

LINGUAЕ

LAS CRÓNICAS DE LA
ESCUELA OFICIAL DE
IDIOMAS DE ORIHUELA

Julio 2024

LINGUAЕ

Número 1



escuela oficial
de idiomas
de Orihuela
y secciones de Almoradí y Rojales

LINGUAЕ - 1

INDEX

03 Conoce nuestra escuela



07 Entrevistas a nuestro personal



10 Nuestro proyecto Erasmus+



14 Actividades culturales
• francés
• valenciano
• inglés
• alemán

25 Nuestro alumnado



Conoce nuestra escuela

Sala de Socialización



Despedida de Angèle Lefevre, alumna del máster de didáctica para la Enseñanza del francés como lengua extranjera en la Universidad Sorbonne-Nouvelle de Paris.

En la primera planta de nuestro centro, la antigua sala de profesores se ha convertido en un espacio común utilizado por todos los actores de nuestro centro: profesorado, alumnado, personal no docente,... En la sala de socialización se han llevado a cabo actividades lectivas, lúdicas y culturales como el torneo de la Fallera Calavera, organizado por el Departamento de Valenciano o la realización de crêpes para celebrar la Chandeleur; organizada por el Departamento de Francés, pero también se ha convertido en un lugar de encuentro en el que practicar la conversación, repasar, jugar con algunos de los juegos allí presentes o, simplemente, tomar un café o un té mientras charlas con los/las compañeros/as, esperas para entrar en clase.



Equipamiento



Instalaciones



Juegos en diferentes idiomas para uso y disfrute de los/las usuarios/as de la sala de socialización

Aulas

- Perdone, el aula Maya Angelou?
- En la primera planta. Suba las escaleras, coja la rue Assia Djebbar hasta el fondo. Está justo al lado del aula Marguerite Yourcenar

Esta conversación podría tener lugar perfectamente en la Place Simone de Beauvoir, entrada de nuestra EOI, ya que el 8 de marzo de 2023, para conmemorar el día de la mujer, las aulas y pasillos del centro tomaron el nombre de mujeres relevantes en el ámbito lingüístico y literario que hubiesen publicado en uno de los 4 idiomas estudiados en la EOI de Orihuela.

En la elección de estos nombres participó toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado y personal no docente hizo sus propuestas para, posteriormente y tras una votación, elegir a las 18 mujeres que darían nombre a nuestras aulas, pasillos, entrada, biblioteca, salón de actos, etc.



Escritoras y lingüistas tan relevantes como Jane Austen, Doris Lessing, Merce Redoreda o Ingeborg-Bachmann, por citar solo algunas, están presentes desde entonces en nuestro centro. Además, tuvimos el inmenso placer de contar para la inauguración de estos nuevos espacios, con la visita de una de las elegidas, la escritora Purificació Mascarell, que aprovechó para presentarnos su obra *Mireia*, galardonada con el premio Lletraferit de novela 2022.

La calle que lleva su nombre, el carrer Purificació Mascarell, lleva directamente a la biblioteca Annie Ernaux (premio Nobel de literatura 2022), situada en la planta baja. También contamos con la colaboración del alumnado que, para cada mujer que da nombre a los espacios del centro, elaboró una corta presentación de cada una de ellas. ¿No conoces a Marguerite Yourcenar, Gema Pasqual i Escrivá o Herta Müller? Pásate por nuestro centro y descúbrelas.

Daniel Miralles
Director de estudios

Mediateca

Beneficios de leer en otro idioma

- ➔ mejoras tu gramática inconscientemente
- ➔ enriqueces tu vocabulario y dominio de modismos
- ➔ aprendes “sin darte cuenta” y de modo entretenido



En definitiva, te obliga a ejercitarse a modo de “gimnasia mental”.

Otros beneficios

- Reduce tu estrés y mejora tu humor. Cambia el chip con un libro, a golpe de hoja. Súbete al carro de la alegría. Gana paz interior.
- Te ayuda a relativizar tus problemas; después de entregarte a unos capítulos, verás que no estás tan solo como pensabas y que tú también puedes superarlos.
- Aumenta tu capacidad para empatizar con los demás, al ponerte en la piel del protagonista y sortear muchas veces sus vicisitudes. Tu círculo de amigos, tu barrio, el siglo XXI necesitan más que nunca personas empáticas como tú.
- Enriquece tu vida descubriendo nuevas perspectivas, puntos de vista y opiniones. Son infinitas. Explóralas.
- Desarrolla tu creatividad y agudeza. Deja de ser un soso y un aburrido.
- Codéate con grandes mentes del pasado que ya no están entre nosotros, teniendo acceso a su pensamiento. Aún puedes ser amigo de grandes escritores. Disfruta de su compañía.
- Escribirás ese informe para el trabajo o ese trabajo para la universidad con mayor soltura y facilidad.
- La lectura incrementa tu capacidad de concentración, necesaria en otros aspectos de la vida.
- Mantiene tu mente joven y en forma, retrasando o evitando el deterioro cognitivo. Dale esquinazo al Alzheimer.
- Los libros son un buen tema de conversación. ¿Cómo quieres ser sino alguien interesante?
- Te hace sentir más vivo al obligarte a salir de tu rutina. Rompe con ella. Coge un buen libro y a disfrutar.

Tú ¿aburrido? Imposible que lo estés, porque no lo eres.

Corre la voz. Difunde el secreto. Pero que nadie se entere.

