

L'ARBRE DE LES LLENGÜES

L'Arbre
de
Les
Llengües

Erasmus+



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Contenido:

Editorial	3
Confinamiento	5
Formación	32
Mediación	35
Actividades Culturales	38

L'Arbre de les Llengües

Revista de la EOI de Sagunt

Número 7
Octubre 2021

Datos de contacto:
Av. Fausto Caruana 33 A
46500 Sagunto (Valencia)

Web:
<http://mestreacasa.gva.es/web/eoisagunt>

Email:
46020558@edu.gva.es

Teléfono:
96 261 78 35

ISSN: 2340-2598

Han colaborado en este número:

Edición:
Giuliana Mitidieri

Maquetación y diseño:
Germán Bollati

Diseño de portada:
Amparo Muñoz

Fotografías, imágenes, textos aportados por miembros de la comunidad educativa de la EOI de Sagunt
La revista *L'Arbre de les Llengües* no comparte necesariamente las opiniones de los colaboradores en sus artículos.



EDITORIAL

Este séptimo número de la revista *L'Arbre de les Llengües* de la EOI Sagunt retrata dos cursos, el 2019/2020 y el 2020/2021, que, de manera diferente, han sido marcados por la pandemia Covid-19. Una pandemia que aún no nos deja y que ha cambiado completamente nuestra forma de vivir.

Ha sido complicado respetar la tradición de publicar la revista, pero hemos pensado en la importancia de mantener las buenas costumbres y nos ha parecido fundamental dejar por escrito lo que hemos vivido como centro educativo.

Creemos firmemente en lo que se ha convertido, desde hace algunos años, en nuestro eslogan: **EOI Sagunt, más de 25 años de idiomas e ilusión**. Los idiomas nos acompañan en un proceso de aprendizaje para una cada vez mejor formación profesional y nos permiten un acercamiento a culturas ajenas. Los idiomas crean puentes y son fundamentales para intentar aceptar y respetar lo diferente. La ilusión es parte importante de nuestro trabajo: transmitir conocimientos para que el otro se apasione no es siempre tarea fácil. Pero nos parece importante recalcar nuestro entusiasmo como docentes.

Como profesores de EEOIIs nos tenemos que desdoblar: por un lado somos profesores de idiomas y por otro trabajamos en un ente certificador de diplomas. No siempre es fácil dar a entender estas dos facetas al alumnado, sobre todo al alumnado que se apunta por "obligación", para obtener un certificado importante para su futuro profesional. Entendiendo por lo tanto que es necesaria esta última faceta, queremos también hacer hincapié que durante las clases, si bien tenemos como objetivo la preparación para el examen que otorga el certificado, trabajamos de una manera didáctica lúdica e innovadora para que realmente el alumno pueda aprender y acercarse a la cultura del idioma que está estudiando.

Inevitablemente, la ilusión ha mermado un poco durante estos dos cursos, porque el contexto general nos ha afectado mucho a todos. Durante el confinamiento de 2020, en algunos casos, las clases online han sustituido las clases

presenciales. Estamos orgullosos de poder afirmar que nuestros alumnos no han perdido ni un día de clase y, a pesar de la situación, cada profesor ha hecho lo posible para seguir enseñando. Muchos alumnos que no podían frecuentar las clases presenciales, por razones familiares y/o profesionales, se reengancharon a las clases online. En general, estas han sido de gran ayuda, también a nivel anímico, ya que han servido de compañía en momentos realmente difíciles para todos. Luego, durante el curso 2020/2021, hemos tratado de volver a la normalidad con las clases. Cuando ha sido posible, los alumnos han frecuentado el curso de manera presencial. Si no, hemos desdoblado el grupo y un día asistían a clase de manera presencial y otro día online. Por obvias razones, hemos debatido mucho, sea como claustro que con nuestro alumnado, sobre la eficacia de las clases online. Después de más de un año de experiencia, todos estamos de acuerdo sobre la importancia y la eficacia de las clases presenciales. Las clases online son

un soporte y una ayuda, un complemento, pero de ninguna manera pueden sustituir las presenciales.

Agradecemos a las autoridades, en España, haber hecho lo posible e imposible para garantizar la presencialidad en la educación donde ha sido posible.

De todas maneras, hay que reconocer que, gracias a la necesidad de implementar las clases online, la EOI Sagunt se ha provisto de webcams en todas las aulas. Esto nos ha brindado también la posibilidad de organizar actividades culturales online, como las visitas guiadas (virtuales) a Venecia.

Han sido dos cursos intensos y peculiares. Os dejamos el testimonio de lo que hemos vivido, con el augurio que la pandemia nos permita volver a nuestras vidas de antes, tan imperfectas, pero ahora tan añoradas.

Agradecemos a toda la comunidad educativa su participación.

Giuliana Mitidieri

Reflexiones sobre el significado de la portada

No sé a qué es debido, probablemente a esos pequeños gestos, casualidades, pinceladas de vida que van definiendo tanto nuestro carácter como el devenir de nuestras acciones cotidianas -y no tan cotidianas-, pero esa casualidad o cúmulo de circunstancias que conocen quienes me conocen, hicieron que mi vida esté vinculada no solo a la naturaleza, sino en concreto al árbol del cerezo.

Recientemente hemos pasado un tiempo -largo, demasiado- que ha sesgado vínculos, rutinas, todas las facetas de nuestra vida. En mi caso, una de estas rupturas fue el contacto con la naturaleza que siempre he mantenido, el disfrute de los cambios y matices cromáticos que cada estación nos regala.

Retomando esos árboles, los cerezos, para los japoneses su floración marca el inicio de la primavera, y sus flores caen en una delicada lluvia de pétalos. De alguna manera he querido

plasmarse ese inicio de una nueva primavera, fragmentada todavía, y de la belleza efímera que tantas veces no hemos sabido disfrutar -porque como los pétalos de los cerezos, nada dura para siempre- y el tiempo de reclusión nos ha hecho ver, reflexionar y apreciar: disfrutar del hanami* que la pandemia fragmentó, de observar la belleza de las flores. Pero hanami no es sólo pasear y maravillarse ante la belleza de los cerezos en flor, también es reunirse con amigos, familiares o compañeros -bajo los cerezos en flor-, una de esas costumbres que tanto ansiamos recuperar.

Amparo Muñoz

* Tradición japonesa de observar la belleza de las flores. Se asocia al período en que florecen los cerezos, de febrero a principios de mayo, y en el que los japoneses acuden a parques y jardines a contemplar sus flores (sakura).

CONFINAMIENTO

El nombre del coronavirus ha sonado insistentemente en las noticias y en las conversaciones durante el último año y medio. Pasa el tiempo y como son animales de costumbre, parece que nos olvidamos de cuándo y cómo se decretó aquel estado de alarma que nos obligaba al confinamiento, palabra hasta hace apenas unos meses atrás vinculada a la experiencia de las guerras. Lo que hubieran tenido que ser 15 días han sido meses largos que han cambiado radicalmente nuestras vidas, en los que nos ha invadido una tristeza que nos ha hecho conscientes de la facilidad con la que pueden cambiar nuestras circunstancias. Ese estado de alarma no ha sido el único que se ha decretado en España y en Europa.

En la EOI, de un día para otro, hemos tenido que cambiar nuestras aulas por nuestras casas y hemos dado clases a distancia, en una situación completamente desconocida por todos.

Para trabajar la expresión escrita el departamento de italiano y valencià, y también para acompañar a los alumnos en momentos difíciles, considerando la importancia de la escritura expresiva como herramienta terapéutica, hemos pedido a los alumnos que escribieran un diario o una reflexión de sus días confinados. Así como os dejamos una reflexión sobre las nuevas modalidades de trabajo y de clase con las que nos hemos visto todos obligados a interactuar.

Gracias a la escritura podemos dejar constancia de las vivencias y se queda reflejado en estos textos una parte de la historia de la EOI Sagunt, en época Covid.





LA SPINTA DELLO SMART WORKING E DELLO SMART LEARNING A CAUSA DELL'EPIDEMIA DI COVID19

Lo smartlearning e lo smartworking sono concetti che esistono da qualche anno, sono entrati molto velocemente nelle nostre vite, insieme alla rivoluzione e all'evoluzione delle nuove tecnologie. Dai computer degli anni '90, senza quasi nessuna funzionalità, la tecnologia ha accelerato e migliorato l'accesso all'istruzione e al lavoro; Sono arrivati i cellulari, internet, gli Smartphone... Ma non è stato fino all'irruzione del coronavirus che entrambi hanno subito un enorme impulso. Un modo diverso, più moderno e agile di imparare a scuola e di lavorare, sfruttando le nuove tecnologie, che ci permettono di essere più produttivi e di apprendere in maniera del tutto nuova e intuitiva. Non solo vengono utilizzati strumenti nuovi e diversificati che ci consentono anche di farlo con la straordinaria mobilità offerta da Internet e dall'informatica.

Ma che sono più esattamente lo smartlearning e lo smartworking? Cominciamo dallo smartlearning o educazione intelligente, che include nuovi contesti educativi dove la cosa importante è l'uso che lo studente fa della tecnologia che ha a disposizione. Non dipende solo dal software e dall'hardware che utilizza, ma da come questi si articolano nelle lezioni, in aula o online, insieme ai contenuti e lo sviluppo della formazione stessa. Non si tratta quindi solo di un miglioramento del modo di insegnare nelle aule, ma anche della didattica stessa da casa a distanza e con tutti i vantaggi delle nuove tecnologie, dalle lezioni online alla ricerca di contenuti su internet, testi, audio, video e immagini di ogni tipo e in qualsiasi lingua.

Per quanto riguarda lo smartworking, propone una riconfigurazione dei team di lavoro e un impegno al non presenzialismo. È la risposta alle esigenze dei dipendenti e delle organizzazioni. Così, i lavoratori migliorano la loro qualità di vita e la conciliazione familiare e le aziende migliorano la produttività come conseguenza del maggior coinvolgimento dei propri lavoratori. Lo Smart Working è una formula di gestione aziendale che si basa su tre pilastri fondamentali: mobilità e flessibilità oraria, lavoro di squadra e utilizzo delle nuove tecnologie.

Insomma, due nuove modalità di apprendimento e di lavoro, strettamente legate alle nuove tecnologie, che sono state promosse a seguito del lockdown nei mesi più duri della pandemia, dove siamo stati costretti a restare a casa -nel caso della Spagna per novantanove giorni- e adattare il nostro lavoro e i nostri studi a una situazione così drammatica. Per concludere, sia lo smartworking che lo smartlearning sono qui per restare.

Pere Valenciano De La Fuente



Il Corriere della Sera

Il corso C1 2019-2020, in piena pandemia e con lezioni online, ha preso spunto da questo progetto fotografico di Alessio Perboni, «Occhio per occhio» per riflettere sulla situazione anomala e sconosciuta che stavamo vivendo. La discussione ha generato un dibattito molto vivace, che ha fatto da spunto per la riflessione sulle ore vuote della prima pandemia vissuta. Il diario è servito come forma di catarsi in un momento così delicato e abbiamo coinvolto la nostra cara Amparo, professoressa di Arte, a condividere con noi i suoi disegni di città “vuote” e fare da sfondo ai diari dei compagni.

Se siete interessati, vi indichiamo il link del progetto pubblicato su Il Corriere della Sera.



Riflessione sul perché dei disegni delle città “vuote”

Ricordo quante volte ho desiderato, durante quei viaggi, escursioni, visite o semplici passeggiate ormai così lontani, poter paralizzare il tempo per qualche secondo, fermare viandanti, visitatori e tutto quel cast di personaggi sconosciuti che mi passavano davanti agli occhi, e che in qualche modo diventavano parte del mio immaginario personale. Sconosciuti che finivo per conoscere e di cui mi inventavo una vita, una storia, perché la capacità di fermare il tempo non ce l'avevo e alla fine finivano immortalati nelle fotografie: cartoline abitate di ogni mio viaggio. Cercavo semplicemente il dialogo intimo con le strade e l'architettura, il suono dell'inesistenza e, sinceramente, una fotografia senza estranei o elementi discordanti.

Quel vuoto immaginario di città che le avvicinava a film di fantascienza diventati oggi realtà, è molto lontano da quell'immagine idilliaca che l'occhio fotografico cercava e che ora non può cogliere. Siamo diventati prigionieri della caverna platonica senza potere nemmeno osservare le ombre perché, anche queste, sono scomparse e con esse le loro storie.

Amparo Muñoz



Il Diario della quarantena

Settimane strane

9-15 marzo (una settimana prima della quarantena)

Da diverse settimane Giuliana ci ha raccontato quanto è grave la situazione in Italia, e anche se soltanto vedo il telegiornale durante il pranzo, credo cominci a essere allarmante. Non so che succederà la settimana prossima, ma se a Madrid hanno sospeso le lezioni significa che tutto sta peggiorando e che tutto è più grave di quello che ci avevano detto.

Per fortuna mi hanno iscritto a un corso di informatica nel liceo, perché avevano bisogno di partecipanti. Sebbene all'inizio non avessi molta voglia di farlo, alla fine è risultato molto utile perché la prima cosa che la collega ci ha chiesto di fare era mettere informazione nell'aula virtuale del liceo, e io, con il materiale che già avevo e quello che stavo facendo, ho messo tutti gli esercizi di latino di quarto.

Siccome non si sa mai, ho detto agli studenti che se si interrompono le lezioni avranno tutta l'informazione nel sito destinato al latino, e che gli esercizi sono autocorreggibili. Ma il problema è che da qualche giorno il mio cellulare non funziona bene e a volte non riesco a collegarmi a internet. Perciò qualsiasi dubbio che abbiano dovranno dirmelo nella lezione.

Alla fine questo Venerdì sarà l'ultimo giorno di lezione fino a che non ci diranno quando ritorneremo. È un fastidio perché ieri e oggi volevamo fare "il giorno dell'albero" e non potremo piantarli. Non so che faremo con tanti alberi che ci hanno dato e anche quelli che ho a casa precisamente per questo giorno (almeno 150 querce). Per fortuna ancora posso andare in piscina, ma chissà fino a quando.

Oggi sabato mi si è rotto definitivamente il cellulare. Non si accende e non so cosa fare. Cercherò uno che mi piaccia e dovrò acquistarmene uno nuovo.

16-22 marzo (prima settimana di quarantena)

Come pensavo, hanno fatto una quarantena per quasi tutti i lavori "non essenziali" e hanno limitato il movimento dei cittadini. Meno male che la settimana scorsa avevo parlato di questa possibilità agli studenti, perché adesso, senza cellulare e senza possibilità di internet, non so che avrei potuto fare. Il problema è che senza internet e senza poter uscire non posso guardare che cellulare acquistare. Forse il mio fratellone, che ne capisce tanto di comprare su internet, possa aiutarmi. Gli telefonerò con il cellulare di mia madre e che me ne cerchi uno che mi piaccia.

Mi preoccupano molto le piante che ho lasciato nel liceo. I girasoli hanno bisogno di essere innaffiati almeno due volte alla settimana, ma non so se i poliziotti penseranno che sia una cosa importante per la quarantena. Credo che per questa settimana dovranno resistere e poi vedremo la settimana prossima. Più problematici sono i piantoni che ci hanno dato, perché hanno poca terra e molto probabilmente si secheranno.



23-29 marzo (seconda settimana di quarantena)

Mi pare che la quarantena non sia così male. Ho tempo di suonare il piano, di leggere italiano (adesso sto leggendo "I bastardi di Pizzofalcone" e forse avrò tempo di leggere tutta la saga) e anche di guardare sul computer una serie italiana chiamata "Che dio ci aiuti". Non è un granché ma posso ascoltare l'italiano.

Se non fosse perché la piscina è chiusa, potrei pensare che queste sono anche delle piccole vacanze. So che non avrei dovuto farlo ma sono andato al liceo per innaffiare, altrimenti il lavoro di mesi si sarebbe perso. L'ho fatto un giorno ma questo è stato una cosa eccezionale, e di sicuro che nel futuro non potrò rifarlo.

Degli studenti non mi sono preoccupato molto perché la settimana scorsa ci erano tantissimi giorni festivi, ma è stato un peccato che domenica scorsa sia stata sospesa l'opera Don Giovanni. Avevo un biglietto piuttosto buono per lo spettacolo e ne avevo molta voglia. È l'opera che mi piace di più, ma dovrò aspettare che la rappresentino di nuovo nel futuro.

