

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

EOI ELDA

CURSO ACADÉMICO 2023-24

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Marco legislativo
 - 1.2. Justificación de la programación
 - 1.3. Contextualización
2. CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES
3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS
4. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
 - 4.1. Metodología general y específica del idioma
 - 4.2. Actividades y estrategias de enseñanza aprendizaje
 - 4.3. Autoevaluación del alumnado
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 5.1. En cursos no conducentes a certificación
 - 5.2. En prueba de certificación
 - 5.3 Test de clasificación (prueba de nivel)
 - 5.4 Criterios de corrección
 - 5.5 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
7. FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA O LA MEDIATECA LINGÜÍSTICA
8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS
10. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN
11. PRUEBAS DE CURSOS NO CONDUCENTES A CERTIFICACIÓN
12. CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
14. PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO
15. PLAN DIGITAL DEL CENTRO

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Marco legislativo

1.1.1 Estatal

A General

- [Ley Orgánica 2/2006](#), de 3 de mayo, de Educación (artículos 59-62), texto consolidado.
- [Real Decreto 806/2006](#), de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Currículums

- [Real Decreto 1041/2017](#), de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

Evaluación

- [Real Decreto 1/2019](#), de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.

1.1.2. Autonómico

General

- [Orden 3/2019](#), de 2 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la distribución geográfica de las escuelas oficiales de idiomas y se regulan las secciones y otras ubicaciones para sus enseñanzas.
- [Resolución](#) de 9 de julio de 2021, del conseller de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se regulan las secciones y otras ubicaciones de las escuelas oficiales de idiomas.
- [Corrección de errores de la Resolución](#) de 9 de julio de 2021, del conseller de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan las secciones y otras ubicaciones de las escuelas oficiales de idiomas.

Organización y funcionamiento

- [Resolución de 18 de julio de 2023](#), del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la cual se dictan instrucciones en términos de ordenación académica y organización de las escuelas oficiales de idiomas valencianas durante el curso 2023-2024.
- [Decreto 167/2017](#) de 3 de noviembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de las escuelas oficiales de idiomas.
- [Orden 87/2013](#), de 20 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la organización y funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas de la Comunitat Valenciana.

Currículums

- [Corrección de errores del Decreto](#) 242/2019, de 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana - Apartado de Gramática del Nivel Intermedio B2 de Inglés.
- [Decreto](#) 242/2019, de 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana.

Evaluación

- [Orden](#) 34/2022, de 14 de junio, de la consellera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y las pruebas de certificación de los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en la Comunitat Valenciana.
- [Orden](#) 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.

1.2 Justificación de la programación

La programación didáctica de departamento tiene como finalidad fundamental facilitar, tanto al profesorado como al alumnado, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación por los que se van a regir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para cada uno de los niveles impartidos en el departamento, así como la metodología que se va a utilizar. Como se ha mencionado anteriormente, esta programación se basa en la normativa vigente que establece dichos objetivos, contenidos y criterios de evaluación para cada una de las cinco destrezas de que se componen nuestros cursos. Así el alumnado puede saber en todo momento qué se espera de él en cada una de las destrezas.

Además, se facilita al alumnado información sobre los recursos que puede utilizar para el desarrollo de estrategias de aprendizaje, del aprendizaje autónomo y entre los que se incluyen los materiales didácticos del curso en sí, así como otros materiales de referencia y recursos digitales a su disposición.

1.3 Contextualización

La Escuela Oficial de Idiomas de Elda (de aquí en adelante EOI) es un centro público de régimen especial dependiente de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana. La EOI de Elda se creó el año 2008 en la sede actual de C/ Pico Veleta s/n de Elda. Además de la sede central, también cuenta con secciones en las localidades de Aspe (Centro de información Juvenil), Novelda (IES Vinalopó) y Villena (IES Hermanos Amorós).

La EOI de Elda junto con sus tres secciones de Aspe, Novelda y Villena, da servicio a alumnado de poblaciones cercanas, como son Petrer, Sax, Pinoso, Biar, Monóvar, Monforte, Fondó de les Neus, Agost, Salinas o Fontanar dels Alforins, entre otras. Elda, la capital de la comarca del Medio Vinalopó, y que, junto con la población de Petrer, forma una conurbación, creció fruto del desarrollo del sector secundario (industrias del calzado, marroquinería y complementos). El carácter industrial de ambas localidades ha propiciado una población de inmigrantes del ámbito nacional, ya perfectamente asentados e

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

integrados, siendo la gran mayoría de ellos castellano-hablantes. Paralelamente, se desarrolló el sector terciario, lo que contribuyó a que ambos municipios crecieran como localidades comerciales y de servicios y que cuenten con hospital, centros de salud, centros comerciales, juzgados, delegación de Hacienda, entre otros.

El calzado es la base de economía de la población eldense, aunque actualmente se está produciendo una diversificación de la industria. Este hecho, junto con el mayor peso del sector servicios y el aumento de la población inmigrante de distintas procedencias, en su mayoría de América Latina y de los países del este de Europa y norte de África -al igual que en el resto de las poblaciones de la Comunidad Valenciana- ha dado lugar a una renovación del tejido social que es cada vez más multiétnico, lo que genera una gran riqueza cultural.

Por otro lado, cabe destacar la relevancia de otras industrias de la comarca del Vinalopó Medio y Alto a la que dan servicio la EOI de Elda y sus secciones, como son: la extracción, transformación y exportación de mármol, la producción de persianas y toldos, la producción y exportación hortofrutícola, el turismo de interior vinculado a tradiciones, festividades, actividades deportivas y gastronómicas, así como el enoturismo.

El alumnado está mayoritariamente constituido por personas adultas. Unas comienzan a aprender una lengua extranjera o cooficial dado que no tuvieron la oportunidad de hacerlo durante su periodo de escolarización y otras desean mejorar el conocimiento de idiomas adquiridos a lo largo de su trayectoria personal en el ámbito escolar, de trabajo o de ocio. Entre ellos se hallan representados colectivos tan variados como: trabajadores por cuenta ajena, desempleados, amas de casa, estudiantes universitarios, trabajadores por cuenta propia y, en menor medida, alumnos menores de edad que están escolarizados en una lengua extranjera diferente de la estudiada en la EOI si acceden con 14 años, o en la misma que estudian en su enseñanza obligatoria a partir de los 16.

En el presente curso 2023-2024, el departamento de francés cuenta con la siguiente oferta formativa:

Curso	Grupo	Sede/sección	Profesor	Horario
1A2	L-X 17h-19h	ELDA	SERGIO	17h-19h
1A2	M-J 19h-21h	VILLENA	NATALIA	19h-21h
1A2	L-X 19h-21h	NOVELDA	IGNACIO	19h-21h
2A2	M-J 17h-19h	ELDA	SERGIO	17h-19h
2A2	M-J 17h-19h	VILLENA	NATALIA	17h-19h
2A2	L-X 17h-19h	NOVELDA	IGNACIO	17h-19h
1B1	M-J 19h-21h	ELDA	IGNACIO	19h-21h
2B1	M-J 19h-21h	ELDA	SERGIO	19h-21h
1B2	L-X 19h-21h	ELDA	IGNACIO	19h-21h
2B2	L-X 19h-21h	ELDA	SERGIO	19h-21h
1C1	L-X 17h-19h	ELDA	NATALIA	17h-19h
2C1	L-X 19h-21h	ELDA	NATALIA	19h-21h

2. CURRÍCULUM DE LOS DIFERENTES NIVELES

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

El [Decreto](#) 242/2019, de 25 de octubre, es el que establece las enseñanzas y el currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana.

La distribución de cursos queda de la siguiente manera:

IDIOMA	Número de cursos				
	A2	B1	B2	C1	C2
Alemán	2	2	2	2	2
Inglés	2	2	2	2	2
Francés	2	2	2	2	2
Italiano	2	1	2	1	2
Valenciano	1	1	1	1	2

A continuación, se detallan los objetivos generales de las cinco destrezas de que constan nuestras enseñanzas. Para más información sobre los contenidos específicos por destrezas y competencias, se debe consultar el citado decreto y su [Corrección de errores del Decreto](#).

NIVEL BÁSICO A2

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Básico A2 tienen por objeto capacitar al alumnado para utilizar el idioma que aprende como medio de comunicación y de expresión personal, tanto en clase, como en las situaciones cotidianas presenciales o virtuales. Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto de forma hablada como escrita. Además, el alumnado deberá poder intervenir entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de necesidad inmediata que requieran comprender y producir textos breves en lengua estándar, que versan sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial e información específica clara de textos orales breves, muy estructurados, articulados claramente y con pausas suficientes para asimilar el significado. La lengua será estándar con una variación formal e informal. Las condiciones acústicas deberán ser óptimas y la comunicación, directa. Los textos versarán principalmente sobre el ámbito personal y temas cotidianos o de inmediata relevancia para el alumnado y podrán ser transmitidos frente a frente o por medios técnicos (teléfono, megafonía, televisión, etc.)
- Producir textos orales breves y básicos desde el punto de vista gramatical y léxico, en lengua estándar y en comunicación frente a frente; los textos tratarán sobre aspectos personales y cotidianos. Comunicarse de forma básica pero comprensible, aunque sea necesario utilizar muy a menudo medios no verbales para mantener la comunicación, así como muchas pausas para buscar expresiones, la repetición y la cooperación de los interlocutores.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender, siempre que se pueda releer cuando sea necesario, el sentido general, los puntos principales e información específica, de textos breves de estructura simple y muy clara. El vocabulario tendrá que ser de uso muy frecuente y la gramática, sencilla. Los textos irán preferiblemente acompañados de imágenes o ilustraciones y se referirán a la vida cotidiana.
- Escribir textos sencillos y breves, en lengua estándar y utilizando adecuadamente las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales, así como un repertorio limitado de recursos de cohesión, palabras y estructuras. Los textos se referirán principalmente a temas cotidianos o de inmediata relevancia para el alumnado.
- Retransmitir oralmente (en la lengua B) de una manera sencilla una serie de instrucciones cortas y sencillas que proporcione el discurso original (en la lengua A) articulado de forma clara y lenta. Transmitir (en lengua B) los aspectos principales contenidos en conversaciones cortas y simples o textos sobre temas cotidianos de interés inmediato (en lengua A), siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo. Asumir un papel de apoyo en la interacción, siempre que otros interlocutores hablen lentamente y reciba ayuda para participar y expresar sus sugerencias.
- Enumerar por escrito (en lengua B) información específica contenida en textos sencillos (escritos en lengua A) sobre temas cotidianos de interés inmediato o necesidad. Transmitir datos relevantes contenidos en textos cortos, sencillos e informativos con estructuración clara, siempre que los textos sean concretos, los temas familiares y se formulen en un lenguaje cotidiano sencillo.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Identificar de forma general el tema de una conversación de su entorno que se realice lentamente y con claridad.
- Reconocer cuando los hablantes están de acuerdo o discrepan en una conversación lenta y clara.
- Seguir intercambios sociales generales, breves y sencillos, realizados de manera muy lenta y clara.
- Seguir una presentación o demostración muy sencilla y muy estructurada, siempre que se ilustre con diapositivas, ejemplos concretos o diagramas, se realice lenta y claramente con repeticiones y el tema sea conocido.
- Comprender información simple esquematizada que se da en una situación predecible, como por ejemplo, una visita guiada.
- Comprender y seguir una serie de instrucciones para actividades familiares y cotidianas como por ejemplo deportes, cocina, etc., siempre que se den de forma lenta y clara.
- Entender avisos e instrucciones directas (por ejemplo, una grabación telefónica, un anuncio de radio de un programa de cine o acontecimiento deportivo, de un tren atrasado o de productos por la megafonía a un supermercado), siempre que la grabación sea lenta y clara.
- Comprender instrucciones sencillas sobre cómo llegar de X a Y, a pie o en transporte público, instrucciones básicas sobre horas, fechas, números, etc., y tareas cotidianas y pedidos que se tengan que llevar a cabo.
- Comprender la información más importante contenida en anuncios y emisiones cortas de radio, como por ejemplo las previsiones meteorológicas, anuncios de conciertos, resultados deportivos o tiempo libre, siempre que hablen lentamente y con claridad.
- Comprender los aspectos importantes de una historia y conseguir seguir la trama, siempre que la historia se cuente lentamente y con claridad.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

– Identificar el tema principal de una noticia, un anuncio de televisión, un tráiler o una escena de una película, donde las imágenes complementan los textos.

