



**escola oficial  
d'idiomes**  
València-Quatre Carreres

**PROGRAMACIÓ  
DIDÀCTICA**

**DEPARTAMENT DE VALENCIÀ**

**CURS 2023-2024**

## ÍNDEX

1. Introducció	pàgina 4
1.1 Marc legislatiu	pàgina 4
1.2 Justificació de la programació	pàgina 5
1.3 Contextualització	pàgina 5
2. Departament de valencià	pàgina 6
3. Currículum dels diferents nivells: objectius, continguts i competències	pàgina 7
4. Distribució temporal de les unitats didàctiques	pàgina 8
5. Metodologia. Orientacions didàctiques	pàgina 11
5.1 Metodologia general i específica de l'idioma	pàgina 11
5.2 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge	pàgina 15
5.3 Autoavaluació de l'alumnat	pàgina 17
6. Criteris d'avaluació	pàgina 18
6.1 Criteris d'avaluació per nivells	
6.1.1 En el nivell A2	pàgina 19
6.1.2 En el nivell B1	pàgina 23
6.1.3 En el nivell B2	pàgina 26
6.1.4 En el nivell C1	pàgina 31
6.1.5 En el nivell C2	pàgina 36
6.2 Test de classificació	pàgina 43
6.3 Criteris de correcció	pàgina 43
6.4 Avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge	pàgina 44
7. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials	pàgina 45
8. Foment de la utilització de la biblioteca i la mediateca lingüística i promoció de la lectura	pàgina 46
9. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació	pàgina 47
10. Recursos didàctics i organitzatius	pàgina 48
11. Avaluació i proves per a alumnes oficials	pàgina 51

12. Proves de certificació	pàgina 54
13. Cursos de formació complementària	pàgina 55
14. Activitats complementàries	pàgina 55
15. Pla de millora professional dels membres del departament	pàgina 56
16. Pla digital de centre	pàgina 57

## 1. Introducció

### 1.1 Marc legislatiu

Els ensenyaments d'idiomes a les Escoles Oficials d'Idiomes tenen per objecte capacitar a l'alumnat per a l'ús adequat dels diferents idiomes, fora de les etapes ordinàries del sistema educatiu. Aquests ensenyaments s'organitzen en els nivells bàsic (A2), intermedi (B1, B2) i avançat (C1, C2) i queden regulats per les següents lleis, ordres i decrets.

#### **Legislació general**

[Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'Educació (articles 59-62), text consolidat.

#### **Organització i funcionament**

Resolució de 18 de juliol de 2023, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en termes d'ordenació acadèmica i organització de les escoles oficials d'idiomes valencianes durant el curs 2023-2024.

Decret [167/2017](#) de 3 de novembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de les escoles oficials d'idiomes.

Ordre [87/2013](#), de 20 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització i funcionament de les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana.

#### **Currículums**

[Decret 242/2019, de 25 d'octubre](#), d'establiment dels ensenyaments i del currículum d'idiomes de règim especial en la Comunitat Valenciana.

[Reial decret 1041/2017](#), de 22 de desembre, pel qual es fixen les exigències mínimes del nivell bàsic a l'efecte de certificació, s'estableix el currículum bàsic dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1, i Avançat C2, dels ensenyaments d'idiomes de règim especial regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i s'estableixen les equivalències entre els Ensenyaments d'idiomes de règim especial regulades en diversos plans d'estudis i les d'aquest reial decret.

#### **Avaluació**

[Reial Decret 1/2019, d'11 de gener, pel qual s'estableixen els principis bàsics comuns d'avaluació aplicables a les proves de certificació oficial dels nivells](#)

## [Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1, i Avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial.](#)

Ordre 34/2022, de 14 de juny, de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen l'avaluació dels ensenyaments d'idiomes de règim especial i les proves de certificació dels nivells del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües a la Comunitat Valenciana.

Ordre 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'estableix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

### Proves de certificació

Resolució de 26 de setembre de 2022, del director general de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme, per la qual es nomenen els membres de la comissió coordinadora de les proves de certificació per al curs acadèmic 2022-2023, prevista en l'Ordre 34/2022, de 14 de juny, de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen l'avaluació dels ensenyaments d'idiomes de règim especial i les proves de certificació dels nivells del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües a la Comunitat Valenciana.

## **1.2 Justificació de la programació**

La programació didàctica del Departament de Valencià per al curs 2023-24 es redacta amb la finalitat de servir com a instrument de planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge. Així mateix, servirà de guia tant per als professors en la seua pràctica docent com per a l'alumnat, ja que en aquesta es detalla el currículum dels diferents nivells impartits, els models d'ensenyament, metodologia, recursos, etc., i s'assenten les bases per al treball docent i la labor lectiva del nostre centre.

## **1.3 Contextualització**

Pel que fa a l'alumnat, l'EOI de València-Quatre Carreres es caracteritza fonamentalment per un grau elevat d'heterogeneïtat. Primerament, aquesta es desprén de la diversitat pròpia de l'alumnat adult quant a formació, edat, interessos, gustos, etc. D'una altra, també deriva dels motius diferents pels quals s'introdueix a les nostres aules. Evidentment, la màxima del personal docent del departament és, en la mesura de les nostres possibilitats, l'adaptació i la personalització de l'ensenyament en tots els possibles supòsits. Com déiem, segons el MECRL (2001: 2017), la finalitat última de l'ensenyament d'idiomes és l'adquisició d'una

competència plurilingüe. Així doncs, la nostra praxi docent se centra a treballar a partir d'un aprenentatge significatiu. A més, com a llengua cooficial, el valencià és també un instrument de promoció professional, ja que el seu domini és requerit per a formar part de la funció pública. Per aquest motiu, els i les docents del departament advoquem per la utilització de metodologies actives i un ensenyament centrat en l'alumne.

## 2. Departament de valencià

En l'EOI València-Quatre Carreres el Departament de Valencià imparteix les classes en quatre ubicacions diferents:

QUATRE CARRERES – IES FONT DE SANT LLUÍS a l'avinguda Germans Maristes, 25

CEFIRE VALÈNCIA (*horari de matins*) al carrer Paco Pierrà, 20

La Creu del Grau – IES Balears a l'avinguda Balears, 66

Tres Forques – IES EL CID al carrer Guillem Despuig, 8

La nostra oferta acadèmica comprén des del nivell 2A fins al 2C2, i es completa amb un curs formatiu.

L'alumnat que desitge posar-se en contacte amb el departament pot escriure a [46027127.valencia@edu.gva.es](mailto:46027127.valencia@edu.gva.es).

L'EOI de València-Quatre Carreres compta enguany amb els següents grups de valencià:

**2A2:** 3 grups

**1B1:** 1 grup

**1B2:** 3 grups

**1C1:** 2 grups

**1C2:** 1 grup

**2C2:** 1 grup

### 3. Currículum dels diferents nivells: objectius, continguts i competències

Els ensenyaments d'idiomes de l'EOI València-Quatre Carreres parteixen d'un model de llengua pràctic, centrat en l'ús, tal com el defineix el *Marc europeu comú de referència per a les Llengües: aprenentatge, ensenyament i avaluació* (MECR). Aquesta forma part essencial del projecte general de política lingüística del Consell d'Europa. Així mateix, els nivells previstos per a aquests ensenyaments, els objectius generals i específics per a cadascuna de les destreses, la selecció dels diferents tipus de continguts i els criteris generals d'avaluació que s'enuncien es basen en els nivells de referència d'aquest Consell.

L'ensenyament d'idiomes a les Escoles Oficials d'Idiomes té per objecte capacitar l'alumnat per a l'ús adequat dels diferents idiomes, fora de les etapes ordinàries del sistema educatiu, i s'organitza en els nivells bàsic, intermedi i avançat. Aquests nivells es corresponen, respectivament, amb els nivells A, B i C del Marc europeu comú de referència per a les llengües, que se subdivideixen en els nivells A2, B1, B2, C1 i C2.

La constant evolució i mobilitat de les societats actuals té una influència definitiva en tot allò relacionat amb l'aprenentatge i ensenyament de llengües. El flux de ciutadans per tot el territori europeu és constant, i a poc a poc anem avançant cap a una Europa plurilingüe i multicultural el valor més immediat i important de la qual ve donat per la capacitat a l'hora de comunicar-nos i entendre'ns mútuament. L'aprenentatge de les llengües com a valor cultural requereix que els nostres sistemes d'ensenyament s'adaptin a les necessitats dels nostres ciutadans, per exemple amb la introducció de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TIC). Així mateix, l'ús de les eines per a l'autoaprenentatge adquireixen un paper més que significatiu en la docència del curs que ens ocupa. Per tant, en tot moment es fomenta l'ús dels recursos existents en les xarxes i la creació de nous recursos per part del professorat per a facilitar l'aprenentatge.

La capacitat de comunicar-se i interactuar amb persones d'altres cultures, objectiu final dels ensenyaments d'idiomes, demanda una bona adaptació dels nostres sistemes d'ensenyament en concordança amb les situacions quotidianes a les quals ha d'enfrontar-se la ciutadania.

Les tasques d'aprenentatge, dissenyades a partir dels objectius específics que es pretenen aconseguir, han de ser també comunicatives per a oferir a l'alumnat adult l'oportunitat d'utilitzar l'idioma tal com ho faria en situacions comunicatives. En el context d'unes tasques d'aquestes característiques, l'alumnat realitzarà activitats d'expressió, comprensió, mediació o una combinació d'aquestes, tant productives com receptives. Per a dur a terme eficaçment les tasques corresponents, l'alumnat haurà de seguir unes estratègies de planificació, execució, control i reparació, així com en una sèrie de procediments discursius generals i específics per a cada destresa, i se li haurà de proporcionar uns coneixements formals que li permeten comprendre i produir textos ajustats a les necessitats de comunicació.

Per a establir els continguts de cada nivell s'ha partit del que estableix el Decret 242/2019, de 25 d'octubre, d'establiment dels ensenyaments i del currículum d'idiomes de règim especial a la Comunitat Valenciana, que es pot consultar en l'enllaç següent:

[https://dogv.gva.es/datos/2019/11/07/pdf/2019\\_10415.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2019/11/07/pdf/2019_10415.pdf)

Vegeu, especialment per a cada nivell, les pàgines que s'indiquen a continuació:

A2: 18-38 i 536-540

B1: 39-54 i 541-545

B2: 55-72 i 546-549

C1: 73-89 i 550-556

C2: 90-107 i 557-566

#### **4. Distribució temporal de les unitats didàctiques**

La següent programació és merament orientativa, ja que la seqüenciació i temporalització de continguts, objectius i activitats s'aniran adequant i adaptant al llarg del curs a les necessitats i ritme d'aprenentatge de cada grup, dedicant més atenció a aquells aspectes que necessiten reforç o ampliació. També s'afegiran aquells temes o continguts reflectits en els currículums que no apareguen en els mètodes. Els professors es reserven el dret a modificar l'ordre en què imparteixen les unitats previstes a continuació si d'aquesta manera es garanteix una millor adequació a les necessitats d'aprenentatge de l'alumnat.