Aurora Alcaraz
Coordinadora de la mediateca

Reseñas creadas por nuestro alumnado

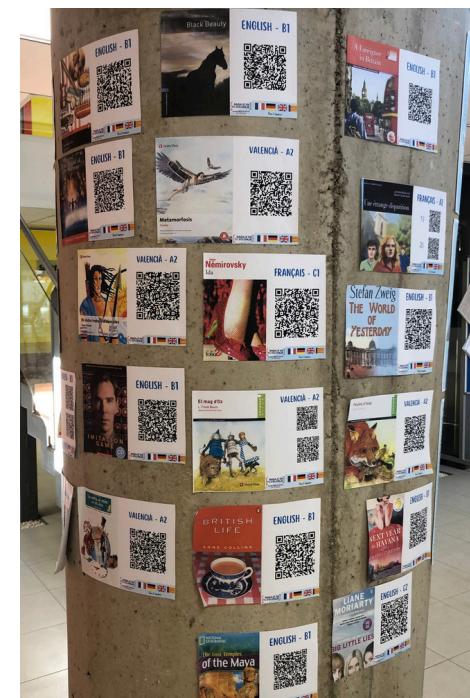
Escucha algunas de las reseñas escritas y grabadas por nuestro alumnado en el idioma que están estudiando. Encontrarás muchas más por nuestra escuela y todos los libros están disponibles en nuestra biblioteca.



VALENCIÀ - B1



BAGAJE EN TU EQUIPAJE
Exposició Oficial de l'Escola
Para el Lleóbric



FRANÇAIS - C1



BAGAJE EN TU EQUIPAJE
Exposició Oficial de l'Escola
Para el Lleóbric

Para el Lleóbric



FRANCÉS- A2



BAGAJE EN TU EQUIPAJE
Exposició Oficial de l'Escola
Para el Lleóbric

ENGLISH - A2



BAGAJE EN TU EQUIPAJE
Exposició Oficial de l'Escola
Para el Lleóbric

Para el Lleóbric

Mercè Rodoreda

La plaça del Diamant



Introducció i notes: Josep Antoni Flotà

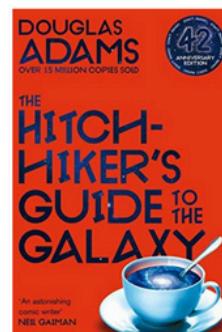
ELS NOSTRES AUTORS
bromera / club editor

VALENCIÀ - C2



BAGAJE EN TU EQUIPAJE
Exposició Oficial de l'Escola
Para el Lleóbric

ENGLISH - C1



BAGAJE EN TU EQUIPAJE
Exposició Oficial de l'Escola
Para el Lleóbric

Nuestro personal



David Antón
Profesor y cap de departament
de valencià

- **Una ciutat:** Roma
- **Un menjar:** Putxero amb pilotes
- **Un llibre:** També això passarà de Milena Busquets
- **Una pel·lícula:** Queda't al meu costat de Chris Columbus
- **Una paraula en la llengua que imparteixes:** comboi
- **Una cançó:** Per tu de Colomet
- **Una activitat d'oci:** viatjar
- **Una mania:** fa 15 anys que desjune exactament el mateix i en el mateix ordre.
- **Oblidar la roba interior o portar una taca a la samarreta? Oblidar què? 😊**

- **Una ciudad:** León.
- **Una comida:** Parrillada de carne y verduras.
- **Un libro:** El poder de las caricias, Adolfo Gómez Papí.
- **Una película:** Cualquier documental de naturaleza.
- **Una palabra:** Matrícula.
- **Una canción:** Take me, La Luna.
- **Una actividad de ocio:** Un buen baile con amigas.
- **Una manía:** Programar en agenda semanal eventos personales y profesionales.
- **Oblidar la ropa interior o llevar una mancha en la camiseta? Llevar mancha en la camiseta.**



Jennifer Baldó
Auxiliar de gestión



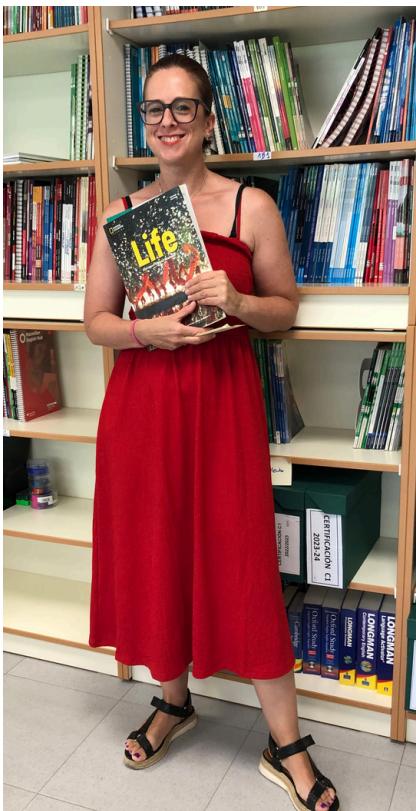
Sergio Rodríguez-Ballesta
Profesor de alemán y director

- **Eine Stadt:** Cartagena.
- **Ein Gericht:** Arroz caldero de Cabo de Palos.
- **Ein Buch:** La mano de Fátima von Ildefonso Falcones.
- **Ein Film:** Cinema Paradiso von Giuseppe Tornatore.
- **Ein deutsches Wort:** Liebe.
- **Ein Lied:** Mediterráneo von Joan Manuel Serrat.
- **Eine Freizeitaktivität:** Klassische Musik hören.
- **Eine Manie:** Was ich nicht ertragen kann: mein Bier zu teilen.
- **Lieber mit einem Fleck auf dem Hemd oder ohne Unterwäsche gehen?:** Ein Fleck auf dem Hemd.

- **Une ville :** Paris.
- **Un plat :** Le “ cocido con pelotas ” de ma mère.
- **Un livre :** La première gorgée de bière et d’autres plaisirs minuscules, de Philippe Delerm.
- **Un film :** Bleu de Krzysztof Kieslowski.
- **Un mot de la langue française :** Coquelicot.
- **Une chanson :** C'est magnifique de Melody Gardot & Antonio Zambujo.
- **Une activité de loisirs :** le yoga Iyengar.
- **Une manie :** Chercher toujours la traduction.
- **Oublier les sous-vêtements ou porter une tache sur le t-shirt?** Uff...ça dépend des circonstances...



