

IDIOMITZA'T

LA REVISTA DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES DE PATERNA

INTERNATIONAL CHEFS BREAKING BARRIERS



M^a Victoria Palacios Pina
1C1MAN
Guanyadora Visual story contest: Intercultural Encounters

Setmana
francofonia i
llengua francesa

Campanya **Teatre** en anglés

Exposició
treballs alumnat



escola oficial
d'idiomes
Paterna

<https://portal.edu.gva.es/eoipaterna>

SEU CENTRAL EOI PATERNA

Carrer Santes Justa i Rufina, 3

46980 Paterna

Teléfono: 962542300

Email: 46036426.info@edu.gva.es

Telegram: Canal EOI Paterna



SECCIÓ MANISES

IES Ausiàs March

Carrer Terol, 4

46940 Manises

Telèfon: 961206275



Aquesta revista s'ha fet a partir de les col·laboracions de l'alumnat i del professorat dels diferents departament d'idiomes de l'escola: alemany, anglés, francès, italià i valencià.

Coordinació: Josep Joan Moral Armengou

Comité de redacció: Mayra Tobalina, David Aguilera i Josep Moral

Disseny i maquetació: Josep Joan Moral Armengou

Col·laboracions: alumnat i professorat EOI Paterna

Edita: Escola Oficial Idiomes Paterna:

L'EOI Paterna no es fa responsable de les opinions expressades pels col·laboradors de la revista, així com de les imatges que l'alumnat ha triat per il·lustrar els seus treballs.

Benvolguts lectors i benvolgudes lectores,

Teniu a les vostres mans el quart número de la nostra revista *Idiomitza't*, que a poc a poc s'ha consolidat com una de les fites de l'any acadèmic al nostre centre. De fet, aquest número ja és resultat de l'equip editorial format per Josep Moral, promotor del projecte, a qui s'han afegit els professors David Aguilera i Mayra Tobalina. Ens agradaria moltíssim poder comptar pròximament amb representació de l'alumnat en aquest equip per poder acostar al màxim la revista als vostres interessos.

Aquest curs 2023/24 és molt important per a nosaltres. D'una banda hem incorporat cares noves a l'equip directiu i al Consell Escolar del centre però, fonamentalment, volem que siga el curs de la transformació cap al futur de l'Escola Oficial d'Idiomes de Paterna. Dins del nostre actual projecte Erasmus+ "Jugar amb / a l'aula" pretenem dur a terme els pròxims mesos una transformació tant dels nostres espais com de les nostres metodologies, perquè l'aprenentatge de llengües siga un procés més dinàmic, enriquidor i profitós per a tots, alumnat i professorat.

A més, la recentment aconseguida acreditació Erasmus+ ens permetrà d'ara endavant garantir la constant evolució del centre mitjançant nous projectes europeus, en què podrà també participar el nostre alumnat.

I seguim intentant ser un lloc no només de formació d'alumnat d'idiomes sinó també de futurs formadors, ja que som centre de pràctiques de la fundació ADEIT i de professorat del màster de secundària, així com d'ErasmusIntern.

Us desitgem que passeu unes boníssimes festes de Nadal i que el nou any 2024 ens porte a tots salut, força i il·lusió per continuar avançant en tots els nostres projectes.

Nuria Arocas - Directora EOI Paterna



Equip directiu i PAS EOI PATERNA

Direcció: Nuria Arocas

Secretaria: Pilar Codonyer

Cap d'estudis: Rocío Bastante

Cap d'estudis: Mario Hoff

Vicedirecció: Josep Moral

Administrativa: Herminia López

Conserge: Carol Ródenas
Mártinez

Personal neteja

ACTIVITATS DEL DEPARTAMENT D'ANGLÉS

CURS 2023-2024

INTRODUCTION

During the first term of this academic year 1B1 students worked with descriptions. Students talked and wrote about famous paintings and modern remakes of famous works of arts. At the end of the project, they were asked to choose a photo of their own and tell the story behind. What you can see here is a selection of four of the best rated photos in the classroom together with the texts that describe them. Be ready to discover some little gems of photographic art. Enjoy!

Sunrise in Calp



This pic is a sunrise in Calpe. The photo was taken two weeks ago. It is of a red-hued sky just seconds before the sun rises. The view includes the iconic Peño de Ifach, the sea and the town of Calpe.

The photo was taken from a summit nearly 600 meter high in the Sierra de Olta, offering a breathtaking perspective with Altea and Benidorm in the distance. That's amazing. Even on very clear days, you can see the island of Ibiza.

I spend my summers in Calpe every year. One of my favorite activities is hiking up the mountains to watch the sunrise. I love the colors of a sunrise.

In this photo I love the contrast between the red of the sun and the gray of the clouds combined with the blue of the sea. **ISAÍAS SIMÓ CORBÍ 1B1 A PAT**

MY FAVOURITE PHOTO

This photo is very important to me. When I went with my children to see my husband, who works in Latvia, I took this photo. It's a Latvian landscape.

I didn't know Latvia. It is a beautiful country. Although Riga is a modernist city with special monuments, I fell in love with the outskirts.

This photo was taken on the outskirts of Riga; there are a lot of tall trees. Also there is a little stream between the house and the trees. Here the houses are made of wood because the climate is very cold. Despite this, we played in the garden with a ball in front of our house.

This is the last photo that I took in Latvia. I was looking through the window in the house we rented and I thought that the green views were amazing.



LATVIA

1BI A PAT MARÍA CASADO YAGÜE

My Favourite Photo



Hellesylt, Norway

This is one of my favorite pictures. It was taken in Hellesylt, a beautiful village in Norway. I took this photo in September of this year when I was on holiday with my girlfriend.

Hellesylt is known for being one of the prettiest villages in Norway, with only 250 people living there. It has amazing mountains, big forests, a river running through the town, and spectacular views of the fjords. When I took the photo with my iPhone, a beam of light appeared from the sky, lighting up part of the village.