## Material didàctic. Llibres de text.

A continuació es detallen els llibres de text utilitzats segons el nivell i la temporalització de l'aprenentatge. L'ordre i la selecció de lliçons a impartir en cada nivell han sigut ajustats per a adaptar-se al nou currículum del Decret 242/2019 del 25 d'octubre 2019:

### Nivell A2

<i>De Dalt a Baix, Bromera</i>								
Unitats impartides	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-18	19-23	24-27

### Nivell B1 Creu del Grau

<i>Nivell B1, Carles Salvador</i>								
Unitats impartides	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1	2, 3	8, 6	5	9	4	10	7

### Nivell B2

<i>Apte +, Àrbena</i>								
Unitats impartides	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	11	12

### Nivell B2 Tres Forques

<i>Apte +, Àrbena</i>								
Unitats impartides	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1	2, 3	4, 5	8, 10	6	7, 9	11	12

## Nivell C1

<i>D'ací i d'allà</i>								
Unitats impartides	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1	2	3	4	5	6	7	8

## Nivell 1C2

<i>Fer via C1-C2</i>								
Unitats impartides	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	11	12

Per al tractament del currículum corresponent amb 2C2, es treballarà amb el llibre *S'ompli la pica*. Aquest recull 14 gèneres textuais i 25 unitats de continguts morfosintàctics i ortofonètics. Es treballaran 2 i 5 per cada mes, respectivament, tot complementant amb proves model del manual *De mica en mica*. Finalment, el mes de maig es dedicarà exclusivament a la simulació de diverses activitats de llengua en format PUC. L'ordre del contingut es distribuirà de la següent manera:

## Nivell 2C2

<i>De mica en mica i S'ompli la pica C1-C2</i>								
Unitats impartides continguts morfosintàctics i tipologies textuais	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig
	1, 2, 3, 4 i 5	6, 7, 8 i 9	10, 11 i 12	13, 14 i 15	16, 17, 18 i 19	20, 21 i 22	23, 24 i 25	Simulacions PUC
	Carta formal Article divulgació	Correu informal Article d'opinió	Missatge de text Sol·licitud	Ressenya Queixa formal	Relat Correu electrònic formal	Currículum Comentari periòdic digital	Informe Comentari blog	

## 5. Metodologia. Orientacions didàctiques

### 5.1 Metodologia general i específica de l'idioma

L'ensenyament-aprenentatge de llengües a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana es basarà en els següents fonaments metodològics, segons l'Annex I del Decret 242/2019:

#### 1. Enfocament orientat a l'acció

En l'àmbit de l'aula, existeixen diverses implicacions de la implementació de l'enfocament orientat a l'acció. Considerar als alumnes com a agents socials significa implicar-los en el procés d'aprenentatge a través dels descriptors com a mitjà de comunicació. També comporta el reconeixement de la naturalesa social de l'aprenentatge i ús de la llengua i la interacció entre la societat i l'individu en el procés d'aprenentatge. La consideració dels alumnes com a usuaris de la llengua comporta un ús extensiu de la L2 a l'aula: aprendre a utilitzar la llengua en lloc d'aprendre sobre la llengua (com a assignatura).

A més, la concepció dels estudiants com a éssers plurilingües i pluriculturals implica permetre'ls utilitzar tots els seus recursos lingüístics quan siga necessari, animant-los a descobrir similituds i equivalències, així com diferències entre llengües i cultures. En essència, l'enfocament orientat a l'acció implica tasques de col·laboració a l'aula amb una meta: l'objectiu principal no és la llengua *per se*. Si el focus principal de la tasca no és el llenguatge, llavors és necessari que hi haja un altre producte o resultat (com per exemple planificar una eixida, fer un pòster, crear un blog, dissenyar un festival, entre altres). Els descriptors serveixen per a ajudar a dissenyar aquestes tasques i també per a observar, i si es desitja, avaluar l'ús de la llengua dels alumnes durant la tasca.

Tant el caràcter descriptiu del MECR, com l'enfocament orientat a l'acció, posen en pràctica la construcció conjunta del significat (a través de la interacció) en el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge, la qual cosa té implicacions per a l'aula. A vegades, aquesta interacció serà entre professors i alumnes, però sovint, tindrà una naturalesa de col·laboració entre els mateixos estudiants. Cal buscar un equilibri precís entre aquestes dues perspectives, de manera que al final del procés prevalga aquesta interacció col·laborativa entre alumnes en grups reduïts o amb tota la classe. En la realitat de les societats actuals, cada vegada més diverses, la construcció del significat té lloc entre idiomes, a través de l'ús dels repertoris plurilingües i pluriculturals dels usuaris.

## 2. Plurilingüisme

El MECR distingeix entre el multilingüisme (la convivència de les diferents llengües en l'àmbit social o individual) i el plurilingüisme (el repertori lingüístic dinàmic i en desenvolupament d'un mateix usuari/alumne). El plurilingüisme es presenta com una competència desigual i canviant, en la qual els recursos de l'estudiant d'un idioma o varietat poden tindre un caràcter molt diferent segons la llengua. No obstant això, l'aspecte fonamental radica en el fet que els parlants plurilingües tenen un repertori únic i interrelacionat que combinen amb les seues competències generals i diferents estratègies per a dur a terme les tasques comunicatives.

Per tant, la competència plurilingüe implica la capacitat d'emprar, de manera flexible, un repertori interrelacionat, desigual i plurilingüe per a:

- canviar d'idioma o varietat;
- expressar-se en un idioma (o varietat) i entendre a una persona que utilitza un altre;
- recórrer als coneixements propis de llengües (o varietats) per a comprendre el sentit d'un text;
- reconèixer internacionalismes comuns amb alguna variació;
- mediar entre persones sense una llengua comuna o, fins i tot, amb pocs coneixements;
- posar en pràctica tot el repertori lingüístic, experimentant amb formes alternatives d'expressió;
- emprar elements paralingüístics (mímica, gestos, expressió facial, etc.).

És imprescindible, per tant, promoure el desenvolupament del plurilingüisme i la pluriculturalitat per les següents raons:

- Desenvolupa competències sociolingüístiques i pragmàtiques preexistents que, alhora, continuen perfeccionant-se.
- Condueix a una millor percepció del que és general i el que és específic quant a l'organització lingüística de diferents idiomes (tipus de consciència metalingüística, interlingüística o supralingüística).

- Amplia la competència estratègica i la capacitat d'establir relacions amb la resta en situacions noves; de fet, pot ampliar l'aprenentatge subsegüent en àmbits lingüístics i culturals.

En el Decret 242/2019 es recull la inclusió de la mediació com a destresa comunicativa. De fet, el MECR destaca dues nocions clau: la construcció conjunta del significat en la interacció i el moviment constant entre el nivell individual i social en l'aprenentatge de llengües, principalment a través de la consideració de l'usuari/alumne com a agent social. A més, l'èmfasi en el mediador com a intermediari entre els interlocutors destaca la visió social. Per tant, la mediació té una posició clau en l'enfocament orientat a l'acció i el plurilingüisme.

L'enfocament de la mediació és, per consegüent, més ampli i no es limita a considerar només la mediació interlingüística, sinó que s'inclou també la mediació relacionada amb la comunicació i l'aprenentatge, així com la mediació social i cultural. Aquest enfocament holístic prové de la seua rellevància en aules cada vegada més diverses, en relació amb la difusió de la metodologia AICLE (Aprenentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres) mitjançant la Llei 4/2018 de la Generalitat, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià, i perquè la mediació és considerada cada vegada més com a part de tot aprenentatge, però sobretot, de l'aprenentatge d'idiomes.

### **3. Autonomia d'aprenentatge i aprenentatge estratègic**

L'autonomia en l'aprenentatge fa referència a la capacitat de responsabilitzar-se de l'aprenentatge propi. D'aquesta manera, l'alumne autònom desenvolupa l'habilitat de fixar els seus propis objectius, els continguts i la progressió, gestionant i avaluant tot el procés. A més, implica reflexió crítica, presa de decisions i acció independent, la qual cosa es tradueix en aprenentatge significatiu, ja que l'alumne passa a aplicar els seus coneixements a un context més ampli.

Així doncs, l'ensenyament-aprenentatge de llengües a les Escoles Oficials d'Idiomes haurà de contemplar el desenvolupament de les destreses d'estudi i heurístiques dels alumnes, així com l'acceptació de la responsabilitat del seu propi aprenentatge:

-simplement com a producte de l'aprenentatge i de l'ensenyament de la llengua, sense cap planificació ni organització especials.

-transferint gradualment la responsabilitat de l'aprenentatge del professor als alumnes i animant-los a reflexionar sobre el seu aprenentatge i compartir aquesta experiència amb altres alumnes.

-despertant sistemàticament la consciència de l'alumne respecte als processos d'aprenentatge o ensenyament en què participa.

-animant als alumnes a participar en l'experimentació de diferents opcions metodològiques.

-aconseguint que els alumnes reconeguen el seu estil cognitiu i que desenvolupen consegüentment estratègies d'aprenentatge pròpies.

L'existència d'una mediateca lingüística té una gran importància, ja que prestaria determinats serveis a la comunitat: assessorament del professorat a les persones usuàries per a dissenyar-los un pla de treball autònom i un seguiment periòdic d'aquest pla, una aula d'autoaprenentatge amb material especialment dissenyat per a fomentar l'autoformació de les persones usuàries, tallers d'aprendre a aprendre, accés a programes informatitzats d'autoaprenentatge de llengües, grups de conversa, material de consulta per a mantindre el contacte amb l'aprenentatge de les llengües al llarg de la vida, així com un espai de socialització lingüística.

#### **4. Aprenentatge mitjançant les Noves Tecnologies**

Les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) aplicades als ensenyaments d'idiomes tenen per objectiu la personalització de l'aprenentatge i el desenvolupament de la competència estratègica i digital, encaminats a l'aprenentatge al llarg de la vida. La implementació didàctica d'aquestes no serà aleatòria, sinó raonada d'acord amb el context concret d'aprenentatge i s'ha de fer tant a l'aula, com fora, en les activitats de reforç i ampliació, de manera lúdica a través de la ludificació, de tal manera que es reforce la motivació de l'alumnat. Així mateix, es posarà èmfasi en la possibilitat de comunicació real i aprenentatge col·laboratiu que brinden les TIC a través de blogs, xats i xarxes socials, entre altres. Així es fomentarà l'aprenentatge actiu i l'autonomia.

#### **5. Avaluació integral**

L'avaluació dels alumnes haurà de ser vàlida, fiable i viable. Serà necessari equilibrar l'avaluació de l'aprofitament (centrada en el centre escolar i en l'aprenentatge) i l'avaluació del domini lingüístic (centrada en el món real i en el resultat), tenint en compte tant l'actuació comunicativa com els coneixements lingüístics. A més, caldrà implicar els alumnes en l'autoavaluació referida a descriptors definits de tasques i a aspectes de domini en diferents nivells, així com en l'aplicació d'aquests descriptors en -per exemple- l'avaluació massiva.

## **6. Foment de la igualtat i la convivència**

L'article 14 de la Constitució Espanyola declara la igualtat de totes les persones "sense que pugui prevaldre cap discriminació per raó de naixença, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social". Per tant, l'ensenyament-aprenentatge de llengües a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana, com a espai d'igualtat i convivència, ha de promoure les condicions perquè la llibertat i la igualtat de la persona, i dels grups en què s'integra, siguin reals i efectives i per a eliminar els obstacles que impedisquen o dificulten la seua plenitud, com són els prejudicis.

Per tant, no s'inclouran continguts discriminatoris contra les dones per raó del seu sexe, ni que justifiquen o inciten a la violència sobre la dona, alhora que s'ha de fomentar la igualtat de gènere, educar en els valors i destacar el respecte a la dignitat de la persona i la necessitat d'erradicar la violència sobre la dona.

