



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN CURSO 2022/2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	
A) MARCO LEGISLATIVO	4
B) JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	5
C) CONTEXTUALIZACIÓN	6
2. CURRÍCULO DE LOS DIFERENTES NIVELES	
2.1 NIVEL BÁSICO.....	6
2.2 NIVEL INTERMEDIO	6
A. NIVEL INTERMEDIO B1	6
B. NIVEL INTERMEDIO B2	6
2.3 NIVEL AVANZADO C1	6
3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
1. 1A2	7
2. 2A2	8
3. 1B1	9
4. 2B1	10
5. 1B2	11
6. 2B2	12
7. 1C1	13
8. 2C1	14
4. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL IDIOMA	15
B) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	16
C) AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO	19
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	19
A) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN PUC (1A2,1B1,1B2,1C1)	22
B) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL DEL CURSO CURRICULAR CONDUCENTE A LA CERTIFICACIÓN DEL NIVEL A2	23
C) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES CONDUCENTES A LA PUC EN LOS NIVELES B1, B2, C1.....	24

D) EN PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN	24
E) PRUEBAS DE NIVEL	26
F) CRITERIOS DE CORRECCIÓN	26
G) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	26
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	27
7. FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA MEDIATECA LINGÜÍSTICA	27
8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	28
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS	
A) MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	29
B) DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS Y NIVELES	29
C) MATERIAL PEDAGÓGICO	
1. LIBROS DE TEXTO	30
2. MATERIAL COMPLEMENTARIO	30
3. LIBROS DE LECTURA	32
10. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN	35
11. PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN.....	35
12. CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	36
13. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA PARA EL PROFESORADO	39
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	40
15. PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO	40
16. PLAN DIGITAL DE CENTRO	40

1. INTRODUCCIÓN

A) MARCO LEGISLATIVO

La presente programación didáctica está fundamentada en el siguiente marco normativo:

- [REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero](#), por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. (BOE 12.01.2019)
- [DECRETO 242/2019, de 25 de octubre](#), de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunidad Valenciana [2019/10415] (DOGV nº8672 /07.11.2019)
- [REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre](#), por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2, de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y se establecen las equivalencias entre los diversos planes de estudio. (BOE 23.12.2017)
- [RESOLUCIÓN de 18 de mayo de 2022](#), del director general de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo, por la que se establece el calendario y el proceso de admisión y matrícula para el curso académico 2022-2023 en las escuela oficiales de idiomas de la Comunitat Valenciana.
- [ORDEN 34/2022, de 14 de junio](#), de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y la pruebas de certificación de los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en la Comunidad Valenciana.
- [RESOLUCIÓN de 25 de julio de 2022](#), del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional por la cual se dictan instrucciones en términos de ordenación académica y organización de las escuelas oficiales de idiomas valencianas durante el curso 2022-2023.

B) JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

En esta programación didáctica se recogen las directrices del proceso de enseñanza /aprendizaje, lo que permite orientar la labor docente y fijar los criterios comunes a seguir por todos los miembros del departamento. La difusión pública de esta programación permite así mismo al alumnado conocer al detalle la estructura organizativa de los estudios.

C) CONTEXTUALIZACIÓN

La Escuela Oficial de Idiomas de Elche ofrece cursos de francés en horario de mañana y de tarde. Concretamente, cinco cursos por la mañana (niveles A2 y B1), y trece por la tarde (niveles A2, B1, B2 y C1). El alumnado es mayoritariamente adulto, aunque hay algunos menores en los primeros cursos. El hecho de que la escuela esté situada junto a la universidad favorece que haya un número importante de estudiantes universitarios.

Los grupos “debutantes”, de 1A2, son en general heterogéneos, con alumnos debutantes completos (que nunca han estudiado francés), junto con otros que lo han estudiado varios años como segunda lengua extranjera y que lo tienen más o menos olvidado. En el resto de los cursos siempre suele haber personas que han vivido algún tiempo en un país francófono: descendientes de emigrantes o de inmigrantes (mayoritariamente magrebíes), antiguos erasmus, etc. Por nuestra situación geográfica, los contactos con personas provenientes de países francófonos son frecuentes, además del hecho de que la Comunidad Valenciana y concretamente el sur es una zona muy turística, y muy visitada por la comunidad francófona. Por lo tanto, es habitual que nuestro alumnado tenga o haya tenido contacto con el francés por razones profesionales o personales. No se trata de una lengua muy alejada de su contexto vital. Además, casi todo el mundo tiene un cierto dominio del valenciano lo que nos permite establecer paralelismos dentro del proceso de aprendizaje.

2. CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES

El currículum de los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, y Avanzado C1 viene definido el Decreto 242/2019, de 25 de octubre de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte (DOGV nº8672, de 08 de noviembre de 2019):

- **ANEXO I**, contenidos básicos del del curriculum, comunes a todos los idiomas (Introducción/ Introducció)
- **ANEXO II**, desarrollo de los contenidos lingüísticos

2.1. NIVEL BÁSICO A2

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

2.2 NIVEL INTERMEDIO

A. NIVEL INTERMEDIO B1

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

B. NIVEL INTERMEDIO B2

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

2.3 NIVEL AVANZADO C1

Contenidos básicos	castellano	valenciano
Contenido lingüístico	castellano	valenciano

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1. 1A2

	ÉDITO A1	FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	U.0	Descubrir el francés – Primeros contactos – La lengua de comunicación en clase.		
	Unidad 1	Saludar, despedirse. Presentarse / presentar a alguien. Pedir y dar informaciones personales Pedir y dar datos personales	Personas e identidad Ocio Números Países y nacionalidades Artistas francófonos	Adjetivos de nacionalidad Artículos definidos Preposiciones de lugar Negación Verbos: avoir, s'appeler, être
	Unidad 2	Preguntar/indicar una dirección Comprender un itinerario Medios de transporte	La ciudad Transportes Profesiones Números París / Montréal	Artículos definidos e indefinidos Presente de los verbos en -er Adjetivos interrogativos Masculino y femenino de las profesiones Verbos aller, prendre, descendre
	Unidad 3	Horarios Ir de compras Ir al restaurante Expresar sus gustos: <i>aimer, adorer, détester</i>	Compras Alimentación Comercios y comerciantes Formas de pago En el restaurante Alimentación en Québec (Canadá) / France	Singular y plural de los nombres Preposiciones de lugar 1 Cantidad no definida (partitivos y adverbios de cantidad) Verbos <i>payer, acheter, faire, manger</i>
	Unidad 4	Preposiciones +estaciones Expresar la opinión sobre la ropa Hablar de la meteorología Indicar o pedir la talla Describir un objeto Preguntar y dar un precio	Ropa y complementos Meteorología Descripción de objetos: tecnológicos y de la vida cotidiana	Género y número de los adjetivos Lugar de los adjetivos Futuro próximo y pasado reciente Adjetivos demostrativos Verbo <i>venir</i>
2º cuatrimestre	Unidad 5	Hablar de las actividades cotidianas Preguntar y dar la hora Proponer una salida / quedar Aceptar o rechazar una cita Reservar por teléfono	Horas Actividades cotidianas Tareas domésticas Ocio Salidas y actividades culturales	Presente de los verbos pronominales Adverbios de frecuencia Imperativo (<i>être, avoir, regarder</i>) Anterioridad y posterioridad Verbos (<i>pouvoir, vouloir</i>)
	Unidad 6	La familia: presentación Felicitación Describir el físico y el carácter de una persona	Familia Entorno Situación familiar Acontecimientos de la vida familiar Descripción física y de carácter Las fiestas en Francia	Adjetivos posesivos Passé composé (1) con <i>avoir</i> C'est /Il, Elle est Indicadores de tiempo (pasado y futuro)
	Unidad 7	Comprender un inventario sencillo Informarse sobre un alojamiento Comprender un reglamento Disculparse Explicar un problema doméstico Reaccionar	Alojamiento: partes de la casa, mobiliario, electrodomésticos, reparaciones y oficios	Pronombre COD Preposiciones de lugar 2 Obligación y prohibición (1) (infinitivo e imperativo) Pronombre Y
	Unidad 8	Reservar por Internet Expresar preferencias Dudar Escribir un mail formal, una postal Expresar sensaciones y emociones positivas Expresar sorpresa	Viajes: alojamiento, transporte Sensaciones, emociones En el aeropuerto	Comparación 1: estructura con adjetivos Presente de los verbos en -ir (<i>choisir, partir</i>) Passé composé 2 (con <i>être</i>) Imperfecto de los verbos impersonales
	Unidad 9	Quejarse Dar una explicación Expresar una emoción negativa Comprender las reglas de seguridad vial Indicar el peso y la talla Hablar de su estado de salud	Problemas cotidianos Emociones negativas Partes del cuerpo: en la farmacia y en el médico Buena o mala suerte	Passé composé 3 (verbos pronominales) Obligación y prohibición 2 (<i>falloir, devoir</i>) Pronombres COI Consejos