30 marzo-5 aprile (terza settimana di quarantena)

Questa settimana sono andato dal dentista, dove lavora la mia sorellina, e mi hanno fatto un'endodonzia, perché dopo aver portato l'apparecchio, ho avuto alcune carie, e una di queste carie era così grave che mi hanno dovuto uccidere il nervo. Il lavoro non l'hanno finito, perciò dovrò ritornare la settimana prossima.

D'altra parte, mio fratello mi ha chiesto il cellulare e mi ha detto che arriverà la settimana prossima, ma in realtà mi è arrivato questo sabato. Ho tirato fuori la scheda dell'antico e ho visto un altro problema. Il cellulare che avevo fino ad adesso era talmente "antico" che la scheda era molto grande e non si può mettere nel nuovo. Inoltre, la settimana prossima tutto rimarrà chiuso perché lo stato di allarme sarà più grave. Ho provato a tagliare io stesso la scheda e provare se posso metterla nel cellulare, ma non funziona. Cosa devo fare?

6-12 aprile (quarta settimana di quarantena, prima della quarantena generale)

Ho telefonato per chiedere un duplicato della scheda ma quando quasi tutto era finito mi hanno detto che dovevo inviare per e-mail una foto della mia carta d'identità. Ho provato a spiegare che chiedevo il duplicato perché non mi funzionava il cellulare, e, pertanto, neanche internet, e la persona che mi sbrigava mi diceva di inviare un'e-mail spiegando il mio problema e non inviare la copia della carta d'identità. È stata una conversazione assurda. Come posso inviare un'e-mail spiegando che non posso inviare un'e-mail con la carta? Il problema non è la carta d'identità, bensì internet!!!

Mi hanno detto che mi avrebbero chiamato più tardi, ma non è stato così. Ho chiamato varie volte ma le conversazioni erano ugualmente assurde. Mi dicevano anche di andare non ricordo dove, nello stato di allarme!!! Tutto chiuso e senza poter uscire di casa!!! Surrealista.

Non potrò neanche andare dal dentista, chissà fino a quando, perché non apriranno in tutto il mese, e io ho un'otturazione provvisoria nel dente. Spero che non si rompa il dente.



13-19 aprile (quinta settimana di quarantena, seconda della quarantena generale)

Non mi hanno risolto il problema del cellulare, e dovrò aspettare fino alla prossima settimana. Io continuo a suonare il piano ma questa settimana è l'ultima settimana di ferie e non ho potuto parlare con la professoressa.

Mia madre ha cominciato ad avere di nuovo dolori alla gamba di cui deve essere operata. A Natale di due anni fa l'operarono all'altra gamba e io mi trasferii a un appartamento che hanno i miei genitori di fronte a casa loro. Era una cosa provvisoria, perché non poteva camminare e aveva bisogno di aiuto, ma non pensava che la riabilitazione sarebbe durata più di un anno. E adesso dobbiamo pensare all'altra gamba, cosa che mi stressa tantissimo, soprattutto sapendo quello che ha sofferto con l'anteriore operazione. Nonostante ciò, dovremmo, e dovremo, aspettare che situazione sia più tranquilla, perché fa paura quello che succede negli ospedali.

Alcuni mesi fa cercavo un appartamento vicino alla spiaggia, e già avevo trovato qualcosa di interessante, ma dovrò aspettare non solo alla fine dello stato di allarme, ma anche a un miglioramento di mia madre.

20-26 aprile (settima settimana di quarantena)

Ho ricevuto la scheda dopo aver inviato la foto della carta d'identità per e-mail. Una volta fatto, non ci ha messo molto, ma com'è stato difficile.

Dopo aver acceso il cellulare mi sono reso conto che tutti i dati, i contatti, e la restante informazione che pensavo fosse conservata si era persa. Per fortuna la restaurazione di whatsapp mi ha permesso di recuperare molta informazione.

Appena aperto il whatsapp ho visto che avevo più di mille messaggi, e molti erano delle mie studentesse di secondo di Bachillerato. Meno male che sapevano che il cellulare non mi funzionava bene e sono state comprensive.

E anche avevo molte chiamate perse, a volte di persone che ancora non so chi sono (perché ho perduto i contatti del cellulare). Non meno paura faceva l'e-mail.

Prima di tutto, ho lavorato con le studentesse di Bachillerato. Pensavo che con il nuovo cellulare avrei avuto più copertura, ma non è stato così. Molto spesso per ricevere le fotografie che facevano agli esercizi, dovevo uscire per strada, ed erano tantissime, perché avevano lavorato molto (di questo non mi lamento).

È stata una scocciatura lavorare con delle fotografie nel cellulare, dopo averlo fatto su carta per ritornare a fare delle fotografie e rinviarle. Quasi tutto il tempo l'ho dedicato a correggere esercizi e risolvere i dubbi degli esercizi che avevo messo nell'Aula Virtual. Quanti dubbi!!! UFFA!

Inoltre, la professoressa di piano mi ha chiesto di fare le lezioni online. Impossibile! Alla fine, la soluzione che ho trovato è stata registrare le lezioni di musica e caricarle sul drive. Ma prima dovevo adattare perché erano troppo pesanti. Un casino.

Giovedì siamo andati dal traumatologo e, a mia madre, le hanno fatto un'infiltrazione al ginocchio che le faceva male. Sembra che stia meglio. Vedremo.



27 aprile-3 maggio (ottava settimana di quarantena)

Questo mese è stato il più piovoso da anni. Meno male!!! Così non ho dovuto andare a innaffiare le piante del liceo. Di sicuro che alcune saranno morte ma la maggior parte sarà sopravvissuta.

Una cosa che devo dire e che da quando devo registrare le lezioni di piano non godo tanto quanto prima, ma per migliorare c'è bisogno di sforzo e sofferenza.

Il fine settimana ho ricevuto un whatsapp di Igor perché era preoccupato. Quando gli ho raccontato tutto ha capito la situazione. È stato un peccato non poter seguire le lezioni online, e adesso che ho il cellulare per fare i compiti non ho il tempo. Prima avevo il tempo ma non il cellulare. O forse avevo il tempo perché non c'era il cellulare.

10-16 maggio (nona settimana di quarantena)

Sono andato per la seconda volta dal dentista e giusto quando finiva l'operazione, si è rotta la lima alla dentista dentro i molare e ha dovuto estrarlo. Inoltre, la settimana scorsa ho avuto un'infezione al dente accanto, sebbene avessi pensato che era quello di cui mi stavano uccidendo il nervo.

È stata una settimana orribile, perché all'inizio pensavo che il dolore era per l'intervento e, perciò, ho preso l'antibiotico troppo tardi. Fino a che ha fatto effetto è passato molto tempo, tempo senza poter dormire e con un dolore molto intenso. Per fortuna questa settimana sto meglio, ma con un dente in meno.

17-23 maggio (decima settimana di quarantena)

Questa settimana farò lezione presenziale per la prima volta con le allieve di secondo di Bachillerato. Il problema è che non so niente di una di loro e da settimane non ha risposto ai miei messaggi. Nella riunione che abbiamo fatto prima di mettere i voti, gli altri professori hanno detto lo stesso, che non rispondeva ai messaggi, e mi pare che non potrà superare il corso, perché, fino a adesso, era stata bocciata in quattro materie.

Credo che abbia gettato la spugna giusto nel peggiore momento. Con un ultimo spintone si avrebbe riuscita. Forse lo farà nel prossimo appello, a luglio.

24-30 maggio (undicesima settimana di quarantena)

Ho appena parlato con una mia amica del liceo dove lavoravo l'anno scorso, e le ho detto che non ha senso aspettare di più per annullare la prenotazione che avevo fatto di un appartamento a Trieste. L'avevo invitata, insieme ad altri amici, e mi aveva confermato che sarebbe venuta.

In marzo avevo già scritto al proprietario dell'appartamento per manifestare il mio desiderio di andare a Trieste se la situazione migliorava, e che non avrei aspettato fino a maggio per prendere la decisione di partire o no. Siccome la previsione è che questo durerà fino a quando si troverà un vaccino, le vacanze dovranno aspettare, forse fino all'anno prossimo. Quando ho visto i soldi che mi hanno ritornato mi sono arrabbiato moltissimo, perché per "la gestione fatta" mi hanno preso 150 euro, una autentica rapina, ma non posso farci niente.



Questa settimana anche ho fatto diverse lezioni di greco e latino al liceo, e giacché ero lí ho innaffiato le querce e i roveri. Ho visto un paio di conigli e anche come si sono mangiati molte delle piante che avevo piantato. Ho dovuto mettere delle bottiglie ritagliate sui roveri, perché pare che piacciono tantissimo le loro teneri foglie. Solo spero che quelli che si sono mangiate rigermogolino di nuovo, altrimenti tutto lo sforzo sarà stato invano.

31 maggio-6 giugno (dodicesima settimana di quarantena)

Effettivamente Irene, la mia studentessa di latino e greco, è stata bocciata quattro materie e non vogliono promuoverla. Dovrà fare l'appello di luglio. Devo parlare con lei perché con solo due materie promosse potrebbe andare a "Selectividad". Altri compagni sono stati promossi con due materie bocciate, e non credo che gli altri professori vogliano bocciarla facendo il contrario di quello che hanno fatto con gli altri studenti. Spero che stia bene.

In greco credo che potranno ottenere buoni voti ma non sono così convinto con il latino. Questo trimestre di allarme non so se avrebbero potuto migliorare molto ma di sicuro che non l'avrebbero fatto peggio.

Josep Ramon, un collega del liceo, mi ha detto che presto chiederanno i tubi d'irrigazione, e così non dovremo farlo più a mano. Anche se non so ancora quando sarà, questa è stata una buona notizia perché così non dovrò innaffiare tutta l'estate.

Siccome avevo conservato dei semi di una zucca che avevo mangiato, ho piantato questi semi nell'orto del liceo. Quella che ho nella terrazza di casa è già grandissima e spero che anche crescano così nell'orto. Vedremo tra un paio di settimane cosa succede.

7-13 giugno (tredicesima settimana di quarantena)

Martedì abbiamo fatto la riunione per mettere i voti degli studenti di ESO e primo di Bachillerato, e sebbene sia stata virtuale, come le altre, io e la Direzione siamo stati nel liceo, ognuno per ragioni diverse. Meno male che sono stati comprensivi e dal primo momento che si è potuto andare al liceo mi hanno permesso di andare lì per poter fare le riunioni "virtuali".

Mi sono sbagliato di ora e pensavo che la riunione di quarto cominciava alle dieci e mezza e non era così, bensì mezz'ora prima. Il tutore era il Vicedirettore, Javi, e per sfortuna l'unico studente che ho bocciato era in quel corso. Il problema si è risolto presto perché sono arrivato un po' prima dell'ora in cui io pensavo cominciava la riunione. Lo studente bocciato aveva solo un voto in latino, perché non aveva fatto niente durante il corso, era un maleducato, e anche perché mi aveva detto che non avrebbe fatto niente durante lo stato di allarme. Dunque gli ho lasciato i voti che aveva negli esami, sebbene, in realtà, fossero ancora più bassi.

Praticamente tutti gli studenti sono stati promossi (anche il mio alunno bocciato), come dice la nuova legge, perfino con quattro materie bocciate. Adesso non ricordo se abbiamo fatto che fosse il massimo quattro o cinque per essere promosso.

Questo giovedì abbiamo portato mia madre dal traumatologo perché le fanno molto male le braccia e quasi non le può muovere. Ci hanno detto che anche ha problemi alle braccia, con i nervi aderiti alle ossa, e le hanno fatto un'infiltrazione (come nel ginocchio) in un braccio, perché non glielo potevano fare in entrambi. Dovrà aspettare tre settimane per la seguente infiltrazione. Sono preoccupato.



14-21 giugno (quattordicesima settimana di quarantena)

Questa è la mia ultima settimana di “lezione” di piano, anche se non si può parlare veramente di lezioni. Molti dubbi che avevo non sono stati risolti e di altri non ho capito la spiegazione.

Come capire una spiegazione di musica con parole quando c'è bisogno di ascoltare la correzione? Inoltre, siccome non sono ben provvisto (musicalmente parlando, perché non ho né ritmo, né affinazione, né altre tantissime cose), molto spesso non posso capire quello che mi dice e mi arrabbio per l'impotenza. So che sono arrivato fino a qui per lo sforzo e il tempo dedicato, e ogni volta mi risulta più difficile.

Questo lo pensavo anche quando suonavo il flauto traverso, ma credevo che mi sarebbe successo con il piano più tardi. Sempre che il risultato valga la pena in comparazione allo sforzo, continuerò.

Ho parlato con la mia insegnante e mi ha detto che posso inviarle le registrazioni la settimana prossima, e, meno male, perché devo fare tutti le relazioni degli alunni. Questo è stato il regalo del governo ai professori, l'obbligo di fare una relazione di tutti gli studenti dove si dice quello che non si è visto in classe, gli obiettivi non raggiunti e le proposte per raggiungere queste conoscenze l'anno prossimo. Troppo lavoro amministrativo che non serve a niente.

22 giugno fino ad oggi

Questo lunedì è stato il primo giorno che la piscina è aperta. Con i problemi che ho alla schiena avevo bisogno di nuotare. Ho goduto tantissimo a nuotare!



La settimana scorsa ho chiesto un orologio per nuotare, di quelli che dicono le pulsazioni e mille cose in più, malgrado il prezzo (non era economico) ho avvertito diversi errori nelle misurazioni, soprattutto della distanza.

Giovedì abbiamo fatto appuntamento i colleghi del liceo della Vall per pranzare, e sono un po' preoccupato per le notizie che vedo al telegiornale con i nuovi infettati dal virus. Fino a adesso mia madre praticamente non è uscita di casa (la verità è che neanche poteva per il problema al ginocchio), e anch'io sono uscito pochissimo.

Vedremo cosa succederà nel futuro.

Vicente Fuente (C1)



Il silenzio

28 marzo 2020 Caro diario,

Guardando fuori dalla finestra, è da diversi giorni che mi rendo conto del nuovo significato della parola “silenzio”. Come è strano vedere le strade vuote di macchine ed ascoltare il canto degli uccelli a qualsiasi ora del giorno. Sembrerebbe che la natura finalmente si è tolta la tristezza di dover sopportare l’uomo. Che strana sensazione di sollievo sentire l’odore del mare e della natura in questo soave soffio di vento e in questo straordinario silenzio. Sono riuscito addirittura a vedere da lontano come tre cani randagi camminavano tranquilli sui binari dei treni ora fermi da giorni...

Ho dei sentimenti contrastanti, veramente non so più cosa pensare, da un lato vorrei che questo isolamento non finisse mai, ma poi vorrei che non fosse mai accaduto una cosa simile pensando ai contagiati e ai morti.

Stare a casa mi fa “viaggiare” moltissimo con la mente, quando ascolto della musica, o sento la pioggia colpire il vetro della finestra... devo ammetterlo, la mia tendenza naturale ad essere malinconico diventa una gioia quotidiana. Io sono così, altri in questa stessa situazione so che si sentono cadere nel profondo di una depressione.

Quello che io non sopporto è vedere il telegiornale, dal punto di vista politico c’è un gran caos e tutto questo crea una grande confusione. Ho invece un’enorme ammirazione per il personale sanitario che rischia ogni giorno la propria salute per guarire gli altri.

In questi giorni, esattamente un anno fa, eravamo ad Atene. Ora che ci penso, viaggiare mi offre un immenso senso di libertà. Anche questo devo ammetterlo, mi mancano tanto quei giorni di vita “normale” con i miei colleghi di lavoro. Con questo Coronavirus è saltato tutto.

Caro diario, a quanto pare, questo miscuglio di pensieri è la costante della mia vita in questi giorni... ti prego, non ti scandalizzare con te posso parlare con tutta fiducia. Dimmi, con chi potrei condividere i miei pensieri se non è con te?

Domani, forse, ti racconterò una cosa che non ho mai condiviso con nessuno. A presto caro amico!

Alejandro C1





Le cose semplici

I primi giorni di questa quarantena li ho passati senza far niente di speciale. Sono stati giorni piuttosto disorganizzati: mi svegliavo tardi, pulivo un po' la casa, cucinavo il pranzo, guardavo un po' la TV, leggevo... Come a tutti, questa pausa delle abitudini mi ha colto di sorpresa.

Non è che io di solito esca sempre, sono una persona di abitudini semplici: se non lavoro mi piace prendere un caffè di mattina quando esco a comprare il pane, leggere un po' nel parco se c'è il sole e fare una passeggiata di sera e bere una birra se è fine settimana; ma il fatto di non poter uscire è come un incubo. Tutto questo aggiunto alla preoccupazione per la mia famiglia, soprattutto per mia sorella che fa l'infermiera nel pronto soccorso, fa che questi giorni siano difficili.

