

LAS CRÓNICAS DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ORIHUELA

Julio 2026

LINGUAE

Número 3



LINGUAE - 3

INDEX

- 03** Conoce nuestra escuela
- 06** Nuestro personal
- 10** Nuestro proyecto Erasmus+
- 23** Actividades culturales
 - francés
 - valenciano
 - inglés
 - alemán
- 28** Nuestro alumnado



EOI Orihuela, un centro cada vez más abierto a su entorno

La EOI de Orihuela no es solo el centro de aprendizaje de idiomas de referencia de la ciudad de Miguel Hernández ya que un porcentaje muy alto de nuestro alumnado procede de diferentes poblaciones de la vega bajo y de localidades vecinas pertenecientes a la Región de Murcia.

Uno de los principales objetivos marcados para el curso 2025-2026 ha sido el de llegar a más gente y hacer de nuestra escuela un centro más abierto a su ciudad y su comarca. Con esa finalidad se han realizado varias actividades organizadas y coordinadas por nuestro alumnado o de las que ellos eran directamente los protagonistas y de las que se ha hecho partícipe a toda la ciudadanía independientemente de que estuviesen matriculados en el centro o no. Así, los amantes de la lengua francesa han podido participar en 2 clubes de lectura organizados en enero y abril, los apasionados del arte han podido visitar la exposición *Bitácora*, del artista oriolano y alumno de la EOI desde hace años Pedro López. Se han organizado igualmente conciertos, presentaciones literarias, conferencias, charlas,... Todo esto ha hecho que nuestro centro se convierta, además de un lugar único donde aprender idiomas, en un difusor de la cultura local.

Exposición *Bitácora*, de Pedro López



Entre el 20 de abril y el 22 de mayo, la EOI de Orihuela acogió la exposición *Bitácora*, de Pedro López, artista oriolano y alumno del centro desde hace más de 10 años, en los que ha estudiado francés valenciano e inglés.

La colección de piezas expuestas se remonta al año 2009. Son dibujos realizados con lápiz sobre papel utilizando la técnica de cut out (recorte) y collage con papeles de libros y revistas antiguas. Las piezas están montadas dentro de pequeños cuadros con cristal, simulando vitrinas en las que viven los personajes. Estos son en su mayoría retratos que un explorador imaginario ha ido estudiando y recolectando a modo de bitácora y que describen un mundo fantástico repleto de simbología.



Las capas de la composición sugieren que puede existir más de una lectura dentro de cada pieza. Por ejemplo, en una observamos a una mujer vestida de época aunque con una falda con textura de pino. Sujeta con sus manos tres objetos de su ajuar pero como si fueran mascotas a las que saca a pasear.



Se trata de varios conceptos unidos al azar sin mayor intención que el divertimento pero que pueden sugerir la fantasía de Lewis Carroll en su país de las maravillas, la tiranía de la sociedad victoriana o quizá la dependencia a las tareas del hogar. O quizá no.

Encuentro literario con Laura Fabregat



Otra de las actividades culturales que hemos organizado este año ha sido la presentación de uno de los libros de Laura Fabregat, maestra jubilada y autora local. Con el fin de hacer de nuestra escuela un espacio cultural abierto a la comunidad, una tarde nos visitó Laura para contarnos “Lo que necesitan tus hijos”, un libro sobre la inteligencia emocional en edades tempranas. Esta obra, aunque cuenta ya con varios años, sigue en plena vigencia, pues trata de los fundamentos básicos de la inteligencia emocional infantil, de cómo fomentarla y desarrollarla adecuadamente.

La EOI d'Orihuela célèbre la Journée internationale des femmes.

Par Mari Carmen Buey (Francés, 2B2)

Le 28 mars, dans l'auditorium de l'École officielle de langues d'Orihuela (EOI), nous avons eu le plaisir d'assister à une rencontre avec Maribel Peñalver, professeure à l'Université d'Alicante, philologue et docteure de l'Université de Murcie, et directrice du siège d'Orihuela de la Chaire Loazes de l'Université d'Alicante.

Dès ses premiers mots, elle a captivé l'attention du public, qui a pu interagir avec elle en lui posant des questions et en sollicitant ses conseils sur le sujet qui la passionne tant : la langue française.

Elle nous a confié que son premier contact avec le français s'était fait à Torrevieja, où, l'été, elle écoutait parler ses voisins bordelais et avait été séduite par la musicalité de la langue. Plus tard, l'expertise de ses professeurs a été déterminante dans son choix de carrière.

Passionnée de la linguistique, de la littérature et du cinéma français, pour célébrer la Journée internationale des femmes, elle nous a recommandé quelques femmes écrivains francophones, parmi lesquelles Helen Simpson, Leila Slimani et Annie Ernaux (cette dernière lauréate du prix Nobel de littérature 2022). Elle a également suggéré des films et des séries françaises, ainsi que des techniques pour améliorer l'apprentissage et la prononciation de cette langue.



Nuestro personal



Marina García
Profesora de valencià

- **Una ciutat:** Český Krumlov - República Txeca.
- **Un menjar:** pilotes.
- **Un llibre:** Las gratitudes (Delphine de Vigan)
- **Una pel·lícula:** un monstruo viene a verme.
- **Una paraula en la llengua que imparteixes :** bonicor
- **Una cançó:** córrer pels camps (Oques Grasses)
- **Una activitat d'oci:** modelat d'argila.
- **Una mania:** no soporte que no baixen la tapa del wc.
- **Viure sense internet o sense paper higiènic?** Portar una taca a la samarreta.

- **A city or town:** Bellagio, Italy.
- **A dish (or food):** Salad.
- **A book:** The Last Kingdom by Bernard Cornwell.
- **A film:** Shutter Island.
- **A Word in the language you teach:** homework.
- **A song:** Like a Prayer by Madonna.
- **A leisure activity:** travelling, travelling & again travelling.
- **A crazy, funny habit:** Symmetry fixing (OCD).
- **If you had to choose, what would you “prefer”?** A stain on my clothes because it doesn't define who I truly am.



Vaida Riaukaite
Profesora de anglés

- **Una ciudad:** Orihuela.
- **Una comida:** Arroz y costra.
- **Un libro:** Alas de sangre.
- **Una película:** Despertaré.
- **Una palabra:** Familia.
- **Una canción:** Que caro es el tiempo de Dani Martin.
- **Una actividad de ocio:** Pasar tiempo con familia y amigos.
- **Una manía:** El orden.
- **Olvidar la ropa interior o llevar una mancha en la camiseta?** Olvidar la ropa interior .



Manoli Martínez
Limpiadora



Belén Pérez
Francés

- **Une ville :** Paris
- **Un plat :** La paella aux fruits de mer
- **Un livre :** *Stupeur et tremblements*, d'Amélie Nothomb
- **Un film :** Tout le monde debout, de Franck Dubosc
- **Un mot de la langue française :** Panache
- **Une chanson :** La vie en rose, version de Melodie Gardot
- **Une activité de loisirs :** La lecture
- **Une manie :** Le rangement
- **Oublier les sous-vêtements ou porter une tache sur le t-shirt ?**

Une tache, c'est une forme d'art sans contraintes !



El equipo de la EOI Orihuela 2026/27

El rincón poético



Marina Garcia Planelles
Profesora de Valenciano

Jornada cultural y de convivencia

La EOI de Orihuela organizó el viernes 13 de marzo una jornada cultural y de convivencia entre todos/as los/las miembros del centro, con la colaboración de la concejalía de cultura, que puso a nuestra disposición un guía para darnos a conocer con todo lujo de detalles los lugares visitados.