Producción y coproducción de textos orales

– Narrar de forma sencilla una historia o describir un hecho o aspectos cotidianos de su entorno como por ejemplo personas, lugares, una ocupación profesional o experiencia de estudio.

– Enumerar sus capacidades e incapacidades (p. ej., en cuanto a deportes, juegos, habilidades y asignaturas).

– Dar indicaciones simples para llegar de un lugar a otro, utilizando expresiones básicas y conectores secuenciales.

– Presentar su opinión en términos sencillos, siempre que los oyentes colaboran.

– Ofrecer anuncios e informes breves de contenidos predecibles aprendidos que son inteligibles si los oyentes están dispuestos a concentrarse.

– Hacer una presentación breve sobre un tema que corresponde a la vida cotidiana, dar motivos y explicaciones sencillas de forma breve de opiniones, planes y acciones.

– Chatear con un lenguaje sencillo, hacer preguntas y entender las respuestas relacionadas con la mayoría de las cuestiones cotidianas.

– Hacer invitaciones y sugerencias, dar disculpas y responder.

– Expresar sus preferencias y sentimientos con expresiones comunes muy básicas.

– Expresar e intercambiar opiniones de forma limitada, expresando que está de acuerdo y en desacuerdo con los otros.

– Arreglar planes, hacer propuestas y responder.

– Obtener de manera sencilla toda la información necesaria de cariz no especializado sobre viajes y transporte público (autobuses, trenes y taxis), pedir y dar indicaciones y comprar entradas.

– Preguntar por servicios y hacer transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correos o bancos y dar y recibir información sobre cantidades, números, precios, etc.

– Hacer frente a necesidades cotidianas prácticas: averiguar y transmitir información directa sobre hechos, hábitos, pasatiempos, actividades realizadas en el pasado, planes e intenciones y responder.

– Solicitar, dar y seguir indicaciones e instrucciones sencillas, como por ejemplo explicar como llegar a algún lugar.

– Comunicarse en tareas simples y rutinarias que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas familiares (por ejemplo, trabajo y tiempo libre).

– Hacer preguntas sencillas sobre un acontecimiento y responder, p. ej. preguntar dónde y cuándo tuvo lugar, quién estaba y cómo fue.

– Comprender contenidos de una entrevista y comunicar ideas e información sobre temas conocidos, siempre que pueda pedir aclaración y ayuda ocasionalmente para expresar el que quiere/desea.

– Utilizar las telecomunicaciones con sus amigos para intercambiar información simple, hacer planes y concertar citas.

– Hacer aclaraciones y participar en una conversación telefónica corta y sencilla con una persona conocida sobre un tema predecible, p. ej. tiempo de llegada, compromisos que hay que cumplir y confirmar detalles.

Comprensión de textos escritos

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender textos breves y sencillos, como por ejemplo cartas informales o correos electrónicos, sobre temas familiares concretos que surgen con alta frecuencia en la lengua cotidiana que contienen el vocabulario cotidiano y una proporción de internacionalismos.
- Comprender tipos básicos de cartas y faxes normales (consultas, pedidos, cartas de confirmación, etc.) sobre temas conocidos.
- Encontrar información específica en textos prácticos, concretos y predecibles escritos en un lenguaje sencillo (p. ej., guías de viaje, recetas).
- Comprender la información principal en descripciones breves y sencillas de mercancías en folletos y sitios Web (p. ej. dispositivos digitales portátiles, cámaras, etc.).
- Encontrar información específica y predecible en textos sencillos cotidianos, como por ejemplo anuncios, prospectos, menús, listas de referencias y horarios, y aísla la información requerida (p. ej., utilizar un navegador para encontrar un servicio o comercio).
- Comprender señales y avisos cotidianos, etc., en lugares públicos, (como por ejemplo calles, restaurantes, estaciones de ferrocarril o puestos de trabajo) como direcciones, instrucciones y advertencias de riesgo.
- Comprender información específica en textos escritos simples, como por ejemplo cartas y folletos breves o textos periodísticos que describen acontecimientos.
- Seguir el esquema general de una noticia sobre un acontecimiento conocido, siempre que los contenidos sean familiares y previsibles.
- Escoger la información principal en informes periodísticos breves o artículos sencillos en los que consten números y nombres y las ilustraciones y los títulos tengan un papel destacado y apoyen al significado del texto.
- Comprender textos que describen personas, lugares, vida cotidiana y cultura, etc., siempre que estén escritos en un lenguaje sencillo.
- Comprender la información que se proporciona en folletos ilustrados y mapas, p. ej., los principales atractivos de una ciudad o zona.
- Comprender los puntos principales de las noticias breves sobre temas de interés personal (por ejemplo, deporte y personajes famosos).
- Comprender una descripción breve o informe de su campo, siempre que estén escritos de forma sencilla y no contenga detalles impredecibles.
- Comprender la mayoría de la información que las personas expresan sobre sí mismas en un anuncio o publicación personal y lo que narran sobre otras personas.
- Comprender normas, por ejemplo, medidas de seguridad, cuando se expresan en un lenguaje sencillo.
- Comprender instrucciones cortas, escritas e ilustradas paso a paso (por ejemplo, para instalar aparatos de tecnología), siempre que estén ilustradas y no escritas en texto continuo.
- Comprender instrucciones sobre medicamentos expresadas como órdenes simples, p. ej., Tómelo antes de las comidas o No lo tome antes de conducir.
- Seguir una receta simple, especialmente si hay imágenes para ilustrar los pasos más importantes.
- Entender lo suficiente como para leer historias cortas, simples y tiras cómicas que impliquen situaciones familiares y concretas escritas en lengua cotidiana de alta frecuencia.
- Comprender los aspectos principales que se enumeran en informes breves de revistas o en guías de información que traten temas concretos cotidianos (p. ej., aficiones, deportes, actividades de ocio, animales).
- Comprender narraciones cortas y descripciones de la vida de una persona que están escritas con palabras simples.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

– Comprender el tema principal de un artículo breve que informa de un acontecimiento que sigue un patrón predecible (por ejemplo, los Premios Goya), siempre que esté escrito en un lenguaje sencillo y claro.

Producción y coproducción de textos escritos

– Escribir un texto con conectores sobre aspectos cotidianos de su entorno, p. ej. personas, lugares, el trabajo o una experiencia de estudio.

– Escribir descripciones muy breves y básicas de acontecimientos, actividades pasadas y experiencias personales.

– Explicar una historia sencilla (por ejemplo, sobre acontecimientos en un día de fiesta).

– Escribir una serie de frases y oraciones sencillas sobre su familia, condiciones de vida, antecedentes educativos, trabajo actual o la ocupación laboral anterior.

– Escribir entradas de un diario personal que describan actividades (p. ej., rutinas diarias, salidas, deportes, aficiones), personas y lugares, utilizando vocabulario básico concreto y frases simples con conectores sencillos como y, pero y porqué.

– Escribir la introducción de una historia o continuarla, siempre que pueda consultarse un diccionario y el manual de clase (p. ej., tablas de tiempos verbales del libro de texto).

– Expresar sus impresiones y opiniones por escrito sobre temas de interés personal (p. ej., estilos de vida, cultura, relatos), utilizando vocabulario y expresiones básicas cotidianas.

– Intercambiar información mediante mensajes de texto, correo electrónico o cartas breves, respondiendo a preguntas de la otra persona (por ejemplo, sobre un nuevo producto o actividad).

– Escribir notas, correos electrónicos y mensajes de texto cortos y simples (por ejemplo, enviar una invitación o responder, confirmar o cambiar un arreglo), expresando agradecimiento y disculpas, para transmitir información personal rutinaria.

– Escribir un texto corto en una tarjeta de felicitación (por ejemplo, por el cumpleaños de una persona o para desear feliz Navidad).

– Rellenar datos personales y de otro tipo en la mayoría de formularios cotidianos, p. ej. para solicitar una exención de visado o abrir una cuenta bancaria.

– Presentarse y gestionar intercambios sencillos en línea, haciendo preguntas, respondiendo e intercambiando ideas sobre temas cotidianos predecibles, siempre que tenga tiempo suficiente para formular las respuestas y que interactúe solo con un interlocutor a la vez.

– Hacer breves publicaciones descriptivas en línea sobre temas cotidianos, actividades sociales y sentimientos, con detalles clave sencillos y hacer comentarios sobre las publicaciones en línea de otras personas, siempre que estén escritas en un lenguaje sencillo, reaccionando con sentimientos de sorpresa, interés e indiferencia de una manera simple.

– Utilizar formas estereotipadas para responder a los problemas habituales que surgen en las transacciones en línea (p. ej., disponibilidad de modelos y ofertas especiales, fecha de entrega, direcciones, etc.).

– Interactuar en línea con un interlocutor colaborador en una tarea conjunta simple, siguiendo instrucciones básicas y pidiendo aclaraciones, siempre que haya ayudas visuales, como por ejemplo imágenes, estadísticas o gráficos para aclarar los conceptos en cuestión.

– Hacer transacciones sencillas en línea (como por ejemplo pedir productos o inscribirse en un curso), rellenando un formulario o impreso en línea, proporcionando datos personales, confirmando la aceptación de terms y condiciones o rechazando servicios adicionales, etc.

– Formular preguntas básicas sobre la disponibilidad de un producto o su función.