Sebbene la voglia di far cose diminuisca ogni giorno, ho deciso di essere forte e tentar di creare abitudini che mi costringano a essere attiva la maggior parte della giornata.

Verso le nove mi sveglio e faccio colazione e leggo le notizie fino alle nove e mezza più o meno, ora in cui comincio a fare le pulizie, ogni giorno una stanza. Dopo fino all'ora di pranzo faccio la doccia e leggo, sia "Se questo è un uomo", sia qualche romanzo o libri della Valencia antica di cui amo le immagini di vedute antiche. All'una comincio a cucinare. A dire il vero non ho fatto ricette nuove perché siccome ho fatto la spesa online non ho comprato niente di nuovo per rischiare nei miei piatti. Forse, se questa situazione continua, mi organizzo meglio e compro ciò che è necessario per una nuova ricetta. Verso le due arriva mio marito che lavora perché il suo lavoro è fondamentale, pranziamo insieme e poi un piccolo pisolino. Dopo, lui ritorna al lavoro ed io guardo un po' la TV, studio o cerco mobili e ornamenti su internet per la casa nuova a cui ancora non abbiamo potuto fare il trasloco. Non avevo mai comprato niente di importante su internet, vedremo quando arriveranno le sedie e le lampade.... Alle nove più o meno mio marito ritorna, ceniamo insieme e guardiamo la TV.

Chissà, se due mesi fa, quando ero stanca di lavorare e andare sempre di fretta, qualcuno mi avesse chiesto se volevo un paio di settimane ferma a casa, avrei detto di sì; tenterò di ricordare questo ogni volta che mi vengano in mente questi giorni nel futuro.

Inés Lázaro C1





Un virus che ci ha colti di sorpresa

Oggi, 17 aprile. Sono 38 giorni che sono confinata a casa come quasi tutti i cittadini spagnoli e di molti altri paesi. Il responsabile è un virus (una piccola particella) che sta mettendo a rischio non solo la nostra salute, l'economia, ma anche la sensazione di sicurezza e invulnerabilità con cui abbiamo vissuto fino ad ora.

Quando sono iniziate le prime notizie, dalla Cina, ho pensato che fosse molto lontano e che non ci avrebbe raggiunto. Quando è iniziato in Italia ho pensato che non sarebbe durato a lungo e che non ci sarebbero state conseguenze. Lo continuavo a pensare anche quando i primi casi sono stati diagnosticati in Spagna, visto che anche i leader politici chiedevano calma e dicevano che non era una situazione di cui ci saremmo dovuti preoccupare. Perciò anch'io pensavo che si stesse esagerando, ma purtroppo la situazione di questa pandemia con le migliaia di infetti e migliaia di morti è un duro colpo di realtà nelle nostre vite.

In questa situazione, mi sento privilegiata. Per fortuna tutta la mia famiglia è finora sana e resto a casa insieme a mio marito e mio figlio.

I giorni passano, e per renderli più sopportabili cerco di seguire i consigli che hanno dato per questa situazione, seguire alcune routine, e la verità è che aiuta.

Durante la mattina pulisco la casa, cucino e se c'è il sole esco sulla terrazza per prendermi cura delle piante, sono molto fortunata ad avere questo spazio all'aperto che mi permette di rilassarmi, prendere il sole. È davvero riconfortante.

Nel pomeriggio, a volte giochiamo a carte e mi piace perché di solito vinco, oppure vediamo un documentario che ci interessa. Mio figlio si è collegato con la Rai che per la situazione attuale consente l'accesso a film e documentari, quindi ne approfittiamo e li vediamo in italiano.

Siccome mi piace tantissimo leggere, tutte le sere lo faccio, ho già letto due libri e ora sto leggendo Pista Nera, un nuovo giallo di Manzini con il vicequestore Shiovone come protagonista.

Alle 20 ore, ogni sera abbiamo un appuntamento con gli applausi da finestre e balconi in segno di gratitudine a tutti i professionisti della salute e a tutti i professionisti che ci aiutano con il loro lavoro per superare questa situazione difficile.

Dalle 20,15 alle 21, di solito faccio un pò di sport soprattutto faccio esercizi per allungare la schiena e tonificare il mio corpo, poiché mi aiuta a non accumulare tensione ed evitare dolori.

Una volta alla settimana indosso la mascherina e i guanti e vado a fare la spesa al supermercato, e mi colpisce vedere tutte le persone con le loro misure di protezione, le regole per entrare ed uscire, ed è ancora difficile per me assimilare ciò che stiamo vivendo, come sono cambiate le nostre abitudini.

Persino il mio umore cambia. A volte mi sento bene, pensando di essere privilegiata, a volte indignata dal modo in cui il governo gestisce la crisi, a volte confortata dall'atteggiamento di persone e professionisti, a volte felice quando faccio videochiamate con gli amici...

La verità è che questa esperienza inaspettata e non desiderata cambierà per sempre le nostre vite, gli ottimisti affermano che in meglio, io adesso, non sono in grado di valutarlo, anche se mi unisco al desiderio che ... tutto andrà bene

Carmen Sanz (C1)



Pensieri

Cosa posso dire della situazione che viviamo quasi da circa un mese? La prima cosa che mi viene in mente è quella di un film dell'orrore. Città vuote, autostrade deserte, gente in casa, pochi lavoratori che fanno il loro servizio, soltanto per le attività essenziali per sviluppare una vita di confinamento... Ma principalmente vediamo molti malati e moltissimi morti. Anche la nostra vita è cambiata in una maniera strana: telelavoro, smart learning e molte ore da riempire ogni giorno. Personalmente sono un uomo molto abituato a viaggiare, ad avere rapporti con i miei amici, famiglia e colleghi di lavoro. Tutto questo ha provocato una modifica nel mio stile di vita, e principalmente nella mia mente. Prima del coronavirus non avevo quasi tempo per leggere un buon libro, guardare una serie alla TV oppure fare un po' più di sport. Tutte queste attività sono salite a un primo posto nella lista delle mie preferenze, e soprattutto la più importante di tutte: **AVERE TEMPO PER STARE DA SOLO CON I MIEI PENSIERI, CON ME STESSO**. Con tutto questo tempo disponibile per me, ho una cosa molto chiara, una cosa che avrò chiara dopo la crisi del coronavirus e che utilizzerò come una massima nella molta (o poca) vita che mi resta da vivere: **CARPE DIEM**. Tutte le cose che vengono così, all'improvviso, mi fanno pensare che la nostra vita è con noi per viverla, approfittare tutte le ore del giorno dalla prima all'ultima, e che quello che vediamo sicuro un giorno, il giorno seguente può non esserlo, oppure sparire (gente, abitudini, aspetti materiali, felicità...) Dopo questo confinamento penso a spremere il succo alla vita con più forza, se possibile, e vedere la vita più splendida che mai come un vero regalo.

Igor Piñeiro C1





Strane sensazioni

LUNEDÌ, 30 MARZO

Non sembra lunedì, perché non mi devo alzare presto, non si ascoltano le macchine che passano con gente che va a lavorare. Ma la prima cosa che me lo ricorda è il pensiero per i miei studenti. Penso a loro e mi chiedo a quante domande online risponderò oggi... Troppe, perché non siamo insieme a lavorare e devono chiedere tutto, e uno alla volta. Non sono fatta per lo smart learning, assolutamente no.

A mezzogiorno sono andata al supermercato, e la coda lungo il marciapiede è stata un'altra volta la scena più triste del giorno: tutti distanti, silenziosi, e guardando il nulla, a passare il tempo che sembra fermo a un giorno grigio, un altro. Il girasole si arrenderà? Deve pensare che a casa mia non ha dove girarsi...

Almeno un'oasi di gente che parlava e sorrideva l'ho avuto a lezione!

MARTEDÌ, 31 MARZO

Oggi ho saputo che M^a José è a casa col Coronavirus: è passata da fare piani per Napoli a questo confinamento dentro il confinamento, come dice lei. Non aveva detto niente, ma adesso è già passata una settimana e soltanto ha dei sintomi lievi, perciò ha deciso che lo poteva raccontare senza l'angoscia che sentiva all'inizio. Abbiamo chiacchierato per un po' e l'ho trovata forte e con animo, e mooolta pazienza.

I bambini del quartiere si sentono tanto quando usciamo ogni giorno per applaudire i professionisti sanitari. In un palazzo vicino, Diego ha una "vuvuzela" di queste che suonano allo stadio. In un altro, due sorelle piccole, che hanno disegnato un grande arcobaleno e l'hanno appeso sul balcone, suonano le pentole con cucchiari di legno. È il momento più rumoroso e sociale del giorno, con Paco, che mette la musica (oggi, "Paquito el Chocolatero"), e ci liberiamo un po'. Aprile ci porterà cose buone e tempi migliori.

MERCOLEDÌ, 1 APRILE

Questa mattina sono andata al mercato, e mentre camminavo mi sono sentita, sola per strada, come una delinquente, come se facessi qualcosa di proibito.

Da un paio di giorni sto leggendo un romanzo di fantasia intitolato Il mondo della magia. L'avevo comprato mesi fa, ma non mi era venuta la voglia di cominciarlo. Ed è stato proprio oggi a piacermi per la prima volta: immagino che non mi ero ancora familiarizzata con l'universo fantastico che descrive, i nomi stravaganti, i rapporti tra i personaggi... All'improvviso, nel giro di una pagina, mi ci sono trovata dentro, coinvolta dai personaggi e le loro avventure.

Tra lo Zoom e gli Hangouts, oggi è stato il giorno delle conversazioni faccia a faccia. Peccato che le videocamere non abbiano aiutato al 100%: le persone pixelate perdiamo molto...

GIOVEDÌ, 2 APRILE

Com'è possibile che tutti i giorni siano così uguali? Forse se non scrivessi questo diario, non me ne sarei accorta, ma quando arriva questa ora, apro il quaderno e penso a cosa scrivere, vedo che veramente non c'è niente di speciale.



Sì, una piccola allegria c'è stata! Il girasole che Vicent mi ha regalato prima del confinamento, nonostante la pioggia e l'assenza di sole, è cresciuto! Quando questo mezzogiorno sono salita alla terrazza ho notato che è più alto. Meno male! Mi dispiacerebbe tanto che morisse... Spero che ci sia sole in abbondanza per farlo crescere e aprire un fiore: i girasoli sono i miei fiori preferiti da sempre. Che siano gialli aiuta, perché è il colore dell'ottimismo e l'energia.

Finisco l'entrata del giorno meglio di come l'ho iniziata!

VENERDÌ, 3 APRILE

Questo pomeriggio ho telefonato a M^a José, ancora isolata, perché è il suo compleanno. Con un gran senso dell'umorismo, mi ha detto che lo voleva celebrare nella più stretta intimità... Sta meglio, da giorni non ha la febbre, meno male.

Con le altre colleghe del dipartimento abbiamo fatto uno zoom: la gente lo chiama già così, "fare uno zoom" (ci abituiamo a tutto veloce veloce), e ci siamo divertite un'oretta. Assomigliamo un po' alle galline: a gridare, ridere, parlare allo stesso tempo, ma è stato divertente. Uno degli obiettivi della riunione era decidere come risolvere il tema delle materie pendenti, e questo non l'abbiamo fatto... La prossima volta.

Alla fine è sembrato venerdì!





SABATO, 4 APRILE

Il passatempo del giorno è stato scattare una foto per un montaggio. Il centro vuol fare un video con delle immagini e video inviati da tutti gli insegnanti. Nel dipartimento di inglese abbiamo deciso di fare qualcosa insieme: il proverbio “Keep calm and...” rifatto per accettare la situazione attuale. Ognuna scatta una foto con una delle parole del proverbio, e le mettiamo insieme. Io sono “calm”: suona bene... Sono salita alla terrazza, uscita al balcone, ho cambiato fondo. Insomma, una “preoccupazione” che mi ha mantenuto occupata per un bel po’.

DOMENICA, 5 APRILE

Domenica delle Palme: tante cose da celebrare oggi che non si celebrano. Dieci anni fa mio fratello “fece la festa”, come diciamo qui a Sagunt, cioè organizzò e presiedette con un piccolo gruppo le celebrazioni della Settimana Santa Saguntina. Da mesi pianificavano cosa fare oggi, Giovedì e Venerdì Santo. Io pensavo alle foto che avrei scattato e dove, come dieci anni fa. È stata una bella giornata, con il sole. Sarebbe stata una riunione gradevole...

Ho cercato le foto nel computer, e ne ho trovato una particolarmente carina: Anna, la figlioccia di mio fratello, con sei mesi, nelle sue braccia, lui come stava, con l’abito nero solenne, ma sorridente, come lei.

Inoltre, oggi è anche il compleanno di mio fratello, senza gente, e con la tristezza della situazione in cui ci troviamo. Quando potremo, festeggeremo.

Niente palme, niente festa... Almeno finiamo già la terza settimana: ce ne mancano altre tre, non di più. Sicuro. Dopo, la libertà ci aspetta.

Mercè Alexandre Lluch C1





All'improvviso il virus

Mi piacerebbe cominciare questo diario con la condivisione delle sensazioni che ho avuto quando ancora non si sentiva niente di brutto sul Covid-19 né in Spagna né in Europa. A dire il vero, io non mi sono accorta dell'importanza di questa malattia fino a più tardi, perché il mio ragazzo ed io stavamo quasi in quarantena da dicembre. Immagino che penserete ai motivi di questo confinamento volontario. Vabbene, subito vi racconterò tutto. Nel mese di gennaio, in particolare dal 20 gennaio fino al 10 febbraio, io studiavo e lavoravo allo stesso tempo così non avevo il tempo di guardare la TV. Anche il mio fidanzato era troppo impegnato con il suo nuovo lavoro all'Università di Valencia e con la ricerca che gli avrebbe permesso di diventare professore ordinario. Ricordo di aver aperto gli occhi (alla verità) il giorno che ho ascoltato la notizia della chiusura di Wuhan. Il divieto di non poter né entrare né uscire dalla città mi è sembrato molto sconcertante, ma, siccome la Cina era lontanissima dalla Spagna, non ho avuto ancora una grande preoccupazione. Il mio ragazzo ed io continuavamo con il nostro confinamento, niente uscite al cinema, a cena e neanche una riunione informale con gli amici per chiacchierare. Come ho detto prima, eravamo troppo occupati per frequentare qualcuno. Tuttavia, le notizie cominciavano a informare su questa malattia, dicevano che era molto contagiosa e per alcune persone, anziani soprattutto, era mortale. In quel momento, io parlai con i miei e con mio fratello e decisi di non frequentare la palestra. Questa era l'ultima settimana di febbraio, e il mio ragazzo continuò ancora con la sua vita in maniera normale fino all' 11 marzo.

Il primo marzo, domenica, io avevo un compleanno con le mie amiche e con tanta altra gente sconosciuta da me e optai per non andarci. Il motivo non era ancora il coronavirus, la mia migliore amica era malata e aveva una bronchite e io non volevo contagiarmi. Cосicché, parlai con loro e gli dissi una bugia perché non volevo che loro credessero che fossi esagerata. Fino a questo momento, io prendevo la metropolitana tutti i giorni per andare al lavoro e nessuno indossava le maschere, ma L'Italia era in piena pandemia e io prendevo delle misure di sicurezza. Mentre viaggiavo in metropolitana, non toccavo niente, né i sedili né le porte e la prima cosa che facevo quando entravo in ufficio era andare in bagno e lavarmi le mani e fare la disinfezione. L' 11 marzo io avevo un appuntamento dallo specialista e non potevo fare niente perché era da 3 mesi che aspettavo. E questa è stata l'ultima volta che sono salita sulla metropolitana e sono andata al lavoro. Lunedì 16 marzo il mio capo ha fatto di tutto per farmi arrivare a casa il mio computer, la stampante e i documenti di cui avevo bisogno per lavorare a casa. Da quel giorno io faccio smart working e credo questo sia l'unica cosa buona ottenuta come conseguenza del Covid-19.