Així mateix, l'ensenyament-aprenentatge de llengües a les escoles oficials d'Idiomes ha de ser un espai respectuós, no sols plurilingüe i pluricultural, sinó també lliure de tota pressió, agressió o discriminació per motius d'identitat de gènere, expressió de gènere, diversitat sexual i familiar en qualsevol dels seus vessants o manifestacions.

### **5.2. Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge**

Les tasques d'aprenentatge, dissenyades a partir dels objectius específics que es pretenen aconseguir, han de ser comunicatives per a oferir a l'alumnat adult l'oportunitat d'utilitzar l'idioma tal com ho faria en situacions reals de comunicació. En el context d'unes tasques d'aquestes característiques, l'alumnat realitzarà activitats d'expressió, comprensió, mediació o una combinació d'aquestes. Per a dur a terme eficaçment les tasques corresponents,

l'alumnat haurà de ser entrenat en estratègies de planificació, execució, control i reparació, així com en una sèrie de procediments discursius generals i específics per a cada destresa, i se li haurà de proporcionar uns coneixements formals que li permeten comprendre i produir textos ajustats a les necessitats de comunicació.

La competència d'aprendre a aprendre, encaminada a potenciar en l'alumne la seua capacitat d'autoaprenentatge, té una importància definitiva en un procés del qual ha de responsabilitzar-se. En aquest sentit, caldrà desenvolupar en l'alumne, no sols les seues capacitats innates, sinó estratègies d'aprenentatge adequades per a l'autoformació, així com actituds positives cap al procés d'ensenyament-aprenentatge. S'haurà d'ajudar l'alumnat a reconèixer la gran importància d'aquest apartat en l'aprenentatge d'una llengua, en el qual un bon establiment de les estratègies ha de servir com a base per al futur aprenentatge de l'idioma.

Atés que les tasques, i totes les activitats d'ensenyament-aprenentatge, se centren fonamentalment en l'alumne i en la seua actuació, el paper del professor serà el de presentador, impulsor i avaluador de l'activitat, valorant l'ús adequat de l'idioma per damunt del coneixement del sistema teòric d'aquest i de la mera correcció formal. S'haurà de recordar que els errors de l'alumne són inevitables, que han d'acceptar-se com a producte de la interllengua de transició, i per tant, no han de tindre's en compte excepte quan siguen sistemàtics o interferisquen en la comunicació. Això no exclou en absolut una anàlisi d'aquests errors amb la finalitat que l'alumne reflexione sobre la seua actuació i la millore.

Per a potenciar l'ús adequat de l'idioma el professor presentarà una sèrie d'experiències d'aprenentatge que:

- estimulen l'interés i sensibilitat cap a les cultures en les quals es parla la llengua objecte d'estudi.
- fomenten la confiança de l'alumne en si mateix a l'hora de comunicar-se
- augmenten la motivació per a aprendre dins de l'aula i
- desenvolupen la capacitat per a aprendre de manera autònoma

## **APRENTATGE COOPERATIU**



El treball en classe es realitza en grups o en parelles de manera cooperativa. Aquesta modalitat de treball es basa en la construcció de coneixements de manera conjunta mitjançant activitats d'interacció en què el docent juga un rol d'orientador. S'organitzen les classes en xicotets grups heterogenis per a realitzar activitats puntuals com ara presa de notes en parelles, fer resums, extraure la informació d'un text, corregir, realitzar debats, etc. D'aquesta manera, l'alumnat assumeix responsabilitat en l'aprenentatge respecte al grup.

### **5.3 Autoavaluació de l'alumnat**

Basant-nos en una metodologia en la qual l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge, el procés d'autoavaluació ha de ser un instrument que ha de formar part de l'avaluació.

Mitjançant l'autoavaluació, l'alumnat pot reflexionar i prendre consciència del seu propi aprenentatge i dels factors que hi intervenen. L'autoavaluació permet ser conscient dels avanços i dificultats i es desenvolupa la capacitat de prendre accions per a continuar avançant i millorar. Es tracta d'una estratègia a través de la qual l'alumne aprén a valorar el seu acompliment amb responsabilitat.

A través de diferents formes d'autoavaluació es pretén que l'alumne aprenga i siga capaç de valorar els seus avanços, els seus assoliments. No obstant això, es tracta d'un procés que s'ha d'introduir a poc a poc, de manera gradual, fins que l'alumne s'habitue a la pràctica de l'autoavaluació.

Per a portar a la pràctica l'autoavaluació, és necessari que el professor proporcione al començament de cada unitat didàctica, informació detallada sobre els aspectes que s'han d'autoavaluar, amb la finalitat que l'alumne pugui observar-se i valorar el seu treball de manera contínua i arribar a conclusions vàlides sobre el procés d'aprenentatge. Es tracta a més d'una forma d'atenció a la diversitat de l'aula.

Un altre aspecte important és, a més de l'autoavaluació, la coavaluació, és a dir, l'avaluació que realitzen els alumnes a través de l'observació dels seus propis companys d'estudi. Els alumnes són els encarregats d'avaluar els coneixements adquirits per altres companys, coneixements que ells mateixos han hagut d'aprendre. Aquest tipus d'avaluació tendeix a millorar l'aprenentatge, resulta motivadora per a l'alumnat, ja que contribueix al fet que se senten realment participants del procés d'aprenentatge. Es tracta d'una avaluació en equip.

## 6. Criteris d'avaluació

Pel que respecta a l'avaluació s'han tingut en compte el currículum establert en el Decret 242/2019 de 25 d'octubre.

A l'inici de cada curs es realitzarà una avaluació de diagnòstic que permetrà prendre les decisions metodològiques necessàries.

<b>Cursos no conduents a PUC</b>	<b>2n A2</b>	<b>Cursos conduents a PUC</b>	<b>PUC<sup>1</sup></b>
<b>RECOLLIDES DE NOTES</b>  dues recollides de notes: (1) 23/01-05/02 (2) 15-30/05 (no hi ha final)	<b>RECOLLIDES DE NOTES</b>  dues recollides de notes: (1) 23/01-05/02 (2) 08-21/05 avaluació final: 22-30/05	<b>RECOLLIDES DE NOTES</b>  dues recollides de notes: (1) 23/01-05/02 (2) 15-30/05 (no hi ha final)	<b>CONVOCATÒRIES PROVA UNIFICADA DE CERTIFICACIÓ</b>  Hi ha convocatòria ordinària al maig i extraordinària al setembre
<b>EXTRAORDINÀRIA (24-28 juny):</b>  l'alumnat podrà presentar-se a les parts no superades i amb nota inferior al 60%	<b>EXTRAORDINÀRIA (24-28 juny):</b>  l'alumnat podrà presentar-se a les parts no superades i amb nota inferior al 65%	<b>Sense EXTRAORDINÀRIA</b>  (no hi ha extraordinària al juny)	<b>EXTRAORDINÀRIA (setembre)</b>  Es guarden les parts aprovades per a la extraordinària. L'alumnat es pot presentar si té una qualificació igual o superior a 5 i inferior a 6,5.
<b>PROMOCIÓ:</b>	<b>PROMOCIÓ i CER-</b>	<b>PROMOCIÓ</b>	<b>CERTIFICAT</b>

<sup>1</sup> Les persones candidates que superen tres de les activitats de llengua en la PUC podran matricular-se en l'últim curs del nivell al qual s'han presentat i no han superat, com si fora una prova de nivell.

<p>Per a promocionar al següent curs s'han de superar les cinc activitats amb una mitjana aritmètica de 60% i un mínim de 50% en cadascuna d'elles</p>	<p><b>TIFICAT:</b></p> <p>Per a promocionar al següent curs i obtenir el certificat de nivell A2 s'han de superar les cinc activitats amb una mitjana de 65% i un mínim de 50% en cadascuna d'elles</p>	<p>Per a promocionar al següent curs: 1. s'han de superar les proves d'avaluació contínua durant el curs de les cinc activitats de llengua amb una mitjana de 60% i un mínim de 50% en cadascuna d'elles 2. S'ha d'obtenir una nota global de 60% en la PUC (amb mínim 50% en cada activitat de llengua)</p>	<p>Per a obtenir el certificat de nivell s'han de superar les cinc activitats de llengua en la prova de certificació amb una mitjana de 65% i un mínim de 50% en cadascuna d'elles</p>
--	---	--	--

### 6.1.1. En nivell A2

#### PER A TEXTOS ORALS

##### A2 Comprensió textos orals

1. Identifica la intenció comunicativa, el tema i la informació rellevant, formula hipòtesi de contingut i confirma detalls predictibles, comprén el registre formal o informal en textos breus, senzills i contextualitzats (contactes socials quotidians, converses per a satisfer les necessitats més bàsiques, avisos i anuncis, predicció del temps, explicacions i enregistraments sobre temes quotidians, instruccions i consells senzills, descripcions i relats breus), emesos amb claredat, en bones condicions acústiques, sempre que pugui tornar a escoltar les parts més difícils.
2. Coneix els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, relacions interpersonals i convencions socials de les cultures en què s'usa l'idioma.
3. Sap aplicar en general les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals i els detalls més rellevants del text.
4. Distingeix globalment la funció comunicativa més rellevant del text.
5. Reconeix amb problemes ocasionals el lèxic oral d'ús freqüent relatiu a temes quotidians, de caràcter general i pot inferir del context i del context, a vegades de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.

6. Discrimina en general els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconeix globalment les intencions comunicatives i els significats que generalment s'associen.

### **A2 Producció i coproducció textos orals**

1. Aplica a la producció del text oral, tant monològic com a dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i, segons la modalitat discursiva, en un registre, neutre o informal. Coneix i sap aplicar algunes estratègies bàsiques per a produir textos orals breus d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per a adaptar o reformular el missatge, i reparar la comunicació.

2. Duu a terme les funcions principals demandades pel propòsit comunicatiu, seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.

3. Gestiona un repertori bàsic memoritzat de frases i fórmules per a comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per a buscar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.

4. Interactua de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per a prendre o mantindre el torn de paraula, encara que a vegades tendisca a concentrar-se en la pròpia producció dificultant la participació de l'interlocutor, o vacil·le a l'hora d'intervindre quan l'interlocutor acapare la comunicació.

5. Utilitza algunes estructures sintàctiques bàsiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu, i emprà els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per a crear una seqüència cohesionada i lineal.

6. Coneix i utilitza adequadament un repertori lèxic oral suficient per a comunicar informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat, o relacionats amb els propis interessos en situacions habituals i quotidianes, a pesar que encara comet errors importants.

7. Utilitza patrons bàsics d'oracions memoritzades, sintagmes de poques paraules i fórmules estereotipades per a comunicar-se.

8. Transmet informació limitada en situacions quotidianes simples.

9. Utilitza estructures simples correctament, però encara comet de manera sistemàtica errors bàsics.

10. Interactua utilitzant expressions molt breus, a pesar que les pauses, els començaments incorrectes i la reformulació resulten molt evidents.
11. Formula preguntes i afirmacions senzilles i respon.
12. Indica quan segueix la conversa, però poques vegades és capaç de comprendre bastant per a mantindre-la sense la col·laboració del seu interlocutor.
13. Enllaça oracions i sintagmes amb connectors simples com *i*, *però* i *perquè*.
14. Pronuncia i entona en general de manera intel·ligible i de forma prou clara per a ser entés, encara que els interlocutors hagen de demanar una repetició de tant en tant. A més, la forta influència d'altres llengües que parla en l'accent, el ritme i l'entonació poden afectar la intel·ligibilitat i requerirà la col·laboració dels interlocutors. No obstant això, la pronunciació de paraules familiars és clara.