I love this photo because the village was wonderful, and it reminds us of the good times we had. I still have it on my phone.

1B1 B PAT FERNANDO GARCÍA BARBERO

MY FAVOURITE PHOTO

This is one of my favourite photos. There is a man, some ducks and swans. I took the photo in the summer of 2022, in August, when I was walking with my son in Hyde Park. I was on holiday.

Hyde Park is a big public park which is famous for its large lake, where you can see lots of wonderful birds. It's open every day. There are many people walking, cycling and also running and there are some places where you can buy food and sit on the grass to eat. You can't feed the birds in the lake but people don't pay attention.

I love this photo because it was spectacular for me to see that man surrounded by ducks and swans. He was very happy. It was amazing!



HYDE PARK

1B1 B PAT Ofelia Sánchez Collado

TRAVEL TO EXPLORE



TRAVEL GUIDE ENTRIES

Are you passionate about travelling?
Considering your next destination? Then,
you'll certainly find our 2B2 students'
travel guide entries of your interest.

We hope you enjoy their wonderful
texts and find them inspirational.

Let's get started!





3 DAYS IN FLORENCE, 'THE CRADLE OF THE RENAISSANCE'

*Are you passionate about Museums and Art Galleries? If you are really into trying new experiences, fed up of tour operators or holiday packages...
you're ready for a weekend in Florence!*

Here you have a brief all-budget travel guide for first-time travellers. We highly recommend to take a single glance at Florence on foot. There are endless opportunities to dive into Florence, a vibrant city, and this is one of them...

FIRST DAY

First stop: provide yourself with the essentials (maps, brochures or leaflets) at the Florence Tourist Office Bureau and then get started with the best-known icons, planning a self-guided walking tour. The highlight of the trip: Piazza Duomo, Baptistry, The Uffizi Gallery with its Renaissance masterpieces and Ponte Vecchio, Florence old bridge and its most celebrated landmark, where you can do some "window-shopping" with the most spectacular jewellery shops.

How about stopping for a while and enjoying a delicious typical dinner at the famous 'Trattoria San Lorenzo'. Don't forget to experience the city at night mingling or gathering with the locals in a lively area of the city, such as The Arts Inn Firenze art gallery cocktail bar.

SECOND DAY

Thrilled by the idea of buying locally leather products? If you're not keen on culture but like shopping, you must take a look at the 'New Market' (ancient 'Florence Straw Market') or what most florentine call the Market of the little Pig, a local public market. It could also be interesting to explore Oltrarno, where you could visit Pitty Palace, and please don 't miss out a stroll through Boboli Gardens as its backyard. At this point, booking a 'wine tasting' or a 'cooking class 'in advance is a good choice!

Do you fancy a delicious home-made gellato or ice cream ? Then, an absolute MUST-try is La Carraia and Gelateria dei Neri for the adventurous ones!

LAST DAY

Finish up this wonderful experience with San Gimignano , a breathtaking Tuscany day trip, full of unforgettable landscapes for nature and wine lovers!

By Eva Hernández Andreu & Maribel Martín Sebastián 2B2-A-PAT

WELCOME TO SCOTLAND!

By Amanda Juan, María Jiménez & Luis Martínez
2B2-A-PAT

Are you really into nature and history? Would you like to visit truly cinematic landscapes? Then, Scotland is definitely your next destination.

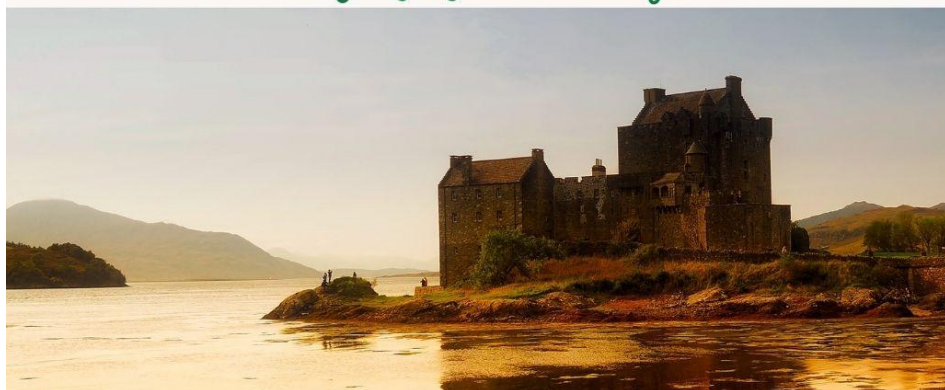
First of all, take into account that there are so many amazing places around Scotland that you may consider to rent a car. If you are passionate about castles, Scotland will be the place of your dreams!. You can feel as if you are in a movie visiting the most iconic castle in Scotland, Eilean Donan Castle, where many movies including Braveheart were filmed. Apart from that, if you are fed up with the city, be ready to get lost in Neist Point in Skye Island and enjoy some relaxing time.

Maybe you are really into mysteries and the unknown... then you must visit Loch Ness and try to find Nessie. Possibly, the best way to do it is on a cruise, on board of which you will even be able to see Urquhart Castle, another wonder of Scotland.

Perhaps you are not fond of whisky but you would like to know how it is made. Then, don't miss a visit to one of the 130 distilleries around the country. They're worth a visit!!

End the day with a haggis, the national food of Scotland, it was born as the food of the poor since it was all that was left over from the lamb. Today this haggis has nothing to do with the medieval recipe, which would have many more parts of the lamb than today. Additionally, it is now served with mashed potatoes, mashed turnips and whiskey sauce.

Enjoy your trip!!

