



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN CURSO 2023/2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	
A) MARCO LEGISLATIVO	4
B) JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	5
C) CONTEXTUALIZACIÓN	5
2. CURRÍCULO DE LOS DIFERENTES NIVELES	
2.1 NIVEL BÁSICO.....	6
2.2 NIVEL INTERMEDIO	6
A. NIVEL INTERMEDIO B1	6
B. NIVEL INTERMEDIO B2	6
2.3 NIVEL AVANZADO C1	7
3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
1. 1A2	8
2. 2A2	9
3. 1B1	10
4. 2B1	11
5. 1B2	12
6. 2B2	13
7. 2C1	14
4. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL IDIOMA	16
B) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	17
C) AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO	20
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	20
A) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN PUC (1A2,1B1,1B2,1C1)	23
B) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL DEL CURSO CURRICULAR CONDUCENTE A LA CERTIFICACIÓN DEL NIVEL A2	24
C) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES CONDUCENTES A LA PUC EN LOS NIVELES B1, B2, C1	25
D) EN PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN	25
E) TEST DE CLASIFICACIÓN (PRUEBA DE NIVEL)	27

F) CRITERIOS DE CORRECCIÓN	27
G) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	27
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	28
7. FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA MEDIATECA LINGÜÍSTICA	28
8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	29
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS	
A) MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	30
B) DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS Y NIVELES	30
C) MATERIAL PEDAGÓGICO	
1. LIBROS DE TEXTO	31
2. MATERIAL COMPLEMENTARIO	32
3. LIBROS DE LECTURA	33
10. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN	36
11. PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN.....	36
12. CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	37
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	39
14. PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO	39
15. PLAN DIGITAL DE CENTRO	40
16. PROYECTO ERASMUS +	41

1. INTRODUCCIÓN

A) MARCO LEGISLATIVO

La presente programación didáctica está fundamentada en el siguiente marco normativo:

- [REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero](#), por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. (BOE 12.01.2019)
- [DECRETO 242/2019, de 25 de octubre](#), de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunidad Valenciana [2019/10415] (DOGV nº8672 /07.11.2019)
- [REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre](#), por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2, de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y se establecen las equivalencias entre los diversos planes de estudio. (BOE 23.12.2017)
- [RESOLUCIÓN de 17 de mayo de 2023](#), del director general de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo, por la que se establecen el calendario y el proceso de admisión y matrícula para el curso académico 2023-2024 en las escuelas oficiales de idiomas de la Comunitat Valenciana.
- [ORDEN 34/2022, de 14 de junio](#), de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y la pruebas de certificación de los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en la Comunidad Valenciana.

- [RESOLUCIÓN de 3 de mayo de 2023](#), de la consellera de Educación Cultura y Deporte, por la que se regulan las secciones y otras ubicaciones de las escuelas oficiales de idiomas a partir del curso 2023-2024.
- [RESOLUCIÓN de 18 de julio de 2023](#), del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la cual se dictan instrucciones en términos de ordenación académica y organización de las escuelas oficiales de idiomas valencianas durante el curso 2023-2024.

B) JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

En esta programación didáctica se recogen las directrices del proceso de enseñanza /aprendizaje, lo que permite orientar la labor docente y fijar los criterios comunes a seguir por todos los miembros del departamento. La difusión pública de esta programación permite así mismo al alumnado conocer al detalle la estructura organizativa de los estudios.

C) CONTEXTUALIZACIÓN

La Escuela Oficial de Idiomas de Elche ofrece cursos de francés en horario de mañana y de tarde. Concretamente, seis cursos por la mañana (niveles A2, B1 y 2C1), y doce por la tarde (niveles A2, B1, B2). De estos dos grupos de tarde, dos se imparten en la nueva sección de Santa Pola (un 1A2 y un 2A2).

El alumnado es mayoritariamente adulto, aunque hay algunos menores en los primeros cursos. El hecho de que la sede principal de la escuela esté situada junto a la universidad favorece que haya un número importante de estudiantes universitarios.

Los grupos “debutantes”, de 1A2, son en general heterogéneos, con alumnos debutantes completos (que nunca han estudiado francés), junto con otros que lo han estudiado varios años como segunda lengua extranjera y que lo tienen más o menos olvidado. En el resto de los cursos siempre suele haber personas que han vivido algún tiempo en un país francófono: descendientes de emigrantes o de inmigrantes (mayoritariamente magrebíes), antiguos erasmus, etc. Por nuestra situación geográfica, los contactos con personas provenientes

de países francófonos son frecuentes, además del hecho de que la Comunidad Valenciana y concretamente el sur es una zona muy turística, y muy visitada por la comunidad francófona. Por lo tanto, es habitual que nuestro alumnado tenga o haya tenido contacto con el francés por razones profesionales o personales. No se trata de una lengua muy alejada de su contexto vital. Además, casi todo el mundo tiene un cierto dominio del valenciano lo que nos permite establecer paralelismos dentro del proceso de aprendizaje.

2. CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES

El currículum de los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, y Avanzado C1 viene definido el Decreto 242/2019, de 25 de octubre de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte (DOGV nº8672, de 08 de noviembre de 2019):

- **ANEXO I**, contenidos básicos del del curriculum, comunes a todos los idiomas (Introducción/ Introducció)
- **ANEXO II**, desarrollo de los contenidos lingüísticos

2.1. NIVEL BÁSICO A2

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

2.2 NIVEL INTERMEDIO

A. NIVEL INTERMEDIO B1

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

B. NIVEL INTERMEDIO B2

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

2.3 NIVEL AVANZADO C1

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1. 1A2

	ÉDITO A1	FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	U.0	Descubrir el francés – Primeros contactos – La lengua de comunicación en clase.		
	Unidad 1	Saludar y despedirse. Presentarse / presentar a alguien. Pedir y dar informaciones personales Pedir y dar datos personales	Las personas Los números (1) Los países Las nacionalidades	Los adjetivos nacionalidades Los artículos definidos: le, la, l', les Las preposiciones delante de ciudades y países Los adjetivos interrogativos: quel/quelle quels/quelles Verbos : avoir- être- s'appeler- parler
	Unidad 2	Preguntar/indicar lugar dónde se vive Expresar sus gustos Presentar su familia Hablar de su familia	Los lugares El ocio: música, cine, deporte La familia, la situación familiar Las profesiones	Los artículos definidos/indefinidos Los verbos en –er en presente: (aimer, détester) Los adjetivos posesivos Masculino/femenino profesiones Verbo: habiter
	Unidad 3	Hacer las compras Preguntar/decir el precio Hacer una apreciación Hacer preguntas Pedir en un restaurante	Los comercios y comerciantes Los alimentos / la comida Indicación de las cantidades Los modos de pago Las comidas principales Las bebidas La vajilla	El singular/plural de los nombres Las preposiciones de lugar (1) Las cantidades no definidas (partitifs – peu de – beaucoup de) Los verbos en ir en presente: (finir / choisir) Verbos: aller-acheter-manger-payer-faire
	Unidad 4	Presentar una ciudad Presentar un barrio Medios de transportes Pedir/indicar un camino Entender un itinerario	La ciudad: las vías de comunicación, las partes de la ciudad, los lugares, los monumentos y las personas Los transportes Números (2)	C'est un(e) – Il/ Elle est La frecuencia : toujours, souvent, jamais Imperativo (être-avoir-monter-aller) Conectores : pour, parce que, mais, avec sans Verbo : prendre
2º cuatrimestre	Unidad 5	Comentar un precio Preguntar la talla de ropa y de calzado Expresar la opinión sobre la ropa Situarse en una estación del año Hablar de la meteorología Preguntar/indicar la utilidad de un objeto/producto Describir un objeto	La ropa: accesorios, colores y materias El tiempo y las temperaturas Los objetos tecnológicos Los objetos cotidianos Descripción de los objetos: forma, talla y peso	El género y número de los adjetivos Lugar de los adjetivos en la frase El «futur proche» Los adjetivos demostrativos Verbos: vendre, mettre, venir
	Unidad 6	Hablar de las actividades cotidianas Pedir/indicar la hora Proponer una salida: aceptar/rechazar Describir una persona	La hora Las actividades cotidianas, las tareas domésticas, el ocio y las salidas culturales Descripción física y el carácter	Los verbos pronominales en presente La frecuencia: parfois, rarement, tous les ... El « passé récent » Verbos en –ir : partir- sortir- dormir Verbos: pouvoir - vouloir
	Unidad 7	Informarse sobre un alojamiento Fijar reglas para la vida en común Comprender un reglamento interno Disculparse por escrito Explicar un problema doméstico	Alojamiento: partes de la casa y mobiliario El mobiliario /los electrodomésticos, los objetos y la decoración Reparaciones en el hogar/ los profesionales	El Passé composé (1) :con auxiliar avoir Las preposiciones de lugar (2) La obligación/ la prohibición: uso del infinitivo /imperativo Pronombres COD: le, la, l', les Verbo : connaître
	Unidad 8	Expresar una emoción positiva o negativa Hablar de su estado de salud y de deporte Pedir / indicar el peso y la talla Expresar su acuerdo/desacuerdo Expresar una obligación/prohibición Dar un consejo	Las partes del cuerpo, talla, peso La salud: síntomas, enfermedades, medicamentos y lugares Las profesiones ligadas a la salud Las emociones El deporte y la alimentación	Passé composé (2) : con avoir (otros participios) Passé composé (3) : con auxiliar être : je suis allé(e) El Pronombre « y » Obligación/prohibición : devoir Verbo : boire
	Unidad 9	Reservar una habitación de hotel Describir una ciudad/un país Describir un paisaje Indicar la preferencia Escribir una carta postal	Las vacaciones: lugares, destinos, alojamiento, la reserva, medios de transporte y las actividades La naturaleza: lugares, flora, fauna y las actividades	El comparativo : moins/aussi/plus + adjectif + que Preposiciones con ciudades/países (2) Passé composé (3) con être : aller Verbos impersonales en imperfecto : c'était, il y avait, il faisait

