

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

Curso 2022-2023



ÍNDICE

1. Introducción
 - 1.1 Marco legislativo
 - 1.2 Justificación de la programación
 - 1.3 Contextualización
2. Currículum de los diferentes niveles
3. Distribución temporal de las unidades didácticas
4. Metodología. Orientaciones didácticas
 - 4.1 Metodología general y específica del idioma
 - 4.2 Actividades y estrategias de la enseñanza y aprendizaje
 - 4.3 Autoevaluación del alumnado
5. Criterios de evaluación
 - 5.1 En cursos no conducentes a prueba de certificación
 - 5.2 En prueba de certificación
 - 5.3 Pruebas de nivel
 - 5.4 Criterios de corrección
 - 5.5 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje
6. Medidas de atención al alumnado con necesidades educativas especiales
7. Fomento de la utilización de la biblioteca o mediateca lingüística
8. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación
9. Recursos didácticos y organizativos
10. Pruebas de certificación
11. Pruebas de los cursos no conducentes a la prueba de certificación
12. Cursos de formación complementaria
13. Programación de los cursos formativos de formación continua
14. Actividades complementarias
15. Plan de mejora del profesorado

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Marco legislativo

La programación didáctica del departamento de alemán ha sido redactada de conformidad con los acuerdos adoptados por el conjunto de sus componentes y siguiendo los dictados del siguiente marco legislativo:

- Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, y que establece el currículum básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 23.12.2017).

- Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficiales de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial. (BOE 12.01.2019)

- Resolución de 25 de julio de 2022, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones en términos de ordenación académica y organización de las escuelas oficiales de idiomas valencianas durante el curso 2022-2023.

- Decreto 242/2019, del 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunidad Valenciana. [2019/10415] (DOGV 07.11.2019)

1.2 Justificación de la programación

Esta programación tiene como finalidad servir de guía al profesorado para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje dándole información sobre los objetivos a seguir, los contenidos y competencias que debe desarrollar el alumnado, las actividades y estrategias que se trabajarán en el aula, así como sobre la evaluación, entre otros aspectos. Por otra parte, la programación está a disposición del alumnado en todo momento y le puede aportar claridad sobre diferentes elementos del proceso de aprendizaje y de los criterios de evaluación.

En el mundo globalizado en que vivimos, las lenguas extranjeras son por una parte un elemento enriquecedor a nivel cognitivo y por otro, una puerta abierta a infinitas posibilidades que ofrece la sociedad, ya que en el mundo actual la movilidad juega un papel fundamental, de manera que el aprendizaje de idiomas se ha convertido en una necesidad y en un factor esencial en las relaciones comerciales, culturales y humanas. El alemán es la lengua materna más hablada y la segunda más utilizada en la Unión Europea. Tanto a nivel personal como laboral, la capacidad de comunicarse en lengua alemana puede abrir muchas puertas: las universidades alemanas ofrecen muchas carreras orientadas a las necesidades de la sociedad y economía modernas. En la provincia de Castellón, el turismo alemán es numeroso; pero no solo en el sector turístico hay demanda, también son muchas las empresas españolas y extranjeras que requieren personal con dominio del alemán en diferentes sectores laborales. En este

sentido, el Departamento de Alemán de la EOI de Castellón ofrece cursos de diferentes niveles (de A1 hasta C2), tanto reglados como de conversación, para facilitar a la sociedad castellanense el acceso a la lengua alemana siguiendo el enfoque que presenta el Marco de Referencia Europeo, un enfoque comunicativo, orientado al uso práctico de la lengua.

1.3 Contextualización

El Departamento de Alemán de la EOI de Castellón se creó en los años 80 contando en sus inicios únicamente con dos profesoras. Con el paso del tiempo, el departamento ha ido creciendo, adaptándose así a las necesidades de la sociedad castellanense, tal y como se menciona en el apartado anterior. En la actualidad, la plantilla del Departamento de Alemán de Castellón se compone de ocho miembros. Una de las cuales forma parte del equipo directivo: Ana Pitarch es la directora del centro. La profesora Aurora Gallardo ejerce las funciones de jefa de departamento y Sonja Behler es la responsable de coordinación. El profesor Thomas Spearin ejerce de coordinador a nivel de centro de convivencia e igualdad.

Respecto a la labor lectiva, el profesorado imparte los cursos curriculares que se plasman a continuación y los cursos de oferta formativa que se exponen en el apartado 12 de la presente programación.

NIVEL 1A2

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE1A2A	Martes y jueves	09:00-11:00	Sonja Behler
ALE1A2B	Lunes y miércoles	11:00-13:00	Ana Pitarch
ALE1A2C	Lunes y miércoles	17:00-19:00	Thomas Spearin
ALE1A2D	Martes y jueves	17:00-19:00	Thomas Spearin
ALE1A2E	Lunes y miércoles	19:00-21:00	Thomas Spearin
ALE1A2F	Lunes y miércoles	15:00-17:00	Sonja Behler
ALE1A2G	Martes y jueves	19:00-21:00	Vita Luque

NIVEL 2A2

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE2A2A	Lunes y miércoles	9:00-11:00	Aurora Gallardo
ALE2A2B	Lunes y miércoles	17:00-19:00	Irene Buesa
ALE2A2C	Martes y jueves	17:00-19:00	Irene Buesa
ALE2A2D	Lunes y miércoles	19:00-21:00	Irene Buesa

NIVEL 1B1

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE1B1A	Lunes y miércoles	9:00-11:00	Sonja Behler
ALE1B1B	Martes y jueves	17:00-19:00	Mario Pérez
ALE1B1C	Lunes y miércoles	19:00-21:00	Mario Pérez

NIVEL 2B1

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE2B1A	Lunes y miércoles	11:00-13:00	Sonja Behler
ALE2B1B	Lunes y miércoles	17:00-19:00	Gabriele Türkis
ALE2B1C	Martes y jueves	19:00-21:00	Mario Pérez

NIVEL 1B2

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE1B2A	Martes y jueves	17:00-19:00	Aurora Gallardo
ALE1B2B	Martes y jueves	19:00-21:00	Aurora Gallardo

NIVEL 2B2

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE2B2A	Martes y jueves	17:00-19:00	Vita Luque
ALE2B2B	Lunes y miércoles	19:00-21:00	Gabriele Türkis

NIVEL 1C1

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE1C1A	Martes y jueves	19:00-21:00	Irene Buesa

NIVEL 2C1

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE2C1A	Lunes y miércoles	17:00-19:00	Mario Pérez

NIVEL C2 (Integrado)

GRUPO	DÍAS	HORA	DOCENTE
ALE1C2A	Martes y jueves	19:00-21:00	Thomas Spearin
ALE2C2A	Martes y jueves	19:00-21:00	Thomas Spearin

En cuanto al perfil del alumnado del Departamento de Alemán, podemos decir que es muy heterogéneo a distintos niveles: tenemos alumnos de muy distintas edades, de diferentes nacionalidades y con formaciones académicas dispares. El aprendizaje que se produce en las aulas no solo se da a nivel cognitivo y lingüístico, sino que se produce un gran enriquecimiento personal por el contacto y la experiencia compartida de aprender una lengua junto a personas muy distintas a uno mismo. Además de los alumnos y las alumnas que desean aprender alemán por motivos laborales (para acceder a empleos del sector turístico, del sector industrial relacionado con la cerámica o jóvenes deseosos de trabajar en el extranjero) o por razones de formación académica (sobre todo estudiantes de traducción de la UJI), tenemos muchos alumnos y alumnas jubilados motivados a aprender alemán o bien porque tienen familia en algún país de lengua alemana o bien por un reto personal de motivación intrínseca.

2. CURRÍCULUM

2.1 Objetivos generales

Las enseñanzas especializadas de idiomas van dirigidas a aquellas personas que, habiendo adquirido las competencias básicas en las enseñanzas de régimen general, necesitan, a lo largo de su vida adulta, adquirir o perfeccionar sus competencias en una o varias lenguas extranjeras, ya sea con fines generales o específicos, así como obtener un certificado de su nivel de competencia en el uso de dichas lenguas.

Por ello, las presentes enseñanzas mínimas parten de un modelo de lengua entendida como uso de la misma, lo que supone el desarrollo y la activación conjunta de competencias tanto generales como lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. De este concepto de lengua, y en consonancia con los niveles de referencia desarrollados por el Consejo de Europa, se derivan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se concretan más adelante.

2.2 Programación por cursos

OBJETIVOS EN EL NIVEL 1A2

El Nivel 1A2 Las enseñanzas de primer curso del Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para utilizar el idioma como medio de comunicación y de expresión personal en situaciones cotidianas presenciales o virtuales de necesidad inmediata en las que se utilizan léxico y estructuras muy frecuentes. Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan usar el idioma de manera muy limitada, tanto hablando como por escrito, para producir y comprender textos muy simples. Además, deberá poder transmitir de manera sencilla entre hablantes de diferentes lenguas información de interés inmediato contenida en textos muy sencillos y cotidianos, que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso muy frecuente, tanto en el ámbito oral como escrito

Los principales objetivos del Nivel 1A2 serán:

- **Comprensión oral**

Capacitar al alumno/a la alumna para seguir un discurso muy lento y cuidadosamente articulado, con largas pausas para asimilar el significado y

reconocer información concreta (por ejemplo, lugares y horas) sobre temas conocidos de la vida cotidiana, siempre que se articulen de manera lenta y clara.

- **Expresión e interacción oral**

Que el alumno/la alumna sea capaz de producir oraciones sencillas, en general aisladas, sobre personas y lugares, interactuar de una manera sencilla; a pesar de que la comunicación depende totalmente de la repetición a una velocidad inferior, utilizando paráfrasis y autocorrecciones; formular preguntas sencillas y responder; iniciar declaraciones simples en áreas de necesidad inmediata o en temas muy conocidos y dar respuesta.

- **Comprensión escrita**

Que el alumno/la alumna pueda comprender textos muy cortos y sencillos, un sintagma detrás de otro, entendiendo nombres, palabras y expresiones conocidas y releendo cuando haga falta, así como entender el sentido general, los puntos principales y la información específica de textos escritos breves de estructura simple y clara referidos a la vida cotidiana. El vocabulario específico será de las áreas temáticas tratadas.

- **Expresión e interacción escrita**

Dar información por escrito sobre temas de importancia personal (por ejemplo, preferencias, familia, mascotas) con palabras simples y expresiones básicas; escribir oraciones y sintagmas aislados sencillos; solicitar o enviar información personal de forma escrita; escribir mensajes muy sencillos y publicaciones en línea personales como serie de frases muy cortas sobre aficiones, gustos, etc., haciendo uso de una herramienta de traducción; utilizar expresiones estereotipadas y combinaciones de palabras sencillas para publicar reacciones cortas positivas y negativas en publicaciones en línea simples y en sus enlaces y medios de comunicación incrustados; responder a otros comentarios con expresiones estándares de agradecimiento y disculpa

- **Mediación**

El alumno/la alumna podrá retransmitir (en lengua B) información sencilla y predecible (en lengua A), transmitir información sencilla de interés inmediato.

OBJETIVOS EN EL NIVEL 2A2

El Nivel Básico 2A2 tiene por objeto capacitar al alumnado para utilizar el idioma que aprende como medio de comunicación y de expresión personal, tanto en clase, como en las situaciones cotidianas presenciales o virtuales. Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto de forma hablada como escrita. Además, deberá poder intervenir entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de necesidad inmediata que requieran comprender y producir textos breves en lengua estándar, que versan sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Los principales objetivos del Nivel 2A2 serán:

- **Comprensión oral**

Capacitar al alumno/a la alumna para comprender el sentido general, la información esencial e información específica clara de textos orales breves, muy estructurados, articulados claramente y con pausas suficientes para asimilar el significado. La lengua será estándar con una variación formal e informal. Las condiciones acústicas deberán ser óptimas y la comunicación, directa.

Los textos versarán principalmente sobre el ámbito personal y temas cotidianos o de inmediata relevancia para el alumnado y podrán ser transmitidos frente a frente o por medios técnicos (teléfono, megafonía, televisión, etc.)