## **PER A TEXTOS ESCRITS**

### **A2 Comprensió textos escrits**

1. Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.
2. Coneix i aplica de manera bàsica a la comprensió del text els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en què s'usa l'idioma, extraient claus per a interpretar-los.
3. Coneix les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant la modalitat i velocitat de lectura.
4. Identifica la intenció comunicativa, el tema, els aspectes principals i els detalls rellevants de textos sobre temes quotidians, senzills, breus i convenientment contextualitzats (missatges, cartes, documents autèntics d'ús habitual, fullets turístics i comercials, anuncis, instruccions i relats).
5. Coneix els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita.
6. Comprén lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a temes generals quotidians i a aspectes relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals, i pot inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.

### **A2 Producció i coproducció textos escrits**

1. Aplica a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics adquirits, respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre neutre o informal.
2. Coneix i sap aplicar estratègies bàsiques per a produir textos escrits breus, coherents i d'estructura simple i clara adaptats a contextos habituals, p. ex. copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per a organitzar la informació o les idees.
3. Duu a terme les funcions principals bàsiques exigides pel propòsit comunicatiu.
4. Mostra un control bàsic d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i empra mecanismes simples de cohesió.
5. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit bàsic d'ús freqüent suficient per a comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes.
6. Utilitza els signes de puntuació elementals (p. ex., el punt, la coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos, tant en paper com en suport digital.

## **A2 PER A ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**

1. Coneix els aspectes més bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants corresponents i les diferències i similituds més significatives quant als costums, usos, actituds, relacions i valors que prevalen, i és, en general, capaç d'actuar en conseqüència, encara que a vegades recórrega a l'estereotip.
2. Identifica a vegades, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així com algunes intencions bàsiques dels emissors i receptors.
3. Interpreta, a vegades correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que s'observen en els emissors o destinataris per a adaptar el seu discurs a les funcions requerides, encara que sovint no ho faça de manera fluida.
4. Pren notes d'alguna informació necessària que considera important traslladar als destinataris.
5. Transmet els aspectes principals continguts en textos breus i senzills sobre temes quotidians d'interés immediat, sempre que s'expressen amb claredat en un llenguatge senzill.
6. Col·labora en tasques senzilles i pràctiques, preguntant què opinen els altres, fent suggeriments i comprenent les respostes, sempre que pugui demanar repeticions o reformulacions ocasionalment.
7. Contribueix a la comunicació, utilitzant paraules senzilles per a convidar persones a explicar coses, indicant quan entén o està d'acord. Transmet el tema fonamental del que s'ha dit en situacions quotidianes predictibles sobre desitjos i necessitats personals.

8. Reconeix quan els parlants estan en desacord o quan es produeixen dificultats i utilitza recursos lingüístics de manera senzilla per a buscar compromís i acord.

### **6.1.2 En nivell B1**

#### **PER A TEXTOS ORALS**

##### **B1 Comprensió textos orals**

1. Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient claus per a interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, condicions de vida, relacions interpersonals, cinètica i proxèmica, costums i valors, i convencions socials de les cultures en les quals s'usa l'idioma.
2. Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals i els detalls més rellevants del text.
3. Distingeix la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.
4. Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.
5. Reconeix sense dificultat lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general, o relacionats amb els propis interessos, i pot inferir del context i del cotext, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
6. Discrimina els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconeix les intencions comunicatives i els significats generalment associats a aquests.

##### **B1 Producció i coproducció textos orals**

1. Aplica a la producció del text oral, tant monològic com a dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la deguda propietat i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
2. Coneix i sap aplicar adequadament les estratègies per a produir textos orals breus o d'extensió mitjana, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per a adaptar o reformular el missatge, i reparar la comunicació.
3. Duu a terme les funcions principals exigides pel propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals d'aquestes funcions, i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.
4. Maneja un repertori memoritzat de frases i fórmules per a comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per a buscar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.
5. Interactua de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per a prendre o mantindre el torn de paraula, encara que a vegades tendisca a concentrar-se en la pròpia producció dificultant la participació de l'interlocutor, o mostre algun titubeig a l'hora d'intervindre quan l'interlocutor acapara la comunicació.
6. Utilitza amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu, i empra en general adequadament els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals, i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per a crear una seqüència cohesionada i lineal.
7. Coneix i utilitza adequadament un repertori lèxic oral suficient per a comunicar informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat, o relacionats amb els propis interessos en situacions habituals i quotidianes, malgrat que encara cometa errors importants, o haja d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan aborda temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents, recurrent en aquest cas a circumloquis i repeticions.
8. Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que resulte evident l'accent estranger, o cometa errors de pronunciació sempre que no interrompen la comunicació, i els interlocutors hagen de sol·licitar repeticions de tant en tant.

## **PER A TEXTOS ESCRITS**

### **B1 Comprensió textos escrits**



1. Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient claus per a interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en les quals s'usa l'idioma.
2. Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant a aquest la modalitat i velocitat de lectura.
3. Distingeix la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització, desenvolupament i conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.
4. Coneix els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i tipus textual, i comprén les intencions comunicatives generalment associades a aquests.
5. Comprén lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals, i pot, generalment de manera correcta, inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
6. Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.

### **B1 Producció i coproducció textos escrits**

1. Aplica a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la deguda propietat i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
2. Coneix i sap aplicar estratègies adequades per a elaborar textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. ex. copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per a organitzar la informació o les idees.
3. Duu a terme les funcions principals demandades pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més habituals d'aquestes funcions i els patrons discursius d'ús més freqüent per a organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus.
4. Mostra un control raonable d'estructures sintàctiques d'ús freqüent, i empra mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, deixi personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per a crear una seqüència cohesionada i lineal.

5. Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per a comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts haja d'adaptar el missatge.

6. Utilitza, de manera adequada per a fer-se prou comprensible, els signes de puntuació elementals (p. ex. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

## **B1 PER A ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**

1. Coneix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants corresponents, i les diferències i semblances més significatives que existeixen entre els costums, els usos, les actituds, les relacions i els valors que prevalen en les unes i les altres, i és capaç d'actuar en conseqüència sense cometre incorreccions serioses en el seu comportament, encara que pot ser que a vegades recórrega a l'estereotip.

2. Identifica, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així com les intencions bàsiques dels emissors i receptors quan aquest aspecte és rellevant.

3. Interpreta, en general correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que observa en els emissors o destinataris per a acomodar el seu discurs al registre i a les funcions requerides, encara que no sempre ho faça de manera fluida.

4. Pot facilitar la comprensió dels participants recorrent a comparacions i connexions senzilles i directes amb allò que pensa que poden conèixer.

5. Pren notes amb la informació necessària que considera important traslladar als destinataris, o l'obté amb anterioritat per a tindre-la disponible.

6. Repeteix o reformula el que s'ha dit de manera més senzilla o una mica més elaborada per a aclarir o fer més comprensible el missatge als receptors.

7. Fa preguntes simples però rellevants per a obtindre la informació bàsica o complementària que necessita per a poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.

### **6.1.3 En nivell B2**

## **PER A TEXTOS ORALS**

### **B2 Comprensió textos orals**

1. Coneix amb la deguda profunditat, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats en les quals es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciament les diferències de registres, estils i accents estàndard.
2. Coneix, i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
3. Distingeix la funció o funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
4. Comprén els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que respecta a la presentació i organització de la informació.
5. Comprén els significats i funcions generalment associats a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interés o d'especialització.
6. Reconeix lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els propis interessos i necessitats en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.
7. Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

### **B2 Producció i coproducció textos orals**

1. Aplica adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seua competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.

2. Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per a produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. ex. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es realitze sense esforç per la seua part o la dels interlocutors.
3. Aconsegueix assolir els fins funcionals que pretén utilitzant, d'entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
4. Articula el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. ex. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
5. Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes més complexes, amb alguna relliscada esporàdica o error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
6. Disposa d'un variat vocabulari sobre assumptes relatius a la seua especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per a evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
7. Ha adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals.
8. S'expressa amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que haja de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per a fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li note molt que està buscant les paraules que necessita.
9. Inicia, manté i acaba el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que pot ser que no sempre ho faça amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seua comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant a uns altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

## **PER A TEXTOS ESCRITS**

## **B2 Comprensió textos escrits**

1. Coneix amb la deguda profunditat, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats en les quals s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciament les diferències de registres i estils estàndard.
2. Llig amb un alt grau d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
3. Distingeix la funció o funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
4. Comprén els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que respecta a la presentació i organització de la informació.
5. Comprén els significats i funcions generalment associats a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interés o d'especialització.
6. Compta amb un variat vocabulari actiu de lectura, encara que tinga alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com a expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.
7. Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

## **B2 Producció i coproducció textos escrits**

1. Aplica adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seua competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per a expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació.
2. Aplica amb flexibilitat les estratègies més adequades per a elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. ex. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.
3. Realitza les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic d'entre un repertori variat.
4. Articula el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que conduïsquen a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per a desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que considera important (per exemple mitjançant estructures emfàtiques), i ampliar amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
5. Demuestra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes més complexes, amb alguna relliscada esporàdica o error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
6. Disposa d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al seu camp d'especialització i interessos, i varia la formulació per a evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
7. Utilitza amb raonable correcció, malgrat que encara puga manifestar influència de la seua llengua primera o les seues llengües primeres, o altres, els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. ex. parèntesi, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

## **B2 PER A ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**

1. Coneix amb la deguda profunditat, i aplica adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats en les quals es parla l'idioma, així com les seues implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
2. Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per a adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. ex. paràfrasis, circumloquis, amplificació o condensació de la informació).
3. Sap obtenir la informació detallada que necessita per a poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.
4. Organitza adequadament la informació que pretén o ha de transmetre, i la detalla de manera satisfactòria segons siga necessari.
5. Transmet amb suficiència tant la informació com, en el seu cas, el to i les intencions dels parlants o autors.
6. Pot facilitar la interacció entre les parts monitorant el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per a abundar en alguns aspectes que considera importants, i resumint la informació i els arguments quan és necessari per a aclarir el fil de la discussió.
7. Compara i contrasta informació i idees de les fonts o les parts i resumeix apropiadament els seus aspectes més rellevants.
8. És capaç de suggerir un acord, una vegada analitzades els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

#### **6.1.4 En nivell C1**

#### **PER A TEXTOS ORALS**

#### **C1 Comprensió textos orals**

1. Posseeix un ampli repertori de competències socioculturals i sociolingüístiques que li permet apreciar amb facilitat diferències de registre i les subtils pròpies de la comunicació oral en les cultures, comunitats i grups en els quals es parla l'idioma.
2. Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió de la intenció, el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds dels parlants, tant implícites com explícites.
3. Reconeix, segons el context específic, la intenció i significació d'un ampli repertori d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una àmplia varietat de registres (familiar, informal, neutre, formal).
4. És capaç de seguir un discurs extens fins i tot quan no està clarament estructurat i quan les relacions són només suposades i no estan assenyalades explícitament.
5. És prou hàbil com per a utilitzar les claus contextuais, discursives, gramaticals i lèxiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i preveure el que ocorrerà.
6. Reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials, i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que pot ser que necessite confirmar alguns detalls si l'accent no li resulta familiar.
7. Distingeix una àmplia gamma de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, la qual cosa li permet comprendre a qualsevol parlant o interlocutor, encara que pot ser que haja de confirmar alguns detalls quan l'accent li resulta desconegut.