Ogni giorno il mio fidanzato ed io ci alziamo alle 8.30 e ci mettiamo a lavorare alle 9 più o meno. Lavoriamo dalle 9 alle 14, facciamo da mangiare, mangiamo e continuiamo a lavorare fino alle 16. Lunedì e mercoledì ho videoconferenze di Italiano e martedì e giovedì di Inglese. Ora sono più impegnata di prima e non mi piace avere solo il venerdì sera libero. Tutti i giorni abbiamo l'abitudine di fare sport, alle 19 ci mettiamo a ballare fino alle 20. Ci piace ballare salsa, meringa e di solito lo facciamo per 40 minuti. È divertente perché faccio più sport di quello che facevo prima quando potevo uscire e andare in palestra. L'unica cosa che mi manca è poter andare in giro senza paura di essere contagiata. Ancora oggi, ogni volta che devo fare la spesa ho paura degli altri e non voglio essere vicina a loro. Credo che questa pandemia cambierà il comportamento della nostra società e tutti diventeremo ancora più individualisti di quanto lo fossimo già. Io spero che presto scoprano un farmaco o un vaccino per poter finire con così tante morti.

Isabel Mora C1



NORMALITAT?

QUI DEFINEIX LA NORMALITAT?

Tornar a la normalitat és la nostra prioritat però... quina normalitat?

Aquestos dies tothom es planteja tornar al més aviat possible a la rutina que teníem abans d'aquest virus però cada individu afronta, per desgràcia, una tornada a la normalitat d'una manera distinta. És evident que la realitat no tornarà a ser la mateixa per a tots i caldrà un esforç col·lectiu per a arribar a obtenir beneficis comuns.

En primer lloc, cal organitzar una tornada progressiva a tots els àmbits amb plenes garanties. Estic convençuda que les autoritats competents en la matèria no escatimaran esforços per a efectuar les accions oportunes.

En segon lloc, és important protegir els col·lectius més vulnerables que han patit aquesta crisi sanitària i socioeconòmica, donant-los un suport no només econòmic sinó de seguiment en el seu dia a dia, així com fer una tasca de formació i ocupació adequada a les seues necessitats.

En tercer lloc, cal ser conscient que aquesta normalitat a la qual tornarem no serà la mateixa que abans, o almenys no la mateixa per a tothom. Considere que una societat que vulga estar a l'altura ha d'emprar tots els mecanismes al seu abast per a mobilitzar-se a favor de la igualtat en tots els aspectes. Només així aconseguirà eixir endavant i ser forta en un futur que mai sospitava que fóra així.

En definitiva, hem de fer un esforç col·lectiu per a poder implementar les millores a nivell individual i que aquestes puguen materialitzar-se en eines de suport. Utilitzar-les per a aconseguir dur endavant una societat que, en poc de temps, puga crear una nova normalitat és la nostra tasca fonamental.

Susana Inarejos 1C2B





I després, què?

I què farem quan acabe tot això? Quan tornarem a la normalitat? O no tornarem mai perquè la normalitat és el que ens fa mal?

Hui, dia 13 d'abril es compleix un mes del meu confinament....el 13 de març vaig eixir del meu col·legi, el meu centre de treball, sense saber quan tornaria, quan tornaria a veure els meus xiquets i xiquetes i els meus companys... i me'n vaig anar d'allí després de l'estrés d'una setmana d'incertesa rebent informació amb comptagotes, com si fórem protagonistes d'una pel·lícula de ciència-ficció.

I arribe a casa i els mitjans de comunicació comencen a bombardejar-me amb informació a tothora... jo ja era conscient del que estava ocorrent, havia tingut el meu moment d'escepticisme però ara sabia que havia arribat, que ho teníem ací....això que mai hagueres pensat que t'ocorreria a tu i als teus.....

Els meus...comence a pensar en els meus, i la malenconia s'endinsa en les meues entranyes juntament amb l'ansietat, i s'apoderen de la meua....així van ser les primeres setmanes, un flux de sentiments que no em deixaven viure...i un dia va arribar l'acceptació, una acceptació necessària psicològicament perquè era això o acabar amb un barret de paper corrent per la meua casa. I aqueixa acceptació, la vaig aconseguir gràcies a la meua parella, al meu company, al meu marit, que en aquest tancament s'ha tret la carrera de psicologia i psiquiatria, almenys la part pràctica.

Soc afortunada, molt afortunada per tindre al meu costat aquest company de batalles i que fa que tot siga molt més fàcil. També soc afortunada per viure on visc, en la meua caseta de paper...xicoteta però amb totes les comoditats i en el meu terreny, cosa que fa que visca aquests moments d'una manera molt diferent.

En aquests moments, un mes després, des de la meua zona de confort, pense...I què passarà quan haja d'eixir de la meua casa? Tinc por que arribe aqueix dia perquè ja res serà igual.....i m'espanta. Després d'un mes de tancament, no vull eixir d'ací.

Elena Silva 1C2A





“No podem tornar a la normalitat, perquè la normalitat que teníem és justament el problema.”

“Normalitat”, es tracta d’un terme molt ambigu. Què es la normalitat? Segons a qui faces eixa pregunta, et contestarà d’acord amb la seua normalitat. Com tot en esta vida, depèn dels ulls amb els quals ho mires.

Era normalitat que et creuares amb un home per l’escala de la teua finca, i no saberes qui és eixe veí amb el qual t’has creuat sovint? Segurament no sabies ni si vivia al primer o al segon, o potser, fora un repartidor de Amazon. O és normalitat demanar-li la senyora Pepica, veïna de la porta del costat un poc de farina per a fer una coca? O eixir tots els dies a la porta de ta casa o al balcó a les 8 de la vesprada a parlar amb els teus veïns com ha anat el dia?, com estan el xiquets d’Isabel, la del primer?, com li va al pare de Vicent, el teu veí del tercer, que el dia abans t’havia comentat que estava ingressat al hospital per un virus?

Era normalitat mirar al cel i no poder vore les estrelles perquè una capa de brutícia, fum i pol·lució no deixava vore mes enllà? O és normalitat gaudir d’un cel blau intens i uns núvols blancs com el cotó-en-pèl?

Era normalitat caminar pels carrer plens de gent, sense espai per a respirar? Sentir el soroll de la humanitat en ebullició? O és normalitat no vore un anima caminant pels carrers desolats? O sentir el so del silenci?

Era normalitat anar a l’hospital i vore un metge o una infermera que eixien del quiròfan amb la mascareta al voltant del coll junt al fonendoscopi? O és normalitat no poder llevar-se-la encara que els faça ferida?

Podia estar fent preguntes sobre la normalitat i no obtindria cap resposta, o podria trobar-ne tantes com ulls que ho llegiren.

Què és la normalitat? Al meu parer, “normalitat” és tindre consciència de qui som, on vivim i com ho fem, i a més de tot, quina herència volem deixar als nostres fills. Pensa-ho.

Nuria Bru. B2



LA VIDA DESPRÉS DEL CORONAVIRUS

El dia que el President del Govern va anunciar l'estat d'alarma a causa de la pandèmia del coronavirus, em vaig quedar en estat de shock i, a vegades, pensava que estava vivint dins d'una pel·lícula de ciència-ficció. La veritat és que la situació actual que estem vivint és extremadament complicada i difícil, i a més, no m'agrada gens estar així.

Tot i això, intento acceptar aquesta nova realitat i no sentir-me malament, per tant, faig coses que m'entusiasmen realment com per exemple: llegir, tocar el piano, escriure, i sobretot, intento gaudir les petites coses de la vida.

En definitiva, no sé quant de temps es mantindrà aquesta situació tan excepcional, (per tant,) i això m'ajuda saber que ara no puc planificar a llarg termini, de manera que cal plantejar les coses dia a dia i començar a acceptar que la nostra vida serà diferent després del coronavirus.

Així que, com abans acceptem la situació, abans ens hi adaptarem. Solament espero que aquesta vivència ens faci créixer com a éssers humans més solidaris i més respectuosos amb el nostre entorn.

Arantxa Escobar. B2





“El seny que ens ha portat el Coronavirus”

Cal recordar en aquests moments que no tots gaudim del mateix nivell de serveis públics. Després d'anys de retallades ara toca patir-ne les conseqüències.

Avui es parla sovint de la necessitat de dotar la societat dels serveis públics tan necessaris com la sanitat, l'educació, la investigació, els serveis socials, etc. És clar que tots volem i apreciem els serveis públics, però cal decidir d'on traurem els recursos necessaris per a mantenir i sostenir la xarxa de protecció d'aquests serveis tan necessaris en moments com aquests.

La pregunta que plantege és: ¿d'on hem de traure els diners que es deixen d'ingressar en èpoques de crisi i recessió per al sosteniment dels serveis públics essencials tan necessaris? Aquesta és la qüestió que vull tractar d'explicar amb un breu raonament.

Comencem per encetar la qüestió: ¿és igual la despesa sanitària mitjana per capita en tots els territoris de l'Estat Espanyol? Doncs, no, a més a més segons els territoris hi ha prou diferències en eixa mitjana de despesa sanitària però no soles en sanitat, també en educació, en serveis socials, en investigació, etc.

D'entrada, cal dir que tots el manteniments dels serveis públics depenen dels recursos que els destinen per al seu finançament i de la quantitat de població que resideixen en cada territori.

D'altra banda, cal recordar la difícil situació que travessen els comptes públics d'algunes comunitats autònomes com la valenciana a causa d'un model de finançament injust i molt deficient, que lesiona els drets fonamentals dels valencians. Recordem, en aquest sentit les paraules de Salvador Navarro, president de la Confederació d'Empresaris Valencians, en referència al model de finançament actual de la Comunitat Valenciana que diu que: “és una situació insòlita, completament injusta i patrimonialment insostenible que ha castigat durament durant dècades a la Comunitat Valenciana davant d' altres territoris”.

De tota manera, remarque que la situació de discriminació i greuge comparatiu d'infrafinançament autonòmic continua a hores d'ara sense vies de solució perquè cal canviar el actual model de finançament autonòmic i no hi ha acord ni consens entre les diferents comunitats autonòmiques.

En definitiva, podem dir que el actual model de finançament autonòmic ha castigat i continua perjudicant a la Comunitat Valenciana que pot destinar menys recursos al manteniment dels serveis públics essencials per a la societat. Així doncs, el problema d' infrafinançament continua i no s'ha resolt.

Això, ens demostra que patim una clara discriminació cap altres territoris de l'Estat durant dècades i que és necessari donar una solució aquest greuge comparatiu continuat en el temps.



Per tot el que acabe de dir i per concloure, diré que cal reivindicar un canvi de model de finançament autonòmic urgent per a donar solució al greuge comparatiu que pateixen algunes comunitats durant dècades, com és el cas de la Comunitat Valenciana que destina a despesa en serveis públics de tots els valencians menys que la mitjana de despesa de l'Estat Espanyol i, a més a més, és incapaç de poder complir la regla d'equilibri fiscal de despesa i dèficit públic.

Ferran Vera. 1C2A



Perquè les coses canvien i no estem ací de visita

Les vivències en temps del coronavirus

Dolça, callada i somrient, aquesta soc jo, una infermera de vocació que arriba cada dia a l'hospital a fer la cosa més bonica que pot fer l'ésser humà, cuidar. I un dia, perquè sí, vaig sentir que em trencava. La increïble notícia que la pandèmia del coronavirus havia arribat a Espanya. No podia evitar ni esborrar aquesta realitat encara que semblara mentida, no hi havia temps, només pensava, "protegeix-te i treballa". Fins i tot, em sentia afavorida perquè els companys i companyes de Madrid estaven encara pitjor, a ells sí que els havia arribat el colp de sobte.

No hi ha llei ni ordre que pugui fer-me entendre per què? Perquè no s'ha fet cas als especialistes en la matèria? Perquè no s'han tingut en compte les experiències de la Xina i Itàlia? Perquè no han deixat portar el timó del vaixell als que saben i deixar remar a la resta en la seua mateixa direcció? La resposta era la sensació que se m'havia fet tard, ja estava tot fet, això no es podia canviar. Era així, no hi havia més. Es tractava d'acceptar les coses com eren i no com jo voldria que foren. Només em quedava pensar que el futur m'explicaria les coses que avui no tenen gens de sentit.

Hi ha un fum d'aspectes en aquesta experiència que no són agradables, com pot ser que siga, la manera de protegir-me i protegir els altres cada dia del fatídic virus. Sembla una guerra en la qual vas saltant les mines sense les armes adequades ... Això, ho deixo per a un altre capítol de la meua vivència.

Però, em preguntava, vas deixar que l'angoixa i la incertesa envaïren el teu cap? No!, calia treballar. Protegeix-te com pugues i treballa!

D'altra banda volia ressaltar que malauradament em semblen molt cruels i infantils els aplaudiments protagonitzats per altres sanitaris i les forces de l'estat que diàriament estem veient als mitjans de comunicació i en primera persona, No han pensat en el dany d'aquestes maneres d'alegrar-se desproporcionadament mentre milers de persones moren a cada minut submergides en patiment i a soles. Quantes persones no han pogut acomiadar-se dels seus familiars i quants estaran avui patint aquesta mateixa situació?



Sembla que aquesta part de la societat que vol negar què està passant, és una mostra més del narcisisme col·lectiu en el qual estaven immersos. Ara, ens ha tocat patir aquest colp de realitat, fer servir l'empatia i adonar-nos de que la realitat és la que és i no la que u creia que era.

Encara que els dies són tan diferents m'agrada pensar que jo tinc la capacitat de triar i de dir al món la reflexió de tot allò que he viscut i visc. Ningú em llevarà el sentiment de la distància física amb els meus, els silencis viscuts amb els pacients, la intensitat de treball amb l'equip, l'ambient de nervis i d'inseguretats, la soledat dels malalts, llàgrimes de familiars... Cadascú amb la seua història. Temps d'incertesa, sí! En els quals està la nostra capacitat per a resistir sense trencar-nos i que ens posa a prova la resiliència davant d'un virus fatal i d'un insuportable distanciament social.

Continuem, fem el trajecte fins a la normalitat, que ara serà una altra, cadascú a la seua manera i quan arribem a la parada, una cosa estarà clara, no serem els mateixos perquè les coses canvien i no estem ací de visita. Caldrà tindre en compte que aquesta experiència ha vingut per a ensenyar-nos alguna cosa.

Quines ganes de llevar-me la màscara i tornar a ensenyar el meu somriure característic.

Una infermera que està fent el que pot, ha pogut i més.

Isabel Rodríguez. 1C2A

SECTORS ESSENCIALS

L'actual crisi del COVID19 està mostrand la importància que tenen en la nostra societat els sectors professionals essencials, els quals, en moltes ocasions, són menystinguts i disposen de sous prou baixos.

En primer lloc, aquesta situació ha evidenciat la importància i el valor del personal sanitari. El treball que estan realitzant és inestimable i mereix tots el reconeixements possibles. Per aquesta raó, és important no oblidar que el nostre sistema sanitari va ser objecte de grans retallades econòmiques durant l'última crisi econòmica i això, està repercutint en el present.



En segon lloc, cal parlar del personal de neteja i del personal del supermercats, sectors que mai han sigut ben considerats i, generalment, són mal pagats. Ara és quan ens adonem del gran treball que realitzen, un treball indispensable i sotmès a molt risc de contagi.

En tercer lloc, he de fer referència als transportistes que fan labors de proveïment imprescindibles i que van sofrir en els seus viatges pel tancament dels locals de carretera.

Per últim, els cossos de seguretat, militars i bombers estan realitzant un treball magnífic, protegint-nos mentre arriuen la seua vida.

En conclusió, és necessari que tota la societat cuidem, protegim i valorem aquests professionals i mai oblidem el gran treball que fan per nosaltres.

Maria Peñalver. B2

Any 2020, pot existir un desastre natural major que la COVID-19?

Lamentablement sí, i no cessa des de fa dècades. És més, ha anat in crescendo any rere any. Es tracta de la mitjana d'augment del nivell mundial de la mar, la qual ha augmentat uns 25 cm des dels anys 80 i la taxa anual és de 3,3 mm. Pensareu que és una cosa ridícula, insignificant. Però no és així, ja que més de 145 milions de persones viuen en zones costaneres.

Segons els experts les principals causes són la pèrdua de gel de les principals capes a Grenlàndia i a l'Antàrtic; com ja coneixereu, les glaceres i icebergs es van fonent. I, efectivament, els canvis en les precipitacions i evaporació són la causa de la variabilitat climàtica.

Que què implica tot això? D'una banda l'increment de les inundacions en algunes zones costaneres; és el cas de zones com la Vega Baixa que bé el saben. També, l'augment de l'erosió i destrucció de l'hàbitat en les zones costaneres. I per descomptat, a causa de l'augment del nivell de la mar, es produeixen intrusions d'aigua salada d'aigües superficials i subterrànies.