- **Expresión e interacción oral**

Que el alumno/la alumna sea capaz de producir textos orales breves y básicos desde el punto de vista gramatical y léxico, en lengua estándar y en comunicación frente a frente; los textos tratarán sobre aspectos personales y cotidianos. Comunicarse de forma básica pero comprensible, aunque sea necesario utilizar muy a menudo medios no verbales para mantener la comunicación, así como muchas pausas para buscar expresiones, la repetición y la cooperación de los interlocutores.

- **Comprensión escrita**

Que el alumno/la alumna pueda comprender, siempre que se pueda releer cuando sea necesario, el sentido general, los puntos principales e información específica, de textos breves de estructura simple y muy clara. El vocabulario tendrá que ser de uso muy frecuente y la gramática, sencilla. Los textos irán preferiblemente acompañados de imágenes o ilustraciones y se referirán a la vida cotidiana.

- **Expresión e interacción escrita**

El alumnado podrá escribir textos sencillos y breves, en lengua estándar y utilizando adecuadamente las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales, así como un repertorio limitado de recursos de cohesión, palabras y estructuras. Los textos se referirán principalmente a temas cotidianos o de inmediata relevancia para el alumnado.

- **Mediación**

El alumno/la alumna podrá retransmitir oralmente (en la lengua B) de una manera sencilla una serie de instrucciones cortas y sencillas que proporcione el discurso original (en la lengua A) articulado de forma clara y lenta. Transmitir (en lengua B) los aspectos principales contenidos en conversaciones cortas y simples o textos sobre temas cotidianos de interés inmediato (en lengua A), siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo. Asumir un papel de apoyo en la interacción, siempre que otros interlocutores hablen lentamente y reciba ayuda para participar y expresar sus sugerencias.

El alumnado podrá enumerar por escrito (en lengua B) información específica contenida en textos sencillos (escritos en lengua A) sobre temas cotidianos de interés inmediato o necesidad. Transmitir datos relevantes contenidos en textos cortos, sencillos e informativos con estructuración clara, siempre que los textos sean concretos, los temas familiares y se formulen en un lenguaje cotidiano sencillo.

OBJETIVOS EN EL NIVEL B1.

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

Al concluir el ***nivel B1***, los alumnos y las alumnas deben haber conseguido los siguientes **objetivos**:

- **Comprensión oral**

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

- **Expresión e interacción oral**

Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

- **Comprensión escrita**

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

- **Expresión e interacción escrita**

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

- **Mediación**

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

OBJETIVOS EN EL NIVEL B2.

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo preterciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés o campo de especialización, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común, que permitan apreciar y expresar diversos matices de significado.

Los principales **objetivos** del **Nivel B2** serán:

- **Comprensión oral**

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

- **Expresión e interacción oral**

Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incompreensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

- **Comprensión escrita**

Comprender con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- **Expresión e interacción escrita**

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

- **Mediación**

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

OBJETIVOS EN EL NIVEL C1.

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Los principales **objetivos** del **nivel C1** serán:

- **Comprensión oral**

Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.

- **Expresión e interacción oral**

Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

- **Comprensión escrita**

Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- **Expresión e interacción escrita**

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.

- **Mediación**

Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

OBJETIVOS EN EL NIVEL C2.

Las enseñanzas del Nivel Avanzado C2 tienen como objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos en proyectos interdisciplinarios en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Los principales **objetivos** del **nivel C2** serán:

- **Comprensión oral**

Comprender con total facilidad, siempre que disponga de un cierto tiempo para habituarse al acento, prácticamente a cualquier interlocutor y cualquier texto oral, producido en vivo o retransmitido, independientemente del canal e incluso en ambientes con ruido, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias sutiles de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad rápida, presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación idiosincrásicos (p. e. estructuras no lineales o formatos poco usuales, coloquialismos, regionalismos, argot o terminología desconocida, ironía o sarcasmo), y/o verse sobre temas incluso ajenos a su experiencia, interés o campo académico o profesional o de especialización.

- **Expresión e interacción oral**

Producir y coproducir, con naturalidad, comodidad, soltura y fluidez, textos orales extensos, detallados, formalmente correctos, y a menudo destacables, para comunicarse en cualquier tipo de situación de la vida personal, social, profesional y académica, adaptando con total eficacia el estilo y el registro a los diferentes contextos de uso, sin cometer errores salvo algún lapsus linguae ocasional, y mostrando gran flexibilidad en el uso de un rico repertorio de expresiones, acentos y patrones de entonación que le permitan transmitir con precisión sutiles matices de significado.

- **Comprensión escrita**

Comprender en profundidad, apreciar, e interpretar de manera crítica, con el uso esporádico del diccionario, una amplia gama de textos extensos y complejos, tanto literarios como técnicos o de otra índole, contemporáneos o no, en los que se utilicen un lenguaje especializado, juegos de palabras, una gran cantidad de argot, coloquialismos, expresiones idiomáticas, regionalismos u otros rasgos idiosincrásicos, y que puedan contener juicios de valor velados, o en los que gran parte del mensaje se expresa de una manera indirecta y ambigua, apreciando distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.

• **Expresión e interacción escrita**

Producir y coproducir, independientemente del soporte, e incluso a velocidad rápida en tiempo real, textos escritos de calidad, exentos de errores salvo algún desliz de carácter tipográfico, sobre temas complejos e incluso de tipo técnico, con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayude al lector a identificar y retener las ideas y los aspectos más significativos, y en los que transmite con precisión sutiles matices de significado, incluidos los usos alusivos del idioma.

• **Mediación**

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar prácticamente cualquier clase de texto oral o escrito, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad muy alta o presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación o de escritura idiosincrásicos (p. e. regionalismos, lenguaje literario, o léxico especializado), todo ello sin dificultad, adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso y mostrando una riqueza de expresión y un acento y entonación que permitan transmitir con precisión sutiles matices de significado.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Al haberse podido dar, en líneas generales, los contenidos mínimos y haber alcanzado y cumplido los objetivos programados para cada nivel durante el curso 2021-22, no se ha considerado necesario modificar los contenidos ni la secuenciación de los mismos para el este curso académico, con excepción del curso 2A2, cuyos reajustes se incluyen en la presente distribución por niveles.

CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL 1A2 – Menschen A1

Distribución temporal	Octubre
Área temática 1 2 3	SALUDOS Y PRESENTACIONES PROFESIONES Y datos personales LA FAMILIA
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones enunciativas e interrogativas (<i>W-Fragen</i>). • Pronombres personales • Conjugación del presente <i>heißen, kommen, sprechen, sein, haben,...</i> • El alfabeto. Relación sonido-grafía. • Preposiciones: <i>aus, in</i> • La Negación con <i>nicht</i> • Artículos determinados y posesivos • Conjugación de verbos con cambio vocálico • Preguntas cerradas (<i>ja/nein/doch</i>) • Números: 100-1.000.000.
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Anotar datos personales. Escribir textos sobre personas. Rellenar una ficha con datos personales

	<ul style="list-style-type: none"> • Rellenar un formulario. • Describir los miembros de la familia.
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: Introducción general a la fonética. • Relación sonido – grafía. Entonación , acento de la oración y diptongos <i>ei, eu, au</i> • Presentarse y presentar a otros. Saludar. Conversaciones telefónicas sencillas.
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar datos personales.
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar datos personales en un diálogo. • Reconocer números.
Distribución temporal	Noviembre-Diciembre
Área temática 4 5 6 7	La compra de muebles Objetos y Materiales Objetos, colores, formas, materiales, ... Mundo Laboral (La Oficina, el ordenador, ...) El Tiempo Libre y Actividades de ocio
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos indeterminados (<i>ein/eine/-</i>) • Artículos determinados y posesivos • Omisión de artículo. • Negación del artículo indeterminado (<i>kein/keine</i>) • Las Formas de Plural del Sustantivo • Números del 100-1.000.000 • Artículos en acusativo • El verbo modal <i>können</i>
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Rellenar un formulario • Redactar textos breves y diálogos sobre objetos cotidianos • Escribir un texto personal • Escribir sobre actividades de ocio. • Escribir un SMS y/o e-mail
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar/pedir/agradecer • Conversaciones telefónicas • Preguntar precios • Hablar sobre <i>Hobbys y aficiones</i> • Aptitudes y Capacidades • Pedir información sobre objetos
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Leer Informaciones sobre un producto • Leer SMS/e-mail
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer números. • Comprender información personal de textos breves. • Comprender Conversaciones telefónicas • Comprender información sobre productos. • Diálogos sobre el tiempo libre
Distribución temporal	Enero
Área temática 8 9	Citas y Tiempo Libre Comida e Invitaciones en Casa
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Posición del Verbo en la Oración • Preposiciones temporales: <i>am / um</i> • Conjugación del verbo <i>mögen (möchte)</i> • Formación de sustantivos (<i>nombre + nombre</i>)
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir invitaciones

Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> Fonética: <i>Umlaute</i> ü, ä, ö. Relación entre sonido y grafía: vocales largas y cortas. Diálogos para citar o quedar Hacer propuestas Hablar sobre hábitos alimentarios Conversaciones durante la comida
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Leer SMS/Chats en torno a las áreas temáticas Leer un comic.
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Comprender conversaciones sobre preferencias alimentarias
Distribución temporal	Febrero
Área temática 10 11 12	Viajes y Medios de Transporte Tránsito del día y acciones pasadas Fiestas
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Verbos Separables El <i>Perfekt</i> con <i>haben und sein</i> Preposiciones temporales <i>von... bis/ ab/im</i>
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> Describir el tránsito del día
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> Fonética: acento de la oración. "e" átona. Informarse sobre viajes/horarios Finalizar Conversaciones telefónicas Hablar sobre acciones pasadas, fiestas y viajes
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Extraer información de una agenda de citas/e-mails y textos informativos
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Entender Entrevistas y Anuncios por altavoces
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Audición de diálogos y completar informaciones.
Distribución temporal	Marzo
Área temática 13 14	Describir el Camino La Vivienda
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Artículos posesivos (<i>sein/ihr</i>). Preposiciones locales con dativo. Pronombres personales en dativo Genitivo con el nombre propio
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escribir e-mails en torno a las áreas temáticas
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> Fonética: "e" y "er" en posición final de palabra. Fonética: <i>sch, st, sp</i>. Describir el camino Pedir ayuda Describir y valorar algo Preguntar por edificios públicos y lugares
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Leer anuncios de pisos y viviendas Leer un <i>blog</i>
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Diálogos: Entender la descripción del camino

Distribución temporal	Abril
Área temática 15	En la Ciudad Orientación en la ciudad. Lugar y dirección. Medios de transporte
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos con dativo • Preposiciones temporales: <i>für nach in</i>
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir sobre tus sitios preferidos • Escribir un e-mail.
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: <i>e e i largas</i> • Expresar preferencias. • Hacer valoraciones. • Preguntar por lugares.
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un blog
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de reconocimiento de distintos lugares
Distribución temporal	Mayo
<p>Durante el mes de mayo se repasarán los contenidos trabajados en el curso y se realizarán pruebas de evaluación.</p>	

CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL 2A2 – *Menschen A1.2, A2.1*

Distribución temporal	Septiembre/Octubre
Áreas temáticas 15 16 17	En la ciudad Citas - Situaciones en el hotel Planes y Deseos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones locales con dativo. • Verbos con dativo y pronombres personales en dativo • Preposiciones temporales <i>vor, nach, in, für</i> • Las preposiciones <i>ohne</i> y <i>mit</i> • El verbo modal <i>wollen, dürfen und müssen (Lkt.21)</i>
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir e-mails en torno a estas áreas temáticas y entradas en un blog o foro • Escritura creativa
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: "e" e "i" largas; vocales "o" y "u" • Preguntar por lugares • Describir y valorar algo • Ofrecer ayuda; pedir ayuda. Reaccionar ante una disculpa • Expresar deseos y hablar sobre planes y proyectos
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de blogs y foros • Anuncios • E-mails • Texto periodístico
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de lugares en la ciudad y paisajes • Entender la reacción ante una disculpa
Distribución temporal	Noviembre
Áreas temáticas 18 19 20	Salud y Enfermedad (Partes del cuerpo) Aspecto físico y carácter En el hogar