María José García
Profesora de francés



Laura Vegara
Profesora y jefa de
departamento de inglés

- **A city or town:** Paris.
 - **A dish (or food):** chocolate.
 - **A book:** Crónica de una muerte anunciada, Gabriel G^a Márquez.
 - **A film:** Matrix (the first one).
 - **A Word in the language you teach:** believe (I clearly remember when and where I saw this verb for the first time as a student).
 - **A song:** Paradise Circus, Massive Attack.
 - **A leisure activity:** Reading.
 - **A crazy, funny habit:** Every year, I strongly advise my students not to write a draft in pencil first because they have to re-write it using a pen later. It drives mad when people do that. Such a waste of time...
 - **If you had to choose, what would you “prefer”?** Having a stain on your clothes all day long or wearing no underwear for a day (because you forgot)? The stain, of course!



El equipo de la EOI Orihuela 2023/24

Nuestro proyecto Erasmus+

Mundo Erasmus+: nuestra odisea

Septiembre de 2019. Un par de profesores un tanto hiperactivos decide convencer al equipo directivo y al resto de sus colegas para solicitar un proyecto Erasmus+ para la formación del profesorado. Tras algunas dudas iniciales debido a la dificultad de la tarea, se crea un equipo de trabajo que se pone manos a la obra para que el profesorado pueda salir a formarse por Europa. Era febrero de 2020 y la vida era maravillosa. Las buenas noticias no tardaron en llegar (bueno, quizá un poco pero llegaron): En junio de 2020, Bagaje en tu equipaje, caminando hacia un proceso de enseñanza eficaz y motivador, se convertiría en la primera Experiencia Erasmus+ de la EOI de Orihuela.

Pero en junio la vida había dado un vuelco de los que hacen historia. Una pandemia había cambiado el planeta y todas las actividades previstas se habían ido al traste, por no hablar de que viajar y mezclarse con gente ya no era tan fácil, y para algunas personas suponía un verdadero reto, por decirlo suavemente. Tocaba remangarse, rehacer el proyecto prácticamente desde cero y animar al profesorado a que realizaran las 12 actividades de movilidad por Europa que se nos habían concedido... La cosa pintaba bastante complicada... O eso parecía porque al final no fueron 12 sino 15 movilidades las que se llevaron a cabo. Prácticamente todo el personal pudo salir a formarse a través de cursos o visitas de observación lo que permitió mejorar la práctica docente adoptando nuevas metodologías, herramientas y actividades.



Daniel Miralles en Helsinki para realizar el curso Pedagogical Leadership & Coaching - Octubre 2023.



Sergio Rodríguez-Ballesta durante su estancia de observación en la Libera Università di Bolzan - Julio 2023.



Alumnos/as en el rincón Erasmus en nuestra escuela.



Tatiana Rico durante su estancia de observación en la Université Lumière Lyon 2 Marzo 2023.



Gema Sánchez durante su estancia de observación en los cursos de alemán de la Universität Konstanz - Agosto 2022.



Myriam Pedros durante su estancia de observación en la Freie Universität Berlin - Diciembre 2023.

Ni qué decir tiene que el buen resultado de este proyecto animó a esos profes hiperactivos a solicitar otro proyecto Erasmus+ (también podrían haber dejado el café, pero no fue el caso), esta vez centrado en la mejora de la docencia de los niveles C y en la enseñanza semi-presencial, ampliando también la tipología de las actividades y así Bagaje en tu equipaje: Mejorando la enseñanza de los niveles C1 y C2 e introduciendo la modalidad semipresencial, se convertía en el segundo proyecto Erasmus+ del centro. Gracias a este, 12 profesores y profesoras pudieron viajar a formarse al extranjero pero además la EOI acogió a 3 profesores expertos que realizaron actividades con el profesorado y el alumnado de nuestro centro: David Best, de la Universidad Libre de Bruselas; Laurence Bono, del Centro de Idiomas de la Universidad Lumière Lyon 2 y Christine Sieben, de la Freie Universität de Berlín.

Y como no hay dos sin tres, y la cosa se estaba volviendo monótona, de atrevieron con “el más difícil todavía”: solicitar la acreditación Erasmus+ (lo que supondría obtener fondos europeos para la realización de actividades hasta 2027) pero esta vez poniendo en el centro de las actividades al alumnado, lo más importante que tenemos, nuestra razón de ser. De hecho, hace tan solo unos meses se publicó la resolución que convierte a la EOI de Orihuela en un **centro acreditado Erasmus+** para el periodo 2024-2027 que permitirá al alumnado, ya el curso que viene, participar en movilidades a Irlanda y Bruselas.

Daniel Miralles
Coordinación Erasmus+



Visitas de expertos

Visita de David Best de la Université Libre de Bruxelles - Octubre 2023



Visita guiada en inglés organizada por nuestro alumnado de B2 de inglés.



Taller para el alumnado de los niveles C sobre la Inteligencia Artificial.

Visita de Christine Sieben de la Freie Universität Berlin - Noviembre 2023



Clases comunicativas con el alumnado de B1 de alemán.



Taller para el profesorado sobre la creación de podcasts en clase para el profesorado.

Movilidades del profesorado



David Antón durante su estancia de observación en la Ludwig-Maximilians-Universität de Munich - Diciembre 2023.



Carmen Rizo durante su estancia de observación en la Universidad Libre de Bruxelas - Noviembre 2022.



Nina Vocilka en Dublin realizando el curso de metodología de enseñanza de inglés - Julio 2023.



Sara Brotons en un taller de difusión sobre su curso de formación en Florencia - Diciembre 2023.



Rosario Martínez realizando un curso de metodología para los niveles C en Dublin - Julio 2023.



Mari Carmen Segura en un curso de formación sobre herramientas digitales en Niza - Julio 2022.

Puedes encontrar más información sobre nuestro proyecto y todas las movilidades realizadas en nuestro blog:

<https://bagajeentuequipaje.wordpress.com/>



Movilidades del alumnado - Curso 2024/25



Actividades Culturales del departamento de francés

Conociendo Francia a través de sus quesos

Durante el presente curso 2023-2024, el Departamento de Francés de la EOI de Orihuela ha propuesto una serie de actividades complementarias pensadas para que el alumnado pudiera disfrutar del idioma de estudio, en nuestro caso el francés, más allá del aula.