Mediación

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Transmitir de forma oral (en lengua B) información específica y relevando contenida en textos breves sencillos, como por ejemplo *hashtags* y avisos, instrucciones y anuncios (escritos en lengua A) sobre temas familiares, siempre que estos se expresen de forma lenta y clara en un lenguaje sencillo (en lengua A), a pesar de que puede tener que simplificar el mensaje y buscar palabras.
- Transmitir por escrito (en lengua B) información específica contenida en textos breves informativos sencillos (escritos en lengua A), siempre que los textos traten de temas concretos y familiares y estén escritos en un lenguaje cotidiano sencillo.
- Interpretar y describe (en lengua B) gráficos sencillos sobre temas familiares (por ejemplo, un mapa meteorológico o un gráfico básico con texto) (en lengua A), a pesar de que puedan aparecer pausas, comienzos erróneos y reformulaciones del discurso.
- Informar (en lengua B) de los puntos principales de informaciones sencillas de televisión o radio (en lengua A) sobre acontecimientos, deportes, accidentes, etc., siempre que los temas sean conocidos y el mensaje sea lento y claro.
- Resumir (en lengua B) los puntos principales de un texto informativo sencillo (en lengua A) que trate de temas cotidianos, complementando su repertorio limitado con otros medios (p. ej., gestos, dibujos, palabras de otros idiomas) para llevarlo a cabo.
- Enumerar una lista (en lengua B) con la información relevante contenida en textos breves sencillos (en lengua A), siempre que traten de temas concretos y familiares y estén escritos de manera sencilla con vocabulario cotidiano.
- Copiar textos cortos en formato imprimido o con caligrafía legible.
- Interpretar (en lengua B) la idea general de textos cortos y sencillos cotidianos (p. ej. folletos, avisos, instrucciones, cartas o correos electrónicos) escritos en lengua A.
- Proporcionar una traducción oral sencilla (en lengua B) de información escrita sobre temas cotidianos con oraciones sencillas (en lengua A) (p. ej. información personal, narraciones cortas, indicaciones, avisos o instrucciones).
- Tomar notas simples en una presentación/demostración donde el contenido es familiar y previsible y el presentador aclara dudas.

NIVEL INTERMEDIO B1

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B1-1, el alumnado será capaz de:

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.
- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Comprender la intención y el sentido generales, y los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. durante una celebración privada, o una ceremonia pública).
- Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.
- Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad, o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores hablen con claridad, despacio y directamente, eviten un uso muy idiomático de la lengua, y estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho. Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores, sobre temas generales, conocidos, de actualidad, o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.
- Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
- Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes, o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.
- Comprender muchas películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

Producción y coproducción de textos orales

- Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.
- Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas, y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias, o diapositivas), sobre un tema general, o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.
- Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (p. e. para hacer una reclamación, o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
- Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

(p. e. familia, aficiones, trabajo, viajes, o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros y películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.

- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

- Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

Comprensión de textos escritos.

- Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

- Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano, o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, p. e. en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas, o documentos oficiales breves.

- Entender información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

- Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato, y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.

- Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (p. e. en relación con una oferta de trabajo, o una compra por Internet).

- Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario, y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.

Producción y coproducción de textos escritos

- Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.

- Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.

- Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios, y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.

- Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.

- Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos, generales, de actualidad, o del propio interés, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.

- Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información básica, o se realiza una gestión sencilla (p. e. una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.

- Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo, u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

Mediación

- Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (p. e. instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones, noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (p. e. mientras se viaja, en hoteles o restaurantes, o en entornos de ocio), siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y pueda pedir confirmación.
- Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (p. e. durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.
- Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (p. e. visita médica, gestiones administrativas sencillas, o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial, y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.
- Tomar notas breves para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (p. e. telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- Tomar notas breves para terceros, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.
- Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.
- Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales, y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (p. e. instrucciones, noticias, conversaciones, correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

NIVEL INTERMEDIO B2

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.
- Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Comprender declaraciones y mensajes, anuncios, avisos e instrucciones detallados, dados en vivo o a través de medios técnicos, sobre temas concretos y abstractos (p. e. declaraciones o mensajes corporativos o institucionales), a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprender con todo detalle, independientemente del canal, lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones de carácter habitual y menos corriente, incluso en un ambiente con ruido de fondo, siempre que se utilice una variedad estándar de la lengua, y que se pueda pedir confirmación.
- Comprender, con el apoyo de la imagen (esquemas, gráficos, fotografías, vídeos), la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de presentaciones, charlas, discursos, y otras formas de presentación pública, académica o profesional extensos y lingüísticamente complejos, sobre temas relativamente conocidos, de carácter general o dentro del propio campo de especialización o de interés, siempre que estén bien estructurados y tengan marcadores explícitos que guíen la comprensión.
- Comprender las ideas principales y las implicaciones más generales de conversaciones y discusiones de carácter informal, relativamente extensas y animadas, entre dos o más participantes, sobre temas conocidos, de actualidad o del propio interés, y captar matices como la ironía o el humor cuando están indicados con marcadores explícitos, siempre que la

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

argumentación se desarrolle con claridad y en una variedad de lengua estándar no muy idiomática.

- Comprender con todo detalle las ideas que destacan los interlocutores, sus actitudes y argumentos principales, en conversaciones y discusiones formales sobre líneas de actuación, procedimientos, y otros asuntos de carácter general relacionados con el propio campo de especialización.

- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos, de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales, de entrevistas en directo, debates, obras de teatro, y la mayoría de las películas, articulados con claridad y a velocidad normal en una variedad estándar de la lengua, e identificar el estado de ánimo y el tono de los hablantes.

Producción y coproducción de textos orales

-Hacer declaraciones públicas sobre asuntos comunes, y más específicos dentro del propio campo de interés o especialización, con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente.

- Hacer presentaciones claras y detalladas, de cierta duración, y preparadas previamente, sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con la propia especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.

- Desenvolverse con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando y dando información y explicaciones claras y detalladas, dejando claras su postura y sus expectativas, y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

- Participar activamente en conversaciones y discusiones informales con uno o más interlocutores, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, describiendo con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y respondiendo a los de sus interlocutores, haciendo comentarios adecuados; expresando y defendiendo con claridad y convicción, y explicando y justificando de manera persuasiva, sus opiniones, creencias, y proyectos; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones, argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin divertir o molestar involuntariamente a sus interlocutores, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

- Tomar la iniciativa en una entrevista (p. e. de trabajo), ampliando y desarrollando las propias ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si se necesita.

- Participar activa y adecuadamente en conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales de carácter habitual, o más específico dentro del propio campo de especialización, en los ámbitos público, académico o profesional, en los que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias, y comparando las ventajas y desventajas, de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas.

Comprensión de textos escritos

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Comprender instrucciones, indicaciones u otras informaciones técnicas extensas y complejas dentro del propio campo de interés o de especialización, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias.
- Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales o del propio interés, y comprender, en textos de referencia y consulta, en cualquier soporte, información detallada sobre temas generales, de la propia especialidad o de interés personal, así como información específica en textos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Comprender el contenido, la intención y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmite información detallada, y se expresan, justifican y argumentan ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter general o del propio interés.
- Leer correspondencia formal relativa al propio campo de especialización, sobre asuntos de carácter tanto abstracto como concreto, y captar su significado esencial, así como comprender sus detalles e implicaciones más relevantes.
- Comprender textos periodísticos, incluidos artículos y reportajes sobre temas de actualidad o especializados, en los que el autor adopta ciertos puntos de vista, presenta y desarrolla argumentos, y expresa opiniones de manera tanto implícita como explícita.
- Comprender textos literarios y de ficción contemporáneos, escritos en prosa y en una variedad lingüística estándar, de estilo simple y lenguaje claro, con la ayuda esporádica del diccionario.

Producción y coproducción de textos escritos

- Complimentar, en soporte papel u on-line, cuestionarios y formularios detallados con información compleja, de tipo personal, público, académico o profesional incluyendo preguntas abiertas y secciones de producción libre (p. e. para contratar un seguro, realizar una solicitud ante organismos o instituciones oficiales, o una encuesta de opinión).
- Escribir, en cualquier soporte o formato, un CV detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para cursar estudios en el extranjero, o presentarse para un puesto de trabajo), detallando y ampliando la información que se considera relevante y ajustándola al propósito y destinatario específicos.
- Escribir notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato, o más detallada según la necesidad comunicativa incluyendo explicaciones y opiniones, sobre aspectos relacionados con actividades y situaciones habituales, o más específicos dentro del propio campo de especialización o de interés, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas del género y tipo textuales y las normas de cortesía y, en su caso, de la netiqueta.
- Tomar notas, con el suficiente detalle, sobre aspectos que se consideran importantes, durante una conferencia, presentación o charla estructurada con claridad sobre un tema conocido, de carácter general o relacionado con el propio campo de especialización o de interés, aunque se pierda alguna información por concentrarse en las palabras mismas.
- Tomar notas, recogiendo las ideas principales, los aspectos relevantes, y detalles importantes, durante una entrevista (p. e. de trabajo), conversación formal, reunión, o debate, bien estructurados y sobre temas relacionados con el propio campo de especialización o de interés.
- Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse con seguridad en foros y blogs, en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de los corresponsales y de otras personas.

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información detallada, y se explican y justifican con el suficiente detalle los motivos de ciertas acciones, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.
- Escribir informes de media extensión, de estructura clara y en un formato convencional, en los que se expone un asunto con cierto detalle y se desarrolla un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas y sugerencias sobre futuras o posibles líneas de actuación.

Mediación

- Transmitir oralmente a terceros, en forma resumida o adaptada, el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos orales o escritos conceptual y estructuralmente complejos (p. e. presentaciones, documentales, entrevistas, conversaciones, debates, artículos), sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede volver a escuchar lo dicho o releer las secciones difíciles.
- Sintetizar, y transmitir oralmente a terceros, la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).
- Interpretar durante intercambios entre amigos, conocidos, familiares, o colegas, en los ámbitos personal y público, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad (p. e. en reuniones sociales, ceremonias, eventos, o visitas culturales), siempre que pueda pedir confirmación de algunos detalles. Interpretar durante intercambios de carácter formal (p. e. en una reunión de trabajo claramente estructurada), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, transmitiendo la información, las opiniones y los argumentos relevantes, comparando y contrastando las ventajas y desventajas de las distintas posturas y argumentos, expresando sus opiniones al respecto con claridad y amabilidad, y pidiendo y ofreciendo sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.
- Tomar notas escritas para terceros, con la debida precisión y organización, recogiendo los puntos y aspectos más relevantes, durante una presentación, conversación o debate claramente estructurados y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas del propio interés o dentro del campo propio de especialización académica o profesional.
- Transmitir por escrito el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, contenidos en textos escritos u orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, siempre que dichos textos estén bien organizados, en alguna variedad estándar de la lengua, y si puede releer las secciones difíciles o volver a escuchar lo dicho.
- Resumir por escrito los puntos principales, los detalles relevantes y los puntos de vista, opiniones y argumentos expresados en conversaciones, entre dos o más interlocutores, claramente estructuradas y articuladas a velocidad normal y en una variedad estándar de la lengua, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Resumir por escrito noticias, y fragmentos de entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.
- Sintetizar y transmitir por escrito la información y argumentos principales, así como los aspectos relevantes, recopilados de diversos textos escritos procedentes de distintas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, o varios informes u otros documentos de carácter educativo o profesional).

NIVEL AVANZADO C1

OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.
- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.
- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.

- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexi información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

OBJETIVOS POR DESTREZAS

Comprensión de textos orales

- Comprender, independientemente del canal, información específica en declaraciones, mensajes, anuncios y avisos detallados que tienen poca calidad y un sonido distorsionado.
- Comprender información compleja con condiciones y advertencias, instrucciones de funcionamiento y especificaciones de productos, servicios y procedimientos conocidos y menos habituales, y sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.
- Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, coloquios, tertulias y debates, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen.
- Comprender los detalles de conversaciones y discusiones de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o con los que no se está familiarizado, y captar la intención de lo que se dice.
- Comprender conversaciones de cierta longitud en las que se participa, aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.
- Comprender sin demasiado esfuerzo una amplia gama de programas de radio y televisión, obras de teatro u otro tipo de espectáculos, y películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

Producción y coproducción de textos orales

- Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realizar presentaciones extensas, claras, y bien estructuradas, sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, apartándose cuando sea necesario del texto preparado y extendiéndose sobre aspectos propuestos de forma espontánea por los oyentes, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.
- Llevar a cabo transacciones, gestiones y operaciones complejas, en las que se debe negociar la solución de conflictos, establecer las posturas, desarrollar argumentos, hacer concesiones y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que se esté dispuesto a realizar,

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

utilizando un lenguaje persuasivo, negociando los pormenores con eficacia, y haciendo frente a respuestas y dificultades imprevistas.

- Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo, y utilizando con flexibilidad los mecanismos adecuados en cada momento para expresar reacciones y para mantener el buen desarrollo del discurso.
- Participar activamente en conversaciones informales animadas, con uno o varios interlocutores, que traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, y en las que se haga un uso emocional, alusivo o humorístico del idioma, expresando las propias ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia, haciendo un buen uso de las interjecciones.
- Participar activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (p. e. en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

Comprensión de textos escritos

- Comprender con todo detalle instrucciones, indicaciones, normativas, avisos u otras informaciones de carácter técnico extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, tanto si se relacionan con la propia especialidad como si no, siempre que se puedan releer las secciones más difíciles.
- Comprender los matices, las alusiones y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal, en cualquier soporte y sobre temas complejos, y que puedan presentar rasgos idiosincrásicos por lo que respecta a la estructura o al léxico (p. e. formato no habitual, lenguaje coloquial, o tono humorístico).
- Comprender en detalle la información contenida en correspondencia formal de carácter profesional o institucional, identificando matices tales como las actitudes, los niveles de formalidad y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
- Comprender con todo detalle artículos, informes, actas, memorias y otros textos extensos y complejos en el ámbito social, profesional o académico, e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Comprender en detalle la información contenida en textos de consulta y referencia de carácter profesional o académico, en cualquier soporte, siempre que se puedan volver a leer las secciones difíciles.
- Comprender sin dificultad las ideas y posturas expresadas, tanto implícita como explícitamente, en artículos u otros textos periodísticos de cierta extensión, en cualquier soporte, tanto de carácter general como especializado, en los que a su vez se comentan y analizan puntos de vista, opiniones y sus implicaciones.
- Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos, de una variedad lingüística extendida y sin una especial complejidad conceptual, y captar el mensaje, las ideas y conclusiones implícitas, reconociendo el fondo social, político o histórico de la obra.

Producción y coproducción de textos escritos

- Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, o durante una conversación formal, reunión, discusión o debate animados en el entorno profesional, transcribiendo la información de manera tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse en foros virtuales, expresándose con claridad, detalle y precisión, y relacionándose con los destinatarios con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.
- Escribir, con la corrección y formalidad debidas, e independientemente del soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas en la que, p. e., se hace una reclamación o demanda compleja, o se expresan opiniones a favor o en contra de algo, aportando información detallada y esgrimiendo los argumentos pertinentes para apoyar o rebatir posturas.
- Escribir informes, memorias, artículos, ensayos, u otros tipos de texto sobre temas complejos en entornos de carácter público, académico o profesional, claros y bien estructurados, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

Mediación

- Trasladar oralmente en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos de diverso carácter y procedentes de diversas fuentes (p. e. ensayos, o conferencias).
- Hacer una interpretación consecutiva en charlas, reuniones, encuentros o seminarios relacionados con la propia especialidad, con fluidez y flexibilidad, transmitiendo la información importante en sus propios términos.
- Mediar con fluidez y eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización como de fuera de dichos campos (p. e. en reuniones, seminarios, mesas redondas, o en situaciones potencialmente conflictivas), teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia, transmitiendo, de manera clara y concisa, información significativa, y formulando las preguntas y haciendo los comentarios pertinentes con el fin de recabar los detalles necesarios o comprobar supuestas inferencias y significados implícitos.
- Tomar notas escritas para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante contenida en textos escritos complejos, aunque claramente estructurados, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.
- Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados, articulados a velocidad normal en una variedad de la lengua o en un acento con los que se esté familiarizado, y sobre temas complejos y abstractos, tanto fuera como dentro del propio campo de interés o especialización, seleccionando qué información y argumentos relevantes consignar según se desarrolla el discurso.
- Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes (p. e. diferentes medios de comunicación, diversos textos académicos, o varios informes u otros documentos de carácter profesional).
- Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis. Traducir fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos, o ensayos.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Las distribuciones temporales para cada curso así como los libros que se van a usar son detallados a continuación:

PRIMERO DE A2

Se usará el método **“C'est à dire A1” de Santillana** en todos los grupos tanto de secciones como de la sede de Elda. Se verán las unidades 0 a la 6. En la sede de Elda el primer trimestre se verán las unidades: 0, 1 y 2. En el segundo trimestre las unidades: 3 y 4. En el tercer trimestre las unidades: 5 y 6.

Los contenidos coinciden con el currículo oficial del nivel y los contenidos que falten o que sobren en el libro serán añadidos u omitidos por el profesor.

SEGUNDO DE A2

Se usará el método **“C'est à dire A1” de Santillana** en todos los grupos tanto de secciones como de la sede de Elda. El primer trimestre se verá un repaso del curso anterior y las unidades: 7 y 8. En el segundo trimestre las unidades: 9 y 10. En el tercer trimestre las unidades: 11 y 12.

Los contenidos coinciden con el currículo oficial del nivel y los contenidos que falten o que sobren en el libro serán añadidos u omitidos por el profesor.

PRIMERO DE B1

En este nivel se utilizará el libro **Édito B1 de Didier** se verán las 6 primeras unidades repartidas a lo largo del curso.

Los contenidos coinciden con el currículo oficial del nivel y los contenidos que falten o que sobren en el libro serán añadidos u omitidos por el profesor.

SEGUNDO DE B1

En este nivel se utilizará el libro **“Alter Ego 3”** de Hachette se verán las 5 últimas unidades repartidas a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

Los contenidos coinciden con el currículo oficial del nivel y los contenidos que falten o que sobren en el libro serán añadidos u omitidos por el profesor.

PRIMERO DE B2

En este curso, se impartirán las clases con el método **Édito B2 nouvelle édition**.

En el primer trimestre se verá un repaso del curso anterior y las unidades: 1 y 2. En el segundo trimestre las unidades: 3 y 4. En el tercer trimestre las unidades: 5 y 6.

Los contenidos coinciden con el currículo oficial del nivel y los contenidos que falten o que sobren en el libro serán añadidos u omitidos por el profesor.

SEGUNDO DE B2

En este nivel se utilizará el libro **“Alter Ego 4”** de Hachette se verán las 4 últimas unidades repartidas a lo largo del curso.

Los contenidos coinciden con el currículo oficial del nivel y los contenidos que falten o que sobren en el libro serán añadidos u omitidos por el profesor.

PRIMERO DE C1

En este curso se impartirán las clases con el método **Édito C1**. En el primer trimestre se verán las unidades: 1, 2, 3 y 4. En el segundo trimestre las unidades: 5, 6 y 7. En el tercer trimestre las unidades: 8, 9 y 10 Así como un dossier para trabajar la gramática, el vocabulario y las habilidades de comunicación.

SEGUNDO DE C1

En este curso se impartirán las clases con el método **Édito C1**. En el primer trimestre se verán las unidades: 11, 12, 13 y 14. En el segundo trimestre las unidades: 15, 16 y 17. En el tercer trimestre las unidades: 18, 19 y 20 Así como un dossier para trabajar la gramática, el vocabulario y las habilidades de comunicación.

Aquellos contenidos que no estén en el libro de texto y que consten en la programación oficial serán impartidos por el profesor de cada nivel, integrándolo él mismo en la unidad o lección que crea más conveniente. Para ello, se empleará material complementario y se le entregará al alumno en forma de fotocopias o de otro modo. Asimismo, los contenidos que no pertenezcan al nivel pero que consten en el libro podrán ser omitidos y según el ritmo de las clases, será decisión del profesor impartirlos o no.

4. METODOLOGIA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

4.1 Metodología general y específica del idioma

Según lo dispuesto en la legislación española, las enseñanzas de idiomas de régimen especial que se imparten en las Escuelas Oficiales de Idiomas tienen como fin capacitar al alumnado para el uso adecuado del idioma, por ello nuestro enfoque también viene determinado por este concepto de lengua en uso.

De acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1629/2006, el objetivo prioritario es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y producir lenguaje que no sólo sea correcta, sino también apropiada a la situación en que se usa. Deben ser las necesidades del alumno, en cada momento, y las condiciones en cada momento también, las que aconsejen la utilización de diferentes recursos, diferentes estrategias, aunque ello suponga la conjunción de diversos enfoques metodológicos.

Según esta orientación, los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Se tenderá a organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y la intervención del alumno. Se fomentará el trabajo en grupo o cooperativo, ya que desarrolla la autonomía del alumno, mejora su autoestima, y supone la aceptación de diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como la valoración de las aportaciones individuales.

Dentro de las competencias comunicativas se desarrollarán la competencia lingüística, la competencia pragmática, la competencia sociolingüística y la competencia sociocultural e intercultural. El establecimiento de estrategias de aprendizaje está orientado hacia el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan optimizar los conocimientos de la lengua de estudio ante las limitaciones y obstáculos que surgen en el proceso de comunicación. Los alumnos deberán ser entrenados en estrategias para cada una de las destrezas, tanto receptivas como productivas, lo que les permitirá comunicarse de forma más eficaz.

Teniendo en cuenta la dimensión de la lengua como vehículo de interrelación social, se hace indispensable el desarrollo de ciertas habilidades socioculturales e interculturales. Las tecnologías de la información y comunicación (TICs) tienen un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de las lenguas, tanto dentro como fuera del aula. Las TIC no son sólo una herramienta para obtener información, sino que son un valioso medio para entrar en contacto con la cultura, con hablantes y con textos auténticos y actualizados de la lengua objeto de estudio. El profesor pasa a ser presentador, informador, animador y evaluador de la actividad; no se limitará a la corrección de errores sino observará las dificultades colectivas e individuales. De acuerdo con esto planificará las fases de presentación, comprensión, práctica y creación.

La enseñanza será cíclica y acumulativa. Partiendo de la prioridad de la lengua hablada en la vida real se atenderá equilibradamente a todos los aspectos de comprensión y producción en discursos orales y textos escritos.

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

Si concebimos el idioma como un sistema lingüístico para la comunicación en distintas situaciones de “interacción social”, los estudiantes de idiomas son miembros de una sociedad que cumplen tareas no específicamente relacionadas con la lengua, en circunstancias y entornos específicos y en un campo de acción concreto.

Esta perspectiva implica aprender usando la lengua para los fines para los que se utiliza normalmente “no basta con realizar actos de habla o actividades de lengua aisladamente, insiste el MCRE, sino que es necesario que éstos se inserten en un contexto social más amplio, en una tarea, para adquirir pleno sentido”.

Es en éstas tareas en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto. En la enseñanza de la lengua se tendrá que aplicar una metodología que proporcione al alumnado las competencias y destrezas necesarias para realizar las tareas con eficacia. Esto quiere decir que los distintos tipos de competencia consignados se presentarán al alumno de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción, mediación o distintas combinaciones de las mismas.