2. 2A2

	ÉDITO A2	FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	UNIDAD 1	Hablar de la trayectoria personal Hablar de los gustos Proponer, aceptar o rechazar una cita	Trayectoria personal, escolar y profesional Ocio y tiempo libre y actividades: actividades al aire libre o en interior, salidas, lugares	Revisión del <i>passé composé</i> La negación: <i>ne...rien/personne/jamais/plus</i> Los indicadores temporales Fonética: Los sonidos [y] y [u]
	UNIDAD 2	Contar un recuerdo Expresar el gusto Interrogar sobre un recuerdo	Los recuerdos: la memoria, calificar un recuerdo, los sentidos	El imperfecto: empleo y formación Los pronombres <i>y</i> y <i>en</i> (lugar) La posición del adjetivo Fonética: Las <i>liaisons</i> obligatorias
	UNIDAD 10	Estructurar el discurso Pedir información sobre un viaje Hablar de una visita turística Reservar una estancia Informarse sobre un lugar turístico	Los viajes: el alojamiento, la estancia, el avión, los servicios	El <i>passé composé/imparfait</i> en el relato Los pronombres demostrativos Fonética: Los sonidos [ə] y [ɛ]
	UNIDAD 3	Describir un alojamiento Alquilar un alojamiento Expresar la decepción	El alojamiento y el alquiler: tipos de alojamiento y sus partes, el inmueble/la casa, el anuncio inmobiliario, los gastos y servicios El mobiliario y el entorno: los muebles, la decoración, el equipamiento de la casa, el barrio y la ciudad	Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i> La comparación (con el adjetivo, el adverbio, el nombre y el verbo) Los pronombres posesivos Fonética: Las diferentes pronunciaciones de <i>plus</i> (p. 108)
2º cuatrimestre	UNIDAD 5	Hablar del futuro, imaginar el mañana Describir la utilidad de un objeto Expresar la sorpresa Expresar la esperanza	Las ciencias y técnicas: el progreso, las máquinas, el funcionamiento y las características de los objetos, las innovaciones Las tecnologías de la comunicación: el teléfono, telefonar, la informática, internet	El futuro simple: empleo, formación y verbos irregulares La condición con <i>si</i> El pronombre <i>on</i> (= <i>nous, tout le monde, quelqu'un</i>) Fonética: Las vocales orales y nasales (p. 66)
	UNIDAD 6	Entender instrucciones de cocina Advertir Comunicar en un restaurante Expresar satisfacción e insatisfacción	Los alimentos: las verduras, las legumbres y las frutas, los cereales, las legumbres, las carnes, los pescados y mariscos, las hierbas y especias, las cantidades, cocinar La restauración: los lugares, los platos, el punto de cocción, los gustos y sensaciones, las personas	Las cantidades y el pronombre <i>en</i> La obligación y la interdicción La restricción: <i>ne... que</i>
	UNIDAD 7	Dar consejos (1) Hablar de problemas de salud Expresar el punto de vista	El cuerpo y la salud: las partes del cuerpo, el dolor, sentirse bien, el sueño, los movimientos y posiciones La medicina y las urgencias: las dolencias, cuidarse, frases hechas, las urgencias	Los pronombres COD y COI : uso y lugar El superlativo Los pronombres interrogativos Fonética: Las diferentes pronunciaciones de <i>plus</i> (<i>rappel</i>)

3. 1B1

EDITO B1		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	UNITÉ 2	Hablar de su historia familiar Describir los lazos con sus seres próximos Narrar en pasado: describir situaciones, costumbres, acontecimientos Expresar el placer, la alegría Contar un recuerdo / decir lo que se ha olvidado Contar una anécdota	El ser humano, la familia Las relaciones con el entorno Camerún Bélgica: encuentros intergeneracionales Los franceses y la genealogía Abuelos modernos Sentimientos y emociones	El pasado compuesto Los indicadores temporales (1) La concordancia de los verbos pronominales en pasado
	UNITÉ 1	Expresar el interés y desinterés por algo/ expresar la indiferencia Expresar una obligación, un permiso, una prohibición Aconsejar Describir un alojamiento Escribir un proyecto de Kap Desear algo, felicitar	La alimentación Cooperativas de consumo El alojamiento, la convivencia Bélgica: los Kots Hábitat participativo Alimentación sana Cortesía (al volante, con el móvil)	El subjuntivo presente Expresión del consejo: subjuntivo/ infinitivo La negación y la restricción El prefijo privativo (il-im-ir-)
	UNITÉ 3	Expresar la saturación Relatar una experiencia profesional Hablar de su papel / sus responsabilidades pasadas Evocar su visión del mundo laboral Expresar su opinión Hablar de lo que nos hace feliz en el trabajo Expresar su motivación	El mundo laboral: las prácticas, los trabajos de verano, la entrevista de trabajo, el teletrabajo El mercado laboral Los nómadas digitales La feminización de las palabras El cohoming	Los pronombres relativos simples: qui/que/dont/où La expresión de la opinión (1) : sin subjuntivo La expresión de la finalidad
2º cuatrimestre.	UNITÉ 4	Presentar un tema Expresar los diferentes grados de la certeza Expresar la evidencia Expresar su punto de vista Comparar los diferentes modos de consumo Describir un lugar	La moda y el consumo Estereotipos sobre Francia El consumo colaborativo El consumo Slow Los consumidores activistas Comercios: en las estaciones, en el centro-ciudad, gratuitos	La expresión de la opinión (2): indicativo vs subjuntivo El comparativo y el superlativo El lugar del adjetivo
	UNITÉ 5	Hablar de la diversidad Hablar de las ventajas/desventajas Expresar la confianza/ animar Contar dos acontecimientos pasados uno anterior del otro Situar en el tiempo, expresar la cronología	Las relaciones sociales e interculturales Expatriación La diversidad Vanautu, Luisiana Lengua francesa, anglicismos Estaciones espaciales La diversidad	El pluscuamperfecto Los pronombres EN / Y La doble pronominalización Los indicadores temporales de tiempo (2): anterioridad; simultaneidad; posterioridad
	UNITÉ 6	Expresar la dificultad para realizar algo Hablar de su relación con los medios de comunicación y la información Contar y reaccionar a un suceso Redactar un artículo para la prensa sensacionalista Debatir sobre la independencia de los periódicos	El periodismo actual y los medios sociales Los sucesos La revista XXI La prensa Las noticias falsas	La nominalización La voz pasiva Los adverbios de manera