És pot concloure que els de Madrid, si canvien de fase, hauran de fer menys quilòmetres per a arribar a la platja. Mentrestant, espere que gent com tu i com jo, siguem responsables davant aquesta situació catastròfica.

Paco Muñoz. 2C2

La pandèmia, des del punt de vista d'una teletreballadora

Són les 20.03 del catorze de maig de 2020. Cada dia, ixen menys persones a aplaudir els sanitaris. Sembla que la rutina ens està cansant. Visc a la Comunitat Valenciana, en un poble rural de la província de Castelló i en data d'avui, continuem en la fase 0. La veritat, és com si estiguerem vivint un malson... un dia interminable com en la pel·lícula de "El dia de la marmota", ens compten l'any passat el que està ocorrent i no ens ho creiem ningú...

I què són les fases? Estem en un procés de desescalada del confinament i cada fase et concedix més llibertats per a tornar a una altra "normalitat"... Recorde que tot va succeir molt ràpid, d'un dia per a un altre es van cancel·lar els esdeveniments i reunions per a evitar que la pandèmia s'expandira més. El 14 de març, el president del Govern, Pedro Sánchez va decretar l'estat d'alarma en tot el territori nacional per un període de 15 dies, per a afrontar la situació d'emergència sanitària provocada per la COVID-19. Amb el confinament, tots el que no realitzàvem activitats que es consideraven essencials per a la vida humana, ens quedàvem a casa, i aquest va ser el nostre lema: "Queda't a casa".

Els col·legis es van tancar i mentrestant, els casos d'afectats per coronavirus pujaven, i pujaven... (ara sembla que ja s'estabilitzen) i les pròrrogues de l'estat d'alarma se succeïen una després d'una altra... Ha sigut una bogeria i un despropòsit. El que un dia és blanc, el dia següent és de color negre, i a l'inrevés, no estàvem preparats per a enfrontar-nos a una situació així.

I mentrestant la vida passa, t'alces, teletreballes, atens la teua casa, i ajudes al teu fill, que com està en primària, no té mòbil, ni tauleta electrònica... i necessites imprimir els seus deures, controlar que els fa, gravar vídeos amb els resultats... i enviar-los als professors,... i... l'ordinador és també la teua eina de treball!, i a més... tot l'alumnat no té mitjans per a seguir les classes des de casa. Les desigualtats cada vegada són majors, pèrdues d'ocupació... i per als que treballem, la conciliació no existeix. El futur no està escrit... encara que tots els dies ix el sol, ho veig tot una mica gris.

Cal dir que també hi ha molta solidaritat... gent que desinteressadament posa el seu granet d'arena perquè no falten màscares per a protegir-nos del virus, els nostres herois sanitaris... agraïm també el treball de les botigues d'alimentació, de repartiment, forns de pa... tot no és fosc... i la naturalesa mentrestant respira, amb les seues flors, amb els seus colors... també feia falta parar per a valorar tot el que no hem valorat abans, les xicotetes coses a les quals no renunciàrem mai, i així sí, tot anirà bé...



Pilar Pardo 1r de C2B

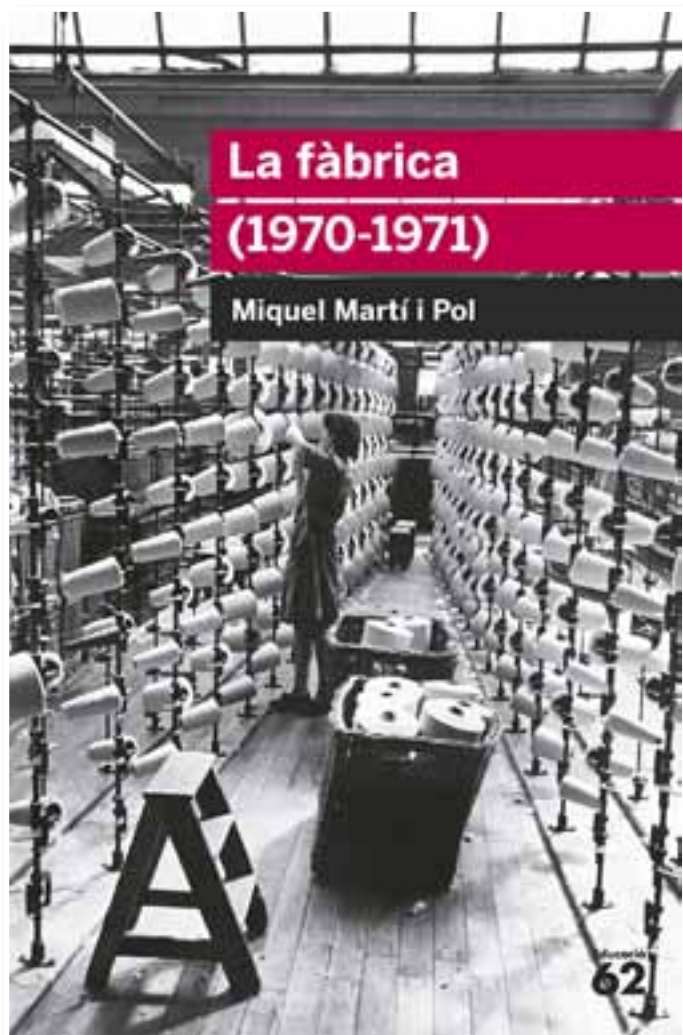
Records del Miquel Martí i Pol

Durant aquestos dies de confinament, he llegit el llibre *La fàbrica* (1970-1971), de Miquel Martí i Pol. En un primer moment, em vaig sentir atreta únicament pel seu títol, enyorant temps passats del meu poble, Port de Sagunt, també amb la seua fàbrica; però, a mesura que avançava, la lectura m'encisà: tot em semblava familiar. El Miquel, aquell xiquet que començà a treballar amb catorze anys, podria ser el meu oncle Quique, i els altres personatges, mon pare o la resta de veïns del meu barri; la sirena, era la mateixa sirena que sentia des de casa en cada canvi de torn de treball.

La fàbrica és una obra en la qual Martí i Pol relata en vint-i-un poemes, les seues vivències com a treballador en una empresa de teixits, a Roda de Ter, al mateix temps que recupera de la memòria als seus companys i companyes de feina. Gent com la Soledat González, l'Elionor o el Miquel Bauçà; persones senzilles i anònimes, a qui l'autor transforma en protagonistes, com una manera de traure'ls de l'oblit.

Al mateix temps, el llibre és una crítica social a l'explotació de la classe obrera, això que Marx anomenava "l'alienació". La fàbrica representa, per una banda, la seguretat d'un salari per a sobreviure, i per una altra, l'ofegament diari (que l'autor expressa molt bé quan fa referència als "vidres glaçats"), la manca de llibertats i el paternalisme, trets d'identitat de la dictadura.

Si bé es tracta d'un llibre de poesia, els poemes s'expressen lliurement, sense adaptar-se a una mètrica concreta.



En definitiva, una lectura molt recomanable per conèixer la vida quotidiana d'aquells que mai eixiran als llibres d'història, però que són els seus vertaders impulsors.

Maria Jesús Berzosa. 1C2A



FORMACIÓN

EOI-NFORMADOS. ¿PROFES APRENDIENDO A JUGAR?

La mayoría de docentes tenemos una relación de amor-odio con la tecnología y los nuevos desarrollos en didáctica. Por una parte, nos ayudan enormemente a acelerar muchas partes de nuestro trabajo y hacen nuestras clases más interesantes. Por otra parte, a veces nos pueden dar más quebraderos de cabeza que otra cosa, sobre todo cuando ese botón no nos hace caso y después de dedicar 3 horas a preparar una actividad, se nos desmonta todo en el aula.

Por esa razón, cuando nuestra estupenda coordinadora de formación nos sondeó sobre en qué temas nos gustaría profundizar en la formación del centro, adivinad cuáles fueron las opciones más votadas. En efecto, las nuevas tecnologías y cómo hacer nuestras clases más atractivas basándonos en juegos.

La primera parte del curso sería sobre la plataforma Aules. Una web con la que nuestro alumnado ha ido familiarizándose desde el curso pasado, cuando los profes nos vimos obligados a convertirnos en influencers de la lengua desde casa a raíz del confinamiento. Todos y todas estábamos muy expectantes porque teníamos muchas ganas de descubrir las posibilidades que ofrece. Cuando me ofrecieron impartir esa primera parte del curso, esa emoción se convirtió en nervios.

Así que, con el firme propósito de transmitir a mis compañeros y compañeras lo que había aprendido a base de tutoriales, dedicamos una sesión a ello donde vimos que además de un aula virtual donde compartir contenidos, hay decenas de herramientas que nos permiten hasta “gamificar” nuestras clases.

Y precisamente sobre gamificación iba la segunda parte del curso. Para esta parte, contamos con un experto en el tema (Óscar Recio), que nos enseñó a “romper la caja”. Es decir, extraer las mecánicas, narrativa, elementos y componentes de un juego, y así poder aplicarlos a nuestros contenidos. Aunque al principio veíamos la idea un poco complicada, a muchos de nosotros y nosotras nos sirvió para intentar mirar las actividades que desarrollamos en el aula desde una perspectiva más creativa.

Y es que, si hay algo que todo el mundo disfruta, aunque a veces a los adultos nos cueste más admitirlo, es jugar. De hecho, ¡en mis clases he visto algunos de mis alumnos y alumnas competir como si se estuvieran jugando el bote más jugoso de Pasapalabra! Jugar en el aula nos ayuda a consolidar la materia, a trabajar en equipo, desarrolla nuestra confianza aprendiendo a aceptar la derrota y celebrando nuestros logros; y especialmente en estos tiempos tan convulsos, a establecer vínculos (¡aunque siempre a más de 2 metros de distancia!).

En resumen, a pesar del difícil año que hemos tenido, el ritmo no puede detenerse. Como se suele decir, los docentes nunca dejamos de aprender, así que seguiremos apostando por nuestra formación con la esperanza, no sólo de estrechar lazos con nuestros compañeros y compañeras del claustro, sino también de mejorar la educación de nuestro alumnado.

Manuel Jesús Leo

CANAL PODCAST EOI SAGUNT

En la EOI Sagunt, durante el curso 20-21, hemos llevado a cabo un seminario sobre la radio.

El curso pasado, en plena pandemia, algunos profesores hicimos un curso, organizado por el Cefire, sobre la aplicación de los podcasts en el aula de lengua extranjera. Como nos interesó mucho, este año hemos decidido invitar a la formadora, profesora de EOI de Castellón, Anna Venuto, a ayudarnos a dirigir y formar un grupo de trabajo que pudiera luego crear un canal radio de la EOI Sagunt.

La pandemia nos ha de repente situado en otro contexto. Los profesores, sin tiempo, hemos tenido que adaptarnos, sobre la marcha y a la fuerza, a los cambios impuestos por la situación.

Después de reflexionar al final del curso pasado sobre los cambios vividos, algunos profesores del claustro hemos considerado importante explotar la utilización de los podcasts no solo como actividad de aula, si no a nivel de centro y hemos decidido llevar a cabo un seminario para luego, en un futuro próximo, crear un canal radio de la EOI Sagunt, que sirviera también de apoyo a los alumnos en el proceso de aprendizaje de idiomas extranjeros.

Para llegar al objetivo final del podcast hay que marcar antes unas pautas: el diseño, la producción y la distribución y esto permite trabajar dentro del aula. Gracias al podcast se desarrollan prácticamente todas las actividades de lengua: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y por supuesto la mediación. El producto final, el podcast, estará luego disponible para los alumnos, tanto para los que lo han llevado a cabo, como para todos los alumnos.

Entonces, ¿por qué no crear un canal, donde almacenar todos los podcasts, siempre disponibles on demand, para nuestro alumnado?

Así surgió la idea. Independientemente de los profesores que habían realizado el curso, queríamos ofrecer este canal a todos los alumnos de la EOI Sagunt, con la idea que participaran todos los departamentos.

Luego Anna Venuto, nuestra formadora, nos ofreció la posibilidad de participar en un proyecto de Innovación, tal como aparece en la Orden 31/2016 del 4 de julio, de la Conselleria d'Educació, Investigació Cultura i Esport, como se resuelve en la Resolución del 23 de abril de 2021, de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, por la cual se convocan subvenciones



y asignaciones económicas para desarrollar proyectos de investigación e innovación educativa en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Valenciana durante el curso académico 2021-2022. Dentro de este marco la EOI Sagunt, en la modalidad intercentros, junto a la EOI Castellón, ha presentado el proyecto EOI Podnet.

El proyecto EOI Podnet nace principalmente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas en las EEOOI, y con la intención de fomentar la competencia oral y cultural del alumnado, promoviendo la necesidad de hablar un idioma extranjero fuera del contexto de “clase”.

La creación de un canal podcasting intercentros se alojará en la plataforma Ivoox i en el canal de Youtube, con la intención de dar amplia difusión desde las escuelas hasta las redes sociales, con el desafío de poder llegar no solo a nuestro alumnado, si no también poder ofrecer un servicio a toda la comunidad educativa, basado en la metodología APS, o Aprendizaje-Servicio, una metodología innovadora que intenta modificar la realidad y mejorar los aprendizajes del alumnado. Este tipo de metodología se inserta en el conjunto de actividades de los alumnos y conecta con las propuestas innovadoras del centro; un aprendizaje basado en competencias, en proyectos o problemas de forma colaborativa.

Agradecemos la colaboración de la EOI Castellón, en particular de la profesora Anna Venuto, y de sus alumnos de italiano, que nos han cedido, como muestra, unos podcasts creados por ellos, y que compartimos en la revista, para que nos animáramos a crear nosotros también unos podcasts con nuestros alumnos.



Hay muchos podcasts interesantes. Os dejamos este de muestra porque nos ha parecido simpático e importante hacer hincapié sobre la gramática de una forma tan innovadora.

Una demostración que los podcasts sirven para todas las actividades de lengua.

Giuliana Mitidieri



MEDIACIÓN

MEDIACIÓN EN AULAS DE EOI

Últimamente oímos hablar mucho de mediación, y nuestro alumnado siempre nos pregunta: ¿Qué es la mediación y cómo se evalúa en un examen de certificación? Como profesores, hemos hecho y seguiremos haciendo cursos para entender qué es y cómo trabajar con la mediación en el aula y cómo evaluarla en clase.

Nos ha parecido muy interesante y claro este artículo de Elena Sanz Esteve y os proponemos un extracto de ello. El artículo completo se puede encontrar en el siguiente enlace:



Siempre hemos oído hablar de mediación: “mediar” significa intervenir entre dos o varias personas con el fin de facilitar la comunicación y, por tanto, la convivencia social, de hecho, es fácil identificar la palabra “mediación” con “conflicto”. Estamos familiarizados con la mediación como actividad esencial para resolver un malentendido en contextos educativos, en situaciones familiares, en un condominio o en situaciones de servicios públicos. Pero la mediación lingüística y cultural es un concepto relativamente reciente que toma especial relevancia en la didáctica de lenguas extranjeras desde la publicación del Volumen complementario del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (2017). En este texto se recogen descriptores para cada nivel de usuario, y se propone incluirla en la planificación y evaluación de los cursos de idiomas.

La mediación lingüística es una de las actividades en la comunicación entre individuos junto con la producción, expresión e interacción. Los hablantes nos servimos de varios tipos de estrategias para lograr que el receptor comprenda con eficacia nuestro mensaje, y cuando se trata de interpretar y transmitir una situación real, recurrimos con frecuencia a actividades

1/3 **ORAL MEDIATION** *a friend you lost track of*

LEVEL: B2.2 & higher

STRUCTURES:

- present habits (*usually, will...*)
- past habits (*used to, would...*)
- modals of deduction & speculation (both present and past)

TYPE OF TASK: Monologue

DURATION: 3-4 minutes



2/3



TASK: you and your friend Mary have been feeling a bit nostalgic lately and have had a look at the school yearbook from 1st bachillerato. You both remember you fancied Jake, one of your classmates, and you wonder what happened to him. That's why you've been trying to track him down online and you've searched everywhere. Your investigation is beginning to bear fruit: you have found his old Myspace account (from 20 years ago) and his current Instagram. You've decided to send Mary a WhatsApp audio-message (3-4 minutes) in which you use the information on the pictures to tell her the changes that Jake's life has experienced.



2/3

Task instructions

Your friend James has been in a coma for over a year and has recently woken up from it. He has just left the hospital and is back in his house. However, he is really confused and scared after discovering there is now a pandemic called COVID-19 which has transformed life as he knew it. His doctors and nurses at the hospital were extremely busy, and the only thing they told him was that wearing a face mask was now obligatory, even when doing sport.

