Se fue volando en madrugada
Cuando los ángeles lloran
Cuando los ángeles lloran
Lloverá
Cuando los ángeles lloran
Cuando los ángeles lloran
Lloverá
Cuando los ángeles lloran
Cuando los ángeles lloran
Lloverá
Cuando los ángeles lloran
Cuando los ángeles lloran
Lloverá
Compositor: Jose Fernando Emilio
Olvera
Sierra



No dudaría

Antonio Flores



Un canto de deseo de no violencia

Ya pedía cuarenta años atrás Antonio Flores con su tema “No dudaría”, el cese de la violencia. El hijo de Antonio González ‘El Pescaílla’ y Lola Flores ‘la Faraona’, había nacido en La Moraleja allá por el año 1961. En su primera etapa, que abarca hasta 1981, es cuando graba su tema ‘No dudaría’.

El tema tiene una letra clara y bastante inteligible. Expresa el deseo siempre de: si pudiera. *Si pudiera explicar la vida que fui*—en alusión a terminar con ella—, *no dudaría. Si pudiera quemar las armas que usé no dudaría*. Hasta que llega al tono de compromiso y promesa con un: *prometo ver la alegría y escarmentar de la experiencia*. De esa experiencia que me hizo ver lo que fui y no debí ser.

El tema lo consagró a la fama. Gracias a él fue un embajador de la paz con su gira por varios lugares, además de televisión. Su hermana Rosario cantaría también la canción allá por el 2000 hasta llegar a hoy, lo que supone que se ha repetido su melodía muchas veces.

Fuente: www.cadena100.es/musica/musica-con-alma/noticias/dudaria-arma-paz-parte-antonio-flores-20220306_1951209

Si pudiera olvidar todo aquello que fui
Si pudiera borrar

Todo lo que yo vi, no dudaría
No dudaría en volver a reír
Si pudiera explicar, las vidas que quité
Si pudiera quemar
Las armas que use, no dudaría
No dudaría en volver a reír
Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca
Nunca más usar la violencia
Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca
Nunca más usar la violencia
Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru
Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu
Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru
Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu
Si pudiera sembrar los campos que
arrasé

Si pudiera devolver
La paz que quité, no dudaría
No dudaría en volver a reír
Si pudiera olvidar aquel llanto que oí
Si pudiera lograr
Apartarlo de mí, no dudaría
No dudaría en volver a reír
Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca
Nunca más usar la violencia
Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca
Nunca más usar la violencia
Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru
Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu
Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru
Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu
Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru
Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu
Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru
Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu



Cançó sense nom

Lluís Llach

El 1975 mor Franco després de quaranta anys de dictadura en què el simple fet de cantar una cançó antimilitarista era perseguit. Lluís Llach el 1976 va publicar *Cançó sense nom*, en la qual va fent preguntes retòriques a un militar imaginari. Malgrat haver estat creada en un moment molt precís de la nostra història com a país, l'esperit de la cançó és del tot aplicable a qualsevol situació de guerra, injusta per definició.



On vas amb les banderes i avions
i tot el cercle de canons
que apuntes al meu poble?

On vas amb la vergonya per galó,
i en el fusell, hi duus la por,
que apuntes al meu poble?

On vas quan ja l'infant
no vol jugar
perquè el carrer
vessa de sang
i ets tu qui l'omples?

On vas quan ja l'infant
no pot mirar
ni el blau del mar
ni aquell cel clar
i ets tu qui el borres?



Bandera blanca

Ju

Judit Puigdomènech (més coneguda com a Ju) és una artista emergent en el panorama musical en llengua catalana. La seua música s'inscriu en el pop-rock, però amb una forta petjada de *reggae* i de *rythm and blues*. Es va donar a conèixer en l'escena musical el 2016, amb l'àlbum *El mon es mou*. Dos anys més tard va llançar el seu segon disc, *Bandera blanca*, en què les cançons tenen un caire social i reivindicatiu, i suposen un pas endavant en la seua proposta allunyada dels corrents musicals predominants.

Obrint els ulls despertem en un món on res no està clar.
Emocions, devocions queden preses perquè ens fan callar.
Quan la tragèdia es perdrà i podrem conviure en pau?
Sota terra les armes de guerra volem silenciar.