4. 2B1

ÉDITO B1		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	UNITÉ 7	Contar un viaje Organizar un viaje Indicar un itinerario Hacer hipótesis Expresar arrepentimiento Imaginar un pasado diferente	Los viajes: transporte, alojamiento, climatología, localización, paisaje, organización	La expresión del futuro (presente, futuro próximo, futuro simple) La condición y la hipótesis (condicional presente) El condicional pasado Fonética: la h aspirada y la liaison
	UNITÉ 8	Realizar una entrevista Insistir, convencer a alguien Informar sobre el modo Expresar dos acciones simultáneas Estructurar el discurso Rechazar una idea	El reciclaje La ecología y las soluciones para el medioambiente	Los verbos y adjetivos seguidos de preposición El orden del discurso Fonética: la entonación ascendente o descendente (frase interrogativa)
	UNITÉ 9	Manifestar la aversión, el desprecio Referir las palabras de otra persona Proponer mejoras para la ciudad Escribir un mail de reclamación Preguntar de modo formal Indicar una cantidad	La limpieza en la ciudad El bienestar en la ciudad, el arte urbano	El discurso indirecto en presente La frase interrogativa (elementos interrogativos e inversión del sujeto) Los indefinidos (la cantidad) Fonética: las curvas entonativas
2º cuatrimestre.	UNITÉ 10	Hablar de los estudios Expresar inquietud, anhelos Expresar intención de hacer algo Expresar causa y consecuencia Intercambiar sobre un tema de filosofía Expresar satisfacción/insatisfacción Expresar confianza/desconfianza	Los estudios Los conocimientos	La causa y la consecuencia Los pronombres relativos compuestos Fonética: la pronunciación de [y]
	UNITÉ 11	Presentar la utilidad y las cualidades de un objeto conectado Advertir contra modos de acceso a la medicina Enfatizar Hablar de las aficiones Confirmar/desmentir Hablar del futuro	El tiempo libre El deporte y la salud	El orden de los dobles pronombres El énfasis El futuro anterior Fonética: la pronunciación de [œ]
	UNITÉ 12	Hablar de hábitos de lectura Expresar oposición/concesión Expresar gustos artísticos Expresar el hecho de apreciar/de no apreciar Describir una obra, un evento artístico Escribir una biografía	La literatura y la creación El arte	La oposición y la concesión Los indicadores temporales (3) ligados al momento de la enunciación/a algo que se cuenta Fonética: la pronunciación de las vocales nasales

5. 1B2

illico 4 B2		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	
1er cuatrimestre	Dossier 1	L1	Descubrir un fenómeno de moda Analizar la relación personal con la ropa y la apariencia	Vocabulario de la moda Hablar de la apariencia y de la manera de vestirse	Revisión de estructuras para la expresión de los gustos y aficiones
		L2	Presentar una tendencia Describir un modo de consumo alimentario	Hablar de las modas y de los regímenes alimentarios	El futuro anterior para expresar la anterioridad en el futuro
		L3	Describir un tipo de vacaciones Comentar una práctica social	Hablar de las vacaciones	Expresar la oposición y la concesión
		L4	Analizar una tendencia Introducir un texto explicativo		Las conjunciones para expresar una relación temporal
	Dossier 2	L1	Hablar del pasado con precisión		Los tiempos del pasado para contar algo con precisión Hacer hipótesis sobre el pasado
		L2	Describir una profesión Presentar una evolución de la sociedad	Hablar de las profesiones pasadas y futuras	Las características del francés oral
		L3	Rememorar lugares del pasado y recuerdos de infancia	Las preposiciones de lugar para situar en el espacio Expresar sensaciones	El <i>passé simple</i> para comprender un relato en pasado
		L4	Analizar diferentes maneras de presentar o de contar una historia	Hablar de la guerra	
2º cuatrimestre	Dossier 3	L1	Comparar un expresar preferencias	Calificar el estilo o el contenido de un libro	Los comparativos y os superlativos para comparar o establecer una jerarquía
		L2	Debatir Hacer el retrato de un actor o de una actriz		Los pronombres relativos para evitar repeticiones
		L3	Plantear un problema y proponer soluciones Describir una característica específica cultural	Hablar del patrimonio	La <i>mise en relief</i> para enfatizar una información
		L4	Dar su opinión sobre una tendencia Comprender un proceso de creación	Los registros de lengua estándar y familiar Hablar de series y de rodajes	Los pronombres Y y EN para evitar repeticiones
	Dossier 4	L1	Describir y comentar una actualidad tecnológica Analizar las ventajas e inconvenientes de una tecnología	Los prefijos negativos para formar algunos adjetivos	Hacer preguntas: la inversión
		L2	Comentar una evolución de la sociedad en relación con la tecnología	Hablar de las nuevas tecnologías y de las redes sociales	Expresar la duración
		L3	Desarrollar un punto de vista	El prefijo re- para indicar una vuelta a un estado anterior o una repetición La puntuación en un texto de opinión	Expresar la causa y la consecuencia
		L4	Desarrollar un razonamiento	Algunos conectores para desarrollar un razonamiento	

6. 2B2

		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	
1er cuatrimestre	Dossier 5	L1	Analizar un tema de sociedad	La salud	Voz pasiva para poner en valor
		L2	Tomar posición sobre un tema de sociedad	Género	Empleos del subjuntivo para tomar posición
		L3	Describir y comparar hechos culturales y políticos	Instituciones y política	
		L4	Comentar un fenómeno de sociedad	Expresar emociones y sentimientos Deporte	Matizar una comparación Subjuntivo para expresar una alternativa
	Dossier 6	L1	Establecer un balance	Economía y finanza Cooperación y solidaridad	La condición
		L2	Provocar una toma de conciencia Hacer recomendaciones	Ecología Biodiversidad	Condicional presente y pasado para atenuar hipótesis; para expresar reproche o arrepentimiento
		L3	Entender y proponer una acción ciudadana		Adjetivos y pronombres indefinidos
		L4	Denunciar un problema de sociedad Proponer soluciones	Publicidad, solidaridad y sociedad de consumo Locuciones y verbos preposicionales (acción)	Acuerdo del p.p. con el COD antes del verbo
2º cuatrimestre	Dossier 7	L1	Comparar prácticas profesionales Presentar itinerarios profesionales, explicar decisiones	Registro formal	Discurso indirecto en presente o pasado
		L2	Identificar y describir competencias profesionales	Identificar y describir competencias profesionales	
		L3	Comunicarse en un contexto profesional	Figuras de estilo Registro familiar	Doble pronominalización
		L4	Entender una profesión y su entorno Expresar un punto de vista argumentado	Expresiones para matizar un punto de vista	
	Dossier 8	L1	Exponer los objetivos a alcanzar Presentar experiencias innovadoras	Nominalización Escolaridad y pedagogía	Proposiciones relativas (deseo, finalidad) Subjuntivo (opinión)
		L2	Dar explicaciones Hablar del aprendizaje de las lenguas	Aprendizaje de las lenguas	
		L3	Cuestionar la utilidad de los diplomas Entender un tema de sociedad	Estudios y sistema educativo	Subjuntivo (probabilidad)
		L4	Presentar una iniciativa educativa Analizar las diferencias	Estudios y sistema educativo	La negación (ne..ni..ni..)

7. 2C1

		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1º cuatrimestre	Sociedad	CE: comprender un texto periodístico (artículo, informe) sobre temas relativos al ámbito social. CO: comprender programas de radio sobre temas sociales de diversa índole. EE: redactar una carta formal. EO: hablar sobre temas sociales (ver contenidos en 2ª columna) Organizar una exposición oral. Mediación: analizar datos.	Identidad, diferencia. Feminismo, paridad. Edades de la vida, generaciones. Migraciones y éxodos. Maltrato y violencia.	Tipología textual. El plan argumentativo. Las frases complejas. Pronombres relativos simples y compuestos, con preposición. Subordinadas relativas.
	Educación	CE: comprender textos periodísticos sobre diferentes aspectos del ámbito de los estudios, el trabajo y la economía. CO: comprender programas de radio sobre diferentes temas del ámbito de los estudios, el trabajo y la economía. EE: redactar un informe. Participar en foros. EO: participar en un debate en el entorno laboral. Mediación: construir un párrafo argumentado a partir de datos y cifras.	Educación. Estudios. Tipos de trabajo. Uberización. Sistemas de valoración de servicios. Economía.	Subordinadas completivas I Subjuntivo e indicativo. Verbos que cambian de sentido. Anáfora. Fórmulas para participar en un debate
	Salud	CE: comprender textos periodísticos y analíticos sobre temas de salud. CO: comprender programas de radio sobre temas de salud. EE: redactar una carta al director. EO: presentar un monólogo sobre temas de salud. Presentar argumentos y contraargumentos. Mediación: vocabulario para expresar análisis de gráficos.	Terapias alternativas. Automedicación. Tratamientos de fertilidad. Industria farmacéutica. Desiertos médicos.	El discurso indirecto. Elaboración de esquemas para organizar las ideas. Fórmulas para debatir y argumentar. Presentar argumentos a favor y en contra de una opinión. Conectores y organizadores textuales. Conectores: causa y consecuencia.
	Tecnología	CE: comprender textos periodísticos e informes sobre temas del ámbito de las ciencias, tecnología y comunicación. CO: comprender programas de radio y conferencias sobre temas relacionados con ciencias, tecnología y comunicación. EE: redactar un artículo de opinión (blog) EO: participar en un programa de radio. Mediación: interpretar y exponer datos y cifras en un relato oral.	Redes sociales. Cibercriminalidad. Información y desinformación. Progreso científico. Inteligencia artificial. Transhumanismo.	Expresión de la opinión. Concordancia de tiempos verbales. Subordinadas completivas II Participio pasado e infinitivo. Negación.