2. 2A2

	ÉDITO A2	FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	UNIDAD 1	Entender retratos de artistas Hablar de los orígenes Hablar de los gustos Proponer salidas Aceptar y fijar una cita Rechazar una cita	La vida: personal, profesional, tiempo libre y actividades (1) Ocio: actividades (2), salidas, practicar un deporte, juegos Deportes tradicionales: la peñanca	Revisión del <i>passé composé</i> La negación: <i>ne...rien/personne/jamais/plus</i> Los indicadores temporales Fonética: Los sonidos [s] y [z]
	UNIDAD 2	Comprender un extracto literario Describir una foto Contar un recuerdo (bueno o malo) Entender un extracto de guía turística Escribir una postal o un comentario en línea	Los recuerdos: la memoria, calificar un recuerdo, los tipos de memoria, la memoria de los sentidos Los paisajes y la climatología: en el mar, en el campo, en la montaña, el tiempo Las vacaciones de los franceses Frases hechas sobre la lluvia	El imperfecto Los pronombres y y en (lugar) La posición del adjetivo Fonética: La <i>liaison</i> obligatoria con en
	UNIDAD 10	Entender un folleto turístico Reservar una estancia Informarse sobre un lugar turístico Expresar la indiferencia	Los viajes: la estancia, los preparativos, los servicios, viajar en avión El turismo: lugares a visitar	El <i>passé composé/imparfait</i> en el relato Los pronombres demostrativos (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) Fonética: Los sonidos [ʁ] y [ʁ]
	UNIDAD 3	Entender un artículo de periódico sobre el alojamiento Entender anuncios Situarse en un alojamiento Pedir/retomar la palabra Expresar alegría Describir un lugar	El alojamiento: tipos de alojamiento, personas, habitaciones, el anuncio inmobiliario El mobiliario y el entorno: el equipamiento de la casa, el barrio, la ciudad, los edificios, los lugares públicos, diseño de la ciudad Alojarse en París	Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i> La comparación (con el adjetivo, el adverbio, el nombre y el verbo) Los pronombres posesivos Fonética: Las diferentes pronunciaciones de <i>plus</i>
	UNIDAD 4	Entender un artículo sobre las profesiones del futuro Hablar del futuro Describir la utilidad de un objeto Expresar la intención de hacer algo Recordar algo a alguien	Las ciencias y técnicas: el progreso, las profesiones innovadoras, las nuevas tecnologías Las tecnologías de la comunicación: el teléfono, el ordenador, internet, el correo electrónico El lenguaje de internet y del móvil	El futuro simple La condición con <i>si</i> El pronombre <i>on</i> (=nous, tout le monde, quelqu'un) Fonética: Los sonidos nasales
2º cuatrimestre	UNIDAD 5	Entender consejos para dormir bien Dar consejos Entender las reglas de una carrera Hablar de problemas de salud Entender instrucciones médicas Expresar el punto de vista	El cuerpo y la salud: las partes del cuerpo, estar enfermo, hacerse daño La salud y la medicina: condición física, cuidarse, los médicos, los centros sanitarios, el botiquín, los medicamentos Alergias estacionales	La obligación y la prohibición (revisión del imperativo) La expresión de la necesidad
	UNIDAD 6	Entender un artículo sobre el derroche de alimentos Expresar acuerdo y desacuerdo, aprobación Informarse sobre el menú Expresar descontento	Los alimentos: las verduras, las frutas, las cantidades, los cereales, las legumbres El restaurante: los lugares donde se come, en el menú, el punto de cocción de la carne, los momentos en el restaurante, las especialidades gastronómicas Expresiones en el restaurante Especialidades gastronómicas francófonas	El pronombre en (cantidad) El superlativo Fonética: La pronunciación de <i>six</i> y <i>dix</i>
	UNIDAD 7	Hablar de la personalidad de alguien Hacer el retrato físico de alguien	La personalidad: cualidades y defectos, personalidad, expresiones El físico: el cabello, los ojos, los movimientos del cuerpo	

3. 1B1

EDITO B1		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	UNITÉ 2	Hablar de su historia familiar Describir los lazos con sus seres próximos Narrar en pasado: describir situaciones, costumbres, acontecimientos Expresar el placer, la alegría Contar un recuerdo / decir lo que se ha olvidado Contar una anécdota	El ser humano, la familia Las relaciones con el entorno Camerún Bélgica: encuentros intergeneracionales Los franceses y la genealogía Abuelos modernos Sentimientos y emociones	El pasado compuesto Los indicadores temporales (1) La concordancia de los verbos pronominales en pasado
	UNITÉ 1	Expresar el interés y desinterés por algo/ expresar la indiferencia Expresar una obligación, un permiso, una prohibición Aconsejar Describir un alojamiento Escribir un proyecto de Kap Desear algo, felicitar	La alimentación Cooperativas de consumo El alojamiento, la convivencia Bélgica: los Kots Hábitat participativo Alimentación sana Cortesía (al volante, con el móvil)	El subjuntivo presente Expresión del consejo: subjuntivo/ infinitivo La negación y la restricción El prefijo privativo (il-im-ir-)
	UNITÉ 3	Expresar la saturación Relatar una experiencia profesional Hablar de su papel / sus responsabilidades pasadas Evocar su visión del mundo laboral Expresar su opinión Hablar de lo que nos hace feliz en el trabajo Expresar su motivación	El mundo laboral: las prácticas, los trabajos de verano, la entrevista de trabajo, el teletrabajo El mercado laboral Los nómadas digitales La feminización de las palabras El cohoming	Los pronombres relativos simples: qui/que/dont/où La expresión de la opinión (1) : sin subjuntivo La expresión de la finalidad
2º cuatrimestre.	UNITÉ 4	Presentar un tema Expresar los diferentes grados de la certeza Expresar la evidencia Expresar su punto de vista Comparar los diferentes modos de consumo Describir un lugar	La moda y el consumo Estereotipos sobre Francia El consumo colaborativo El consumo Slow Los consumidores activistas Comercios: en las estaciones, en el centro-ciudad, gratuitos	La expresión de la opinión (2): indicativo vs subjuntivo El comparativo y el superlativo El lugar del adjetivo
	UNITÉ 5	Hablar de la diversidad Hablar de las ventajas/desventajas Expresar la confianza/ animar Contar dos acontecimientos pasados uno anterior del otro Situarse en el tiempo, expresar la cronología	Las relaciones sociales e interculturales Expatriación La diversidad Vanautu, Luisiana Lengua francesa, anglicismos Estaciones espaciales La diversidad	El pluscuamperfecto Los pronombres EN / Y La doble pronominalización Los indicadores temporales de tiempo (2): anterioridad; simultaneidad; posterioridad
	UNITÉ 6	Expresar la dificultad para realizar algo Hablar de su relación con los medios de comunicación y la información Contar y reaccionar a un suceso Redactar un artículo para la prensa sensacionalista Debatir sobre la independencia de los periódicos	El periodismo actual y los medios sociales Los sucesos La revista XXI La prensa Las noticias falsas	La nominalización La voz pasiva Los adverbios de manera

4. 2B1

ÉDITO B1	FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	UNITÉ 7	Contar un viaje Organizar un viaje Indicar un itinerario Hacer hipótesis Expresar arrepentimiento Imaginar un pasado diferente	Los viajes: transporte, alojamiento, climatología, localización, paisaje, organización Fonética: la h aspirada y la liaison
	UNITÉ 8	Realizar una entrevista Insistir, convencer a alguien Informar sobre el modo Expresar dos acciones simultáneas Estructurar el discurso Rechazar una idea	El reciclaje La ecología y las soluciones para el medioambiente Fonética: la entonación ascendente o descendente (frase interrogativa)
	UNITÉ 9	Manifestar la aversión, el desprecio Referir las palabras de otra persona Proponer mejoras para la ciudad Escribir un mail de reclamación Preguntar de modo formal Indicar una cantidad	La limpieza en la ciudad El bienestar en la ciudad, el arte urbano Fonética: las curvas entonativas
2º cuatrimestre.	UNITÉ 10	Hablar de los estudios Expresar inquietud, anhelos Expresar intención de hacer algo Expresar causa y consecuencia Intercambiar sobre un tema de filosofía Expresar satisfacción/insatisfacción Expresar confianza/desconfianza	Los estudios Los conocimientos Fonética: la pronunciación de [y]
	UNITÉ 11	Presentar la utilidad y las cualidades de un objeto conectado Advertir contra modos de acceso a la medicina Enfatizar Hablar de las aficiones Confirmar/desmentir Hablar del futuro	El tiempo libre El deporte y la salud Fonética: la pronunciación de [oe]
	UNITÉ 12	Hablar de hábitos de lectura Expresar oposición/concesión Expresar gustos artísticos Expresar el hecho de apreciar/de no apreciar Describir una obra, un evento artístico Escribir una biografía	La literatura y la creación El arte Fonética: la pronunciación de las vocales nasales