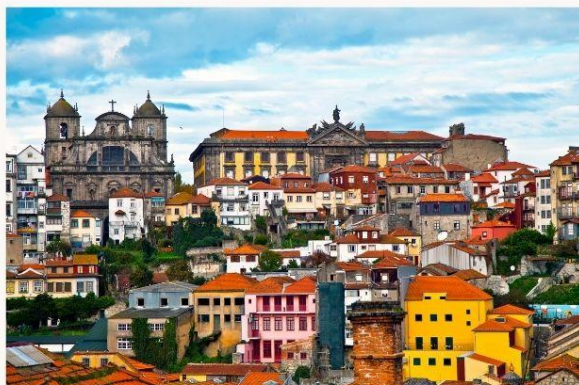




PORTO



Are you interested in beautiful landscapes? Or maybe appreciate different and wonderful architecture? Maybe fond of tasting a not-very-common but delicious gastronomy? Here you have your perfect destination: Porto.



Porto is a wonderful city by the sea so you can go for some beachwalks if you like. You can also walk through its charming streets and if you don't want to miss one of the most beautiful sunsets in the world, you can take a walk in La Ribiera. However, if you'd rather choose a calmer activity, you can take a boat ride by the Douro river.

There are some wonderful buildings and architecture like the Bookstore Lello e Irmão, which made an appearance in the first Harry Potter movie. You can also visit the Capilla de las Almas or the Cathedral of Oporto if you're into history.

Don't forget to walk along its famous bridges, like the Maria Pia bridge, which was designed by the Eiffel's Tower's architect, or the stunning Dom Luis I bridge, up from where you'll enjoy amazing views to the city.

Finally, if you are more interested in gastronomy, you can't miss Porto's great wine or its fresh fish dishes, famous in this city for a reason. Apart from that, you can try to go to the Bolhao Market to choose from a lot of different and tasteful dishes. Some popular food you may like are the bacalhau, the francesinha or the Tarte de Amêndoa, one of Portugal's most famous desserts. All of them are worth trying!!

Porto is a wonderful city with a lot of different activities to do and beautiful places to visit, with wonderful people and food.

Without a doubt is a place you have to visit at least once in a lifetime!!



By Manu Nunes & Sandra Moreno

ROVANIEMI, Finland



Would you like to connect with nature? Breathe some fresh air into the magnificence of the green wide forest? Are you thrilled by the idea of rekindling your Christmas spirit? If you are keen on outdoor activities, you can't miss this amazing city.



Rovaniemi is the capital of Lapland. This city is full of things to do. You could visit the Artikum museum to learn more about its locals' lifestyle or if you're into winter activities, you could skate on a frozen lake under the northern lights, drive snowmobiles through the arctic circle or take a ride with huskies or reindeers sleigh.

Moreover, if you want to share good memories with your children or refresh childhood memories, don't forget to visit the official Santa Claus' hometown. You could have a special day meeting Santa Claus, cooking with Mss Claus and decorating your own ginger red man with their elves.



Another thing that you should do if you're passionate about trying local food is tasting reindeer meat, which is a delicious dish of the traditional Lappish cuisine.

*So don't miss this perfect city in winter
or whenever you want. Good luck!!*

By Begoña Vázquez, Sandra Munera & Carolina Castillo

2B2-B-PAT





ROME



Are you really into history? Are you passionate about art? Are you fond of good food and drink? If the answer of any of these questions is 'Yes', we have the perfect plan for you: visit Rome!!



Who has never heard about roman emperors? Everybody knows the importance of Rome in history. Rome has had a large influence in the destiny of Europe. There are many monuments which evidence that, most of them carefully preserved. You can explore the iconic ancient amphitheater in the Roman Colosseum or walk through the ruins of the Roman Forum. You also have the possibility to admire the Roman Pantheon, the house of the ancient roman gods. If it is not enough for you, you should visit the Sant Angelo Castle, the passage through which Popes escape, or walk along the Apian way.

If you are thrilled by art, there are several places that will take your breathe away. Do not doubt to visit the Vatican City, where you can explore St. Peter's Basilica and the Vatican Museums, including the unsurpassable Sistine Chapel. You can visit the Borghese's gallery and its stunning art collections, and, of course, do not forget to throw a coin over your left shoulder into the Trevi Fountain to ensure your return to Rome.

At some point you will certainly feel hungry and tired of walking its magnificent streets. Rome offers you a great variety of restaurants and street food stalls, which are good value for money. You can eat pizza and pasta until you get fed up of them. It is strongly recommended to taste the famous italian ice creams. If you are thirsty, italian wine could be your best medicine and if you prefer to dress up and go to a fancy restaurant, we bet you can find it at Piazza Navonna. At nighttime, if you want to paint the town red, go to the Spanish steps and enjoy with street musicians and its magic atmosphere.



**And remember... when in Rome, do what
Romans do!!**

By Pedro Hernández, María Fernández & Enrique Martínez
2B2-B-PAT



By Marcos Carrillo, Rafa Grande & Héctor Mansego 2B2-B-PAT



Bruges is always stunning, each season could be special.

If you are terrified of crazy tourism, being in Bruges in spring is the best option for you. Are you passionate about medieval ages? In Bruges you will enjoy while you wander around its historical centre empty of tourists. The old town will take you to knight stories.

Bruges is so beautiful in winter as well. If you are really into Christmas time, Bruges has an interesting handicraft Christmas market. You can visit the city and take a hot chocolate (or wine) in Markt Bruges. Maybe you could see snowy towers and churches, which are absolutely wonderful sights. This is a beautiful city where you can visit a lot of peculiar places or enjoy the incredible landscapes.

However, if you're fond of the city centre noise, you need to go to Grote Markt, a great square where many walking routes end. If you like medieval buildings, you will really love it, because there are lots of them near the square, especially The Belfort Tower.

For those who are really into photography, "Puerto del Rosario" is the place. It's one of the most popular places in the region of Flandes where you can get an amazing shot in the evening when the sun goes down or simply relax and enjoy the views with a typical drink.