### **C1 Producció i coproducció textos orals**

1. Utilitza l'idioma amb flexibilitat i eficàcia per a fins socials, incloent-hi l'ús emocional, al·lusiu i humorístic, adaptant el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
2. Mostra un domini de les estratègies discursives i de compensació que fa imperceptibles les dificultats ocasionals que puga tindre per a expressar el que vol dir i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa, p. e. utilitza espontàniament una sèrie d'expressions adequades per a guanyar temps mentre reflexiona sense perdre el seu torn de paraula, substitueix per una altra una expressió que no recorda sense que el seu interlocutor s'adone, supera una dificultat quan es topa amb aquesta i torna a formular el que vol dir sense interrompre totalment la fluïdesa del discurs, o corregeix els seus lapsus i canvia l'expressió, si dona lloc a malentesos.



3. Desenvolupa arguments detallats de manera sistemàtica i ben estructurada, relacionant lògicament els punts principals, ressaltant els punts importants, desenvolupant aspectes específics, i concloent adequadament.
4. Expressa i argumenta les seues idees i opinions amb claredat i precisió, i rebut els arguments i les crítiques dels seus interlocutors de manera convincent i sense ofendre, responent a preguntes i comentaris i contestant de manera fluida, espontània i adequada.
5. Utilitza els exponents orals de les funcions comunicatives més adequats per a cada context específic, tant a través d'actes de parla indirectes com directes, en una àmplia varietat de registres (familiar, informal, neutre, formal).
6. Estructura bé i clarament el seu discurs, mostrant un ús adequat de criteris d'organització, i un bon domini d'una àmplia gamma de connectors i mecanismes de cohesió propis de la llengua oral segons el gènere i tipus textual.
7. Manifesta un alt grau de correcció gramatical de manera consistent i els seus errors són escassos i a penes apreciables.
8. Domina un ampli repertori lèxic, incloent-hi expressions idiomàtiques i col·loquials, que li permet superar amb soltesa les seues deficiències mitjançant circumloquis, malgrat que encara puga cometre xicotetes i esporàdiques rrelliscades, però sense errors importants de vocabulari, i sense que a penes es note que busca expressions o que utilitza estratègies d'evitació.
9. Té una capacitat articulatòria pròxima a alguna(es) de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i varia l'entonació i col·loca l'èmfasi de l'oració correctament per a expressar matisos subtils de significat.
10. S'expressa amb fluïdesa i espontaneïtat, quasi sense esforç; només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs fluid i natural.
11. Tria una frase apropiada d'una sèrie de possibles enunciat del discurs per a introduir els seus comentaris adequadament amb la finalitat de prendre la paraula o guanyar temps per a mantindre l'ús de la paraula mentre pensa.
12. És capaç d'aprofitar el que diu l'interlocutor per a intervindre en la conversa.
13. Relaciona amb destresa la seua contribució amb la d'altres parlants.
14. Adequa les seues intervencions a les dels seus interlocutors perquè la comunicació fluïska sense dificultat.
15. Planteja preguntes per a comprovar que ha comprés el que l'interlocutor ha volgut dir i aconsegueix aclariment dels aspectes ambigus.

## **PER A TEXTOS ESCRITS**

### **C1 Comprensió textos escrits**

1. Posseeix un ampli repertori de competències socioculturals i sociolingüístiques, incloent-hi aspectes sociopolítics i històrics, que li permet apreciar amb facilitat el rerefons i els trets idiosincràtics de la comunicació escrita en les cultures, comunitats de pràctica i grups en els quals s'utilitza l'idioma.
2. Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per a comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i traure les conclusions apropiades.
3. Identifica amb rapidesa el contingut i la importància de textos sobre una àmplia sèrie de temes professionals o acadèmics i decideix si és oportú una lectura i anàlisi més profundes.
4. Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos per a localitzar detalls rellevants.
5. Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una àmplia varietat d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una àmplia varietat de registres (familiar, informal, neutre, formal).
6. Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text d'estructura discursiva complexa o que no està perfectament estructurat, o en el qual les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.
7. Domina un ampli repertori lèxic escrit, reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials, i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que a vegades pot ser que necessite consultar un diccionari, bé de caràcter general, ben especialitzat.
8. Comprén els significats i funcions associats a una àmplia gamma d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. inversió o canvi de l'ordre de paraules).
9. Comprén les intencions comunicatives que subjauen després de l'ús d'una àmplia gamma de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital.

### **C1 Producció i coproducció textos escrits**

1. Adapta el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació, al receptor, al tema i tipus de text, i adopta un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, aplicant els seus coneixements i competències socioculturals i sociolingüístics amb facilitat per a establir diferències de registre i estil, i per a adequar amb eficàcia el text escrit a les convencions establides en les cultures i comunitats de llengua meta respectives, triant una formulació apropiada entre una àmplia sèrie d'elements lingüístics per a expressar-se amb claredat i sense haver de limitar el que vol dir.
2. Aplica amb soltesa les estratègies més adequades per a elaborar els diferents textos escrits complexos que li demanda el context específic, i planifica el que cal dir i els mitjans per a dir-ho considerant l'efecte que pot produir en el lector.
3. Utilitza els exponents escrits de les funcions comunicatives més apropiats per a cada context, tant a través d'actes de parla indirectes com directes, en una àmplia varietat de registres (familiar, informal, neutre, formal).
4. Mostra control de les estructures organitzatives textuais i els mecanismes complexos de cohesió del text escrit, i pot il·lustrar els seus raonaments amb exemples detallats i precisar les seues afirmacions i opinions d'acord amb les seues diverses intencions comunicatives en cada cas.
5. Utilitza una àmplia gamma d'estructures sintàctiques que li permeten expressar-se per escrit amb precisió, i manté un alt grau de correcció gramatical de manera consistent; els errors són escassos i pràcticament inapreciables.
6. Posseeix un ampli repertori lèxic escrit que inclou expressions idiomàtiques i col·loquialismes, i que li permet mostrar un alt grau de precisió, superar amb soltesa les seues deficiències mitjançant circumloquis, i no cometre més que xicotetes i esporàdiques relliscades en l'ús del vocabulari.
7. Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta per a produir textos escrits en els quals l'estructura, la distribució en paràgrafs i la puntuació són consistents i pràctiques i en els quals l'ortografia és correcta, excepte relliscades tipogràfiques de caràcter esporàdic.

## **C1 PER A ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**

1. Posseeix un coneixement ampli i concret dels aspectes socioculturals i sociolingüístics propis de les cultures i les comunitats en les quals es parla l'idioma, incloses les subtileses i implicacions de les actituds que reflecteixen els usos i els valors d'aquestes, i les integra amb facilitat en la seua competència intercultural juntament amb les convencions de les seues pròpies llengües i cultures, la qual cosa li permet extraure les conclusions i relacions

apropiades i actuar en conseqüència, en una àmplia gamma de registres i estils, amb la deguda flexibilitat segons les circumstàncies, i amb eficàcia.

2. Aplica amb soltesa les estratègies adequades per a adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els receptors i el canal de comunicació, sense alterar la informació i les postures originals.

3. Produeix un text coherent i cohesionat a partir d'una diversitat de textos font.

4. Sap fer una cita i utilitza les referències seguint les convencions segons l'àmbit i context comunicatius (p. e. en un text acadèmic).

5. Transmet amb claredat els punts destacats i més rellevants dels textos font, així com tots els detalls que considera importants en funció dels interessos i necessitats dels destinataris.

6. Gestiona amb flexibilitat la interacció entre les parts per a procurar que fluesca la comunicació, indicant la seua comprensió i interès; elaborant, o demanant a les parts que elaboren, el que s'ha dit amb informació detallada o idees rellevants; ajudant a expressar amb claredat les postures i a desfer malentesos; tornant sobre els aspectes importants, iniciant altres temes o resumint per a organitzar la discussió, i orientant-la cap a la resolució del problema o del conflicte en qüestió.

### **6.1.5 En nivell C2**

#### **PER A TEXTOS ORALS**

##### **C2 Comprensió textos orals**

1. Aprecia en profunditat les implicacions socioculturals del que es diu i de la manera de dir-ho, i pot reaccionar en conseqüència.

2. Reconeix amb facilitat els usos emocional, humorístic i al·lusiú de l'idioma, apreciament diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.

3. Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que es fa d'aquests.

4. Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per a comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais,

discursives, gramaticals, lèxiques i foneticofonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i traure les conclusions apropiades.

5. Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa o que no està perfectament estructurat, o en el qual les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.

6. Reconeix, segons el context i el gènere i els tipus textuais específics, la intenció i significació d'una rica gamma d'exponents orals complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).

7. Identifica els significats i funcions associats a una rica gamma d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral segons el context i gènere i tipus textuais, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. pregunta retòrica).

8. Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de recepció oral molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.

9. Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i pot jutjar la seua funció dins del text i respecte al context.

10. Manifesta una capacitat de percepció, sense tot esforç, de les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta, i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i altres) associats als diferents patrons d'entonació segons el context comunicatiu específic.

## **C2 Producció i coproducció textos orals**

1. Coneix en profunditat les implicacions socioculturals que pot tindre el que diu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una rica gamma d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.

2. Pot expressar-se de forma conscientment irònica, ambigua o humorística.

3. Pot parlar sobre assumptes complexos o delicats sense resultar inconvenient.

4. Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per a controlar i reparar el seu discurs, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
5. Sap superar les dificultats que poguera tindre amb tanta discreció que l'interlocutor a penes s'adona.
6. Trau profit d'un domini ampli i fiable d'un complet repertori d'elements lingüístics per a formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
7. Produeix discursos clars, fluids i ben estructurats l'estructura lògica dels quals resulta eficaç i ajuda a l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los.
8. Crea textos coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió.
9. Duu a terme les funcions comunicatives o actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, formalment i conceptualment complexos, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
10. Comunica amb total certesa informació complexa i detallada.
11. Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
12. Realitza descripcions clares, fluides, elaborades i sovint destacables.
13. Pot fer declaracions clares, fluides, elaborades i sovint memorables.
14. Realitza narracions detallades integrant diversos temes, desenvolupant aspectes concrets, i acabant amb una conclusió apropiada.
15. Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar l'ambigüitat.
16. Argumenta sobre un assumpte complex adaptant l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seua postura a diferents tipus d'oients i interlocutors.
17. Expressa i argumenta les seues idees i opinions amb claredat i precisió, i rebut els arguments dels seus interlocutors amb soltesa i de manera convincent.

18. Utilitza sense problemes les estructures gramaticals de la llengua meta, fins i tot aquelles formalment i conceptualment complexes, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. singular/plural generalitzador i de modèstia).

19. Manté un consistent control gramatical sobre un repertori lingüístic complex, fins i tot quan la seua atenció se centra en altres activitats, p. e. en la planificació del seu discurs o en el seguiment de les reaccions dels altres.

20. Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una rica gamma d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una àmplia sèrie d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau, o clàusules que expressen limitacions.

21. Substitueix una paraula que no recorda per un terme equivalent d'una manera tan subtil que a penes es nota.

22. Manifesta una capacitat articulatòria segons algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per a expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme, i altres).

23. S'expressa amb total naturalitat, sense esforçar-se ni dubtar, mitjançant un discurs ampli i seguit amb una fluïdesa natural, i es deté només per a considerar les paraules més apropiades amb les quals expressar els seus pensaments, o per a buscar un exemple o explicació adequada.

24. Pot prendre la paraula, mantindre-la i cedir-la de manera completament natural.

25. Contribueix al progrés del discurs convidant a uns altres a participar, formulant preguntes o plantejant qüestions per a abundar en els temes tractats o altres nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que s'ha dit pels interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, en el seu cas, dels seus propis.