5. 1B2

illico 4 B2		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	
1er cuatrimestre	Dossier 1	L1	Descubrir un fenómeno de moda Analizar la relación personal con la ropa y la apariencia	Vocabulario de la moda Hablar de la apariencia y de la manera de vestirse	
		L2	Presentar una tendencia Describir un modo de consumo alimentario	Hablar de las modas y de los regímenes alimentarios	El futuro anterior para expresar la anterioridad en el futuro
		L3	Describir un tipo de vacaciones Comentar una práctica social	Hablar de las vacaciones	Expresar la oposición y la concesión
		L4	Analizar una tendencia Introducir un texto explicativo		Las conjunciones para expresar una relación temporal
	Dossier 2	L1	Hablar del pasado con precisión		Los tiempos del pasado para contar algo con precisión Hacer hipótesis sobre el pasado
		L2	Describir una profesión Presentar una evolución de la sociedad	Hablar de las profesiones	
		L3	Rememorar lugares del pasado y recuerdos de infancia	Las preposiciones de lugar para situar en el espacio Expresar sensaciones	El <i>passé simple</i> para comprender un relato en pasado
		L4	Analizar diferentes maneras de presentar o de contar una historia	Hablar de la guerra	
2º cuatriestre	Dossier 3	L1	Comparar un expresar preferencias	Calificar el estilo o el contenido de un libro	Los comparativos y os superlativos para comparar o establecer una jerarquía
		L2	Debatir Hacer el retrato de un actor o de una actriz		Los pronombres relativos para evitar repeticiones
		L3	Plantear un problema y proponer soluciones Describir una característica específica cultural	Hablar del patrimonio	La <i>mise en relief</i> para enfatizar una información
		L4	Dar su opinión sobre una tendencia Comprender un proceso de creación	Los registros de lengua estándar y familiar Hablar de series y de rodajes	Los pronombres Y y EN para evitar repeticiones
	Dossier 4	L1	Describir y comentar una actualidad tecnológica Analizar las ventajas e inconvenientes de una tecnología	Los prefijos negativos para formar algunos adjetivos	Hacer preguntas: la inversión
		L2	Comentar una evolución de la sociedad en relación con la tecnología	Hablar de las nuevas tecnologías y de las redes sociales	Expresar la duración
		L3	Desarrollar un punto de vista	El prefijo re- para indicar una vuelta a un estado anterior o una repetición La puntuación en un texto de opinión	Expresar la causa y la consecuencia
		L4	Desarrollar un razonamiento	Algunos conectores para desarrollar un razonamiento	

6. 2B2

			FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1er cuatrimestre	Dossier 5	L1	Analizar un tema de sociedad	La salud	Voz pasiva para poner en valor
		L2	Tomar posición sobre un tema de sociedad	Género	Empleos del subjuntivo para tomar posición
		L3	Describir y comparar hechos culturales y políticos	Instituciones y política	
		L4	Comentar un fenómeno de sociedad	Expresar emociones y sentimientos Deporte	Matizar una comparación Subjuntivo para expresar una alternativa
	Dossier 6	L1	Establecer un balance	Economía y finanza Cooperación y solidaridad	La condición
		L2	Provocar una toma de conciencia Hacer recomendaciones	Ecología Biodiversidad	Condicional presente y pasado para atenuar hipótesis; para expresar reproche o arrepentimiento
		L3	Entender y proponer una acción ciudadana		Adjetivos y pronombres indefinidos
		L4	Denunciar un problema de sociedad Proponer soluciones	Publicidad, solidaridad y sociedad de consumo Locuciones y verbos preposicionales (acción)	Acuerdo del p.p. con el COD antes del verbo
2º cuatrimestre	Dossier 7	L1	Comparar prácticas profesionales Presentar itinerarios profesionales, explicar decisiones	Registro formal	Discurso indirecto en presente o pasado
		L2	Identificar y describir competencias profesionales	Identificar y describir competencias profesionales	
		L3	Comunicarse en un contexto profesional	Figuras de estilo Registro familiar	Doble pronominalización
		L4	Entender una profesión y su entorno Expresar un punto de vista argumentado	Expresiones para matizar un punto de vista	
	Dossier 8	L1	Exponer los objetivos a alcanzar Presentar experiencias innovadoras	Nominalización Escolaridad y pedagogía	Proposiciones relativas (deseo, finalidad) Subjuntivo (opinión)
		L2	Dar explicaciones Hablar del aprendizaje de las lenguas	Aprendizaje de las lenguas	
		L3	Cuestionar la utilidad de los diplomas Entender un tema de sociedad	Estudios y sistema educativo	Subjuntivo (probabilidad)
		L4	Presentar una iniciativa educativa Analizar las diferencias	Estudios y sistema educativo	La negación (ne..ni..ni..)

7. 1C1

illico 5 C1		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1º cuatrimestre	Dossier 1	L1	Realizar una exposición oral sobre la ciudad del mañana	El urbanismo
		L2	Extraer las ideas principales y secundarias de un documento. Realizar una síntesis sobre el alojamiento participativo	El alojamiento
		L3	Hacer recomendaciones para mejorar la movilidad urbana	Los transportes urbanos
		L4	Describir una ciudad fantástica	La arquitectura
	Dossier 2	L1	Definir una noción a partir de un mapa mental Expresar gustos alimentarios y las emociones asociadas	El hambre, las emociones y las sensaciones
		L2	Comprender la influencia de la alimentación en la salud Expresar y comentar informaciones cifradas	Estadísticas y análisis gráficos
		L3	Analizar y comentar un hecho social	La agricultura y el comercio
		L4	Dar consejos para hacer compras de alimentos Ventajas/inconvenientes de las aplicaciones nutricionales	El marketing y la publicidad
2º cuatrimestre	Dossier 3	L1	Plantear distintas perspectivas de la donación de órganos Comprender las dificultades de una trayectoria médica	La donación de órganos La gestación asistida
		L2	Mostrar los resultados de una encuesta científica Explicar un descubrimiento científico	El informe médico El tratamiento del cáncer
		L3	Presentar la especificidad de un Sistema de estudios Expresar los problemas ligados al trabajo en un diario íntimo	Los estudios de medicina Las dificultades ligadas a una profesión
		L4	Presentar un tema polémico Explicar el funcionamiento de una terapia alternativa	Las medicinas alternativas
	Dossier 4	L1	Comentar una tendencia	La imagen personal Las redes sociales
		L2	Denunciar una desigualdad	Las discapacidades
		L3	Interpretar el lenguaje corporal	Las partes del cuerpo Expresiones idiomáticas ligadas al cuerpo
		L4	Describir y analizar una obra de arte Interpretar el trabajo de un artista	La descripción de una obra de arte