Por lo que respecta a competencias más generales, se puede asumir que el alumnado de enseñanzas especializadas posee el conocimiento general del mundo que precisa tanto para el aprendizaje como para la comunicación. Sin embargo, el desarrollo de habilidades socioculturales requiere un conocimiento de las culturas asociadas con los idiomas objeto de estudio que el alumno puede no tener. Eso es lo que debe adquirir el alumno, también a través de tareas en las que se utilicen materiales auténticos, adaptados a cada uno de los niveles, que le permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

Por otro lado, la competencia de aprender a aprender, encaminada a potenciar en el alumno su capacidad de autoaprendizaje, tiene también una importancia definitiva en un proceso del que debe responsabilizarse. En este sentido, habrá que desarrollar en el alumno, no sólo sus capacidades innatas, sino estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación, así como actitudes positivas hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se deberá ayudar al alumnado a reconocer la gran importancia de este apartado en el aprendizaje de una lengua, en el que un buen establecimiento de las estrategias, debe servir como base para el futuro aprendizaje del idioma.

Dado que las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centran fundamentalmente en el alumno y en su actuación, el papel del profesor será el de presentador, impulsor y evaluador de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal.

Se deberá recordar que los errores del alumno son inevitables, que deben aceptarse como producto de la interlengua de transición, y por tanto, no deben tenerse en cuenta salvo cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación. Esto no excluye en absoluto un análisis de dichos errores con el fin de que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Para potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que:

- Estimulen el interés y sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio,
- Fomenten la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse,
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

De acuerdo con todo lo dicho, la enseñanza de los idiomas atenderá a los siguientes principios metodológicos:

- Los objetivos declarados se centran en el uso efectivo del idioma por parte del alumno; por tanto, las prácticas de enseñanza y aprendizaje se orientarán de manera que la actuación de éste ocupe el mayor tiempo posible.
- El papel del profesorado será esencialmente el de facilitar la participación del alumno en la realización de actividades comunicativas, evaluar su actuación, orientarle con respecto a ésta e indicarle cómo puede desarrollar sus competencias y sus propias estrategias de aprendizaje.
- Conforme a los objetivos generales y específicos establecidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje se centrarán fundamentalmente en aquéllas en las que el alumnado tendrá que enfrentarse a situaciones de comunicación real –esto es, actividades de comprensión, producción, interacción y mediación – a través de tareas que impliquen dichas actividades.
- Las características de las tareas a llevar a cabo (textos o material de base utilizado, tema, operaciones que conlleva, duración, número de participantes, instrucciones, etc.) y sus condiciones de realización (cuándo y cómo) se establecerán esencialmente en función de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar.
- Las clases se impartirán en francés, para garantizar una mayor exposición directa al idioma, en la medida de lo posible.
- Las clases se organizarán de modo que se favorezca la comunicación entre el alumnado y se propondrán actividades en las que se promueva la dinámica de grupo. Para ello, es importante que el ambiente de la clase lo favorezca; se creará un clima de colaboración, empatía, respeto e interés.
- Los medios, métodos y materiales que se utilicen serán lo más cercanos posible a aquéllos que el alumnado pueda encontrarse en el curso de su experiencia directa con el idioma objeto de estudio, y se seleccionarán en función de su idoneidad para alcanzar los objetivos establecidos.
- La introducción de las TIC en la enseñanza de idiomas ha supuesto un hito muy importante y eficaz para la enseñanza / aprendizaje de lenguas. Gracias a ellas el aprendizaje de lenguas se ha hecho mucho más asequible a todos y, a su vez, han facilitado la comunicación e intercambio de experiencias con otros pueblos más distantes.
- Se utilizarán, en el desarrollo de clase, materiales publicados (en concreto libros de texto) siempre como mero instrumento y no como programa curricular.

4.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

Es fundamental que el alumno sea consciente de la importancia del desarrollo de la competencia estratégica ya que esta permite hacer uso de toda una serie de recursos para conseguir una comunicación y un aprendizaje más eficaz y personalizado.

El profesor ayudará al alumno a identificar y aplicar las estrategias que éste ya utiliza en su lengua materna y a desarrollar otras nuevas. Para tal fin, será imprescindible fomentar el autoaprendizaje.

Muchas actividades comunicativas, tales como la conversación y la correspondencia, son interactivas, es decir, los participantes alternan como productores y receptores a menudo con varios turnos. En otros casos, como cuando se graba o se transmite el habla o cuando se envían textos para su publicación, los emisores están alejados de los receptores, a los que pueden incluso no conocer y que no pueden responderles. En estos casos se puede considerar el acto comunicativo como el hecho de hablar, escribir, escuchar o leer un texto.

4.2.1 Estrategias de expresión oral y escrita

Planificación:

Repasar conocimientos previos.

Seleccionar el modo de interacción (oral o escrito) más adecuado a la tarea a realizar.

Realizar hipótesis basadas en conocimientos previos, similitudes entre lenguas, etc.

Anticipar lo que los interlocutores conocen o no para ajustar la tarea.

Grabarse durante la producción de un texto oral para tomar consciencia de las dificultades en cada caso.

Ejecución:

Expresar del mensaje con claridad y coherencia

Enfrentarse eficazmente a interrupciones en la comunicación

Compensar las carencias lingüísticas a través de conocimientos lingüísticos paralingüísticos o paratextuales.

Modificar palabras de significado similar a través de paráfrasis, sinónimos o antónimos, etc.

Utilizar estrategias paralingüísticas como pedir ayuda, uso del lenguaje corporal o sonidos extralingüísticos.

Corregir el texto durante la comunicación.

4.2.2 Estrategias de comprensión de textos orales y escritos

Planificación:

Repasar conocimientos previos.

Identificar tipo de texto.

Decidir a qué se le prestará atención, al sentido general o a la información específica.

Etc.

Ejecución:

Deducir y realizar hipótesis sobre significados o frases.

Distinguir ideas principales de secundarias.

Distinguir la estructura del texto de los elementos lingüísticos, paralingüísticos, etc.

4.2.3 Estrategias de interacción oral y escrita

Planificación: seleccionar el tipo de interacción y tipo de texto; anticipar información, hacer uso de expresiones para comenzar, continuar o acabar una conversación; cooperar con el interlocutor, etc.

Ejecución: realizar un seguimiento, autoevaluación y autocorrección

4.2.4 Estrategias de mediación

Distinguir entre ideas principales y secundarias
Ampliar información
Resumir o sintetizar las ideas principales de un texto
Parfrasear
Apostillar
Ajustar registro
Traducir
Interpretar, etc.

4.2.5 Estrategias de aprendizaje

Estrategias metacognitivas: comprender la terminología básica del aprendizaje de una lengua, comprender el objetivo detrás de cada actividad, establecer con claridad y de forma realista los objetivos y necesidades, etc.
Desarrollo de la autonomía del alumno y su autoaprendizaje: usar recursos TIC, comprender el valor del error, desarrollar la capacidad de la autoevaluación, etc.
Técnicas como la toma de notas, resumir información relevante, etc.
Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa.
Desarrollar estrategias sociales para la mejora del aprendizaje: solicitar ayuda, aclaraciones o confirmación de ideas; dedicar tiempo de ocio al aprendizaje de la lengua, saber trabajar en equipo, etc.

4.3 Autoevaluación del alumnado

La mayoría de los métodos utilizados en la actualidad incluyen apartados de autoevaluación del alumno que se asemejan al pasaporte de lenguas incluido en el Portfolio Europeo, que orientan al alumnado en la evaluación de su proceso de aprendizaje por destrezas. El alumnado reflexiona sobre lo que es capaz de hacer, es decir, qué objetivos ha conseguido asentar en cada unidad.

Además, cada profesor de forma individual, realiza actividades de autoevaluación encaminados a que el alumnado sea capaz de analizar su producción en tareas determinadas y sean capaces de asumir un rol activo en su propio aprendizaje.

Se podrán establecer procedimientos de autoevaluación y coevaluación durante el curso que se realizarán en conjunto por parte de profesor y alumno, como camino hacia el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender y la capacidad de ser responsable de su propio aprendizaje y autónomo. La autoevaluación es especialmente útil en la medición del progreso de los alumnos.

Los criterios de autoevaluación se ajustan también a los objetivos de las unidades didácticas, a los que se añaden los objetivos personales del alumno. Así, el objetivo de formación de esta manera de evaluar radica en que los alumnos tienen que conocer claramente qué se evalúa (objetivos de aprendizaje y su grado de consecución previsto en cada unidad, periodo o nivel), cómo se evalúa, cuales son los criterios y cómo funcionan en la práctica. Medios posibles de autoevaluación son: diarios de clase; ejercicios con respuestas para aspectos formales; cuadernos de superación de errores; portfolio; guías de valoración de las propias producciones o de otros compañeros,.... De los resultados de ambas modalidades

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

de evaluación –de progreso y autoevaluación- se extraerán las conclusiones y orientaciones pertinentes sobre las acciones y recursos necesarios para mejorar el proceso tanto de aprendizaje como de enseñanza.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todos los cursos ordinarios impartidos en la EOI de Elda siguen evaluación continua. Durante el curso escolar se desarrollarán diversas pruebas para evaluar la evolución de las distintas destrezas.

Según la orden 34/2022, de 14 de junio, por la que se regulan la evaluación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y las pruebas de certificación de los niveles del MCERL en la Comunitat Valenciana, se deben recoger mínimo dos notas de cada una de las actividades de lengua recogidas en el currículo. El departamento de francés realizará estas recogidas de la siguiente manera:

Para la evaluación continua, a lo largo del curso se realizarán mínimo 2 recogidas de notas, ya sea a través de exámenes o de actividades hechas en clase, siendo la de más valor la última. Queda a decisión de cada profesor el realizar 2 o 3 recogidas de notas quedando del siguiente modo:

Si se realizan 2 recogidas de notas los porcentajes son los siguientes:

Primera recogida de notas: 40% de la nota final.

Segunda recogida de notas: 60% de la nota final.

Si se realizan 3 recogidas de notas los porcentajes son los siguientes:

Primera recogida de notas: 20% de la nota final.

Segunda recogida de notas: 20% de la nota final.

Tercera recogida de notas: 60% de la nota final.

5.1 En cursos no conducentes a prueba de certificación

En los cursos 1A2, 1B1 y 1C1, que no son conducentes a la prueba de certificación, el alumnado realizará mínimo 2 recogidas de notas, ya sea a través de exámenes o de actividades hechas en clase, siendo la de más valor la última. Queda a decisión de cada profesor el realizar 2 o 3 recogidas de notas quedando del siguiente modo:

Si se realizan 2 recogidas de notas los porcentajes son los siguientes:

Primera recogida de notas: 40% de la nota final.

Segunda recogida de notas: 60% de la nota final.

Si se realizan 3 recogidas de notas los porcentajes son los siguientes:

Primera recogida de notas: 20% de la nota final.

Segunda recogida de notas: 20% de la nota final.

Tercera recogida de notas: 60% de la nota final.

El alumnado deberá obtener un 60% de la nota global de las 5 destrezas.

En el curso 2A2, que no conduce a una prueba unificada de certificación, el alumnado deberá obtener un 65% de la nota global de las 5 destrezas.

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

En el curso 2B1, 2B2 y 2C1 el alumnado que opte por la evaluación continua sin prueba de certificación seguirá los mismos criterios que para los niveles 1, que servirán para poder informar al alumnado de sus calificaciones y que vayan sabiendo su progreso durante el curso.