La visita empezó a las 10 de la mañana en el Museo de arte sacro, situado en el Palacio Episcopal, que, por la cantidad e importancia de sus obras, fue el lugar al que se le dedicó mayor tiempo. Los asistentes pudieron conocer en detalle, entre otras, pinturas como La tentación de Santo Tomás de Aquino, de Diego Velázquez, así como las esculturas de la Virgen de Gracia (siglo XIV), la Virgen de la Merced (siglo XV), la Virgen entronizada (XIII) y la imagen de San Roque realizada por el escultor murciano Francisco Salzillo.



El recorrido continuó en la planta baja del ayuntamiento, donde está actualmente ubicada la Diablesa, el paso procesional más antiguo (1694) de la Semana Santa de Orihuela, una obra de especial singularidad por la presencia del diablo con cuerpo de mujer.



Tras esto, el grupo se dividió en 2 para la visita al Museo de la muralla, ya que por sus características, no puede albergar grupos de más de 25 personas. Durante el recorrido, el visitante puede descubrir restos de las antiguas murallas de la ciudad así como de viviendas islámicas, baños árabes o un palacio gótico, entre otras cosas.

La última visita, fue la de la *Iglesia de Santiago*, templo de una indudable riqueza arquitectónica y lugar de salida de la procesión del silencio, el Jueves Santo, una de las más emblemáticas de la Semana Santa de Orihuela.



La jornada fue todo un éxito ya que contó con la presencia de profesorado, miembros del PAS y un nutrido grupo de alumnado conformando un grupo de más de 50 personas que pudieron, además de descubrir parte del rico patrimonio de la ciudad, compartir una mañana con compañeros, compañeras, docentes y otros/as miembros del centro.

Nuestro proyecto Erasmus+

Journal de la mobilité à l'UPE de Strasbourg (23-27 mars)

La quatrième semaine du mois de mars, un groupe de 10 étudiant.e.s de français de notre école s'est rendu à la ville de Strasbourg pour faire une mobilité Erasmus+ . Tous les membres de l'Université Populaire Européenne nous ont donné un accueil merveilleux, ont ouvert leurs salles de classe à notre groupe et nous ont accompagnés dans différentes activités et visites, Voici le journal des étudiants:

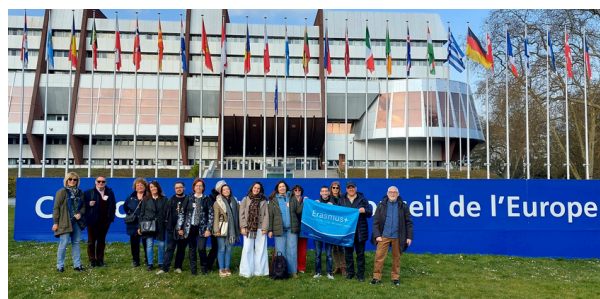


Lundi, 23 mars

Nous avons commencé la journée en visitant l'UPE de Strasbourg, où nous avons fait un cours de conversation avec des étudiants qui apprennent l'espagnol; ils nous ont très bien accueillies.

Après, nous sommes allées au Parc de l'Orangerie, qui est le poumon de la ville. En plus, nous avons été surprises par la quantité de cigognes et nous avons découvert que c'est un symbole local.

Ensuite, nous avons exploré une institution européenne, le Conseil de l'Europe. Nous avons appris la raison pour laquelle il se trouve ici: Strasbourg représente les valeurs de la concorde et du dialogue à cause de sa condition de ville frontalière. Le premier jour de notre mobilité Erasmus+ a été parfait.



Gildo y Pol

Mardi, 24 mars



Le jour se lève à Strasbourg avec du soleil et une température agréable.

La journée commence par la visite du Parlement européen, une des principales institutions de l'Union européenne qui représente directement les citoyens. Ses membres sont élus au suffrage universel tous les cinq ans dans les pays de l'UE. Il a des fonctions législatives, budgétaires et de contrôle politique avec d'autres institutions européennes.

Après la visite, nous faisons une promenade le long de la Ill pour arriver à la place de la cathédrale, où Ivan, notre guide, nous attend pour la visite culturelle de la capitale de l'Alsace.

Nous commençons par la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, une des plus hautes du monde (142 mètres), avec de magnifiques vitraux et sa célèbre horloge astronomique.

Nous continuons la visite en découvrant une partie du centre historique et en visitant une des églises protestantes les plus importantes de la région.

Pour finir, nous allons à La Petite France, un ancien quartier industriel devenu aujourd'hui un des endroits les plus pittoresques et charmants de la ville.



Nous terminons la journée avec une petite visite guidée par un étudiant de l'Université Populaire Européenne, qui a gentiment proposé de nous montrer des curiosités et des anecdotes de la ville.

Et quoi de mieux, avant de retourner à l'hôtel, que de reprendre des forces tous ensemble avec un dîner alsacien à 19h.

Jesús y Roberto

Mercredi, 25 mars

Aujourd'hui, nous avons eu la chance de découvrir la magnifique ville de Colmar où nous sommes arrivés depuis la Gare Centrale de Strasbourg. Cette ville, qui semble tout droit sortie d'un conte de fées, nous fait voyager à travers son histoire, ses traditions et ses spécialités culinaires, comme les quiches ou les douceurs de Pâques. Son marché est également un passage incontournable pour s'arrêter et savourer quelque chose.



Sans aucun doute, nous recommandons vivement une visite de Colmar pour en profiter autant que nous l'avons fait, idéalement avec l'aide d'un guide afin d'en découvrir tous les recoins



Cari y Paula

Jeudi, 26 mars



La journée se lève sous un ciel ensoleillé mais froid.

Nous nous rendons à pied en groupe à l'U.P.E., où nous nous répartissons dans différentes salles de cours. Jesús, Gildo, Roberto et moi-même (Francisco) assistons à un cours de français B1 pour étrangers animé par Magdalena Werner, une enseignante très dynamique. J'y ai eu l'occasion de partager du matériel scolaire avec une Américaine.

Après la traditionnelle photo souvenir, nous nous rendons à pied au café-brasserie Le Michel, situé tout près, pour partager un repas et une conversation avec un pasteur protestant de la ville. Nous nous habituons peu à peu à déjeuner de plus en plus tôt.



L'après-midi, nous nous promenons dans le quartier de la Petite France avant de visiter la Cave Historique des Hospices de Strasbourg, une cave située dans les sous-sols d'un hôpital. Son ambiance et ses immenses tonneaux ovales nous transportent dans une autre époque.

Ensuite, j'ai accompagné Vicente à la librairie Quai des Brumes. Nous avons pris beaucoup de plaisir à flâner entre les rayonnages et Vicente en a profité pour faire le plein de livres pour enfants et de nouveaux ouvrages en français.

Plus tard, nous nous sommes rendus dans un café-ludothèque afin de rencontrer d'autres personnes, de déguster une boisson et de nous divertir.

De retour à l'hôtel, nous nous sommes réunis, comme chaque jour, pour échanger sur le déroulement de la journée et préparer le programme du lendemain.

Note : Ce soir, je suis entré dans un petit bar et j'ai découvert à quel point les sandwiches français sont différents des sandwiches espagnols.

Francisco (François en classe de français)

Jueves 26 de marzo (mismo día, diferente idioma y visión)

Strasbourg tiene un amanecer luminoso y algo frío que hacen del desayuno muy temprano un momento que invita a la conversación y a la ilusión de un día lleno de vivencias y relaciones amistosas. Esta ciudad que en tiempos, debido a roces fronterizos, recibió un aluvión de culturas y religiones, ha sabido mantener un espíritu acogedor y comunicativo.

Llaman la atención en el camino a la UPE los rótulos bilingües, en francés y alsaciano, que no en alemán, así como la gran sinagoga judía y otros edificios religiosos y civiles de distinto origen.