8. 2C1

		FUNCIONES DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS LÉXICOS Y CULTURALES	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
1º cuatrimestre	Trabajo	Comprender programas de radio sobre la reforma de las pensiones. Comprender textos periodísticos sobre diferentes aspectos del tema del trabajo. Participar en un debate en un medio de trabajo. Participar en un foro. Redactar un ensayo. Mediación.	Bienestar en el trabajo. Uberización. Reforma de las pensiones. Tele trabajo. Burn-out, brown-out y otros riesgos y peligros del trabajo. Economía y política relativas al trabajo.	Subjetivo e indicativo Reforzar la coherencia en una argumentación por medio de las referencias en el texto. Situarse en un debate. Registros de lengua. Fórmulas para participar en un debate. El plano argumentativo.
	Salud	Participar en un debate en entorno familiar. Presentar argumentos y contra-argumentos. Comprender textos de diversa índole sobre temas de salud. Comprender programas de radio sobre temas de salud. Mediación	Salud y medicación. Donaciones y trasplantes. El progreso científico. Terapias alternativas. Auto medicación. Adicciones.	Voz pasiva. Correspondencia de los tiempos verbales. Elaboración de esquemas para organizar las ideas. Fórmulas para debatir y argumentar. Organizadores textuales.
	Sociedad	Comprender programas de radio sobre temas sociales. Comprender textos sobre temas sociales. Hablar sobre temas de actualidad. Mediación	Feminismo y paridad. Edades de la vida. Migraciones y éxodos. Maltrato animal. Riqueza y pobreza.	El discurso indirecto. Pronominales relativos simples y compuestos. Expresiones de reformulación Expresiones para matizar. Pretérito anterior: formas y usos Repaso tiempos del pasado
2º cuatrimestre	Tecnología	Hacer una exposición oral sobre un tema relacionado con la tecnología. Comprender textos de diversa índole sobre el tema. Escribir al Correo de Lectores. Mediación	Futuro. Tecnología. Ciber seguridad. Información. Identidad y comportamientos en internet. Inteligencia artificial.	Participio pasado / infinitivo Negación. Verbos que cambian de sentido en indicativo o subjuntivo.
	Medio ambiente	Comprender textos sobre temas relacionados con el medio ambiente. Comprender programas de radio sobre temas relacionados. Exponer oralmente un tema relacionado. Debatir sobre temas relacionados con el medio ambiente. Redactar un artículo profesional. Mediación.	Consciencia medioambiental. Cambio climático. Contaminación. Tratamiento de residuos.	Adjetivo verbal. Participio presente. Gerundio. Adjetivo verbal, participio presente y gerundio.
	Miscelánea	Preparar una disertación sobre diferentes temas. Escribir un relato. Escribir en diferentes formatos y con diferentes restricciones. Hablar sobre temas variados.	Alimentación Cuento tradicional. Cultura. Consumo.	Pasado simple (repaso) y pasado anterior. Imperfecto de subjuntivo. Pronombres compuestos (repaso). Ne expletivo (repaso)

4. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL IDIOMA

Siendo el objetivo prioritario de las enseñanzas de idiomas que el alumnado sea capaz de comunicarse en francés, tanto oralmente como por escrito, facilitándole los conocimientos necesarios para poder desenvolverse adecuadamente en cualquier circunstancia, resulta evidente que el enfoque metodológico no será único, sino que se conjugarán los recursos didácticos más apropiados.

Así pues, acorde con los aspectos establecidos por el currículo de Escuelas Oficiales de Idiomas y por las directrices del Marco Común de Referencia Europeo, vamos a combinar las siguientes metodologías:

La orientación principal será **comunicativa**, pero apoyada en una sólida base gramatical. La morfosintaxis no constituirá un fin de aprendizaje, sino un medio para reforzar la competencia comunicativa. Para poder comunicarse correctamente hay toda una serie de parámetros ineludibles:

- Competencia lingüística.
- Sociocultural, es decir, el conocimiento de las culturas y normas sociales relacionadas con los países francófonos.
- Discursiva: conocimiento de los distintos tipos de discurso
- Referencial: conocimiento de los países francófonos
- Estratégica: conocimiento de diversas estrategias para hacerse entender (gestos, sinónimos, perífrasis, etc.)

La enseñanza y el trabajo de todas estas competencias permitirán que el alumnado se comunique de forma correcta, coherente y adecuada. No obstante, las presentaciones teóricas se reducirán al mínimo, ofreciendo actividades individuales o colectivas de comprensión, expresión, interacción y mediación en las que puedan hacer uso del idioma. De todo ello se desprende que la lengua vehicular utilizada en el aula será el francés.

También adoptaremos una **perspectiva accional**. Tal y como explica el MCRE, el idioma está concebido para la interacción social y, por lo tanto, debe enseñarse como un instrumento real de comunicación, por lo que no basta con realizar actos de habla y actividades aisladas, sino que es necesario insertarlos

en un contexto social y real en el que dicha actividad adquiriera un pleno sentido.

Por último, nos acogeremos también al **enfoque constructivista**, es decir, el alumno construye su propio aprendizaje. Para ello, le formaremos en las estrategias de aprender a aprender, con el fin de potenciar su capacidad de autoaprendizaje, de reflexión, de autocorrección, de aprendizaje del error, etc.

Evidentemente, para lograr todos estos objetivos de aprendizaje, el profesorado motivará al alumnado estimulando su interés por otras culturas, fomentando su confianza, así como mostrando su progreso y la funcionalidad de los nuevos conocimientos. Asimismo, los materiales utilizados irán enfocados en este camino: clases que favorezcan la interacción y comunicación entre alumnos, libros que se adapten a los programas curriculares y a sus objetivos, utilización de las nuevas tecnologías, etc.

B) ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para reforzar y lograr una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se invitará al alumnado a utilizar toda una serie de estrategias que trabajen todos los parámetros necesarios para conseguir una buena competencia comunicativa. Cada una de las estrategias deberá contar por parte del alumnado con una planificación previa, una ejecución de la tarea y una autoevaluación y corrección. A continuación, detallaremos por destrezas las estrategias más relevantes.

a) Estrategias de expresión oral y escrita

- Evaluar los conocimientos lingüísticos previos
- Coordinar las competencias comunicativas
- Planificar el mensaje
- Adecuar el texto y el registro al destinatario, contexto y canal.
- Utilizar recursos lingüísticos (gramáticas, diccionarios, etc.)
- Expresarse con claridad y coherencia
- Valorar los errores y reajustar la tarea
- Adoptar ciertos riesgos que no bloqueen la comunicación

- Compensar carencias lingüísticas (parafraseando, utilizando sinónimos, señalando objetos, utilizando el lenguaje corporal, etc.)
- Autocorregirse
- Grabarse y reescucharse o releer, corregir y reescribir o regrabar el texto, superando las dificultades iniciales.

b) Estrategias de comprensión oral y escrita

- Analizar los conocimientos previos sobre el tema y realizar hipótesis sobre el texto
- Identificar el tipo de texto
- Ver los objetivos deseados, la información que buscamos
- Utilizar recursos lingüísticos (diccionarios, pedir ayuda...)
- Desarrollar la capacidad de deducción, de comprensión global
- Distinguir entre ideas principales y secundarias, la estructura del texto, etc.
- Utilizar técnicas de subrayado, toma de notas, etc.

c) Estrategias de interacción oral y escrita

- Seleccionar un esquema de interacción (situación)
- Anticipar lo que los interlocutores saben
- Usar procedimientos para comenzar, continuar o terminar una conversación
- Dirigir el tema hacia temas relacionados en el que se tengan menos dudas
- Pedir y facilitar ayuda para clarificar contenidos específicos
- Hacer repeticiones, aclaraciones y correcciones para compensar las dificultades, los errores y los malentendidos.

d) Estrategias de mediación y plurilingües

- Traducción informal de frases o textos
- Resumen de ideas
- Utilizar conocimientos y estrategias de la lengua materna
- Deducir normas, significados, etc. por analogía a la lengua materna

e) Estrategias metacognitivas de aprendizaje

- Reconocer los objetivos de las actividades
- Comprender la finalidad del aprendizaje
- Establecer sus propios objetivos y necesidades
- Organizar el tiempo personal
- Utilizar el material personal de aprendizaje
- Desarrollar la autonomía de aprendizaje
- Comprender la función del profesor/a, de los errores, de las correcciones
- Utilizar la autoevaluación para mejorar el proceso de aprendizaje
- Reconocer las dificultades y buscar formas para superarlas

f) Estrategias cognitivas de aprendizaje

- Usar materiales de consulta
- Tomar notas, subrayar, hacer resúmenes mentales, etc.
- Utilizar técnicas para entender y recordar la información
- Organizar y clasificar palabras
- Utilizar el lenguaje aprendido a medida que se adquiere
- Aprovechar la presencia de hablantes nativos

g) Estrategias afectivas de aprendizaje

- Perder el miedo a los errores
- Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa
- Valorar y reforzar la motivación
- Entender la relación profesor/a - alumno/a

h) Estrategias sociales de aprendizaje

- Solicitar ayuda
- Desarrollar formas de ocio conectadas al aprendizaje
- Trabajar en equipo
- Apreciar las diferencias culturales

C) AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

El profesorado ayudará al alumnado a identificar sus propias actitudes y a desarrollar actitudes positivas. Para ello será necesario un seguimiento personal para poder dar consejos y hacer comentarios. Aunque las actitudes no serán directamente evaluables, se pretenderá que el alumnado:

- Valore la comunicación interpersonal
- Respete la pluralidad lingüística y cultural
- Valore el aprendizaje de una lengua extranjera
- Desarrolle actitudes que favorecen el éxito del aprendizaje (creatividad, autoestima, minimizar la ansiedad, etc.)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerará que el alumnado ha adquirido las competencias de cada uno de los cursos y niveles cuando alcance los objetivos establecidos en el currículo para cada uno de dichos cursos y niveles.

