

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE ITALIANO**

EOI ELDA

CURSO ACADÉMICO 2024-25

| | | |
|-----|---|----|
| A. | ASPECTOS ORGANIZATIVOS | 2 |
| 1. | COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. FUNCIONES DE JEFATURA, COORDINACIONES DE DEPARTAMENTO Y PROFESORADO..... | 2 |
| 2. | OFERTA FORMATIVA. CURSOS CURRICULARES Y COMPLEMENTARIOS. TIPOLOGÍAS Y MODALIDADES..... | 4 |
| 3. | CALENDARIO DE REUNIONES. | 4 |
| 4. | CALENDARIO DE RECOGIDA DE NOTAS. | 4 |
| 5. | USO DE PLATAFORMAS Y SOFTWARE CORPORATIVO PARA LA COMUNICACIÓN INTERNA DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO. | 5 |
| 6. | SESIONES DE ESTANDARIZACIÓN DEPARTAMENTAL..... | 5 |
| 6.1 | Responsables de las sesiones..... | 5 |
| 6.2 | Calendario de las sesiones..... | 5 |
| 7. | PRUEBAS UNIFICADAS DE CERTIFICACIÓN (PUC). | 5 |
| 7.1 | Administración de las pruebas escritas. Organización en la corrección de expresión e interacción escrita y mediación escrita de los tribunales. | 5 |
| 7.2 | Administración de las pruebas orales. Convoctorias, preparación de las pruebas por parte de los candidatos y corrección de los tribunales. | 5 |
| B. | ASPECTOS CURRICULARES..... | 6 |
| 1. | INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| a. | Marco legislativo. | 6 |
| b. | Justificación de la programación..... | 7 |
| c. | Contextualización. | 7 |
| 2. | CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES. | 8 |
| 3. | DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. | 23 |
| 4. | ORIENTACIONES DIDÁCTICAS..... | 32 |
| a. | Metodología general y específica del idioma. | 32 |
| b. | Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje | 33 |
| 5. | EVALUACIÓN..... | 34 |
| a. | Criterios de evaluación de los cursos curriculares y de las pruebas de certificación. | 34 |
| b. | Criterios de calificación en los cursos curriculares y en las pruebas de certificación. Uso de rúbricas como instrumento de evaluación de las actividades de lengua productivas. | 36 |
| 6. | MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. | 37 |
| 7. | FOMENTO DE LA LECTURA. | 38 |
| 8. | UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. | 38 |
| 9. | RECURSOS DIDÁCTICOS..... | 39 |
| 10. | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. | 40 |

A. ASPECTOS ORGANIZATIVOS**1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. FUNCIONES DE JEFATURA, COORDINACIONES DE DEPARTAMENTO Y PROFESORADO.****a. Funciones de la jefatura.**

La Orden 87/2013 por la que se regula la organización y el funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Valenciana (https://www.dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=008810/2013&L=1) establece en su apartado 8 establece las competencias de la jefatura de departamento, entre las que se encuentran las siguientes:

“a) Coordinar y redactar la programación didáctica del idioma correspondiente, así como la memoria final de curso.

b) Dirigir y coordinar las actividades académicas del departamento.

c) Convocar y presidir las reuniones ordinarias del departamento y las que, con carácter extraordinario, fuera preciso celebrar.

d) Elaborar y dar a conocer al alumnado la información relativa a la programación, con especial referencia a los objetivos, contenidos y a los criterios de evaluación. Esta información estará a disposición del alumnado para su consulta en el departamento y en la página web de la escuela. Comprenderá, al menos, la distribución secuencial del currículo a lo largo del curso, así como referencia explícita de los materiales a utilizar.

e) Velar por el cumplimiento de la programación didáctica del departamento y la correcta aplicación de los criterios de evaluación.

f) Atender la adquisición y el mantenimiento del material y del equipamiento específico asignado al departamento en orden a su mejor aprovechamiento.

g) Promover la evaluación de la práctica docente de su departamento y de los distintos proyectos y actividades del mismo.

h) Colaborar en las evaluaciones que sobre el funcionamiento y las actividades de la escuela oficial de idiomas promuevan los órganos de gobierno del mismo o la Conselleria competente en materia de educación.

i) Velar por la comprobación de las calificaciones antes de la firma y publicación de las actas de evaluación.

j) Garantizar la actualización del inventario del departamento y de las aulas adscritas o aularios, si los hubiere.

k) **Dar la información y entregar los informes solicitados desde el equipo directivo u órganos colegiados.**

l) Orientar al profesorado que se incorpore por primera vez al departamento de la escuela en el desempeño de su tarea.

m) Gestionar, en colaboración con la jefatura de estudios, la solicitud de auxiliares de conversación, y asistirle en el proceso de integración en la escuela.

n) **Mantener actualizada la información del departamento en la web y en los tablones de anuncios**, así como atender el correo electrónico oficial del departamento, si lo hubiere.

o) Representar al departamento en la comisión de coordinación pedagógica y en las sesiones de unificación de criterios de evaluación de la prueba de certificación, siempre que así se determine.

p) **Informar a los componentes del departamento de los acuerdos alcanzados en la comisión de coordinación pedagógica.**

q) La jefatura del departamento velará porque los acuerdos tomados en el mismo se ajusten a la normativa vigente y sean consecuencia de las decisiones adoptadas por el equipo directivo en el ámbito de sus competencias.”

Además, en caso de que haya bajas de larga duración (más de 15 días), los jefes de departamento deben velar por que los profesores de baja devuelvan sus llaves al centro. También deben controlar por dónde iba el profesor antes de estar de baja para poder informar

al profesor nuevo que vaya a cubrir la baja, así como tener preparado el material que estos profesores puedan necesitar. Si fuese necesario, el profesor de baja debería devolver su material.

b. Coordinaciones de departamento

El artículo 7 de la citada orden establece las coordinaciones de departamento y especifica que “las escuelas oficiales de idiomas se beneficiarán de coordinaciones al servicio del departamento. Se consideran aquellas que se dedican a colaborar con el jefe o jefa del departamento de los idiomas impartidos e incluyen la coordinación de los distintos niveles o ciclos. La asignación de los coordinadores que corresponda se efectuará entre los miembros del departamento que opten a ello. Corresponderá a la dirección de la escuela oficial de idiomas, a propuesta de la jefatura del departamento, su elección y determinación de funciones.”

Las funciones de dichos coordinadores/as serán:

- Cooperar con la jefatura de departamento en reparto y control del material, elaboración de actas, preparación de actividades (formación o estandarización) y mantenimiento de web, correo, copias de exámenes, etc.
- Cooperar con la jefatura del departamento en la guía, acogida y seguimiento del profesorado recién llegado al departamento, en especial profesorado sin experiencia.
- Coordinación de los profesores del mismo curso: cumplimiento de la programación-temporalización, materiales extras comunes (qué se utiliza para las pruebas y para práctica de clase y archivarlo), directrices generales, etc.
- Coordinación de los grupos de trabajo de su nivel (especial cuidado de los exámenes) y responsabilizarse de las copias de los exámenes de sus niveles.
- Colaborar en la organización de las extraescolares y su publicidad.
- Colaborar en la elaboración de un inventario del departamento.
- Colaborar en el fichaje de libros.
- Colaborar en la preparación de sesiones de formación y estandarización que proponga el departamento.

El departamento de italiano no cuenta con coordinaciones didácticas.

c. Profesorado

El profesorado del Departamento de Italiano cuenta con una sola profesora, Eva Maria Andrés Catalina con el siguiente horario:

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|------------|----------|------------|----------|--------------|
| 9:00 -14:00 | | | | | Dedic. Dpto. |
| 16:00-17:00 | 2A2 | Atención | 2A2 | Jefatura | |
| 17:00-18:00 | 2A2 | 1A2 | 2A2 | 1A2 | |
| 18:00-19:00 | B2 integr. | 1A2 | B2 integr. | 1A2 | |
| 19:00-20:00 | B2 integr. | B1 | B2 integr. | B1 | |
| 20:00-21:00 | Jefatura | B1 | Jefatura | B1 | |

2. OFERTA FORMATIVA. CURSOS CURRICULARES Y COMPLEMENTARIOS. TIPOLOGÍAS Y MODALIDADES.

En el presente curso escolar el departamento de italiano cuenta con la siguiente oferta formativa:

| Curso | Grupo | Sede/sección | Profesor | Horario |
|-------|-------|--------------|------------|-----------|
| 1A2 | 1 | Elda | Eva Andrés | M/J 17-19 |
| 2A2 | 1 | Elda | Eva Andrés | L/X 16-18 |
| B1 | 1 | Elda | Eva Andrés | M/J 19-21 |
| 1B2 | 1 | Elda | Eva Andrés | L/X 18-20 |
| 1B2 | 1 | Elda | Eva Andrés | L/X 18-20 |

3. CALENDARIO DE REUNIONES.

El departamento de italiano se reunirá en las siguientes fechas, que pueden sufrir modificaciones por cuestiones organizativas o de personal sobrevenidas.

- 27 de septiembre de 2024.
- 25 de octubre de 2024.
- 29 de noviembre de 2024.
- 20 de diciembre de 2024.
- 31 de enero de 2025.
- 28 de febrero de 2025.
- 28 de marzo de 2025.
- 16 de abril de 2025.
- 30 de mayo de 2025
- 20 de junio de 2025.
- 4 de julio de 2025.

4. CALENDARIO DE RECOGIDA DE NOTAS.

La resolución de 30 de julio sobre organización y funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas establece en su artículo 6 las fechas de realización de la evaluación ordinaria de los cursos no conducentes a PUC.

De este modo, el departamento de italiano realizará las siguientes recogidas de notas:

- Del 27 al 31 de enero.
- Del 22 al 27 de mayo.

La evaluación extraordinaria de los cursos no conducentes a certificación se realizarán, según la resolución citada anteriormente, entre el 23 y el 30 de junio de 2025. Las fechas específicas de cada idioma y nivel se publicarán con la suficiente antelación en la página web de la escuela

una vez se conozca el calendario de realización de las pruebas PUC. La fecha máxima de publicación de notas de dicha evaluación extraordinaria será el día 4 de julio de 2025.

5. USO DE PLATAFORMAS Y SOFTWARE CORPORATIVO PARA LA COMUNICACIÓN INTERNA DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.

El departamento de italiano realizará su comunicación interna mediante el uso del correo corporativo de la Conselleria de educación.

El profesorado del departamento de italiano utilizará también Aules/Teams.

6. SESIONES DE ESTANDARIZACIÓN DEPARTAMENTAL.

6.1 Responsables de las sesiones.

La persona responsable de las sesiones de estandarización departamental es Eva Maria Andrés Catalina, la jefa de departamento.

6.2 Calendario de las sesiones

Se realizarán en las siguientes fechas:

- 24 de enero de 2025.
- 7 de febrero de 2025.

7. PRUEBAS UNIFICADAS DE CERTIFICACIÓN (PUC).

7.1 Administración de las pruebas escritas. Organización en la corrección de expresión e interacción escrita y mediación escrita de los tribunales.

La administración de las pruebas escritas de certificación se realiza según el calendario y organización propuesta por la Jefatura de estudios, atendiendo al calendario general de PUC y a la disponibilidad del personal de la escuela.

Cabe la posibilidad de que la administración de la prueba escrita la realice profesorado de otros departamentos, bajo la supervisión de la jefatura de departamento italiano.

La organización de la corrección de las partes de expresión e interacción escrita y mediación escrita la realiza, según criterios de cantidad y disponibilidad, la jefa de departamento de italiano.

La corrección se lleva a cabo de forma colegiada, siempre que el número de profesorado del departamento así lo permita y en tantos tribunales como sean posibles y necesarios.