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El imperativo • El verbo modal <i>sollen</i> • Präteritum de los verbos <i>sein</i> y <i>haben</i> • Präteritum de los verbos modales (!!!Material adicional!!!) • Perfekt de los verbos no separables (Repaso) • El prefijo <i>un-</i> • Pronombres personales en acusativo
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos • Describir personas • Escribir e-mails relacionados con el tema
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de las oraciones en imperativo • Nombrar partes del cuerpo: <i>Kettenspiel</i> • Representar diálogos en diferentes situaciones relacionadas con las áreas temáticas • Describir el estado de salud, dolencias • Describir personas • Reaccionar con sorpresa • Hacer peticiones • Dar consejos e instrucciones
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar anuncios de terapias • Entender consejos de salud • Entender un diario personal • Leer un anuncio y un e-mail
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entender diálogos sobre enfermedades y dolencias • Entender consejos • Entender un <i>smalltalk</i>
Distribución temporal	Diciembre
Área temática 22	Ropa
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El adjetivo en grado comparativo
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y describir prendas • Contestar a un e-mail
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de la “e” en sílaba átona • Enfatizar • Describir la forma de vestir de personas y expresar opinión • Hablar sobre el vestuario habitual y prendas preferidas
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Entender textos en foros, notas y carteles informativos • Leer un e-mail
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entender diálogos sobre opiniones acerca de la ropa
Distribución temporal	Enero
Áreas temáticas 23 24	Tiempo meteorológico Fiestas y celebraciones
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones <i>denn</i>, <i>deshalb</i> + <i>weil</i> (introducción de la subordinación) • Composición de palabras: sufijo <i>-los</i> • <i>Konjunktiv II</i> : <i>würde</i> • Números ordinales
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una postal • Responder a una invitación

Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de la vocal “ö” • Hablar sobre el tiempo • Expresar deseos • Felicitar • Presentar una fiesta o celebración típica
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un blog, • una postal, • invitaciones • e información de una página web
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender información meteorológica • y un diálogo sobre las vacaciones
Distribución temporal	Febrero
Áreas temáticas 1 2	Profesiones y familia Vivienda
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Posesivos <i>unser</i> y <i>euer</i> en nominativo, acusativo y dativo • Repaso del pasado (<i>Perfekt</i> y <i>Präteritum</i> de “<i>sein</i>” y “<i>haben</i>”) • Verbos con complemento dativo y acusativo (Material adicional) • Wechselpräpositionen con dativo y acusativo • Verbos de posición
Expresión e interacción escrita	<ol style="list-style-type: none"> 2. Escribir una invitación 3. Escribir una felicitación 4. Contestar a e-mails 5. Escritura creativa: poema sobre un objeto de la casa
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: vocales largas y cortas; el sonido “r” • Hablar sobre profesiones • Contar historias familiares de forma secuenciada • Hablar sobre recuerdos de la infancia • Dar consejos sobre decoración
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Leer información en una página web • Leer un texto sobre decoración
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entender historias familiares • Diálogo: Situación de una mudanza • Reconocer una habitación por su descripción • Entender mensajes del contestador
Distribución temporal	Marzo
Áreas temáticas 3 5	Turismo Visitar una ciudad
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de palabras. Verbos + “<i>er</i>” y “<i>ung</i>” • Declinación del adjetivo con artículo determinado e indeterminado (sólo reconocimiento)
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una postal y/o un e-mail
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: “<i>ng</i>”; acento y ritmo; “<i>sch</i>”, “<i>st</i>”, “<i>sp</i>” • Valorar un destino turístico • Expresar preferencias y deseos • Organizar y presentar un plan para el fin de semana
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Leer catálogos de viajes y anuncios • Leer un artículo de enciclopedia

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer cartas y postales • Leer comentarios en Internet
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Entender preferencias relacionadas con el turismo • Escuchar una conversación sobre la visita de unos amigos.
Distribución temporal	Abril/Mayo
Áreas temáticas 6 7 10+12	Cultura Deporte y estar en forma En el restaurante y alimentación
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones temporales: <i>über, von ...an</i> • Preposiciones locales: <i>in, ins, aus dem, vom</i> (Material adicional) • Konjunktiv II <i>könnte, sollte</i> • Adverbios y preposiciones temporales: <i>zwischen, montags</i> • Declinación del adjetivo sin artículo (sólo reconocimiento) • Conjunción "<i>dass</i>" y "<i>wenn</i>"
Expresión e interacción escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de actos culturales • Comentarios y respuestas en foros
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética: Pronunciación de la "f", "v" y "w"; y de „ch“ • Citarse con alguien, aceptar y/o rechazar una propuesta, ponerse de acuerdo. • Pedir y dar consejos. Hacer propuestas. • Pedir, pagar y reclamar en un restaurante • Exposición oral sobre los hábitos alimentarios
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios en un foro sobre eventos culturales • Descripción y anuncios de eventos culturales • Plan de nutrición y salud • Texto divulgativo sobre la alimentación de los alemanes
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre la asistencia a un evento cultural. • Situación en el restaurante • Entrevistas

**CONTENIDOS Y OBJETIVOS SECUENCIADOS DEL NIVEL 1 B1 - Schritte
international neu 5**

Distribución temporal	Octubre
Área temática 1	La Felicidad y la suerte en el pasado en el día a día Hablar sobre el pasado; hablar sobre talismanes y amuletos; desear algo a alguien.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • informar sobre hechos y vivencias del pasado. • hablar sobre un momento concreto del pasado, sobre la infancia. • narrar acontecimientos del pasado de forma cronológica. • contar momentos de felicidad. • comprender un artículo periodístico y una entrevista radiofónica. • hablar y comentar rituales y amuletos en las diferentes culturas.

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos sobre una experiencia personal; textos divulgativos. • Programa de radio • Artículos periodísticos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación del <i>Präteritum</i> • <i>Plusquamperfekt</i> • Conjunción <i>als</i> , contraste <i>als</i> y <i>wenn</i>
Distribución temporal	Noviembre
Área temática 2	Entretenimiento Comunicación no verbal; aprendizaje de lenguas extranjeras; conversaciones intrascendentes; crítica en el trabajo; discusiones.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • hablar de la serie favorita. • describir con mayor detalle que en cursos anteriores personas y objetos. • comprender una estadística y comentarla. • ponerse de acuerdo y mostrar aceptación en un debate. • preguntar por personas. • proponer y/o rechazar algo. Hacer contrapropuestas. • ponerse de acuerdo, mostrar asentimiento.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos/divulgativos. • Opiniones de un foro, conversaciones intrascendentes, entrevistas y diálogos. • Críticas de obras de entretenimiento.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunción adversativa <i>obwohl</i> • Adverbios de grado: <i>wirklich, echt, besonders, gar...</i> • La frase de relativo y los pronombres relativos
Distribución temporal	Diciembre - Enero
Área temática 3	La salud Profesiones y trabajos; encontrar un puesto de trabajo; motivación y trabajo en equipo; currículum vitae, solicitud de empleo y entrevista de trabajo.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • opinar sobre, valorar y transmitir ideas y tesis. • comprender guías y consejos sobre el tema estrés y relajación. • comprender y describir las instrucciones para realizar ejercicios físicos. • comprender una conversación de asesoría sobre temas de salud, buscar y dar consejo. • comprender escritos en un foro sobre el tema “vida saludable” • contar lo que uno hace por su salud. • comprender y describir estadísticas.

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de salud y ejercicio • Texto informativo/divulgativo • Texto con opiniones a favor y en contra de actividades varias. • Programas radiofónicos • Opiniones de un foro
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • La voz pasiva en presente de los verbos modales • El caso genitivo
Distribución temporal	Enero - Febrero
Área temática 4	Idiomas Experiencias en el aprendizaje de lenguas extranjeras; estrategias y técnicas para mejorar; el valor identitario de las lenguas; opinar y pedir consejos en el ámbito de la clase DAF.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... hablar sobre condiciones irreales. <ul style="list-style-type: none"> • comprender y dar consejos y pautas para mejorar el aprendizaje del alemán. • expresar y argumentar la importancia de un tema o idea. • pedir información. • comprender un informe de las experiencias de aprendizaje y comentar la biografía lingüística propia y de los compañeros.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos científicos e informativos/divulgativos • Estadística • Entrevistas • Texto de un foro
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Konjunktiv II</i> (Condicional) en frases condicionales irreales • Preposición causal <i>wegen</i> + Genitiv
Distribución temporal	Febrero - Marzo
Área temática 5	Encontrar un trabajo Elegir la profesión; orientación profesional; creatividad; escribir una solicitud laboral; pasado escolar y académico .
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • escribir una solicitud de trabajo. • ser capaz de defender argumentos y posiciones en una entrevista laboral. • contar y explicar los deseos propios respecto a la carrera laboral. • comprender y aplicar técnicas para el desarrollo de ideas

	<ul style="list-style-type: none"> • juzgar y evaluar argumentos <i>für/gegen</i>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos divulgativos • Programa radiofónico • Entrevista
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo con <i>zu</i> • Preposición temporal: <i>während</i> + genitivo
Distribución temporal	Marzo
Área temática 6	Prestación de servicios ... Relaciones laborales, soñar y actuar, tratar a clientes, presentar quejas y reclamaciones.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • explicar una idea de negocio propia. • expresar metas y objetivos. • dar consejos y expresar alternativas. • llevar con éxito conversaciones con clientes. • escribir una reclamación fundamentada.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo/divulgativo • Textos de opinión • Correo electrónico • Diálogos telefónicos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos y expresiones con <i>es</i> • Frases finales con Konjunktion <i>um ...zu</i> + <i>Infinitiv</i> y <i>damit</i> • <i>Konjunktion statt/ohnezu</i> + <i>Infinitiv</i>
Distribución temporal	Abril
Área temática 7	Habitar y convivir Búsqueda de vivienda; convivencia y problemas con los vecinos ; convivencia en hoteles; relaciones a distancia.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • comprender y explicar reglas y usos/costumbres. • expresar críticas y reaccionar a ellas. • comprender textos de foros y blogs sobre búsqueda de vivienda. Contar la propia situación habitacional y la de otros. • comprender un artículo periodístico y un programa de radio el tema: relaciones a distancia.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos/divulgativos • Artículo de periódico

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Cohesión textual: conectores, sinónimos, pronombres, adverbios, ... • Oraciones modales con „<i>dadurch, dass</i>“ y „<i>indem</i>“.
Distribución temporal	Mayo
Repaso y consolidación del temario y de las competencias adquiridas a lo largo del curso.	

**CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL INTERMEDIO 2 B1 - Schritte
international neu 6**

Distribución temporal	Octubre
Área temática 1	El Mundo Laboral
Gramática	<p style="text-align: center;">O</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las conjunciones «<i>falls</i>» y «<i>je ... desto</i>» • Las oraciones de relativo • Los Adjetivos sustantivados • La n-declinación
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de Personas (Amigos, Compañeros de Trabajo) • Escribir mensajes de correo a compañeros de trabajo
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la amistad en el trabajo • Ofrecer tutearse en el trabajo • Expresar opiniones sobre la amistad verdadera
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Textos periodísticos y textos generales sobre asuntos del mundo laboral
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una entrevista periodística con una persona importante
Intenciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Rechazar peticiones de ayuda y negociar alternativas

Distribución temporal	Noviembre
Área temática 2	El Mundo Virtual
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Las Conjunciones temporales “<i>während, bevor, nachdem y seitdem</i>” Las oraciones temporales. La Conjunción “<i>als ob</i>” + <i>Konjunktiv II</i>
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un comentario y ofrecer consejos en un fórum
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre el tema “Cómo sería nuestra vida sin los medios digitales” Escribir mensajes para pedir ayuda a los compañeros de trabajo
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Textos generales sobre las Máquinas y la Tecnología . Leer Manuales de Instrucción
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Comprender Manuales de Instrucción Comprender un programa de radio sobre el tema “Los medios digitales”
Intenciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar a favor y en contra de los medios digitales Expresar opiniones y dar consejos.