## **PER A TEXTOS ESCRITS**

### **C2 Comprensió textos escrits**

1. Aprecia en profunditat les implicacions socioculturals del que llig i de les seues maneres d'expressió, i pot reaccionar en conseqüència.
2. Reconeix amb facilitat els usos emocional i al·lusiú de l'idioma, apreciand diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
3. Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i traue les conclusions apropiades de l'ús que es fa d'aquests.
4. Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per a comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i traue les conclusions adequades.
5. Pot accedir a qualsevol font d'informació escrita amb rapidesa i fiabilitat.
6. Pot avaluar, de manera ràpida i fiable, si les fonts són o no rellevants per al fi o la tasca en qüestió.
7. Pot localitzar informació rellevant, així com comprendre el seu tema, contingut i orientació, a partir d'una lectura ràpida del text.
8. Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos de diversos tipus, inclosos els menys habituals, i pot llegir textos de manera paral·lela per a integrar informació continguda en aquests.
9. Utilitza sense dificultat diccionaris monolingües de la seua àrea d'especialització (medicina, economia, dret, etc.).
10. Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una rica gamma d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
11. Comprén els significats i funcions associats a una rica gamma d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. metàfora gramatical).
12. Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de lectura molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
13. Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i pot jutjar la seua funció dins del text i respecte al context.



14. Comprén les intencions comunicatives que subjauen després de l'ús d'una rica gamma de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital, de caràcter general i especialitzat.

## **C2 Producció i coproducció textos escrits**

1. Escriu textos complexos extensos i de qualitat, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb gran riquesa estructural i lèxica, i amb total correcció.

2. Escriu textos complexos amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica que ajuden el lector a trobar les idees significatives, exempts d'errors i en els quals transmet amb precisió subtils matisos de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.

3. Coneix en profunditat les implicacions socioculturals que pot tindre el que escriu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al destinatari, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una rica gamma d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.

4. Pot expressar-se per escrit de forma conscientment irònica, ambigua, o humorística.

5. Pot escriure sobre assumptes complexos o delicats sense resultar inconvenient.

6. Utilitza de manera correcta i adequada tot tipus d'estratègies i recursos per a controlar i reparar el seu text escrit, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.

7. Trau profit d'un domini ampli i fiable d'un complet repertori d'elements lingüístics per a formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.

8. Crea textos escrits coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió.

9. Duu a terme les funcions comunicatives o actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, formal i conceptualment complexos, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, propis de la llengua escrita, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).

10. Comunica amb total certesa informació complexa i detallada.

11. Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
12. Realitza descripcions clares i detallades, i sovint destacables.
13. Realitza narracions detallades integrant diversos temes, desenvolupant aspectes concrets, i acabant amb una conclusió apropiada.
14. Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar l'ambigüitat.
15. Argumenta sobre un assumpte complex adaptant l'estructura, contingut i èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seua postura a diferents tipus de destinataris.
16. Expressa i argumenta les seues idees i opinions amb claredat i precisió, i rebut els arguments dels seus corresponsals amb soltesa i de manera convincent.
17. Utilitza sense problemes i sense errors les estructures gramaticals pròpies de la llengua escrita, fins i tot aquelles formalment i conceptualment complexes, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. estructures passives).
18. Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una rica gamma d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una àmplia sèrie d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau, o clàusules que expressen limitacions.
19. Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per a produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i puntuació; si de cas, pot presentar alguna relliscada tipogràfica ocasional.
20. Es relaciona amb el destinatari amb total naturalitat, flexibilitat i eficàcia.

## **C2 PER A ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**

1. Aprecia en profunditat les subtileces i implicacions dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de la comunicació per a desenvolupar-se de manera natural i amb comoditat en qualsevol context de mediació.
2. És plenament conscient del caràcter relatiu dels usos i convencions, creences i tabús de diferents comunitats i de les seues pròpies, i pot explicar, comentar i analitzar les

semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres o circumstàncies adverses en la comunicació posant en joc, de manera quasi automàtica a través de la internalització, la seua competència intercultural i les seues competències comunicatives lingüístiques.

3. Es comunica eficaçment i amb la precisió necessària, apreciand, i sent capaç d'utilitzar, tots els registres, diferents varietats de la llengua, i una rica gamma de matisos de significat.

4. Sap seleccionar amb gran rapidesa, i aplicar eficaçment, les estratègies de processament del text més convenients per al propòsit comunicatiu específic en funció dels destinataris i la situació de mediació (per exemple, selecció, omissió, o reorganització de la informació).

5. Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font.

6. Transmet amb total certesa informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen.

## 6.2 Test de classificació

Segons la disposició final del Decret 108/2011, de 2 de setembre de la Conselleria d'Educació (DOCV 06.09.2011), "l'alumnat de les EOI podrà accedir a qualsevol curs dels nivells impartits en nostra EOI mitjançant la superació d'una prova de nivell amb la qual haurà d'acreditar haver aconseguit les competències lingüístiques del curs immediatament anterior."

Mitjançant el test de classificació s'intenta que l'alumnat que té coneixements previs de l'idioma d'estudi, però que no posseeix cap certificació acadèmica, tinga la possibilitat d'entrar al nivell adequat segons els seus coneixements.

El test de classificació del departament de valencià constarà d'una prova d'expressió escrita guiada de creació i una prova d'expressió oral perquè l'alumnat demostre els seus coneixements.

L'alumnat ha de tindre en compte que el fet de presentar-se al test de classificació **NO** garanteix plaça escolar al sol·licitant.

El resultat del test de classificació, si l'alumne no arriba a matricular-se, és vàlid únicament en el curs acadèmic en què s'ha realitzat per a qualsevol de les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana.

L'accés al test de classificació no suposa cap reconeixement acadèmic dels nivells anteriors.

L'alumnat té dret només a un test de classificació per idioma i curs acadèmic.

Els candidats que superen tres de les activitats de llengua en la PUC podran matricular-se en l'últim curs del nivell al qual s'han presentat i no han superat com si fora el resultat d'un test de classificació.

També es considera test de classificació si en les PUC s'aprova totes les activitats de llengua amb un 60% de la puntuació global. No s'hi obtindrà cap certificat, però hom es podrà matricular en el curs següent al del nivell de la PUC realitzada.

### **6.3 Criteris de correcció**

Per a la correcció de les diferents destreses avaluades es tindran en compte els continguts i criteris d'avaluació establits en els diferents currículums.

A més, per a la correcció de la producció i coproducció de textos escrits i orals es tindran en compte elements com per exemple:

- L'adequació i el compliment de la tasca
- La coherència
- La cohesió i l'estructura textual
- La correcció gramatical i ortogràfica
- La riquesa de vocabulari
- La fluïdesa, en el cas dels textos de producció oral

### **6.4 Avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge**

L'avaluació és un instrument de recollida d'evidències del progrés en els processos d'ensenyament per part del docent i aprenentatge per part de l'alumnat. Es tracta d'un procés de recollida de dades amb els quals s'establirà el grau de consecució dels objectius marcats en els diferents currículums. L'avaluació forma part del procés d'aprenentatge, ja que ens ajuda a determinar quins objectius s'han assimilats i quins objectius és necessari reforçar. Així mateix, també és necessària l'avaluació del procés d'ensenyament, per a determinar quins aspectes funcionen bé i quins caldria millorar per a aconseguir un millor resultat de l'alumnat., quines activitats desenvolupades han sigut clares, adequades i motivadores per a l'alumnat, si els materials i recursos didàctics han sigut els idonis, si la

temporalització dels continguts ha sigut proporcionada, si l'actitud del docent ha sigut adequada, etc.

Els instruments d'avaluació hauran d'avaluar les diferents activitats de llengua (comprensió oral, expressió oral, comprensió escrita, expressió escrita, mediació). El tipus de tasques que podran utilitzar-se per a la comprensió escrita i oral inclouen:

- Vertader / fals
- Elecció múltiple
- Reformulació de frases donades
- Relacionar textos curts de temàtica similar, amb titulars o frases resumeixen, o aparellar preguntes amb respostes
- Text amb buits (amb o sense paraules donades)
- Completar buits amb frases o paràgrafs en un text llarg

## **7. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials**

D'acord amb el que estableix el Decret 104/2018 [2018/7822], pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, els centres que imparteixen ensenyaments de règim especial en les modalitats presencial, semipresencial i a distància, facilitaran itineraris adaptats als diferents ritmes i possibilitats d'aprenentatge de cada alumna i alumne, amb una organització que permeta les adaptacions, la provisió de suports materials o personal d'accés i les mesures flexibilitzadores que possibiliten la consecució dels objectius encaminats a l'obtenció total o parcial de la titulació.

Dins de la varietat d'alumnat que acudeix a l'Escola Oficial d'Idiomes trobem alguns problemes a tractar dins de l'aula:

- Problemes amb el metallenguatge utilitzat

- Dificultats amb les comprensions orals
- Dificultats a l'hora d'expressar-se en valencià

Per a intentar solucionar aquests problemes es treballa a l'aula explicant el metallenguatge d'una forma més senzilla perquè l'alumne adquireix aqueix vocabulari. A més es treballen tècniques d'autoaprenentatge per a fomentar el treball a casa que els permetrà detectar les seues mancances i poder treballar-les a través de materials i enllaços proporcionats pel professorat. També fomentem l'ús d'estratègies per a les diferents destreses, com per exemple la comprensió oral i la comprensió escrita.

Quant a l'atenció a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, s'atendrà el que es disposa en l'article 18 del decret 242/2019 de 25 d'octubre. Segons aquesta normativa:

1. L'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu degudament acreditades disposarà de les adaptacions curriculars d'accés al currículum que possibiliten o faciliten el seu procés educatiu.
2. Les adaptacions curriculars necessàries únicament podran afectar la metodologia didàctica, les activitats i la prioritització i temporalització dels objectius, així com als elements curriculars d'accés.
3. La conselleria competent en matèria d'educació pot autoritzar per a aquest alumnat la modificació del període de permanència màxim en cada nivell mitjançant l'ampliació del nombre de convocatòries d'exàmens als quals es poden presentar. En cap cas es pot modificar la durada de cada curs.
4. En la celebració de les proves específiques que es convoquen, s'han d'adaptar la durada i les condicions de realització d'aquestes a les característiques de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

L'alumnat que requereix condicions especials per a realitzar l'avaluació de certificació no està exempt de la realització o avaluació de les parts de què conste la prova. No obstant això, la disposició normativa que regule la prova de certificació pot establir les condicions en què aquest alumnat obté certificats de competències parcials de les parts de la prova que haja superat.

5. No s'estableix termini d'admissió de sol·licituds per a alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu fora del període establert en la normativa vigent. Per

tant, també és necessari sol·licitar adaptacions per a les classes presencials durant la matrícula.

6. L'adaptació de les proves haurà de preveure's en l'expedient acadèmic de l'alumnat.

## **8. Foment de la utilització de la biblioteca i la mediateca lingüística i promoció de la lectura**

El centre disposa d'una biblioteca amb servei de préstec de llibres perquè l'alumnat pugui disposar de les lectures recomanades per a tots els nivells impartits. No obstant això, l'objectiu a llarg termini és potenciar aquest espai i ampliar-lo al de mediateca lingüística: donar eines a la ciutadania per a l'adquisició o reforç de llengües a través de la formació contínua.