7.2 Administración de las pruebas orales. Convocatorias, preparación de las pruebas por parte de los candidatos y corrección de los tribunales.

La administración de las pruebas orales de certificación se realiza según el calendario y organización propuesta por la Jefatura de estudios, atendiendo al calendario general de PUC y a la disponibilidad del personal y el espacio del centro.

Las convocatorias se publican según el calendario ofrecido por la resolución de matrícula de PUC en la página web de la escuela (www.eoielda.com). Se ofrece a los candidatos un periodo de solicitud de cambio de oral y tras su finalización se publican convocatorias definitivas.

La preparación de las pruebas por parte de los candidatos se lleva a cabo en una sala de preparación gestionada por personal docente, no necesariamente del idioma del que se examinan los candidatos. Los tiempos de preparación de cada idioma y nivel vienen determinados por la comisión de PUC.

La evaluación de las partes orales se lleva a cabo, siempre y cuando la organización del departamento así lo permita, de manera colegiada.

B. ASPECTOS CURRICULARES

1. INTRODUCCIÓN.

a. Marco legislativo.

Estatal

General

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (artículos 59-62), texto consolidado.
- Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Currículums

- Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

Evaluación

- Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.

Autonómico

General

- Orden 3/2019, de 2 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la distribución geográfica de las escuelas oficiales de idiomas y se regulan las secciones y otras ubicaciones para sus enseñanzas.
- Resolución de 3 de mayo de 2023, de la consellera de Educación Cultura y Deporte, por la que se regulan las secciones y otras ubicaciones de las escuelas oficiales de idiomas a partir del curso 2023-2024.

Organización y funcionamiento

- RESOLUCIÓN de 30 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se dictan instrucciones en términos de ordenación académica y organización de las escuelas oficiales de idiomas de la Comunitat Valenciana durante el curso 2024-2025.
- Decreto 167/2017 de 3 de noviembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de las escuelas oficiales de idiomas.
- Orden 87/2013, de 20 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la organización y funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas de la Comunitat Valenciana.

Currículums

- Corrección de errores del Decreto 242/2019, de 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana - Apartado de Gramática del Nivel Intermedio B2 de Inglés.
- Decreto 242/2019, de 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana.

Evaluación

- Orden 34/2022, de 14 de junio, de la consellera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y las pruebas de certificación de los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en la Comunitat Valenciana.

- Orden 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educació, Formació y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.

b. Justificación de la programación.

La programación didáctica de departamento tiene como finalidad fundamental facilitar, tanto al profesorado como al alumnado, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación por los que se van a regir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para cada uno de los niveles impartidos en el departamento, así como la metodología que se va a utilizar.

Como se ha mencionado anteriormente, esta programación se basa en la normativa vigente que establece dichos objetivos, contenidos y criterios de evaluación para cada una de las cinco destrezas de que se componen nuestros cursos. Así el alumnado puede saber en todo momento qué se espera de él en cada una de las destrezas.

Además, se facilita al alumnado información sobre los recursos que puede utilizar para el desarrollo de estrategias de aprendizaje, del aprendizaje autónomo y entre los que se incluyen los materiales didácticos del curso en sí, así como otros materiales de referencia y recursos digitales a su disposición

c. Contextualización.

La Escuela Oficial de Idiomas de Elda (de aquí en adelante EOI) es un centro público de régimen especial dependiente de la Conselleria de Educació de la Generalitat Valenciana. La EOI de Elda se creó el año 2008 en la sede actual de C/ Pico Veleta s/n de Elda. Además de la sede central, también cuenta con secciones en las localidades de Aspe (Centro de información Juvenil), Novelda (IES Vinalopó) y de Villena (IES Hermanos Amorós).

La EOI de Elda junto con sus tres secciones de Aspe, Novelda y Villena, da servicio a alumnado de poblaciones cercanas, como son Petrer, Sax, Pinoso, Biar, Monóvar, Monforte, Fondó de les Neus, Agost, Salinas o Fontanar dels Alforins, entre otras.

Elda, la capital de la comarca del Medio Vinalopó, y que, junto con la población de Petrer, forma una conurbación, creció fruto del desarrollo del sector secundario (industrias del calzado, marroquinería y complementos). El carácter industrial de ambas localidades ha propiciado una población de inmigrantes del ámbito nacional, ya perfectamente asentados e integrados, siendo la gran mayoría de ellos castellano-hablantes. Paralelamente, se desarrolló el sector terciario, lo que contribuyó a que ambos municipios crecieran como localidades comerciales y de servicios y que cuenten con hospital, centros de salud, centros comerciales, juzgados, delegación de Hacienda, entre otros.

El calzado es la base de economía de la población eldense, aunque actualmente se está produciendo una diversificación de la industria. Este hecho, junto con el mayor peso del sector servicios y el aumento de la población inmigrante de distintas procedencias, en su mayoría de América Latina y de los países del este de Europa y norte de África -al igual que en el resto de las poblaciones de la Comunidad Valenciana- ha dado lugar a una renovación del tejido social que es cada vez más multiétnico, lo que genera una gran riqueza cultural. Por otro lado, cabe destacar la relevancia de otras industrias de la comarca del Vinalopó Medio y Alto a la que dan servicio la EOI de Elda y sus secciones, como son: la extracción, transformación y exportación de mármol, la producción de persianas y toldos, la producción y exportación hortofrutícola, el turismo de interior vinculado a tradiciones, festividades, actividades deportivas y gastronómicas, así como el enoturismo.

El alumnado está mayoritariamente constituido por personas adultas. Unas comienzan a aprender una lengua extranjera o cooficial dado que no tuvieron la oportunidad de hacerlo durante su periodo de escolarización y otras desean mejorar el conocimiento de idiomas

adquiridos a lo largo de su trayectoria personal en el ámbito escolar, de trabajo o de ocio. Entre ellos se hallan representados colectivos tan variados como: trabajadores por cuenta ajena, desempleados, amas de casa, estudiantes universitarios, trabajadores por cuenta propia y, en menor medida, alumnos menores de edad que están escolarizados en una lengua extranjera diferente de la estudiada en la EOI si acceden con 14 años, o en la misma que estudian en su enseñanza obligatoria a partir de los 16.

2. CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES.

El Decreto 242/2019, de 25 de octubre, es el que establece las enseñanzas y el currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana.

La distribución de cursos queda de la siguiente manera:

| IDIOMA | Número de cursos | | | | |
|------------|------------------|----|----|----|----|
| | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| Alemán | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Inglés | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Francés | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Italiano | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Valenciano | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

A continuación, se detallan los objetivos generales de las cinco destrezas de que constan nuestras enseñanzas. Para más información sobre los contenidos específicos por destrezas y competencias, se debe consultar el citado decreto y su [Corrección de errores del Decreto](#).

NIVEL BÁSICO A2

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para utilizar el idioma que aprende como medio de comunicación y de expresión personal, tanto en clase, como en las situaciones cotidianas presenciales o virtuales. Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto de forma hablada como escrita. Además, el alumnado deberá poder intervenir entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de necesidad inmediata que requieran comprender y producir textos breves en lengua estándar, que versan sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial e información específica clara de textos orales breves, muy estructurados, articulados claramente y con pausas suficientes para asimilar el significado. La lengua será estándar con una variación formal e informal. Las condiciones acústicas deberán ser óptimas y la comunicación, directa. Los textos versarán principalmente sobre el ámbito personal y temas cotidianos o de inmediata relevancia para el alumnado y podrán ser transmitidos frente a frente o por medios técnicos (teléfono, megafonía, televisión, etc.)
- Producir textos orales breves y básicos desde el punto de vista gramatical y léxico, en lengua estándar y en comunicación frente a frente; los textos tratarán sobre aspectos personales y cotidianos. Comunicarse de forma básica pero comprensible, aunque sea necesario utilizar muy a menudo medios no verbales para mantener la comunicación, así como muchas pausas para buscar expresiones, la repetición y la cooperación de los interlocutores.
- Comprender, siempre que se pueda releer cuando sea necesario, el sentido general, los puntos principales e información específica, de textos breves de estructura simple y muy clara. El vocabulario tendrá que ser de uso muy frecuente y la gramática, sencilla. Los textos irán preferiblemente acompañados de imágenes o ilustraciones y se referirán a la vida cotidiana.
- Escribir textos sencillos y breves, en lengua estándar y utilizando adecuadamente las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales, así como un repertorio

limitado de recursos de cohesión, palabras y estructuras. Los textos se referirán principalmente a temas cotidianos o de inmediata relevancia para el alumnado.

- Retransmitir oralmente (en la lengua B) de una manera sencilla una serie de instrucciones cortas y sencillas que proporcione el discurso original (en la lengua A) articulado de forma clara y lenta. Transmitir (en lengua B) los aspectos principales contenidos en conversaciones cortas y simples o textos sobre temas cotidianos de interés inmediato (en lengua A), siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo. Asumir un papel de apoyo en la interacción, siempre que otros interlocutores hablen lentamente y reciba ayuda para participar y expresar sus sugerencias.
- Enumerar por escrito (en lengua B) información específica contenida en textos sencillos (escritos en lengua A) sobre temas cotidianos de interés inmediato o necesidad. Transmitir datos relevantes contenidos en textos cortos, sencillos e informativos con estructuración clara, siempre que los textos sean concretos, los temas familiares y se formulen en un lenguaje cotidiano sencillo.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Identificar de forma general el tema de una conversación de su entorno que se realice lentamente y con claridad.
- Reconocer cuando los hablantes están de acuerdo o discrepan en una conversación lenta y clara.
- Seguir intercambios sociales generales, breves y sencillos, realizados de manera muy lenta y clara.
- Seguir una presentación o demostración muy sencilla y muy estructurada, siempre que se ilustre con diapositivas, ejemplos concretos o diagramas, se realice lenta y claramente con repeticiones y el tema sea conocido.
- Comprender información simple esquematizada que se da en una situación predecible, como, por ejemplo, una visita guiada.
- Comprender y seguir una serie de instrucciones para actividades familiares y cotidianas como por ejemplo deportes, cocina, etc., siempre que se den de forma lenta y clara.
- Entender avisos e instrucciones directas (por ejemplo, una grabación telefónica, un anuncio de radio de un programa de cine o acontecimiento deportivo, de un tren atrasado o de productos por la megafonía a un supermercado), siempre que la grabación sea lenta y clara.
- Comprender instrucciones sencillas sobre cómo llegar de X a Y, a pie o en transporte público, instrucciones básicas sobre horas, fechas, números, etc., y tareas cotidianas y pedidos que se tengan que llevar a cabo.
- Comprender la información más importante contenida en anuncios y emisiones cortas de radio, como por ejemplo las previsiones meteorológicas, anuncios de conciertos, resultados deportivos o tiempo libre, siempre que hablen lentamente y con claridad.
- Comprender los aspectos importantes de una historia y conseguir seguir la trama, siempre que la historia se cuente lentamente y con claridad.
- Identificar el tema principal de una noticia, un anuncio de televisión, un tráiler o una escena de una película, donde las imágenes complementan los textos.

Producción y coproducción de textos orales

- Narrar de forma sencilla una historia o describir un hecho o aspectos cotidianos de su entorno como por ejemplo personas, lugares, una ocupación profesional o experiencia de estudio.
- Enumerar sus capacidades e incapacidades (p. ej., en cuanto a deportes, juegos, habilidades y asignaturas).
- Dar indicaciones simples para llegar de un lugar a otro, utilizando expresiones básicas y conectores secuenciales.