2º cuatrimestre	Medio ambiente	CE: comprender textos periodísticos sobre el medioambiente. CE: artículos de prensa. CO: comprender programas de radio y conferencias sobre temas relacionados con el medioambiente. EE: redactar un artículo de prensa. EO: dialogar sobre diferentes temas relativos al medioambiente. Mediación: abordar una intervención en un programa de radio.	La conciencia medioambiental. El cambio climático. La contaminación.	La nominalización. El adjetivo verbal. El participio presente. El gérondif. Adjetivo verbal, gérondif, p. presente.
	Alimentación	CE: artículo y mediación escrita sobre temas de alimentación y consumo. CO: comprender programas de radio y conferencias sobre temas relacionados con la alimentación y el consumo. EE: redactar un informe. Participar en un foro. EO: dialogar en contexto formal e informal. Fórmulas. Mediación: elaborar un informe basándose en datos y cifras.	Tipos de alimentación. La restauración escolar. Pequeño y gran comercio. El consumismo.	Concordancia de tiempos verbales. Poner de relieve ideas dentro del texto.
	Ciudad	CE: comprender textos de diversa índole (periodísticos y carta formal) sobre temas relacionados con la ciudad y la movilidad. EE: redactar un mail formal. CO: comprender un programa de radio sobre temas relacionados con la ciudad, urbanismo, movilidad. EO: abordar una exposición oral: monólogo sobre diferentes temas de la ciudad o los desplazamientos. Mediación: elaborar un mensaje a partir de datos y gráficos.	Los desplazamientos en la ciudad. La ciudad inteligente. La ciudad feminista. Alojamientos.	La pasiva. El « ne » expletivo.
	Miscelánea	CE: la narración. CO: comprender programas sobre cultura. EE: redactar una narración o cuento. EO: hablar sobre un acontecimiento cultural. Mediación: elaborar un mensaje a partir de datos y gráficos	El cuento. La cultura. Las lenguas. Digital vs papel	Pasado simple (repaso) y pasado anterior. Imperfecto de subjuntivo.

4. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL IDIOMA

Siendo el objetivo prioritario de las enseñanzas de idiomas que el alumnado sea capaz de comunicarse en francés, tanto oralmente como por escrito, facilitándole los conocimientos necesarios para poder desenvolverse adecuadamente en cualquier circunstancia, resulta evidente que el enfoque metodológico no será único, sino que se conjugarán los recursos didácticos más apropiados.

Así pues, acorde con los aspectos establecidos por el currículo de Escuelas Oficiales de Idiomas y por las directrices del Marco Común de Referencia Europeo, vamos a combinar las siguientes metodologías:

La orientación principal será **comunicativa**, pero apoyada en una sólida base gramatical. La morfosintaxis no constituirá un fin de aprendizaje, sino un medio para reforzar la competencia comunicativa. Para poder comunicarse correctamente hay toda una serie de parámetros ineludibles:

- Competencia lingüística.
- Sociocultural, es decir, el conocimiento de las culturas y normas sociales relacionadas con los países francófonos.
- Discursiva: conocimiento de los distintos tipos de discurso
- Referencial: conocimiento de los países francófonos
- Estratégica: conocimiento de diversas estrategias para hacerse entender (gestos, sinónimos, perífrasis, etc.)

La enseñanza y el trabajo de todas estas competencias permitirán que el alumnado se comunique de forma correcta, coherente y adecuada. No obstante, las presentaciones teóricas se reducirán al mínimo, ofreciendo actividades individuales o colectivas de comprensión, expresión, interacción y mediación en las que puedan hacer uso del idioma. De todo ello se desprende que la lengua vehicular utilizada en el aula será el francés.

También adoptaremos una **perspectiva accional**. Tal y como explica el MCRE, el idioma está concebido para la interacción social y, por lo tanto, debe enseñarse como un instrumento real de comunicación, por lo que no basta con

realizar actos de habla y actividades aisladas, sino que es necesario insertarlos en un contexto social y real en el que dicha actividad adquiera un pleno sentido.

Por último, nos acogeremos también al **enfoque constructivista**, es decir, el alumno construye su propio aprendizaje. Para ello, le formaremos en las estrategias de aprender a aprender, con el fin de potenciar su capacidad de autoaprendizaje, de reflexión, de autocorrección, de aprendizaje del error, etc.

Evidentemente, para lograr todos estos objetivos de aprendizaje, el profesorado motivará al alumnado estimulando su interés por otras culturas, fomentando su confianza, así como mostrando su progreso y la funcionalidad de los nuevos conocimientos. Asimismo, los materiales utilizados irán enfocados en este camino: clases que favorezcan la interacción y comunicación entre alumnos, libros que se adapten a los programas curriculares y a sus objetivos, utilización de las nuevas tecnologías, etc.

B) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para reforzar y lograr una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se invitará al alumnado a utilizar toda una serie de estrategias que trabajen todos los parámetros necesarios para conseguir una buena competencia comunicativa. Cada una de las estrategias deberá contar por parte del alumnado con una planificación previa, una ejecución de la tarea y una autoevaluación y corrección. A continuación, detallaremos por destrezas las estrategias más relevantes.

a) Estrategias de expresión oral y escrita

- Evaluar los conocimientos lingüísticos previos
- Coordinar las competencias comunicativas
- Planificar el mensaje
- Adecuar el texto y el registro al destinatario, contexto y canal.
- Utilizar recursos lingüísticos (gramáticas, diccionarios, etc.)
- Expresarse con claridad y coherencia
- Valorar los errores y reajustar la tarea
- Adoptar ciertos riesgos que no bloqueen la comunicación

- Compensar carencias lingüísticas (parafraseando, utilizando sinónimos, señalando objetos, utilizando el lenguaje corporal, etc.)
- Autocorregirse
- Grabarse y reescucharse o releer, corregir y rescribir o regrabar el texto, superando las dificultades iniciales.

b) Estrategias de comprensión oral y escrita

- Analizar los conocimientos previos sobre el tema y realizar hipótesis sobre el texto
- Identificar el tipo de texto
- Ver los objetivos deseados, la información que buscamos
- Utilizar recursos lingüísticos (diccionarios, pedir ayuda...)
- Desarrollar la capacidad de deducción, de comprensión global
- Distinguir entre ideas principales y secundarias, la estructura del texto, etc.
- Utilizar técnicas de subrayado, toma de notas, etc.

c) Estrategias de interacción oral y escrita

- Seleccionar un esquema de interacción (situación)
- Anticipar lo que los interlocutores saben
- Usar procedimientos para comenzar, continuar o terminar una conversación
- Dirigir el tema hacia temas relacionados en el que se tengan menos dudas
- Pedir y facilitar ayuda para clarificar contenidos específicos
- Hacer repeticiones, aclaraciones y correcciones para compensar las dificultades, los errores y los malentendidos.

d) Estrategias de mediación y plurilingües

- Traducción informal de frases o textos
- Resumen de ideas
- Utilizar conocimientos y estrategias de la lengua materna
- Deducir normas, significados, etc. por analogía a la lengua materna

e) Estrategias metacognitivas de aprendizaje

- Reconocer los objetivos de las actividades
- Comprender la finalidad del aprendizaje
- Establecer sus propios objetivos y necesidades
- Organizar el tiempo personal
- Utilizar el material personal de aprendizaje
- Desarrollar la autonomía de aprendizaje
- Comprender la función del profesor/a, de los errores, de las correcciones
- Utilizar la autoevaluación para mejorar el proceso de aprendizaje
- Reconocer las dificultades y buscar formas para superarlas

f) Estrategias cognitivas de aprendizaje

- Usar materiales de consulta
- Tomar notas, subrayar, hacer resúmenes mentales, etc.
- Utilizar técnicas para entender y recordar la información
- Organizar y clasificar palabras
- Utilizar el lenguaje aprendido a medida que se adquiere
- Aprovechar la presencia de hablantes nativos

g) Estrategias afectivas de aprendizaje

- Perder el miedo a los errores
- Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa
- Valorar y reforzar la motivación
- Entender la relación profesor/a - alumno/a

h) Estrategias sociales de aprendizaje

- Solicitar ayuda
- Desarrollar formas de ocio conectadas al aprendizaje
- Trabajar en equipo
- Apreciar las diferencias culturales

C) AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

El profesorado ayudará al alumnado a identificar sus propias actitudes y a desarrollar actitudes positivas. Para ello será necesario un seguimiento personal para poder dar consejos y hacer comentarios. Aunque las actitudes no serán directamente evaluables, se pretenderá que el alumnado:

- Valore la comunicación interpersonal
- Respete la pluralidad lingüística y cultural
- Valore el aprendizaje de una lengua extranjera
- Desarrolle actitudes que favorecen el éxito del aprendizaje (creatividad, autoestima, minimizar la ansiedad, etc.)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerará que el alumnado ha adquirido las competencias de cada uno de los cursos y niveles cuando alcance los objetivos establecidos en el currículo para cada uno de dichos cursos y niveles.