Dins del nostre pla de millora incloem objectius com:

- elaborar materials d'autoaprenentatge per a fomentar l'autoformació de les persones usuàries;
- estudiar quin tipus de programes informatitzats d'autoaprenentatge de llengües serien més adequats en el nostre idioma;
- organitzar grups de conversa en línia;
- ampliar l'adquisició de material de consulta per a mantindre el contacte amb l'aprenentatge de les llengües al llarg de la vida

## **9. Utilització de tecnologies de la informació i la comunicació**

En l'actualitat, vivim immersos en una societat en què les tecnologies de la informació i la comunicació estan cada vegada més presents. Disposem d'un ampli ventall de possibilitats tecnològiques que poden millorar no sols l'ensenyament d'un idioma dins de l'aula, sinó també la possibilitat d'autoaprenentatge de l'alumne fora de l'aula.

És per això que, en les nostres classes, a través d'accés a internet i els projectors, utilitzem nombroses pàgines webs per a treballar les diferents destreses, aplicacions que ens ajuden a fer l'aprenentatge una mica més atractiu per a l'alumne, diferents diccionaris en línia que l'alumne pot també instal·lar en els seus dispositius mòbils.

Es fomentarà l'ús de la plataforma Aules per a comunicar-se amb els alumnes i posar al seu abast materials de treball, enllaços a vídeos o webs, etc. Amb l'ús d'aquesta plataforma s'aconsegueix fomentar:

- el rol del professor com a facilitador/mediador.
- l'aprenentatge autònom i d'autoavaluació de l'alumne per a l'aprenentatge d'idiomes en totes les activitats de llengua.
- l'aprenentatge actiu, ja que existeix la possibilitat d'una comunicació real entre alumnes i professor.
- l'aprenentatge col·laboratiu no sols entre l'alumnat i el professor sinó també entre alumnes.

## 10. Recursos didàctics i organitzatius

Les aules de l'Escola Oficial d'Idiomes de València-Quatre Carreres tenen els recursos següents:

pissarra, projector, ordinador, pissarra digital interactiva, equip de so, internet.

Així mateix, el departament disposa de recursos didàctics organitzats per:

- Llibres de text.
- Mètodes d'aprenentatge d'idiomes complementaris al mètode utilitzat.
- Material complementari al llibre de curs del mètode utilitzat (veure a continuació).
- Material de treball específic per destreses (gramàtica, vocabulari, comprensió i expressió oral i escrites).



- Jocs didàctics.
- Material d'elaboració pròpia.

## LECTURES

L'alumnat del curs **A2** llegirà el llibre *Cagadets de por*, de Pasqual Alapont (Ed. Bromera).

L'alumnat del curs **A2 de Creu del Grau** llegirà el llibre *La biblioteca del Papa Luna*, de Muriel Villanueva (Ed. Bromera). També tindran a l'abast llibres en la biblioteca d'aula.

L'alumnat del curs **B1** haurà de llegir dos llibres, un per quadrimestre, a triar entre els següents:

Josep Franco: *Llegendes valencianes*. Bromera.

Jordi Sierra i Fabra: *El somriure del diable*. Bromera.

Jordi Sierra i Fabra: *En un lloc anomenat guerra*. Bromera.

Andreu Martín: *Wendy i l'enemic invisible*. Bromera.

Isabel-Clara Simó: *Dones*. Bromera.

Jaume Fuster: *Les cartes d'Hèrcules Poirot*. Edicions 62.

L'alumnat del curs **B1 de Creu del Grau** haurà de llegir *El quadern d'Àngela* de Raquel Ricart per al primer quadrimestre. Per al segon quadrimestre, podran triar algun llibre de la biblioteca del departament, de l'EOI o de la municipal del barri.

L'alumnat del curs **B2** haurà de llegir dos llibres, d'acord amb les indicacions següents: - per al primer trimestre:

Carme Miquel. *Aigua en cistella*. Ed. Bromera.

-per al segon trimestre, un a triar entre:

Carmelina Sánchez Cutillas: *Matèria de Bretanya*. Ed. Tres i Quatre.

Ferran Torrent: *Gràcies per la propina*. Columna edicions.

L'alumnat del curs **B2 de Tres Forques** haurà de llegir *La nova mestra* de Carme Cardona per al primer quadrimestre. Per al segon quadrimestre, podran triar algun llibre de la biblioteca del departament, de l'EOI o de la municipal del barri.

L'alumnat del curs **C1** haurà de llegir dos llibres, un per quadrimestre, a triar entre els següents:

1. Anna Moner: *La mirada de vidre*. Bromera
2. Vicent Enric Belda. *Història de Sam. Deus ex machina*. Bromera
3. Ferran Garcia-Oliver. *París Particular*. Eliseu Climent

L'alumnat del curs **1C2** haurà de llegir dos llibres, un per quadrimestre, a triar entre els següents:

1. Anna Moner: *La mirada de vidre*. Bromera
2. Joan F. Mira: *Una biblioteca en el desert*. Bromera
3. Sergi Durbà: *Camins al sud*. Germania
4. Isabel-Clara Simó: *El teu gust*. Bromera

L'alumnat del curs **2C2** haurà de llegir dos llibres, un per quadrimestre, que seran els següents:

The Care Collective. *Manifest de les cures*. Ed. Tigre de paper.

Andreu Escrivà. *I ara jo què faig?* Ed. Sembra Llibres.

A continuació es recomanen altres llibres de lectura complementaris classificats per nivells.

## **B1**

Josep Franco: *L'últim roder*. Bromera.

Carles Alberola i Ramon Garcia: *Besos*. Bromera.

Carles Alberola i Ramon Garcia: *Spot*. Bromera.

## **C1**

ROJALS, M., *No ens calia estudiar tant*. Sembra llibres.

ROJALS, M., *El cel no és per a tothom*. Sembra llibres.

TUSÓN, J. *Això és (i no és) allò*. ARA llibres.

Xavi, Sarrià, *Totes les cançons parlen de tu*. Sembra llibres.

Stephen Chbosky, *Les aventures de ser un marginat*. Sembra llibres.

Ferran Suay i Gemma Sanginés, *Sortir de l'armari*. Angle editorial.

Terol, Vicent, *Antologia de Joan Fuster*. Onada Edicions.

Roig, Montserrat, *El temps de les cireres*. La butxaca.

Oliver, Maria Antònia, *Tallats de lluna*. La butxaca.

Capó, Bernat. *Terra de cireres*. Edicions del Bullent.

Casagran, Roc. *L'amor fora del mapa*. Sembra llibres.

Kafka, Frank. *La metamorfosi*. Sembra llibres.

Mccourt, Frank. *El professor*, Bromera.

Monzó, Quim. *El perquè de tot plegat*. La Magrana.  
Janer, Maria De La Pau. *Orient, Occident*. Columna.

## **C2**

Josep Pla: *El quadern gris. Una tria*. Destino.  
Jesús Moncada: *El cafè de la Granota*. La Magrana.  
Mercè Rodoreda: *Mirall trencat*. Edicions 62.  
J. Perucho: *Les històries naturals*. Edicions 62.  
Llorenç Villalonga: *Bearn o la sala de les nines*. Edicions 62.  
Baltasar Porcel: *La lluna i el 'Cala Llamp'*. Bromera.  
Enric Valor: *La idea de l'emigrant*. Tàndem.  
Josep Lozano: *Ofidi*. Bromera.  
Josep Lozano: *El mut de la campana*. Bromera.  
Baydal, V. *Vent d Cabylia*. Drassana.  
Mira, E. *El tinent anglès*. Llibres de la Drassana.  
Montcada, J., *Calaveres atònites*. Grup 62.  
Pàmies, T., *Quan érem refugiats*. Sembra llibres.  
Rojals, M. *Primavera, estiu, etcètera*. La Magrana.  
Sales, J. *Incerta glòria*, Barcelona, Editor Club.  
Tusón, J. *Això és (i no és) allò*. ARA llibres.  
Cabré, Jaume. *Les veus de Pamano*. La butxaca.  
Cabré, Jaume. *Jo confesso*. La butxaca.

Durant el curs 2023-2024, el Pla d'acció tutorial, que està en procés d'elaboració, permetrà cobrir les necessitats de l'alumnat que, per causa justificada, no puga acudir al centre. Dins de les mesures d'acció tutorial cal fer també menció a l'aula de conversa que ja s'ha posat en marxa al centre, i que permet a l'alumnat practicar les produccions orals per parelles.

## **11. Avaluació i proves per a alumnes oficials**

### **Avaluació final de l'alumnat oficial en els cursos curriculars no conduents a la prova unificada de certificació (PUC): A2**

A) L'avaluació final de la convocatòria ordinària serà el resultat de l'avaluació contínua, fet que suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumnat al

llarg del curs, amb dues recollides anuals en cada activitat de llengua. En el cas del nivell A2, la primera recollida de notes es farà entre el 23 de gener i el 5 de febrer de 2024, i la segona entre el 8 i el 21 de maig.

B) Per obtenir la qualificació final d'APTE cal superar totes les activitats de llengua amb un percentatge de puntuació mínima d'un 50% i haver obtingut un percentatge de puntuació global mínim d'un 65%. La qualificació final de les avaluacions del curs curricular serà la mitjana ponderada de les puntuacions obtingudes en cadascuna de les activitats de llengua durant les dues recollides de notes i s'expressarà amb un nombre entre un i deu, amb dos decimals, arrodonit a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la superior. En el cas de l'alumnat que no haja participat en l'avaluació contínua, es farà constar la qualificació de NO PRESENTAT. Per al càlcul de la mitjana ponderada, les notes de la primera recollida tindran un valor del 40% de la nota final del curs i les notes de la segona recollida tindran un valor del 60% de la nota final del curs.

C) L'alumnat que no s'ha presentat a l'avaluació contínua o que ha suspès alguna de les activitats de llengua pot presentar-se a l'avaluació final, que tindrà lloc entre els dies 22 i 30 de maig. Més concretament, l'alumnat es pot presentar en l'avaluació final únicament a aquelles activitats de llengua en què haja obtingut un percentatge de puntuació inferior al 60% i no podrà tornar a presentar-se a activitats de llengua amb un percentatge de puntuació d'un 65% o superior. Caldrà que hom es presente en l'avaluació final necessàriament a les activitats en què en l'avaluació contínua ha obtingut una qualificació inferior al 50%.

D) L'alumnat NO APTE en l'avaluació contínua i/o final es pot presentar en la convocatòria extraordinària únicament a aquelles activitats de llengua en què haja obtingut un percentatge de puntuació inferior al 65% i no podrà tornar a presentar-se a activitats de llengua amb un percentatge de puntuació d'un 60% o superior. Caldrà que hom es presente en la convocatòria extraordinària a les activitats en què en l'avaluació contínua o final ha obtingut una qualificació inferior al 50%. La convocatòria extraordinària tindrà lloc entre el 24 al 28 de juny.

En el nivell d'A2 per a promocionar al curs següent és necessari obtindre una nota global final del 65% i per a la certificació del nivell és menester arribar també al 65% de la puntuació.

A criteri del professorat, les notes de les diferents activitats recollides durant el curs (presentacions, redaccions, participació, etc.) podran apujar la nota mitjana del curs.

## **Avaluació final de l'alumnat oficial en els cursos curriculars no conduents a la prova unificada de certificació (PUC): 1C2**

A) L'avaluació final de la convocatòria ordinària serà el resultat de l'avaluació contínua, fet que suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumnat al llarg del curs, amb dues recollides anuals en cada activitat de llengua. En el nivell d'1C2, la primera recollida de notes es farà entre el 23 de gener i el 5 de febrer de 2024, i la segona entre el 15 i el 30 de maig.