Hoy compartimos la clase en la UPE con estudiantes de francés de varias nacionalidades. Es de resaltar la cantidad de alumnos que buscan la integración, a través del idioma en esta ciudad. La profesora, Emille Guezennec, es muy dinámica y comunicativa. Hemos tenido una hora de clase muy entretenida y ágil. Las conversaciones fluyen con espontaneidad y por un momento todos nos sentimos nativos y amigos. Ha sido una experiencia muy positiva.

Luego de una comida, con mucha conversación y bullicio, que no nos ha hecho añorar el escándalo que se vive en nuestras mesas en restaurantes españoles (es broma), hemos tenido un paseo por una cava de vinos, impresionante y majestuosa por los sótanos de los Hospices.



Después de largos paseos por esta ciudad que parece no dejar de descubrirnos bellos rincones, aprovechamos para relajarnos por librerías, como si fueran las últimas del mundo. Hemos descubierto una ciudad que parece sobrevivir al paso del tiempo y los intereses particulares de las naciones, para ser el centro político de Europa.

Vicente

Vendredi, le 27 mars



Aujourd'hui, nous avons vécu une journée intense : certains élèves ont assisté à un cours de français et d'autres à un cours passionnant d'art espagnol. Pour finir ce séjour, le groupe a célébré cette expérience autour d'un repas dans un restaurant typique de la ville, Maison Kamerzell. L'après-midi, nous avons eu l'immense plaisir de profiter d'une magnifique promenade en bateau, qui nous a permis de découvrir la ville sous un autre angle ainsi qu'un peu plus de son histoire. Sans aucun doute, une très belle façon de clôturer cette dernière journée de notre mobilité Erasmus Plus.

M. Carmen y M^a José

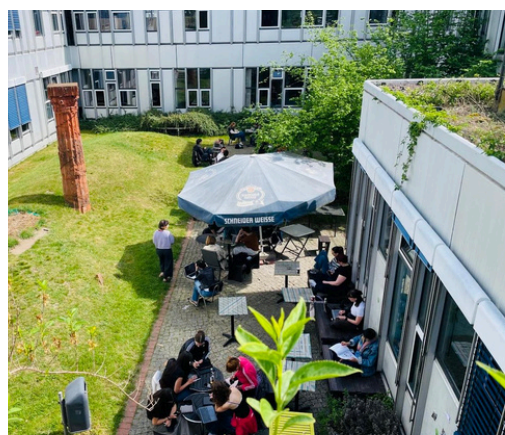


Acogida de Samuel Jorge, de la EPFC de Bruselas

Del 24 al 27 de febrero, la EOI de Orihuela tuvo el placer de acoger a Samuel Jorge, profesor de español en la EPFC de Bruselas, en el marco del programa Erasmus+. Durante esos días, en colaboración con el profesorado de la EOI, Samuel realizó diferentes actividades con alumnado de francés y valenciano con un denominador común: el objetivo lingüístico se alcanzaba a través de actividades dinámicas, en movimiento, divertidas y eficaces. Para acabar su estancia, Samuel impartió al profesorado de la EOI un taller práctico sobre el aprendizaje de idiomas a través de actividades en movimiento. Una gran experiencia para toda nuestra comunidad educativa gracias al saber hacer, la empatía y la cordialidad de este magnífico docente.



Movilidades del profesorado - Estancias de observación



Tuve la oportunidad de realizar una estancia de observación de una semana, en mayo de 2026, en el Centro de Idiomas de la Freie Universität Berlin.

Durante esos días asistí a clases de inglés, alemán y español impartidas con diferentes enfoques metodológicos y pude intercambiar ideas, experiencias y buenas prácticas con el profesorado del centro. También tuve la oportunidad de conocer el Self-Learning Centre, un espacio dedicado al aprendizaje autónomo de lenguas que ofrece una amplia variedad de recursos y apoyo al alumnado.

La experiencia fue muy enriquecedora y me permitió adquirir nuevas herramientas e ideas que espero incorporar a mis clases el curso que viene.

Nina

La meua experiència de Job Shadowing a Zagreb (Croàcia)

Em dic Marina Garcia Planelles i soc professora de l'Escola Oficial d'Idiomes d'Oriola. Gràcies al programa Erasmus+, he tingut l'oportunitat de realitzar una estada de job shadowing a la Facultat de Filosofia de Zagreb (Croàcia), on vaig assistir i participar en classes d'espanyol com a llengua estrangera (ELE), francès, italià i anglès.



Arribada a la Facultat de Filosofia de la Universitat de Zagreb.

L'experiència ha sigut especialment enriquidora, ja que m'ha permès observar metodologies d'ensenyament molt diverses, conèixer de prop el funcionament de la universitat croata i compartir amb l'alumnat aspectes de la llengua i la cultura espanyoles.



Participació en una de les sessions observades durant l'estada

L'acollida per part de la universitat va ser excel·lent. Tamara, coordinadora Erasmus, va facilitar tota la documentació i l'organització de l'estada amb una gran professionalitat i amabilitat. Igualment, Ana i Gabriela, directores del centre, em van ajudar a elaborar un horari que em va permetre assistir al major nombre possible de classes i aprofitar al màxim esta experiència.



La plaça de Sant Marc.

A més, esta mobilitat ha servit per a establir vincles directes entre la nostra escola i la universitat de Zagreb, obrint la porta a futures col·laboracions entre alumnat i professorat. Sens dubte, aquest és un dels objectius més valuosos dels projectes de job shadowing i del programa Erasmus+.

Marina Garcia Planelles



Primera movilidad individual de la EOI Orihuela

Por Aroa Rocamora



Mi motivación principal para hacer la movilidad individual a Bruselas en el Erasmus + de la escuela fue mejorar mi nivel de francés. Este curso volví a retomar el idioma después de ocho años sin estudiarlo y, al principio, tuve muchas dificultades. Sin embargo, esto no supuso ningún impedimento para apuntarme al programa porque, desde el primer momento, supe que esta modalidad era la que mejor encajaba con mis necesidades y mi forma de ser. La característica que más me llamaba la atención era precisamente el reto que suponía tener que desenvolverme en una lengua que no dominaba y hacerlo de manera autónoma. Yo ya había participado en otras movilizaciones Erasmus + anteriormente pero siempre había tenido la confianza de contar con un mayor conocimiento del idioma y, además, eran en grupo.

A pesar de que mi mayor desafío era saber comunicarme con los demás, en la mayoría de las ocasiones los escenarios fueron mucho más sencillos de lo que imaginaba y supe desenvolverme sin problema. Asimismo, la experiencia en el centro de acogida fue muy interesante y sorprendente al ser totalmente distinto de nuestra escuela. Tuve la oportunidad de entrar a clases de diferentes profesores, idiomas (francés, inglés, español, ruso, turco, etc.) y niveles (desde la alfabetización hasta los superiores). Me gustó mucho poder observar diferentes formas de enseñanza y aprendizaje.



He percibido sobre todo una notable mejora en mi comprensión del francés. Ahora soy capaz de enfrentarme a los textos o audios sin que me sobrecarguen o piense que no voy a poder entenderlos. El estar expuesta constantemente al idioma hizo que me acostumbrara a no tener la barrera de traducirlo sino que poco a poco lo fuera asimilándolo. Estoy muy contenta de haber dado este paso porque me ha animado a consumir productos en la lengua sin el reparo que antes me causaba.

Si tuviera que decir qué es lo que más me ha gustado de la movilidad sería sin duda el poder conocer un poco mejor la cultura del país. Considero que las sociedades solo se comprenden cuando te sumerges en su forma de ver el mundo, la lengua fue lo que a mí me permitió acercarme a ella.