El proceso de evaluación está regulado por la ORDEN 34/22 de 14 de junio de 2022. Dicho proceso incluirá dos tipos de actuación: la evaluación continua o de progreso (en la convocatoria ordinaria) y la evaluación final o aprovechamiento (en la convocatoria extraordinaria y en la convocatoria ordinaria en A2). Ambos tipos de evaluación tienen por objeto comprobar si el alumnado han alcanzado los objetivos y competencias del curso correspondiente y pueden, por tanto, promocionar al curso siguiente. Se tomará como referencia para la calificación final los objetivos y contenidos mínimos detallados en la programación anual del departamento para todos los cursos, de acuerdo con los contenidos mínimos y las destrezas establecidos en la normativa vigente. La valoración positiva del rendimiento del alumnado significará que han alcanzado los objetivos programados de forma satisfactoria para garantizar la máxima homogeneidad en los resultados.

En lo referente a la evaluación continua, ésta tendrá tres funciones: de diagnóstico, de progreso y clasificatoria.

- De **diagnóstico** en cuanto ayudará a programar las necesidades concretas del grupo y a adaptar la forma de trabajar. A partir de ésta, la

evaluación se referirá a los objetivos y contenidos de la programación y estará integrada en el trabajo de clase.

- . De **progreso** en cuanto facilitará el reconocimiento de dificultades en el proceso de aprendizaje tanto por parte del alumnado como del profesorado, además de lo que se refiere a los libros de texto y actividades que forman parte del proceso de enseñanza/aprendizaje, para así buscar soluciones en tiempo real. Las herramientas y estrategias didácticas podrán así adaptarse y adecuarse, facilitando al alumnado la consecución de los objetivos programados. Para ello, se procederá a una recogida sistemática de datos, tanto cualitativos como cuantitativos, de cada alumno/a, con la periodicidad que cada profesor/a considere oportuna. Será necesario realizar al menos dos recogidas de notas de cada una de las actividades de lengua.
- . **Clasificatoria** en cuanto a que constituirá el instrumento para establecer la calificación final.

La evaluación continua requiere la asistencia regular a clase.

Las pruebas y actividades de evaluación continua que el profesorado solicite al alumnado a lo largo del curso podrán ser las siguientes:

- Test de control de las lecciones del manual de clase.
- Redacciones.
- Exposiciones orales.
- Realización de fichas de lectura y/o trabajos y test sobre los libros de lectura.
- Realización de comprensiones orales.
- Realización de comprensiones escritas.
- Actividades de mediación oral o escrita
- etc.

Dichas actividades podrán realizarse tanto en clase como en la plataforma Aules.

A lo largo del curso el profesorado podrá proponer la realización de un pequeño test léxico-gramatical cuya única función será fomentar entre el

alumnado la necesidad del estudio de estos aspectos lingüísticos como medio para alcanzar un buen nivel en las destrezas de expresión y comprensión; por ello, será corregido, pero no calificado.

Como se ha indicado anteriormente, en todos los niveles se realizarán al menos dos recogidas de notas de cada una de las actividades de lengua, distribuidas periódicamente a lo largo del curso académico, con el fin de obtener los datos de evolución y seguimiento del alumnado en cada una de las actividades de lengua. Dichas pruebas serán realizadas por el departamento y estarán unificadas para todos los grupos del mismo curso y nivel. El formato, en la medida de lo posible, será el mismo que el de las pruebas unificadas de certificación.

La tipología de pruebas para evaluar las cinco actividades de lengua serán las siguientes:

- **Comprensión escrita:**

Consistirá en realizar una serie de tareas del tipo elección múltiple, verdadero o falso, ordenar un texto, emparejar títulos con textos, completar tablas, etc. sobre uno o varios textos desconocidos.

- **Expresión Escrita:**

Consistirá en redactar uno o varios textos, cuya extensión y dificultad variarán según el curso.

- **Comprensión Oral:**

Consistirá en la escucha de uno o varios documentos, en soporte audio o vídeo, tras la cual el alumnado deberá responder por escrito a una serie de preguntas (elección múltiple, verdadero o falso, relacionar respuestas con preguntas, rellenar huecos, completar tablas, etc.). Se escuchará el fragmento 2 veces.

- **Expresión Oral:**

La prueba específica incluirá dos tareas, una de carácter monológico y otra de interacción entre alumnos, y se llevará a cabo por parejas o tríos, utilizando temas de la vida real, y podrá ser grabada por el profesorado, con el consentimiento previo de cada alumno/a, para facilitar la labor de evaluación.

- **Mediación:**

Constará de una tarea escrita y de una tarea oral.

A) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN PUC (1A2,1B1,1B2,1C1)

La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua y no se realizará prueba final.

Además de la recogida organizada y sistemática de notas de las cinco actividades de lengua a lo largo del curso escolar, se realizará una toma de notas en enero/febrero y otra a finales de mayo. Esta toma de notas de mayo constituirá el 80% de la calificación de la convocatoria ordinaria, mientras que el 20% restante corresponderá al conjunto de notas recogidas a lo largo del curso, entre las que se incluirá la prueba de enero/febrero.

El alumnado que haya perdido la escolaridad o que resulte no apto en la evaluación ordinaria dispondrá de una convocatoria extraordinaria a finales de junio, que se realizará mediante una prueba final.

Para obtener la calificación final de APTO es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 60%. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua.

El alumnado NO APTO en la convocatoria ordinaria podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 60% y no podrá volver a presentarse a actividades de lengua con un porcentaje de puntuación de un 60% o superior. En el supuesto de que el alumno no se haya presentado, en la convocatoria extraordinaria, a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50% e inferior al 60%, se le guardará la nota de esas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de NO PRESENTADO. En el supuesto de que se haya

presentado, se calculará la nota global con el resultado de la convocatoria extraordinaria de esas actividades.

B) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL DEL CURSO CURRICULAR CONDUCTENTE A LA CERTIFICACIÓN DEL NIVEL A2

La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua. Se realizará una prueba final a finales de mayo para aquel alumnado que no haya superado alguna actividad de lengua en la evaluación continua o que haya perdido la escolaridad.

Además de la recogida organizada y sistemática de notas de las cinco actividades de lengua a lo largo del curso escolar, se realizará una toma de notas en enero/febrero y otra a finales curso. Esta última toma de notas constituirá el 80% de la calificación de la convocatoria ordinaria, mientras que el 20% restante corresponderá al conjunto de notas recogidas a lo largo del curso, entre las que se incluirá la prueba de enero/febrero.

Para obtener la calificación final de APTO es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 65%. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua.

El alumnado NO APTO en la convocatoria ordinaria podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 65% y no podrá volver a presentarse a actividades de lengua con un porcentaje de puntuación de un 65% o superior. En el supuesto de que el alumno o alumna no se haya presentado, en la convocatoria extraordinaria, a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50% e inferior al 65%, se le guardará la nota de esas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de NO PRESENTADO. En el supuesto de

que se haya presentado, se calculará la nota global con el resultado de la convocatoria extraordinaria de esas actividades.

La superación de este nivel da derecho a la obtención del certificado de nivel básico A2.

C) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO OFICIAL EN LOS CURSOS CURRICULARES CONDUCENTES A LA PUC EN LOS NIVELES B1, B2, C1

La evaluación de la convocatoria ordinaria será el resultado de la evaluación continua y no se realizará prueba final.

Además de la recogida organizada y sistemática de notas de las cinco actividades de lengua a lo largo del curso escolar, se realizará una toma de notas en enero/febrero y otra a finales de mayo. Esta toma de notas de mayo constituirá el 80% de la calificación de la convocatoria ordinaria, mientras que el 20% restante corresponderá al conjunto de notas recogidas a lo largo del curso, entre las que se incluirá la prueba de enero/febrero.

El alumnado que haya perdido la escolaridad o que resulte no apto en la evaluación ordinaria no dispondrá de una convocatoria extraordinaria.

Para obtener la calificación final de APTO es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 60%. La calificación final de las evaluaciones del curso curricular será el resultado de realizar la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las actividades de lengua.

La superación de estos niveles permitirá al alumnado promocionar al primer curso de B2 o de C1 sin la obtención del certificado de nivel, que solo se obtendrá mediante la superación de las pruebas de certificación.