If you prefer to spend your time eating or searching for new flavours, Bruges is the perfect place to do it. This city is next to the North Sea and Holland, so it has the influence of multiple cuisines (German, Dutch, French and Spanish).

Here are some typical meals that you can't miss:

- Flamenco Carbonara: Beef stew with beer sauce (the sauce will taste different depending on the restaurant where it's made). It can be served with fried or mashed potatoes.
- Mussels from the North Sea.
- Sausages with mashed potatoes.

Given the choice, do not hesitate and visit Bruges!!



READ ABOUT MORE DESTINATIONS



*Scan me to find out about more
destinations!!!!*



CAMPANYA DE TEATRE EN ANGLÉS

Un any més, l'alumnat de l'EOI Paterna - Manises podrà gaudir al mes de febrer d'obres de teatre en anglés dins la campanya de teatre escolar en anglés que organitza l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Paterna.

Dijous 8 de febrer, a les 17h de la vesprada, l'obra programada és *The Corpse of Chaplin*, adreçada a nivells més alts, mentre que divendres 9, a les 09.45h del matí, l'alumnat de nivells inferiors podrà gaudir de l'obra *Chefs*. Totes dues al Gran Teatre Antonio Ferrandis.

N'estem ben contents de la gran acollida que ha tingut novament aquesta iniciativa i que reunirà a més d'un centenar d'alumnes. Sens dubte, una molt bona oportunitat de practicar la comprensió oral d'anglès en espectacles culturals en directe. Esperem consolidar aquesta experiència única!



Theater in English

The Corpse of Chaplin <u>February 8</u> 5 pm 50'min B1/B2	
	Ready, Record, Go! <u>February 9</u> 9.45am 50'min A2/B1

Preu: 2€

Gran Teatre
Antonio Ferrandis
Paterna

[eo] escola oficial
d'idiomes
Paterna

VISUAL STORIES CONTEST

“Intercultural Encounters”



BASES

- Write a **visual story** (text & image). Example: comic, collage, photo, drawing, etc.
- Topic: **Intercultural encounters**
- Format: **DIN A4**
- **Creativity** will be taken into account & rewarded
- Write **FULL NAME** and **GROUP CODE** (ex. 2B2A-PAT) on the back of the document

SUBMISSION & VOTING



- **Submission date:**
 - a) In **hand** to your teacher: **5th December**
 - b) By **email** to 46036426.angles@edu.gva.es: **10th December** (**ONLY PDF!!**)
- **Voting week:** **11th-14th December**

18th December International Migrants Day



CONCURS *INTERNATIONAL ENCOUNTERS*

Podi



1. M^a Victoria Palacios
Pina 1C1 MAN



New journey

Being a traveler isn't just about going to the other side; it's imagining and dreaming about what it would be like. The colors at sunset, the morning scent, the culture, the streets, and the aroma of coffee. Being a migrant is dreaming about your new living place, who your friends will be, and your new favorite spots. And...
Do you want to dream about crossing to the other side?

Luisa M^a Trochez Álvarez
1A2C PAT



2. Antonia Muñoz Morillo
2B2B PAT



Mira la resta de participants



In der 2A2-Deutschgruppe haben wir unsere Erinnerungen an die Schulzeit in einem Forum gesammelt und jetzt möchten wir sie mit euch, den Idiomitza't-Lesern und Leserinnen, teilen.

NURIA:

Ab Klasse 5 habe ich die Deutsche Schule in Valencia besucht. Ich musste jeden Tag sehr früh aufstehen, denn der Unterricht hat schon um 8 Uhr angefangen. Wir waren um 14 Uhr fertig, aber nachmittags hatte ich immer viele Hausaufgaben. Manchmal mussten wir auch am Samstagvormittag zur Schule gehen. Ich konnte nicht zu Fuß gehen und musste mit dem Auto oder mit dem Bus fahren, weil ich nicht in der Nähe von der Schule gewohnt habe.

Meine Lehrer und Lehrerinnen waren aus Deutschland und einige konnten kein Spanisch. Wir mussten mit ihnen auf Deutsch sprechen und wir durften sie nicht duzen. Am Anfang von jeder Unterrichtsstunde mussten wir aufstehen und den Lehrer oder die Lehrerin begrüßen. Wir durften keine Kulis benutzen, sondern wir mussten immer mit Füller schreiben. Damals hatten wir keine ausradierbare Kulis, aber die Fehler konnten wir mit einem Tintenlöscher verbessern.

Viele Fächer waren Pflichtfächer für alle Schüler und Schülerinnen, aber wir konnten auch ein paar Fächer wählen, z.B. Musik oder Kunst, Latein oder Philosophie... Im Sportunterricht konnten wir auch Fußball, Basketball oder Volleyball wählen.

Nach 8 Jahren habe ich mein Abitur bekommen und dann habe ich Germanistik und Anglistik an der Universität studiert.

LORENA:

In der Grundschule wechselte ich meine Schule, weil mein Bruder auf eine andere Schule ging und es für meine Eltern bequemer war, mich mitzunehmen und abzuholen.

Vormittags bis 13:30 Uhr und nachmittags von 15:00 bis 17:00 Uhr hatte ich Unterricht. Zwei Tage die Woche lernte ich Englisch und freitags ging ich zum Malkurs.

Nach dem Abitur ging ich zur Universität, wo ich mein Studium als Apothekerin abschloss. Jahre später entschloss ich mich dafür, Krankenpflege zu studieren. Heute arbeite ich in einem Krankenhaus.

ELENA:

Als ich in der Schule war, hatte ich Unterricht vormittags bis 14:00 und nachmittags von 15:00 bis 16:45 Uhr, denn ich hatte Wahlfächer. Meine Wahlfächer waren Mathematik und Englisch, aber ich besuchte nur Mathematik. Als die Schule fertig war, habe ich eine Ausbildung gemacht. Meine Ausbildung war Entwicklung von Webanwendungen, das bedeutet Web-Programmierung. Die Ausbildung dauerte zwei Jahre und dann ich habe mit der Universität angefangen. Da studiere ich seit zwei Jahren Datenwissenschaft und ich bin sehr glücklich!