He has sent you a WhatsApp message asking for your help since he would like to know what he CAN and CANNOT do. You have looked for some information about COVID-19 in your area and have come across this infographic. Use it to send James an email (90-110 words) answering his doubts.



EOIdeas
ENGLISH

3/3

COVID-19 MEASURES



Keep your distance



Hand hygiene is key



10:00 curfew



Weekend closure of cities of 50K inhabitants and over



Face mask is obligatory



Closed bars & restaurants



Sport & face mask go hand in hand



Call your doctor if you show symptoms

EOIdeas
ENGLISH

para entenderse de manera eficaz. Por tanto, hablar de mediación lingüística conlleva trabajar la esfera cultural, hasta el punto de que la fórmula mediación lingüística y cultural es ya una expresión afianzada.

Entre las microhabilidades orales destacan: a) resumir /sintetizar; b) parafrasear (explicar con otras palabras); c) apostillar (hacer un comentario); d) intermediar (facilitar explicaciones y aclaraciones); e) interpretar (realizar una traducción oral); f) negociar (llegar a un acuerdo con el interlocutor). Mientras que en el plano escrito encontramos las siguientes microhabilidades: a) sintetizar (hacer un resumen); b) parafrasear (explicar un texto escrito con otras palabras); c) citar (reproducir un texto para hacerlo más comprensible); d) traducir (traducir un texto de una lengua a otra); e) apostillar (añadir notas a un texto para hacerlo más comprensible); f) adecuar (adaptar un texto a una tipología concreta de lectores). Este tipo de actividades las reconocemos con más facilidad en las aulas, pues se trata de prácticas que incorporamos desde hace tiempo en la labor docente.

Los alumnos mediadores desempeñan una función social, en cuanto son responsables en el proceso de la mediación: llevan a cabo las estrategias lingüísticas y comunicativas adecuadas para acercar a las personas que desean comunicarse. En las aulas, el alumno mediador debe encargarse de tareas como animar a sus compañeros a construir significados, transmitir información, explicar datos, simplificar información que resulta densa o extensa y estar siempre pendiente de adaptar su lenguaje durante el proceso. Basta recordar que la misión principal es tender puentes para superar algún tipo de barreras.

Por consiguiente, el aula de lenguas es un lugar idóneo para entender diferentes visiones del mundo; desarrollar la empatía de nuestro alumnado, y lograr integrarse en una sociedad cada vez más globalizada. Si el multilingüismo se refiere a la coexistencia de varias lenguas de una persona o de una sociedad, el 'plurilingüismo' se entiende como el repertorio de recursos que el hablante posee de un idioma, tan variados que puede hacer servirse de ellos en una lengua y de otros completamente diferentes para el otro idioma.

A continuación, proponemos una serie de actividades de mediación lingüística (oral y escrita) para llevar a cabo en las aulas de inglés como lengua extranjera. Los ejemplos son de un profesor de inglés de la EOI Sagunt, Borja Gil, pero por supuesto se pueden adaptar a todos los idiomas. Las imágenes que os proponemos contienen información para que el alumno pueda interpretar y a la vez se sienta obligado a reestructurar la información a través de un aprendizaje significativo. El objetivo de las actividades es mejorar las destrezas de expresión oral y escrita, junto con la interacción, en un contexto de inmersión lingüística real, sin olvidar el importante recurso que ofrece el componente sociocultural en estas situaciones.



ACTIVIDADES

Estas páginas incluyen las actividades que han organizado los departamentos a pesar de todas las dificultades.

Se agradece la colaboración de los alumnos así como de todo el personal del centro.

LA MER

Et voilà que l'envie me prend de partager avec vous un de mes petits plaisirs quotidiens, de ceux qui ne coûtent rien mais qui vous comblent à l'instant. Et je dois le dire...dont le privilège ne m'appartient pas.

Moi, je ne fais que capter l'instant, faire en sorte que l'émotion ressentie soit à jamais figée... et cette émotion n'est jamais la même, tout comme mes états d'âme et le paysage qui se présente à mes yeux.

La mer...qu'on voit danser...a des reflets d'argent...des reflets changeants...

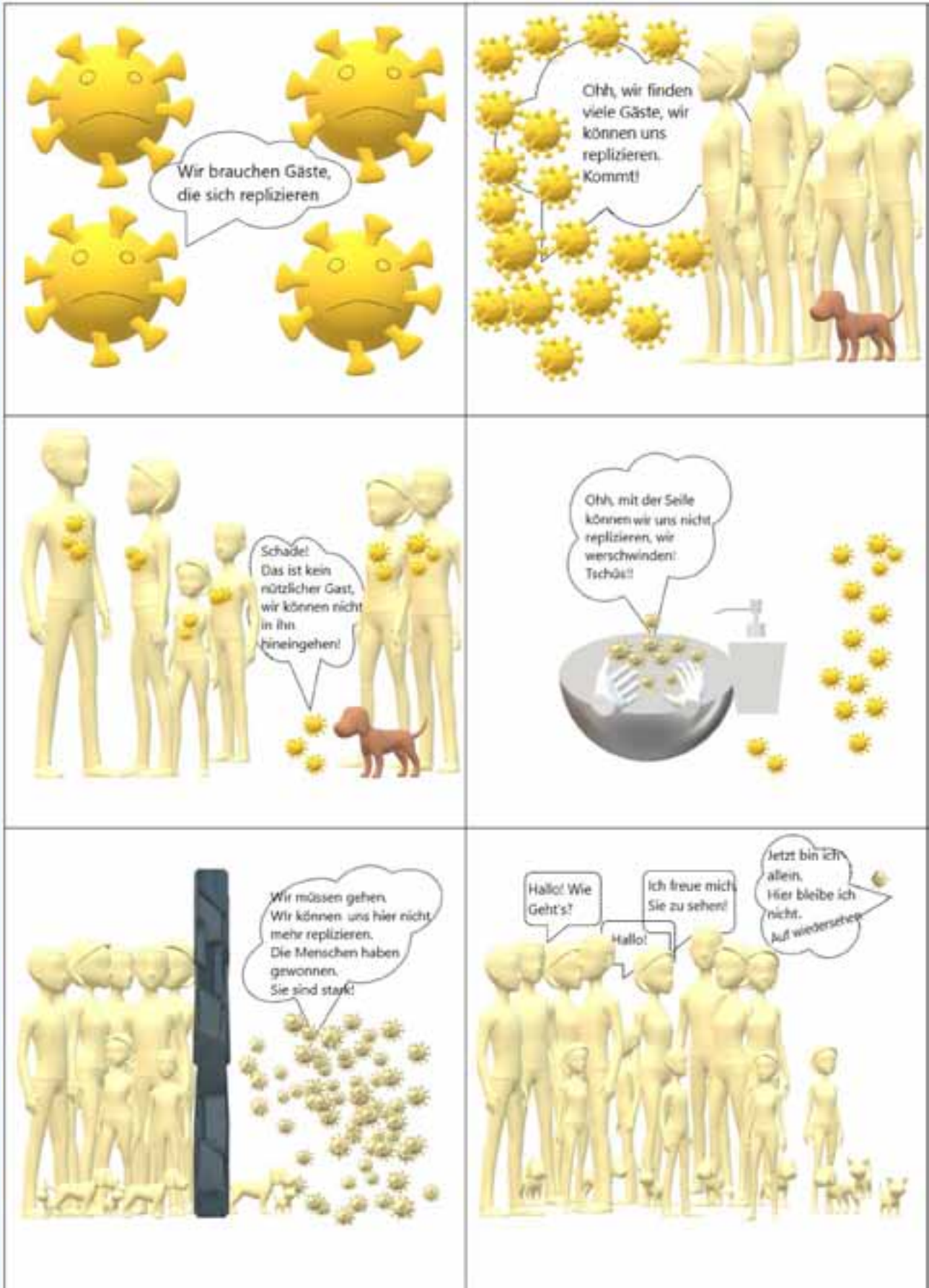
Les paroles de Trenet me viennent souvent à l'esprit en contemplant cette mer que je vois tous les jours en me rendant à l'EOI Sagunt....paysage toujours le même... et toujours différent qui fait partie de ma routine quotidienne...et qui l'embellit. Je ne m'en lasse jamais...et les photos se suivent tout comme les jours passent.

Lucía Rivera





Comic COVID19 März 2020





“REMAKE” YOURSELF

Covid restrictions seem to have made our daily lives sort of dull, not to mention the state of permanent fear we have been swept with for months. We have been so busy learning to cope with the loss of the many things we were suddenly banned from doing, that many of us were left with a subconscious general feeling of “no fun allowed”... However, the capacity human beings have to adapt never ceases to amaze us, and this pandemic has been a great reminder of that wonderful human trait.

We all remember the avalanche of fun videos that flooded onto our WhatsApp screens as the pandemic stepped in. Our lockdown experiences were turned into funny sketches about weight gain, hygiene paranoia, overgrown hair, and innumerable issues related to the family staying together 24/7. I remember feeling stunned and enormously grateful at people’s creativity, at their willingness to contribute to keeping everybody’s spirits up. It was wonderful to see how resourceful people can become in unprecedented circumstances like this one, turning their living rooms into gyms for children, building marble runs with kitchenware, or devising face masks out of socks, caps and recycled plastic. People also found ways to socialise from their balconies, gave concerts from their open windows, and expressed their gratitude to essential workers by clapping at night. In spite of the many fears, and the terrible circumstances many had to endure, we found comfort and joy in those creative efforts we made and shared.

Although creativity is admired in our society, I don’t think it is much encouraged in regular circumstances. Not in schools, where teachers are too busy making sure they cover their extensive curriculums, not in our work environments and, in most cases, not in our homes. We seem to find no space for it in our hectic daily lives, there is just too much to do of “the regular stuff”. Adding to that, there is the label that most of us give ourselves, “I’m just not the creative type”. And how do we reach this conclusion? Probably just because when we draw a horse, it kind of looks like, let’s say, different from the real thing... However, to me, creativity is not just about being good at drawing, writing, composing music or doing interior design, although I truly envy those who exceed at those skills.

Creativity is more an attitude than a character trait or a natural ability, even though, we have to admit, for some people it seems to come more natural than to others. It is somehow a choice. I also believe creative thinking can be trained, and producing creative work is something we all can do. So, what’s the secret? Well, I guess it’s like trying to get fit, first, you need to find the kind of sport your body tunes with most, keep in sight your goal, and persevere. In the case of creativity, just find the field that moves you the most (is it art? writing? problem solving? making places more beautiful? starting up a new business?), take baby steps, and stick to it... Like the writer Maya Angelou once said, “You can’t use up creativity. The more you use, the more you have.”

You might wonder by now why I chose to write about this topic. The reason is because one of the most enjoyable moments for me during this school year has been a creative one: the Remake Challenge organised by the English Department at the EOI Sagunt. Teachers and students were invited to recreate a piece of art by making use of whatever they had at hand, and write a short comment about it in English. This idea was first introduced during the lockdown by The J. Paul Getty Museum in Los Angeles. They challenged people to post photos of themselves recreating their favourite classic paintings from the safety of their homes. The Getty’s fans responded with a lot of enthusiasm to this Internet challenge and flooded social media with their unique artistic



interpretations. And it seems this wasn't the first time people had done this. Apparently, the Getty Museum challenge was inspired by an Instagram account from Amsterdam called Tussen Kunst en Quarantaine.

As far as our own EOI Challenge goes, I was stunned by the quality of the remakes and the participation both in creating remakes and in voting for the best ones (a very difficult choice, I must say). I loved the comments of admiration, the laughter I heard in the hallway at the sight of the creations, and the symbolic meaning of it all: the realisation that sharing creative moments and projects embellishes life, brings enjoyment and connects us. So THANK YOU so much to those of you who dared to participate in this challenge and put your time, effort and passion into it. You have raised smiles and inspired awe in this dull year and, most importantly, you have reminded us of the need to keep alive the bigger challenge: that of making and remaking ourselves every day.

Rita Martínez Rubio
English teacher · EOI Sagunt





TRY THEATRE TO KNOW YOURSELF BETTER

Many people are unaware that doing theatre can help us to love ourselves more. Some people think or consider that acting requires special skills, courage to get on stage and an outgoing personality. What these people do not know is that doing theatre as an amateur, can help us precisely with that: to overcome feelings of shame and fear. Doing theatre connects us directly with our inner child, and it increases our creativity and our communication skills, everything through play. And all this, leads us directly to getting to know ourselves better.



I have been teaching theatre classes to adults, children and young people since 2015. Some of them, the youngest, come to drama classes because they want to become actors and actresses, but adults come looking for something else: fun, an escape from their daily routine, or to find a different way of facing their everyday problems. Also, they try to find different ways to deal with their jobs or their relationships.

we do games and improvisation. Improvisation helps us train our brain to respond quickly to unexpected life situations. An example of improvisation could be: we have two students A and B. The teacher explains a situation to student A, with an objective to solve. B is unaware of the situation. A explains the problem to B and they have to find a solution.

My theatre classes usually last two hours in which we usually work both as a group and individually. Physical and vocal games are the exercises I start my classes with. Then,

As an adult, I think that acting, creating characters and situations from our imagination, and recovering that child we have left behind, can help us to become better. It increases our self-esteem and improves our creativity, and that makes us love ourselves and the people around us more.

If you are reading this and you have never done theatre before, I recommend you find a theatre school in your town and try a class. I promise you will feel different after that.





URBAN GARDENING

Have you ever thought about growing a vegetable garden at home?

Now that spring is here, it is time to start new projects and, why not? Urban gardening might be something interesting to do at home.

Growing a vegetable garden at home can provide you with some benefits:

Closeness to nature.

Touching the soil while you are growing your vegetables puts you in contact with nature. Taking care of the garden will help you to understand natural processes and the importance of each agent that takes part in them. Taking a walk through your garden will help you to relax and enjoy its seasonal changes.

Quality time with family.

Growing a garden is an activity that you can share with your family. Children of all ages can take part in it. They will enjoy the experience and it will encourage them to try new food. In addition, they will learn to assume responsibilities.

Stress levels are reduced.

Nowadays we are used to a pace of life in which everything goes fast. However, nature works at its own pace. Working in a vegetable garden will teach us to wait until we can obtain the benefits of our work, and it will give us peaceful and quiet moments of work that will help us to reduce our stress levels.

Personal satisfaction

You and your family will experience the personal satisfaction of harvesting the vegetables that you have grown. Even if your harvest is not too big, eating something that you have cultivated is always a pleasure.

It's not necessary for you to develop a large garden project, you probably won't avoid needing to go to the grocery store to buy some vegetables, but I certainly think that it's worth the experience.

Are you thinking of starting your own vegetable garden yet? I hope you are...





What will education be like in the future?

Have you ever thought about what education will be like in the future? Nowadays we live in a world that has changed a lot and at a great speed, however, education seems to have stayed in some respects the same, year in, year out. And, how about students? Are we sure that we are providing them with the best skills and content to face their future society? Perhaps the education system has to change their traditional methods for the purpose of preparing them for the future as well as possible.

Outdated teaching methods and overcrowded classrooms are frequent in our present times, and this system won't longer work in the near future. What's more, pupils have the feeling that teachers just give information and instructions for passing the exams. Due to this old-fashioned and uninteresting mode of teaching, pupils tend to believe that they don't see the link between what they have learned and its practical usage. However, the most worrying issue, according to Ken Robinson, a British author and expert on education, is the lack of creativity in the current education system. According to his view, teachers should adapt their methodology to each student's interests, learning abilities, and strengths.

Fortunately, teachers have some useful tools for encouraging students and improving their performance. These tools are technology and social media, which dominate the lives of young people now and, most likely, in the future. All teachers should be aware by now of the benefits of technology for the purpose of transforming the school of the future. It is a fact that the digital revolution has had a great impact on learning and forced us to reconsider our teaching methodology, inventing new ways to learn. Furthermore, digital solutions have been significantly effective with the Covid-19 pandemic, when teachers have had to adapt to explaining the lessons by videoconference. Teachers can, not only impart lessons through a personal computer, but also encourage the enjoyment of self-discovery, in order to boost the students' learning abilities, as well as promote teamwork and cooperation.

In my view, due to the irruption of this new way of teaching and sharing information, many people are worried because they fear technology will replace teachers. It is a fact that using technologies has benefits and drawbacks, but we have to keep in mind that the tools of the 20th century won't work for the 21st century students. As to whether or not computers will completely replace teachers in the future, time will tell, let's us just hope that the school of the future will inspire children to reach new heights.