Para la evaluación se utilizarán o bien las fichas de evaluación que se utilizan para la pruebas de certificación, así como cualquier otra ficha que el profesor considere adecuada para la evaluación y corrección de las distintas competencias.

La prueba final correspondiente a la evaluación ordinaria de los cursos conducentes a certificación tendrá lugar del 22 al 31 de mayo de 2024, dentro del horario lectivo del alumnado oficial.

La evaluación estará sujeta a lo que marque la normativa que se pueda publicar a lo largo del curso.

5.2 En prueba de certificación

Según el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, las pruebas de certificación de competencia general estarán compuestas de tantas partes como actividades de lengua se pretende evaluar. A estos efectos, se considerarán como actividades de lengua las recogidas en el currículo básico, a saber, comprensión de textos orales; comprensión de textos escritos; producción y coproducción de textos orales; producción y coproducción de textos escritos; y mediación.

En las pruebas de certificación de competencia general, las partes que las constituyen serán ponderadas con el mismo valor, es decir un quinto de la puntuación total por prueba.

Siguiendo las indicaciones del Consejo de Europa sobre el uso adecuado del Portfolio Europeo de las Lenguas y del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para superar la prueba de competencia general será necesario obtener una puntuación mínima correspondiente al 65% de la puntuación total por prueba.

Asimismo, para superar la prueba de competencia general, será necesario superar cada una de las cinco partes de las que consta dicha prueba con una puntuación mínima del 50% con respecto a la puntuación total por cada parte. En la convocatoria extraordinaria de septiembre se realizan únicamente las pruebas correspondientes a las actividades de lengua no superadas en junio.

En los cursos, conducentes a prueba de certificación (2B1, 2B2, 2C1 y 2C2), el alumnado tendrá derecho a ser evaluado e informado de su progreso en tres ocasiones durante el curso, para lo cual el profesorado recabará la debida información mediante los instrumentos que considere oportunos en aplicación de la evaluación continua. No obstante, el alumnado que desee obtener el certificado oficial del nivel correspondiente deberá presentarse a la **prueba unificada de certificación (PUC)** y superar cada una de las cinco partes correspondientes a las actividades de lengua. Para poder participar en la misma deberá formalizar la inscripción en la

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

prueba, que se realizará a la finalización del curso (junio) en convocatoria ordinaria y en septiembre en extraordinaria.

El alumnado matriculado en los cursos conducentes a PUC también podrá **promocionar** al nivel siguiente a través de la evaluación continua o la superación de la prueba que establezca el departamento **cuando haya adquirido las competencias requeridas** en la programación didáctica con un mínimo del 50 % en cada una de las actividades de lengua y una nota global del 60 %. La superación de la evaluación de aprovechamiento en los cursos curriculares que conducen a la PUC permite al alumnado promocionar al primer curso de Intermedio B2, C1 o C2 respectivamente **sin la obtención del certificado del nivel, que solo se obtendrá mediante la superación de la PUC**. La prueba final correspondiente a la evaluación ordinaria de los cursos conducentes a certificación tendrá lugar del 22 al 31 de mayo de 2024, dentro del horario lectivo del alumnado oficial.

Para la evaluación continua de este nivel, se seguirán los mismos criterios que para los niveles 1, que servirán para poder informar al alumnado de sus calificaciones y que vayan sabiendo su progreso durante el curso.

La evaluación estará sujeta a lo que marque la normativa que se pueda publicar a lo largo del curso.

5.3 Test de clasificación (prueba de nivel)

Según la Disposición final del Decreto 108/2011, de 2 de septiembre del Consell, página 31428 y 31429, las pruebas de nivel de enseñanzas de idiomas de régimen especial se llevan a cabo en los siguientes términos:

El alumnado podrá acceder a cualquier curso de los niveles contemplados en la normativa vigente en materia curricular de estas enseñanzas a través de una prueba de nivel que acredite haber alcanzado las competencias lingüísticas del curso o cursos anteriores a aquel al que haya solicitado acceder, en el caso de que haya vacantes.

La prueba de nivel no certifica ningún nivel.

La prueba de nivel del departamento de francés consiste en un test progresivo de gramática y vocabulario y de una entrevista oral con preguntas de nivel progresivas.

6. Criterios de corrección

Los criterios de evaluación son los recogidos en la legislación mencionada en el punto 1.

Para todos los cursos se usan las mismas categorías de criterios de corrección, tanto en expresión oral como en expresión escrita.

Para la **expresión escrita**, se podrá usar una ficha de corrección que tenga en cuenta los siguientes puntos:

- Adecuación (2,5 puntos)

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Corrección gramatical (2,5 puntos)
- Coherencia y cohesión (2,5 puntos)
- Riqueza (2,5 puntos)

Para la **expresión oral e interacción oral**, se podrán usar los puntos siguientes:

- Adecuación (2 puntos)
- Cohesión/fluidez/coherencia (2 puntos)
- Riqueza (2 puntos)
- Corrección gramatical (2 puntos)
- Pronunciación (2 puntos)

Para la evaluación se utilizarán, o bien las fichas de evaluación que se utilizan para la pruebas de certificación, así como cualquier otra ficha que el profesor considere adecuada para la evaluación y corrección de las distintas competencias.

En los exámenes de certificación se emplearán las rubricas con los descriptores correspondientes a cada nivel para corregir las partes de producción y coproducción escrita y oral y mediación. Estas rubricas las redactará y las proporcionará la Comisión de exámenes de los PUC.

5.5 Evaluación de proceso de enseñanza y aprendizaje

Los alumnos libres y oficiales son evaluados de la misma manera en cuanto a los exámenes de certificación. En certificación también habrá convocatoria de septiembre. Los alumnos deberán superar, en la segunda convocatoria, únicamente **aquellas destrezas no superadas en la primera convocatoria**.

La evaluación del alumnado oficial que va a llevarse a cabo será CONTINUA –pues forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y pretende detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa acomodándola a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado-, global y, en su caso, final para el alumnado que cursa estudios en las escuelas oficiales de idiomas.

Para la evaluación continua, a lo largo del curso se realizarán mínimo 2 recogidas de notas, ya sea a través de exámenes o de actividades hechas en clase, siendo la de más valor la última.

Queda a decisión de cada profesor el realizar 2 o 3 recogidas de notas quedando del siguiente modo:

Si se realizan 2 recogidas de notas los porcentajes son los siguientes:

Primera recogida de notas: 40% de la nota final.

Segunda recogida de notas: 60% de la nota final.

Los porcentajes de las 3 recogidas de notas son los siguientes:

Primera recogida de notas: 20% de la nota final.

Segunda recogida de notas: 20% de la nota final.

Tercera recogida de notas: 60% de la nota final.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

El alumnado será evaluado tomando como referencia los objetivos, las competencias y los criterios de evaluación establecidos para los niveles A2, B1 y B2 en los currículos de los idiomas respectivos. La evaluación del alumnado tendrá en cuenta el progreso, en su conjunto y por separado, en cada una de las destrezas definidas en el currículo correspondiente de cada nivel.

Alumnos oficiales

Al inicio del curso, el profesorado podrá realizar una evaluación inicial del alumnado que permitirá al profesorado obtener información relevante acerca del alumno o alumna y desarrollar medidas pedagógicas adecuadas que faciliten su progreso; al mismo tiempo, servirá para que el alumnado tome conciencia de su nivel académico y de sus necesidades de aprendizaje.

La autoevaluación, es decir, las valoraciones de un alumno frente a sus propias competencias comunicativas, y especialmente de sus competencias lingüísticas, es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno de la Escuela Oficial de Idiomas es un adulto capaz de realizar valoraciones cualitativas respecto a su propio nivel de competencia lingüística. Dentro del aula, el profesorado planteará ejercicios y tareas para fomentar esta reflexión y ayudar al estudiante a responsabilizarse de su aprendizaje. También se recomendará el uso del e-portfolio para este fin.

<http://sepie.es/iniciativas/portfolio/electronico.html>

A lo largo del curso y, de forma periódica, el profesorado informará al alumnado acerca de su evolución y de su progreso. Ello facilitará, en su caso, la incorporación de medidas pedagógicas correctoras que faciliten la consecución de los objetivos correspondientes. El profesorado deberá informar al alumnado acerca de su evolución al menos una vez a lo largo de curso académico, preferentemente una vez transcurrida la primera mitad del mismo.

Por otro lado, el profesorado de la EOI de Elda también realizará un proceso de evaluación de su propia actividad docente a partir de los resultados académicos de los alumnos y de las encuestas de evaluación de los alumnos. Los resultados se incluyen en la memoria final del departamento.

6 MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

El alumnado que requiera medidas de atención deberá solicitar la adaptación curricular correspondiente según la Resolución conjunta de 20 de septiembre de 2021, de la Dirección General de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo y de la Dirección General de Inclusión Educativa, por la cual se dictan las instrucciones para la solicitud de adaptaciones de acceso en las escuelas oficiales de idiomas valencianas.

Además de esto, debemos tener en cuenta ciertas consideraciones generales dependiendo de la necesidad de cada alumno/a.

Alumnos con dificultades de movilidad. Los alumnos que tengan discapacidad, temporal o permanente, que tengan problemas de acceso a las instalaciones del centro tanto en las

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

secciones de Villena y Novelda como en la sede de Elda los centros cuentan con ascensor para poder acceder a las aulas situadas en la primera o segunda planta.

Alumnos con dificultades visuales. A los alumnos con dificultades visuales se les ubica en las primeras filas del aula y en pupitres cercanos al profesor. Además, en el caso de alumnos con dificultades visuales severas se les adaptan los materiales como por ejemplo fotocopias ampliadas o escaneadas y se les permite el uso de cualquier dispositivo que les facilite el aprendizaje. En algunos casos existen los materiales en formato braille.

Alumnos con dificultades auditivas. A los alumnos con dificultades auditivas se les ubica en las primeras filas del aula y en pupitres cercanos a los altavoces. También se facilita el uso de auriculares.

Alumnos con dislexia. Los alumnos con dislexia, generalmente, presentan los siguientes problemas:

- confusión, omisión o sustitución de fonemas.
- Tienen problemas a la hora de recordar frases, órdenes y cifras.
- Problemas en la lectura – baja velocidad lectora, omisiones, sustituciones e inversiones.
- Problemas en la escritura – caligrafía, omisiones, sustituciones, inversiones y adiciones.
- Escasez de léxico.

Alumnos con síndrome de Down. Un dato característico de este tipo de alumnos es la superioridad del aprendizaje visual frente al auditivo. A la hora de elaborar una propuesta didáctica el profesor debe optar por tareas en las que el contenido se presente de forma visual y atractiva, lo que ayudará notablemente a la adquisición del conocimiento de forma favorable.

7 FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA O LA MEDIATECA LINGÜÍSTICA

Para aprender cualquier idioma y poder expresarse correctamente es importante adquirir el hábito de la lectura. La lectura es un eje fundamental del departamento de francés de la EOI de Elda, donde trabajamos con multitud de textos y libros de lectura para reforzar la comprensión lectora de nuestros alumnos y alumnas.