Participar en el Erasmus + no es solo una forma de viajar, aprender o mejorar el idioma y ver lugares distintos; es enriquecer tu vida a través de la experiencia. Animaría a todo el mundo a que intente ponerse a prueba y participar en esta magnífica oportunidad que se nos brinda, estoy segura de que nadie se arrepentirá.



Movilidad grupal a Irlanda

Every Day Is a School Day

We have just finished our Erasmus trip to Ireland. It has been full of new experiences and activities, as well as opportunities to share time with other students and teachers.

For instance, we visited Belfast and the Titanic Museum, cooked delicious recipes, cycled along the coast, and watched an Irish film. All of these experiences were unforgettable, but one of the most remarkable was the visit to the Guinness Factory.

Apart from seeing how beer is made and learning about all the processes involved, we were also able to observe how the factory staff work in order to achieve high-quality standards. In addition, we enjoyed exciting and vibrant Irish music and dance performances, with musicians and dancers singing and performing live.

It is also important to mention our host families and our Irish teachers, who did a fantastic job and always tried to make us feel comfortable and happy.

To sum up, it has been a wonderful trip full of memorable moments with our classmates and teachers in a fantastic country. Moreover, an Erasmus trip is another way to learn, grow, and broaden our horizons. In other words, every day is a school day.

Martín and Pilar



Bike Tour

After having our breakfast, we needed to gather strength to face a long day, we picked up our packed lunches and we went by bus to Carlingford, a beautiful medieval village near Dundalk.

Despite the fact that most of us had not ridden a bicycle since we were children, we rented some bicycles and went along a Greenway.

It was 14 kilometers there and back, with breathtaking views. On one side of the path there were, green meadows with little cottages, full of pretty sheep and the other side the sea.

When we were halfway through the route, it started to drizzle and we went to a lovely café and had a delicious coffee and a cake until the rain stopped.

It was a really fun experience where we enjoyed fresh air and amazing scenery.

Nuria and Duli



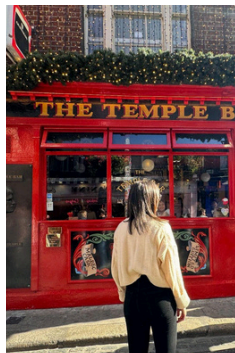
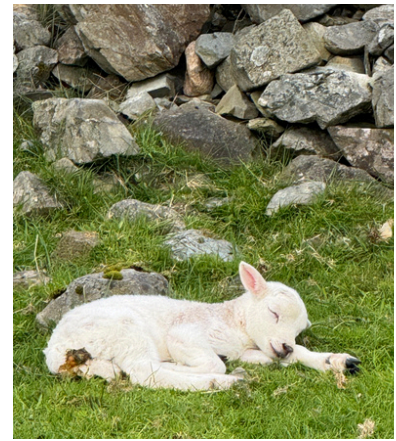
Movilidad grupal a Irlanda

A Day in Carlingford

On Wednesday, 6th May, we spent an amazing day in Carlingford. We started the morning by cycling along the Carlingford Greenway. A light rain began to fall while we were riding our bikes, but it didn't stop us from enjoying the beautiful coastal views. We also visited the medieval village.

Afterwards, we took part in a workshop about Irish food and learned about healthy and sustainable eating. We had a picnic for lunch before joining a cooking lesson at Ghan House, where we prepared a delicious five-course Irish dinner. Before dinner, we walked around the town and saw sheep grazing on the green hills nearby. Later, we enjoyed the meal we had cooked together. It was a fantastic day full of unforgettable memories.

Nicolás, Candela and María



TEMPLE BAR

Temple Bar is one of the most famous areas in Dublin, Ireland. It is located in the city centre, near the river Liffey. The neighbourhood is known for its traditional Irish pubs, live music and lively atmosphere.

Many tourists visit Temple Bar every year because there are many restaurants, coffee shops and cultural places. During the day, people can walk through the small streets and enjoy the shops. At night, this area becomes very busy and full of music and entertainment.

Temple Bar is also an important cultural district. There are many great art galleries, theatres and street artists. Although some people think it is expensive to buy something there, it is still a popular place to visit in Dublin.

In our opinion, Temple Bar is one of the best places to immerse in Irish culture and to have fun with your friends or meet new people.

Áurea and Inma



Movilidad grupal a Irlanda

Sonairte Eco-centre and Brú na Bóinne

We started our sixth day by visiting Sonairte Eco-Centre. The centre is run by volunteers and aims to promote sustainable living. We learnt a lot about the importance of local farms, how they produce organic fruits and vegetables and the challenges they have to face in this globalised world. It was such a good experience to connect with nature and with the farm sector.

The centre is located near the coast and next to the River Nanny. We had a walk surrounded by nature and a stunning landscape while we discussed how we can be more sustainable in our daily lives. In order to reduce the carbon footprint of our trip, we planted some flowers that will hopefully grow over the next months. They showed us different kinds of vegetables, lettuce, carrots, onions and more, they were all ecological.

Then, we headed to Brú Na Bóinne, where we visited the Newgrange and Knowth monuments. These monuments date back to the neolithic era, their antiquity and how well-preserved they were was impressive. The monuments are one of a kind and are totally worth visiting from an engineering point of view. This activity allowed us to get to know more about Ireland's history.

To finish the day, we came back to Dundalk and had dinner all together before going home with our host families. Another day full of activities, team building and learning about Ireland's heritage. As always during Erasmus+, every person we spoke to was kind and open to share their stories, experiences and opinions.

María and Wafae



Movilidad grupal a Irlanda



Walking tour of the murals of Belfast

During this day we learned about the conflict in Northern Ireland visiting the murals on Shankill road and the Falls road Murals. These artworks tell powerful stories about division and reconciliation between Catholic and Protestant communities. Some murals strongly represents peace such as “Nothing about us without us is for us” which highlights the importance of community voice. “No more” shows a Protestant boy and a Catholic girl shaking hands, symbolizing tolerance and respect. One of the most striking places is “Peace Walls” where gates still separate both areas and closed every night.

At the end of the tour, we gathered and sang together beside the wall.

Isabel and Loli



It is still in my head

If I had the chance to repeat my Erasmus experience in Ireland, I would do it again without any doubt.

This trip not only gave me the opportunity to get to know an amazing country, but it also allowed me to meet unforgettable people.

For example, we were lucky to stay with an incredible and kind host family. Annemarie and Richard, our Irish teachers, explained everything to us in a hilarious and enjoyable way. We also cannot forget the support and patience that our Spanish teachers, Yolanda and Vicen showed us throughout the whole trip.

Regarding the places we visited and the activities we did, we explored the famous Titanic Museum, discovered the fascinating city of Belfast, cycled along the Irish coast, and even became cooks for a day by preparing delicious traditional recipes. However, what impressed me the most was Trinity College Dublin, especially its ancient and magnificent library. It made me feel as if I were in a Harry Potter movie.

Another unforgettable moment was when our Irish teachers explained the meaning behind the song "Zombie" by The Cranberries. When I understood the importance of its message, I got goosebumps. On the whole, I will never forget this rewarding experience, full of unforgettable landscapes, wonderful classmates, and memories that will always stay in my mind.

Pedro

Movilidad grupal a Perpiñán

Alfonso cuesta

Una setmana d'aprenentatge dins i fora de l'aula



La mobilitat Erasmus+ dels alumnes de l'EOI d'Oriola es va desenvolupar del 15 al 21 de març de 2026. Després del viatge en tren des d'Alacant, amb escala a Barcelona, arribàrem a Perpinyà el diumenge de vesprada, preparats per a una setmana intensa d'activitats acadèmiques, culturals i lingüístiques. L'elecció del tren com a mitjà de transport reflectia també el compromís del programa Erasmus+ amb la sostenibilitat i la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.