Antonio Alandí Pajares, 1C1 "F"





Do you think the effect of early retirement programs affects youth employment?

Not only does keeping older workers active for longer not harm youth employment, but it can actually help both age groups.

Up to now workers who were aged 60 and above who lost their job could be eligible for the benefits of our system of pensions. One condition to be eligible for the regime was that the worker had to be laid off by his employer, and a further condition stipulated that the employer had to recruit a person benefiting from full-time unemployment benefits as a replacement for the worker. The laid off elderly worker was then, in turn, entitled to unemployment benefits with a top-up complementary benefit paid by the employer. This complementary benefit was equal to half the difference between net wages and the unemployment benefit .

Regarding the latest news, the controversy started after The Minister of Labour said on TV that if we extend the retirement age beyond the current legal age, it will generate difficulties to incorporate young people into the world of work. This statement was made after knowing that the Minister of Social Security had requested the reform of the pensions by prolonging working life.

But who is that right?

It is true that politicians have tried to ensure the sustainability of these programmes in recent decades by extending the retirement age. However, we are concerned about keeping older workers active longer because in developing countries we have a big problem with the rate of employment among young people. We worry about this measure having negative consequences for younger workers.

Most countries have reformed the system of pensions by raising the retirement age. It is often claimed that this could lead to more youth unemployment, but there is no evidence to support this argument.

Generally speaking, It is thought that work is something “fixed” that we have to distribute and, also, that if older people work, it is at the expense of young people’s unemployment rates. However, the reality is just the opposite, because reducing employment among older people does not necessarily imply creating more opportunities for younger ones. Overall, lowering the retirement age reduces incentives and also reduces economic growth.

From my point of view, if we increase employment for older workers we will increase employment for young people too. The way I see it, young and older workers complement each other rather than compete with each other for jobs.

Esperanza González Juárez 1C1E





WE LOVE GOOD CINEMA

It is a fact that, when asked, “what do you like doing in your free time?” or “do you have any hobbies?” most Spaniards would mention “going to the cinema”. However, in these times of Covid restrictions, it is difficult for us to enjoy this pastime. Nevertheless, last week I managed to see the premiere of “The Lord of the Rings” for the first time after 20 years.

“The Lord of the Rings” is clearly one of the best movie sagas ever made. The love that Peter Jackson (its director), the actors and actresses, Howard Shore (composer of its mythical soundtrack) and the rest of the staff put into it, turned it into a real master piece. This proves that if you love what you do, and you put in work and dedication, and not just money, you can still do things really well. I am glad they put this saga back on the big screen because at the time of their first release, a lot of us were still too young to see this kind of films or understand them. We didn’t know by then that they were based on a saga of books written by J.R.R Tolkien, the “father of modern fantasy”, and that once you read the books, you could delve deeper into each character, and, in turn, appreciate better the great script adaptation.

Perhaps you think that I am exaggerating, that I must be one of those “freaks” that has seen and read the saga thousands of times. Well, you might be right, I have, just like millions of other people in the world. What I hadn’t done yet, however, was to go to the premiere of the films. Fortunately for me and for all of us, this May, week by week the trilogy is being released, one film at a time, and we will be able to see again one of the most awarded film productions of all times. Because, after all, we love good cinema...

Joan Didac Terol i Monreal 1C1F





RUGBY HAS ARRIVED TO REMAIN IN SAGUNTO

There is no doubt that rugby is growing in popularity in our city, and it is, without any doubt, due to the creation, in 2018, of Estrelles De Morvedre R.C., a rugby club which is now definitely taking off and intends to stay for a while. A clear example of that is the opening of their field in official competition, which took place in May, with matches involving u6, u8 and u10 categories.

From their foundation, this club has had to clear big obstacles, such as a change of their management team, and some administrative and bureaucratic difficulties. Besides, rugby didn't use to be a popular sport and there was scarce financial and sponsor's support. As with all sport activities, Covid-19 also forced the club to interrupt its activities.

Despite that, the club has stayed strong, increasing in the number of players and families involved, and receives more support. All of these things have helped this beautiful project to grow. Their bigger visibility in Social Media, newspapers, schools and high schools have also been determinant.

Furthermore, starting from this season, thanks to the agreement established with Penyalgosa R.C. and R.C. Ciutat De Torrent, our club, Estrelles De Morvedre R.C., has got to form some combined teams in categories u8, u10 and u12, with a serious and solid project of completing a team in every category in a short-mid term.

For all that, last 16th May the field got dressed for the occasion to be inaugurated as a rugby pitch in official competitions. Families, players, coaches and the management team are excited and convinced of the success of this project.

Was that Sunday a new starting point that will mark a before and after in the history of rugby in our city? Who knows, but, considering the effort and the beauty of their objective, it is well deserved.

Juan R. Fito Pérez AC1F





Life after COVID-19



Coronavirus has already changed our lives and our behaviour, and in the future our relationships will be different too, I am sure. At home, we talk with our relatives and friends via videoconference. If we see friends, we don't use our regular greetings (kiss each other on the cheeks, shake hands...). We are getting used to working at home, and so on.

There are a lot of negative aspects due to this situation: people who have died, and died alone, infected people left with long term physical damage, a new economy crisis, a halt of tourism, ... Apart from those well-known effects, I would like to speak about the Covid effect on some amateur associations which depend on public institutions. How could they manage to continue with their

activities? I am talking about activities which can't be done online, either because of the kind of activity (playing or singing together, chess associations, reading clubs, some sports, for example), or because the people involved do not have access to the internet.

These associations contribute to our society in various ways: they allow the coexistence between generations, they help isolated and elderly people, and so on. They play an important role, and, in my opinion, are very necessary

Usually, these associations meet and carry out their activities in public facilities. Currently, city councils don't allow access to these facilities because, in the current situation, it is impossible to guarantee the security and safety of the participants. Are these associations (most of them, cultural associations) doomed, condemned to disappear?

People are scared, worried, and they are getting used to staying at home, and, if they don't have a well-established structure or basis, and a clear sense of purpose, it is difficult for these associations to resume their activity.

People who lead these associations are under a lot of pressure: on the one hand, they have a big responsibility in the prevention of possible outbreaks of infection, and, on the other hand, they have to search for incentives for people, guarantee their security, and try to find spaces to develop their activities.... It is a difficult task, it is a real challenge!

Laura Navarro Cabo 1C1 "F"



Studying languages is the new black but... do we really need to know how people speak in any part of the world?

Nowadays, it could seem like studying languages is the latest fashion and you need to speak more than your native language to be in style. This was different for my parents, who didn't study languages, what's more, my mother didn't finish her primary school studies, a common fact for many generations. According to this past, is it required to study and speak languages?

In the light of the lines above, the truth is some years ago you never had to talk with anyone who didn't speak your language, unless you worked for an international company. Given that, business were mostly local so your native language was enough to communicate. What is more, many people got into the working world with no experience and no studies, just with lots of enthusiasm and a good attitude.

In the present times, young people do not have enough with three degrees, two masters and a good command of technologies. Likewise, companies demand as many degrees and skills as possible. As a result, aspirations never seem to be fully met. On the other hand, we live in a global world where we can connect with anyone no matter where they live, and business and studies are not only on-site but also online. You don't need to move, to don't need to travel, you just need to communicate so... you need languages!

All things considered, the world our parents had was so small compared to the world our children will live in. Languages open doors in present time, therefore it is better for us if we study languages and try to open our minds, preparing ourselves for a future, when we will speak in any place with anyone.

Maria Montesinos 1C1 F





Unknown heritage in Sagunto

To get started, focus must be brought to the fact that our rich heritage in Sagunto has helped us to have a positive outlook on our city, but do we really know everything Sagunto has to offer?

Our city has a rich cultural heritage: the Iberian castle and walls, the Roman theatre, some remnants of Roman roads, the circus, a bridge, the Jewish quarter, to name but a few. Apart from these ancient remnants, it also has brought on an impressive industrial patrimony, based on the development of its steel industry in the 1900s.

On the whole, not only does Sagunto offer us thirteen kilometres of sandy beaches, but it is also surrounded by a “marjal”, an area of wetland with incredibly rich flora and fauna. Besides, there is Romeus mountain, which is a really well-preserved area of natural woods close to Sagunto. It’s one of the main “green lungs” of our town.

You can visit all these places (monuments, remnants, mountains, wetland...) for free and people don’t value it. The citizens of our town prefer to visit other urban areas and are unaware of the treasures our city hides. It’s a pity that many young people in our town have never visited the castle or the Roman theatre, or haven’t ever made a hiking trail through our wetland or Romeus mountain.

In my opinion, the local government should enhance the rich legacy around us. We should all get acquainted with the natural surroundings and cultural heritage of our city before travelling elsewhere. Don’t you agree with me?

Maria Pilar Ferriol Bruixola 1C1 “F”





“Intermittent Fasting”: A Good Weight Loss Strategy?

You most likely have come across the concept of “intermittent fasting” in a pop-up ad while doing a Google search, in a newspaper article or magazine, or just as part of a conversation, but do you really know what hides behind this weight loss strategy? And is it just a weight loss strategy or something else?

In recent years the popularity of this new trend has been increasing. It’s estimated that in the last decade the number of searches for “intermittent fasting” on the web have increased by about 10,000 percent. Not only is this practice known as a method to promote weight loss, but it also has the aim of improving health through various metabolic markers. In fact, intermittent fasting fundamentally consists of stopping eating for variable and controlled periods of time. Obviously, the objective of this action is to reduce the total daily calorie intake, as well as to reduce insulin levels in the blood.

Basically, “Intermittent fasting” can be presented in different modalities; the best known is daily fasting, which lasts less than 24 hours. This type of fasting divides the days into two distinct bands: one in which you fast (16 hours) and the other in which you eat your meals (8 hours). On the other hand, there is the weekly fasting, which lasts 24 or more hours (one or two alternate days per week).

It’s extremely important to bring focus to the fact that, according to some studies, there are two significant benefits to intermittent fasting:

Firstly, it helps to lose body weight with similar efficacy to other diets, whose objective is also to restrict the daily intake of calories.

Second, it has been proved that intermittent fasting can improve some biochemical parameters related to inflammation.

However, it’s important to point out that trying this system in an uncontrolled way may carry other health risks such as low blood sugar levels, headaches or irritation.

If you want to know more about this method, you could read the book “The Complete Guide of Fasting”, written by Dr. Jason Fung, a well-known Canadian nephrologist. He is one of the world’s leading experts on intermittent fasting and low-carbohydrate diets, especially for treating people with type 2 diabetes. He has written some health bestsellers and co-founded the Intensive Dietary Management program.

In this book you can also find plenty of data and studies on autophagy, which the Japanese cellular biologist Yoshinori Ohsumi spent many years studying. In 2016 he was awarded the Nobel Prize in Physiology and Medicine for his discovery of autophagosomes.

All in all, after my own experience, and without a shadow of doubt, I believe that intermittent fasting could be an appropriate option, not only for people who want to lose weight, but also for people who want to improve their lifestyle.

Don’t wait! It’s time to start this method! You won’t regret it.

Miguel Sánchez Palacios 1C1 E





THE DEATH OF HAND-WRITTEN LETTERS?

I'll never forget the excitement that I experienced, being a teenager, when I arrived at home, opened the mailbox and found a letter from a friend.

When I was young, many years ago, I used to write many letters. I wrote letters when I was on holidays, when I was travelling, at the military service or just because... Certainly, I kept correspondence with friends and relatives and I was happy to do it.

I shared with my friends, my feelings, my experiences, stories and anecdotes. When I received a letter I felt anxious to read it. What a pleasure when I read their letters in the privacy of my room! And, obviously, I immediately wrote them back. I wrote and received A LOT OF letters.



Furthermore, in the past writing letters was a literary genre in itself. But times have changed and nowadays it's extremely infrequent to receive a letter, except from the bank, from the electricity company or the administration. And, naturally, nobody writes letters any more.

What are the reasons for this change? In my opinion there are two main reasons.

First, new technologies, as messaging apps, allow us to be permanently connected to our family, friends or colleagues. These apps are very popular and not expensive.

Second, nowadays, we feel the necessity of immediacy, of giving and receiving quick answers in real time. This is the new way to socialize.

In my opinion, this change has advantages and disadvantages. Among the advantages are a variety of means of communication as email, voice-messages or video-messages. Among the disadvantages is the loss of the pleasure of reading a long and nice letter from a good friend written in pretty calligraphy.

To conclude, I believe the times of hand-written letters are gone and we must accept it. Do you believe that hand-written letters could come back again? I don't think so, but... wouldn't it be nice?

Rafael Carbonell Sanchis 1C1" F"





HATHA YOGA: the magic of our bodies.

As a lot of people know, Yoga is an ancient Hindu discipline that is very fashionable today. It was born about 26,000 years ago. However, very few people know that Yoga means “union” and that its main goal is to achieve the individual union with Cosmic Consciousness or the Universal Spirit; this union leads to self-fulfilment and inner peace. There exist several styles or branches of yoga, but nowadays, in Western countries, the best-known branch could be Hatha yoga or physical yoga, perhaps because it can be practised without a religious component.

Basically, a Hatha yoga session should have three main components: breathing (pranayama techniques), postures (asanas), and relaxation or meditation (savasana-dhyana). However, the most important and difficult requirement is to focus our mind on the present moment, “to stop thinking” about our past experiences or our future plans; and in order to achieve concentration our physical body will be the main mean.

It is not the aim of this article to reproduce the endless lists of benefits of practising yoga. We have all heard about the physical effects (like getting more flexibility and strength, mobilizing joints and increasing intervertebral spaces), and also the mental effects (like improving concentration and mental clarity, reducing anxiety, and even relieving depressive states). However, very few books and articles explain why and how doing Yoga frequently can help us to restore our own natural chemistry. This happens because when Yoga postures (asanas) or other yoga techniques (like meditation) are performed, our glands are stimulated, and therefore our hormonal system is brought back into balance (serotonin, cortisol, endorphins, oxytocin, etc.). As a result, when our hormonal levels are right, our feeling of well-being and our state of energy will improve. Thus, when Yoga practitioners speak about something as mystical and transcendental as energy centres or “chakras”; curiously enough, they locate them in places where the secretory organs of human hormones are found. Consequently, each main chakra is linked to a gland responsible for creating certain hormones. This is the secret of the “magic” of doing yoga!

To finish with, the scientific community has verified and checked all these benefits, and nowadays many professionals from our conventional health system advice more and more doing yoga, seeing that it is a perfect way to improve our health and prevent physical and mental disorders, something very useful in our increasingly sedentary society. So, what are you waiting for to take up Yoga?





Villages: more than a place to have a cool party

Almost all of us have chosen to spend our holidays in a village for different reasons, as for example their festivities or their peace. But do we really value villages as we should?

On the one hand, some years ago, when a city person came to a village it was usually to enjoy a good party and to leave the noise of the city behind. In my opinion, going on a trip to a village just to enjoy some festivities is a mistake, because villages are much more than that. Villages are full of cultural patrimony that is often overshadowed by their parties. I mean, villages have natural landscapes, monuments, outstanding buildings, etc. that unfortunately are sometimes forgotten.

On the other hand, people that are city residents did not use to consider the village as a place for living, because it does not have as many resources as a city.

But nowadays, due to the current situation caused by the pandemic, it is becoming more and more common that people who used to live in the city, change their residence to a small village, maybe because of the security that villages offer, or maybe because of the calm environment. In addition, and as a result of the restrictions, cultural tourism has increased and has become really popular.

To conclude, I think that for a long time people have underestimated the opportunities that villages offer, but little by little our mentality is changing towards a vision in which villages are more than just a place to party.





DOES COVID 19 POSITIVE EFFECTS?

What should we learn from the situation that we have experienced with COVID 19 and which has caused our lifestyle to change so radically?

We all feel that we have had hard experiences with COVID 19. During the lockdown many people lost their jobs, and students could not go to school or university. Since that moment the economy has worsened, hotels and restaurants have lost a lot of money, and the whole tourism sector has been severely affected. Besides, there has been a major health crisis with overcrowded hospitals. The death toll around us and around the world has been enormous. In fact, we have already had a few pantemic waves and the situation remains critical across the globe.

So, it is easy to think that everything related to COVID 19 is bad, right? Well, I don't quite agree. I'm going to explain some positive effects produced by this situation.

First of all, during the lockdown, the number of car and plane journeys plummeted because people could not leave their homes. As a result, air pollution improved and we could breathe better. For the same reason, nature was no longer attacked and wild animals moved closer to urban habitats. Even species thought to be extinct could be seen.