Distribución temporal	Diciembre
Área temática 3	Consumo y publicidad
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Conjunciones binarias <i>sowohl ...als auch, weder...noch</i> Oraciones relativas con <i>wo</i> y <i>was</i> Participio presente como adjetivo: <i>wohltun > wohltuend</i>
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de productos de consumo Publicidad
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Quejas y reclamaciones. Averías y accidentes cotidianos.
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Textos divulgativos sobre productos de consumo
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Radio-Reportaje sobre <i>Crowdsourcing</i>
Distribución temporal	Enero
Área temática 4	Juntos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Futuro I Conjunción causal <i>da</i>
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Descripción del día a día laboral propio

Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos modales y buen comportamiento en la interacción social • Experiencias propias/ajenas de enajenación/alteridad • Evaluar y comentar las normas de tráfico
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas laborales diversas • Comprensión de aforismos
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos orales sobre enajenación/alteridad/identidad • Comprender interacciones en la circulación urbana
Intenciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar conjeturas, planes y promesas
Distribución temporal	Febrero
Área temática 5	Conciencia y compromiso social
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones <i>seit / seitdem, bis, indem, ohne... dass, ohne... zu</i> • Preposición <i>außer + Dativ</i>
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir sobre los propios compromisos sociales
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre problemas durante viajes y trayectos • Hablar sobre cuestiones de conciencia y expresar el propio punto de vista al respecto
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender ofertas y productos de los ferrocarriles alemanes • Comprender artículos sobre el compromiso social • Comprender textos informativos sobre asociaciones en D-A-CH
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión radiofónica sobre el voluntariado social
Intenciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Describir problemas y dejarse aconsejar • Dar consejos • Expresar propios puntos de vista
Distribución temporal	Marzo-Abril-Mayo
Área temática 6	Identidades:folklore,patria y patria chica. Repaso general
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología: formación de palabras- sustantivos • <i>Fugenelement "s"</i> • Adverbios preposicionales • Verbos con preposición
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Texto sobre <i>Heimat: Was ist Heimat für mich?</i> • <i>Chats</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de despedida
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre Europa y la UE • Expresar planes para el futuro • Comentar la propia experiencia durante el aprendizaje de alemán • Hablar sobre gastronomía regional en D-A-CH • El concepto de <i>HEIMAT</i>
Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Textos sobre identidad/extranjería/procedencia/raíces.
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Textos orales sobre el tema <i>HEIMAT</i>.
Intenciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en chats. • Planear fiestas (multi)culturales.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS DEL NIVEL 1 B2 - *Aspekte neu B2-Teil 1*

Distribución temporal	Octubre-Noviembre
Área temática 1	<p>Mi tierra En el extranjero; Suiza, un país con muchas lenguas; malentendidos interculturales; emigrantes, inmigrantes e integración.</p>
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	<p>Ser capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprender en un texto sobre la emigración los aspectos positivos y negativos de la misma. • entender un artículo sobre Suiza y su situación lingüística. • entender un programa de radio sobre malentendidos interculturales e informar acerca de esto. • comprender la información principal de un texto sobre un migrante en Alemania y presentar a la persona a continuación. • comprender un programa de radio sobre los inmigrantes y la integración. • hacer propuestas y organizar programa para una fiesta multicultural. • escribir en un foro sobre: a) Mi tierra, la añoranza y/o la emigración, la situación lingüística en el país de origen y el aprendizaje de idiomas. • escribir un breve comentario sobre un proyecto de integración. • escribir una carta formal solicitando información sobre un curso.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos sobre una experiencia personal; textos divulgativos. • Programa de radio • Retratos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • La posición de los elementos en la oración • La negación

Distribución temporal	Noviembre-Diciembre
Área temática 2	Comunicación Comunicación no verbal; aprendizaje de lenguas extranjeras; conversaciones intrascendentes; crítica en el trabajo; discusiones
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • entender un texto científico sobre “Comunicación no verbal”. • llevar una discusión sobre el tema “Aprender lenguas extranjeras a una edad temprana”. • hacer notas sobre el contenido de un programa de radio sobre „Conversaciones intrascendentes“ y practicar este tipo de conversaciones. • comprender una entrevista acerca de diferentes tipos de crítica y un texto sobre cómo discutir de manera constructiva. • llevar a término una discusión de manera constructiva. • escribir una breve respuesta a un comentario en un foro sobre el aprendizaje temprano de las lenguas. • escribir un texto de un diario personal a partir de unas oraciones iniciales de manera colaborativa.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto científico, textos informativos/divulgativos, opiniones de un foro, conversaciones intrascendentes, entrevistas y diálogos.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones comparativas con <i>als, wie y je ... , desto/umso ...</i> • La palabra es
Distribución temporal	Enero-Febrero
Área temática 3	El trabajo Profesiones y trabajos; encontrar un puesto de trabajo; motivación y trabajo en equipo; currículum vitae, solicitud de empleo y entrevista de trabajo.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • entender un programa de radio sobre cómo encontrar trabajo. • comprender un artículo sobre la motivación en el trabajo y hablar sobre el tema. • tomar nota de los pros y contras de una actividad para la promoción del trabajo en equipo, y escribir a un amigo sobre este tipo de actividades expresando la opinión personal sobre las mismas. • leer y analizar un currículum vitae; • escribir en un foro sobre la situación de la mujer en el mundo laboral. • redactar una solicitud de empleo y entender extractos de una entrevista de trabajo.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas radiofónicas • Texto informativo/divulgativo • Texto con opiniones a favor y en contra de una actividad de empresa. • Invitación a un evento de empresa. • Ofertas y solicitud de empleo, entrevista de trabajo

	<ul style="list-style-type: none"> Opiniones de un foro
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Conectores de dos miembros Conectores con <i>zu</i> + infinitivo: <i>um ... zu, ohne ... zu, anstatt ...zu ...</i>
Distribución temporal	Febrero-Marzo
Área temática 4	<p>La convivencia Prevención de la delincuencia juvenil; la pobreza; internet y adicciones relacionadas con el uso del mismo; deseos de hombres y mujeres; pequeños defectos.</p>
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	<p>Ser capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> comprender un texto sobre “La prevención de la delincuencia juvenil” y varios sobre “La pobreza”. o y hablar sobre ambos temas. seguir una entrevista sobre “Internet y la adicción”. escribir en un foro sobre el tema anterior y sobre los deseos de hombres y mujeres. entender un monólogo y llevar un diálogo sobre un aspecto que nos molesta del otro.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Textos científicos e informativos/divulgativos Estadística Entrevistas Texto de un foro Monólogo
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones de relativo con <i>wer</i> Combinaciones fijas de sustantivo y verbo
Distribución temporal	Marzo-Abril
Área temática 5	<p>La ciencia Ciencia para niños; la mentira; la tierra sin seres humanos; el sueño y la siesta.</p>
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	<p>Ser capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> comprender un texto sobre “Los niños y la ciencia”. entender una emisión radiofónica sobre el tema de “La mentira” y escribir una breve historia. entender un artículo sobre una visión de futuro y mantener una discusión sobre el tema. entender la información más relevante en un texto sobre el sueño. seguir una entrevista sobre el tema de la siesta en el trabajo, leer un texto breve en Internet y contar la propia experiencia al respecto. hacer, admitir, rechazar propuestas para mejorar las condiciones laborales en un juego de rol y ponerse de acuerdo. escribir una carta al director.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Textos divulgativos Programa radiofónico Entrevista
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Voz pasiva y formas alternativas Pronombres indefinidos

Distribución temporal	Mayo
Repaso y consolidación del temario y de las competencias adquiridas a lo largo del curso.	

CONTENIDOS Y OBJETIVOS DEL NIVEL 2B2- Aspekte neu B2-Teil 2

Distribución temporal	Octubre/Noviembre
Área temática 1	¡En forma! En las compras online; en conversaciones telefónicas; en el lugar de trabajo; en los exámenes.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> 6. comprender un programa de radio con consejos para hacer compras online. 7. entender información sobre opciones de pago. 8. reconocer algunos mecanismos de las conversaciones telefónicas. 9. comprender un texto sobre el trato con los compañeros de trabajo. 10. comprender y reformular información sobre el miedo a los exámenes y la preparación previa a los exámenes. 11. escribir un e-mail personal con consejos ante el pánico a los exámenes. 12. hacer recomendaciones para superar el miedo a los exámenes.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de radio • Conversación telefónica • Textos divulgativos • Retratos • Artículos breves
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • La pasiva con <i>sein</i> • Repaso de la pasiva con <i>werden</i> • Oraciones comparativas con <i>als, als ob</i> y <i>als wenn</i> en <i>Konjunktiv II</i> • Repaso de los usos del <i>Konjunktiv II</i>
Distribución temporal	Noviembre/Diciembre
Área temática 2	Cultura Patrimonio cultural de la humanidad; robo de obras de arte; desaparición de idiomas; literatura; pintura.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	Ser capaz de ... <ul style="list-style-type: none"> • entender una audioguía de un museo. • reconocer las características de un buen resumen.

	<ul style="list-style-type: none"> • entender un texto sobre “Patrimonio cultural de la humanidad”. • describir detalladamente un lugar que sea patrimonio de la humanidad. • entender en las noticias de la radio la información sobre un robo. • comprender un texto breve del género negro. • entender en un artículo científico los motivos de la desaparición de lenguas. • comentar las relaciones entre los personajes de una novela. • informar sobre un libro, una película, un concierto, un evento deportivo o un viaje.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Audioguía y su resumen • Textos literarios • Noticiero radiofónico • Texto científico • Retrato
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Cohesión textual • Oraciones modales con <i>dadurch, dass e indem</i>
Distribución temporal	Enero/Febrero
Área temática 3	Historia “Historia vivida”; un día histórico; errores históricos; superar fronteras; la caída del muro.
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	<p>Ser capaz de ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. comprender la información principal de un texto largo sobre la Edad Media. 14. debatir sobre la representación de un rol medieval. 15. entender la información esencial de las noticias radiofónicas 16. buscar información y presentar acontecimientos históricos. 17. comprender un artículo sobre errores históricos. 18. tomar nota de información detallada en una entrevista radiofónica. 19. comprender un texto sobre la historia del muro de Berlín y de la estación de la Friedrichstraße. 20. intercambiar datos sobre la división de Alemania. 21. contrastar información de diversos textos sobre un acontecimiento histórico y resumirla.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos radiofónicos • Textos informativos/divulgativos • Comunicados y noticias breves • Noticiero radiofónico • Testimonios reales • Retrato

	<ul style="list-style-type: none"> • Reportaje televisivo
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos, verbos y adjetivos con preposición • Estilo indirecto con <i>Konjunktiv I</i> (introducción)
Distribución temporal	Febrero/Marzo
Área temática 4	<p>Sentimientos</p> <p>El poder de la música; la fuerza de los colores; la expresión de los sentimientos; sentimientos encontrados.</p>
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	<p>Ser capaz de ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 22. comprender el mensaje de un artículo sobre el poder de la música. 23. escribir una entrada de blog con el tema “Escuchar música en el trabajo”. 24. entender la información básica sobre el efecto de los colores en un programa de radio. 25. hacer una presentación sobre el efecto de los colores. 26. entender las opiniones y las emociones de los hablantes de diversos diálogos. 27. comprender los consejos más importantes del tema “Decisiones”. 28. diseñar un póster que pueda ayudar en la toma de decisiones. 29. comprender informaciones concretas en un texto periodístico sobre la empatía. 30. entender una canción sobre la amistad y las emociones.
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas y aforismos • Textos informativos/divulgativos • Texto radiofónico • Diálogos breves • Canciones • E-mail • Retrato • Documental televisivo
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Nominalización de los verbos • Partículas modales
Distribución temporal	Marzo/Abril
Área temática 5	<p>El futuro</p> <p>El mundo de los robots; ideas para el mundo sanitario; oficios del futuro; qué nos depara el futuro; visiones del futuro en los libros, el teatro y las películas.</p>
Capacidades o <i>Sprechhandlungen</i>	<p>Ser capaz de ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. comprender textos breves sobre el uso de robots. 32. informar sobre la utilidad de los robots en el futuro. 33. escribir un comentario en un foro. 34. extraer información importante de un artículo sobre medicina moderna y resumirla. 35. intercambiar opiniones sobre medicina moderna. 36. entender una entrevista radiofónica sobre los oficios

	<p>del futuro.</p> <p>37. encontrar informaciones concretas en diversos textos informativos.</p> <p>38. presentar una persona, una película o un libro.</p> <p>39. comprender una encuesta sobre "Planificación para el futuro".</p> <p>40. tomar notas para preparar una presentación oral.</p> <p>41. escribir una entrada en un foro sobre "Cambios del futuro".</p>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Pieza radiofónica • Textos informativos/divulgativos • Entrevista radiofónica • Foro • Reseñas breves • Retrato
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los participios como adjetivos • Repaso de la declinación del adjetivo • Connector <i>während</i> • Preposiciones de genitivo
Distribución temporal	Mayo
Repaso y consolidación del temario y de las competencias adquiridas a lo largo del curso.	

CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL AVANZADO C1

CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL AVANZADO 1 C1- *Mittelpunkt neu C1.1*

Distribución temporal	Octubre
Área temática 1	Redes sociales
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Describir imágenes • Comentar enunciados e intercambiar opiniones • Redactar comentarios • Argumentar
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Anuncios, manuales técnicos, entrevistas especializadas
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El atributo de Genitivo. Composición: creación de sustantivos a partir de adjetivos
Distribución temporal	Noviembre-Diciembre
Área temática 2	Conflicto generacional
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en una entrevista de manera activa y fluida • Comprender artículos e informes • Lectura de textos literarios contemporáneos • Exponer un tema complejo de forma estructurada • Exponer acontecimientos en detalle • Redactar textos de ficción
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Reportajes, entrevistas, debates

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Futur I y II</i> • Nominalización de <i>dass-Sätze e Infinitivsätze</i>
Distribución temporal	Enero
Área temática 3	Comunicación en diferentes registros
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar comparaciones y diferenciar la ironía • Realizar conversaciones telefónicas y reaccionar a la ironía • Comprender conversaciones sobre temas complejos • Extraer rápidamente informaciones importantes de un texto • Comprender giros idiomáticos y coloquiales en la correspondencia
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Entradas de internet, artículos especializados, textos literarios contemporáneos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Sutilezas en la expresión de la orden • Partículas modales
Distribución temporal	Febrero
Área temática 4	El mundo laboral
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones formales y negociaciones • Intervenir con corrección en una entrevista • Dirigir e intervenir en reuniones de trabajo • Tomar notas y explicarlas a un tercero • Comprender indicaciones complejas • Entender contratos cotidianos en el mundo laboral • Redactar anuncios • Describir asuntos en detalle
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos descriptivos, contratos de trabajo, ofertas
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El Gerundio • Participios I y II como atributo
Distribución temporal	Marzo
Área temática 5	Inventos y descubrimientos
Capacidades	<p>Argumentar y responder a otros</p> <p>Intercambio de informaciones y consejos</p> <p>Comprender información de reportajes y tertulias</p> <p>Extraer informaciones de textos especializados</p> <p>Exponer sobre un tema de manera estructurada</p>
Textos	<p>Texto informativo, artículo técnico, artículo de opinión, estadísticas, informe</p>
Gramática	<p>Artículos y pronombres demostrativos "<i>solch ein-</i>", "<i>ein – solch-</i>", "<i>solch-</i>"</p>
Distribución temporal	Abril-Mayo
Área temática 6	Alemania
Capacidades	<p>Responder como ponente a preguntas de otros</p> <p>Extraer las principales informaciones de un artículo</p> <p>Comprender conversaciones sobre textos complejos</p> <p>Comprender textos literarios</p> <p>Extraer rápidamente informaciones de un texto</p> <p>Expresar argumentos y fundamentarlos</p>
Textos	<p>Textos de radio complejos, anuncios y textos instruccionales</p>
Gramática	<p>Conectores</p> <p>Nominalización de oraciones principales y subordinadas</p>

Repaso y consolidación del temario y de las competencias adquiridas a lo largo del curso.

**CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL AVANZADO 2 C1- *Mittelpunkt neu*
C1.2**

Distribución temporal	Octubre
Área temática 1	Arte
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la opinión personal sobre el arte • Comparar dos artículos de enciclopedia • Seguir una visita guiada y debatir sobre un punto de la misma • Comprender la escena de una obra de teatro y hacer suposiciones sobre el argumento • Describir una obra de arte • Comprender un texto sobre falsificadores de arte y breves textos sobre experiencias personales • Resumir un texto escrito • Seguir la entrevista a un músico • Presentar una canción
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de enciclopedia; visita guiada en un museo; escena de una obra de teatro; texto sobre falsificadores de arte; textos breves sobre experiencias personales; entrevista a un músico;
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios conectores, adjetivos provenientes de adverbios, comparativo absoluto, adjetivos compuestos
Distribución temporal	Noviembre
Área temática 2	Activismo y compromiso social
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar opiniones e informaciones sobre el tema del voluntariado y el compromiso social • Exponer un tema y comentarlo • Intervenir en una conversación compleja con argumentos • Redactar cartas formales y cartas al director, responder a correos electrónicos en registro informal
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Carta formal, artículos especializados, E-Mails, Carta al director
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de significado de verbos con prefijo separable y no separable • Construcciones de participio como sustituto de subordinadas
Distribución temporal	Diciembre
Área temática 3	Conflictos jurídicos
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Opinar sobre conflictos con la justicia • Comprender consejos y advertencias • Realizar advertencias y recabar información • Redactar una reclamación
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Denuncia policial, texto técnico sobre seguridad,

	conferencia, programa de radio
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones condicionales con “sollen” • Oraciones consecutivas irreales con “zu..., als dass” • <i>Konjunktiv I</i> en estilo indirecto.
Distribución temporal	Enero
Área temática 4	Los sentidos
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un texto creativo • Entender una entrevista y artículo técnico • Escribir un texto de opinión • Comprender la información coloquial en un E-Mail
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos científicos divulgativos, correo electrónico
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre “es” • Sustantivos con preposición
Distribución temporal	Febrero
Área temática 5	Globalización
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Entender un programa de radio especializado • Exposición oral de un tema • Entender y extraer argumentos en una conferencia • Debatir y argumentar sobre el cambio climático
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos radiofónicos, informes, conferencia, artículos
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nomen-Verb-Verbindungen</i> y <i>Funktionsverbgefüge</i> • Präposiciones con Genitivo
Distribución temporal	Marzo
Área temática 6	Los cambios
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Contar historias • Describir e interpretar gráficos • Dar una conferencia • Comentar textos periodísticos • Redactar una carta del lector
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textos periodísticos, informes, conferencia, carta del lector
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Pasiva con verbos modales. Alternativas a la voz pasiva. • Estilo indirecto • Participio I y II
Distribución temporal	Abril y Mayo
Repaso y consolidación del temario de todo el nivel C1 y de las competencias adquiridas a lo largo de los dos cursos.	

CONTENIDOS SECUENCIADOS DEL NIVEL AVANZADO C2 ERKUNDUNGEN C2

Distribución temporal	Septiembre-Octubre
Área temática 5	Investigación y tecnología
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y comentar textos técnicos y científicos • Intercambiar información y consejos de índole médica • Comprender información de reportajes y estudios • Extraer informaciones de textos especializados • Exponer sobre un tema de manera estructurada
Textos /Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo. Progreso tecnológico, evolución social, medio ambiente y contaminación. Vieja y nueva medicina. Artículo técnico, artículo divulgativo, estadísticas, informes
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • La voz pasiva • Formas sustitutivas de la voz pasiva • Nominalización
Distribución temporal	Noviembre-Diciembre
Área temática 6	Lo especial y lo habitual
Capacidades	<p>42. Participar en un debate de manera activa y fluida</p> <p>43. Comprender artículos y textos específicos</p> <p>44. Lectura de textos históricos contemporáneos</p> <p>45. Exponer un tema complejo de forma estructurada</p> <p>46. Participar en un debate, analizar y defender “pros” y “contras”</p> <p>47. Redactar textos y anuncios publicitarios</p>
Textos / Temática	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo inmobiliario: viviendas y sociedad • Capacidades especiales • Sentimientos y sensaciones
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos modales: sentido base y subjetivo • Giros modales • Vivir mejor
Área temática 7	Enero-Febrero
Área temática 7	Arte y cultura
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Formular y comprender currícula vitae, vidas laborales • Realizar conversaciones telefónicas • Formular y comprender e-mails y otras comunicaciones en el ámbito laboral • Participar en conversaciones formales y negociaciones • Intervenir con corrección en una entrevista • Dirigir e intervenir en reuniones de trabajo • Tomar notas y transmitirlos a un tercero • Realizar inferencias y deducciones en textos • Entender contratos cotidianos en el mundo laboral • Utilizar el lenguaje específico en la oficina y la fábrica, sectores laborales
Textos Temática	<ul style="list-style-type: none"> • El arte y todas sus variantes: definiciones y fronteras. Controversias artísticas, la creatividad. Libros y literatura. Industria del libro. Artículos y reseñas, crítica literaria.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Declinación y gradación del adjetivo • Morfología del adjetivo: derivados y compuestos

	<ul style="list-style-type: none"> • Combinación Adjetivo+substantivo determinante • Adjetivos con objetos
Distribución temporal	Marzo-Abril
Área temática 8	Lo político y lo oficial
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer información de tests formato quiz • Redactar textos expositivos valorando pros y contras • Extraer información y debatir citas y máximas • Hacer presentaciones formales • Describir asuntos en detalle • Analizar y comentar un poema
Textos /Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Participación ciudadana y democracia directa, politología, iniciativas ciudadanas, corruptibilidad y nepotismo, todos somos jueces, quiebras financieras y procesos judiciales.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología: compuestos, amalgamaciones, derivaciones • Nominalizar- Estilo nominal y verbal • Preposiciones del lenguaje escrito formal con Genitivo
Distribución temporal	Mayo (Primeras 2-3 semanas)
Repaso y consolidación del temario y de las competencias adquiridas a lo largo del curso, y cursos anteriores.	

4. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

4.1 Metodología general y específica del idioma

En el departamento de alemán se siguen las líneas de la **didáctica comunicativa**, cuya principal característica es su flexibilidad y carácter abierto, y el tener siempre en cuenta las condiciones específicas del grupo, además de las posibles diferencias a nivel cultural o académico.

En el desarrollo de la didáctica comunicativa, que abarca desde la primera mitad de los años 70 hasta la actualidad, se pueden distinguir dos direcciones básicas:

- El concepto pragmático-funcional (1970-1985 aprox.)
- El concepto intercultural (principios de los 90)

Aunque, como ya hemos dicho, se trata de una didáctica flexible y abierta, podemos mencionar algunos principios metodológicos de ambos conceptos:

Concepto pragmático-funcional:

1) El proceso de aprendizaje está orientado hacia contenidos que le digan algo al alumno, es decir, que le sean cercanos y le ayuden a orientarse en una realidad diferente (la de la lengua que aprende) y a desarrollar una perspectiva nueva en su propio mundo.

2) Se pretende activar al alumno. Éste no es considerado como un recipiente vacío que hay que llenar de conocimientos, sino un componente activo que debe ser animado a aprender descubriendo, de forma autónoma y creativa.

El desarrollo de estrategias de comprensión con textos en lengua extranjera y la capacidad de expresarse libremente preparan la comunicación no sólo en

“situaciones reales”, sino que sirven también en la comunicación dentro del aula, que no deja de ser una situación comunicativa real.

3) Cabe destacar también el cambio de las formas de relación entre profesor y alumnos en el aula: la clase frontal tradicional se amplía con formas variables de trabajo (individual, en parejas o en grupo), según las posibilidades del grupo. Los alumnos están en interacción, se ayudan e intercambian conocimientos y experiencias.

4) También el rol del profesor adquiere una nueva perspectiva: éste es un ayudante, un orientador, más que un mero transmisor de conocimientos. Su tarea principal consiste en fomentar la participación del alumno en las actividades comunicativas, evaluar su actuación y orientarlo en su proceso de aprendizaje.

5) El material de trabajo será abierto, adecuándose a las necesidades y objetivos del grupo. Además del material en papel y audiovisual se hará especial hincapié en el material que ofrecen las nuevas tecnologías, utilizando aulas virtuales y apps específicas para el aprendizaje de lenguas, entre otros.

Concepto intercultural:

1) En el tratamiento de fenómenos que afectan a la lengua y cultura que se aprende, se actúa de un modo comparativo o contrastivo. La lengua, sociedad y cultura propias, a las que se acude constantemente y de manera intencionada, constituyen la base del aprendizaje de la lengua extranjera.

Las áreas temáticas que se traten en clase deben conectar con experiencias vitales elementales de los alumnos.

2) El proceso de aprendizaje a la hora de adquirir estrategias de comprensión y de desarrollar técnicas también es objeto de discusión y debate en clase. La didáctica de la lectura y la audición cobra especial relevancia, ya que el conocimiento del mundo nuevo que supone aprender una lengua se lleva a cabo a través de textos escritos de todo tipo y de textos hablados (películas, televisión, vídeo, radio, etc.).