D) EN PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Según el artículo 4.4 del Real Decreto 1/2019, para obtener la calificación final de APTO en la Prueba Unificada de Certificación (PUC) es necesario superar todas las actividades de lengua con un porcentaje de puntuación mínimo de un 50% y haber obtenido un porcentaje de puntuación global mínimo de un 65%.

La nota final de la Prueba Unificada de Certificación es la media de la puntuación conseguida en cada actividad de lengua.

La calificación final de la prueba de certificación será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes que integran la prueba y se expresará con un número entre cero y diez, con dos decimales, redondeando a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

En el caso del alumnado que no haya realizado alguna de las partes de la prueba de certificación se hará constar NO PRESENTADO y la expresión NO APTO en la calificación final. El alumnado que no realice ninguna de las partes que conforman la prueba unificada de certificación obtendrá la calificación de NO PRESENTADO.

El alumnado que haya obtenido la calificación de NO APTO en la convocatoria ordinaria de la Prueba Unificada de Certificación podrá presentarse en la convocatoria extraordinaria únicamente a aquellas actividades de lengua en las que haya obtenido un porcentaje de puntuación inferior al 65% y no podrá volver a presentarse a actividades de lengua con un porcentaje de puntuación de un 65% o superior. En el supuesto de que el alumno o alumna no se haya presentado, en la convocatoria extraordinaria, a alguna actividad de lengua en la que en la convocatoria ordinaria haya obtenido un porcentaje de puntuación igual o superior al 50% e inferior al 65%, se le guardará la nota de esas actividades de la convocatoria ordinaria para calcular la nota global y en ningún caso se le asignará la calificación de NO PRESENTADO. En el supuesto de que se haya presentado, se calculará la nota global tomando el resultado de la convocatoria extraordinaria.

Según la ORDEN 34/22 de 14 de junio de 2022, el alumnado que haya obtenido la calificación global de NO APTO en la última prueba de certificación a la que se haya presentado y haya obtenido la calificación de APTO en cada una de las actividades de lengua evaluadas y un 60% de puntuación global, podrá matricularse en el curso siguiente al del nivel de la prueba de certificación realizada. Esta situación tendrá la consideración de test de clasificación y carecerá de efectos para la obtención del certificado del nivel de lengua.

El alumnado que haya obtenido la calificación global de NO APTO en la última prueba de certificación a la que se haya presentado y haya obtenido un porcentaje de puntuación mínimo de un 50% en al menos tres actividades de lengua evaluadas, podrá matricularse en el último o curso conducente a la certificación del nivel no superado.

E) PRUEBAS DE NIVEL

El departamento convocará una o varias pruebas de nivel a la que podrá presentarse el alumnado, según establezca la administración educativa, para acceder a cualquiera de los niveles impartidos en la escuela. Dicha prueba constará de una parte escrita y una parte oral y será corregida por un tribunal que valorará las habilidades del candidato y lo situará en el nivel que se considere oportuno, en función de los objetivos y los contenidos del currículo de cada uno de los niveles.

F) CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Para la corrección de cada una de las cinco partes de las que constan las pruebas de evaluación, seguiremos los criterios que establece la *Conselleria* y que se plasman en las fichas de corrección que se utilizan en las pruebas de certificación, adaptándolas a los diferentes niveles. Es decir, se tendrá en cuenta tanto la competencia lingüística como la competencia pragmática y sociolingüística del alumnado en cada una de las tareas que desarrolle.

G) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesorado debe reflexionar sobre la práctica educativa con el fin de mejorarla. Esta reflexión conjunta se llevará a cabo a lo largo de todo el curso en las reuniones de departamento, las sesiones de estandarización, etc. Esta evaluación puede incluir, entre otros, los siguientes aspectos:

- Adecuación de los elementos de la programación a las características del alumnado.
- Desarrollo de las competencias y los contenidos.

- Nivel de interacción entre los alumnos/as y entre el/la docente.
- Metodología.
- Secuenciación de las actividades, si se ha tenido en cuenta los conocimientos previos, si han sido atractivas, etc.
- Si los recursos (materiales, organización, fuentes de información, etc.) han sido adecuados.
- Si la organización en grupos, la coordinación entre el profesorado, la participación del alumnado y el clima han sido los adecuados.
- Si se ha garantizado un clima abierto y participativo.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En la celebración de las pruebas específicas de evaluación que se convoquen, se adaptará la duración y las condiciones de realización al alumnado en situación de discapacidad, siempre que acredite dicha situación en el mismo momento de hacer la matrícula y solicite expresamente el tipo de adaptación que necesita, total o parcial, de las pruebas de evaluación durante el curso. Dicha adaptación pueden solicitarla tanto el alumnado libre como el oficial. Para más detalle, ver la Resolución del 20 de septiembre de 2021 de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte (DOGV nº9181, de 24 de septiembre de 2021).

7. FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA MEDIATECA LINGÜÍSTICA

A lo largo del mes de octubre entrará en funcionamiento la mediateca lingüística que hereda el fondo bibliográfico y audiovisual de la biblioteca anterior. Desde hace unos años funciona una Comisión de Mediateca, integrada por profesores de varios departamentos, que se encarga de su gestión y organización. En cualquier caso, el departamento intenta siempre fomentar la lectura y el visionado de películas francófonas como parte del proceso de aprendizaje. Este curso escolar, como de costumbre a partir del nivel

1B1, se va a proponer al alumnado elegir un libro o varios de una lista de recursos que forman parte del fondo de la mediateca.

8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

En todos los niveles trabajamos desde hace años con los métodos en su versión digital, lo cual facilita y dinamiza el trabajo. Algunos alumnos adquieren también la versión digital del método en vez de la versión papel.

Hace más de una década que algunos profesores comenzaron a trabajar en el departamento con la plataforma Moodle, creando unos cursos como complemento a las clases presenciales. Posteriormente estos cursos migraron a la plataforma Aules, integrada dentro de Ítaca. En general, se trata de cursos que tienen una estructura paralela a la programación, en los que se incluyen enlaces y documentos que refuerzan, amplían o profundizan el trabajo de clase. La llegada de internet ha revolucionado la enseñanza de las lenguas y los métodos de enseñanza y aprendizaje. La dificultad radica a menudo en saber seleccionar de entre la ingente cantidad de materiales e información aquello que es más útil para nuestro alumnado. Eso es lo que intentamos hacer en estos cursos de Aules, una selección de recursos didácticos que favorezcan y estimulen el aprendizaje. La plataforma Aules permite también el registro de las calificaciones a lo largo del curso, además de la entrega de trabajos, y fomenta el trabajo autónomo.

Hay también que añadir que algunas profesoras suelen utilizar los muros virtuales (tipo padlet) para que la clase pueda compartir documentos, además de otro tipo de aplicaciones.

Finalmente, hay que señalar que en las escuelas de idiomas hay un alumnado mayoritariamente adulto y que no todo el mundo está familiarizado con las TIC. Aunque sea una minoría, hay que tener en cuenta la dificultad que para algunos supone el manejar estos recursos.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

A) MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

Este curso escolar el departamento de francés está integrado por seis profesores: cuatro a tiempo completo, una profesora con una reducción de un tercio de jornada y un profesor que se encarga de ese tercio.

- María José Barriendo Aliaga, profesora de E.O.I. y jefa de departamento.
- Victoria Martínez Villanueva, profesora de E.O.I y coordinadora de mediateca
- Charlotte Moity Martin, profesora de E.O.I.
- María Eugenia Torregrosa Trives, profesora de E.O.I.
- Ana Rodríguez Ciment-Serre, profesora de E.O.I. y coordinadora de departamento.
- Amadou Kane , profesor interino

B) DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS Y NIVELES

1A2: 6 grupos

- María Eugenia Torregrosa Trives, 3 grupos
- Ana Rodríguez Ciment-Serre, 3 grupos

2A2: 3 grupos

- María José Barriendo Aliaga, 2 grupos
- Victoria Martínez Villanueva 1 grupo

1B1: 3 grupos

- Charlotte Moity Martin 2 grupos
- Amadou Kane 1 grupo

2B1: 2 grupos

- Victoria Martínez Villanueva 2 grupos

1B2: 1 grupo

- María José Barriando Aliaga

2B2: 1 grupo

- Charlotte Moity Martin

1C1: 1 grupo

- María Eugenia Torregrosa Trives, 1 grupo

2C1: 1 grupo

- Ana Rodríguez Ciment-Serre, 1 grupo

C) MATERIAL PEDAGÓGICO

1. LIBROS DE TEXTO

1A2: *ÉDITO A1* DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

2A2: *ÉDITO A2* DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

1B1 y 2B1: *ÉDITO B1* DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

1B2 y 2B2: *ILLICO 4 B2* HACHETTE / SGEL

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

1C1: *ILLICO 5 C1/C2* HACHETTE / SGEL

· Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios

2C1: *ÉDITO C1* DIDIER / SANTILLANA

· Libro del alumno + cuaderno de ejercicios (+ otros métodos)