El programa universitari ens permeté aproximar-nos a la Catalunya Nord des de perspectives molt diverses. Assistírem a sessions sobre cultura i història de la Catalunya Nord, que ens ajudaren a contextualitzar el passat cultural i polític de Perpinyà, mentre que altres sessions tractaren qüestions com Andorra i els drets i les institucions catalanes.

De l'aula universitària a la pràctica oral



La mobilitat no es limità a escoltar sessions de classe. Els alumnes també prepararen i presentaren una exposició oral sobre el marc sociocultural i històric d'Oriola. Aquesta activitat agradà molt i permeté als alumnes de l'EOI d'Oriola intercanviar coneixements amb els estudiants de la Universitat de Perpinyà.

Durant les vesprades disposàvem, a més, de temps per a visitar museus, llibreries i altres llocs d'interés. Aquesta llibertat ens permeté adaptar les visites als interessos de cadascú i descobrir la ciutat amb més calma. En la Llibreria Catalana de Perpinyà ens agradà comprovar que el català encara hi conserva un espai propi, símbol també de la voluntat de mantenir viu aquest patrimoni cultural.



La llengua que es veu i la llengua que se sent

Una de les principals finalitats del viatge era conèixer la situació social del català a la Catalunya Nord. L'experiència ens mostrà una realitat plena de contrastos. El català és visible en noms de carrers, institucions, monuments i iniciatives culturals, però el francès predomina clarament en la comunicació quotidiana.

Per això, cada oportunitat de parlar català adquiria un valor especial. Fer-lo servir a la universitat, durant la visita guiada o en algunes interaccions amb persones de la ciutat ens permeté experimentar la llengua fora de l'aula i comprendre les dificultats que afronta una llengua minoritzada quan deixa de transmetre's entre generacions.

Una de les situacions que més ens sorprengué fou comprovar que moltes persones entenien el català, però preferien expressar-se en francès. Més d'una vegada vam sentir una resposta semblant: "Moi, je suis catalan, mais je ne parle pas le catalan." Aquella afirmació reflectia una realitat complexa: una identitat catalana que, en molts casos, ja no va acompanyada de l'ús habitual de la llengua. Algú, fins i tot, ens comentà amb un punt de resignació: "Si vous voulez parler catalan, il faut aller dans les montagnes et parler avec les vieux." Aquelles paraules ens feren reflexionar sobre la importància de preservar el patrimoni lingüístic per a les generacions futures.

En aquesta mateixa línia, gràcies a les professores de la Universitat de Perpinyà, visitarem l'Escola Hyacinthe Rigaud, on poguérem observar com s'ensenya el català en una escola pública de la ciutat. La visita ens oferí una visió directa de la realitat educativa i dels esforços que es duen a terme per a mantenir viva la llengua entre les noves generacions.

Aquesta experiència ens feu veure que la conservació d'una llengua no depén únicament de la seua presència simbòlica. També necessita parlants, espais d'ús, ensenyament i una voluntat social que en garantisca la continuïtat.

Un viatge per la història de Perpinyà. El Palau dels Reis de Mallorca.

Entre les visites realitzades, una de les més impressionants fou la del Palau dels Reis de Mallorca. La fortalesa domina la ciutat des de la part alta i recorda l'època en què Perpinyà fou la capital continental del Regne de Mallorca.

Recórrer-ne els patis, les capelles, els salons i les muralles ens permeté imaginar la importància política que tingué la ciutat durant l'edat mitjana. El palau no és només un monument, sinó també el testimoni d'un període en què Perpinyà estava plenament integrada en l'espai polític, econòmic i cultural de la Corona d'Aragó.

La seua situació estratègica explica també els nombrosos conflictes que afectaren el territori. El 1285, durant la croada promoguda per Felip III de França contra la Corona d'Aragó, les tropes franceses penetraren al Rosselló. Entre 1462 i 1493, la monarquia francesa ocupà el territori aprofitant la Guerra Civil Catalana. Posteriorment, Perpinyà patí nous atacs, combats i setges, fins que la ciutat capitulà davant les forces franceses el 1642 després d'un llarg bloqueig i de greus privacions.

Finalment, el Tractat dels Pirineus de 1659 comportà la cessió del Rosselló a França. Aquella decisió, adoptada per les monarquies hispànica i francesa sense la participació de les institucions catalanes, alterà definitivament la frontera política. No obstant això, no pogué esborrar de colp els vincles històrics, culturals i lingüístics acumulats durant segles.

Contemplant Perpinyà des de les muralles del palau ens ajudà a entendre que les fronteres poden canviar, però les petjades de la història hi romanen.

Un altre dels moments destacats fou la visita guiada per la ciutat en català. Recórrer els carrers de Perpinyà en la llengua que estudiem convertí la ciutat mateixa en una aula oberta. Les explicacions sobre els edificis, les places i els episodis històrics ens ajudaren a relacionar els continguts treballats a la universitat amb els espais que teníem davant.

La setmana es completà amb una excursió a Carcassona, una de les ciutats emmurallades més emblemàtiques del sud de França occità. La visita amplia la perspectiva històrica del viatge i ens permeté observar un altre gran espai fronterer, marcat també pels conflictes medievals, les fortificacions i la convivència de diferents tradicions culturals. La ciutadella medieval, declarada Patrimoni Mundial per la UNESCO, ens oferí una magnífica oportunitat per a completar el recorregut històric iniciat a Perpinyà.

Una experiència que deixa empremta



La mobilitat a Perpinyà ens permeté unir allò que sovint estudiem per separat, és a dir, la llengua, la història, la literatura, el territori i la societat. Les classes universitàries proporcionaren coneixements, les presentacions orals obligaren a posar-los en pràctica i les visites ens mostraren els espais en què aquella història havia tingut lloc.

Els debats sorgits després de les sessions universitàries i les converses entre els participants ens permeteren contrastar diferents punts de vista sobre la realitat lingüística i cultural de la Catalunya Nord, i enriquir encara més l'experiència compartida. Sobretot, l'estada ens recordà que aprendre una llengua significa també acostar-se a les comunitats que la parlen, comprendre les seues dificultats i valorar els esforços per a conservar-la.

Perpinyà ens mostrà una realitat complexa, una ciutat francesa amb una profunda herència catalana, un territori on el francès domina la vida quotidiana però on el català encara conserva espais de resistència, ensenyament i creació cultural. Aquesta mobilitat Erasmus+ fou, per tant, molt més que un viatge acadèmic. Fou una invitació a mirar Europa a través de les seues llengües, les seues fronteres i les seues memòries compartides.

Finalment, volem destacar l'acollida i la professionalitat del professorat de la Universitat de Perpinyà Via Domitia, que compartí amb nosaltres els seus coneixements i experiències amb gran proximitat. De totes elles i tots ells conservem un excel·lent record i els expressem el nostre més sincer agraïment per les converses, l'atenció i l'amabilitat que ens brindaren.



¿ Tú tienes carnet Erasmus+?


Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.





NOMBRE: **INMA**

PARTICIPANTE EN LA MOVILIDAD A: **Ireland**

MI EXPERIENCIA:
The World as a classroom

Describe tu experiencia en una frase

MI EXPERIENCIA:

Mon expérience de mobilité Erasmus+ à Strasbourg a été une étape incontournable dans mon développement personnel et académique.

Roberto

MI EXPERIENCIA:

Una de las experiencias más enriquecedoras, transformadoras e inolvidables de mi vida

Rocío


Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.