JORGE:

Oh, das ist sehr interessant!!!!

Ich habe vom Kindergarten bis zum Abitur dieselbe Schule besucht, das waren etwa zwölf oder dreizehn Jahre, und das war sehr gut, weil sich meine Mitschüler mit der Zeit in enge Freunde verwandelt haben.

Ich musste auch jeden Tag sehr früh aufstehen, weil die erste Stunde um 7:30 Uhr begann. Meine Eltern haben mich immer mit dem Auto zur Schule gebracht und selten ist mein Bruder auch mitgefahren.

Der Kindergarten hat zwei oder drei Jahre gedauert, danach musste ich die Grundschule von der ersten bis zur sechsten Klasse besuchen. In diesen Jahren waren alle Unterrichtsstunden am Vormittag und wir hatten nur einen Lehrer oder Lehrerin. Nur für die Sportstunde hatten wir einen anderen Lehrer - einen Sportlehrer.

Dann hat das Gymnasium begonnen, es dauerte fünf Jahre: von Klasse 7 oder erstem Jahr bis zum fünften Jahr. Ich hatte viele Lehrer, und mit meinen Freunden habe ich viele Partys gemacht.

Nach 5 Jahren am Gymnasium habe ich mein Abitur bekommen, und dann habe ich Netz- und Kommunikationstechnik an der Universität studiert.

MÓNICA:

Ich erinnere mich an den Kindergarten, als ich in Madrid lebte, und auch an die Grundschule. Ich begann das Abitur in Madrid und setzte das Studium in Cáceres fort, weil ich in eine andere Stadt zog.

Später begann ich zu arbeiten und beendete mein Abitur.

Ich wechselte noch einmal die Stadt, lebte in Sevilla und studierte Informatik, während ich beim Fernsehen arbeitete. Da mir diese Erfahrung sehr gut gefiel, beendete ich das Informatikstudium und studierte audiovisuelle Medien und Journalismus.

TRINI:

Meine Erfahrung war anders, weil ich von 2018 bis 2019 in einer privaten Schule in Argentinien war. Wir mussten von 7 Uhr bis 13 Uhr in der Schule sein. Wir hatten zwei Schulpausen von 15 Minuten.

Manchmal wir hatten Sport aber nicht in der Schulzeit, sondern von 15 Uhr bis 16 Uhr. Oft hatten wir Doppelstunden von einem Fach, z.B. zwei Stunden von Literatur oder Mathematik. Wir durften das Handy nicht benutzen und wir mussten eine Uniform benutzen.

MATEO:

In der Grundschule habe ich oft die Schule gewechselt. Zuerst habe ich in einer traditionellen Schule angefangen und dann bin ich auf eine Waldorfschule gegangen.

Außerdem ging ich dienstags und donnerstags zur Musik und lernte Cello und Klavier. Nach der Sekundarschule besuchte ich eine Privatschule in meiner Stadt und nach zwei Jahren wechselte ich zu einer in einem Viertel in Valencia. In diesen Jahren spielte ich Basketball. Und jetzt mache ich mein Abitur im Gymnasium in der Nähe von zu Hause.

NOEL:

Letztes Jahr war ich bin im Peset-Aleixandre-Gymnasium, mein Studienplan war von 8:00 bis 14:00 Uhr, aber manchmal bis 15:10 Uhr. Diese Tage waren langweilig.

Dieses Jahr ich bin im Henri-Matisse-Gymnasium, mein Studienplan ist ähnlich, aber manchmal dauert mein Studienplan bis 14:50, und diese Tage sind auch.

PAULA:

Dieses Jahr ist mein letztes Jahr im Gymnasium und jetzt kann ich meine Schulfächer wählen. Zum Beispiel habe ich mich für Biologie, Mathematik und Physik und Chemie entschieden, aber ich habe auch Pflichtschulfächer wie Englisch, Geschichte oder Philosophie.

Um 9:00 Uhr gehe ich zur Schule und um 10:40 Uhr machen wir eine Pause. Um 14:00 Uhr esse ich zu Mittag und um 16:45 Uhr gehe ich nach Hause; das ist meine Stundenplan.

Wenn ich mit dem Gymnasium fertig bin, will ich zur Universität gehen und Medizin studieren.

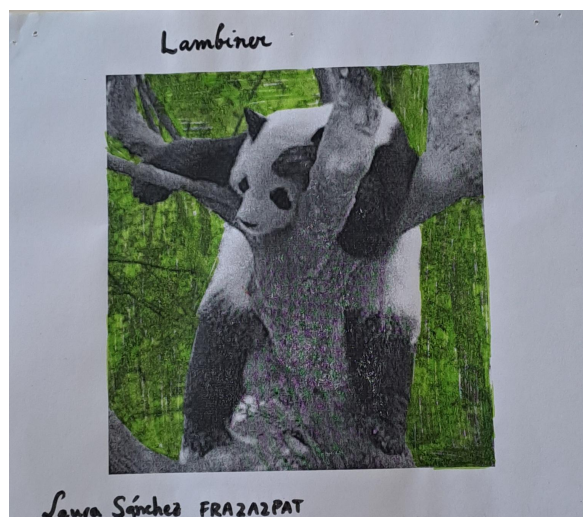
Und ihr? Welche Erinnerungen an eure Schulzeit habt ihr?



Comme chaque année, a l'EOI Paterna on célèbre la Semaine de la francophonie et de la langue française. Pour cette édition 2023 le département de français a demandé aux élèves d'illustrer l'un des dix mots proposés sur l'affiche:



Dis-moi dix mots



LITTÉ-FLE

Bonjour, je suis une élève de français du groupe 2A2 Paterna et je vais vous expliquer ce que c'est le litté-fle (littérature langue française étrangère).