Así, el día 11 de diciembre asistimos en nuestro Salón de Actos a una conferencia sobre Francia a través de sus quesos, a cargo Jean-Christophe Brunel, propietario del encantador restaurante La Cave à Fromage, en Alicante.

En su restaurante, Brunel ha creado un oasis gastronómico para los amantes del queso y, con una pasión contagiosa por los sabores auténticos, ofrece una experiencia culinaria única, donde el queso es el protagonista indiscutible.

En la conferencia aprendimos cuestiones como la historia y la cultura del queso, los diferentes tipos de quesos franceses, métodos de producción, técnicas de degustación, maridajes con otros alimentos, entre otros aspectos.

Al finalizar la conferencia, tuvimos el enorme placer de disfrutar de una degustación de quesos cuidadosamente seleccionados.



À la découverte d'Orihuela

Orihuela historique



📍 1,43 km 🏓 6 m 🏜 0 m

⌚ 0h 25 🏃 Facile

Les élèves de français de l'EOI d'Orihuela, Gildo Rodríguez et Jesús Gómez, vous proposent un itinéraire pour...

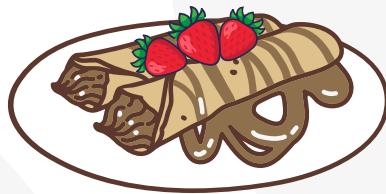
Les étudiants de 1.A2 de français, Gildo Rodríguez et Jesús Gómez ont préparé un parcours pour tous les francophones voulant découvrir les endroits les plus importants d'Orihuela en très peu de temps et l'ont partagé sur www.visiorando.com, un site web pour partager ses randonnées.



La Chandeleur

El jueves 1 de febrero celebramos un bonito y ajetreado día de la Chandeleur (la Candelaria), invitando a toda la Escuela a nuestro taller de crepes y participando en juegos como Kahoot. Cada año, el 2 de febrero, es la Candelaria: la fiesta de las velas, es decir, de la luz. En Francia se celebra preparando crepes. Huevos, harina, leche y ¡listo!, con su forma redonda y su color dorado, la crepe se parece al sol, la estrella que nos ilumina. Y cuando la salteas en la sartén, es como si el sol saliera del cielo para hacer más luz. ¡Aunque hay otras explicaciones!





MA RECETTE DU CREP POUR LA CHANDELEUR

CRÊPES AU CHOCOLAT ET AUX FRUITS

..... INGRÉDIENTS:

Pour obtenir entre 6 et 8 crêpes.

2 oeufs.



150g de farine.

1 cuillère à soupe d'huile d'olive.



250 ml de lait.

1 cuillère de sucre.



Fruits et chocolat au goût.

..... PRÉPARATION:

Entre 5 et 8 minutes de temps.



Étape 1 - mélanger

Pour préparer les crêpes, vous avez besoin de deux bols : versez le lait et la farine dans un ; mélangez les œufs et le beurre dans l'autre. Ensuite, mélangez ces deux mélanges. Laissez reposer la pâte 15 minutes à température.



Étape 2 Cuire.

Graisser une plaque chauffante avec du papier absorbant contenant de l'huile. Faites chauffer la plancha et versez un peu de pâte pour obtenir des crêpes d'environ 26 cm de diamètre. Cuire des deux côtés jusqu'à ce qu'ils soient doré.)



Étape 3 - Préparez le chocolat et les fruits.

Ensuite, ajoutez du Nocilla à toutes les crêpes, ajoutez les fruits que vous aimez le plus (banane, fraises, ...)



Étape 4 - Servir et déguster.

La dernière chose qu'il nous reste est de savourer notre délicieux plat .

Cuentacuentos en Francés

Por último, el 14 de marzo celebramos la fiesta de la Francofonía con el espectáculo de cuenta-cuentos en francés de Catherine Favret. El resultado fue muy satisfactorio y registró una gran afluencia de público, en su inmensa mayoría alumnos de esta Escuela, pero también personas no matriculadas en el centro ya que la actividad estaba abierta a todo el público.

En esta ocasión, Favret nos deleitó con sus “Histoires francophones”, una serie de cuentos cuyas historias se desarrollan en países donde la cultura y lengua francesa se combinan con otras lenguas y culturas para crear historias francófonas preciosas.

Nacida en Francia, Favret descubrió su pasión por la narración de cuentos desde una edad temprana, inspirada por las tradiciones orales de su cultura y su amor por la literatura. De lengua materna francesa y de madre judío-tunecina, Catherine cuenta muchos cuentos de la tradición magrebí y de la tradición judía, pero también cuentos tradicionales de Francia, de China, de Brasil. Con el tiempo, esta pasión se ha convertido en su vocación. Favret no solo entretiene, sino que también educa a través de sus historias contadas con su melodiosa voz.

Con una cuidadosa selección de cuentos que transmiten valores universales como la amistad, la valentía y la empatía, deja una impresión duradera en sus espectadores. Además, su estilo inclusivo y acogedor asegura que sus relatos sean accesibles para personas de diversas culturas y trasfondos.

A lo largo de su carrera, Favret ha actuado en una amplia variedad de escenarios, desde teatros, cafés, escuelas, festivales de cuentacuentos hasta cárceles o en la calle y en varios idiomas (francés, castellano, catalán, portugués e inglés); asimismo está presente en el mundo digital, compartiendo sus historias a través de plataformas en línea y redes sociales, expandiendo así su alcance y conectando con nuevos seguidores.

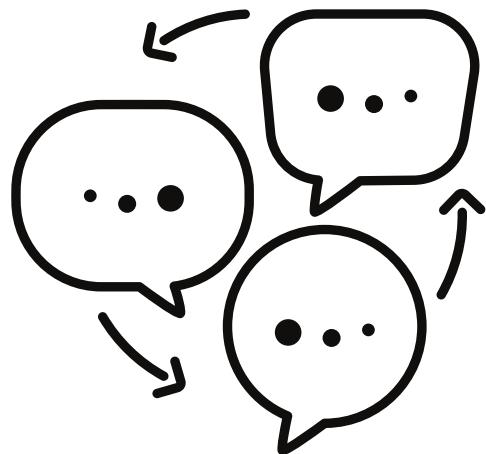
En resumen, Catherine Favret es mucho más que una simple cuentacuentos. Su capacidad para inspirar imaginación y transmitir enseñanzas universales la convierte en una figura fundamental en el mundo de la narración oral.