NOMBRE: **Vicente Illescas**

PARTICIPANTE EN LA MOVILIDAD A: **Strasbourg**

MI EXPERIENCIA:
Un sueño hecho realidad mi visita a Strasbourg y una experiencia muy positiva.

Describe tu experiencia en una frase


Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.





NOMBRE: **Violeta**

PARTICIPANTE EN LA MOVILIDAD A: **Perpiñán**

MI EXPERIENCIA:
Poder participar en la movilidad Erasmus a Perpiñán ha sido una experiencia increíble y muy enriquecedora, ya que esta oportunidad me ha permitido aprender muchísimo, tanto a nivel académico como cultural y personal.

Describe tu experiencia en una frase

MI EXPERIENCIA:

C'est une fierté de travailler avec des institutions européennes qui croient en la valeur de l'éducation.
Il ne faut pas manquer cette occasion !

Pol

Carnet Erasmus

Describe tu experiencia en una frase

MI EXPERIENCIA:

Un sueño hecho realidad mi visita a Strasbourg y una experiencia muy positiva.

Vicente

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.





NOMBRE: Gildo Rodríguez

PARTICIPANTE EN LA MOVILIDAD A: Estrasburgo

MI EXPERIENCIA:
A través de los idiomas conocerte a ti mismo

Describe tu experiencia en una frase

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.





NOMBRE: Jesús Gabriel Gómez

PARTICIPANTE EN LA MOVILIDAD A: Strasbourg

MI EXPERIENCIA:
Incontournable

Describe tu experiencia en una frase

MI EXPERIENCIA:

Perpiñán

Poder participar en la movilidad Erasmus a Perpiñán ha sido una experiencia increíble y muy enriquecedora, ya que esta oportunidad me ha permitido aprender muchísimo, tanto a nivel académico como cultural y personal.

Violeta

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.





NOMBRE: Reyes

PARTICIPANTE EN LA MOVILIDAD A: Irlanda

MI EXPERIENCIA:
Intensa, única y 100% recomendable. No se me ocurre mejor manera de conocer Irlanda y mejorar tu inglés.

Describe tu experiencia en una frase

ÚLTIMA HORA ERASMUS+ !!



El 14 de julio, cuando estábamos a un clic de publicar la revista de este año, el SEPIE publicó la resolución de solicitudes de proyectos KA121 (los nuestros) seleccionados para el curso 2026-2027. Por 7 años ininterrumpido y gracias a la acreditación Erasmus+ obtenida en 2024, la EOI de Orihuela contará con fondos procedentes de la Unión Europea para la realización de movilidades de alumnado, grupales e individuales.

El personal del centro también podrá beneficiarse del programa Erasmus+ para realizar movilidades formativas, ya sea a través de cursos o de visitas de observación.

Otra modalidad por la que seguiremos apostando, es la de la acogida de expertos que impartirán talleres de formación y realizarán diferentes actividades destinadas tanto al profesorado como el alumnado del centro.



La EOI de Orihuela sigue apostando por la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la internacionalización de nuestro centro y la promoción de los valores europeos.



Actividades Culturales del departamento de francés

Atelier Jeux de Société



Parce qu'apprendre une langue, ce n'est pas seulement aller en cours, réviser la grammaire et faire des examens, le lundi 18 mai, le département de français a organisé le premier atelier de jeux de société.



Les étudiants ont pu découvrir des jeux comme Give me Five, Crack List, Shit Happens, Comment j'ai adopté un gnou, Dites pareil,... et même un jeu élaboré par les étudiant.e.s de français il y a quelques années. Ensuite, ils en ont choisi quelques-uns pour jouer et s'amuser tout en pratiquant la langue qu'ils étudient. Un moment de détente, de découverte et des fous rires.



Un peu de musique pour tes oreilles, un concert de En3Jazz

Le 23 février, notre école a organisé le concert Un peu de musique pour tes oreilles, du groupe En3Jazz. Pendant une heure, le groupe a joué des chansons de styles et d'époques différentes, tout en faisant participer le public, qui a chanté, pour clore le spectacle, Je veux, de Zaz, et Je ne veux pas travailler, de Pink Martini.



Club de lectura en Francés

El departamento francés ha realizado durante este curso escolar 2 sesiones del club de lectura en francés. La actividad estaba abierta a todo el público, tanto estudiantes de francés de la EOI, como estudiantes de otros idiomas, e incluso a personas no matriculadas en el centro.

La actividad fue todo un éxito ya que todos los asistentes participaron activamente en ambas sesiones produciéndose un intercambio muy enriquecedor.



Club de Lecture en Français EOI Orihuela



Viens échanger sur le roman de Joël Dicker, *La très catastrophique visite du zoo*.

Lundi, le 19 janvier. Salle 12



EL SABER SÍ OCUPA UN LUGAR

La primera sesión estuvo dedicada a *La très catastrophique visite du zoo*, de Joël Dicker, obra apta para cualquier edad y de una dificultad baja desde el punto de vista del idioma, lo que favoreció la participación.

En esta obra, Joséphine, alumna de una escuela “especial” que se ve obligada, junto a sus compañeros, a ir a una escuela “normal” por la inundación de la suya, narra una serie de hechos inesperados que dan como resultado *la très catastrophique visite du zoo*...

¿Historia sin complejidad ninguna, reflejo de la sociedad actual, crítica y reflexión sobre el comportamiento de los adultos,...? Cada lector, una visión.

La lectura de la segunda sesión del club de lectura no fue tan accesible desde el punto de vista del nivel lingüístico, además de que la historia estaba en las antípodas de la primera. Los asistentes pudieron intercambiar opiniones sobre *L'Adversaire*, de Emmanuel Carrère, y descubrir la truculenta historia (real) de Jean-Claude Romand, el falso médico que asesinó a toda su familia en 1993. A través de intercambio de cartas, entrevistas y reflexiones el autor intenta comprender la razón de esta historia que impactó a Francia y al mundo entero hace tan solo unos años.



Club de Lecture en Français EOI Orihuela



Viens échanger sur le roman d'Emmanuel Carrère, *L'adversaire*. Il ne te laissera pas indifférent

Lundi, le 27 avril. Salle 12



EL SABER SÍ OCUPA UN LUGAR

Concierto clausura curso 2026 - 2027

Crescendo: mucho más que un coro

Por Laura Vegara



Como profesora de inglés no sé si valgo mucho, seguramente más que como jefa de departamento. No se me da bien gestionar, prever y organizar cosas; soy muy despistada y con la edad se me está acentuando esta tendencia. Sin embargo, a tenor de lo vivido (y sobre todo de lo cantado) en la EOI de Orihuela este pasado 18 de mayo, puedo decir que con la actuación del Coro Internacional Crescendo (Los Montesinos) el departamento de inglés ha acertado (“Amazing!!” que dirían los alumnos de B1/B2).



Como cierre del presente curso académico nos visitó el mencionado coro con componentes provenientes de gran variedad de países como Finlandia, Bélgica, Holanda o Reino Unido, entre otros. Se trata de cantantes en edad de jubilación no profesionales pero realmente entregados a la causa musical y maravillosamente dirigidos por Irene, que es toda una fuerza de la naturaleza. Con mano experta y paciente les guía ora en inglés, ora en castellano (ora por señas) a través de un repertorio que, en nuestro caso, fue sobre todo en inglés con clásicos como Abba y artistas más contemporáneos como Coldplay.

Es de destacar que tuvieron el gran detalle de preparar especialmente para nosotros, además del repertorio en inglés, una canción en alemán, una en valenciano y otra en francés, haciendo así que su actuación fuera mucho más inclusiva y representativa de la realidad de nuestro centro.