4.2 Actividades y estrategias de la enseñanza y aprendizaje

Un aspecto metodológico importante es la atención individualizada al alumnado. Partiremos de la base de que el alumno/a debe descubrir y ser consciente de su *modo* de aprendizaje para que éste sea eficaz; algunas personas aprenden mediante un proceso más visual (a través de imágenes, colores, subrayados, etc.); otras utilizan un proceso más auditivo o imitativo (repetición de estructuras, trabajo intenso con textos orales, etc.); otro grupo de personas, en cambio, se comporta de un modo más analítico, sistematizando la información que recibe (elaborando listas de palabras agrupadas según un principio lógico, formulando reglas que ayuden a sistematizar determinadas estructuras gramaticales, etc.). En las clases el profesorado tendrá en cuenta estos estilos diferentes de aprendizaje para poder atender y potenciar la diversidad de aptitudes con actividades adecuadas.

Aparte de estas estrategias globales, también tenemos la intención de enseñar estrategias para cada destreza en particular, de manera que el alumno vaya fortaleciendo paulatinamente su autonomía. A continuación, destacamos algunos aspectos metodológicos:

-Corrección de faltas en expresión escrita:

En la medida en que lo permita la situación en el aula, el profesor/a *señalará* los errores que haya cometido el alumno/la alumna, pero sin llegar a corregirlos. Será el mismo alumno/a quien intente solucionar el problema consultando la gramática, sus apuntes o lo que crea oportuno, analizando posteriormente las razones por las que ha cometido la falta. Debe también reflexionar sobre la importancia de los diversos errores cometidos y tratar de encontrar la manera de evitarlos en el futuro. Seguidamente, entregará su redacción corregida al profesor/a, que la revisará, corregirá los posibles errores que queden y la devolverá al alumno.

Con el fin de ayudar a los alumnos/las alumnas a mejorar su expresión escrita, el profesorado del Departamento de Alemán participó en un seminario en el que se elaboraron unas listas de control o guías para el alumnado, con los aspectos fundamentales mínimos a tener en cuenta en los diferentes niveles, a la hora de producir un texto escrito.

-Utilización correcta de los diccionarios y los libros de consulta, tanto físicos como online:

Éstos son un instrumento fundamental para el aprendizaje autónomo y del que se puede extraer mucha información (no sólo el significado de la palabra), por lo que desde los primeros cursos se incidirá en proporcionar estrategias para usarlos correctamente.

- Lectura de textos:

Cada uno de nosotros ya dispone en su lengua materna de unas estrategias de lectura. Existen diferentes estilos: lectura orientativa, global, selectiva, detallada. Intentaremos enseñar a nuestros alumnos a utilizarlos en función del texto y de los objetivos que nos marquemos a la hora de trabajarlo. También pondremos en práctica otras técnicas, como intentar deducir el significado de palabras desconocidas, formular hipótesis lógicas sobre el contenido del texto, servirse de elementos extralingüísticos que faciliten la comprensión (estructura del texto, dibujos, fotos, cifras, uso de extranjerismos, etc.).

Se les animará a leer diferentes tipos de textos, tanto literarios como periodísticos adecuados a su nivel y sus intereses.

-Comprensión oral:

De manera similar se trabajará la comprensión oral. Nuestros alumnos deben orientar su oído según la naturaleza del texto hablado y del tipo de comprensión que se pretenda: global, selectiva, etc.

-Mediación:

Con el objetivo de que el alumnado vaya sintiéndose, de cara a la vida y al examen al que tendrá que enfrentarse, más seguro en la práctica de la mediación tanto escrita como oral, se hará especial hincapié durante el presente curso en la práctica de esta destreza, facilitando a los alumnos y las alumnas técnicas y estrategias para afrontar y resolver con éxito tareas de esta actividad de lengua, introducida recientemente en el currículum de las EEOOII, como por ejemplo, leer detenidamente la tarea para tener claro el contexto situacional o situación comunicativa y el tipo de texto oral o escrito que se ha de producir. Confeccionar un esquema con las ideas principales y los detalles relevantes del texto fuente para a continuación reexpresar y reformular éstos con palabras propias (uso de sinónimos, estructuras y conectores alternativos, etc.), adaptando en definitiva el texto a la situación y al perfil de la persona o las personas con las que se actúa de mediador/a. Lo que también determinará el registro que vayamos a usar.

La enseñanza de las estrategias está directamente ligada a la metodología que utilizamos, la cual se basa, entre otros aspectos, en el fomento del aprendizaje autónomo, ya que entendemos la figura del alumno como la de un interlocutor activo en el proceso de aprendizaje, quien debe ser estimulado hacia un aprendizaje consciente, descubridor y creativo de la lengua alemana.

Además de las estrategias arriba mencionadas conviene destacar las **estrategias afectivas** y las **sociales**.

-Estrategias afectivas:

Los alumnos deben perder el miedo a los errores y reconocerlos como necesarios para aprender, sin perder de vista el interés por mejorar, así como tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas que le ayuden a sentirse competente para llevar a cabo las tareas comunicativas y de aprendizaje.

Como elemento clave para el éxito del aprendizaje se ha de valorar y reforzar la motivación.

-Estrategias sociales:

Los alumnos deben acostumbrarse a solicitar ayuda, correcciones, aclaraciones o confirmaciones cuando las necesiten, así como saber trabajar en equipo, considerando a sus compañeros como una fuente más de aprendizaje.

Para profundizar en el aprendizaje de la lengua el alumnado debe desarrollar formas de ocio que lo fomenten.

Por otro lado, en cumplimiento de la normativa vigente, cada profesor/cada profesora del Departamento ofrecerá a lo largo del curso dos horas semanales de atención al alumnado en su horario personal. En estas tutorías se orientará al alumnado en las cuestiones que se le planteen relativas al aprendizaje del idioma, teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno.

En este horario también se atenderá a los tutores o representantes legales de los alumnos menores de edad.

Las horas de atención previstas para este curso son las siguientes:

Profesor/a	Horario
Sonja Behler	Lunes y miércoles de 13h a 14h
Irene Buesa	Martes y jueves de 16h a 17h
Aurora Gallardo	Lunes de 12h a 13h Martes de 16h a 17h
Vita Luque	Martes y jueves de 16h a 17h
Mario Pérez	Martes y jueves de 16h a 17h
Ana Pitarch	Lunes y miércoles de 13 ha 14h
Thomas Spearin	Martes y miércoles de 16 ha 17h
Gabriele Türkis	Lunes y miércoles de 16h a 17h

4.3 Autoevaluación del alumnado

Una de las estrategias más importantes a desarrollar en la enseñanza de una lengua es la autoevaluación. Enseñar al alumnado a evaluar su propio progreso es un instrumento que facilita atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del alumno. Entre estas características podemos mencionar las capacidades, estilos de aprendizaje, estrategias cognitivas, experiencias y conocimientos previos, motivación, atención, ajuste emocional y social, etc.

La autoevaluación es una estrategia imprescindible para fomentar la autonomía y ayudar al alumnado a asumir la responsabilidad de su aprendizaje. Presenta numerosos beneficios, entre los que destacamos los siguientes:

- Permite que el alumnado conozca y tome consciencia de sus progresos y de su proceso individual.
- Fomenta la autonomía y a asunción de responsabilidad de la dedicación al aprendizaje y a la realización de actividades.
- Es un motor de motivación y refuerzo.
- Aporta información al profesorado sobre la valoración de los alumnos sobre su aprendizaje, sobre los contenidos y las actividades que se realizan en el aula, sobre la metodología, entre otros aspectos.

A continuación, presentamos a modo de ejemplo algunas técnicas de autoevaluación:

- La reflexión cotidiana por medio de diarios de aprendizaje, cuadernos de superación de errores o respuestas a determinadas preguntas sobre la consecución de los objetivos de una unidad, la motivación, las dificultades y los modos de afrontarlas.
- El contraste con el profesor por medio de consultas, conversaciones, etc.
- Pruebas: ejercicios con clave para aspectos formales y para pruebas controladas (la mayoría de manuales los contienen), guías de valoración de las propias producciones y de las de los compañeros con criterios trabajados previamente, preparación de tests por parte de los alumnos.
- Coevaluación: Intercambio de opiniones entre los alumnos sobre el curso, el grupo, la actuación personal, la del profesor, la eficacia de los materiales, etc.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al inicio de cada curso se realizará una evaluación inicial o de diagnóstico del alumnado, con los objetivos por un lado de obtener información relevante acerca del nivel que tiene para poder así desarrollar medidas pedagógicas adecuadas que fomenten su progreso y, por otro, para ayudar al alumno a tomar conciencia de su nivel académico y de sus necesidades de aprendizaje.

5.1 En cursos no conducentes a prueba de certificación

El tipo de evaluación que se aplica a los alumnos oficiales en todos los cursos será **la evaluación continua**. En todos ellos se realizará a lo largo del curso un mínimo de dos recogidas de notas de cada destreza: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita y mediación lingüística. Será necesario tener todas las destrezas aprobadas con un 50% para sacar la nota media, y se exigirá un mínimo del 60% como nota media final para aprobar el curso.

La evaluación continua no sólo se basará en las pruebas realizadas en clase, sino que englobará también trabajos realizados en casa, como redacciones, pruebas de comprensión escrita y otros. El profesorado podrá evaluar por medio de exámenes escritos y orales, exposiciones orales, trabajos y cualquier actividad lingüística realizada en el aula.

Por otro lado, la evaluación continua contemplará también el trabajo de clase, es decir, la participación y, por tanto, la asistencia.

A lo largo del curso, el profesorado informará al alumnado acerca de su evolución y su progreso en los periodos de recogidas: una recogida entre los meses de diciembre y enero y una segunda recogida entre los meses de finales de abril y mayo. No habrá Prueba Final de Departamento Ordinaria a finales de mayo, con excepción del 2A2, curso que no es conducente a Puc pero sí expide certificado.

En cuanto a la **evaluación sumativa**, los alumnos que aprueben podrán pasar directamente al siguiente curso. Los que no la aprueben, podrán presentarse a las Prueba de Departamento o examen final. La primera convocatoria se realizará en la última semana de mayo (sólo para el nivel 2A2) en horario de clase, en la semana del 25 al 31 de mayo. La convocatoria Extraordinaria, será la Prueba Final de Departamento que tendrá lugar en la semana del 26 al 30 de junio. En este examen se

evaluarán las cinco destrezas comunicativas. Los alumnos podrán presentarse a todas las partes o sólo a aquellas que no tengan aprobadas.

5.2 En prueba de certificación

Los alumnos de 2A2 no tendrán que realizar la Prueba Única de Certificación de Conselleria y serán evaluados tal y como se describe en el punto anterior, con la única diferencia de que tendrán que obtener un 65% como nota media final para aprobar el curso. Los cursos conducentes a la Puc podrán promocionar sin certificado siempre que obtengan un mínimo de 60% de media del curso (alcanzando un mínimo de 50% en cada destreza). La PUC se realizará en una primera convocatoria en el mes de junio y en una segunda en septiembre en todas las EEOOII de la Comunidad Valenciana y constará de cinco partes, correspondientes a las cinco destrezas. La Conselleria de Educación pública las instrucciones de matrícula, fechas y características de las pruebas, generalmente en el mes de febrero. Para presentarse a las pruebas PUC el alumnado ha de matricularse siguiendo las instrucciones de la resolución correspondiente.

A continuación incluimos un cuadro resumen de la Evaluación de los **alumnos oficiales**:

NIVEL	ORDINARIA	EXTRAORDINARIA	APTO	PROMOCIÓN
No conducen a PUC 1A2,1B1,1B2,1C1	Evaluación continua	Prueba final departamento (26 al 30 de junio)	60%	-----
Curso 2A2 Expedite Certificado	Evaluación continua+ final de departamento (25 al 31 de mayo)	Prueba final departamento (26 al 30 de junio)	65%	-----
Cursos conducentes a PUC 2B1,2B2,2C1,C2 integrado	Evaluación continua	-----	60%	SÍ (sin certificado)
Cursos Formación Complementaria	Evaluación continua	-----	Participación > 75%	-----

Los **alumnos libres** realizarán la misma prueba de certificación que los alumnos oficiales.