2. MATERIAL COMPLEMENTARIO

El departamento ha decidido aconsejar el siguiente material como complemento y ayuda al trabajo realizado durante el curso:

GRAMÁTICAS:

- Nivel A2

Grammaire essentielle du français A1/A2, Ed. Didier, Col. 100% FLE

- Nivel B1

Grammaire essentielle du français B1, Ed. Didier, Col. 100% FLE

- Nivel B2

Grammaire essentielle du français B2, Ed. Didier, Col. 100% FLE

Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette

- Nivel C1

Grammaire progressive du Français, niveau perfectionnement, Clé International

Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette

VERBOS:

Conjugaison, Bescherelle, Larousse, Livres de bord,

DICCIONARIOS:

- Bilingüe:

Larousse (p.ej. Compact + CD-Rom para los niveles básicos)

- Monolingüe:

Le Petit Robert (también disponible en Cd-Rom)

- Sinónimos:

Les Usuels de Robert

SITIOS WEB:

- www.lepointdufle.net
- páginas Aules del departamento

3. LIBROS DE LECTURA

El alumnado de todos los niveles deberá leer 1 ó 2 libros de lectura durante el año académico. Los libros seleccionados para este curso escolar son los siguientes:

1A2

- *Rendez-vous rue Molière* de Catherine Grabowski, ed. Didier, col. Mondes en VF.

2A2

- *Mystère aux Antilles, Alex Leroc, journaliste* de Christian Lause, ed. Maison des langues.
- *La voyageuse* de Fantah Touré, ed. Didier, col. Mondes en VF.

1B1

- *Enfin chez moi!* de Kidi Bebey, ed. Didier, col. Mondes en VF
- *35 kilos d'espoir* de Anna Gavalda, ed. Bayard

2B1

Un libro a elegir de una lista:

- *Nos amis les humains* de Bernard Werber
- *Une pièce montée* de Blandine Le Callet
- *La délicatesse* de David Foenkinos
- *Je vais bien, ne t'en fais pas* de Olivier Adam
- *La moustache* de Emmanuel Carrère
- *La fille au carnet rouge* de Antoine Laurain
- *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan
- *Nos amis, nos amours* de Marc Lévy
- *Le voleur d'ombres* de Marc Lévy
- *L'étrange voyage de Monsieur Daldry* de Marc Lévy
- *Le froid modifie la trajectoire des poissons* de Pierre Szalowski
- *Sa femme* de Emmanuèle Bernheim
- *Arsène Lupin, gentleman cambrioleur* de Maurice Leblanc
- *Le magasin des suicidés* de Jean Teulé
- *Je l'aimais* de Anna Gavalda

- *Dans les pas d'Ariane* de François Bourdin
- *Robe de marié* de Pierre Lemaitre
- *La grammaire est une chanson douce* de Eric Orsenna
- *Les chevaliers du subjonctif* de Éric Orsenna
- *Tout ce que Joseph écrivit cette année-là* de Patrick Cauvin
- *Le premier siècle après Béatrice* de Amin Maalouf
- *Un sac de billes* de Joseph Joffo
- *La jeune fille au pair* de Joseph Joffo
- *Ni d'Ève ni d'Adam* de Amélie Nothomb
- *Cosmétique de l'ennemi* de Amélie Nothomb
- *No et moi* de Delphine de Vigan
- *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* de Romain Puértolas
- *Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea* de Romain Puértolas
- *La liste de mes envies* de Grégoire Delacourt
- *La vie d'une autre* de Frédérique Deghelt
- *Un secret* de Philippe Grimbert

1B2

Una BD o un libro a elegir entre :

- *Persepolis* de Marjane Satrapi.
- *Marzi. La Pologne vue par les yeux d'une enfant* (Tome 1) de Sylvain Savoia et Marzena Sowa.
- *Le photographe* de Guibert, Lefèvre et Lemercier.
- *Le combat ordinaire* (4 volumes) de Manu Larcenet.
- *Kiki de Montparnasse* de Catel et Bocquet
- *Pour que je m'aime encore* de Maryam Madjidi
- *Les impatientes* de Djaili Amadou Amal
- *Trois jours et une vie* de Pierre Lemaitre
- *Chanson douce* de Leïla Slimani
- *Petit pays* de Gaël Faye
- *La classe de neige* de Emmanuel Carrère

- *La place de Annie Ernaux*
- *Du vent dans mes mollets* de Raphaële Moussafir
- *L'étudiant étranger* de Philippe Labro

2B2

Un primer libro a elegir entre los siguientes de Bernard Werber:

- *Le papillon des étoiles*
- *Les fourmis*
- *L'empire des anges*
- *Le père de nos pères*
- *Demain les chats*

Un segundo libro :

- *Seule en sa demeure* de Cécile Coulon

C1

- *Mémé dans les orties* de Aurélie Valognes
- *Changer l'eau des fleurs* de Valérie Perrin
- *Les oubliés du dimanche* de Valérie Perrin
- *Le ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome
- *Eldorado* de Laurent Gaudé
- *Les possibles* de Virginie Grimaldi
- *Le mystère Henry Pick* de David Foerkinos
- *La tresse* de Laetitia Colombani
- *Barbe bleue* de Amélie Nothomb
- *Léon l'africain* de Amin Maalouf
- *Les vieux fourneaux* (Tome 1) de Paul Cauuet
- *Osons la Fraternité ! Les écrivains aux côtés des migrants* (30 écrivains et artistes)
- *Meurtres pour mémoire* de Didier Daeninckx
- *Un secret* de Philippe Grimbert
- *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre
- *Elle s'appelait Sarah* de Tatiana de Rosnay

- *Pars vite et reviens tard* de Fred Vargas
- *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* de Joël Dicker
- *Les derniers jours de nos pères* de Joël Dicker
- *Le gone du Chaâba* de Azouz Begag
- *La vie devant soi* de Romain Gary
- *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery
- *Ensemble, c'est tout* de Anna Gavalda
- *HHhH* de Laurent Binet
- *En attendant Bojangles* de Olivier Bourdeaut
- *Nymphéas noirs* de Michel Bussi
- *Sex in the kitchen* de Octavie Delvaux
- *Volcaniques, une anthologie du plaisir* de Leanora Miano
- *Le philosophe qui n'était pas sage* de Laurent Gounelle
- *Suite française* de Irène Némirovsky

10. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Las pruebas de certificación PUC tendrán dos convocatorias: una ordinaria en el mes de junio y una extraordinaria en el mes de septiembre. Dichas pruebas tienen como objetivo comprobar la consecución de los objetivos y competencias del nivel por parte del alumnado, y decidir si éste dispone de las competencias necesarias para obtener el certificado de B1, de B2 o de C1. Así pues, dicha evaluación se basará en los objetivos generales y específicos establecidos en el currículo de cada nivel.

Las pruebas de certificación serán comunes para cada uno de los niveles, así como para todas las modalidades de enseñanza y serán elaborada por la Dirección General competente en materia de ordenación y centros docentes. Para ello contará con el asesoramiento de una comisión coordinadora.

Dichas pruebas constarán de cinco partes: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y mediación lingüística (mediación oral y mediación escrita). Para el detalle de la tipología de las pruebas nos remitimos a la Guía del candidato que la Consellería competente

en la materia pública todos los años meses antes de la realización de las pruebas.

La prueba de certificación de la convocatoria ordinaria de 2023 se realizará a partir del día 1 de junio de 2023 en las fechas que determine la correspondiente resolución de convocatoria de inscripción a las pruebas para cada nivel.

11. PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

Las pruebas correspondientes a la evaluación ordinaria de los cursos no conducentes a la prueba de certificación se realizarán del 25 al 31 de mayo de 2022 dentro del horario lectivo del alumnado oficial.

Las pruebas correspondientes a la evaluación extraordinaria de todos los cursos no conducentes a certificación y la convocatoria extraordinaria de la prueba de nivel Básico A2 se realizarán entre el día 26 y 30 de junio de 2023. Las evaluaciones y las pruebas extraordinarias del curso 2022-2023 deberán haber acabado y se tendrán que haber publicado las calificaciones provisionales con anterioridad al día 7 de julio de 2023.

12. CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El departamento oferta este año cuatro cursos de destrezas orales de 60 horas (dos horas semanales).

REFUERZO NIVEL A2

Nivel de lengua: A2. Horario: martes y jueves de 11h a 12h.

Profesora: María José Barriando Aliaga

Descripción:

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua correspondientes al curso 2A2 y al refuerzo de los contenidos de la programación de 1A2.

Metodología:

Este curso tiene un carácter eminentemente práctico y requiere la participación activa del alumnado. Las actividades buscarán la interacción entre los participantes, dentro de las limitaciones que nos impone la crisis sanitaria. Se

desarrollarán actividades de tipología variada para consolidar de la manera más amena y lúdica posible los contenidos del nivel.

Objetivos:

Desarrollar la competencia en comunicación oral y escrita en situaciones frecuentes de la vida cotidiana que permitan al alumnado satisfacer necesidades de tipo inmediato y también las relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc). Saber comunicarse con la mayor corrección posible a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas.

REFUERZO NIVEL B1

Nivel de lengua: B1. Horario: martes y jueves de 12h a 13h

Profesora: Victoria Martínez Villanueva

Descripción:

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua correspondientes al curso 2B1 y al refuerzo de los contenidos de la programación de 1B1.

Metodología:

Este curso tiene un carácter eminentemente práctico y requiere la participación activa y constante del alumnado. Por ello, se fomentará en el aula un ambiente de confianza que estimule la participación en las actividades que se propongan y se le motivará a través de una diversidad de actividades variadas y dinámicas adecuando los contenidos y las actividades a sus necesidades de comunicación. Las actividades de clase serán distintas y variadas buscando siempre la interacción entre los participantes: trabajo en parejas y en grupos de distinto tamaño (dentro de las limitaciones impuestas por la crisis sanitaria).

Las clases tendrán varias partes:

- Introducción del tema a partir de un documento oral auténtico.
- Trabajo en pequeños grupos realizando diferentes tipos de tarea.
- Ejercicios libres de creatividad.
- Debate general.

Objetivos:

Desarrollar la competencia en comunicación oral y escrita en situaciones de la vida real, a partir de tareas enmarcadas en temas relacionados con la especialidad de los participantes o temas de interés general y de actualidad. Al término del curso, el alumnado habrá mejorado su capacidad de entender, hacerse entender y mediar en francés, para relacionarse mejor en situaciones variadas.

PRÁCTICA ORAL B2

Nivel de lengua : B2 Horario : Lunes y miércoles de 18h a 19h

Profesor: Amadou Kane

Descripción :

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua orales correspondientes al nivel B2.

Metodología :

Curso práctico que requiere la participación activa y constante de los participantes. Trabajo individual, por parejas y en grupos reducidos, partiendo de documentos auténticos orales y escritos o gráficos.

Práctica de los juegos de rol.

Objetivos :

- Desarrollar la competencia en comunicación oral en necesidades cotidianas, en temas relacionados con la actualidad, el interés general y la especialidad del alumnado.
- Mejora de la pronunciación y de la fluidez
- Mejora de la interacción
- Desarrollo de la competencia de comprensión oral
- Detección y resolución de errores frecuentes.

PRÁCTICA ORAL C1

Nivel de lengua : C1 Horario : Lunes y miércoles de 18 h a 19h

Profesora: María Eugenia Torregrasa Trives

Descripción:

Este curso está enfocado a la práctica de las actividades de lengua orales

correspondientes al nivel C1.

Metodología:

Este curso formativo se dirige al alumnado que desea mejorar la expresión oral a través de situaciones de la vida cotidiana, documentos auténticos como textos, infografías, carteles, publicidades, vídeos, canciones que estén relacionados con ámbitos francófonos y permitan hablar de temas variados.

Objetivos:

Se marcará como objetivo ampliar la riqueza léxica del alumnado partiendo de temas de la actualidad. Se incidirá en la necesidad de precisar y ampliar el vocabulario así como hacer uso de expresiones idiomáticas.

El objetivo es la adquisición de seguridad y recursos a la hora de expresarse oralmente, y la selección del vocabulario adecuado incorporando matices.

13. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA PARA EL PROFESORADO

Se organizará una jornada de estandarización en el departamento para que el profesorado se actualice en la concreción de los niveles del MECR.

Se tendrá en cuenta la oferta de cursos que desarrollen las siguientes líneas estratégicas:

- Actualización curricular, didáctica y metodológica.
- Desarrollo e implementación del currículo. Planificación y evaluación competencial.
- Investigación e innovación educativas integradas en el proyecto curricular. Herramientas para el cambio. El aula del futuro como instrumento transformador de espacios y metodologías educativas. La internacionalización de la educación: eTwinning y Erasmus+. Investigación para la mejora de la práctica educativa. Intercambio de experiencias educativas.
- Enfoque transversal del currículo. Inclusión en el currículo de diferentes ejes transversales como: educación ambiental, consumo responsable y desarrollo sostenible; movilidad sostenible, segura y saludable; educación

para la salud; competencia emocional; memoria histórica y educación para la paz; educación patrimonial; desarrollo de la ciudadanía crítica; espíritu científico y de emprendimiento; fomento de la participación social de mujeres y hombres y de la igualdad de género; la visualización de la mujer: referentes femeninos; modelos de convivencia con perspectiva de género.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este curso escolar barajamos la idea de contratar de nuevo un espectáculo on line como el curso pasado, probablemente un concierto en torno a Navidad

Como en años anteriores, mantenemos nuestra colaboración con el cineclub Luis Buñuel, que nos facilita la entrada para algunas películas programadas en francés VO.

Por otra parte, también se baraja la posibilidad de hacer alguna visita guiada en francés, como la que se hizo hace un par de años a la bodega de Monóvar.

Finalmente, estudiaremos y apoyaremos, en la medida de nuestras posibilidades y afinidades, las propuestas de actividades que vengan desde Vicedirección y las coordinaciones de centro y desde la *Asociación Estudiantil EOI Elx*.

15. PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO

La coordinación de formación del centro establece unos ejes en torno a los que se establecen actividades de formación a las que los miembros de este departamento podrán sumarse, con el objetivo de:

- mejorar las competencias TIC
- formar en las actividades de mediación y su evaluación
- desarrollar estrategias en didáctica de lenguas
- armonizar los criterios de evaluación, estandarización

Hay previstos seminarios, talleres y grupos de trabajo dentro de la escuela. Así mismo, los Cefires ofrecen regularmente cursos de formación presenciales u on line que pueden adaptarse a nuestro perfil.

16. PLAN DIGITAL DE CENTRO

El Consejo Europeo aprobó el 21 de junio de 2020 la creación del programa Next Generation EU. En el marco de esta iniciativa se crea el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) como instrumento financiero para los estados miembros. En España, uno de los ejes básicos de este plan se refiere a la transformación digital de la educación.

Las líneas estratégicas marcadas por los marcos europeo y español se concretan en la Comunitat Valenciana con el establecimiento de un nuevo Plan de transformación digital de nuestros centros educativos y en el GEN Digital 2025, (Plan Estratégico de Transformación Digital de la Administración de la Generalitat): <https://portal.edu.gva.es/gvait3du/es/>

La EOI de Elche, siguiendo indicaciones de la Secretaria Autonómica de Educación y Formación Profesional para hacer planificar adecuadamente todo este proceso en nuestro centro, ha llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Se han subido planos del centro a la plataforma itaca3, junto con una relación priorizada de aulas susceptibles de convertirse en Aula Digital Interactiva (ADI). También se ha señalado la instalación de comunicaciones actual en cada aula (punto de red o WIFI) y el equipamiento de medios tecnológicos que tiene.
- Se ha iniciado el Plan Digital de Centro, propiamente dicho. Para ello, se ha constituido el equipo impulsor del proyecto digital de centro, compuesto por Juan Antonio Adán, Maita Cortés, Begoña Lavale y Eva Mª Paredes. Este equipo impulsor ha asistido a 5 sesiones de formación online y ha promovido el test de auto-diagnóstico SELFIE a partir del cual se ha realizado el análisis del centro y establecido los objetivos del PDC, quedando a la espera de nuevo asesoramiento por parte de la administración educativa.
- La EOI de Elche también ha solicitado su inclusión como Centro Digital Colaborativo de la Conselleria, cosa que se ha logrado este curso y que

nos da acceso a mejorar nuestra formación digital y a utilizar una gran variedad de herramientas digitales de Office364 y Teams. En la coordinación del centro como CDC están Juan Antonio Adán y Begoña Lavale.

María José Barriando Aliaga
Jefa de Departamento