

TALLER DE FLUIDEZ



Mediateca EOI Quart
de Poblet

¡NO PARES, SIGUE, SIGUE!



- EN PAREJAS.
- Escucha a tu compañero hablar 3 minutos sobre un tema y después dile qué tal lo ha hecho (¿se ha parado? ¿cómo ha conseguido hablar durante los 3 minutos?)

TEMAS A ELEGIR (¡¡sólo un tema!!)

A2	B1	B2	Cs
<ul style="list-style-type: none">• Mi familia• Mis aficiones• Mi mejor amigo• Mi lugar preferido	<ul style="list-style-type: none">• Mis últimas /próximas vacaciones• Mi colegio• Deportes• Gastronomía	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar hoy en día• El futuro de nuestro planeta• La evolución (o involución) de la educación• ¿Sanidad pública o privada?	<ul style="list-style-type: none">• Feminismo de ayer y de hoy• El papel de la religión en la sociedad española• El crimen en nuestro país• La guerra: ¿un mal necesario?



MECANISMOS UTILIZADOS PARA NO DEJAR DE HABLAR (y ser, por tanto, fluidos)





THE NEVERENDING STORY

- Cambio de parejas
- Uno de los dos empezará a contar una historia y al oír la campana el compañero tendrá que continuar donde el otro la dejó.



THE NEVERENDING STORY

- ▶ Ahora formaremos un grupo más grande, de 4, 5 ó 6 personas.
- ▶ Crearemos una nueva historia, pero esta vez cada persona dirá sólo una palabra .



CONCLUSIONES NEVERENDING STORY

- ▶ Esta actividad nos ha ayudado a estar atentos a lo que dice el compañero (lo cual nos será útil para la interacción) y a responder espontáneamente, sin tener un guion preparado. Es muy importante el ser capaz de improvisar y de "inventarme" lo que sea para salir del paso y nunca quedarme callado.

LLENÇA'T!

- Ahora trabajaremos individualmente.
- Tenéis 5 minutos para preparar un monólogo sobre un tema que veréis a continuación.
- Recordad que vuestras notas deben ser muy esquemáticas, ya que sólo son un apoyo para no perderse. En ningún caso podré leerlas como si fueran un texto.
- Los de A2 hablarán 1'30", los de B1, 2', los de B2 2'30" y los Cs 3'.
- 5 MINUTOS DE PREPARACIÓN

TEMA: COMPRAS

(Debes tratar al menos dos puntos)

- **A2 (1'30"):** ¿Dónde sueles comprar? ¿Por qué? ¿Con qué frecuencia compras? ¿Con quién vas?
- **B1 (2'):** Comprar online: pros y contras; una ganga que hayas comprado; un problema en una tienda.
- **B2 (2'30"):** Comprar en grandes superficies vs. comercio local; ir de compras: ¿terapia u obsesión?; algo que hayas tenido que devolver y por qué.
- **Cs (3'):** El mercado negro; ¿por qué los agricultores prefieren quemar sus cosechas a venderlas?; reventa de entradas: ¿un problema real?



LLENÇA'T!

- Ahora tendrás un tiempo para grabarte haciendo el monólogo. Usa tu móvil o una de las grabadoras disponibles y graba tu monólogo tantas veces como quieras.



RESULTADOS LLENÇA'T!

- ▶ Si ahora escucháis vuestras grabaciones, veréis que la tercera grabación es mucho más fluida que la primera. Además, escuchándoos, seguro que detectáis algunos errores que vosotros mismos podéis corregir.
- ▶ Grabarse es una muy buena forma de ganar confianza y aprender de los propios errores. No lo dudéis y ¡LANZAOS!