- Presentar su opinión en términos sencillos, siempre que los oyentes colaboran.
- Ofrecer anuncios e informes breves de contenidos predecibles aprendidos que son inteligibles si los oyentes están dispuestos a concentrarse.
- Hacer una presentación breve sobre un tema que corresponde a la vida cotidiana, dar motivos y explicaciones sencillas de forma breve de opiniones, planes y acciones.
- Chatear con un lenguaje sencillo, hacer preguntas y entender las respuestas relacionadas con la mayoría de las cuestiones cotidianas.
- Hacer invitaciones y sugerencias, dar disculpas y responder.
- Expresar sus preferencias y sentimientos con expresiones comunes muy básicas.
- Expresar e intercambiar opiniones de forma limitada, expresando que está de acuerdo y en desacuerdo con los otros.
- Arreglar planes, hacer propuestas y responder.
- Obtener de manera sencilla toda la información necesaria de cariz no especializado sobre viajes y transporte público (autobuses, trenes y taxis), pedir y dar indicaciones y comprar entradas.
- Preguntar por servicios y hacer transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correos o bancos y dar y recibir información sobre cantidades, números, precios, etc.
- Hacer frente a necesidades cotidianas prácticas: averiguar y transmitir información directa sobre hechos, hábitos, pasatiempos, actividades realizadas en el pasado, planes e intenciones y responder.
- Solicitar, dar y seguir indicaciones e instrucciones sencillas, como por ejemplo explicar cómo llegar a algún lugar.
- Comunicarse en tareas simples y rutinarias que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas familiares (por ejemplo, trabajo y tiempo libre).
- Hacer preguntas sencillas sobre un acontecimiento y responder, p. ej. preguntar dónde y cuándo tuvo lugar, quién estaba y cómo fue.
- Comprender contenidos de una entrevista y comunicar ideas e información sobre temas conocidos, siempre que pueda pedir aclaración y ayuda ocasionalmente para expresar el que quiere/desea.
- Utilizar las telecomunicaciones con sus amigos para intercambiar información simple, hacer planes y concertar citas.
- Hacer aclaraciones y participar en una conversación telefónica corta y sencilla con una persona conocida sobre un tema predecible, p. ej. tiempo de llegada, compromisos que hay que cumplir y confirmar detalles.

Comprensión de textos escritos

- Comprender textos breves y sencillos, como por ejemplo cartas informales o correos electrónicos, sobre temas familiares concretos que surgen con alta frecuencia en la lengua cotidiana que contienen el vocabulario cotidiano y una proporción de internacionalismos.
- Comprender tipos básicos de cartas y faxes normales (consultas, pedidos, cartas de confirmación, etc.) sobre temas conocidos.
- Encontrar información específica en textos prácticos, concretos y predecibles escritos en un lenguaje sencillo (p. ej., guías de viaje, recetas).
- Comprender la información principal en descripciones breves y sencillas de mercancías en folletos y sitios Web (p. ej. dispositivos digitales portátiles, cámaras, etc.).
- Encontrar información específica y predecible en textos sencillos cotidianos, como por ejemplo anuncios, prospectos, menús, listas de referencias y horarios, y aísla la información requerida (p. ej., utilizar un navegador para encontrar un servicio o comercio).
- Comprender señales y avisos cotidianos, etc., en lugares públicos, (como por ejemplo calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril o puestos de trabajo) como direcciones, instrucciones y advertencias de riesgo.

- Comprender información específica en textos escritos simples, como por ejemplo cartas y folletos breves o textos periodísticos que describen acontecimientos.
- Seguir el esquema general de una noticia sobre un acontecimiento conocido, siempre que los contenidos sean familiares y previsibles.
- Escoger la información principal en informes periodísticos breves o artículos sencillos en los que consten números y nombres y las ilustraciones y los títulos tengan un papel destacado y apoyen al significado del texto.
- Comprender textos que describen personas, lugares, vida cotidiana y cultura, etc., siempre que estén escritos en un lenguaje sencillo.
- Comprender la información que se proporciona en folletos ilustrados y mapas, p. ej., los principales atractivos de una ciudad o zona.
- Comprender los puntos principales de las noticias breves sobre temas de interés personal (por ejemplo, deporte y personajes famosos).
- Comprender una descripción breve o informe de su campo, siempre que estén escritos de forma sencilla y no contenga detalles impredecibles.
- Comprender la mayoría de la información que las personas expresan sobre sí mismas en un anuncio o publicación personal y lo que narran sobre otras personas.
- Comprender normas, por ejemplo, medidas de seguridad, cuando se expresan en un lenguaje sencillo.
- Comprender instrucciones cortas, escritas e ilustradas paso a paso (por ejemplo, para instalar aparatos de tecnología), siempre que estén ilustradas y no escritas en texto continuo.
- Comprende instrucciones sobre medicamentos expresadas como órdenes simples, p. ej., Tómelo antes de las comidas o No lo tome antes de conducir.
- Seguir una receta simple, especialmente si hay imágenes para ilustrar los pasos más importantes.
- Entender lo suficiente como para leer historias cortas, simples y tiras cómicas que impliquen situaciones familiares y concretas escritas en lengua cotidiana de alta frecuencia.
- Comprender los aspectos principales que se enumeran en informes breves de revistas o en guías de información que traten temas concretos cotidianos (p. ej., aficiones, deportes, actividades de ocio, animales).
- Comprender narraciones cortas y descripciones de la vida de una persona que están escritas con palabras simples.
- Comprender el tema principal de un artículo breve que informa de un acontecimiento que sigue un patrón predecible (por ejemplo, los Premios Goya), siempre que esté escrito en un lenguaje sencillo y claro.

Producción y coproducción de textos escritos

- Escribir un texto con conectores sobre aspectos cotidianos de su entorno, p. ej. personas, lugares, el trabajo o una experiencia de estudio.
- Escribir descripciones muy breves y básicas de acontecimientos, actividades pasadas y experiencias personales.
- Explicar una historia sencilla (por ejemplo, sobre acontecimientos en un día de fiesta).
- Escribir una serie de frases y oraciones sencillas sobre su familia, condiciones de vida, antecedentes educativos, trabajo actual o la ocupación laboral anterior.
- Escribir entradas de un diario personal que describan actividades (p. ej., rutinas diarias, salidas, deportes, aficiones), personas y lugares, utilizando vocabulario básico concreto y frases simples con conectores sencillos como y, pero y porqué.
- Escribir la introducción de una historia o continuarla, siempre que pueda consultarse un diccionario y el manual de clase (p. ej., tablas de tiempos verbales del libro de texto).

- Expresar sus impresiones y opiniones por escrito sobre temas de interés personal (p. ej., estilos de vida, cultura, relatos), utilizando vocabulario y expresiones básicas cotidianas.
- Intercambiar información mediante mensajes de texto, correo electrónico o cartas breves, respondiendo a preguntas de la otra persona (por ejemplo, sobre un nuevo producto o actividad).
- Escribir notas, correos electrónicos y mensajes de texto cortos y simples (por ejemplo, enviar una invitación o responder, confirmar o cambiar un arreglo), expresando agradecimiento y disculpas, para transmitir información personal rutinaria.
- Escribir un texto corto en una tarjeta de felicitación (por ejemplo, por el cumpleaños de una persona o para desear feliz Navidad).
- Rellenar datos personales y de otro tipo en la mayoría de formularios cotidianos, p. ej. para solicitar una exención de visado o abrir una cuenta bancaria.
- Presentarse y gestionar intercambios sencillos en línea, haciendo preguntas, respondiendo e intercambiando ideas sobre temas cotidianos predecibles, siempre que tenga tiempo suficiente para formular las respuestas y que interactúe solo con un interlocutor a la vez.
- Hacer breves publicaciones descriptivas en línea sobre temas cotidianos, actividades sociales y sentimientos, con detalles clave sencillos y hacer comentarios sobre las publicaciones en línea de otras personas, siempre que estén escritas en un lenguaje sencillo, reaccionando con sentimientos de sorpresa, interés e indiferencia de una manera simple.
- Utilizar formas estereotipadas para responder a los problemas habituales que surgen en las transacciones en línea (p. ej., disponibilidad de modelos y ofertas especiales, fecha de entrega, direcciones, etc.).
- Interactuar en línea con un interlocutor colaborador en una tarea conjunta simple, siguiendo instrucciones básicas y pidiendo aclaraciones, siempre que haya ayudas visuales, como por ejemplo imágenes, estadísticas o gráficos para aclarar los conceptos en cuestión.
- Hacer transacciones sencillas en línea (como por ejemplo pedir productos o inscribirse en un curso), rellenando un formulario o impreso en línea, proporcionando datos personales, confirmando la aceptación de términos y condiciones o rechazando servicios adicionales, etc.
- Formular preguntas básicas sobre la disponibilidad de un producto o su función.

Mediación

- Transmitir de forma oral (en lengua B) información específica y relevando contenida en textos breves sencillos, como por ejemplo hashtags y avisos, instrucciones y anuncios (escritos en lengua A) sobre temas familiares, siempre que estos se expresen de forma lenta y clara en un lenguaje sencillo (en lengua A), a pesar de que puede tener que simplificar el mensaje y buscar palabras.
- Transmitir por escrito (en lengua B) información específica contenida en textos breves informativos sencillos (escritos en lengua A), siempre que los textos traten de temas concretos y familiares y estén escritos en un lenguaje cotidiano sencillo.
- Interpretar y describir (en lengua B) gráficos sencillos sobre temas familiares (por ejemplo, un mapa meteorológico o un gráfico básico con texto) (en lengua A), a pesar de que puedan aparecer pausas, comienzos erróneos y reformulaciones del discurso.
- Informar (en lengua B) de los puntos principales de informaciones sencillas de televisión o radio (en lengua A) sobre acontecimientos, deportes, accidentes, etc., siempre que los temas sean conocidos y el mensaje sea lento y claro.
- Resumir (en lengua B) los puntos principales de un texto informativo sencillo (en lengua A) que trate de temas cotidianos, complementando su repertorio limitado con otros medios (p. ej., gestos, dibujos, palabras de otros idiomas) para llevarlo a cabo.

- Enumerar una lista (en lengua B) con la información relevante contenida en textos breves sencillos (en lengua A), siempre que traten de temas concretos y familiares y estén escritos de manera sencilla con vocabulario cotidiano.
- Copiar textos cortos en formato imprimido o con caligrafía legible.
- Interpretar (en lengua B) la idea general de textos cortos y sencillos cotidianos (p. ej. folletos, avisos, instrucciones, cartas o correos electrónicos) escritos en lengua A.
- Proporcionar una traducción oral sencilla (en lengua B) de información escrita sobre temas cotidianos con oraciones sencillas (en lengua A) (p. ej. información personal, narraciones cortas, indicaciones, avisos o instrucciones).
- Tomar notas simples en una presentación/demostración donde el contenido es familiar y previsible y el presentador aclara dudas.

NIVEL INTERMEDIO B1

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.
- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Comprender la intención y el sentido generales, y los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. durante una celebración privada, o una ceremonia pública).
- Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.
- Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad, o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso muy idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho. Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores, sobre temas generales, conocidos, de actualidad, o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.
- Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

- Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes, o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.
- Comprender muchas películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

Producción y coproducción de textos orales

- Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.
- Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas, y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias, o diapositivas), sobre un tema general, o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.
- Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (p. e. para hacer una reclamación, o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
- Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (p. e. familia, aficiones, trabajo, viajes, o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.
- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.
- Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

Comprensión de textos escritos

- Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad,

que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

- Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano, o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, p. e. en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, o documentos oficiales breves.
- Entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
- Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.
- Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (p. e. en relación con una oferta de trabajo, o una compra por Internet).
- Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.
- Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario, y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.

Producción y coproducción de textos escritos

- Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.
- Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
- Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.
- Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.

- Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos, generales, de actualidad, o del propio interés, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.
- Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información básica, o se realiza una gestión sencilla (p. e. una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.
- Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo, u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

Mediación

- Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (p. e. instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones, noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.
- Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (p. e. mientras se viaja, en hoteles o restaurantes, o en entornos de ocio), siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y pueda pedir confirmación.
- Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (p. e. durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.
- Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (p. e. visita médica, gestiones administrativas sencillas, o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial, y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.
- Tomar notas breves para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (p. e. telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- Tomar notas breves para terceros, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.
- Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.
- Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (p. e. instrucciones, noticias, conversaciones, correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan

una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

NIVEL INTERMEDIO B2

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.
- Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Comprender declaraciones y mensajes, anuncios, avisos e instrucciones detallados, dados en vivo o a través de medios técnicos, sobre temas concretos y abstractos (p. e. declaraciones o mensajes corporativos o institucionales), a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprender con todo detalle, independientemente del canal, lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones de carácter habitual y menos corriente, incluso en un ambiente con ruido de fondo, siempre que se utilice una variedad estándar de la lengua, y que se pueda pedir confirmación.
- Comprender, con el apoyo de la imagen (esquemas, gráficos, fotografías, vídeos), la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de presentaciones, charlas, discursos, y otras formas de presentación pública, académica o profesional extensos y lingüísticamente complejos, sobre temas relativamente conocidos, de carácter general o dentro del propio campo de especialización o de interés, siempre que estén bien estructurados y tengan marcadores explícitos que guíen la comprensión.
- Comprender las ideas principales y las implicaciones más generales de conversaciones y discusiones de carácter informal, relativamente extensas y animadas, entre dos o más participantes, sobre temas conocidos, de actualidad o del propio interés, y captar matices como la ironía o el humor cuando están indicados con marcadores explícitos, siempre que la argumentación se desarrolle con claridad y en una variedad de lengua estándar no muy idiomática.
- Comprender con todo detalle las ideas que destacan los interlocutores, sus actitudes y argumentos principales, en conversaciones y discusiones formales sobre líneas de actuación, procedimientos, y otros asuntos de carácter general relacionados con el propio campo de especialización.
- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos, de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales, de entrevistas en directo, debates, obras de teatro, y la mayoría de las películas, articulados con claridad y a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua, e identificar el estado de ánimo y el tono de los hablantes.

Producción y coproducción de textos orales

- Hacer declaraciones públicas sobre asuntos comunes, y más específicos dentro del propio campo de interés o especialización, con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente.
- Hacer presentaciones claras y detalladas, de cierta duración, y preparadas previamente, sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.
- Desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando y dando información y explicaciones claras y detalladas, dejando claras su postura y sus expectativas, y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones informales con uno o más interlocutores, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, describiendo con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y

respondiendo a los de sus interlocutores, haciendo comentarios adecuados; expresando y defendiendo con claridad y convicción, y explicando y justificando de manera persuasiva, sus opiniones, creencias, y proyectos; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertir o molestar involuntariamente a sus interlocutores, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

- Tomar la iniciativa en una entrevista (p. e. de trabajo), ampliando y desarrollando las propias ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si se necesita.
- Participar activa y adecuadamente en conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales de carácter habitual, o más específico dentro del propio campo de especialización, en los ámbitos público, académico o profesional, en los que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias, y comparando las ventajas y desventajas, de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas.

Comprensión de textos escritos

- Comprender instrucciones, indicaciones u otras informaciones técnicas extensas y complejas dentro del propio campo de interés o de especialización, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.
- Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés, y comprender, en textos de referencia y consulta, en cualquier soporte, información detallada sobre temas generales, de la propia especialidad o de interés personal, así como información específica en textos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Comprender el contenido, la intención y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmite información detallada, y se expresan, justifican y argumentan ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter general o del propio interés.
- Leer correspondencia formal relativa al propio campo de especialización, sobre asuntos de carácter tanto abstracto como concreto, y captar su significado esencial, así como comprender sus detalles e implicaciones más relevantes.
- Comprender textos periodísticos, incluidos artículos y reportajes sobre temas de actualidad o especializados, en los que el autor adopta ciertos puntos de vista, presenta y desarrolla argumentos, y expresa opiniones de manera tanto implícita como explícita.
- Comprender textos literarios y de ficción contemporáneos, escritos en prosa y en una variedad lingüística estándar, de estilo simple y lenguaje claro, con la ayuda esporádica del diccionario.

Producción y coproducción de textos escritos

- Complimentar, en soporte papel u on-line, cuestionarios y formularios detallados con información compleja, de tipo personal, público, académico o profesional incluyendo preguntas abiertas y secciones de producción libre (p. e. para contratar un seguro, realizar una solicitud ante organismos o instituciones oficiales, o una encuesta de opinión).
- Escribir, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para cursar estudios en el extranjero, o presentarse para un puesto de trabajo), detallando y ampliando la información que se considera relevante y ajustándola al propósito y destinatario específicos.
- Escribir notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa incluyendo explicaciones y opiniones, sobre aspectos relacionados con actividades y situaciones

habituales, o más específicos dentro del propio campo de especialización o de interés, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas del género y tipo textuales y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.

- Tomar notas, con el suficiente detalle, sobre aspectos que se consideran importantes, durante una conferencia, presentación o charla estructurada con claridad sobre un tema conocido, de carácter general o relacionado con el propio campo de especialización o de interés, aunque se pierda alguna información por concentrarse en las palabras mismas.
- Tomar notas, recogiendo las ideas principales, los aspectos relevantes, y detalles importantes, durante una entrevista (p. e. de trabajo), conversación formal, reunión, o debate, bien estructurados y sobre temas relacionados con el propio campo de especialización o de interés.
- Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de los corresponsales y de otras personas.
- Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información detallada, y se explican y justifican con el suficiente detalle los motivos de ciertas acciones, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.
- Escribir informes de media extensión, de estructura clara y en un formato convencional, en los que se expone un asunto con cierto detalle y se desarrolla un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas y sugerencias sobre futuras o posibles líneas de actuación.

Mediación

- Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos (p. e. presentaciones, documentales, entrevistas, conversaciones, debates, artículos), sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede volver a escuchar lo dicho o releer las secciones difíciles.
- Sintetizar, y transmitir oralmente a terceros, la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).
- Interpretar durante intercambios entre amigos, conocidos, familiares, o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad (p. e. en reuniones sociales, ceremonias, eventos, o visitas culturales), siempre que pueda pedir confirmación de algunos detalles. Interpretar durante intercambios de carácter formal (p. e. en una reunión de trabajo claramente estructurada), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, transmitiendo la información, las opiniones y los argumentos relevantes, comparando y contrastando las ventajas y desventajas de las distintas posturas y argumentos, expresando sus opiniones al respecto con claridad y amabilidad, y pidiendo y ofreciendo sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

- Tomar notas escritas para terceros, con la debida precisión y organización, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, durante una presentación, conversación o debate claramente estructurados y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional.
- Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede releer las secciones difíciles o volver a escuchar lo dicho.
- Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores, claramente estructuradas y articuladas a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.
- Resumir por escrito noticias, y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.
- Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

| Curso | Mes | Contenidos comunicativos | Contenidos léxicos | Contenidos gramaticales |
|-------|--|---|--|--|
| 1A2 | Septiembre Ortografía e pronuncia | | | ·Pronuncia dei suoni italiani. ·L'alfabeto. ·Corrispondenza suono-grafia. ·Fare lo spelling in italiano. ·Regole ortografiche. ·Regole di accentuazione. |
| 1A2 | Octubre Unità 1 Unità 2 | ·Presentarsi. ·Presentarsi a qualcuno. ·Salutare. ·Chiedere come si sta. ·Ringraziare. ·Chiedere e dire il nome. ·Chiedere e dire la nazionalità. ·Chiedere e dire l'età | ·Saluti. ·Parole ed espressioni utili in classe. ·Oggetti della classe. ·Operazione matematiche basiche. ·Persone e ambienti della scuola. ·Città e Paesi. ·Nazionalità. | ·Ripasso pronuncia: C, G e doppie. ·I sostantivi. ·Indicativo presente: <i>essere, avere e chiamarsi</i> . ·Pronomi personali soggetto. ·La frase affermativa, negativa ed interrogativa. ·Gli aggettivi in -o ed -e. ·Accordo sostantivi e aggettivi. ·I numeri da 0 a 101. ·L'articolo determinativo |
| 1A2 | Noviembre Unità 3 | ·Esprimere accordo. ·Chiedere spiegazioni. ·Sprimere un pare-re. | ·Alcuni aggettivi qualificativi. ·Parti del viso. | ·Indicativo presente verbi regolari. |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|---|
| | Unità 4 | <ul style="list-style-type: none"> · Chiedere/dire dove si lavora. · Descrivere l'aspetto fisico. · Rispondere ad un ringraziamento. · Rispondere al telefo-no. · Chiedere e dire il prezzo. · Esprimere possesso. · Ordinare al bar. · Usare la forma di cortesia. | <ul style="list-style-type: none"> · Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico. · Il bar. · Listino bar. · Tipi di caffè. | <ul style="list-style-type: none"> · L'articolo indeterminativo. · Il verbo <i>esserci</i>. · Ripasso pronuncia S e Z. · I pronomi dimostrativi. · Gli aggettivi possessivi. · I sostantivi in <i>-ista</i>. · La forma di cortesia. |
| | Diciembre Unità 5 | <ul style="list-style-type: none"> · Invitare. · Accettare/rifiutare un invito. · Parlare del tempo libero. · Dire con che frequenza si fa qualcosa. · Chiedere e dire l'ora. | <ul style="list-style-type: none"> · Passatempo. · Tempo libero. · I giorni della settimana. | <ul style="list-style-type: none"> · Indicativo presente: <i>andare, venire, fare, sapere</i>. · <i>Andare vs venire</i>. · Le preposizioni. · Avverbi ed espressioni di frequenza. · I numeri dal 101 in poi. |
| 1A2 | Enero Unità 6 | <ul style="list-style-type: none"> · Esprimere incertezza e dubbio. · Parlare di professioni. · Chiedere e dire l'orario. · Chiedere ed esprimere una data. · Chiedere/dire che giorno è. · Chiedere e dire la data di nascita. | <ul style="list-style-type: none"> · Professioni. · Lavoro. · Mesi. · Le stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> · Le preposizioni articolate. · <i>Ci</i> di luogo. · Indicativo presente: <i>dire e -care</i>. · I numeri ordinali. · Ripasso pronuncia: GN, GL. |
| 1A2 | Febbraio Unità 7 Unità 8 | <ul style="list-style-type: none"> · Parlare di feste. · Organizzare una gita. · Parlare del prezzo. · Fare gli auguri. · Chiedere e dire che tempo fa. · Descrivere il carattere di una persona. · Chiedere e dare l'indirizzo. · Parlare della famiglia. · Esprimere il possesso. | <ul style="list-style-type: none"> · Feste e vacanze. · Natale. · Tempo atmosferico. · Nomi di parentella. · Matrimonio. | <ul style="list-style-type: none"> · Preposizioni articolate. · Uso delle preposizioni. · Gli aggettivi possessivi. · Gli aggettivi possessivi con i nomi di parentella. |
| 1A2 | Marzo Unità 9 Unità 10 | <ul style="list-style-type: none"> · Consigliare un piatto. · Parlare di piatti e pasti. · Esprimere preferenza. · Ordinare al ristorante. · Parlare di locali. · Localizzare nello spazio. · Parlare di stili. · Fare acquisti in un negozio. · Descrivere un capo d'abbigliamento. · Chiedere e descrivere un parere. · Parlare delle abitudini quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> · Piatti, portate e pasti. · Cibi e bevande. · Tipi di ristorante. · Tavola apparecchiata. · Stili. · Taglie. · Capi di abbigliamento. · Calzature. · Azioni quotidiane. · Accessori. · Colori. · Acquisti. | <ul style="list-style-type: none"> · Indicativo presente dei verbi modali. · Preposizioni per localizzare oggetti nello spazio · I verbi riflessivi. · I verbi riflessivi con i verbi modali. |
| | Abril Unità 11 | <ul style="list-style-type: none"> · Parlare dei mezzi di trasporto. · Esprimere sorpresa. · Parlare di avvenimenti. · Situare un avvenimento nel tempo. · Localizzare in uno spazio cittadino. | <ul style="list-style-type: none"> · Mezzi di trasporto. · Negozi. · Luoghi della città. | <ul style="list-style-type: none"> · Il passato prossimo. · Il participio passato dei verbi regolari. · Espressioni di tempo. · Passato prossimo: ausiliare <i>essere</i> o <i>avere</i>? · Espressioni di luogo. |