Una vez más, comprobamos la importancia y el beneficio de la realización de actividades complementarias, en las que el alumnado pone en práctica de manera relajada los conocimientos que sobre la lengua y la cultura de un idioma va aprendiendo; si, además, a estos acontecimientos asiste público no matriculado en la Escuela (familiares, amistades, profesorado de francés de otros cuerpos docentes, etc.), estas actividades se convierten en preciosos encuentros de convivencia y de intercambio de experiencias en un marco francófono inigualable.



María Belén Pérez
Jefa del Departamento de Francés

Atelier de conversation en français



ARTÍCULO DE MARÍA CARMEN BUEY ET GABRIEL VÁZQUEZ. ÉLÈVES DE 2B1 FRANÇAIS

L'EOI d'Orihuela a mis à disposition des étudiants de langue française un atelier de conversation pour tous les niveaux, dès la mi-février à la fin avril.

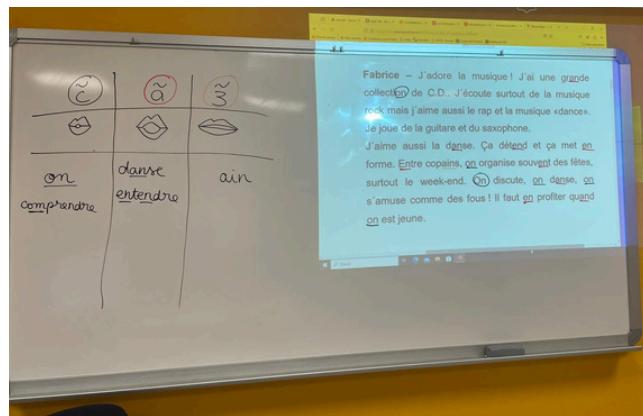
Angèle, la jeune enseignante de l'atelier, a dédié ce cours au travail avec les élèves, notamment en phonétique et sans doute, cela a été une belle opportunité pour continuer à pratiquer l'oral. À la fin des cours, Angèle a participé une interview réalisée par les étudiants de 2B1, María Carmen Buey Navarro et Gabriel Vázquez Chicano.

Après une courte présentation personnelle, Angèle, 24 ans, nous a raconté qu'elle a étudié à la Nouvelle Sorbonne, à Paris, pour devenir professeure de français et après, elle est venue à Orihuela pour faire un stage d'enseignement du français langue étrangère.

De son long cursus on peut souligner qu'après le lycée, Angèle a étudié une double licence franco-allemande, elle a étudié l'anglais et le français en Allemagne et l'anglais et l'allemand en France. Sa licence en France a été : « Langues étrangères appliquées anglais-allemand » et parmi les matières, elle a beaucoup étudié la linguistique, l'histoire des civilisations, la littérature, la langue et la grammaire. Plus tard, elle a étudié le Master « Didactique du français langue étrangère » pour apprendre à enseigner le français à des personnes qui ne parlent pas cette langue.

L'Avant de venir à Orihuela, elle a suivi deux cours d'espagnol en ligne et a regardé de nombreux films et séries en espagnol.

Le sujet le plus intéressant pour elle à l'Université a été, d'une part, la phonétique, aussi bien en anglais qu'en français, et d'autre part, un cours à l'Université où elle a travaillé sur la capacité à parler des personnes atteintes de démence ou d'Alzheimer, et elle a trouvé cela formidable et elle est très reconnaissante d'avoir eu cette opportunité.



Angèle nous a raconté qu'une des raisons qui l'a amenée à collaborer avec l'EOI était qu'elle avait reçu l'annonce d'offre d'stage d'un de ses professeurs. L'annonce était très colorée et rédigée dans une écriture inclusive, c'est-à-dire qu'elle comprenait le masculin et le féminin, et elle pensait que c'était une occasion unique pour connaître cet endroit en Espagne qu'elle ne connaissait pas encore.

L'enseignante nous a dit que son séjour a été trèsutile, et une bonne expérience car elle adoré enseigner toutes les compétences orales et jusqu'à présent, elle n'avait pas eu l'occasion de suivre un cours 100% concentré sur la phonétique.

Elle nous a également dit que c'était la première fois qu'elle donnait un cours à une classe vraiment seule et que cela représentait pour elle une nouvelle expérience pédagogique. À l'avenir, son but est de pouvoir donner des cours d'oral et de la phonétique, mais également faire aussi, par exemple, du théâtre.

Et enfin, après avoir raconté son expérience ici, elle a remercié l'EOI d'Orihuela, ses collègues et étudiants, d'avoir eu cette opportunité. Elle a souligné que l'école est très jolie et très pratique, qu'elle aime beaucoup travailler avec les adultes et qu'elle a eu l'impression d'être en vacances, lorsqu'elle se promenait à travers les palmiers.

Nous avons souhaité à Angèle un bon voyage de retour à Paris et nous profitons de cette opportunité pour remercier les professeurs du Département de Français pour l'organisation de cet atelier de conversation que nous avons trouvé spécialement intéressant.

Activitats Culturals del departament de valencià

Durant el curs 2023-2024, els membres del departament de Valencià han col·laborat activament en la dinamització de la vida social i cultural de l'Escola Oficial d'Idiomes d'Orihuela. Des del començament del curs, la seua participació s'ha fet palesa en propostes com ara:

La commemoració del dia 25 de novembre

Durant la qual els i les alumnes dels diferents nivells treballaren de forma cooperativa en la confecció d'un padlet en què publicaren les seues reflexions i comentaris al voltant de la imatge cosificada de la dona en el món de la publicitat. En concret, l'alumnat va abordar aquest tema des d'una triple vessant: discurs masclista, canvi del discurs – empoderament i noves masculinitats. Podeu fer-hi una ullada si cliqueu ací.