Los criterios de evaluación son los marcados por Conselleria de Educación. La nota mínima para aprobar las PUC es el 65%. Este porcentaje se obtiene calculando la media aritmética de las cinco partes de la prueba. Para poder calcular esta media, será necesario que el candidato haya alcanzado un mínimo del 50% en cada destreza. Los alumnos oficiales que se presentan a la PUC también serán evaluados por su profesor o profesora por medio de la evaluación continua.

5.3 Test de Clasificación (Pruebas de nivel)

El alumnado con conocimientos previos podrá realizar un Test de Clasificación (anteriormente llamada prueba de nivel) para poder matricularse en el curso más adecuado y no tener que empezar desde primero de básico. Para ello, es necesario

que se inscriba y que pague las tasas correspondientes. Hay una convocatoria en septiembre y otra una vez iniciado el curso. La descripción de la prueba aparece en la siguiente tabla:

Para los niveles **A2-C1**:

1) Redacción: Los candidatos redactarán 1 ó 2 texto(s) sobre un tema predeterminado que variará en función del nivel al que se desee acceder.

- Nivel A2: 120 – 150 palabras (60 minutos)

Consta de las siguientes partes:

- Nivel B1: 180-200 palabras (60 minutos)

- Nivel B2: dos temas. Total: 280 – 300 palabras (90 minutos)

- Nivel C1: dos temas. Total: unas 300 palabras (90 minutos)

2) Entrevista oral con el examinador sobre los temas que este proponga, los cuales variarán según el nivel al que se opte (10-15 minutos)

- Nivel A2: 70 minutos aprox.

Duración total de la Prueba:

- Nivel B1: 90 minutos aprox.

- Nivel B2: 120 minutos aprox.

- Nivel C1: 120 minutos aprox.

Para el nivel **C2** la prueba constará de dos partes:

1) una tarea de mediación escrita: 190-220 palabras (aprox. 80')

2) una entrevista oral con el examinador sobre un tema que este proponga (aprox. 15')

Duración total

de la Prueba: unos 120 minutos aprox.

Para acceder a cualquier nivel, el alumnado tendrá que obtener un 60% de media de las diferentes pruebas.

5.4 Criterios de corrección

Los criterios de corrección de las pruebas PUC vienen marcados por las instrucciones de la guía docente que aparecen en la resolución correspondiente de Conselleria. Por otro lado, el departamento participará a lo largo del curso en unas jornadas de estandarización, con el objetivo de unificar los criterios de evaluación de las distintas destrezas. Este trabajo de estandarización también ayuda a los miembros del departamento para evaluar las pruebas y ejercicios de diferente tipo que realizan a lo largo del curso en la evaluación continua y en la evaluación final de la prueba de departamento de los cursos no conducentes a las pruebas únicas de certificación. La corrección de la prueba final de departamento y de las pruebas PUC la realizan todos los miembros del departamento conjuntamente.

5.5 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es una herramienta esencial ya que permite observar, analizar y tomar decisiones de mejora que garanticen la calidad del proceso. Para ello, es necesario tener en cuenta tres factores. En primer lugar, el control y seguimiento de las unidades didácticas, que nos permitirá comprobar en cada momento si se están adquiriendo los objetivos previstos y en caso de que no sea así, tomar las medidas oportunas. Además de la evaluación individual que realiza cada profesor de los procesos producidos en cada uno de sus grupos, se lleva a cabo la coordinación didáctica por niveles en las reuniones de departamento. Esta coordinación permite que todo el profesorado comparta cómo lleva el seguimiento de la programación y se discuta y analice las posibles incidencias o las estrategias pedagógicas aplicadas. El segundo aspecto es la observación de los resultados obtenidos por el alumnado. Esta observación proporciona una imagen bastante nítida de si los objetivos se están alcanzando y sirve además de guía para la práctica docente, reafirmando la metodología utilizada y el diseño de las unidades didácticas o indicando la necesidad de retocar algunos aspectos para alcanzar una mayor eficacia. Por último, el tercer elemento de análisis es el *feedback* de los alumnos. Esta información es muy importante para conocer su punto de vista sobre los contenidos, los objetivos alcanzados, la metodología y las posibles dificultades con las que se encuentran.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En caso de que algún alumno comunique que tiene necesidades educativas especiales, bien sea en el momento de la matrícula al curso o directamente al profesor, éste acudirá a Jefatura de Estudios para que se tomen las medidas oportunas. Estas medidas pueden ser de diferentes tipos: auriculares, ordenador, aumento de la letra de las fotocopias, uso del ascensor, etc. A este respecto se tendrá en cuenta el apartado 11 de la Resolución del 25 de julio de 2022.

7. FOMENTO DE LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA O MEDIATECA LINGÜÍSTICA

El profesorado del departamento pone especial atención en potenciar en el alumnado el interés por la lectura y por el uso de otras herramientas (apps, material online, etc.) para el aprendizaje autónomo. El profesorado ofrecerá la pequeña biblioteca del departamento para el préstamo de libros, Dvs y Cds de música alemana.

Durante el curso 2022-2023 podremos disfrutar de las nuevas instalaciones de la Mediateca de la EOI de Castelló, cuyo objetivo principal será facilitar el aprendizaje lingüístico del usuario mediante diferentes herramientas y propuestas, entre ellas:

- 1.-Inaguración (punto de encuentro para conocer la Mediateca).
- 2.-Fichas aurocorrectivas.
- 3.-Intercambios lingüísticos para practicar la lengua, fomentar las relaciones interculturales y favorecer la multiculturalidad.
- 4.- Charlas culturales a cargo de alumnos nativos como vehículo transmisor cultural y social.
- 5.- Talleres de diversa índole en los que los asistentes puedan compartir experiencias personales, que promuevan el amor por el aprendizaje de idiomas, la transversalidad educativa, todo ello recreando un espacio de convivencia común entre idiomas.
- 6.- Fiesta de navidad y Kahoot navideño de todos los idiomas impartidos en la EOI de Castelló, así como actividades culturales en colaboración con los distintos departamentos.
- 7.- Clubs de lecturas.
- 8.- Creación un punto o diversos puntos de lectura (adaptación del *Bookcrossing*).

De esta manera, la Mediateca representa un espacio de encuentro abierto y plural que pretende dar respuesta a las necesidades personales, formativas y profesionales de la ciudadanía en el aprendizaje integral de las lenguas.

8. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Las nuevas tecnologías ocupan un lugar cada vez más relevante en todos los ámbitos de la sociedad, y por ello también en la enseñanza y aprendizaje de idiomas. En este sentido, el profesorado del departamento, consciente de la importancia de las TIC para un aprendizaje personalizado y el desarrollo de la competencia estratégica y digital, encaminado todo ello al aprendizaje a lo largo de la vida, como también del importante efecto motivador que ejercen las TIC en el alumnado, realiza desde hace años un gran esfuerzo para no quedarse al margen de esta evolución y asiste constantemente a cursos de formación en herramientas TIC.

Hasta el curso 2018-19 gran parte del profesorado del departamento utilizaba aulas Moodle. La mayoría de los miembros del departamento pasó a utilizar aulas virtuales en la plataforma de Conselleria AULES a partir del curso 2019-20, en especial y de manera intensiva, durante el tercer trimestre de enseñanza no presencial, debido a la situación extraordinaria derivada de la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19. Uso que se extendió al año académico pasado y al actual, con la creación de las respectivas aulas virtuales a principio de curso.

Además de la implementación de las aulas virtuales, tanto en clase como para el trabajo autónomo en casa, se utilizan diferentes herramientas online que aparte de ser una fuente inmensa de información, suelen aportar un fuerte elemento motivacional, posibilitando la comunicación real y el aprendizaje colaborativo, a través de blogs, chats y redes sociales. Actualmente existen numerosas aplicaciones que facilitan el aprendizaje del alemán de una manera lúdica. El alumnado valora especialmente el uso en el aula de Kahoot y Quizlet, entre otras.

La EOI de Castelló centro piloto colaborador en el proyecto CDC (*Centre Digital Colaboratiu*), implementó, desde el curso anterior, el uso de Office 365 y las correspondientes aplicaciones: *Outlook, OneDrive, Teams*.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Por materiales de estudio entendemos todas las herramientas de trabajo que necesitará el alumno para la adquisición de los objetivos, los cuales podrán ser utilizados tanto en clase como en casa. Entre estos materiales, físicos y online, citaremos los siguientes:

- Manuales (libros de texto y de ejercicios, con soluciones, transcripciones, tests de autoevaluación y los correspondientes audios)
- Libros de lectura y audio-libros
- Diccionarios, obras de consulta y libros de ejercicios (gramáticas, etc.).
- El aula virtual en la plataforma AULES con todos sus materiales de aprendizaje online y links a páginas web de interés, además de otras herramientas TIC.
- DVDs de películas y series en alemán
- Material adicional aportado por el profesorado: juegos, fichas de trabajo, posters, revistas, periódicos, audiciones con CD o archivos online, etc. Parte de este material estará disponible en el departamento.

Durante el presente curso se utilizarán los siguientes manuales en el aula:

1A2	Menschen A1 (Gesamtband), Ed. Hueber
2A2	Menschen A1.2 y A2.1 Ed. Hueber
1B1	Schritte international B1.1 Tomo 5 Ed. Hueber
2B1	Schritte international B1.2 Tomo 6 Ed. Hueber
1B2	Aspekte 2 neu B2-Teil 1 Kurs- und Arbeitsbuch, Ed. Klett
2B2	Aspekte 2 neu B2-Teil 2 Kurs- und Arbeitsbuch, Ed. Klett
1C1	Mittelpunkt neu C1.1 Ed. Klett
2C1	Mittelpunkt neu C1.2 Ed. Klett
C2 (integrado)	Erkundungen C2 Ed. Schubert

Al principio de curso se informará al alumnado de las lecturas recomendadas u obligatorias.

Los **diccionarios y obras de consulta básicas** que este departamento propone son los siguientes:

Nivel A2 y B1:

- Los diccionarios bilingües online de *PONS*, *LEO* y *Hueber*.
- *Diccionario moderno Langenscheidt*. Español-Alemán / Alemán-Español.
- *Diccionario práctico alemán-español, español-alemán*, Ed. Hueber
- *Klipp und Klar. Gramática práctica de alemán*; niveles A1-B1; Klett (difusión)
- *Einfach Grammatik*: niveles A1-B1; edición en alemán y en castellano. Langenscheidt
- *Deutsch üben. Wortschatz und Grammatik A1/A2/B1*. Hueber
- Reimann, Monika, *Gramática Esencial del Alemán*. Hueber.
- *Schritte Übungsgrammatik*; Niveaustufen A1-B1; Hueber
- Marlen Brill, L; Techmer, M: *Großes Übungsbuch. Wortschatz*. (A2 bis C1). Hueber
- *Deutsch intensiv Hören und Sprechen A1/A2 und B1*; Klett
- *Deutsch intensiv Lesen B1*; Klett

Nivel B2 y C1 y C2

- El diccionario monolingüe online *DUDEN*
- *Langenscheidts Großwörterbuch*. Deutsch als Fremdsprache.
- *Grammatik aktiv, B2-C1*; Cornelsen
- Hering / Matussek / Perlmann, *em Übungsgrammatik*.
- Castell, A., *Gramática de la lengua alemana*. Ed. Idiomas
- Dreyer & Schmitt, *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik* (Neubearbeitung). Zweisprachige Ausgabe: Deutsch - Spanisch. Hueber
- Hall, K./ B. Scheiner, *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene (Neufassung)*. Hueber .
- *Deutsch intensiv – Wortschatz B2*; Klett
- *Deutsch intensiv – Grammatik B2*; Klett
- *Deutsch intensiv – Schreiben B2 und Schreiben C1*; Klett
- *Deutsch intensiv – Hören und Sprechen B2*; Klett
- *Deutsch üben Wortschatz und Grammatik C2*; Hueber
- Helbig / Buscha, *Übungsgrammatik Deutsch*, Langenscheidt - Heidermann W., *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*
- Marlen Brill, L; Techmer, M: *Großes Übungsbuch. Wortschatz*. (A2 bis C1). Hueber
- *Hören & Sprechen B2, C1 und C2*; Hueber

Así como , entre otros, los siguientes recursos online:

[Schubert](#) ; [Nicos Weg](#); [Das Deutschlandlabor](#); [SpraKuKo](#); [Deutschlernerblog](#); [Das sagt man so!](#); [Top-Thema mit Vokabeln](#); [Video-Thema Deutsch aktuell](#); [Langsam gesprochene Nachrichten](#); [Step into German – Musik](#); [Planet Wissen](#); etc.