| | | | | |
|-----|------------------|---|---------------------|--|
| 1A2 | Mayo Unità 12 | ·Parlare di sport. Esprimere accordo, disaccordo e contraddire. ·Raccontare al passato. ·Chiedere ed esprimere una data. | ·Attività sportive. | ·I participi passati irregolari. ·Avverbi di tempo con il passato prossimo. |
|-----|------------------|---|---------------------|--|

| Curso | Mes | Contenidos comunicativos | Contenidos léxicos | Contenidos gramaticales |
|-------|---|--|--|--|
| 2A2 | Septiembre Ortografía e pronuncia | | | <ul style="list-style-type: none"> ·Pronuncia dei suoni italiani. ·L'alfabeto. ·Corrispondenza suono-grafia. ·Fare lo spelling in italiano. ·Regole ortografiche. ·Regole di accentuazione. |
| 2A2 | Octubre Unità 1 Unità 2 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare delle vacanze. Raccontare imprevisti in vacanza. ·Esprimere sorpresa, incertezza, accordo. ·Ringraziare. ·Scusarsi e rispondere alle scuse. ·Dare consigli ed istruzioni. ·Dare ordini. ·Esprimere un divieto. ·Parlare di salute. ·Parlare di malesseri fisici. | <ul style="list-style-type: none"> ·Lessico relativo alle vacanze. ·Luoghi dove trascorrere le vacanze. ·Cosa mettere in valigia. ·Problemi di salute. ·Malesseri fisici. ·Il corpo umano. ·Le parti del viso. ·Medici specialisti. ·Modi di dire con le parti del corpo. ·Rimedi della nonna. | <ul style="list-style-type: none"> ·Passato prossimo: Ausiliare <i>essere</i> o <i>avere</i>? ·Passato prossimo: verbi con doppio ausiliare. ·I verbi modali al passato prossimo. ·L'imperativo diretto. L'imperativo diretto negativo. ·L'imperativo diretto di verbi irregolari. |
| 2A2 | Noviembre Unità 3 Unità 4 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di film e di generi cinematografici. ·Fare un complimento. ·Chiedere di mostrare qualcosa. ·Esprimere accordo, incredulità. ·Raccontare la trama di un film. ·Chiedere ed esprimere un parere. ·Parlare di mezzi. ·Fare semplici ipotesi. ·Tranquillizzare qualcuno. ·Esprimere sorpresa. ·Esprimere un desiderio. ·Chiedere e dare informazioni per viaggiare in treno. | <ul style="list-style-type: none"> ·Lessico relativo al cinema. ·Generi cinematografici. ·Mezzi di trasporto extra-urbano. Treni, biglietti e stazione. | <ul style="list-style-type: none"> ·I pronomi diretti. ·<i>Sapere</i> o <i>conoscere</i>? ·I pronomi diretti con i verbi modali. ·Il periodo ipotetico della realtà. ·L'imperativo affermativo e negativo con i pronomi e <i>ci</i>. ·<i>Metterci</i>. |
| 2A2 | Diciembre Unità 5 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di alcuni servizi che offre un albergo. ·Prenotare una camera d'albergo. ·Chiedere e dare indicazioni stradali. ·Descrivere abitudini del passato. ·Fare una descrizione al passato. ·Raccontare al passato. ·Parlare delle caratteristiche di alcuni tipi di alloggio per le vacanze. | <ul style="list-style-type: none"> ·Servizi alberghieri. ·Diversi tipi di alloggio per le vacanze. | <ul style="list-style-type: none"> ·L'imperfetto d'indicativo ·Usi dell'imperfetto. ·Usi del passato prossimo. |
| | Enero Unità 6 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di musica. ·Parlare degli stati d'animo. ·Esprimere preferenza. | <ul style="list-style-type: none"> ·Genere musicali. ·Stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> ·I pronomi diretti con il passato prossimo. ·<i>Stare</i> + gerundio. |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di un'azione in svolgimento. | <ul style="list-style-type: none"> ·Lessico relativo alla musica. | |
| 2A2 | Febrero Unità 7 Unità 8 | <ul style="list-style-type: none"> ·Sprimere un disaccordo. ·Chiedere e dare informazioni alla posta, in banca. ·Offrire aiuto. ·Accettare/rifutare aiuto. ·Scrivere lettere/email. ·Parlare di viaggi. ·Esprimere cosa occorre o quanto tempo è necessario per fare qualcosa. ·Esprimere gioia, rammarico/dispiacere. | <ul style="list-style-type: none"> ·Servizi postali e bancari ·Espressioni per aprire e chiudere una lettera/mail ·Posta e banca. ·Lessico ed espressioni utili per spostarsi in macchina. ·Automobile. | <ul style="list-style-type: none"> ·Verbi riflessivi reciproci. ·Verbi riflessivi al passato prossimo. ·Pronomi indiretti. ·<i>Volerci</i>. ·L'imperativo con i pronomi indiretti. |
| 2A2 | Marzo Unità 9 Unità 10 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di case e appartamenti. ·Esprimere incredulità. ·Chiedere e dare informazioni su un'abitazione. ·Incoraggiare qualcuno. ·Descrivere un appartamento. ·Parlare di arredamento. ·Localizzare oggetti nello spazio. ·Parlare dei social network e di internet. ·Parlare di eventi futuri. ·Confermare una propria ipotesi. ·Esprimere incertezza. ·Fare progetti e programmi. ·Esprimere un dubbio. ·Fare una previsione. | <ul style="list-style-type: none"> ·Tipi di abitazioni. ·Annunci immobiliari. ·Stanze e spazi di una casa. ·Parti di un palazzo. ·Oggetti di arredamento, mobili, sanitari, elettrodomestici. ·Lessico ed espressioni relative a internet e ai social network. ·Relazioni interpersonali. | <ul style="list-style-type: none"> ·Preposizioni. ·L'articolo partitivo. ·Preposizioni per localizzare oggetti nello spazio ·Il pronome <i>ne</i> (=di questo/a). ·Il futuro semplice. ·Errori ortografici frequenti. ·Uso del futuro semplice |
| 2A2 | Abril Unità 11 | <ul style="list-style-type: none"> ·Fare la spesa. ·Motivare la scelta di un prodotto. ·Specificare la quantità. ·Chiedere e dire il prezzo | <ul style="list-style-type: none"> ·Lista della spesa. ·Prodotti alimentari. ·Negozzi di generi alimentari. ·Contenitori e unità di misura. | <ul style="list-style-type: none"> ·Il <i>ne</i> partitivo. ·I pronomi indiretti e il <i>ne</i> con il passato prossimo. ·L'articolo partitivo al singolare. ·<i>Ce l'ho</i>. ·Preposizioni. |
| 2A2 | Mayo Unità 12 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di televisione e programmi televisivi. ·Parlare delle preferenze televisive. ·Fare paragoni. ·Precisare. ·Parlare dei pro e dei contro della televisione. | <ul style="list-style-type: none"> ·Generi e programmi televisivi. ·Generi e programmi televisivi. ·Lessico relativo alla televisione e al televisore. | <ul style="list-style-type: none"> ·<i>Stare per</i> + infinitivo. ·Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza. ·Superlativo assoluto. ·Superlativo relativo. |

| Curso | Mes | Contenidos comunicativos | Contenidos léxicos | Contenidos gramaticales |
|-------|---|--------------------------|--------------------|---|
| B1 | Septiembre Ortografía e pronuncia | | | <ul style="list-style-type: none"> ·Pronuncia dei suoni italiani. ·L'alfabeto. ·Corrispondenza suonografia. ·Fare lo spelling in italiano. ·Regole ortografiche. |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|
| | | | | ·Regole di accentuazione. |
| B1 | Octubre Unità 1 Unità 2 | ·Parlare di sagre. ·Raccontare al passato. ·Scusarsi. ·Esprimere un'intenzione ·Esprimer incredulità. ·Tranquillizzare qualcuno ·Confermare un sospetto ·Giustificarsi. ·Esprimere relazioni temporali al passato. ·Parlare di piatti. ·Esprimere un desiderio. ·Dare un consiglio. ·Offrire qualcosa. ·Chiedere gentilmente. ·Riportare una notizia. ·Fare un'ipotesi. ·Ordinare al ristorante. ·Dire come si prepara un piatto. ·Parlare di cucina italiana | ·Lessico relativo alle sagre. ·Ripresa di temi dell'A2. ·Piatti e portare. ·Ingredienti. ·Ricetta. | ·Passato prossimo e imperfetto (ripresa). ·Trapassato prossimo. ·Espressioni di tempo. ·Condizionale presente. ·Usi del condizionale presente. |
| B1 | Noviembre Unità 3 Unità 4 | ·Parlare di professioni. ·Parlare di capacità e competenze. ·Scrivere un CV. ·Sostenere un colloquio di lavoro. ·Dare indicazioni stradali. ·Fare richieste e dare ordini in modo gentile. ·Parlare dello studio delle lingue. ·Fare gli auguri. ·Fare una supposizione. ·Parlare di errori linguistici. ·Parlare delle proprie competenze. ·Manifestare una difficoltà. | ·Professioni. ·Annunci di lavoro. ·Curriculum Vitae. ·Titoli di studio. ·Colloquio di lavoro. ·Studio di una lingua straniera. ·Anglicismi. ·Prestiti linguistici. ·Italianismi. | ·I pronomi combinati. ·L'imperativo indiretto. ·L'imperativo indiretto con i pronomi. ·Il futuro anteriore. ·Usi del futuro anteriore. ·I pronomi combinati nei tempi composti. |
| | Diciembre Unità 5 | ·Parlare di Venezia. ·Unire due frasi. ·Chiedere e spiegare il motivo. ·Parlare del Carnevale. ·Usare la punteggiatura. | ·Venezia. ·Maschere di Carnevale. | ·I pronomi relativi <i>che, il/la quale, cui</i> . La punteggiatura. |
| B1 | Enero Unità 6 | ·Parlare di arte italiana. ·Esprimere un desiderio non realizzato. ·Fare un'ipotesi riferita al passato. ·Rimproverare. ·Elogiare. ·Esprimere il futuro nel passato. | ·Opere d'arte e artisti italiani. ·Alcuni proverbi italiani. ·Rinascimento. | ·Il condizionale passato. ·Usi del condizionale passato. ·La concordanza dei tempi. |
| B1 | Febrero Unità 7 Unità 8 | ·Parlare di scuola e università. ·Esprimere una causa. ·Esprimere una conseguenza. | ·Sistema scolastico. ·Facoltà e università. ·Settori economici. ·Prodotti e marchi italiani | ·La forma impersonale. ·La forma impersonale con i verbi riflessivi. ·Aggettivi e pronomi indefiniti. |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di percorsi scolastici e formativi. ·Parlare di ricordi di scuola. ·Parlare di prodotti esportati. ·Confrontare prodotti. ·Parlare di un'azienda e della sua storia. ·Fare la pubblicità di un prodotto. ·Esprimere un'opinione. ·Descrivere un prodotto. ·Parlare del Made in Italy. | <ul style="list-style-type: none"> ·Materiali e caratteristiche di un prodotto. ·Commercio ed economia. | <ul style="list-style-type: none"> ·La comparazione. ·Comparativi e superlativi particolari. |
| B1 | Marzo Unità 9 Unità 10 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di libri e di generi letterari. ·Esprimere un'opinione, una speranza, un augurio. ·Dare un consiglio. ·Esprimere le proprie preferenze su libri e scrittori. ·Raccontare la trama di un racconto/libro. ·Fare la recensione di un'opera letteraria. ·Parlare di questioni ambientali. ·Parlare della propria città in relazione all'ambiente. ·Esprimere la causa di un'azione. ·Esporre i pro e i contro di qualcosa. ·Respingere un'accusa. ·Parlare della raccolta differenziata. | <ul style="list-style-type: none"> ·Genere letterari. ·Libri e letteratura. ·Ambiente. ·Inquinamento. ·Ecologia. ·Città e campagna. | <ul style="list-style-type: none"> ·Il congiuntivo presente. ·Usi del congiuntivo. ·Alcuni connettivi causali. ·Reggenze verbali. ·Locuzioni preposizionali. |
| B1 | Abril Unità 11 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di disinformazione. ·Esprimere un dubbio, una paura, un'opinione, un dispiacere, una speranza, un desiderio, un contrasto, uno scopo, una condizione, una mancanza, un'eccezione, anteriorità temporale. ·Riferire una notizia non certa. ·Raccontare un fatto di cronaca. | <ul style="list-style-type: none"> ·Social media. ·Quotidiani/giornali e riviste. ·Bufale e fake news. ·Tipi di articoli. | <ul style="list-style-type: none"> ·Il congiuntivo passato. ·Usi del congiuntivo. ·Il congiuntivo con le congiunzioni. ·Congiunzioni conclusive. |
| B1 | Mayo Unità 12 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di stereotipi e luoghi comuni. ·Esprimere un'intenzione ·Esprimere un dubbio. ·Descrivere atteggiamenti. ·Parlare della propria e delle altre culture. | <ul style="list-style-type: none"> ·Comportamenti, stili di vita. ·Aggettivi per descrivere il carattere e il comportamento di una persona. | <ul style="list-style-type: none"> ·Congiuntivo dubitativo. ·Congiuntivo vs indicativo/infinito. ·Bisogna + congiuntivo. ·Riepilogo degli usi del congiuntivo. |