D'abord, c'est notre professeure, Rosana Solivella, qui nous a proposé de lire un livre (ou deux ou ceux que l'on veut) et puis après, en faire un commentaire de texte pour nous encourager à lire et avoir l'occasion de partager nos lectures.

Et voilà! Vous trouverez ici quelques exemples. Et rappelez-vous: lire c'est toujours un plaisir!

Rebeca Guillén i Pascual

LES GRATITUDES

DE QUOI IL S'AGIT?

Le livre traite de l'importance de pouvoir remercier ceux qui nous ont aidés dans la vie. Micka, le protagoniste est en train de perdre peu à peu l'usage de la parole. Autour d'elle, deux personnes se retrouvent, Marie une jeune femme dont elle est très proche et Jérôme l'orthophoniste chargé de la suivre.

AUTRES TRAVAUX

- Jours sans faim. (2001)
- Les Jois garçons. (2005)
- No et moi. (2007)
- Sous le mWanteau. (2008)
- Les Heures souterraines. (2009)
- D'après une histoire vraie. (2015)
- Les loyautés. (2018)
- Les enfants sont rois. (2021)

SCÉNARIO DE FILM

- Tu seras mon fils. (2011)



L' AUTEUR

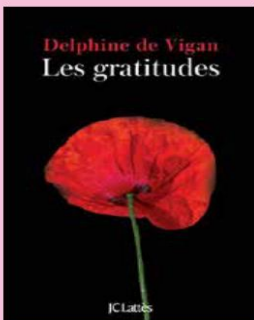
Delphine de Vigan (1966) est une écrivain, scénariste et réalisatrice française. Elle est née à Boulogne -Billancourt, France.

POURQUOI J'AIME LE LIVRE

Je pense que c'est un livre qui fait réfléchir sur l'amitié, la solitude des personnes âgées et les problèmes de communication avec elles, surtout si elles ont une maladie mentale. Au final, ils sont reconnaissants pour tout ce que nous faisons pour eux.

MON CHAPITRE PRÉFÉRÉ

Mon chapitre préféré est le dernier. Dans lui, Micka retrouve ses amis d'enfance qui se sont occupés d'elle lorsque sa mère a dû la quitter pendant la guerre. Elle retrouve la volonté de vivre. Toujours dans ce chapitre, elle se sent heureuse parce que Marie, sa jeune amie, a eu un fils.



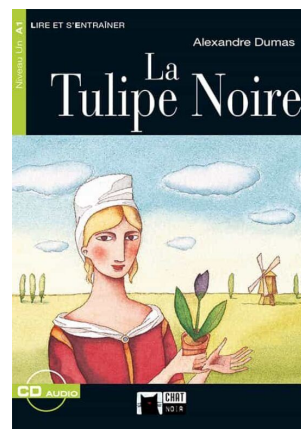
CE QUE J'AI LE MOINS AIMÉ

Ce que j'ai le moins aimé, c'est que c'est une histoire un peu triste et qui raconte la réalité de personnes âgées seules et aphasiques. Surtout que je le vis à la première personne.

LITTÉ-FLE

UN PROJET DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

- VOTRE NOM: Dora Estrada
- VOTRE COURS: 1A2 PAT
- TITRE DU LIVRE: La Tulipe Noire.
- NOM DE L'AUTEUR: Alexandre Dumas
- MAISON D'ÉDITION: Vicens Vives



RÉSUMÉ DU LIVRE:

Le contexte historique est la lutte pour le pouvoir aux Pays-Bas entre Guillaume D'Orange et les frères de Witt au XVII^e siècle. Au début du livre, les frères de Witt sont emprisonnés, à la fin ils sont tués par la foule en colère qui préfère D'Orange.

Ces frères entretiennent une correspondance avec Monsieur de Louvois, un autre sympathisant de la République française. Les lettres sont confiées à un bon ami nommé Cornélius van Baerle, qui est jardinier de profession.

Pour cela, la Société horticole organise un concours parmi les jardiniers les plus importants ; elle vous invite à découvrir, plutôt à créer une tulipe noire.

Il convient de mentionner que Cornélius a un ennemi nommé Boxtel qui se consacre à copier ses inventions.

Lorsque Cornélius est emprisonné pour les lettres qu'il a conservées, il est emmené en prison et finit par tomber amoureux de Rosa, la fille du geôlier.

C'est elle qui va l'aider à récupérer la formule volée par Boxtel et à planter la tulipe noire.

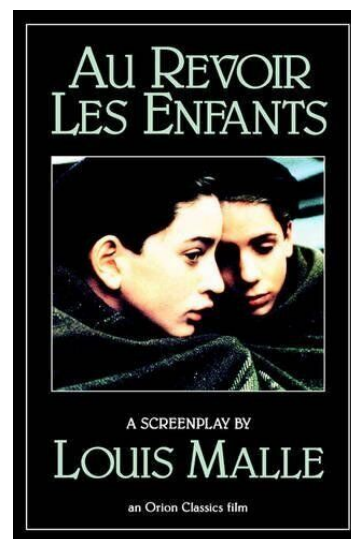
CRITIQUE : LA TULIPE NOIRE d'Alexandre Dumas est un livre que je voulais lire parce que je connaissais l'auteur de ses 3 autres ouvrages importants : les 3 mousquetaires, le Comte de Monte Cristo et la Reine Margot. J'ai beaucoup aimé le livre parce que c'est un roman qui se déroule en Hollande à la mi-janvier 1672 à l'époque de LOUIS XIV. C'est un roman simple avec une intrigue intéressante et avec un vocabulaire simple.