En la actualidad la EOI de Elda cuenta con un coordinador de mediateca lingüística trabajando en la creación de este nuevo servicio que se pretendía poner a disposición del alumnado a partir del curso 2020-2021. El objetivo de esta mediateca lingüística era que los usuarios de la misma pudieran mantener un contacto permanente con las lenguas sin necesidad de estar matriculado en el centro. Este espacio ofrecerá materiales y recursos como lecturas, aulas de autoaprendizaje, modelos de exámenes, etc. Asimismo, la mediateca servirá como centro lúdico para la organización de actividades como la lectura de prensa en varios idiomas o tandems lingüísticos.

La distribución del plan de lectura es el siguiente:

PROFESORA: NATALIA HERNÁNDEZ FERRER

A2.2/A2.1 Lecturas graduadas + CD audio (recomendaciones) Biblioteca de aula

- « Aventure dans les Pyrénées », M. Bertrand, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « Du lait au fiel », Lidia Parodi et Marina Vallacco, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « Des traces dans la neige », N. Gerrier, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « Deux ans de vacances », J. Verne, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « Énigme en Périgord », Lidia Parodi et Marina Vallacco, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « La boîte en os », D. Hatuel, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « La griffe », R. Boutégège, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives .
- « Un billet pour le commissaire », R. Boutégège et S. Longo, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « Une étrange disparition », Juliette Blanche et Sarah Guimault, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.
- « Qui file Cécile? » R. Boutégège et S. Longo, Le Chat-Noir-coll. Lire et s'entraîner, Ed. Vicens-Vives.

C1.1/C1.2 Lecturas completas para C1 (recomendaciones) Biblioteca de aula

- « Et puis, Paulette » Barbara Constantine, Ed. Le livre de poche
- « Tom petit Tom tout petit homme Tom » Barbara Constantine, Ed. Le livre de poche
- « Inconnu à cette adresse » Kressman Taylor, Ed. Livre de poche
- « Cannibale » Didier Daeninckx, Ed. Folio
- « Nouvelles mythologies » Jérôme Garcin, Ed. Seuil
- « L'ami retrouvé » Fred Uhlman, Ed. Folio
- « Truismes » Marie Darrieussecq, Ed. Folio
- « Recherche grand-mère désespérément » Janine Boissard, Ed. Livre de Poche
- « Les scrupules de Maigret » Georges Simenon, Ed. Le livre de poche
- « L'Islam expliqué aux enfants (et à leurs parents) » Tahar Ben Jelloun, Ed. Seuil
- « Charlotte » David Foenkinos, Ed. Folio
- « Le bruit des silences » Valerie Sans, Ed. Livre de Poche
- « No et moi » Delphine de Vigan, Ed. Livre de Poche
- « Coule la Seine » Fred Vargas, Ed. J'ai lu
- « Une forme de vie » Amélie Nothomb, Ed. Livre de Poche
- « Biographie de la faim » Amélie Nothomb, Ed. Le livre de Poche
- « La petite fille de Monsieur Linh » Philippe Claudel, E. Livre de Poche
- « Odette tout le monde » Eric-Emmanuel Schmitt, Ed. Livre de Poche
- « La rêveuse d'Ostade » Eric-Emmanuel Schmitt, Ed. Livre de Poche
- « Le poison d'amour » Eric-Emmanuel Schmitt, Ed. Livre de Poche
- « Noces de sable » Didier Cauwelaert, Ed. Albin Michel

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

« Un aller-simple » Didier Cauwelaert. Ed Livre de Poche
« Il n'a jamais tué personne, mon papa » Jean-Louis Fournier, Ed. Livre de Poche
« Poète et paysan » Jean-Louis Fournier, Ed. Le livre de Poche
« Je l'aimais » Anna Gavalda, Ed. J'ailu
« L'échappée belle » Anna Gavalda, Ed. Le livre de Poche
« Le petit Nicolas » Sempé-Goscinny, Ed Folio
« Vendredi ou la vie sauvage » Michel Tournier, Ed Folio
« Nos amis les humains » Bernard Werber, Ed. J'ailu
« 7 ans après » Guillaume Musso, Ed. Pocket 27

PROFESOR: SERGIO NICOLÁS NAVARRO NAVARRO:

A2.1

« La dernière nuit au phare » Pascale Paoli 2012
Hachette LFF ISBN : 978-2-01-155747-6

A2.2

« Le tour du monde en 80 jours » Jules Verne 2010
Hachette LFF ISBN : 978-2-01-155686-8

« Pas d'Oscar pour l'assassin » Vincent Remède 2012
Didier Mondes en VF ISBN : 978-2-278-07249-1

B1.2

« La marche de l'incertitude » Yamen Manai 2013
Didier Mondes en VF ISBN : 978-2-278-07663-5

« Orage sur le Tanganyika » Wilfred N'Sondé
Collection Mondes en VF. Ed Didier ISBN : 978-2278078806

B2.2

« L'homme aux cercles bleus » Fred Vargas 1996
J'ai lu ISBN : 978-2-290-34922-9

« Peter Pan » - Texte intégral James Matthew Barrie
Livre de Poche Jeunesse ISBN : 978-2010021688

PROFESOR: IGNACIO LILLO JIMÉNEZ

A2.1:

Libre elección del alumnado.

A2.2

Libre elección del alumnado.

B1.1

Libre elección del alumnado.

B2.1

Libre elección del alumnado.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

Los profesores del departamento de francés podrán modificar los libros de lectura a lo largo del curso, avisando previamente al alumnado.

Además, la Escuela participa desde el curso 2021-22 en el proyecto “Lecturas por Sonrisas”, en el que los alumnos comparten reseñas de los libros que leen en un drive común a todos los centros participantes. Estas lecturas van acumulando llaves que abren cofres con contenido escolar que se envía a centros con necesidades específicas de material. Este material lo aportan las empresas colaboradoras y patrocinadoras del proyecto.

8 UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Las TIC son una realidad omnipresente en la sociedad actual y, en el caso del aprendizaje de lenguas, no se trata simplemente de sustituir el libro de texto por un ordenador o tableta para seguir haciendo lo mismo que hasta ahora, sino de emplear nuevas prácticas, especialmente en lo que se refiere al aula y el contexto comunicativo.

Las TIC no solo permiten diversificar y hacer más atractivas las actividades desarrolladas en clase o demandadas para el aprendizaje autónomo, sino que también son una de las mejores formas que existen actualmente para aumentar la exposición del alumno a la lengua de estudio dado que permiten que el alumno entre en contacto directo con otros hablantes de la lengua y su cultura. Así mismo, las TIC facilitan a los profesores una gran cantidad de materiales de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y el autoaprendizaje. Además, el uso de estas tecnologías por parte del alumno y del profesorado contribuye al desarrollo de la competencia digital, una de las competencias básicas que han de poseer todos los ciudadanos. Las TIC constituyen el mejor instrumento para concebir y realizar dentro y fuera del aula tareas de carácter transversal para las que se requiere poner en funcionamiento muchos otros conocimientos y competencias además de las meramente lingüísticas. Las nuevas tecnologías tienen igualmente un papel relevante en la evaluación y autoevaluación. Por un lado, porque facilitan el acceso a textos de todo tipo y características, no solo para su comprensión, sino también para su producción. Los alumnos pueden beneficiarse de esto para comprobar por ellos mismos el grado en que son capaces de comunicarse con eficacia en contextos reales. Por otro lado, los profesores encuentran en las TIC un recurso de gran valor para acceder a herramientas con las que crear materiales y diseñar pruebas para evaluar el progreso y aprovechamiento de las clases por parte de los alumnos.

De forma similar, existen también programas diseñados específicamente para comprobar de forma autónoma el grado de consecución de los objetivos generales y específicos de distintas competencias, lo cual resulta de sumo interés para el alumnado.

Ante esta realidad resulta fácil entender que las TIC hayan traído consigo cambios importantes en todo lo relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación en las EEOII, cambios que afectan desde la distribución espacial del aula a la programación de actividades. Todos estos cambios tienen como objetivo siempre contribuir a que nuestro alumnado se haga responsable de su propio aprendizaje y que sea capaz de seguir aprendiendo a lo largo de su vida tanto a través de la educación formal como no formal.

Con el fin de hacer realidad todo lo descrito parte del profesorado de francés utiliza la plataforma educativa virtual Aules para apoyar el aprendizaje de nuestras clases presenciales. Se trata de una plataforma tecnológica, de uso aprobado por la Conselleria de Educación, que permite la comunicación entre alumnos y profesores fuera del aula en un entorno cerrado y

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

privado diseñado especialmente para el completo desarrollo de sus necesidades de aprendizaje.

Además, la sección del departamento de francés de la página web de la EOI web ofrece información sobre sitios web de interés para el alumno.

9 RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

9.5.1 Bibliografía

La relación de libros de texto junto con sus cuadernos de ejercicios que se emplearán en este curso 2023-2024 es la siguiente:

NIVEL A2

1º A2

- *C'est-à-dire* (A1), Santillana; livre de l'élève, 2014
ISBN: 978-84-927-2963-0
- *C'est-à-dire* (A1), Santillana; Cahier d'exercices, 2014
ISBN: 978-84-927-2965-4

2º A2

- *C'est-à-dire* (A1), Santillana; livre de l'élève, 2014
ISBN: 978-84-927-2963-0
- *C'est-à-dire* (A1), Santillana; Cahier d'exercices, 2014
ISBN: 978-84-927-2965-4

NIVEL B1

1º B1

- *Édito B1 ; Didier ; Livre de l'élève, 2019*
ISBN: 978-84-9049-556-8

2º B1

- *Alter Ego + 3 B1 Hachette (couverture rose)*
ISBN: 978-2-01- 155814—5

NIVEL B2

1º B2

- *Édito B2 ; Didier ; livre de l'élève, 2015*

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024
ISBN : 978-84-90492-05-5

2º B2

- Alter Ego+ 4 B2 (couverture bleue) Hachette
ISBN: 978-2-01-401550-8

NIVEL C1

1º C1

- Édito C1 ; Didier ; livre de l'élève, 2018
ISBN : 978-84-9049-286-4

2º C1

- Édito C1 ; Didier ; livre de l'élève, 2018
ISBN : 978-84-9049-286-4

10 PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Con respecto a la prueba de certificación, hay que estar a lo dispuesto en el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 y avanzado C2.

Además, en el capítulo IV, en los artículos 9 y 12, del Decreto 242/2019, de 25 de octubre, consta que habrá pruebas de certificación para todos los niveles A2, B1, B2, C1 y C2. En los niveles de B1, B2, C1 y C2 los exámenes serán redactados por la Conselleria competente en materia de educación y en el caso de A2 será el departamento quien redacte el examen, tanto para el alumnado oficial como por libre.

La prueba será de competencia general y se compondrá de cinco partes: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos orales, producción y coproducción de textos escritos, y mediación lingüística.

11 PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCTENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

Las pruebas de los cursos no conducentes a certificación deberán realizarse entre los días 22 y 31 del mes de mayo en el horario lectivo del alumno, según dispone la resolución de 18 de julio de 2024 y constarán de tareas que evalúen las 5 destrezas contenidas en el currículum.

La evaluación extraordinaria deberá llevarse a cabo entre los días 24 y 28 de junio.

Los centros, en virtud de su autonomía pedagógica y organizativa, establecerán los días en que tendrán lugar las pruebas no conducentes a la prueba de certificación, tanto en la convocatoria

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

ordinaria como en la extraordinaria, sin que estas coincidan con las fechas de las pruebas de certificación. Dichas pruebas se elaborarán y se evaluarán conforme lo establezcan los departamentos didácticos correspondientes.