La terra és de tots, ens recorda el que som, ens retorna el que fem.
Volem ser capaços d'entendre'ns però no ens escoltem.
Encara no hem despertat ni hem trobat la clau
per mostrar-nos tal com som sense por a ser ofegats.

I en el cel banderes blanques que van onejant,
i les terres ni teves ni meves, s'acaba el combat.

Obrint els ulls despertem en un món on no res està clar.
Emocions devocions queden preses perquè ens fan callar.
I així podrem avançar unint les nostres veus
per lluitar contra totes les guerres i tant foc creuat.

I en el cel banderes blanques van onejant...

Res justifica tota la injustícia que pots suportar.
Només els més forts sobreviuen per no renunciar.
Quan la misèria es perdrà i podrem conviure en pau?
Sota terra les armes de guerra volem enterrar.

I en el cel banderes blanques van onejant...



Un món per a les persones

Oriol Barri

Un món per a les persones és una adaptació de la cançó *Un conte ple de contes* del grup Strombers. El cantautor Oriol Barri n'ha canviat la lletra. La nova versió demana un món més just per a les persones que travessen el mar buscant una vida millor. No és exactament una cançó que parle de la pau, però sí reclama un dret que és inherent a tot ésser humà: viure en un món on s'hagen esborrat les diferències de color, de llengua, de religió o d'estatus social.

Un camí de fum, respirant la por, recordant tot el que hem vist
Volem arribar lluny i no ho fem per gust, han cremat el nostre país
Pensa bé que jo sóc igual que tu, sóc una persona humana
I somio tornar a viure quan ens deixin ser qui som.

Hem vist el cel cremar de nit,
I el cor de pedra ha vist com moren el seus fills
Estrany entendre per quin fi, i el món segueix així...



I que lluitis, quan no puguis més a mi em trobaràs
amb el cor despert que et somia lliure com el vent.
Un món per a les persones?

Un camí de por, travessant el mar, desitjant tornar a sentir
Que tenim futur, exiliats del món, refugiats a un altre país
Que volem tornar a viure igual que tu
I ara ens cal trobar algun sostre
Casa nostra és casa vostra, si és que hi ha cases d'algú.

Hem vist el cel cremar de nit,
i el cor de pedra, ha vist com moren el seus fills
Estrany entendre per quin fi, i el món segueix així...

I si no us deixen caminar, les nostres mans s'agafaran
I saltarem els murs del món
Que tots som fills del mateix sol
No importa el lloc, només l'amor
No vam triar el país d'on som.

I que lluitis, quan no puguis més a mi em trobaràs
amb el cor despert que et somia lliure com el vent.
Un món per a les persones?

Un món per a les persones
Un món per a les persones



We Want Peace

Lenny Kravitz

As the title suggests, Lenny Kravitz's "We Want Peace" advocates for global peace and unity. It appeals to all to come together and unite for the cause of peace.

Come on people
It's time to get together
It's time for the revolution!
Here is once again in our face
Why haven't we learnt from our past
We're at the crossroads of our human race
Why are we kicking our own ass

We want peace
We want it yes
We want peace
We want it yes
We want peace
And We want it fast
(BIS)

We're on the eve of destruction my friends
We are about to go to far
Politicians think that war is the way
But we know that love has the power

We want peace
We want it yes
We want peace
We want it yes
We want peace
And We want it fast
(BIS)

The solution is simple and fame
There won't be peace if we don't try
In a war there is nothing to gain
When so many people will die

We want peace
We want it yes
We want peace
We want it yes
We want peace
And We want it fast
(BIS).



Pipes Of Peace

Paul McCartney

Another song that promotes peace, love, and unity is [Paul McCartney](#)'s "Pipes of Peace." It was released in 1983 and is based on the concept of resolving personal and societal problems through love and advocating peace.

The song's central theme suggests that even in the midst of conflict, human connection and mutual understanding can lead to moments of peace. The lyrics further emphasize this, as seen in the lines "I light a candle to our love, / In love our problems disappear." This shows the importance of love in overcoming conflicts. Similarly, the metaphor of playing the "pipes of peace" suggests spreading harmony instead of engaging in conflict.