El proceso de evaluación está regulado por la ORDEN 34/22 de 14 de junio de 2022. Dicho proceso incluirá dos tipos de actuación: la evaluación continua o de progreso (en la convocatoria ordinaria) y la evaluación final o aprovechamiento (en la convocatoria extraordinaria y en la convocatoria ordinaria en A2). Ambos tipos de evaluación tienen por objeto comprobar si el alumnado ha alcanzado los objetivos y competencias del curso correspondiente y puede, por tanto, promocionar al curso siguiente. Se tomará como referencia para la calificación final los objetivos y contenidos mínimos detallados en la programación anual del departamento para todos los cursos, de acuerdo con los contenidos mínimos y las destrezas establecidos en la normativa vigente. La valoración positiva del rendimiento del alumnado significará que ha alcanzado los objetivos programados de forma satisfactoria para garantizar la máxima homogeneidad en los resultados.

En lo referente a la evaluación continua, ésta tendrá tres funciones: de diagnóstico, de progreso y clasificatoria.

- . De **diagnóstico** en cuanto ayudará a programar las necesidades concretas del grupo y a adaptar la forma de trabajar. A partir de ésta, la

evaluación se referirá a los objetivos y contenidos de la programación y estará integrada en el trabajo de clase.

- . De **progreso** en cuanto facilitará el reconocimiento de dificultades en el proceso de aprendizaje tanto por parte del alumnado como del profesorado, además de lo que se refiere a los libros de texto y actividades que forman parte del proceso de enseñanza/aprendizaje, para así buscar soluciones en tiempo real. Las herramientas y estrategias didácticas podrán así adaptarse y adecuarse, facilitando al alumnado la consecución de los objetivos programados. Para ello, se procederá a una recogida sistemática de datos, tanto cualitativos como cuantitativos, de cada alumno/a, con la periodicidad que cada profesor/a considere oportuna. Será necesario realizar al menos dos recogidas de notas de cada una de las actividades de lengua.
- . **Clasificatoria** en cuanto a que constituirá el instrumento para establecer la calificación final.

La evaluación continua requiere la asistencia regular a clase.

Las pruebas y actividades de evaluación continua que el profesorado solicite al alumnado a lo largo del curso podrán ser las siguientes:

- Test de control de las lecciones del manual de clase.
- Redacciones.
- Exposiciones orales.
- Realización de fichas de lectura y/o trabajos y test sobre los libros de lectura.
- Realización de comprensiones orales.
- Realización de comprensiones escritas.
- Actividades de mediación oral o escrita
- etc.

Dichas actividades podrán realizarse tanto en clase como en la plataforma Aules.

A lo largo del curso el profesorado podrá proponer la realización de un pequeño test léxico-gramatical cuya única función será fomentar entre el

alumnado la necesidad del estudio de estos aspectos lingüísticos como medio para alcanzar un buen nivel en las destrezas de expresión y comprensión; por ello, será corregido, pero no calificado.

Como se ha indicado anteriormente, en todos los niveles se realizarán al menos dos recogidas de notas de cada una de las actividades de lengua, distribuidas periódicamente a lo largo del curso académico, con el fin de obtener los datos de evolución y seguimiento del alumnado en cada una de las actividades de lengua. Dichas pruebas serán realizadas por el departamento y estarán unificadas para todos los grupos del mismo curso y nivel. El formato, en la medida de lo posible, será el mismo que el de las pruebas unificadas de certificación.

La tipología de pruebas para evaluar las cinco actividades de lengua serán las siguientes:

- **Comprensión escrita:**

Consistirá en realizar una serie de tareas del tipo elección múltiple, verdadero o falso, ordenar un texto, emparejar títulos con textos, completar tablas, etc. sobre uno o varios textos desconocidos.

- **Expresión Escrita:**

Consistirá en redactar uno o varios textos, cuya extensión y dificultad variarán según el curso.

- **Comprensión Oral:**

Consistirá en la escucha de uno o varios documentos, en soporte audio o vídeo, tras la cual el alumnado deberá responder por escrito a una serie de preguntas (elección múltiple, verdadero o falso, relacionar respuestas con preguntas, rellenar huecos, completar tablas, etc.). Se escuchará el fragmento 2 veces.

- **Expresión Oral:**

La prueba específica incluirá dos tareas, una de carácter monológico y otra de interacción entre alumnos, y se llevará a cabo por parejas o tríos, utilizando temas de la vida real, y podrá ser grabada por el profesorado, con el consentimiento previo de cada alumno/a, para facilitar la labor de evaluación.

- **Mediación:**

Constará de una tarea escrita y de una tarea oral.

A) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN PUC (1A2,1B1,1B2,1C1)

La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua y no se realizará prueba final.

Además de la recogida organizada y sistemática de notas de las cinco actividades de lengua a lo largo del curso escolar, se realizará una toma de notas en enero/febrero y otra a finales de mayo. Esta toma de notas de mayo constituirá el 80% de la calificación de la convocatoria ordinaria, mientras que el 20% restante corresponderá a la prueba de enero/febrero y/o al conjunto de notas recogidas a lo largo del curso.

El alumnado que resulte no apto en la evaluación ordinaria dispondrá de una convocatoria extraordinaria a finales de junio, que se realizará mediante una prueba final.

Para obtener la calificación final de APTO es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 60%. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua.

El alumnado NO APTO en la convocatoria ordinaria podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 60% y no podrá volver a presentarse a actividades de lengua con un porcentaje de puntuación de un 60% o superior. En el supuesto de que el alumno no se haya presentado, en la convocatoria extraordinaria, a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50% e inferior al 60%, se le guardará la nota de esas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de NO PRESENTADO. En el supuesto de que se haya

presentado, se calculará la nota global con el resultado de la convocatoria extraordinaria de esas actividades.

B) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL DEL CURSO CURRICULAR CONDUCTENTE A LA CERTIFICACIÓN DEL NIVEL A2

La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua. Se realizará una prueba final a finales de mayo para aquel alumnado que no haya superado alguna actividad de lengua en la evaluación continua.

Además de la recogida organizada y sistemática de notas de las cinco actividades de lengua a lo largo del curso escolar, se realizará una toma de notas en enero/febrero y otra a finales curso. Esta última toma de notas constituirá el 80% de la calificación de la convocatoria ordinaria, mientras que el 20% restante corresponderá a la prueba de enero/febrero y/o al conjunto de notas recogidas a lo largo del curso.

Para obtener la calificación final de APTO es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 65%. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua.

El alumnado NO APTO en la convocatoria ordinaria podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 65% y no podrá volver a presentarse a actividades de lengua con un porcentaje de puntuación de un 65% o superior. En el supuesto de que el alumno o alumna no se haya presentado, en la convocatoria extraordinaria, a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50% e inferior al 65%, se le guardará la nota de esas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de NO PRESENTADO. En el supuesto de

que se haya presentado, se calculará la nota global con el resultado de la convocatoria extraordinaria de esas actividades.

La superación de este nivel da derecho a la obtención del certificado de nivel básico A2.

C) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES CONDUCTENTES A LA PUC EN LOS NIVELES B1, B2, C1

La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua y no se realizará prueba final.

Además de la recogida organizada y sistemática de notas de las cinco actividades de lengua a lo largo del curso escolar, se realizará una toma de notas en enero/febrero y otra a finales de mayo. Esta toma de notas de mayo constituirá el 80% de la calificación de la convocatoria ordinaria, mientras que el 20% restante corresponderá a la prueba de enero/febrero y/o al conjunto de notas recogidas a lo largo del curso.

El alumnado que resulte no apto en la evaluación ordinaria no dispondrá de una convocatoria extraordinaria.