| Curso | Mes | Contenidos comunicativos | Contenidos léxicos | Contenidos gramaticales |
|-------|--|---|--|---|
| B2 | Septiembre Ortografía e pronuncia | | | <ul style="list-style-type: none"> ·Pronuncia dei suoni italiani. ·L'alfabeto. ·Corrispondenza suonografia. ·Fare lo spelling in italiano. ·Regole ortografiche. ·Regole di accentuazione. |
| B2 | Octubre Unità 1 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare d'immigrazione e d'interazione. ·Raccontare un'esperienza d'immigrazione/emigrazione. ·Congratularsi con qualcuno. ·Presentare qualcuno. ·Parlare di razzismo. ·Parlare d'accoglienza. ·Fare confronti. ·Esprimere un desiderio, una speranza, un augurio. ·Esprimere anteriorità e necessità. ·Esprimere un'opinione, un contrasto, un'eccezione, una condizione, una mancanza, uno scopo. | <ul style="list-style-type: none"> ·Nazionalità. ·Paesi. ·Ripresa di argomenti. ·Immigrazione e integrazione. ·Solidarietà. | <ul style="list-style-type: none"> ·Il congiuntivo imperfetto. ·Usi del congiuntivo. ·Il congiuntivo con le congiunzioni. |
| B2 | Noviembre Unità 2 Unità 3 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare d'inquinamento e del cambiamento climatico. ·Parlare di riserve naturali. ·Parlare della salvaguardia dell'ambiente. ·Fare ipotesi. ·Dare consigli. ·Parlare di sogni e desideri. ·Leggere e commentare un'infografica. ·Indicare l'ordine cronologico, d'importanza. ·Esprimere una conseguenza/conclusione. ·Indicare la causa. ·Introdurre una spiegazione, un'opposizione, una limitazione, un'eccezione ·Parlare della cura del corpo. ·Parlare di salute e benessere. ·Prendere la parola durante una discussione. ·Parlare di alimentazione sana. ·Rimproverare qualcuno. ·Giustificarsi. ·Usare la virgola. | <ul style="list-style-type: none"> ·Inquinamento. ·Ambiente. ·Impatto ambientale. ·Surriscaldamento globale. ·Cura del corpo. ·Benessere. ·Palestra. ·Fitness. | <ul style="list-style-type: none"> ·Ripresa del periodo ipotetico della realtà. ·Il periodo ipotetico della possibilità. ·Alcuni connettivi. ·La forma passiva con <i>essere, venire, andare</i>. ·La forma passiva dei verbi modali. ·Uso della virgola. |
| B2 | Dicembre Unità 4 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di operazioni e di servizi bancari. ·Esprimere sorpresa. | <ul style="list-style-type: none"> ·Operazioni e servizi bancari. ·Risparmio. | <ul style="list-style-type: none"> ·Congiuntivo trapassato. ·Usi del congiuntivo. |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di risparmio e di sprechi. ·Esprimere disaccordo totale. ·Calmare qualcuno. | <ul style="list-style-type: none"> ·Sprechi di denaro. ·Mutui. ·Banche. | <ul style="list-style-type: none"> ·La concordanza dei tempi del congiuntivo. |
| B2 | Enero Unità 5 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di criminalità. ·Fare ipotesi irrealizzabili ·Fare ipotesi riferite al passato. ·Dare consigli riferiti al passato. ·Esprimere un desiderio non realizzato. ·Esprimere necessità in modo impersonale. ·Parlare di droga. ·Parlare di criminalità organizzata. | <ul style="list-style-type: none"> ·Lessico relativo ai reati. ·Droga. ·Criminalità organizzata | <ul style="list-style-type: none"> ·Ripresa del periodo ipotetico. ·Il periodo ipotetico dell'impossibilità. ·Il periodo ipotetico misto. ·Il <i>si</i> impersonale. ·Il <i>si</i> passivante. |
| B2 | Febrero Unità 6 Unità 7 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di musica. ·Esprimere accordo e disaccordo. ·Riportare le parole altrui ·Parlare di musica italiana e napoletana. ·Parlare di musica lirica. ·Esprimere preferenza. ·Proporre a qualcuno di fare qualcosa. ·Fare una controproposta. ·Parlare di superstizione e di credenze popolari. ·Parlare del gioco del lotto. ·Esprimere incredulità e sorpresa. ·Parlare del gioco d'azzardo. ·Parlare di teatro. ·Parlare di un'opera teatrale. | <ul style="list-style-type: none"> ·Strumenti musicali. ·Generi musicali. ·Opera. ·Superstizioni. ·Il lotto. ·La smorfia napoletana. ·Le parole del teatro. | <ul style="list-style-type: none"> ·Il discorso indiretto al presente e al passato. ·I pronomi nel discorso indiretto. ·Gli indicatori spaziotemporali nel discorso indiretto. ·Le parole alterate. ·Il prefisso di negazione <i>in-</i>. ·Gli avverbi di modo <i>in-mente</i>. |
| B2 | Marzo Unità 8 Unità 9 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare della famiglia. ·Gestire le incomprensioni al telefono. ·Riprendere il discorso al telefono. ·Dire che qualcosa è importante. ·Esprimere sorpresa. ·Dare un esempio. ·Rimanere in tema. ·Dire che qualcosa non ci riguarda. ·Parlare del rapporto genitori-figli. ·Parlare delle coppie miste. ·Parlare della storia d'Italia e del proprio paese. ·Riprendere la parola. ·Descrivere eventi lontani. ·Parlare di eventi e di personaggi storici. ·Cambiare argomento. | <ul style="list-style-type: none"> ·Famiglie moderne. ·Tipi di unioni. ·Lessico medico, ·Parole e avverbi della storia. ·Alcuni proverbi italiani. | <ul style="list-style-type: none"> ·Reggenze verbali. ·Locuzioni preposizionali. ·Gli usi di <i>ci</i> e <i>ne</i>. ·Passato remoto. ·Presente storico. ·Gerundio presente e passato. ·Il gerundio con i pronomi. |

| | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|
| B2 | Abril Unità 10 | <ul style="list-style-type: none"> ·Parlare di tecnologia. ·Parlare d'invenzione ed inventori. ·Esprimere accordo con o senza riserve. ·Parlare della dipendenza dai social. ·Parlare degli aspetti positivi e negativi della tecnologia. | <ul style="list-style-type: none"> ·Tecnologia. ·Invenzioni. ·Progresso. | <ul style="list-style-type: none"> ·L'infinito presente e passato. ·Il participio passato. ·Frase causali e temporali. |
| B2 | Mayo Preparar las PUC | <ul style="list-style-type: none"> ·Preparare monologhi. ·Preparare dialoghi. ·Tipologie testuali. ·La mediazione. | | |

4. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

a. Metodología general y específica del idioma.

Según lo dispuesto en la legislación española, las enseñanzas de idiomas de régimen especial que se imparten en las Escuelas Oficiales de Idiomas tienen como fin capacitar al alumnado para el uso adecuado del idioma, por ello nuestro enfoque también viene determinado por este concepto de lengua en uso.

De acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1629/2006, el objetivo prioritario es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcta, sino también apropiada a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumno, en cada momento, y las condiciones en cada momento también, las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello suponga la conjunción de diversos enfoques metodológicos.

Según esta orientación, los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y la intervención del alumno. Se fomentará el trabajo en grupo o cooperativo, ya que desarrolla la autonomía del alumno, mejora su autoestima, y supone la aceptación de diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como la valoración de las aportaciones individuales.

Dentro de las competencias comunicativas se desarrollarán la competencia lingüística, la competencia pragmática, la competencia sociolingüística y la competencia sociocultural e intercultural. El establecimiento de estrategias de aprendizaje está orientado hacia el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan optimizar los conocimientos de la lengua de estudio ante las limitaciones y obstáculos que surgen en el proceso de comunicación. Los alumnos deberán ser entrenados en estrategias para cada una de las destrezas, tanto receptivas como productivas, lo que les permitirá comunicarse de forma más eficaz.

Teniendo en cuenta la dimensión de la lengua como vehículo de interrelación social, se hace indispensable el desarrollo de ciertas habilidades socioculturales e interculturales. Las tecnologías de la información y comunicación (TICs) tienen un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de las lenguas, tanto dentro como fuera del aula. Las TIC no son sólo una herramienta para obtener información, sino que son un valioso medio para entrar en contacto con la cultura, con hablantes y con textos auténticos y actualizados de la lengua objeto de estudio. El profesor pasa a ser presentador, informador, animador y evaluador de la actividad; no se limitará a la corrección de errores sino observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con esto planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y creación.

La enseñanza será cíclica y acumulativa. Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de comprensión y producción en discursos orales y textos escritos.

b. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Es fundamental que el alumno sea consciente de la importancia del desarrollo de la competencia estratégica ya que esta permite hacer uso de toda una serie de recursos para conseguir una comunicación y un aprendizaje más eficaz y personalizado.