I light a candle to our love
In love our problems disappear
But all in all we soon discover
That one and one is all we long to hear
All 'round the world
Little children being born to the world
Got to give 'em all we can 'til the war is won
Then will the work be done?
Help them to learn (help them to learn)
Songs of joy instead of "burn, baby, burn" (Burn, baby, burn)
Let us show them how to play
The pipes of peace
Play the pipes of peace
Help me to learn
Songs of joy instead of "burn, baby, burn"
Won't you show me how to play (how to play)
The pipes of peace? (Pipes of peace)
Play the pipes of peace
Ooh, ooh, ooh, ooh
What do you say? (Do you say)
Will the human race be run in a day? (In a day)
Or will someone save this planet we're playing on?
Is it the only one?
What are we going to do?
Help them to see (help them to see)
That the people here are like you and me (like you and me)
Let us show them how to play (how to play)
The pipes of peace (pipes of peace)
Play the pipes of peace
Ooh, ooh, ooh, ooh
I light a candle to our love
In love our problems disappear
But all in all, we soon discover
That one and one is all we long to hear



Where Is The Love

Black Eyed Peas

The 2003 single "Where Is the Love?" by [The Black Eyed Peas](#) conveys a message about peace and unity in the face of societal issues such as police brutality, racism, and terrorism.

What's wrong with the world, mama?
People livin' like they ain't got no mamas
I think the whole world's addicted to the drama
Only attracted to things that'll bring you trauma
Overseas, yeah, we tryna stop terrorism
But we still got terrorists here livin'
In the USA, the big CIA
The Bloods and The Crips and the KKK
But if you only have love for your own race
Then you only leave space to discriminate
And to discriminate only generates hate
And when you hate, then you're bound to get irate, yeah
Madness is what you demonstrate
And that's exactly how anger works and operates
Man, you gotta have love just to set it straight
Take control of your mind and meditate
Let your soul gravitate to the love, y'all, y'all
People killin', people dyin'
Children hurt, hear them cryin'
Can you practice what you preach
Or would you turn the other cheek?
Father, Father, Father, help us
Send some guidance from above
'Cause people got me, got me questionin'
Where is the love (love)
Where is the love? (The love)
Where is the love? (The love)
Where is the love, the love, the love?
It just ain't the same, old ways have changed
New days are strange, is the world insane?
If love and peace are so strong
Why are there pieces of love that don't belong?
Nations droppin' bombs
Chemical gasses fillin' lungs of little ones
With ongoin' sufferin' as the youth die young
So ask yourself, is the lovin' really gone?
So I could ask myself really what is goin' wrong
In this world that we livin' in people keep on givin' in
Makin' wrong decisions, only visions of them dividends
Not respectin' each other, deny thy brother
A war is goin' on but the reason's undercover
The truth is kept secret, it's swept under the rug
If you never know truth then you never know love
Where's the love, y'all, come on? (I don't know)
Where's the truth, y'all, come on? (I don't know)
Where's the love, y'all?



People killin', people dyin'
Children hurt, hear them cryin'
Can you practice what you preach
Or would you turn the other cheek?
Father, Father, Father, help us
Send some guidance from above
'Cause people got me, got me questionin'
Where is the love (love)
Where is the love? (The love)
Where is the love? (The love)
Where is the love? (The love)
Where is the love? (The love)
Where is the love? (The love)
Where is the love, the love, the love?
I feel the weight of the world on my shoulder
As I'm gettin' older, y'all, people gets colder
Most of us only care about money makin'
Selfishness got us followin' the wrong direction
Wrong information always shown by the media
Negative images is the main criteria
Infecting the young minds faster than bacteria
Kids wanna act like what they see in the cinema, yo'
Whatever happened to the values of humanity?
Whatever happened to the fairness and equality?
Instead of spreading love we're spreading animosity
Lack of understanding, leading us away from unity
That's the reason why sometimes I'm feelin' under
That's the reason why sometimes I'm feelin' down
There's no wonder why sometimes I'm feelin' under
Gotta keep my faith alive 'til love is found
Now ask yourself
Where is the love?
Where is the love?
Where is the love?
Where is the love?
Father, Father, Father, help us
Send some guidance from above
'Cause people got me, got me questionin'
Where is the love?
Sing with me y'all (one world, one world)
We only got (one world, one world)
That's all we got (one world, one world)
And something's wrong with it (yeah)
Something's wrong with it (yeah)
Something's wrong with the wo-wo-world, yeah
We only got (one world, one world)
That's all we got (one world, one world)