Para obtener la calificación final de APTO es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 60%. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua.

La superación de estos niveles permitirá al alumnado promocionar al primer curso de B2, de C1 o de C2, sin la obtención del certificado de nivel, que solo se obtendrá mediante la superación de las pruebas de certificación.

D) EN PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Según el artículo 4.4 del Real Decreto 1/2019, para obtener la calificación final de APTO en la Prueba Unificada de Certificación (PUC) es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje de puntuación mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 65%.

La nota final de la Prueba Unificada de Certificación es la media de la puntuación conseguida en cada actividad de lengua.

La calificación final de la prueba de certificación será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes que integran la prueba y se expresará con un número entre cero y diez, con dos decimales, redondeando a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

En el caso del alumnado que no haya realizado alguna de las partes de la prueba de certificación se hará constar NO PRESENTADO y la expresión NO APTO en la calificación final. El alumnado que no realice ninguna de las partes que conforman la prueba unificada de certificación obtendrá la calificación de NO PRESENTADO.

El alumnado que haya obtenido la calificación de NO APTO en la convocatoria ordinaria de la Prueba Unificada de Certificación podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 65% y no podrá volver a presentarse a actividades de lengua con un porcentaje de puntuación de un 65% o superior. En el supuesto de que el alumno o alumna no se haya presentado, en la convocatoria extraordinaria, a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50% e inferior al 65%, se le guardará la nota de esas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de NO PRESENTADO. En el supuesto de que se haya presentado, se calculará la nota global tomando el resultado de la convocatoria extraordinaria.

Según la ORDEN 34/22 de 14 de junio de 2022, el alumnado que haya obtenido la calificación global de NO APTO en la última prueba de certificación a la que se haya presentado y haya obtenido la calificación de APTO en cada una de las actividades de lengua evaluadas y un 60% de puntuación global, podrá matricularse en el curso siguiente al del nivel de la prueba de certificación realizada. Esta situación tendrá la consideración de test de clasificación y carecerá de efectos para la obtención del certificado del nivel de lengua.

El alumnado que haya obtenido la calificación global de NO APTO en la última prueba de certificación a la que se haya presentado y haya obtenido un porcentaje de puntuación mínimo de un 50% en al menos tres actividades de lengua evaluadas, podrá matricularse en el último curso conducente a la certificación del nivel no superado.

E) TEST DE CLASIFICACIÓN (PRUEBA DE NIVEL)

El departamento convocará una o varias pruebas de nivel a la que podrá presentarse el alumnado, según establezca la administración educativa, para acceder a cualquiera de los niveles impartidos en la escuela. Dicha prueba constará de una parte escrita y una parte oral y será corregida por un tribunal que valorará las habilidades del candidato y lo situará en el nivel que se considere oportuno, en función de los objetivos y los contenidos del currículo de cada uno de los niveles.

F) CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Para la corrección de cada una de las cinco partes de las que constan las pruebas de evaluación, seguiremos los criterios que establece la *Conselleria* y que se plasman en las fichas de corrección que se utilizan en las pruebas de certificación, adaptándolas a los diferentes niveles. Es decir, se tendrá en cuenta tanto la competencia lingüística como la competencia pragmática y sociolingüística del alumnado en cada una de las tareas que desarrolle.

G) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe reflexionar sobre la práctica educativa con el fin de mejorarla. Esta reflexión conjunta se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de departamento, las sesiones de estandarización, etc. Esta evaluación puede incluir, entre otros, los siguientes aspectos:

- Adecuación de los elementos de la programación a las características del alumnado.

- Desarrollo de las competencias y los contenidos.
- Nivel de interacción entre los alumnos/as y entre el/la docente.
- Metodología.
- Secuenciación de las actividades, si se ha tenido en cuenta los conocimientos previos, si han sido atractivas, etc.
- Si los recursos (materiales, organización, fuentes de información, etc.) han sido adecuados.
- Si la organización en grupos, la coordinación entre el profesorado, la participación del alumnado y el clima han sido los adecuados.
- Si se ha garantizado un clima abierto y participativo.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En la celebración de las pruebas específicas de evaluación que se convoquen, se adaptará la duración y las condiciones de realización al alumnado en situación de discapacidad, siempre que acredite dicha situación en el mismo momento de hacer la matrícula y solicite expresamente el tipo de adaptación que necesita, total o parcial, de las pruebas de evaluación durante el curso. Dicha adaptación pueden solicitarla tanto el alumnado libre como el oficial. Para más detalle, ver la Resolución del 20 de septiembre de 2021 de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte (DOGV nº9181, de 24 de septiembre de 2021).

7. FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA MEDIATECA LINGÜÍSTICA

A lo largo del mes de octubre entrará en funcionamiento la mediateca lingüística que hereda el fondo bibliográfico y audiovisual de la biblioteca anterior. Desde hace unos años funciona una Comisión de Mediateca, integrada por profesores de varios departamentos, que se encarga de su gestión y organización. En cualquier caso, el departamento intenta siempre fomentar la lectura y el visionado de películas francófonas como parte del

proceso de aprendizaje. Este curso escolar, como de costumbre a partir del nivel 1B1, se va a proponer al alumnado elegir un libro o varios de una lista de recursos que forman parte del fondo de la mediateca.

8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

En todos los niveles trabajamos desde hace años con los métodos en su versión digital, lo cual facilita y dinamiza el trabajo. Algunos alumnos adquieren también la versión digital del método en vez de la versión papel.

Hace más de una década que algunos profesores comenzaron a trabajar en el departamento con la plataforma Moodle, creando unos cursos como complemento a las clases presenciales. Posteriormente estos cursos migraron a la plataforma Aules, integrada dentro de Ítaca. En general, se trata de cursos que tienen una estructura paralela a la programación, en los que se incluyen enlaces y documentos que refuerzan, amplían o profundizan el trabajo de clase. La llegada de internet ha revolucionado la enseñanza de las lenguas y los métodos de enseñanza y aprendizaje. La dificultad radica a menudo en saber seleccionar de entre la ingente cantidad de materiales e información aquello que es más útil para nuestro alumnado. Eso es lo que intentamos hacer en estos cursos de Aules, una selección de recursos didácticos que favorezcan y estimulen el aprendizaje. La plataforma Aules permite también el registro de las calificaciones a lo largo del curso, además de la entrega de trabajos, y fomenta el trabajo autónomo.

Hay también que añadir que algunas profesoras suelen utilizar los muros virtuales (tipo padlet) para que la clase pueda compartir documentos, además de otro tipo de aplicaciones.

Finalmente, hay que señalar que en las escuelas de idiomas hay un alumnado mayoritariamente adulto y que no todo el mundo está familiarizado con las TIC. Aunque sea una minoría, hay que tener en cuenta la dificultad que para algunos supone el manejar estos recursos.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

A) MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

Este curso escolar el departamento de francés está integrado por seis profesores: cuatro a tiempo completo, una profesora con una reducción de media jornada y un profesor que se encarga de esa media plaza.

- María José Barriendo Aliaga, profesora de E.O.I. y jefa de departamento.
- Victoria Martínez Villanueva, profesora de E.O.I y coordinadora de mediateca
- Charlotte Moity Martin, profesora de E.O.I.
- María Eugenia Torregrosa Trives, profesora de E.O.I.
- Ana Rodríguez Ciment-Serre, profesora de E.O.I. y coordinadora de departamento.
- Amadou Kane , profesor interino

B) DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS Y NIVELES

1A2: 6 grupos

- María Eugenia Torregrosa Trives, 3 grupos
- Ana Rodríguez Ciment-Serre, 2 grupos
- Charlotte Moity Martín, 1 grupo

2A2: 4 grupos

- María José Barriendo Aliaga, 2 grupos
- Victoria Martínez Villanueva 1 grupo
- Ana Rodríguez Ciment-Serre, 1 grupo

1B1: 3 grupos

- Charlotte Moity Martin, 1 grupo
- María Eugenia Torregrosa Trives, 1 grupo

- Amadou Kane, 1 grupo

2B1: 2 grupos

- Victoria Martínez Villanueva 2 grupos

1B2: 1 grupo

- María José Barriando Aliaga

2B2: 1 grupo

- Amadou Kane

2C1: 1 grupo

- Ana Rodríguez Ciment-Serre

C) MATERIAL PEDAGÓGICO

1. LIBROS DE TEXTO

1A2: *ÉDITO A1* 2e édition DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

2A2: *ÉDITO A2* 2e édition DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

1B1: *ÉDITO B1* 3e édition DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

2B1: *ÉDITO B1* 2e édition DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