Padlet
sara88bv + 24 • 6me
Desconstruint el patriarcat ↴
Imatges i llenguatge sexista en la publicitat

Canvi del discurs: empoderament

Nike: la migració per a impulsar la visibilització de les dones als esports

YouTube

Nike México Presenta: Antes que nada

Nike, com a una de les companyies de material esportiu més importants del món, ha mostrat predilecció per grans figures masculines al món de l'esport com a

El II torneig de cartes de la fallera calavera

Al març i amb motiu de la celebració de les Falles de València, el departament va organitzar el II Torneig de cartes de La Fallera Calavera. Gràcies al conegut joc de cartes, les i els participants va passar una vesprada diferent en què ajudaren la famosa fallera a cuinar una típica paella valenciana. Alhora que hi jugaven, descobriren personatges típics del folklore valencià així com dites i frases fetes pròpies de la cultura nostrada. A més a més, la vetlada fou complementada amb un berenar ben valencià: fartons, suc de taronja i orxata!



L'exposició "Teixim y laços des del sud del sud"

Abans de les vacances de Pasqua, la nostra escola va acollir l'exposició Teixim llaços des del sud del sud organitzada per l'associació cultural El Tempir en col·laboració amb l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. Aquest projecte fa un recorregut per la valencianitat de les comarques del sud i ens mostra com la influència de la nostra llengua al Baix Segura es manté viva hui dia en nombrosos aspectes de la vida quotidiana com ara topònims, cognoms, noms de fruita i expressions col·loquials, entre d'altres. Com a colofó a l'estada de l'exposició, el president de l'associació va fer-nos-en una xarrada en què n'explicà els aspectes més interessants.

Una vegada més: gràcies, Josep!



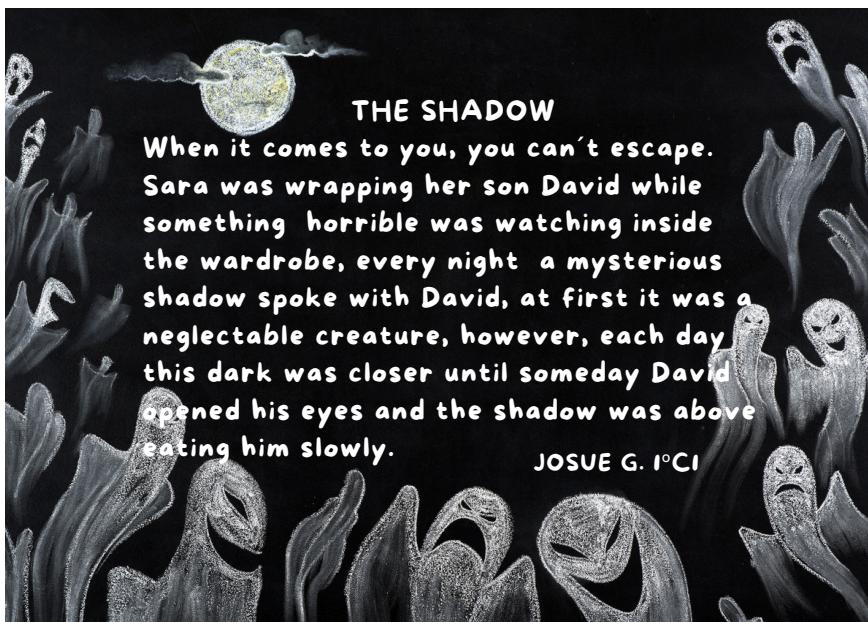
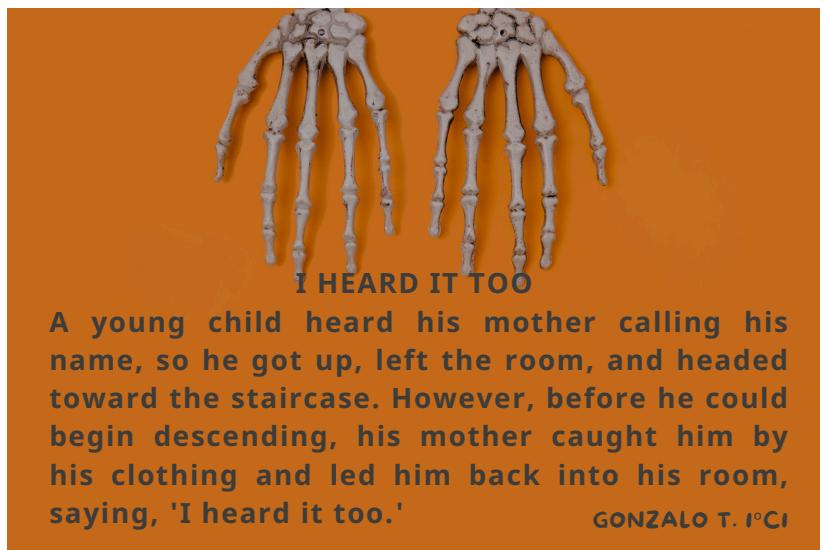
Cent d'estellés

Per últim, poc abans d'acabar el curs i coincidint amb el dia del llibre, no volíem deixar passar l'ocasió de celebrar els Cent d'Estellés: el centenari del naixement d'un dels nostres autors més estimats. El corredor que connecta les dues aules de Valencià va servir de mural del poeta valencià per a retre homenatge a un dels grans referents de la nostra llengua. Encara esteu a temps d'acostar-vos-hi per a conéixer-ne més de la vida, obra i llegat.