99 Luftballons



Nena



Das Lied (1983) war während des Kalten Krieges sehr populär und wurde oft als eine kritische Auseinandersetzung mit der politischen Spannung und der atomaren Bedrohung dieser Zeit interpretiert. Es unterstreicht die Absurdität und Sinnlosigkeit von Kriegen und militärischen Konflikten, die durch Missverständnisse und Paranoia ausgelöst werden können. "99 Luftballons" wurde zu einem Symbol für den Wunsch nach Frieden und der Ablehnung von militärischer Aggression. *El grup Nena va obtenir un èxit aclaparador en plena guerra freda amb aquest himne pacifista en alemany. Després en van fer altres versions i van triomfar a tot el món.*

Hast du etwas Zeit für mich
Dann singe ich ein Lied für dich
Von neunundneunzig Luftballons
Auf ihrem weg zum Horizont
Denkst du vielleicht gerade' an mich
Dann singe ich ein Lied für dich
Von neunundneunzig Luftballons
Und dass so was von so was kommt

Neunundneunzig Luftballons
Auf ihrem weg zum Horizont
Hielt man für UFOs aus dem All
Darum schickte ein General
'Ne Fliegerstaffel hinterher
Alarm zu geben, wenn's so wär
Dabei war'n da am Horizont
Nur neunundneunzig Luftballons

Neunundneunzig Düsenflieger
Jeder war ein großer Krieger
Hielten sich für Captain Kirk
Es gab ein großes Feuerwerk
Die Nachbarn haben nichts gerafft
Und fühlten sich gleich angemacht

Dabei schoss man am Horizont
Auf neunundneunzig Luftballons

Neunundneunzig Kriegsminister
Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute
Witterten schon fette Beute
Riefen: Krieg und wollten Macht
Mann, wer hätte das gedacht
Dass es einmal soweit kommt
Wegen neunundneunzig Luftballons

Neunundneunzig Jahre Krieg
Ließen keinen platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr
Und auch keine Düsenflieger
Heute zieh' ich meine Runden
Seh' die Welt in Trümmern
liegen
Hab'n Luftballon gefunden
Denk' an dich und lass' ihn
fliegen



Ein bisschen Frieden

Nicole

„Ein bisschen Frieden“ ist ein Lied, das von Ralph Siegel komponiert und von Bernd Meinunger getextet wurde. Es wurde im Jahr 1982 von Nicole Seibert interpretiert und gewann für Deutschland den Eurovision Song Contest im selben Jahr. Das Lied hat eine klare Botschaft des Friedens und der Sehnsucht nach einer Welt ohne Krieg. Die Liedtexte von „Ein bisschen Frieden“ betonen die Hoffnung auf Frieden und Harmonie in einer Welt, die von Konflikten geprägt ist. Nicole singt darüber, dass es genug Platz für Sonne, Träume und Freiheit für alle Menschen gibt.

Con solo 15 años, la cantante Nicole ganó para Alemania con este tema el Festival de Eurovisión de 1982. Un mensaje y un anhelo de paz en un mundo plagado de conflictos.

Wie eine Blume am Winterbeginn
Und so wie ein Feuer im eisigen Wind
Wie eine Puppe, die keiner mehr mag
Fühl ich mich an manchem Tag

Dann seh ich die Wolken, die über uns
sind
Und höre die Schreie der Vögel im
Wind
Ich singe aus Angst vor dem Dunkel
mein Lied
Und hoffe, dass nichts geschieht



Ein bisschen Frieden,
ein bisschen Sonne
Für diese Erde, auf
der wir wohnen
Ein bisschen Frieden,
ein bisschen Freude

Ein bisschen Wärme, das wünsch ich
mir

Ein bisschen Frieden, ein bisschen
Träumen
Und dass die Menschen nicht so oft
weinen
Ein bisschen Frieden, ein bisschen
Liebe
Dass ich die Hoffnung nie mehr verlier

Ich weiß, meine Lieder, die ändern nicht
viel
Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was
es fühlt

Allein bin ich hilflos, ein Vogel im
Wind
Der spürt, dass der Sturm beginnt

Ein bisschen Frieden, ein bisschen
Sonne
Für diese Erde, auf der wir wohnen
Ein bisschen Frieden, ein bisschen
Freude
Ein bisschen Wärme, das wünsch ich
mir