Secondly, there are some routines that have been changed, for example, because of the curfew, we have not been allowed to go out for dinner with friends and be inside restaurants. As a result, now we have got used to going out for lunch in open-air terraces, which have increased in number, where smoking is banned. For me, this is a positive point and I particularly do not want this to change.

Thirdly, although it is a fact that we travel less and do not go to other countries, the positive consequence is that we stay more time at home with our family. We now enjoy these moments, and this is probably the reason why home renovations have increased.

Finally, it is true that the economy has suffered a lot, but there are certain activities that have developed spectacularly, such as online sales and home delivery. For example, many local shops have made a great profit by doing door-to-door sales.

In conclusion, I believe that these little good things that we have achieved because of the health crisis should remain in our lives when everything is back to "normal".

Yolanda Mir Gabilan 1C1 "F"





VISITA VIRTUALE VENEZIA

È inutile dire che quest'anno è stato un anno complicato, sotto molti punti di vista. Siamo stati tutti chiusi, prima nelle nostre case, e poi abbiamo cominciato ad uscire, ma sempre con molte restrizioni.

Per fortuna, in Spagna le istituzioni hanno fatto il possibile per mantenere le scuole sempre aperte, e laddove non è stato possibile, hanno alternato la DAD con le lezioni presenziali.

Nella EOI Sagunt, ci sono stati gruppi che abbiamo dovuto sdoppiare: in questi casi gli studenti frequentavano le lezioni presenziali un giorno a settimana e l'altro giorno le frequentavano da casa, in modalità online, da casa, grazie a una piattaforma della Conselleria d'Educació.

Allora, la EOI Sagunt, ha dovuto organizzarsi velocemente e, dov'è stato necessario, ha dovuto investire in tecnologia per rendere possibile l'andamento del corso. Si sono installate telecamere in tutte le aule in modo che gli studenti, da casa, potessero seguire e intervenire nelle lezioni come se stessero in aula.

Grazie a tutte queste risorse tecnologiche, abbiamo pensato di usufruire della tecnologia anche le per attività culturali.

Qualche anno fa, il dipartimento d'italiano aveva organizzato un viaggio durante il carnevale di Venezia e facemmo una visita a Venezia con una guida locale. La visita guidata fu eccezionale, non solo perché la città di Venezia è fantastica, ma anche perché la guida fu bravissima: ci raccontò tanta storia e tanti aneddoti con una empatia incredibile. Tutti rimanemmo entusiasti. Allora, abbiamo pensato di contattare di nuovo Igor, la guida, e chiedergli se facesse anche visite online. Lui ce lo confermò e allora, con il desiderio e la necessità che tutti avevamo di viaggiare, abbiamo organizzato una visita online.

Dalla nostra aula abbiamo fatto un lungo percorso di 14 km per la meravigliosa Venezia. Noi, immobili, ma Igor, in perfetta forma, camminando e parlando, ci ha fatto evadere per due ore.

Igor è stato bravissimo: ci spiegava tante curiosità e gli studenti intervenivano continuamente per porgli domande.

Dal punto di vista didattico, è stata una bellissima attività. Noi eravamo più concentrati sull'attività culturale, ma devo dire che abbiamo lavorato parecchie abilità linguistiche. Mentre Igor spiegava, il professore scriveva alla lavagna le parole che probabilmente gli studenti non conoscevano, con il rispettivo significato e poi alla fine della guida abbiamo lavorato moltissimo sul lessico nuovo acquisito.

L'attività è stata organizzata con tutti i gruppi. Abbiamo chiesto cortesemente a Igor di adeguarsi al livello linguistico degli studenti: semplificare con A2 e costruire strutture più complicate con il C1, passando per tutti i livelli.

Abbiamo rispettato le misure Covid e allo stesso tempo abbiamo fatto una bellissima passeggiata e una lezione davvero particolare.

Tutti contenti!

Ringraziamo Igor per la sua professionalità e vi proponiamo alcuni spezzoni (cortesia di una nostra studentessa del C1, Ana Calatayud) della visita per farvi avere un'idea dell'attività, e, ovviamente, il suo contatto. Vi colpirà la solitudine della città, ma davvero è stata un'esperienza eccezionale.

Una Venezia che mai l'avete vista prima!



Sia se andate a Venezia, sia se volete organizzare attività in aula con i vostri studenti, ne varrà la pena!!!

Igor Scomparin

Guida locale ed agenzia di viaggio a Venezia

info@tourleadervenice.com

www.tourleadervenice.com

lingue italiano, inglese francese

Tour per far vedere la Venezia nascosta

ps: contattatemi pure per qualsiasi tipo di informazioni o suggerimenti

Tel. 0039.348.9000.700

skype: igor.scomparin

Follow us on Facebook :

<https://www.facebook.com/tourleadervenice/?ref=hl>

Follow us on twitter:

<http://twitter.com/#!/tourleadervenic>

Follow us on instagram

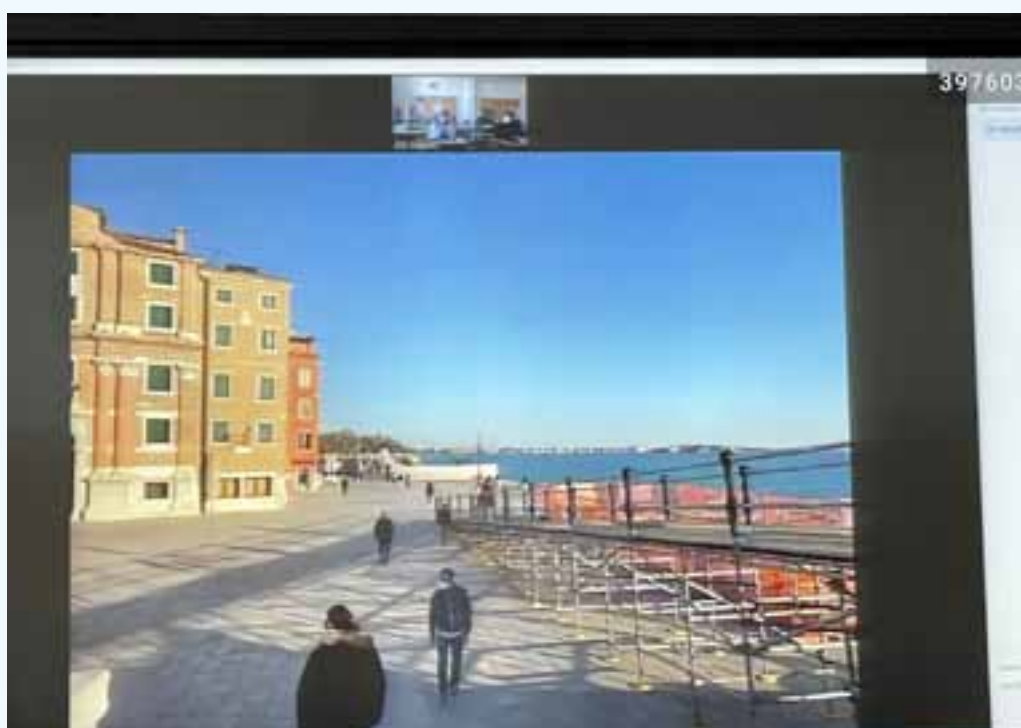
<https://www.instagram.com/tourleadervenice/>

Our past clients said:

http://www.tripadvisor.co.uk/Attraction_Review-g187870-d2339493-Reviews-Tour_Leader_Venice-Venice_Veneto.html

CODICE FATTURA ELETTRONICA KRRH6B9

Potete leggere questo bellissimo articolo di José, uno studente del C1, su questa nuova forma di viaggiare.





VIAGGIARE AI TEMPI DEL COVID-19: LA VENEZIA METAFISICA

C'erano una volta le vacanze a lungo raggio, verso mete esotiche, in altri continenti. C'erano... ma non ci sono più. Con il suo arrivo, il coronavirus ha cambiato tutto: dalla nostra maniera di vivere i contatti umani fino a stravolgere le nostre abitudini giornaliere. Ovviamente anche il turismo e il modo di viaggiare non sono stati esenti da questi grandi cambiamenti dovuti all'impossibilità prima, e alla difficoltà ora, di spostarsi da una parte all'altra del mondo. Rappresentativa è a questo riguardo la mia propria vicenda: per due anni successivi è stato cancellato il viaggio che avevo prenotato in Cambogia e in Vietnam (tramutato di seguito, certo, in un voucher aperto, valido un anno). Isolamento, distanza sociale, mascherine, protocolli di pulizia, quarantene da rispettare all'estero, cancellazioni di prenotazioni...sono comunque fastidiose conseguenze della pandemia che hanno colpiti a tutti noi viaggiatori.

Ma benché l'emergenza sanitaria abbia stravolto il nostro modo di viaggiare, sicuramente non ci ha tolto la voglia di muoverci e di curiosare in giro per il mondo. E sono stati appunto le restrizioni alla mobilità le fonti d'ispirazione per trovare nuove modalità di viaggio sorprendenti e pienamente soddisfacenti, due delle quali, particolarmente significative a mio parere, voglio commentare qui.



A causa della riduzione degli spostamenti, molti turisti hanno optato per mete di prossimità, per il turismo autoctono, andando alla scoperta di luoghi vicini, fino a questo momento trascurati e troppo spesso sconosciuti. Ed è stato proprio così come ho riscoperto le bellezze del “Maestrat Castellonenc” nel fantastico borgo medievale di Culla o nello splendore barocco della “cappella sixtina” del paese con gli affreschi restaurati dell’ “Ermita de l’Avellà” de Catí, tra le altre meraviglie.

Grande successo ha avuto durante la pandemia anche il viaggio virtuale, un modo di esplorare luoghi incredibili comodamente seduti sul divano di casa o sulla sedia nella scuola di lingue della EOI Sagunt. Musei, gallerie d'arte e dimore storiche, chiusi in questo periodo, ci hanno aperto le loro porte e ci hanno fatto scoprire i loro capolavori in altissima definizione.



Con il lockdown, anche le città, che da anni combattono il turismo di massa, hanno subito un cambiamento profondo: il loro volto è mutato, si sono svuotate le piazze, le strade, e gli ambienti si sono trasformati in spazi deserti. Difficile dimenticare la stupefacente esperienza avuta a lezione d'italiano durante la visita on line della città di Venezia. In tempo reale, una guida turistica ci ha mostrato con il suo cellulare quello che prima del Covid-19 pareva impossibile immaginare: il fascino di una città come Venezia senza la massa di turisti. Venezia senza turisti, immersa nella pandemia, sembra un'altra città come, credo, nessuno l'abbia mai vista. In questo tour scolastico abbiamo scoperto una Venezia magica, estatica, che sembra invitarci al rispetto e al silenzio. L'assenza di persone sospende la città in un tempo immobile che ci consente di viaggiare nei secoli della sua storia. Venezia, solitaria e vuota, è surreale e metafisica, come un dipinto di De Chirico.

José Martínez

Pasquetta

Dopo tanti mesi chiusi e lontani, per festeggiare la primavera, il dipartimento d'italiano ha organizzato una Pasquetta con una gita fuori porta.

Condividiamo il ricordo di una Pasquetta ai tempi Covid con gli studenti d'italiano.





POEMES DE JOSEP MANUEL ESTEVE

cap del departament de valencià

Clarianes

Dicen que el sueño tiene muchas casas
y también está dentro de la muerte, y
raspa rincones que no dejan de doler.
Valer la pena.

Juan Gelman

Una llum setembral que ajunta
penombres de persiana abaixada,
gris de Praga, blanc negre del poble
tornant-se sèpia. Passadissos foscos,
silenci, escola mig buida, biblioteca.
Transilvana muda, ull eteri i boirós
entre fum de cigarret,
contemplació d'hora baixa.
Cendra del record, cabell negre.
Retorn en espiral al jardí
oscil·lant amb llum groga.
Fanalets que s'encenen.
És l'hora exacta del diluvi,
el tròpic regala foc i suor,
l'equador escampa aigua,
la marina, un pulmó obert.
Els batents revoltats de les finestres,
els quadres que cauen de colp
i els gots que esclaten pel clivell.

Retorn a l'espera, a l'adjudicació,
retorn al viatge llarg de costa,
ferrocarril que arriba tard,
tribunal que espera de matinada,
triomf dels vaixells en mar grossa.
Davalla una olor de cortina d'espart,
olor a resclosa familiar i a espígol.
Els amics morts caminen silents
entre marges de sisca i fenoll
des d'Alginet al riu Magre.
Les fotos que et resten no diuen,
somriuen. Resten els gestos,
més gris, més memòria:
el cuirassat Potemkin, de nou,
l'Institut Obrer, de nou.
"Això és com tot", deia l'Àngel,
la cendra i el vent vos recorden.



Pomeriggio d'agost

L'octubre gris ja és ací,
l'octubre roig s'hi avança;
el cuirassat ja pren forma.
El metall és fred i és aigua
tardoral entre obtusos.
Diuen que això no pot ser,
diuen que tenim por.
Però és cert que hi ha pluja,
és cert que la gent avança.

Arriben de lluny, de vacances,
de més lluny, migrants eterns.

Hi ha brunes que solquen,
hi ha rosses que esclaten,
ulls verds i blaus i grisos.

Hi ha l'òxid refulgent.
Hi ha el cinabri misteriós.
Hi ha la whashingtoniana
i l'olivera vella del cantó.

Coloms arrupits, gates negres.

Hi ha els gats organitzats,
hi ha la mandra d'agost.

Llums blaves de policia,
roba escampada, armaris,
calaixos i carpetes obertes.

Hi ha el robatori, les joies,
la corona perduda de Vilxes,
una tempesta de matinada.

S'escampa la calitja,
arriba la menta fresca.
Sonen melodies italianes:
"Come prima piú di prima,
ti ameró..."

Arrivederci Roma, Sicília!
L'estanc, el parc encara clos,
els veïns com caragols.

Hi ha paraigües sota tendals,
hi ha el pesar pels amics morts,
hi ha la mare: desestructuració.

Hi ha un prec de retorn
i qui diu que és una màquina.

No hi ha un institut obrer,
hi ha un col·legi catòlic.

Hi ha campanades batent,
hi ha Yaizoo, buda feliç,
hi ha un "born to be free"

i la boticària de cames fermes,
hi ha la dolça que eres
i hi ha la filleta rosseta,
hi ha el dring de menuts.

Set euros, només; ja en tens prou.

Arriba la boca de nit, aspra.

Arriba el negre mat: la fosca.



KAHOOT

Algunos departamentos de la EOI Sagunt estaban planeando una visita guiada por el centro histórico de la ciudad romana de Sagunt, con una guía de la ciudad, David Muñoz, también alumno del centro.

Como no ha podido ser, por obvias razones, hemos pedido a David que nos preparara un kahoot en los idiomas por él conocidos para poder compartir con nuestros alumnos y realizar la visita, incluso de manera virtual.

Algunos profesores han hecho el kahoot en clase, otros no han tenido tiempo, pero lo compartimos en la revista.

La implantación de los kahoots, que ya llevan tiempo en las aulas, ha ocupado un lugar de primera importancia en la EOI sagunt, durante el curso 20-21. No ha sido posible trabajar en parejas, porque no se podían mover los bancos, no se podían mover las sillas y todos teníamos que respetar las medidas de distancia. Al final de dos horas de clase, solemos dedicar un pequeño espacio de tiempo al aprendizaje lúdico, sea porque los alumnos se cansan sea porque creemos que un idioma también se aprende divirtiéndose. Entonces, otra vez hemos tenido que recurrir a la tecnología. El kahoot, en tiempo de pandemia, ha sido un aliado perfecto. Como cada uno puede jugar con su móvil, no es necesario formar grupos ni tocar nada.



Así que si conocéis la historia de Saguntum, podéis jugar y comprobar lo qué sabéis!!!



MAIL ART

Aquí va un ejemplo de mail art, o arte postal. Una práctica artística de vanguardia que consiste en enviar por correo postal a uno o más destinatarios tarjetas postales, sobre y similares, reelaborados artísticamente.

Cerramos esta revista con otra forma de viajar. Hemos aprendido a viajar de manera diferente, pero las aventuras continúan.



[eoi] escola oficial
d'idiomes
Sagunt

2021



[eoi] escola oficial
d'idiomes
Sagunt



Av. Fausto Caruana 33 A - 46500 Sagunto (Valencia)

Teléfono: 96 261 78 35

www.mestreacasa.gva.es/web/eoisagunt

ISSN: 2340-2598