El profesor ayudará al alumno a identificar y aplicar las estrategias que éste ya utiliza en su lengua materna y a desarrollar otras nuevas. Para tal fin, será imprescindible fomentar el autoaprendizaje.

Muchas actividades comunicativas, tales como la conversación y la correspondencia, son interactivas, es decir, los participantes alternan como productores y receptores a menudo con varios turnos. En otros casos, como cuando se graba o se transmite el habla o cuando se envían textos para su publicación, los emisores están alejados de los receptores, a los que pueden incluso no conocer y que no pueden responderles. En estos casos se puede considerar el acto comunicativo como el hecho de hablar, escribir, escuchar o leer un texto.

Estrategias de expresión oral y escrita

Planificación:

Repasar conocimientos previos.

Seleccionar el modo de interacción (oral o escrito) más adecuado a la tarea a realizar.

Realizar hipótesis basadas en conocimientos previos, similitudes entre lenguas, etc.

Anticipar lo que los interlocutores conocen o no para ajustar la tarea.

Grabarse durante la producción de un texto oral para tomar consciencia de las dificultades en cada caso.

Ejecución:

Expresar del mensaje con claridad y coherencia

Enfrentarse eficazmente a interrupciones en la comunicación

Compensar las carencias lingüísticas a través de conocimientos lingüísticos paralingüísticos o paratextuales.

Modificar palabras de significado similar a través de paráfrasis, sinónimos o antónimos, etc.

Utilizar estrategias paralingüísticas como pedir ayuda, uso del lenguaje corporal o sonidos extralingüísticos.

Corregir el texto durante la comunicación.

Estrategias de comprensión de textos orales y escritos

Planificación:

Repasar conocimientos previos.

Identificar tipo de texto.

Decidir a qué se le prestará atención, al sentido general o a la información específica.

Etc.

Ejecución:

Deducir y realizar hipótesis sobre significados o frases.

Distinguir ideas principales de secundarias.

Distinguir la estructura del texto de los elementos lingüísticos, paralingüísticos, etc.

Estrategias de interacción oral y escrita

Planificación: seleccionar el tipo de interacción y tipo de texto; anticipar información, hacer uso de expresiones para comenzar, continuar o acabar una conversación; cooperar con el interlocutor, etc.

Ejecución: realizar un seguimiento, autoevaluación y autocorrección

Estrategias de mediación

Distinguir entre ideas principales y secundarias

Ampliar información

Resumir o sintetizar las ideas principales de un texto

Parafrasear

Apostillar
Ajustar registro
Traducir
Interpretar, etc.

Estrategias de aprendizaje

Estrategias metacognitivas: comprender la terminología básica del aprendizaje de una lengua, comprender el objetivo detrás de cada actividad, establecer con claridad y de forma realista los objetivos y necesidades, etc.

Desarrollo de la autonomía del alumno y su autoaprendizaje: usar recursos TIC, comprender el valor del error, desarrollar la capacidad de la autoevaluación, etc.

Técnicas como la toma de notas, resumir información relevante, etc.

Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa.

Desarrollar estrategias sociales para la mejora del aprendizaje: solicitar ayuda, aclaraciones o confirmación de ideas; dedicar tiempo de ocio al aprendizaje de la lengua, saber trabajar en equipo, etc.

5. EVALUACIÓN.

a. Criterios de evaluación de los cursos curriculares y de las pruebas de certificación.

Todos los cursos ordinarios impartidos en la EOI de Elda siguen evaluación continua. Durante el curso escolar se desarrollarán diversas pruebas para evaluar la evolución de las distintas destrezas.

Según la orden 34/2022, de 14 de junio, por la que se regulan la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y las pruebas de certificación de los niveles del MCERL en la Comunitat Valenciana, se deben recoger mínimo dos notas de cada una de las actividades de lengua recogidas en el currículo. El departamento de Italiano realizará estas recogidas de la siguiente manera:

1. Con la realización de Pruebas de Evaluación Continua (PEC) que se entregarán en Aules para ser evaluadas y que podrán contener una o varias destrezas.
2. Prueba informativa (PI) escrita y oral, que se considerará, a todos los efectos, como un instrumento integrante más del proceso de evaluación continua del punto anterior. Se realizará en el mes de febrero en las siguientes fechas:
 - a. Pruebas escritas: el 27 y 28 de enero de 2025.
 - b. Pruebas orales: el 29 y 30 de enero de 2025.
3. Prueba de síntesis (PS) escrita y oral que se realizará en el mes de mayo en las siguientes fechas:
 - a. Pruebas escritas: el 21 y 22 de mayo de 2025.
 - b. Pruebas orales: el 26 y 27 de mayo de 2025.

En cursos no conducentes a prueba de certificación

En los cursos 1A2 y 1B2, que no son conducentes a la prueba de certificación, se aplicará el procedimiento de evaluación expuesto en el punto anterior. Para obtener la calificación de APTO, se deberá conseguir un 50% de la nota máxima en cada una de las destrezas (100 puntos), siendo obligatorio obtener una nota media global entre las cinco destrezas igual o superior al 60%.

A finales de junio se llevará a cabo un examen de carácter extraordinario al que serán convocados solo los/las alumnos/as que no hayan obtenido la calificación de APTO en la convocatoria ordinaria. Se realizarán únicamente las destrezas que no hayan sido superadas en la convocatoria ordinaria, es decir, aquellas en las que la calificación haya sido inferior al 50% de la nota máxima. Asimismo, el alumnado NO APTO que en la convocatoria ordinaria haya obtenido una calificación comprendida entre el 50% y el 60% de la nota máxima en una

destreza, podrá elegir si realizar o no la prueba del examen extraordinario correspondiente a la misma. Si decide no realizar la prueba, se guardará la nota obtenida en la convocatoria ordinaria y, en ningún caso, se evaluará como NO PRESENTADO. Por el contrario, si decide realizar la prueba, la nota que será tomada como referencia para el cálculo de la nota media global del curso será la obtenida en la convocatoria extraordinaria (incluso en el caso en que esta fuese inferior a la nota obtenida en la convocatoria ordinaria).

En el curso 2A2, que no conduce a una prueba unificada de certificación, el alumnado conseguirá la calificación de APTO cuando obtenga un 65% de la nota media global de las cinco destrezas a través del procedimiento de evaluación contenido en el punto 5. La nota media global será calculada siempre y cuando se haya conseguido un 50% de la nota máxima (100 puntos) en cada una de las destrezas.

A finales de junio se llevará a cabo un examen de carácter extraordinario al que serán convocados solo los/las alumnos/as que no hayan obtenido la calificación de APTO en la convocatoria ordinaria. Se realizarán únicamente las destrezas que no hayan sido superadas en la convocatoria ordinaria, es decir, aquellas en las que la calificación haya sido inferior al 50% de la nota máxima. Asimismo, el alumnado NO APTO que en la convocatoria ordinaria haya obtenido una calificación comprendida entre el 50% y el 65% de la nota máxima en una destreza, podrá elegir si realizar o no la prueba del examen extraordinario correspondiente a la misma. Si decide no realizar la prueba, se guardará la nota obtenida en la convocatoria ordinaria y, en ningún caso, se evaluará como NO PRESENTADO. Por el contrario, si decide realizar la prueba, la nota que será tomada como referencia para el cálculo de la nota media global del curso será la obtenida en la convocatoria extraordinaria (incluso en el caso en que esta fuese inferior a la nota obtenida en la convocatoria ordinaria).

En los cursos de B1 y 2B2, el alumnado que opte por la evaluación continua sin prueba de certificación, le será aplicado el procedimiento de evaluación expuesto en el punto 5. Para obtener la calificación de APTO, se deberá conseguir un 50% de la nota máxima (100 puntos) en cada una de las destrezas, siendo obligatorio obtener una nota media global entre las cinco destrezas igual o superior al 60%. En estos cursos no existe convocatoria extraordinaria para la promoción interna a los niveles 1B2 y C1.

En prueba de certificación

Según el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, las pruebas de certificación de competencia general estarán compuestas de tantas partes como actividades de lengua se pretende evaluar. A estos efectos, se considerarán como actividades de lengua las recogidas en el currículo básico, a saber, comprensión de textos orales; comprensión de textos escritos; producción y coproducción de textos orales; producción y coproducción de textos escritos; y mediación.

En las pruebas de certificación de competencia general, las partes que las constituyen serán ponderadas con el mismo valor, es decir un quinto de la puntuación total por prueba.

Siguiendo las indicaciones del Consejo de Europa sobre el uso adecuado del Portfolio Europeo de las Lenguas y del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para superar la prueba de competencia general será necesario obtener una puntuación mínima correspondiente al sesenta y cinco por ciento de la puntuación total por prueba.

Asimismo, para superar la prueba de competencia general, será necesario superar cada una de las cinco partes de las que consta dicha prueba con una puntuación mínima del cincuenta por ciento con respecto a la puntuación total por cada parte.

b. Criterios de calificación en los cursos curriculares y en las pruebas de certificación. Uso de rúbricas como instrumento de evaluación de las actividades de lengua productivas.

Los criterios de evaluación son los recogidos en la legislación mencionada anteriormente.

Para todos los cursos, excepto 1A2 y 2A2, se usan las mismas categorías de criterios de corrección, tanto en expresión oral como en expresión escrita.

En expresión oral son los siguientes:

- Adecuación
- Coherencia y cohesión
- Riqueza y dominio del vocabulario
- Pronunciación
- Riqueza y corrección gramatical

En expresión escrita son los siguientes:

- Adecuación
- Coherencia y cohesión
- Riqueza y dominio del vocabulario
- Riqueza y corrección gramatical

En los cursos 1A2 y 2A2 se seguirán los siguientes criterios de corrección.

Expresión oral:

- Eficacia comunicativa.
- Interacción (solo en el caso de pruebas dialógicas).
- Léxico.
- Gramática.
- Pronunciación.

Expresión escrita:

- Gramática, ortografía y puntuación.
- Léxico.
- Coherencia y cohesión.
- Contenido y desarrollo de la tarea.

En relación con la destreza de mediación lingüística, en todos los cursos se usan las mismas categorías de criterios de corrección, tanto para la mediación oral como escrita.

En mediación oral son los siguientes:

- Adecuación
- Coherencia y cohesión
- Corrección y riqueza léxico-gramaticales. Control fonológico.

- Estrategias de mediación oral.

En mediación escrita son las siguientes:

- Adecuación
- Coherencia y cohesión
- Corrección y riqueza léxico-gramaticales. Ortografía.
- Estrategias de mediación escrita.

En los exámenes de certificación se emplearán las rúbricas con los descriptores correspondientes a cada nivel para corregir las partes de producción y coproducción escrita y oral y mediación. Estas rúbricas las redactará y las proporcionará la Comisión de exámenes de los PUC.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

El alumnado que requiera medidas de atención deberá solicitar la adaptación curricular correspondiente según la Resolución conjunta de 20 de septiembre de 2021, de la Dirección General de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo y de la Dirección General de Inclusión Educativa, por la cual se dictan las instrucciones para la solicitud de adaptaciones de acceso en las escuelas oficiales de idiomas valencianas.

Además de esto, debemos tener en cuenta ciertas consideraciones generales dependiendo de la necesidad de cada alumno/a.

Alumnos con dificultades de movilidad. Los alumnos que tengan discapacidad, temporal o permanente, que tengan problemas de acceso a las instalaciones del centro, será ubicados en el aula 0.0., situada en la planta baja y accesible mediante una rampa, en el caso de la sede de Elda, siempre que esta esté disponible. En las secciones de Villena y Novelda, las aulas se encuentran en la planta baja. Además, los centros cuentan con ascensor para poder acceder a las aulas situadas en la primera planta.