1B2 y 2B2: *ILLICO 4 B2* HACHETTE / SGEL

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

2C1: Sin método

2. MATERIAL COMPLEMENTARIO

El departamento ha decidido aconsejar el siguiente material como complemento y ayuda al trabajo realizado durante el curso:

GRAMÁTICAS:

- Nivel A2

Grammaire essentielle du français A1/A2, Ed. Didier, Col. 100% FLE

- Nivel B1

Grammaire essentielle du français B1, Ed. Didier, Col. 100% FLE

- Nivel B2

Grammaire essentielle du français B2, Ed. Didier, Col. 100% FLE

Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette

- Nivel C1

Grammaire progressive du Français, niveau perfectionnement, Clé International

Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette

VERBOS:

Conjugaison, Bescherelle, Larousse, Livres de bord,

DICCIONARIOS:

- Bilingüe:

Larousse (p.ej. Compact + CD-Rom para los niveles básicos)

- Monolingüe:

Le Petit Robert (también disponible en Cd-Rom)

- Sinónimos:

Les Usuels de Robert

SITIOS WEB:

- www.lepointdufle.net

- páginas Aules del departamento

3. LIBROS DE LECTURA

El alumnado de todos los niveles deberá leer 1 ó 2 libros de lectura durante el año académico. Los libros seleccionados para este curso escolar son los siguientes:

1A2

- *Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon* de Marie-Noëlle Cocton , ed. Didier, col. Mondes en VF

2A2

- *Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* de Maurice Leblanc, col. Lectures CLE en français facile ed. Clé International
- *Chat alors !* de Nelly Briet-Peslin et Claire Duhaméau, ed. PUG, col. Des textes, une histoire

1B1

- *Monsieur Ibrahim et le fleurs du Coran* de Éric-Emmanuel Schmitt
- *Jus de chaussettes* de Vincent Remède, ed. Didier, col. Mondes en VF

2B1

Un libro a elegir de una lista:

- *Nos amis les humains* de Bernard Werber
- *Une pièce montée* de Blandine Le Callet
- *La délicatesse* de David Foenkinos
- *Je vais mieux* de David Foenkinos
- *Je vais bien, ne t'en fais pas* de Olivier Adam
- *La moustache* de Emmanuel Carrère
- *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan
- *Nos amis, nos amours* de Marc Lévy
- *Où es-tu ?* de Marc Lévy
- *Et si c'était vrai ?* de Marc Lévy
- *L'étrange voyage de M. Daldry* de Marc Lévy

- *Le magasin des suicidés* de Jean Teulé
- *Je l'aimais* de Anna Gavalda
- *Un sac de billes* de Joseph Joffo
- *La jeune fille au pair* de Joseph Joffo
- *La fille au carnet rouge* de Antoine Laurain
- *Sa femme* de Emmanuèle Bernheim
- *Dans les pas d'Ariane* de François Bourdin
- *La froid modifie la trajectoire des poissons* de Pierre Szalowski
- *Ni d'Ève ni d'Adam* de Amélie Nothomb
- *Hygiène de l'assassin* de Amélie Nothomb
- *Stupeur et tremblements* de Amélie Nothomb
- *No et moi* de Delphine de Vigan
- *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* de Romain Puértolas
- *Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikéo* de Romain Puértolas
- *La liste de mes envies* de Grégoire Delacourt
- *La vie d'une autre* de Frédérique Deghelt
- *Un secret* de Philippe Grimbert
- *Pars vite et reviens tard* de Fred Vargas
- *L'amour dure trois ans* de Frédérique Beigbeder

1B2

Una BD o un libro a elegir entre :

- *Persepolis* de Marjane Satrapi
- *L'enquête corse* de Pétillon
- *Marzi. La Pologne vue par les yeux d'une enfant* (Tome 1) de Sylvain Savoia et Marzena Sowa
- *La bombe* (Tome 1) de Alcante, Bollée et Rodier
- *Le photographe* (Tome 1) de Guibert, Lefèvre et Lemercier
- *Le combat ordinaire* (Volume 1) de Manu Larcenet.
- *Kiki de Montparnasse* de Catel et Bocquet
- *Pour que je m'aime encore* de Maryam Madjidi

- *Les impatientes* de Djâïli Amadou Amal
- *Trois jours et une vie* de Pierre Lemaitre
- *Chanson douce* de Leïla Slimani
- *Petit pays* de Gaël Faye
- *L'Adversaire* de Emmanuel Carrère
- *L'étudiant étranger* de Philippe Labro
- *Un secret* de Philippe Grimbert
- *Son carnet rouge* de Tatiana de Rosnay
- *La carte postale* de Anne Berest
- *Et tu n'es pas revenu* de Marceline Loridan-Ivens
- *Le petit bleu de la côte Ouest* de Jean-Patrick Manchette
- *Maigret et le client du samedi* de Georges Simenon
- *Avoir un corps* de Brigitte Giraud
- *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan

2B2

Un primer libro a elegir:

- *Les chevalier du subjonctif* de Eric Orsenna
- *Maigret tend un piège* de Georges Simenon
- *La tête d'un homme* de Geroges Simenon
- *La fantome de l'Opéra* de Gaston Leroux
- *Le Médecin malgré lui* de Molière
- *Candide* de Voltaire
- *La cousine Bette* de Balzac
- *Mission secrète* de Jean-Bernard Pouy / Dominique Renaud
- *Le dernier ami* de Tahar Ben Jelloun
- *Trois femmes puissantes* de Marie N'diaye
- *Balzac et la petite tailleuse chinoise* de Diai Sijie
- *L'enfant noir* de Camara Iaye
- *Les bouts de bois de Dieu* de Ousmane Sambène
- *Le village de l'Allemand* de Boualem Sansal
- *Syngué Sabour* d'Atiq Rahimi

- *La grève des bàttu* de Aminata Sow Fall
- *Le baobab fou* de Ken Bugul

2C1 Por determinar

10. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Las pruebas de certificación PUC tendrán dos convocatorias: una ordinaria en el mes de junio y una extraordinaria en el mes de septiembre. Dichas pruebas tienen como objetivo comprobar la consecución de los objetivos y competencias del nivel por parte del alumnado, y decidir si éste dispone de las competencias necesarias para obtener el certificado de B1, de B2 o de C1. Así pues, dicha evaluación se basará en los objetivos generales y específicos establecidos en el currículo de cada nivel.

Las pruebas de certificación serán comunes para cada uno de los niveles, así como para todas las modalidades de enseñanza y serán elaborada por la Dirección General competente en materia de ordenación y centros docentes. Para ello contará con el asesoramiento de una comisión coordinadora.

Dichas pruebas constarán de cinco partes: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y mediación lingüística (mediación oral y mediación escrita). Para el detalle de la tipología de las pruebas nos remitimos a la Guía del candidato que la Consellería competente en la materia publica todos los años meses antes de la realización de las pruebas.

Las pruebas de certificación se realizarán en las fechas que determine la correspondiente resolución de convocatoria de inscripción a las pruebas para cada nivel.

11. PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

Las pruebas correspondientes a la evaluación ordinaria de los cursos no conducentes a la prueba de certificación se realizarán del 21 al 31 de mayo de 2024 dentro del horario lectivo del alumnado oficial.

Las pruebas correspondientes a la evaluación extraordinaria de todos los cursos no conducentes a certificación y la convocatoria extraordinaria de la prueba de nivel Básico A2 se realizarán entre el día 25 y 28 de junio de 2024 . Las evaluaciones y las pruebas extraordinarias del curso 2023-2024 deberán haber acabado y se tendrán que haber publicado las calificaciones provisionales con anterioridad al día 5 de julio de 2024.

12. CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El departamento oferta este año tres cursos de destrezas orales: dos de 60 horas (dos horas semanales) y uno de 30 (una hora semanal).

REFUERZO NIVEL A2

Nivel de lengua: A2. Horario: martes y jueves de 11h a 12h.

Profesora: María José Barriando Aliaga

Descripción:

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua correspondientes al curso 2A2 y al refuerzo de los contenidos de la programación de 1A2.

Metodología:

Este curso tiene un carácter eminentemente práctico y requiere la participación activa del alumnado. Las actividades buscarán la interacción entre los participantes, dentro de las limitaciones que nos impone la crisis sanitaria. Se desarrollarán actividades de tipología variada para consolidar de la manera más amena y lúdica posible los contenidos del nivel.

Objetivos:

Desarrollar la competencia en comunicación oral y escrita en situaciones frecuentes de la vida cotidiana que permitan al alumnado satisfacer necesidades de tipo inmediato y también las relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc). Saber comunicarse con la mayor corrección posible a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas.