Para facilitar el uso compartido del material del departamento se ha aprobado el siguiente reglamento:

1. El departamento de alemán dispone de material bibliográfico, audiovisual (películas y música en diferentes formatos) y material digital (CD-ROMs, DVDs).
2. El material bibliográfico está formado por libros de texto y material complementario para las clases de alemán. Consideramos material complementario: diccionarios, gramáticas, materiales para la expresión escrita, materiales para la expresión oral, materiales para la comprensión escrita, materiales para la expresión oral, alemán con fines específicos, tests y pruebas de certificación, lecturas, metodología.
3. Cada profesor/a del departamento debe recibir antes del comienzo de las clases el libro de texto de su elección y el material de acompañamiento correspondiente. En el momento que el profesor/a pierda la adscripción al departamento deberá devolver este material al departamento.
4. Los profesores del departamento podrán disponer del material complementario del departamento para su uso en el mismo departamento. Este material puede ser fotocopiado, pero no prestado para llevar a casa.
5. El material audiovisual del departamento (películas y Cds de música o audiolibros) puede dejarse en préstamo al alumnado del departamento por un periodo no superior a 15 días. El alumnado debe anotarse en el listado correspondiente en presencia de un profesor del departamento y hacer constar tanto los datos del material retirado como los datos de localización del alumno/a (nombre, grupo, profesor).
6. El departamento de alemán tiene la obligación de conservar y actualizar su fondo de material bibliográfico, digital y audiovisual según la disponibilidad de presupuesto para el departamento que cada año estipule la dirección de la Escuela Oficial de Idiomas de Castelló. Esta actualización del material contribuye a la mejora y actualización formativa del profesorado del departamento.

El recurso organizativo principal a nivel de departamento son sus reuniones, que se realizarán normalmente con una periodicidad mensual. Las fechas previstas para el presente curso son: 01.09.2022, 23.09. 2022, 30.09. 2022, 04.11.2022, 2.12.2022, 13.01.2023, 03.02.2023, 03.03.2023, 04.03.2022, 21.04.2023,12.05.2022, 2.06.2022 y el 1.07.2022.

10. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Las Pruebas de Certificación son pruebas diseñadas por la Conselleria de Educación y administradas por cada departamento en las diferentes EEOOI de la Comunidad Valenciana. Para una descripción detallada véase el apartado 5.2.

11. PRUEBAS DE LOS CURSOS NO CONDUCENTES A LA PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

Tal y como ya se informa en el punto 5.1, las pruebas de los cursos no conducentes a la prueba de certificación son diseñadas y administradas por el departamento. Las realizará el alumnado del primer curso de cada nivel y el de 2A2. A lo largo del curso se obtendrán diferentes notas en la evaluación continua, y además se realizarán las pruebas de departamento o pruebas finales, como ya se ha mencionado en el punto correspondiente, tanto en convocatoria ordinaria durante el mes de mayo (el nivel 2A2, en horario de clase) como en extraordinaria en junio. Las pruebas evaluarán las cinco destrezas (expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escrita, y mediación) y constarán.

12. CURSOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El departamento ofrece este curso 2022-2023 los siguientes cursos de oferta formativa complementaria:

Aurora Gallardo PRÁCTICA DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL A2-B1

Lunes y miércoles de 11h a 12h

Irene Buesa CURSO DE REFUERZO DE NIVEL B1

Lunes y miércoles de 16h a 17h

Pedro Mario Pérez PRÁCTICA DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL B2-C1.

Lunes y miércoles de 16h a 17h

Los tres cursos tienen una duración de 60 horas lectivas.

13. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN CONTINUA

PRÁCTICA DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL A2-B1

Descripción: Introducción, repaso y ampliación de estructuras gramaticales, frases o recursos propios de situaciones comunicativas: Redemittel que faciliten tanto la comprensión como la expresión oral de los asistentes al curso.

Campos semánticos relativos al currículum del A2 (familia, vivienda, compras, viajes, aficiones, comidas, viajes, nuevas tecnologías, etc.).

Entonación y pronunciación del alemán.

Utilización de material seleccionado para el curso procedente tanto de diversos métodos propios del nivel como material real (mapas, folletos, tickets, etc.), juegos, videos/canciones, fichas, fotografías y todo material de utilidad al curso.

Metodología: Método comunicativo en el que se fomentará la participación activa de los asistentes. En función del número de asistentes al curso se trabajará tanto en pequeños grupos, individualmente, así como en parejas.

Objetivos: Mejorar la competencia comunicativa a un nivel básico de la lengua alemana, centrándose en las destrezas orales (comprensión, expresión y mediación oral).

Práctica de la entonación y pronunciación de la lengua alemana. Así como repasar y afianzar los diferentes puntos y estructuras gramaticales propios de un nivel básico (A2), así como de un nivel B1.

CURSO DE REFUERZO DEL NIVEL B1

Descripción: En el curso se realizarán tareas relacionadas con las diferentes actividades de lengua y se revisarán contenidos gramaticales y el léxico de diferentes campos semánticos, por ejemplo: viajes, relaciones personales, el consumo, la salud, la vivienda, el ocio, el trabajo, el medio ambiente, etc.

Metodología: La metodología será comunicativa y requerirá la participación activa de los asistentes al curso: trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos; breves presentaciones, etc. Entre los recursos que se utilizarán se encuentran los vídeos y juegos en general (gamificación).

Objetivos: Practicar todas las destrezas con la finalidad de reforzar y mejorar la competencia en las mismas, a un nivel B1.

PRÁCTICA DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL. NIVEL B2-C1

El foco central de este curso es tratar en la práctica de ambas actividades de lengua temas de actualidad y dar la oportunidad a los alumnos de participar en la elección de los mismos. Por ello, la primera sesión se dedica a indagar en los intereses particulares del grupo y acordar con el alumnado los temas del curso.

Descripción: Los temas de las actividades de comprensión y expresión oral pertenecerán tanto al ámbito personal y social, como al profesional: el mundo laboral, la educación, la digitalización, el cambio climático, la salud, la emigración, la economía y la política, etc., poniendo un énfasis especial en aspectos de actualidad.

Metodología: La metodología será comunicativa y requerirá la participación activa de todos los asistentes al curso: trabajo individual, en parejas o en pequeños grupos; presentaciones, entrevistas, juegos de rol, debates, etc. La expresión e interacción oral se trabajará mayoritariamente partiendo de materiales de carácter auditivo o audiovisual como breves vídeos y noticias, programas radiofónicos, documentales y películas, canciones, practicando de este modo la competencia de comprensión oral.

Objetivos: Practicar la destreza de comprensión y expresión oral con la finalidad de que los alumnos y las alumnas puedan utilizar el idioma con mayor facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender y producir una amplia gama de textos orales extensos y estructuralmente complejos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, con estructuras variadas y un amplio repertorio léxico.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento de alemán tiene previsto organizar las actividades siguientes:

- FESTIVIDAD DE SANKT MARTIN . A celebrar el día 9 de noviembre. Actividad dirigida a todo el alumnado de alemán matriculado en el curso 2022-2023. Recreación de la celebración de esta festividad con su tradicional desfile con farolillos “*Laternenumzug*” (elaborados en casa por los alumnos) con las canciones típicas y acompañado de una bebida caliente (chocolate) y algo de dulce. Incluye actividades en colaboración con el departamento de italiano (San Martino), tales como el origen común de esta festividad, Kahoots, juegos de vocabulario, canciones, poesías, etc.

Objetivos:

- Adquisición de léxico específico relacionado con la historia de Sankt Martin . Así mismo se trabajarán las destrezas orales (comprensión, expresión y mediación), trabajo previo al día de la celebración con recetas de elaboración de dulces típicos, conocer y practicar canciones típicas en su desfile. Aspectos multiculturales de la festividad, su celebración en distintos países y sus valores (la solidaridad, trabajo colaborativo, etc).
- Potenciar la asociación de la lengua alemana con elementos afectivos positivos, en un ambiente distendido y lúdico.

- CONCURSO DE CORONAS DE ADVIENTO. Esta actividad está dirigida a alumnos/as de alemán de todos los niveles matriculados en nuestra escuela en el curso 2022-2023 y está prevista para la última semana de noviembre y mediados de diciembre, hasta la entrega de premios antes de las vacaciones de navidad. La exposición del material presentado está dirigido a todo el alumnado de la escuela y a los usuarios de la Mediateca. Contará por ello con información sobre su elaboración y significado no sólo en alemán, sino también en valenciano y/o castellano.

Objetivos:

- Acercar el alumnado a la cultura de los países de habla alemana: costumbres, origen de la elaboración de las coronas de adviento y su significado. Fomentar el interés de los alumnos por los aspectos culturales y animar a participar en la celebración de estas tradiciones, a través del aprendizaje de la lengua. Incluye adquisición de vocabulario específico, así como textos intruccionales para explicar su elaboración.

- CONCURSO DE “Elfchen” . Esta actividad está dirigida a alumnos/as de alemán de todos los niveles matriculados en nuestra escuela en el curso 2022-2023 y está prevista para la última semana de noviembre y mediados de diciembre, hasta la entrega de premios antes de las vacaciones de navidad.

Objetivos:

- Promover el interés por la creación escrita en lengua alemana y dar a conocer este tipo de poemas.

- FIESTA DE NAVIDAD el 19 de diciembre. Dirigida a todo el alumnado de alemán matriculado en el curso 2022-2023. Incluye el CONCURSO DE GALLETAS NAVIDEÑAS.

Objetivos:

- Potenciar la asociación de la lengua alemana con elementos afectivos positivos, en un ambiente distendido y lúdico.
 - Conocer y practicar canciones navideñas, recitar poemas, tanto por su contenido cultural como para mejorar las diferentes destrezas lingüísticas.
 - Promover el interés por la cultura alemana: su gastronomía y tradición.
 - Mejorar las diferentes destrezas lingüísticas por medio de recetas de platos y productos navideños, que se comentarán previamente en las clases, se prepararán en casa y animará al alumnado a participar en el concurso de galletas (*Plätzchenwettbewerb*) y se degustarán durante la fiesta. Además de las especialidades navideñas típicas aportadas por el Departamento de Alemán.
-
- CINEFÓRUM 1: Se proyectará una películas para el alumnado de los niveles B1, B2, C1 y C2 (prevista para el 20 y 21 de febrero).
 - CINEFÓRUM2 : Se proyectará una película para el alumnado de los niveles A2 y B1 (prevista para el 27 y 28 de febrero).

Objetivos:

- Fomentar el interés por aspectos culturales de la lengua a través del cine.
 - Conocer la cultura cinematográfica del mundo germano parlante.
 - Mejorar las destrezas orales y escritas por medio de tareas relacionadas con las películas, que se realizarán antes y después de la proyección.
-
- LECTURA DRAMATIZADA a cargo de algún autor alemán. Asistencia de un ponente para esta actividad. Dirigido principalmente a los niveles A2 y B1 de nuestro alumnado. Actividad prevista par a realizar entre finales de marzo y el mes de abril.

Objetivos:

- Acercar al alumnado a la literatura de los países de habla alemana a través de una lectura dramatizada a cargo de su autor.

15. PLAN DE MEJORA

Durante el presente curso escolar los miembros del Departamento de Alemán participarán en diferentes actividades de formación organizadas por el equipo directivo, especialmente en las relativas a metodología didáctica y a las TIC, así como en algunos de los cursos ofertados por el CEFIRE.

Por otra parte, en la presente programación se han tenido en cuenta e incluido las propuestas de mejora que se hicieron constar en la memoria del departamento de alemán del pasado curso 2021-20202, reflejándose dichos cambios en el día a día del aula.

A final de curso se valorará el grado de cumplimiento de la programación, así como el grado de satisfacción del alumnado con el profesorado, la programación y los materiales empleados durante el curso. Esta valoración se hará constar en la memoria y se tendrá en cuenta para elaborar la programación del próximo curso.

Castellón, 7 de Noviembre de 2022

Fdo. Aurora Gallardo Gallardo
Jefa del Departamento de Alemán