El público asistente disfrutó de la música, cantó y pasó un rato agradable gracias al sentido del humor de Martha, quien habló en nombre del coro, a la buena música y sobre todo, gracias a la maravillosa actitud y entrega de los componentes de Crescendo, quienes desde el primer acorde nos dejaron muy claro que son mucho más que un simple coro.



Nuestro alumnado

1. ¿Cuál ha sido tu motivación principal para estudiar este idioma?
2. ¿Por qué elegiste la EOI?
3. ¿Tienes algún recuerdo destacable de tu año en la EOI?
4. ¿Cómo crees que este idioma te beneficiará en tu vida personal o profesional?
5. ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado al aprender este idioma y cómo lo has superado?



Vicente Illescas, Francés

1. Estudio francés porque es un idioma muy musical y que me trae buenos recuerdos de mi infancia.
2. He elegido la EOI de Orihuela por su proximidad y por su buen profesorado.
3. Mi mejor recuerdo de este año ha sido la participación en el programa Erasmus+ con un viaje a Strasbourg.
4. El idioma francés me beneficia en mi vida personal para interpretar mejor a los autores clásicos de la literatura francesa, la música y el cine.
5. Es para mí un desafío recordar el idioma que aprendí en mi infancia. Recuperar dichos recuerdos ha sido una experiencia muy positiva.



María José Cánovas , Valencià

1. Quina ha sigut la teua motivació principal?
2. Per què vas triar l'EOI?
3. Tens algun record destacable del teu any en l'EOI?
4. Com creus que aquest idioma et beneficiarà en la teua vida personal o professional?
5. Quin ha sigut el major desafiament a què t'has enfrontat a l'hora d'aprendre aquest idioma i com l'has superat?

1. Sincerament, vaig començar a estudiar valencià per motius laborals, però a mesura que superava els cursos, més m'agradava la llengua. De fet, l'any passat vaig obtenir la certificació del C1 d'aquesta llengua i podria haver donat per finalitzat el seu estudi. No obstant això, vaig decidir continuar i actualment estic cursant el C2. Considere que és una manera d'estar en contacte amb la llengua i no oblidar-la.
2. Vaig triar l'EOI perquè el simple fet d'assistir a classe m'agrada.
3. Sí, tinc un record molt agradable en general i un molt bon record de l'ambient de companyonia de la classe.
4. En l'àmbit professional m'ajudarà pel que fa a l'augment de mèrits i, en l'àmbit personal, considere que estudiar una llengua enriqueix l'ésser humà, sobretot des del punt de vista cultural.
5. El major desafiament en l'aprenentatge d'aquesta llengua ha sigut la part oral. No obstant això, tot va començar a ser més fàcil quan vaig tindre una bona base de gramàtica. Per a mi, aquest punt és imprescindible, ja que m'ofereix confiança i seguretat a l'hora de parlar.

Nuestro alumnado

1. ¿Cuál ha sido tu motivación principal para estudiar estos idiomas?
2. ¿Por qué elegiste la EOI?
3. ¿Tienes algún recuerdo destacable de tu año en la EOI?
4. ¿Cómo crees que este idioma te beneficiará en tu vida personal o profesional?
5. ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado al aprender este idioma y cómo lo has superado?



Wafae Boughrara, inglés y francés

1. **FRANCÉS:** He estudiado francés durante 5 años en el instituto y a continuación 1 año en la escuela de idiomas. Luego vino la pandemia y lo dejé. Este año estoy muy contenta de poder retomar mis estudios de francés después de muchos años, y en general siempre me han gustado los idiomas. Cada uno es único y lo que más me gusta del francés es la melodía que tiene al hablar, además como en todos los idiomas, hay frases o dichos que no se pueden traducir literalmente y se entienden en su propio idioma, a la vez los puedes utilizar en tu día a día. Además estando el verano pasado en Francia, visitando familiares allí, me di cuenta de lo importante que es conocer el idioma, ya que te da más seguridad y confianza a la hora de viajar y la posibilidad de comunicarte con facilidad.
- **INGLÉS:** Llevo desde los 3 años estudiando inglés y siempre he querido adquirir nuevos conocimientos y avanzar de nivel. Además de que el inglés es uno de los idiomas más hablados globalmente, es requerido en cualquier puesto de trabajo y a día de hoy considero que es importante seguir mejorando el nivel de inglés.
2. He tenido buena experiencia con la EOI este año y años anteriores. Tiene disponibilidad de horarios de mañana y tarde y buen profesorado. Además de las actividades que ejerce, juegos y talleres, donde disfrutamos y aprendemos a la vez. He de destacar también el proyecto Erasmus, me parece una buena oportunidad para conocer otro país y practicar el idioma. En general tenemos la costumbre de estudiar con gente más o menos de nuestra edad, sin embargo en la EOI es diferente, conoces a gente maravillosa con el mismo interés que tú en aprender idiomas y haces amistades con personas con gran diferencia de edad. Lo que me ha hecho sentir que realmente no hay edad para seguir aprendiendo y la verdad, me alegra ver cómo la gente aprovecha el tiempo para seguir adquiriendo conocimientos y aprender nuevos idiomas.
3. **FRANCÉS:** Tengo varios y entre ellos el club de lectura. Yo personalmente no suelo leer mucho y este año hemos realizado el club de lectura y me ha animado, en general me ha gustado la experiencia de comentar entre todos y escuchar diferentes opiniones. Además me ha parecido buena idea el abrir las puertas incluso a las personas externas a la EOI a la participación del club de lectura.
- **INGLÉS:** Entre todos he de destacar la experiencia que he vivido en el viaje de Erasmus. Estoy muy agradecida por esta oportunidad. Ha sido un viaje muy completo, bien organizado y enriquecedor. Me he sentido cómoda y acompañada en todo momento. Quedará en nuestra memoria gracias al esfuerzo y dedicación del profesorado y la unión del grupo.

Nuestro alumnado

1. ¿Cuál ha sido tu motivación principal para estudiar este idioma?
2. ¿Por qué elegiste la EOI?
3. ¿Tienes algún recuerdo destacable de tu año en la EOI?
4. ¿Cómo crees que este idioma te beneficiará en tu vida personal o profesional?
5. ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado al aprender este idioma y cómo lo has superado?