Ein bisschen Frieden, ein bisschen
Träumen
Und dass die Menschen nicht so oft
weinen
Ein bisschen Frieden, ein bisschen
Liebe
Dass ich die Hoffnung nie mehr verlier

Sing mit mir ein kleines Lied
dass die Welt im Frieden lebt
Singt mit mir ein kleines Lied
dass die Welt im Frieden lebt



Weißer Tauben

Johannes Oerding & Milow

„Weißer Tauben“ ist ein Lied von Johannes Oerding, das auf seinem Album "Kreise" aus dem Jahr 2017 erschienen ist. Das Lied handelt von der Sehnsucht nach Frieden und Harmonie in einer Welt, die oft von Konflikten, Unsicherheit und Schwierigkeiten geprägt ist. Die „Weißer Tauben“ im Lied symbolisieren den Wunsch nach Reinheit und Frieden. Der Text drückt den Wunsch aus, dass weißer Tauben als Friedenssymbole fliegen und eine Welt ohne Kriege und Gewalt bringen mögen. Das Lied reflektiert auch persönliche Herausforderungen und den Wunsch nach innerem Frieden.

„Imagina que hay guerra y nadie va...“

Ich schau' in den Himmel hoch, kann keine weißen Tauben sehen
 Schau in den Himmel hoch, kannst du noch weißer Tauben sehen?
 Stell' dir vor es ist Krieg und wir gehen alle nicht hin
 Auch wenn die Welt dir jeden Tag 'ne neue Einladung schickt
 Deine Timeline ist voll, schau wie dein Newsticker tickt
 Die Hysterie wird ungefragt auf deinen Bildschirm geschickt
 Hohe Mauern in den Köpfen und Stacheldraht ums Herz geschnallt
 Wer soll die Bombe denn entschärfen
 Bevor hier alles explodiert
 Es ist total normal, dass heute nichts mehr normal ist
 Dass nichts rational ist, der Wahnsinn regiert
 Alles total normal, der Terror, Tod und die Tragik
 Wir wissen fast alles, doch haben nichts kapiert
 Und wir vergessen, wer wir sind
 Wo sind die weißen Tauben hin?
 Wo sind die weißen Tauben hin?
 Ich stelle mir vor es ist Krieg, aber es taucht keiner auf
 Alle Soldaten im Streik, der Mann am roten Kopf auch
 Kaum ist der Krisenherd aus, haben alle Essen im Bauch
 Das ist natürlich nur 'n Traum, doch bitte weck mich nicht auf
 Hohe Tiere an der Spitze
 Feilen an ihrem bösen Plan
 Und bauen in ihrem Größenwahn
 Probleme, die man nur schwer lösen kann
 Es ist total normal, dass heute nichts mehr normal ist
 Dass nichts rational ist, der Wahnsinn regiert
 Alles total normal, der Terror, Tod und die Tragik
 Wir wissen fast alles, doch haben nichts kapiert
 Und wir vergessen, wer wir sind
 Wo sind die weißen Tauben hin?
 Wo sind die weißen Tauben hin?
 Schau' in den Himmel hoch, kann keine weißen Tauben sehen
 Schau in den Himmel hoch, kannst du noch weißer Tauben sehen?
 Schau in den Himmel hoch, kann keine weißen Tauben sehen
 Schau in den Himmel hoch, kannst du noch weißer Tauben sehen?
 Wo sind die weißen Tauben hin?



Generale

Francesco De Gregori

Generale è una canzone di Francesco De Gregori pubblicata nel 1978. E' uno dei brani più famosi e classici della sua discografia, e pubblicata anche da Vasco Rossi nella sua raccolta "Tracks" del 2022. Il brano è diventato un simbolo contro la guerra, con immagini efficaci che riportano vicende drammatiche di uomini partiti per combattere e con un destino incerto. Il sogno è quello di poter tornare alla normalità, alla famiglia, alla vita e ai momenti che davvero contano.