PRÁCTICA ORAL B2

Nivel de lengua : B2 Horario : Miércoles de 20h a 21h

Profesor: Amadou Kane

Descripción :

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua orales correspondientes al nivel B2.

Metodología :

Curso práctico que requiere la participación activa y constante de los participantes. Trabajo individual, por parejas y en grupos reducidos, partiendo de documentos auténticos orales y escritos o gráficos.

Práctica de los juegos de rol.

Objetivos :

- Desarrollar la competencia en comunicación oral en necesidades cotidianas, en temas relacionados con la actualidad, el interés general y la especialidad del alumnado.
- Mejora de la pronunciación y de la fluidez
- Mejora de la interacción
- Desarrollo de la competencia de comprensión oral
- Detección y resolución de errores frecuentes.

PRÁCTICA ORAL C1

Nivel de lengua : C1 Horario : Martes y jueves de 18 h a 19h

Profesora: María Eugenia Torregrosa Trives

Descripción:

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua orales correspondientes al nivel C1.

Metodología:

Este curso formativo se dirige al alumnado que desea mejorar la expresión oral a través de situaciones de la vida cotidiana, documentos auténticos como textos, infografías, carteles, publicidades, vídeos, canciones que estén relacionados con ámbitos francófonos y permitan hablar de temas variados.

Objetivos:

Se marcará como objetivo ampliar la riqueza léxica del alumnado partiendo de temas de la actualidad. Se incidirá en la necesidad de precisar y ampliar el vocabulario así como hacer uso de expresiones idiomáticas.

El objetivo es la adquisición de seguridad y recursos a la hora de expresarse oralmente, y la selección del vocabulario adecuado incorporando matices.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Nuestra intención es contratar un espectáculo en francés, probablemente un espectáculo de cuenta cuentos, para los meses de marzo o abril. Así mismo fomentaremos todas aquellas actividades que vayan surgiendo en relación con la lengua y la cultura francófonas.

El curso pasado iniciamos una colaboración con la Universidad Cardenal Herrera para organizar tandems español/francés. En dicha universidad estudian Fisioterapia muchos alumnos franceses que desean aprender castellano, con lo que es una oportunidad excelente para que nuestros alumnos practiquen también el francés. Esperamos poder organizar un encuentro mensual, los viernes por la tarde, mientras haya interés.

Finalmente, estudiaremos y apoyaremos, en la medida de nuestras posibilidades y afinidades, las propuestas de actividades que vengan desde Vicedirección y las coordinaciones de centro.

14. PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO

La administración educativa ha establecido una serie de líneas estratégicas para la elaboración de actividades formativas, dentro del plan anual de formación (PAF):

- Escuela inclusiva: convivencia, diversidad, orientación y tutoría.
- Nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje.
- Incorporación y aumento de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Organización escolar y desarrollo profesional del profesorado.

Una vez consultado el claustro, la coordinación de formación diseñará las actividades pertinentes (seminarios, talleres y grupos de trabajo) a las que podrán sumarse los miembros de este departamento. Así mismo, los Cefires ofrecen regularmente cursos de formación presenciales u on line que pueden adaptarse a nuestro perfil. También las editoriales de métodos en francés nos proponen regularmente webinaires de actualización pedagógica.

15. PLAN DIGITAL DE CENTRO

El Consejo Europeo aprobó el 21 de junio de 2020 la creación del programa Next Generation EU. En el marco de esta iniciativa se crea el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) como instrumento financiero para los estados miembros. En España, uno de los ejes básicos de este plan se refiere a la transformación digital de la educación.

Las líneas estratégicas marcadas por los marcos europeo y español se concretan en la Comunitat Valenciana con el establecimiento de un nuevo Plan de transformación digital de nuestros centros educativos y en el GEN Digital 2025, (Plan Estratégico de Transformación Digital de la Administración de la Generalitat): <https://portal.edu.gva.es/gvait3du/es/>

La EOI de Elche, siguiendo indicaciones de la Secretaria Autonómica de Educación y Formación Profesional para hacer planificar adecuadamente todo este proceso en nuestro centro, ha llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Se han subido planos del centro a la plataforma itaca3, junto con una relación priorizada de aulas susceptibles de convertirse en Aula Digital Interactiva (ADI). También se ha señalado la instalación de comunicaciones actual en cada aula (punto de red o WIFI) y el equipamiento de medios tecnológicos que tiene.
- Se ha elaborado el Plan Digital de Centro, que se puede consultar en la web de la EOI donde se precisan las líneas directivas del mismo.
- La EOI de Elche ha sido incluida como Centro Digital Colaborativo de la

Conselleria, lo cual nos da acceso a mejorar nuestra formación digital y a utilizar una gran variedad de herramientas digitales de Office364 y Teams. En la coordinación del centro como CDC están Juan Antonio Adán y Begoña Lavale.

16. PROYECTO ERASMUS +

Durante el curso escolar 2022-23, un grupo de profesoras de distintos departamentos (al que se ha unido este curso una integrante del departamento de francés: Ana Rodríguez Ciment-Serre) han desarrollado un proyecto Erasmus +, cuya descripción se encuentra a continuación:

El aprendizaje de idiomas está necesariamente unido al concepto de internacionalización y a los valores que promueve Europa, pues no hay aprendizaje de una lengua que no implique aspectos culturales diferentes y promueva la apertura a diferentes maneras de ver el mundo y al respeto hacia otras culturas. Este proyecto se concibe en esta línea, y trata de dar respuesta a las diferentes necesidades que presenta nuestra escuela actualmente. La idea surge de la ilusión del profesorado de crear un proyecto en el que trabajar de manera conjunta para que el aprendizaje de los idiomas que enseñamos en la escuela sea más motivador, significativo y experiencial para nuestro alumnado. De este modo, y tras el análisis de nuestras necesidades más importantes, decidimos que, teniendo en cuenta el descenso generalizado de la matrícula en las Escuelas de Idiomas, es esencial dar visibilidad a nuestro centro entre la población y que nuestra escuela pueda contribuir con algo tangible y útil a la sociedad.

Con la consecución de este proyecto se pretenden conseguir varios objetivos principales. Primeramente, mejorar el conocimiento en el aprendizaje basado en proyectos, una metodología que involucra al alumnado en un proceso de aprendizaje activo y motivador en la que falta formación en el ámbito educativo de enseñanza a personas adultas. En segundo lugar, mejorar la competencia digital, en consonancia con el plan de digitalización que se está llevando a cabo en el centro para la actualización de contenidos digitales.

Y, en último lugar, poder tratar en las aulas los elementos culturales de los países en los que estos idiomas se hablan. Con lo que se aprenda en la formación en estas tres direcciones, los tres objetivos, se gestará un futuro proyecto para redactar guías turísticas en diferentes idiomas que incorporen elementos del patrimonio local de nuestra ciudad, Elche, con la colaboración y la solicitud de moviidades de nuestro alumnado.

Se realizarán cursos de formación relacionados con los tres objetivos de este proyecto anteriormente citados, y, una vez realizada la formación, se compartirán las experiencias con el resto de participantes en este proyecto y el resto del profesorado de la escuela. Asimismo, se pondrá en práctica lo que se haya aprendido con el alumnado en nuestras aulas de idiomas, realizando actividades relacionadas con estos tres aspectos (diseño de proyectos, digitalización y elementos culturales dentro y fuera del aula. También se dará difusión de este proyecto en el entorno local contactando con las autoridades locales y tratando de difundir e informar a la población de nuestra localidad a través de visitas a la radio o canales de la televisión local y contactando con la prensa.

Este proyecto aspira, de manera global, a mejorar la práctica docente diaria y hacer que el proceso de enseñanza sea más motivador para nuestros alumnos y les ayude a aprender el idioma, y al mismo tiempo, los aspectos culturales de los países donde el idioma se habla. De manera más específica, con este proyecto se espera mejorar la formación como docentes en los tres campos que vertebran este proyecto, es decir, los tres objetivos del proyecto anteriormente citados. Tras recibir la formación propuesta y compartirla con otros profesores, se pretende realizar un proyecto de centro que englobe a diferentes departamentos e idiomas en el que realizar actividades innovadoras y motivadoras para el alumnado donde se trabajen los elementos culturales de los países donde el idioma se habla. Asimismo, este proyecto servirá como un primer paso de cara a la solicitud de un proyecto posterior para la creación de rutas en nuestra ciudad en diferentes idiomas con el alumnado de la escuela.

María José Barriando Aliaga
Jefa de Departamento