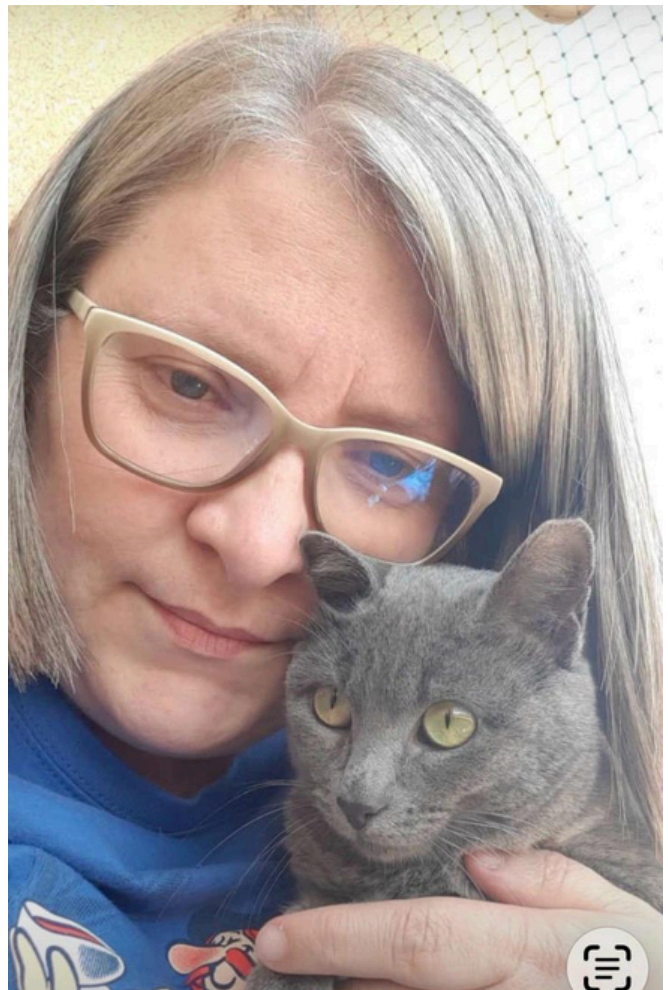


Rocío Ceballos, Alemán

1. Empecé a estudiar alemán a finales de 2019 por hobby, ya que siempre me han apasionado los idiomas y este en particular me llamaba mucho la atención. Seguí practicándolo durante la universidad y, en 2023, me saqué el B1 en la EOI de Murcia. Más tarde, en septiembre de 2024, decidí retomar los estudios en la EOI de Orihuela para cursar el B2, motivada principalmente por el terreno profesional. Al haber estudiado Filología Inglesa y Traducción, sé que el mercado es muy competitivo y quiero profundizar en alemán para poder hablar fluidamente y aplicarlo en mi trabajo en el futuro. Por eso, mi meta es seguir estudiándolo a largo plazo.
2. Elegí la Escuela Oficial de Idiomas por tres motivos clave: la cercanía, el precio y la calidad de la enseñanza. Por una parte, como llevo dos años viviendo en Orihuela, me resultaba muy cómodo ir a clase sin depender de ningún transporte, y la escuela me queda a solo 15 minutos. Por otra parte, aunque evalué la opción del Goethe, la EOI es una alternativa mucho más económica y accesible para estudiar de forma presencial. Finalmente, valoro mucho la preparación de su profesorado; siempre que he estudiado aquí, principalmente inglés y alemán, he terminado con la sensación de haber aprendido muchísimo.
3. Si tuviera que quedarme con algún recuerdo, elegiría sin duda las clases de alemán. Somos un grupo pequeño, pero eso ha facilitado que habláramos y aprendiéramos muchísimo en la propia aula. Además, debo destacar a mi profesor, Sergio: puedo admitir que ha sido el docente con el que más he mejorado y avanzado.
4. Teniendo en cuenta mi trayectoria, sé que dominar el alemán me será de gran utilidad. Me dará la oportunidad de traducir textos combinando este idioma con el inglés, lo que supone una herramienta valiosa y diferenciadora en mi profesión. Por otra parte, a nivel personal, considero que la comunicación es la base de cualquier sociedad. Poder entenderme con personas de culturas distintas ha sido mi meta principal desde que comencé a estudiar tanto inglés como alemán. Además, me encantaría trabajar una temporada o hacer una movilidad en un país de habla alemana; creo que es el paso definitivo para ganar total seguridad en mis capacidades.
5. Creo que estudiar alemán conlleva una serie de dificultades que no te encuentras en otros idiomas. Para mí, la pronunciación siempre ha sido el mayor reto. Ciertas consonantes como la -v o las terminaciones en -er se me hacían especialmente difíciles al principio; un obstáculo que he ido superando poco a poco gracias a la lectura detenida, la práctica de la repetición y el apoyo del docente. Por otro lado, la asimilación del vocabulario en el B2 es otro listón alto, ya que se empieza a trabajar con estructuras mucho más largas y complejas. Por suerte, hemos contado con recursos geniales: el docente nos ha facilitado flashcards que me han servido muchísimo durante este tiempo, y la propia app del libro ha sido clave para reforzar el léxico con sus ejercicios extra.

Carmen Rodríguez Villar, "Carmen Ro" Inmemoriam

Hace unas pocas semanas, nos dejó nuestra querida compañera del Departamento de Alemán. Éramos conocedores de su enfermedad, y si bien es cierto que en el centro ya éramos conscientes de su valía profesional y humana, su lucha contra el cáncer ha sido un ejemplo de fuerza, entereza y honestidad. No queríamos que se marchara sin que ella supiera la "profunda huella" que su paso por la Escuela había dejado en sus compañeros y el alumnado que tuvo el privilegio de asistir a sus clases. Por esta razón el Consejo Escolar aprobó por unanimidad que la biblioteca llevara para siempre su nombre. De esta forma será imposible que el paso del tiempo borre su memoria en el centro. Descansa en paz, querida compañera y amiga.



APRENDE IDIOMAS

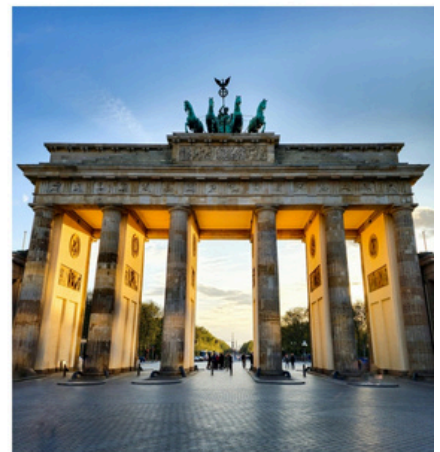
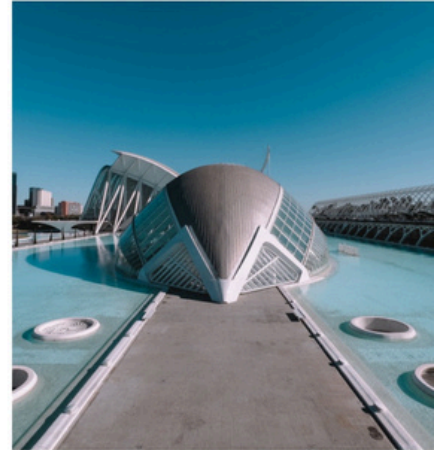
EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
CURSO 2026-27

➔ **INSCRÍBETE Y SOLICITA TU PLAZA**
Primer período de admisión desde el
18 de junio hasta el **3 de julio** de 2026

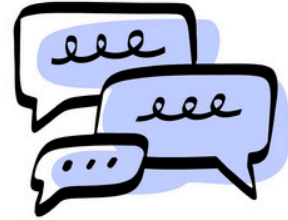
- ✓ Cursos de **inglés, valenciano, francés y alemán.**
- ✓ Aproximadamente **100€** por un curso completo de 120 horas.
- ✓ **Certificados oficiales.** Suma puntos en oposiciones y mejora tu empleabilidad.
- ✓ Desde los **14 años** en valenciano, francés y alemán, y desde los 16 años en inglés.
- ✓ **Accede** con título de idioma o test de clasificación de nivel. Si empiezas desde primer curso, sin requisito académico.

Cursos presenciales,
semipresenciales y de
expresión oral

Escuela Oficial de Idiomas de Orihuela
www.eoiorihuela.com



Se abrirá un periodo de admisión
extraordinaria del **4 al 10 de**
septiembre



CURSOS DE PRÁCTICA ORAL

¿CONOCES LA OFERTA FORMATIVA COMPLEMENTARIA?

Son cursos no curriculares centrados en la **expresión e interacción oral** en el idioma de estudio.

- **Sin exámenes**, sin tareas ni deberes para hacer en casa.
- **Grupos reducidos** para ayudar al alumnado a ganar fluidez y confianza.
- Cursos de **60 horas** (2 clases a la semana) o **30 horas** (1 clase a la semana).
- Tasas: **45,00€** (60 horas) o **22,50€** (30 horas).



Consulta los horarios en
www.eoiorihuela.com

Se abrirá un periodo de admisión
extraordinaria del **4 al 10 de**
septiembre