Generale, dietro la collina
Ci sta la notte crucca e assassina
E in mezzo al prato c'è una contadina
Curva sul tramonto, sembra una bambina
Di cinquant'anni e di cinque figli
Venuti al mondo come conigli
Partiti al mondo come soldati
E non ancora tornati
Generale, dietro la stazione
Lo vedi il treno che portava al sole?
Non fa più fermate, neanche per pisciare
Si va dritti a casa senza più pensare
Che la guerra è bella, anche se fa male
Che torneremo ancora a cantare
E a farci fare l'amore
L'amore dalle infermiere
Generale, la guerra è finita
Il nemico è scappato, è vinto, battuto
Dietro la collina non c'è più nessuno
Solo aghi di pino e silenzio e funghi
Buoni da mangiare, buoni da seccare
Da farci il sugo quando viene Natale
Quando i bambini piangono
E a dormire non ci vogliono andare
Generale, queste cinque stelle
'Ste cinque lacrime sulla mia pelle
Che senso hanno dentro al rumore di questo treno?
Che è mezzo vuoto e mezzo pieno
E va veloce verso il ritorno
Tra due minuti è quasi giorno
È quasi casa, è quasi amore



Scannerizza per
guardare il video:



Il mio nemico

Daniele Silvestri



Il mio nemico (2002) è una canzone che riflette sulla guerra e sull'egoismo degli uomini che si occupano di potere, armi e denaro e che su questo non si fanno alcun scrupolo.

Evidente l'omaggio a De Andrè in quel sparagli piero sparagli ora.

Finché sei in tempo tira
e non sbagliare mira
probabilmente il bersaglio che vedi
è solo l'abbaglio di chi da dietro spera
che tu ci provi ancora
perché poi gira e rigira gli serve solo una
scusa
la fregatura è che è sempre un altro che
paga
e c'è qualcuno che indaga per estirpare la
piaga
però chissà come mai qualsiasi cosa accada
nel palazzo lontano nessuno fa una piega
serve una testa che cada e poi
chissenefrega
la prima testa di cazzo trovata per strada
serve una testa che cada e poi
chissenefrega
la prima testa di cazzo trovata per strada
se vuoi tirare tira
ma non sbagliare mira
probabilmente il bersaglio che vedi
è solo l'abbaglio di chi da dietro giura
che ha la coscienza pura
ma sotto quella vernice ci sono squallide
mura
la dittatura c'è ma non si sa dove sta
non si vede da qua, non si vede da qua
la dittatura c'è ma non si sa dove sta
non si vede da qua, non si vede da qua

il mio nemico non ha divisa
ama le armi ma non le usa
nella fondina tiene le carte visa
e quando uccide non chiede scusa
il mio nemico non ha divisa ama le armi ma
non le usa
nella fondina tiene le carte visa
e quando uccide non chiede scusa

e se non hai morale
e se non hai passione
se nessun dubbio ti assale
perché la sola ragione che ti interessa avere
è una ragione sociale
soprattutto se hai qualche dannata guerra
da fare
non farla nel mio nome
non farla nel mio nome
che non hai mai domandato la mia
autorizzazione
se ti difenderai non farlo nel mio nome
che non hai mai domandato la mia opinione
finché sei in tempo tira
e non sbagliare mira
(sparagli Piero, sparagli ora)
finché sei in tempo tira
e non sbagliare mira
(sparagli Piero, sparagli ora)

il mio nemico non ha divisa
ama le armi ma non le usa
nella fondina tiene le carte visa
e quando uccide non chiede scusa
il mio nemico non ha divisa
ama le armi ma non le usa
nella fondina tiene le carte visa
e quando uccide non chiede scusa
il mio nemico non ha nome
non ha nemmeno religione
e il potere non lo logora
il potere non lo logora
il mio nemico mi somiglia
è come me
lui ama la famiglia
e per questo piglia più di ciò che da
e non sbaglierà
ma se sbaglia un altro pagherà
e il potere non lo logora
il potere non lo logora



Scannerizza per
guardare il video

Pace

Amara & Paolo Vallesi

Il brano era stato presentato alle selezioni del Festival di Sanremo 2017 da cui è rimasto escluso anche se poi è stato comunque interpretato durante la serata finale grazie ad un importante messaggio universale del testo che invoca la pace “in nome dell'amore e della libertà [...] per ritornare a dare un senso a questa umanità”.