B) Per obtenir la qualificació final d'APTE cal superar totes les activitats de llengua amb un percentatge de puntuació mínima d'un 50% i haver obtingut un percentatge de puntuació global mínim d'un 60%. La qualificació final de les avaluacions del curs curricular serà la mitjana ponderada de les puntuacions obtingudes en cadascuna de les activitats de llengua durant les dues recollides de notes i s'expressarà amb un nombre entre un i deu, amb dos decimals, arrodonit a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la superior. En el cas de l'alumnat que no haja participat en l'avaluació contínua, es farà constar la qualificació de NO PRESENTAT. Per al càlcul de la mitjana ponderada, les notes de la primera recollida tindran un valor del 40% de la nota final del curs i les notes de la segona recollida tindran un valor del 60% de la nota final del curs.

C) L'alumnat NO APTE en l'avaluació contínua es pot presentar en la convocatòria extraordinària únicament a aquelles activitats de llengua en què haja obtingut un percentatge de puntuació inferior al 60% i no podrà tornar a presentar-se a activitats de llengua amb un percentatge de puntuació d'un 60% o superior. Caldrà que hom es presente en la convocatòria extraordinària a les activitats en què en l'avaluació contínua ha obtingut una qualificació inferior al 50%. La convocatòria extraordinària tindrà lloc entre el 26 al 30 de juny.

A criteri del professorat, les notes de les diferents activitats recollides durant el curs (presentacions, redaccions, participació, etc.) podran apujar la nota mitjana del curs.

## **Avaluació final de l'alumnat oficial al curs curricular conduent a la prova unificada de certificació (PUC) B1, B2, C1 i 2C2**

A) L'avaluació final de la convocatòria ordinària serà el resultat de l'avaluació contínua, fet que suposa una recollida organitzada i sistemàtica d'informació de l'evolució de l'alumnat al llarg del curs, amb dues recollides anuals en cada activitat de llengua. La primera recollida de notes es farà entre el 23 de gener i el 5 de febrer de 2024, i la segona entre el 15 i el 30 de maig.

B) Per obtenir la qualificació final d'APTE cal superar totes les activitats de llengua amb un percentatge de puntuació mínima d'un 50% i haver obtingut un percentatge de puntuació global mínim d'un 60%. La qualificació final de les avaluacions del curs curricular serà la mitjana ponderada de les puntuacions obtingudes en cadascuna de les activitats de llengua durant les dues recollides de notes i s'expressarà amb un nombre entre un i deu, amb dos decimals, arrodonit a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la superior. En el cas de l'alumnat que no haja participat en l'avaluació contínua, es farà constar la qualificació de NO PRESENTAT. Per al càlcul de la mitjana ponderada, les notes de la primera recollida tindran un valor del 40% de la nota final del curs i les notes de la segona recollida tindran un valor del 60% de la nota final del curs.

C) La nota del curs curricular només serà informativa en l'expedient acadèmic de l'alumnat, però en cap cas serà vàlida a efectes de certificació de nivell. Aquest alumnat s'ha de presentar a la PUC per poder certificar el nivell. En aquest cas no té opció a una convocatòria extraordinària del curs curricular, perquè ja disposa de les dues convocatòries de les PUC.

A criteri del professorat, les notes de les diferents activitats recollides durant el curs (presentacions, redaccions, participació, etc.) podran apujar la nota mitjana del curs.

## **12. Proves de certificació**

La Conselleria competent en matèria d'educació organitzarà la prova de certificació, que tindrà com a mínim, una convocatòria anual. Les proves de certificació es realitzaran a la nostra EOI València-Quatre Carreres i, al mateix temps, en la resta de les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana. A aquesta prova es poden presentar tant alumnes presencials com lliures.

D'acord amb l'article 4.4 del Reial decret 1/2019, per a obtindre la qualificació final d'APTE en la Prova Unificada de Certificació cal **superar totes les activitats de llengua** (Comprensió Escrita, Comprensió Oral, Expressió Escrita, Expressió Oral i Mediació Lingüística - Escrita i Oral) **amb un percentatge de puntuació mínim d'un 50% en cadascuna de les parts i haver obtingut un percentatge de puntuació global mínim d'un 65%**. La nota final de la Prova Unificada de certificació és la mitjana de la puntuació aconseguida en cada activitat de llengua.

L'alumnat que ha obtingut la qualificació de **NO APTE** en la convocatòria ordinària de la Prova Unificada de Certificació **podrà presentar-se** en la convocatòria extraordinària **a les activitats de llengua** en què haja obtingut una nota **inferior al 65%** de la puntuació i no podrà presentar-se a activitats de llengua amb un percentatge de puntuació d'un 65% o superior. L'alumne amb una **nota entre el 50% i el 65%** en alguna de les activitats de llengua podrà decidir **si vol presentar-se** o no en la convocatòria extraordinària. En cas que s'hi presente, la nota que es tindrà en compte serà **la nota de la convocatòria extraordinària** i mai la de l'ordinària.

### **Enregistrament de proves orals d'alumnes**

La Resolució de 6 de febrer de 2019, de la Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme, per la qual s'estableixen el calendari i el procés d'inscripció i matriculació per a la realització de la prova de certificació dels nivells del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües (MECR) dels ensenyaments d'idiomes de règim especial a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Valenciana estableix que «la matriculació en la prova de certificació pot comportar l'enregistrament de la prova de destresa d'expressió i interacció oral per part del professorat del departament corresponent. El material gravat no podrà ser reproduït amb finalitats diferents dels de l'avaluació». Els enregistraments seran confidencials i es guardaran durant un curs. L'enregistrament d'aquestes proves també podrà fer-se en els cursos no conduents a la prova de certificació.

## **13. Cursos de formació complementària**

El Departament de Valencià oferirà un curs formatiu de producció oral de nivell B2 que s'imparteix els dimarts de 18.00 h a 19.00 h a la secció de Tres Forques.

#### Avaluació

L'avaluació serà contínua mitjançant l'assistència presencial i la participació activa en les classes, per la qual cosa serà necessària una assistència mínima del 75% per a l'obtenció de la qualificació de «apte». L'alumnat matriculat té l'obligació d'assistir a classe i no s'admetran justificants d'absència per a acreditar el percentatge d'assistència mínim.

Per a la certificació acadèmica del curs cal atindre's al que disposen l'article 16 del Decret 42/2019, de 25 d'octubre, d'establiment dels ensenyaments i del currículum d'idiomes de règim especial a la Comunitat Valenciana, i l'article 11 de l'Ordre de 31 de gener de 2008, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'avaluació i promoció dels ensenyaments d'idiomes de règim especial a la Comunitat Valenciana. La realització dels cursos complementaris passarà a formar part de l'expedient acadèmic de l'alumnat.

#### 14. Activitats complementàries

El Departament de valencià ha previst plantejar durant aquest curs acadèmic, en benefici de la formació de l'alumnat, activitats complementàries i extraescolars com conferències, eixides al teatre o al cinema, visites culturals, presentacions, etc. Es pensa, per tant, en activitats que tindran a veure amb el coneixement i la difusió de la cultura i la llengua valencianes, així com relacionades amb les inquietuds o els interessos que manifeste l'alumnat i que impliquen l'ús del valencià.

- Es proposa una eixida al teatre per veure l'obra *Senyoreta Júlia. La funció està a punt de començar*, de la companyia teatral El Micalet. La funció tindrà lloc el 23 de novembre, a les 20:00 h.

Al llarg del curs es poden organitzar trobades en el centre amb escriptors valencianoparlants perquè presenten els seus llibres publicats, o xarrades amb representants de les editorials amb les quals treballem, on s'exposarien temes relacionats amb la història, la llengua i la cultura valencianes, sempre que aquestes activitats comporten una aplicació didàctica posterior en classe.

- A partir de desembre, està previst un intercanvi postal amb alumnat de nivells A2-B1-B2 d'altres centres EOI per tal de fomentar la producció escrita al voltant d'interessos personals comuns i turístics entre entre aprenents de la llengua.



- Festa de Nadal: Al desembre, el Departament de valencià podrà col·laborar juntament amb altres departaments per a organitzar la festa de Nadal del centre, amb activitats lúdiques i, si fora possible, un concurs de plats i postres típics de diferents països.

- Al llarg del curs es poden organitzar trobades en el centre amb escriptors valencianoparlants perquè presenten els seus llibres publicats, o xarrades amb representants de les editorials amb les quals treballem, on s'exposarien temes relacionats amb la història, la llengua i la cultura valencianes, sempre que aquestes activitats comporten una aplicació didàctica posterior en classe.

Altres activitats que es poden portar a terme:

- Assistència o organització a actes i esdeveniments culturals que tinguen relació amb el nostre idioma i la nostra cultura.

- Visites guiades a monuments, museus, institucions o ens de caràcter social i cultural.

- Rutes literàries per la ciutat de València.

- Participació en el *Concurs de disseny de marcapàgines*, en el cas que es torne a organitzar durant el curs.

## **15. Pla de millora professional dels membres del departament**

Seguint les instruccions regulades per la Resolució de 28 de juliol de 2020, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació professional, la qual regula el Programa d'Activitats Formatives de Centre (PAF), el Pla Biennal de Formació Permanent (PFP) i els Plans Anuals d'Actuació (PAA) dels CEFIRES de referència, s'ha impulsat la detecció de les necessitats formatives en el professorat de l'EOI València-Quatre Carreres del curs 2023-2024 per a poder optimitzar el funcionament i organització del centre, dinamitzar les activitats d'aula que incideixen en la millora del procés ensenyament-aprenentatge, incentivar la col·laboració i el treball en equip entre els membres de la comunitat educativa, així com l'intercanvi d'experiències, promoure la reflexió, l'anàlisi i el debat en la pràctica docent, gestionar de manera satisfactòria els possibles conflictes i animar a la formació contínua del professorat.

La proposta de PAF per a aquest curs escolar 23-24 inclou dos seminaris de 30h distribuïts al llarg de tot el curs, les sessions dels quals tindran lloc principalment divendres de matí.

El primer seminari està relacionat amb l'ús de les noves tecnologies en l'ensenyament d'idiomes i més en concret, amb la Intel·ligència Artificial i com les diverses aplicacions

poden ajudar, tant el professorat com l'alumnat, a millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

El segon seminari està enfocat a l'educació inclusiva i l'accessibilitat de l'alumnat a l'aprenentatge. Serà un seminari majoritàriament pràctic on, amb l'ajuda del Cefire d'Educació Inclusiva i del model DUA-A, dissenyarem un qüestionari de detecció de necessitats i identificació de barreres en l'aprenentatge per tal de recaptar informació del professorat i de l'alumnat i poder prendre mesures per eliminar aquestes barreres i millorar l'aprenentatge.

- De cara a la certificació s'organitzen sessions d'estandardització per a unificar criteris a l'hora d'avaluar les proves de certificació. Hi ha la possibilitat de realitzar aquestes sessions en col·laboració amb altres escoles.

## 16. Pla digital del centre

El Pla Digital del Centre serà aprovat amb els nous objectius dissenyats per al present curs a partir de l'avaluació de l'anterior pla i les propostes de millores que van derivar d'esta avaluació. El departament, en sintonia amb el que s'estableix l'equip impulsor del pla, col·laborarà en el foment de les activitats i el compliment dels seus objectius:

1. Elaborar i implantar el protocol de protecció de dades en el centre
2. Millora de la CDD
3. Elaboració de l'estratègia digital del centre
4. Millora de la comunicació del centre
5. Millora dels processos d'ensenyament – aprenentatge amb l'ús de les ADI

Aquesta programació ha sigut aprovada en la reunió ordinària de departament celebrada el 24 de novembre de 2023.

Vicent Garcia

Cap del Departament de València

València, 24 de novembre de 2023