- CONCLUSION: Je le recommande aux autres étudiants, surtout aux élèves de A2

LITTÉ-FLE

UN PROJET DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

- VOTRE NOM : ANDREA LACRUZ LARA
- VOTRE COURS: 2A2
- TITRE DU LIVRE : AU REVOIR, LES ENFANTS
- NOM DE L'AUTEUR : LOUIS MALLE
- MAISON D'ÉDITION: CIDEB



RÉSUMÉ DU LIVRE :

Le livre "*Au revoir, les enfants*" commence à l'hiver 1944 à Paris. Julien Quentin et son frère aîné François quittent Paris pour aller au collège Saint-Jean-de-la-Croix. C'est un pensionnat pour les familles qui ont beaucoup d'argent et un refuge de la Seconde Guerre Mondiale. Les premiers jours, ils s'installent et se font des amis, mais certains enfants, comme Jean Bonnet, sont seuls. Un jour, le prêtre demande à Julien d'être l'ami de Jean Bonnet. Julien observe Bonnet et découvre que le véritable nom de famille de Jean est Kippelstein et non Bonnet. Il se rend compte aussi que Bonnet ne mange pas de porc et n'est pas attentif à la messe. Julien invite Bonnet à manger avec sa famille dans un restaurant luxueux. Des officiers nazis entrent et se rendent compte que Bonnet est juif et ils sont jetés du restaurant. L'amitié entre Julien et Bonnet se renforce. Les soldats nazis découvrent que Bonnet est juif et non français et ils décident de fermer l'école. Finalement, le prêtre et trois garçons juifs de l'internat ont été emmenés dans un camp de concentration.

CRITIQUE :

Pour commencer c'est un livre court et facile pour comprendre une personne avec un niveau de français A2. J'ai aimé le livre parce c'est un livre d'histoire qui raconte la seconde guerre mondiale. Ce que je n'ai pas aimé dans le livre, c'est la complexité des personnages et leur évolution dans l'histoire. Je pense que le dialogue est un peu ennuyeux à lire et n'a pas beaucoup d'intrigue.

CONCLUSION:

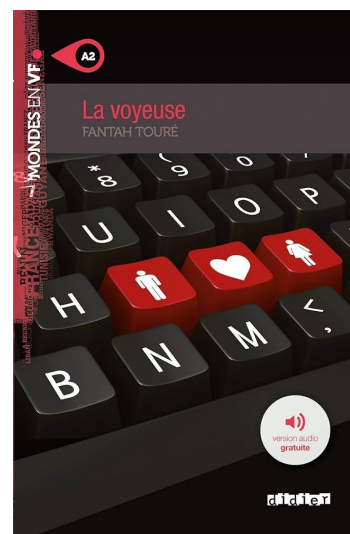
Pour conclure, le livre est facile à lire et permet d'entrer dans l'histoire de la seconde guerre mondiale. Cependant, j'ai lu des livres similaires comme "Le garçon au pyjama rayé" et cette histoire ne m'a pas fasciné.

Il est important que ce genre de livres nous fasse réfléchir sur le sens de la vie et apprenne de nouvelles choses sur le passé.

LITTÉ-FLE

UN PROJET DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

- VOTRE NOM: REBECA GUILLÉN I PASCUAL
- VOTRE COURS: 2A2 FRANCÉS PATERNA
- TITRE DU LIVRE: LA VOYEUSE
- NOM DE L'AUTEUR: FANTAH TOURÉ
- MAISON D'ÉDITION: DIDIER. LECTURE PROGRÉSSIVE.
- RÉSUMÉ DU LIVRE:



Ce roman raconte l'histoire de deux personnes, Iris (Méline en réalité) et François, qui se connaissent par mail. Un jour, ils ont un rendez-vous à Paris, mais Iris n'y va pas. Après, ils s'envoient souvent des mails et ils apprennent à mieux se connaître.

Au début, ils racontent des mensonges et petit à petit, chacun dit sa vérité. Mais tout cela par écrit, car elle ne veut pas un autre rendez-vous.

Ce livre nous parle de la solitude, de la recherche du bonheur, de comment on imagine une belle vie qui ne correspond pas à la réalité.

- CRITIQUE:

J'ai passé un bon moment en lisant ce livre parce que c'était une lecture très facile et très claire.

- CONCLUSION:

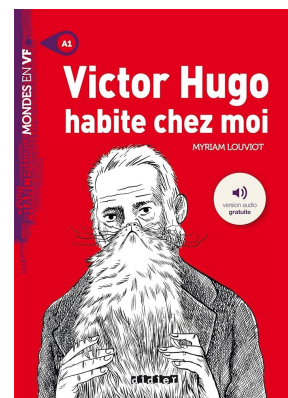
Il s'agit d'un roman très intéressant et très actuel.

Je le recommande parce que c'est un livre qui parle de notre quotidien, car les réseaux sociaux font que, de plus en plus, on communique ainsi.

LITTÉ-FLE

UN PROJET DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

- VOTRE NOM: Anna Muñoz Sáez
- VOTRE COURS: 1A1
- TITRE DU LIVRE: VICTOR HUGO habite chez moi
- NOM DE L'AUTEUR: Myriam Louviot
- MAISON D'ÉDITION: Didier
- RÉSUMÉ DU LIVRE:



Ce livre raconte l'histoire d'un chat. Ce chat vit dans la même maison que Victor Hugo et sa famille. Le chat nous dit qui sont ses enfants, ce que l'auteur fait pour l'île de Guernesey, une île britannique mais ce chat parle français, un français parfait.

Victor Hugo est un réfugié politique parce qu'il n'est pas d'accord avec Napoléon III.

Le chat nous parle aussi des amants de l'écrivain parce que Victor Hugo aime sa femme, mais aussi d'autres femmes.

E il nous parle des fantômes, les fantômes de ses enfants et frères morts, aussi les fantôme de sa femme, Adèle.

- **CRITIQUE:**
J'explique pourquoi j'ai aimé le livre

J'ai aimé le livre parce que c'est drôle car c'est un chat qui le raconte.