Basterebbe solamente un attimo di pace per fermare questa paura
Un attimo di sentimento, vivere il momento, ogni sua sfumatura
Basterebbe non pensare, non pensare a niente
Un uomo è libero, se non diventa schiavo della mente
Riscoprire il senso della vita che respira
Ricominciando da sé stessi, perché siamo noi la vita

Arriveranno giorni e notti di speranza
Avremo amore in petto e non potremo stare senza
Arriverà il silenzio e vorrà dire pace Arriverà un momento dove confusione tace

Pace, in nome dell'amore e della libertà
La pace, per riscoprire il senso dell'umanità

Siamo quello che pensiamo, quindi cosa siamo? Siamo questa paura
Fermiamo questo sentimento, siamo ancora in tempo, non vincerà la paura se,
se riscopriamo il senso della vita che respira
Ricominciando da sé stessi, perché siamo noi la vita
Arriveranno giorni da vivere d'un fiato
Un tempo che nel tempo non sarà dimenticato
Arriverà il silenzio, silenzio che non tace
Ritournerà il coraggio, ritroveremo pace

Pace, in nome dell'amore e della libertà
La pace, per ritornare a dare un senso a questa umanità

La pace, la pace
Ritourneranno i giorni, le notti di speranza
Avremo amore in petto e non potremo stare senza Saremo i nostri giorni da vivere in un fiato
Ritournerà il coraggio, ritroveremo pace

Dov'è finito il buon senso, il senso buono delle cose?
Chi ha spento il fuoco della speranza?
La speranza è la voce dell'infinito che ci guida verso la salvezza
Siamo noi la vita (siamo noi)
Siamo noi il coraggio
Siamo noi la pace



Scannerizza per
guardare il video

Göttingen

Barbara



Invitée durant l'été 1964 par Hans-Günther Klein, directeur du Junges Theater de Göttingen, afin d'y organiser un concert dans la ville, Barbara se rend en Allemagne alors même que le traumatisme de la Seconde Guerre mondiale est encore présent dans son esprit. De confession juive, la jeune Barbara avait dû déménager à plusieurs reprises dans diverses villes françaises pour échapper à la déportation.

Mais une fois sur place, tout ne se passe pas comme prévu : le piano à queue demandé par la chanteuse n'est pas là, et Barbara est irritée à l'idée de devoir faire son concert avec un piano droit. Commence alors une mobilisation étonnante d'étudiants allemands pour trouver un piano à queue. L'instrument est finalement prêté par une vieille dame habitant Göttingen.

A la fin du spectacle, le public allemand ovationne Barbara pour sa prestation, oubliant presque aussitôt la réaction désagréable de la chanteuse au moment de son arrivée dans la salle. Emue par l'accueil et la gentillesse des habitants de Göttingen, Barbara décide de prolonger son séjour dans la ville d'une semaine, au terme duquel elle interprétera une première version de la fameuse chanson hommage : Göttingen.

«Je dois donc cette chanson à l'insistance têtue de Gunther Klein, à dix étudiants, à une vieille dame compatissante, à la blondeur des petits enfants de Göttingen, à un profond désir de réconciliation, mais non d'oubli.»

Invitada durante el verano de 1964 por Hans-Günther Klein, director del Teatro Junges de Göttingen, para organizar un concierto en la ciudad, Barbara viajó a Alemania a pesar de que el trauma de la Segunda Guerra Mundial todavía estaba presente en su espíritu. De confesión judía, la joven Bárbara tuvo que trasladarse varias veces a diversas ciudades francesas para escapar de la deportación.

Pero una vez allí, no todo sale según lo previsto: el piano de cola solicitado por la cantante no está, y Bárbara se irrita ante la idea de tener que realizar su concierto con un piano vertical. Entonces comenzó una sorprendente movilización de estudiantes alemanes para encontrar un piano de cola. Finalmente, el instrumento lo prestó una anciana de Göttingen.

Al final del espectáculo, el público alemán le dio a Bárbara una gran ovación por su actuación, olvidando casi de inmediato la desagradable reacción de la cantante cuando llegó a la sala. Conmovida por la acogida y la amabilidad de los habitantes de Göttingen, Barbara decide prolongar su estancia en la ciudad una semana, al final de la cual interpretará una primera versión de la famosa canción homenaje: Göttingen.

“Por eso debo esta canción a la obstinada insistencia de Gunther Klein, a diez estudiantes, a una anciana compasiva, a los niños pequeños de cabellos rubios de Göttingen, a un profundo deseo de reconciliación, pero no de olvido.»