Alumnos con dificultades visuales. A los alumnos con dificultades visuales se les ubica en las primeras filas del aula y en pupitres cercanos al profesor. Además, en el caso de alumnos con dificultades visuales severas se les adaptan los materiales como por ejemplo fotocopias ampliadas o escaneadas y se les permite el uso de cualquier dispositivo que les facilite el aprendizaje. En algunos casos existen los materiales en formato braille.

Alumnos con dificultades auditivas. A los alumnos con dificultades auditivas se les ubica en las primeras filas del aula y en pupitres cercanos a los altavoces. También se facilita el uso de auriculares.

Alumnos con dislexia. Los alumnos con dislexia, generalmente, presentan los siguientes problemas:

- confusión, omisión o sustitución de fonemas.
- Tienen problemas a la hora de recordar frases, órdenes y cifras.
- Problemas en la lectura – baja velocidad lectora, omisiones, sustituciones e inversiones.
- Problemas en la escritura – caligrafía, omisiones, sustituciones, inversiones y adiciones.
- Escasez de léxico.

Alumnos con síndrome de Down. Un dato característico de este tipo de alumnos es la superioridad del aprendizaje visual frente al auditivo. A la hora de elaborar una propuesta didáctica el profesor debe optar por tareas en las que el contenido se presente de forma visual y atractiva, lo que ayudará notablemente a la adquisición del conocimiento de forma favorable.

7. FOMENTO DE LA LECTURA.

Para aprender cualquier idioma y poder expresarse correctamente es importante adquirir el hábito de la lectura. La lectura es un eje fundamental del departamento de Italiano de la EOI de Elda, donde trabajamos con multitud de textos y libros de lectura para reforzar la comprensión lectora de nuestro alumnado.

La distribución del plan de lectura es la siguiente:

| Nivel | Sep-Dic | Ene-Mar | Abr-May |
|-------|--|---|--|
| 1A2 | M. Dominici: <i>Dieci Racconti</i> . Edilingua. | C. Medaglia: <i>Mistero in Via dei Tulipani</i> . Edilingua | -- |
| 2A2 | F. Oddo: <i>Il manoscritto di Giotto</i> . Edilingua. | M. Dominici: <i>Lo straniero</i> . Edilingua. | V. Mapelli: <i>Ritorno alle origini</i> . Edilingua. |
| B1 | M. Cernigliaro: <i>Italo Calvino</i> . Edilingua. | M. Cernigliaro: <i>Dino Buzzati</i> . Edilingua. | A. Baricco: <i>Seta</i> . Feltrinelli. |
| B2 | H. Pratt: <i>Corto Maltese. Una ballata del mare salato</i> . Rizzoli. | A. Baricco: <i>Novecento</i> . Feltrinelli o A. Baricco: <i>Seta</i> . Feltrinelli. | A. Tabucchi: <i>Sostiene Pereira</i> . Feltrinelli. |

Estas lecturas son obligatorias en cada curso.

8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Las TIC son una realidad omnipresente en la sociedad actual y, en el caso del aprendizaje de lenguas, no se trata simplemente de sustituir el libro de texto por un ordenador o tableta para seguir haciendo lo mismo que hasta ahora, sino de emplear nuevas prácticas, especialmente en lo que se refiere al aula y el contexto comunicativo.

Las TIC no solo permiten diversificar y hacer más atractivas las actividades desarrolladas en clase o demandadas para el aprendizaje autónomo, sino que también son una de las mejores formas que existen actualmente para aumentar la exposición del alumno a la lengua de estudio dado que permiten que el alumno entre en contacto directo con otros hablantes de la lengua y su cultura. Así mismo, las TIC facilitan a los profesores una gran cantidad de materiales de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje. Además, el uso de estas tecnologías por parte del alumno y del profesorado contribuye al desarrollo de la competencia digital, una de las competencias básicas que han de poseer todos los ciudadanos.

Las TIC constituyen el mejor instrumento para concebir y realizar dentro y fuera del aula tareas de carácter transversal para las que se requiere poner en funcionamiento muchos otros conocimientos y competencias además de las meramente lingüísticas. Las nuevas tecnologías tienen igualmente un papel relevante en la evaluación y autoevaluación. Por un lado, porque facilitan el acceso a textos de todo tipo y características, no solo para su comprensión, sino también para su producción. Los alumnos pueden beneficiarse de esto para comprobar por ellos mismos el grado en que son capaces de comunicarse con eficacia en contextos reales. Por otro lado, los profesores encuentran en las TIC un recurso de gran valor para acceder a herramientas con las que crear materiales y diseñar pruebas para evaluar el progreso y aprovechamiento de las clases por parte de los alumnos.

De forma similar, existen también programas diseñados específicamente para comprobar de forma autónoma el grado de consecución de los objetivos generales y específicos de distintas competencias, lo cual resulta de sumo interés para el alumnado.

Ante esta realidad resulta fácil entender que las TIC hayan traído consigo cambios importantes en todo lo relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación en las EEOOI, cambios que afectan desde la distribución espacial del aula a la programación de actividades. Todos estos cambios tienen como objetivo siempre contribuir a que nuestro alumnado se haga responsable de su propio aprendizaje y que sea capaz de seguir aprendiendo a lo largo de su vida tanto a través de la educación formal como no formal.

Con el fin de hacer realidad todo lo descrito el profesorado de italiano utiliza la plataforma educativa virtual Aules para apoyar el aprendizaje de nuestras clases presenciales. Se trata de una plataforma tecnológica, de uso aprobado por la Conselleria de Educación, que permite la comunicación entre alumnos y profesores fuera del aula en un entorno cerrado y privado diseñado especialmente para el completo desarrollo de sus necesidades de aprendizaje. Además, la sección del departamento de italiano de nuestra página web ofrece información sobre sitios web de interés para el alumno.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS.

- 1A2: T. MARIN-P.A. DIADORI. *Via del Corso A1*. Edilingua.
- 2A2: T. MARIN-P.A. DIADORI. *Via del Corso A2*. Edilingua.
- B1: T. MARIN-P.A. DIADORI. *Via del Corso B1*. Edilingua.
- B2: T. MARIN-P.A. DIADORI. *Via del Corso B2*. Edilingua.

Además de los libros de texto indicados en este apartado, los docentes proporcionarán materiales complementarios y de refuerzo a través de la plataforma Aules, que podrán provenir de otras fuentes impresas, electrónicas o de elaboración propia.

A continuación se indican referencias bibliográficas para complementar los libros de texto, así como recursos digitales recomendados:

Diccionarios

- DE MAURO, T. *Il dizionario della lingua italiana*. Paravia.
<https://dizionario.internazionale.it/>
- DEVOTO, G.; OLI, G. *Il dizionario della lingua italiana*. Edmond Le Monnier.
<https://www.devoto-oli.it/>
- SABATTINI, F.; COLETTI, V. *Dizionario della lingua italiana*. Giunti.
https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/
- ZINGARELLI, N. *Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli.
- TAM, L. *Grande dizionario di spagnolo*. Hoepli.
https://www.grandidizionari.it/dizionario_italiano-spagnolo.aspx?idD=4
- ARQUÉS, R.; PADOAN, A. *Lo spagnolo*. Zanichelli.
- CALVO RIGUAL, C.; GIORDANO, A., *Diccionario italiano-español, español-italiano*. Editorial Herder.

Gramáticas

- BATTAGLIA, G. *Grammatica italiana*. Bonacci. Roma.
- CARRERA DÍAZ, M. *Manual de gramática italiana*. Ariel Ediciones.
- DARDANO, M.; TRIFONE, P. *La lingua italiana*. Zanichelli, Bologna.
- MEZZADRI, M. *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*. Guerra Edizioni.
- **NOCCHI, S. *Grammatica pratica della lingua italiana*. Alma Edizioni.**
- **NOCCHI, S. *Grammatica avanzata della lingua italiana*. Alma Edizioni.**
- PATOTA, G. *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*. Garzanti.
- SENSINI, M. *La grammatica della lingua italiana*. Mondadori.
- SERIANNI, L. *Italiano: grammatica, sintassi, dubbi*. Garzanti.
- TARTAGLIONE, R.; BENINCASA, A. *Grammatica della lingua italiana per stranieri*. Alma Edizioni.
- TRONCARELLI, D.; LA GRASSA, M. *Grammatica avanzata*. Edilingua.

Miscelánea

- AA.VV. *Passato prossimo e imperfetto. Quando e come usarli*. Alma Edizioni.
- BAILINI, S.; CONSONNO, S. *I verbi italiani. Grammatica, esercizi e giochi*. Alma Edizioni.
- CHIAPPINI, L.; DI FILIPPO, N. *Congiuntivo che passione! Teoria e pratica per capire l'uso del congiuntivo in italiano*. Bonacci.
- CATTUNAR, J. *Attiva il lessico B1-B2*. Le Monnier.
- COLOMBO, F. *Attiva il lessico A2-B1*. Le Monnier.
- COLOMBO, F. *L'italiano con giochi e attività*. ELI.
- CONSONNO, S.; ROSSIN, E. *Le congiunzioni italiane. Quando e come usarle*. Alma Edizioni.
- DE GIULI, A. *Le preposizioni italiane*. Alma Edizioni.
- ERCOLINO, E.; PELLEGRINO, T. A. *L'utile e il dilettevole. Esercizi e regole per comunicare*. Loescher.
- NADDEO, C. M. *I pronomi italiani. Grammatica-Esercizi-Giochi (A1-C1)*. Alma Edizioni.
- RUGGERI, F. *Essere o avere. Come scegliere l'ausiliare giusto*. Alma Edizioni.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

El departamento de italiano de la EOI de Elda, consciente del papel crucial que desempeña el componente sociocultural en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, propone las siguientes actividades complementarias culturales con el fin de acercar la sociedad y cultura italiana al alumnado. No obstante, la realización de estas queda supeditado a diferentes factores como el adecuado cumplimiento de la programación o disponibilidad organizativa.

- 10 de diciembre de 2024. *CinemAmore: Dogman*. Proyección de la película en la sede universitaria de la Universidad de Alicante en Elda. Actividad coorganizada con el aula de cine de la Universidad de Alicante.
- 12 de diciembre de 2024. *I 100 gesti della cultura italiana*. Una conferencia-espectáculo con tono humorístico que presenta la cultura popular, las manías y las costumbres del pueblo italiano a través de los gestos. Se presenta el origen de este

fenómeno, algunas máscaras de la Commedia dell'Arte y los gestos más importantes para comunicarse en Italia, recogidos en una lista que se entrega al público presente.

- 18 y 19 de diciembre de 2024. *Il presepe napoletano di Orihuela*. Visita a la exposición en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela (Alicante).
- Del 10 al 13 de enero de 2025. *Roma in tasca*. Viaje de fin de semana Roma con estudiantes de italiano que comprenderá visitas culturales y actividades didácticas in situ.
- 5 de febrero de 2024. *CinemAmore: Lamerica*. Proyección de la película en la sede universitaria de la Universidad de Alicante en Elda. Actividad coorganizada con el aula de cine de la Universidad de Alicante.
- Del 11 al 18 de febrero. *Sanremo 2025*. Tomar consciencia de la importancia de la música ligera italiana, conocer la importancia de la plataforma de lanzamiento que supone Sanremo y conocer y analizar los cantantes del momento italianos.
- Del 5 de mayo al 9 de mayo. *L'infiorata*. Conocer y transmitir a toda la escuela la importancia de la decoración floral en primavera en los pueblos italianos. Además, los alumnos de italiano prepararán sus propios tapetes de flores para decorar la escalera de la escuela.