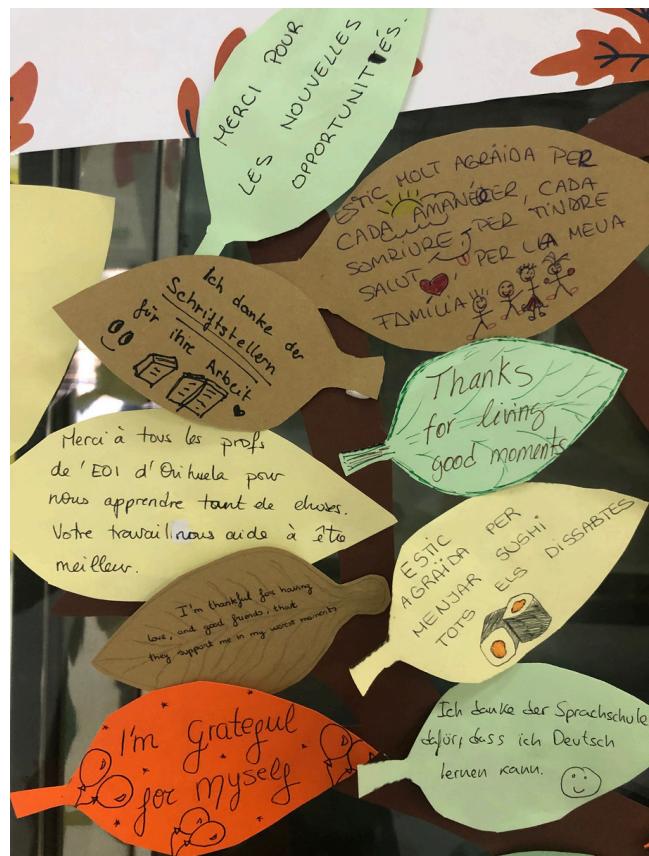
David Antón
Cap del departament de valencià



ACTIVIDADES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS



THANKSGIVING



Actividades Culturales del departamento de alemán

Was für ein Theater: El uso práctico del alemán por medio de la actuación

Este curso escolar hemos tenido la suerte de contar con Nadine Boos que ha impartido el taller “Uso práctico del alemán por medio de la actuación”.

Las metas de este taller son el refuerzo del vocabulario y la sintaxis, la reducción de las inhibiciones e inseguridades al hablar y la mejora de la capacidad de reacción y flexibilidad en la conversación.

El taller se ha realizado con los alumnos de B1 y A2.2 y mediante su realización se ha ofrecido al alumnado otra forma más de aprender que han valorado de una forma muy positiva, tanto por lo que han disfrutado la experiencia, como porque les ha ayudado a fijar y ampliar lo aprendido en clase.

En cuanto a la ponente, Nadine Boos, estudió pedagogía teatral en la Universidad de Arte de Berlín (Universität der Künste Berlin). Es directora y profesora de teatro y ya ha realizado numerosos proyectos con los métodos del teatro para aprender alemán en diferentes instituciones alrededor del mundo.

„Ich bin ...ein Baum, 🌳 ...“



„Ich bin ...eine Kreuzung, ✖ ...“



„Ich bin ...eine Geburtstagstorte,... 🎂“



Gema Sánchez
Jefa del departamento de alemán

Nuestro alumnado

1. Quina ha sigut la teua motivació principal?
2. Per què vas triar l'EOI?
3. Tens algun record destacable del teu any en l'EOI?
4. Com creus que aquest idioma et beneficiarà en la teua vida personal o professional?
5. Quin ha sigut el major desafiatment a què t'has enfrontat a l'hora d'aprendre aquest idioma i com l'has superat?



Manuel Ramon, Valencià

1. Estudie valencià per moltes raons, algunes més poètiques i altres més terrenals. En primer lloc, ho faig perquè estime moltíssim tot l'univers cultural en llengua valenciana: les cançons de Serrat, Raimon i Ovidi; els poemes d'Estellés i Salvat-Papasseit; les novel·les de Mercè Rodoreda; els assajos de Fuster... A més a més, faig el curs de valencià perquè vull treballar a la Comunitat Valenciana com a professor de Geografia i Història en l'ESO i Batxillerat, i necessito el C1 per a presentar-me a les oposicions.
2. Trií l'EOI perquè ofereix una formació d'una qualitat excel·lent a un preu molt econòmic. Nou mesos després, estic molt satisfet amb l'experiència i, sens dubte, hi tornaré quan puga per a cursar el C2 de valencià.
3. Sens dubte, allò que més recordaré d'enguany serà el grupet tan bonic que hem tingut a classe. Belén, Pedro, Cristina, Mari Àngeles, les dues Martas... Sense oblidar-me de David, que ha sigut un professor increïble i que ha fet tot el que estava al seu abast perquè assolírem dominar el valencià en tots els seus vessants. Més que companys i professor, nosaltres hem sigut com una petita família. Estic segur que cap de nosaltres oblidarà mai tots els bons moments que hem viscut a classe.
4. El valencià ha sigut, és i serà molt profitós per a la meua vida, tan personalment com laboral. M'ha permès accedir a un món cultural sencer, conèixer molt millor un territori (la Comunitat Valenciana) el qual sent com una segona casa. També m'ha servit per a conèixer les arrels valencianes de la meua terra, la Regió de Múrcia, el dialecte de la qual conserva moltes paraules d'origen valencià. Per últim, el valencià també em permetrà viure i treballar a la Comunitat Valenciana. Res no em faria més il·lusió que fer, en un futur, classe en valencià, i transmetre als meus alumnes tota la passió que sent per aquesta llengua.
5. Els pronoms febles! Sens dubte és el repte més gran a què qualsevol estudiant de valencià s'ha d'enfrontar. Després de moltes hores d'estudi considere que els domine força bé, però encara em manca camí fins a arribar a ser-ne "cinturó negre".

Nuestro alumnado

1. ¿Cuál ha sido tu motivación principal para estudiar este idioma?
2. ¿Por qué elegiste la EOI?
3. ¿Tienes algún recuerdo destacable de tu año en la EOI?
4. ¿Cómo crees que este idioma te beneficiará en tu vida personal o profesional?
5. ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado al aprender este idioma y cómo lo has superado?