On écrit sur les murs

Demis Roussos



On écrit sur les murs est une chanson du chanteur grec Demis Roussos, parue sur l'album *Voice and Vision*. Elle est composée par Romano Musumarra sur des paroles de Jean-Marie Moreau. Elle est sortie en décembre 1989.

La chanson connaît le succès en France où elle atteint la quatrième place et est certifiée disque d'or avec plus de 400 000 exemplaires écoulés.

Cette chanson est notamment reprise par Kids United sur l'album *Un monde meilleur* en 2015, dans le cadre d'une campagne UNICEF. Ladite chanson devient rapidement l'emblème des Kids United cumulant ainsi plus de 300 millions de vues sur Youtube à ce jour, record de toutes les chansons du groupe.

On écrit sur les murs est une chanson qui parle d'écrire des messages d'espoir, de paix et d'amour sur les murs, pour que toutes les générations à venir les trouvent.

On écrit sur les murs es una canción del cantante griego Demis Roussos, publicada en el álbum *Voice and Vision*. Está compuesta por Romano Musumarra con letra de Jean-Marie Moreau. Fue lanzada en diciembre de 1989.

La canción tuvo éxito en Francia, donde alcanzó el cuarto lugar y obtuvo la certificación de oro con más de 400.000 copias vendidas.

Esta canción fue versionada por Kids United en el álbum *A Better World* en 2015, como parte de una campaña de UNICEF. Dicha canción se convirtió rápidamente en el emblema de Kids United, acumulando hasta la fecha más de 300 millones de visitas en YouTube, un récord para todas las canciones del grupo.

On écrit sur les murs es una canción sobre escribir mensajes de esperanza, paz y amor en las paredes, para que todas las generaciones futuras los encuentren.

Voir la vidéo de Demis Roussos:



Voir la vidéo de Kids United:



Ensemble pour la paix

Plusieurs chanteurs et chanteuses

Ensemble pour la paix est une chanson écrite par Vincent Perez et interprétée par plusieurs chanteurs et chanteuses célèbres. (Slimane The Voice, Tanya Michelle Smith, Allan Oz, Vincent Perez, Raphaël Perez, Marie Melgire, #Sofiane The Voice, Sasha Lellouche, Enea, Laurent Mai, Laura Benattar, Sarah Taylor, Meïr Salah, Yaacov Salah, #Ana Ka The Voice, Miko Costa, Sophie Bigo, Samir Bahrir, Tifène Champey, Joby Smith, Annabelle, Lucas Masson, Paola D. Sdg)

On chante ensemble pour la paix dans le monde, en refusant les guerres et les frontières qui nous séparent.

Ensemble pour la paix es una canción escrita por Vincent Peres e interpretada por varios cantantes muy conocidos en la escena musical francesa. (Slimane The Voice, Tanya Michelle Smith, Allan Oz, Vincent Perez, Raphaël Perez, Marie Melgire, #Sofiane The Voice, Sasha Lellouche, Enea, Laurent Mai, Laura Benattar, Sarah Taylor, Meïr Salah, Yaacov Salah, #Ana Ka The Voice, Miko Costa, Sophie Bigo, Samir Bahrir, Tifène Champey, Joby Smith, Annabelle, Lucas Masson, Paola D. Sdg).

Estos intérpretes cantan juntos por la paz en el mundo, en una canción que rechaza la guerra y las fronteras que nos separan.

Voir les paroles:



Voir la vidéo:





CANCIONES

CANÇONS POR LA PAZ
PER LA PAU LIEDER FÜR
SONGS DEN FRIEDEN
FOR PEACE CHANSONS
POUR LA PAIX
CANZONI PER LA PACE

La Mediateca de la EOI Sagunt te invita a disfrutar de una selección de canciones en los seis idiomas de la Escuela cuyo eje temático es la reivindicación de la paz. En tiempos convulsos, qué mejor que unir música, idiomas y paz. Canciones por la paz... todo el año.



CANÇONS

CANCIONES
POR LA PAZ

PER LA PAU

LIEDER FÜR

SONGS DEN FRIEDEN

FOR PEACE

CHANSONS
POUR LA PAIX

CANZONI PER LA PACE

La Mediateca de l'EOI Sagunt et convida a gaudir d'una selecció de cançons en els sis idiomes de l'Escola l'eix temàtic de la qual és la reivindicació de la pau. En temps convulsos, què millor que unir música, idiomes i pau. Cançons per la pau... tot l' any.