- **CONCLUSION:**

Je donne un avis final sur le livre

En lisant ce livre, j'ai appris des aspects de Victor Hugo sous un nouvel angle, et j'ai revu le vocabulaire de la famille et de la maison.

L'auteur du livre

Sophie-Anne Delhomme est née en France en 1961, mais a grandi à Dakar et aime cet endroit. Photographe et artiste, elle dirige un magazine d'art et écrit des romans. Ses romans, comme Quitter Dakar, révèlent sa passion pour l'image et le détail.

Quitter Dakar

Sophie-Anne Delhomme

Le livre

Le livre parle du voyage d'un jeune homme à Dakar, des années après la mort de sa mère qui aimait Dakar, et de ses souvenirs d'enfance et le choc actuel avec la réalité, tout en nous décrivant les paysages de Dakar

Ce que j'ai aimé

Ce que j'ai aimé dans le livre sont les personnages et le changement du point de vue du protagoniste, de l'enfance à l'âge adulte.

Ce que je ne aimé pas

ce que je n'ai pas aimé dans le livre sont les descriptions. Vous ne pouvez pas les imaginer si vous n'avez pas été à Dakar

mots que j'ai appris

Bouganville : un arbre très typique de Dakar
Hébeté: insulte
Chaloupe: petit bateau

Présenté par Roberto Gilabert



IL PALIO DI SIENA



Una festa che risale al Medioevo

Nonostante la sua origine sia antica, risale esattamente al Medioevo, ha un'intensa partecipazione dei senesi. Il primo documento registrato è del 1238, l'età d'oro di Siena.

È una festività cristiana che si svolge a Siena, città che si trova a nord dell'Italia nella regione Toscana.

Questa festività consiste in una corsa di cavalli dove partecipano solamente dieci delle sedici contrade totali della città. Questi dieci fortunati sono stati scelti tramite sorteggio. Anche se il fantino cade, vince il cavallo più veloce. Il trofeo è il "drapellone".

Se vuoi goderti questa festa puoi andarci dal 29 giugno al 2 luglio in onore della Madonna di Provenzano, oppure dal 13 al 16 agosto in onore della Madonna dell'Assunta. Anche a fine di settembre si festeggia la "cena della vittoria" nella quale il cavallo vincitore è addobbato. Per questi motivi i senesi dicono che la festività dura tutto l'anno.

La festa è aperta e gratuita per tutti, però è vietata ai minori di 12 anni.

Se vuoi andarci devi prenotare l'albergo con moltissimo anticipo, altrimenti rischi di rimanere senza luogo per dormire. Una volta nella città, per goderti la festa pienamente devi andare 3 ore prima della corsa per trovare un posto ottimo.

Andrea, Esther e Anna.

ITA 1B1



LA NOTTE DELLA TARANTA

La notte della Taranta è un **festival** annuale di musica popolare nato nel 1998. L'obiettivo della festa è la riscoperta e la diffusione della "**pizzica**": una danza nata in Salento (Puglia) dove due ballerini si avvicinano ma non si toccano mai. Prende questo nome dall'essere pizzicati dalla taranta (un ragno velenoso) che diventa il diavolo dentro del corpo del ballerino, il quale deve muoversi freneticamente per portarlo fuori.



Si svolge nel mese di agosto, in forma itinerante per diverse città della regione di Salento, cominciando da Corigliano d'Otranto e finendo nel Concertone di Melpignano con una media di 120.000 spettatori all'anno (l'ultimo anno c'erano 200.000 persone). Inoltre, la musica tradizionale si fonde con altri linguaggi musicali come il rock, il jazz ed anche musica sinfonica.



Per arrivarci, dobbiamo prendere l'aereo dall'aeroporto di Valencia a Bari e dopo noleggiare una macchina per visitare almeno due o tre villaggi e finire al concerto di Melpignano. Puoi prenotare parcheggio sul sito web <https://www.parkforfun.com/it/events/place/melpignano>.

Questo festival intende **diffondere** l'eredità culturale e turistica della regione (e per estensione del sud d'Italia). Le strade si riempiono di venditori ambulanti che offrono cibi, bevande, artigianato e regali. Un incontro per tutta la famiglia.



Mila, Martín e Jhonattan.

ITA 1B1

SANT MIQUEL FESTIVAL D'ALGHERO

Alghero è una piccola città a nordovest della Sardegna. Il centro della città mostra l'architettura comune delle città medievali.



Se parliamo dell'origine di questa festa, la tradizione cristiana spiega che Sant Miquel ha portato la luce per sconfiggere Satana quando lui ha voluto estendere il buio per tutto il mondo. Per festeggiare questa leggenda, nella città d'Alghero si accendono le luci in maniera speciale e magica per festeggiare il giorno del Santo patrono.



Se volete sapere quando si tiene questa festa, bisogna dire che con i festeggiamenti dedicati al Santo patrono d'Alghero tra la fine settembre e i primi ottobre, si chiude idealmente la stagione turistica nella Riviera del Corallo.

Nel caso in cui si voglia andare per vedere la festa d'Alghero oppure per parteciparci, da València si può prendere l'aereo fino a Cagliari. Da Cagliari, noleggiando una macchina, si può arrivare ad Alghero seguendo la strada statale E-25 in direzione nord.



Ma, che cosa si fa in questa festa?

Ogni anno, l'intero centro storico si trasforma in un immenso spazio teatrale dove strade e piazze ospitano spettacoli teatrali e musicali, mostre e rassegne enogastronomiche. È una festa del "sapore" delle cose lontane e dimenticate che rievoca tradizioni, sapori e sentimenti capaci di creare atmosfere "magiche" di altri tempi.

La città respira festa in ogni angolo: rappresentazioni teatrali, gare sportive, concerti di ogni genere musicale, un mercato di corallo...

Il giorno di Sant Miquel si tiene un momento culminante della festa: il lancio di fuochi d'artificio.

https://www.youtube.com/watch?v=_V6pRBmKgPE