12 CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La oferta formativa del departamento de francés es:

Sede de Elda

A2

Práctica de comprensión y expresión oral A2

Descripción

- Mejorar y ampliar el nivel de competencia comunicativa en términos generales.
- Adquirir el léxico suficiente para desenvolverse en situaciones cotidianas básicas, insistiendo en la pronunciación, la entonación y el ritmo.
- Afianzar las reglas gramaticales en todas las interacciones realizadas.
- Comprender instrucciones con información técnica muy sencilla.

Metodología

- Eminentemente práctica requiriendo por parte de los alumnos una actitud participativa y colaborativa basándonos en el enfoque comunicativo.
- Comprender los puntos principales y la información específica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, TV, Internet, videos...) que tratarán de temas cotidianos más habituales en ámbitos personales y públicos.
- Producir de forma comprensible textos orales demostrando el nivel A2.

Objetivos

- Mejorar y ampliar el nivel de competencia comunicativa en términos generales.
- Adquirir el léxico suficiente para desenvolverse de forma sencilla en situaciones cotidianas más habituales, insistiendo en la pronunciación, la entonación y el ritmo.
- Afianzar las reglas gramaticales en todas las interacciones realizadas.
- Comprender instrucciones con información técnica muy sencilla.

B2

Práctica de comprensión y expresión oral B2

Descripción

La orientación del curso es eminentemente práctica y se requiere la participación activa y constante de los alumnos.

- Comprensión Oral: -Comprender el sentido general y específico de textos orales con cierta complejidad, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, TV,...), que versen sobre temas habituales y complejos.
- Expresión e Interacción Orales: -Producir textos orales con cierta complejidad, principalmente en comunicación cara a cara, pero también mediante medios técnicos. -Comunicarse de forma comprensible con cierto acento extranjero, sobre temas habituales y un poco más complejos.

Metodología

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

Se plantearán actividades de comprensión y expresión oral que susciten el interés del alumnado.

Se utilizará material de diferente procedencia como puede ser Internet, artículos de prensa, programas de radio, todos ellos auténticos y de actualidad proporcionados por el profesor.

-Presentación del tema y/o situación comunicativa con material proporcionado.

-Preparación oral de la situación propuesta, individualmente y en parejas de alumnos.

-Exposición oral y diálogo-debate interactivo.

Así mismo se utilizarán fichas para practicar los exámenes llevados a cabo en las Escuelas Oficiales de Idiomas, tanto la parte de monólogo como la de diálogo.

Objetivos

Se reforzarán las competencias de expresión, interacción y mediación orales para producir textos orales extensos, cohesionados, bien organizados, claros y detallados, y adecuados al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo. Los temas tratados serán variados, tanto concretos como abstractos, y se deberá defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las diversas opciones, con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo, aunque aún se cometan errores esporádicos.

Sección de Novelda

A2

Práctica de comprensión y expresión oral A2

Descripción

La orientación del curso es eminentemente práctica y se requiere la participación activa y constante de los alumnos.

-Comprensión Oral : -Comprender el sentido general, los puntos principales e información específica de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, TV,...), que versen sobre temas habituales, en ámbitos personales o públicos.

-Expresión e Interacción Orales: -Producir textos orales breves, principalmente en comunicación cara a cara, pero también mediante medios técnicos. -Comunicarse de forma comprensible aunque resulten evidentes el acento extranjero, pausas, titubeos, y sea necesaria la repetición, paráfrasis y cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Metodología

-Presentación del tema y/o situación comunicativa con material proporcionado, a través de una comprensión oral habitualmente.

-Preparación oral de la situación propuesta, individualmente y en parejas de alumnos.

-Exposición oral y diálogo-debate interactivo.

Objetivos

-Mejorar y ampliar el nivel de competencia comunicativa en términos generales.

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Adquirir el léxico suficiente para desenvolverse con soltura en situaciones cotidianas de comunicación real.
- Practicar y perfeccionar la pronunciación, la entonación y el ritmo de la expresión oral en los actos de habla esenciales de las interacciones más usuales de la vida actual.
- Afianzar las normas gramaticales en las interacciones orales realizadas.

13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este curso escolar 2023-24, el profesorado del Departamento de Francés decide llevar a cabo las siguientes actividades culturales:

- **1. JORNADA INTERNACIONAL DE LA FRANCOFONÍA Y SEMANA DE LA LENGUA FRANCESA Y DE LA FRANCOFONÍA el 22 de marzo/ DÍA MUNDIAL DEL QUESO el 27 de marzo.** La idea es que vengan personas de la asociación cultural francófona de Elda para dar una charla y compartir sus vivencias con el mundo francófono. Así como realizar actividades para descubrir la francofonía a los alumnos, como por ejemplo una degustación de quesos, aprovechando que el día mundial del queso es el 27 de marzo.
- **2. LA CHANDELEUR:** Elaboración de crêpes con motivo de celebración de La Chandeleur el 1 o el 2 de febrero (la fiesta es el 2 de febrero pero habrá que ver el día más adecuado).
- 3. MARDI GRAS:** finales de febrero principios de marzo (el mardi gras es el 13 de febrero de 2024, pero habrá que ver qué día es el más adecuado).
- **4. CUENTOS FRANCÉS:** la semana del 11 al 15 de diciembre, una persona francófona vendrá a contar uno o varios cuentos en francés y después se procedería a una degustación de un *pain d'épices*.
- 5. LES OEUF DE PÂQUES:** Los días 25 y 26 de marzo se realizará una búsqueda de los huevos de Pascua por el recinto de la escuela, para hablar de *les cloches* que dejan huevos en los jardines para que los niños y adultos los encuentren el Lunes de Pascua.
- 6. SAPIN DE NOËL:** Elaboración de un árbol de navidad con cartulinas verdes en forma de manos, en las que los alumnos escriben mensajes navideños. Después de colgará en la escalera de la escuela.

15. PLAN DE MEJORA DEL PROFESORADO

En la EOI se lleva a cabo un plan de formación anual en el que se recogen las inquietudes mostradas por el claustro en la encuesta inicial.

Además, se realizan encuestas entre el alumnado para evaluar la labor docente de los miembros del departamento, y estas se tienen en cuenta en la memoria final para analizar los aspectos de mejora y proponer acciones a llevar a cabo.

La Escuela cuenta con un coordinador de formación, Ángel Moya Romero, que ha propuesto diversas formaciones a lo largo del curso. Las actividades formativas previstas para el presente curso académico en virtud de las necesidades expresadas por el claustro son las siguientes:

- Estandarización

PROGRAMACIÓ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

- Inclusión educativa
- Fonética aplicada a la enseñanza
- Nuevas tecnologías aplicadas a la docencia

Las fechas propuestas vendrán determinadas por la aprobación del programa de actividades formativas de centro para el presente curso académico.

Durante el curso, los profesores de todos los niveles se reúnen frecuentemente para discutir acerca de la práctica docente y compartir experiencias con el fin de crecer profesionalmente y mejorar nuestras clases y relación con el alumnado. Con este mismo objetivo, los miembros de nuestro departamento no dejan de formarse constantemente a través de los diferentes cursos ofrecidos por el CEFIRE así como de participar en sesiones internas de estandarización para la evaluación de las PUC y jornadas de mediación, entre otras iniciativas.

Con respecto al fomento de la lectura, el libro de lectura debería ser obligatorio, ya que la lectura de uno o varios libros en francés beneficia a los alumnos para consolidar estructuras vistas en clase, así como vocabulario y aspectos culturales.

16. PLAN DIGITAL DEL CENTRO

El Plan Digital Educativo supone una oportunidad única de transformación para todos los centros educativos de la Comunitat Valenciana, que no podemos desaprovechar. La acción transformadora del uso ordenado de las TIC en los centros desarrollará la competencia digital del profesorado y dinamizará todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Gracias a la elaboración e implementación de los Planes Digitales de Centro, la comunidad educativa en su conjunto saldrá beneficiada y nuestros centros se convertirán en organizaciones educativas digitalmente competentes.

Entre las posibilidades que surgen de la mano de esta transformación cabe destacar la mejora de la competencia digital del alumnado y del profesorado teniendo en cuenta criterios de inclusión y accesibilidad. De esta manera, la comunidad educativa estará más preparada para enfrentarse a los desafíos de los nuevos tiempos.

Este proceso de digitalización necesita la implicación de toda la comunidad educativa; debe sentirse como un proyecto compartido donde poder involucrarse y aprender. Para ello, los centros contarán con la ayuda de las personas asesoras que orientarán, acompañarán y colaborarán en el diseño del Plan Digital de Centro.

Conjuntamente a las asesorías, los centros conformarán un equipo impulsor, que liderará este ilusionante proyecto de transformación digital y educativa.

El PDC se pondrá en marcha en 5 fases:

Fase 0: Formación de las coordinaciones del PDC

Las distintas coordinaciones del equipo del PDC reciben formación continua para apoyar y acompañar a los centros a lo largo del proceso de elaboración de los planes digitales. Inicialmente, la formación se centra principalmente en procesos de calidad, gestión de equipos, competencia digital, formación de catálogo TIC y en inclusión y coeducación.

En esta fase inicial se distribuyen y organizan las visitas a los centros asignados a cada persona coordinadora, se celebran las reuniones necesarias con los CEFIRE de referencia y se prepara la documentación pertinente.

Fase I: Sensibilización

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023-2024

Para poder poner en marcha el proyecto en escuelas e institutos se crean los equipos impulsores de los centros educativos y se desarrolla la oferta en formación relacionada con la competencia digital educativa.

Fase II: Diagnóstico

La fase II o de diagnóstico es clave para poder analizar en qué situación se encuentran los centros educativos en relación con su competencia digital. Para ello, se usará la herramienta digital SELFIE, un recurso gratuito diseñado por la Comisión Europea, personalizable y de fácil manejo, que permite obtener, de forma segura y anónima, información detallada acerca de las fortalezas y debilidades de los centros en materia de competencia digital.

Fase III: Diseño

En esta fase las personas encargadas de elaborar los planes digitales de los centros recibirán formación específica por parte de ponentes expertos y de las asesorías del PDC. Tras esta formación se iniciará el diseño y la elaboración de los planes digitales, que deberán incluir los siguientes puntos:

- Introducción.
- Contexto del centro: infraestructura, justificación del plan, proceso de elaboración y contribución del PDC al Proyecto Educativo de Centro.
- SELFIE: autorreflexión sobre el uso de las tecnologías y análisis de los resultados.
- Análisis de la situación del centro: objetivos y líneas estratégicas de actuación.
- Evaluación (indicadores).

Fase IV: Implantación y evaluación

En esta última fase se implantarán y evaluarán los planes digitales de centro. En su implementación los centros contarán en todo momento con la ayuda de sus asesorías de referencia para completar las fases del proyecto y elaborar la documentación necesaria (informes de resultados, de necesidades de dotación y de formación).

Por otro lado, la Subdirección General de Formación del Profesorado (SDGFP) revisará toda la documentación, certificará la formación realizada y analizará las necesidades de los centros educativos.

La EOI de Elda ya es centro digital colaborativo desde septiembre de 2022 y el profesorado está inmerso en la formación a tal efecto.