M^a Carmen Buey y Gabriel Vázquez,
Francés

1. El idioma francés fue la primera lengua que aprendí en el instituto. Tiene, por ello, algo de especial para mí. Mi motivación ha sido la de "refrescar" aquellos conocimientos.
2. Además de la proximidad, porque reune muchas ventajas: instalaciones, estándares en profesorado preparado, en capacitaciones adquiridas, en homologación con UE, es muy diversa (diferentes edades).
3. Siempre es positivo afrontar un proyecto nuevo y, a la vez, conocer gente nueva. Es destacable el buen ambiente entre compañeros. Tengo muy grato recuerdo de las actividades de música francesa, el recital de historias, la presentación "Francia a través de sus quesos", los talleres de léxico con Angèle. Las tutoras que lo han hecho posible han realizado un trabajo excelente.
4. Mi reto, dada mi situación fuera del mercado laboral, es estrictamente personal. Desde hace años ya tenía bien claro que trataría de aspirar a poder manejarme en francés.
5. Retomar el hábito del estudio, organizarme bien para centrarme en lo importante y, por competencias, la comprensión oral. Para el 1º, la labor de tutela-orientación-motivación de M^a José García ha sido fundamental: orden, prioridades, complementos facilitadores, información relacionada, uso de internet,... Para la 2^a, escuchar a diario la radio.

1. Siempre había querido aprender un idioma nuevo y el inglés era mi favorito.
2. Por recomendación y consejo de mi hija. Dice que es el mejor lugar para aprender sin errores.
3. El mejor recuerdo de este curso, es que mi hija y yo hemos sido compañeras de clase.
4. En lo personal es una gran satisfacción y orgullo poder decir que soy alumna de la EOI.
5. Teniendo en cuenta mi edad, aprender cada día algo nuevo, ha sido todo un reto. Aunque, con tenacidad y esfuerzo, se pueden conseguir cosas que a veces ni te imaginas.



María Carmen Saéz, Inglés

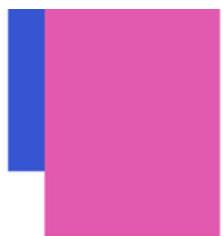
Nuestro alumnado

1. ¿Cuál ha sido tu motivación principal para estudiar este idioma?
2. ¿Por qué elegiste la EOI?
3. ¿Tienes algún recuerdo destacable de tu año en la EOI?
4. ¿Cómo crees que este idioma te beneficiará en tu vida personal o profesional?
5. ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado al aprender este idioma y cómo lo has superado?



Diana Margarita Campos, Alemán

1. Me gusta mucho el idioma Alemán por su sonoridad y me llama la atención la cultura alemana. Hace muchos años estudié Alemán durante 3 años en un instituto de idiomas pero por temas de tiempo lo tuve que abandonar. El año pasado decidí retomarlo.
2. Mi objetivo al retomar el estudio del idioma era recordar lo que había aprendido y avanzar rápido. La EOI de Orihuela ofrecía un curso intensivo de los niveles A1/A2 en horas de la mañana, lo cual me convenía mucho. Además la EOI me queda muy cerca de casa y es económica.
3. Realmente hemos tenido un muy buen ambiente de trabajo en clase con los compañeros y la profesora. Somos un grupo pequeño así que el aprendizaje ha sido muy fluido y hemos avanzado a buen ritmo. Dado que tenemos una pausa de 20 minutos, normalmente nos reunimos en el aula de socialización a tomar una merienda, lo cual nos ha permitido compartir un poco más allá de lo académico lo que me parece muy positivo.
4. El estudio del idioma Alemán para mí es un hobby. Como cualquier otro hobby me sirve para pensar en temas diferentes a lo rutinario, me brinda la satisfacción de avanzar en el dominio del idioma y me abre la mente para investigar sobre temas relacionados con la cultura alemana.
5. En el caso del idioma Alemán, las declinaciones son muy variadas pero de nada te sirve saber la regla de las declinaciones si no sabes si la palabra a la que se la vas a aplicar es masculina, femenina o neutra. Necesariamente al aprender un sustantivo en Alemán es muy importante aprenderlo con su género. Para esto es muy útil utilizar las App disponibles que tienen el vocabulario del libro y te permiten repasar los géneros. También cuando se lee un texto es importante identificar las declinaciones para irse familiarizando con su aplicación y a mediano plazo lograr internalizarlas.



APRENDE UN IDIOMA

EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS | CURSO 2024-25

INSCRÍBETE Y SOLICITA TU PLAZA

Segundo período de admisión desde el
13 hasta el 17 de septiembre de 2024

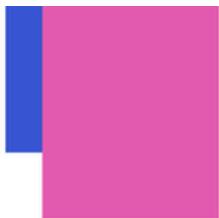
- ✓ Cursos de **inglés, valenciano, francés y alemán**.
- ✓ Aproximadamente **100€** por un curso completo de 120 horas.
- ✓ **Certificados oficiales.** Suma puntos en oposiciones y mejora tu empleabilidad.
- ✓ Desde los **14 años** en valenciano, francés y alemán, y desde los 16 años en inglés.
- ✓ **Accede** con título de idioma o test de clasificación de nivel. Si empiezas desde primer curso, sin requisito académico.
- ✓ Ahora también modalidad de enseñanza **semipresencial**.

Más info:
www.eoiorihuela.com

EL SABER
SÍ

OCUPA UN LUGAR





APRÉN UN IDIOMA

A L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES | CURS 2024-25

INSCRIU-TE I SOL·LICITA LA TEUA PLAÇA

Segon període d'admissió des del
13 fins al 17 de setembre de 2024

- ✓ Cursos **d'anglés, valencià, francés i alemany.**
- ✓ Aproximadament **100€** per un curs complet de 120 hores.
- ✓ **Certificats oficiais.** Suma punts en oposicions i millora la teua ocupabilitat.
- ✓ Des dels **14 anys** en valencià, francés i alemany, i des dels 16 anys en anglés.
- ✓ **Accedix** amb títol d'idioma o test de classificació de nivell. Si comences des de primer curs, sense requisit acadèmic.
- ✓ Ara modalitat d'ensenyament **semipresencial.**

Més info:
www.eoiorihuela.com

EL SABER

SI

OCUPA UN LUGAR

