

Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira

Departament d'Italià

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Curs 2023 – 2024

ÍNDEX

1. Introducció

1.1 [Marc legislatiu](#)

1.2 Justificació de la programació

La PGA és el document d'organització administrativa del centre. La PGA recull tant els aspectes didàctics com els organitzatius.

Així doncs, assenyalava els continguts curriculars per nivells; la temporització de les unitats; unes orientacions metodològiques que dirigeixen a una praxi docent centrada en l'alumnat; els criteris d'avaluació i autoavaluació, tant de l'alumnat com de l'actuació docent; les mesures d'adaptació per a alumnat amb necessitats especials; les activitats complementàries; els materials i els recursos disponibles.

Des del punt de vista organitzatiu posa l'accent en l'horari del professorat; el calendari de recollida de notes durant el curs; el calendari de reunions; els llibres de text i altres materials didàctics; l'oferta formativa del departament en totes les modalitats d'ensenyament.

Resolució de 20 de juliol de 2021, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en termes d'ordenació acadèmica i organització de les escoles oficials d'idiomes valencianes durant el curs 2021-2022.

1.3 Contextualització

El nostre centre té la seu principal a Alzira (44.938 habitants), i compta amb 3 aularis més a la comarca de la Ribera Alta (Algemesí, Carcaixent i Carlet), abastant una població de 222.000 habitants.

Actualment ofereix l'ensenyament dels idiomes: alemany – francès – anglès – italià i valencià. Anglès en els 6 nivells A1, A2, B1, B2, C1, C2, Francès i Alemany en els nivells A1, A2, B1, B2, Italià en els nivells A1, A2, B1, B2, C1 i C2, Valencià B2, C1, C2 segons la normativa estipulada en ensenyaments especialitzats d'idiomes - DECRET 155/2007 (DOCV 24.09.2007), DECRET 119/2008 (DOCV 17.09.2008), DECRET 138/2014 (DOCV 01.09.2014) i seguint el Marc Comú de Referència per a l'ensenyament de llengües.

En el present curs acadèmic, s'han matriculat uns 1564 alumnes atesos per 345 professors. L'anglès és l'idioma més demandat. Els cursos són de 120 hores i normalment estan organitzats en dos blocs de 4 hores setmanals en dies alterns. Cada grup pot tenir un màxim de 35 alumnes en el nivell bàsic (A2), 30 en l'intermedi (B1), 30 en l'avançat (B2) i 25 en els nivells C.

El perfil de l'alumnat que assisteix a classe és molt variat. En la majoria són estudiants o professionals d'edats compreses entre els 16 anys i els 60 anys. La franja d'edat més nombrosa és dels 30 als 40 anys, encara que cada any augmenta el nombre de joves entre els 16 i els 22 anys. Cal esmentar que també assisteix a classe un nombre significatiu de professorat de tots els trams educatius (educació infantil, primària, secundària i formació professional) que necessita millorar el nivell d'anglès i de valencià per a adequar-se a les noves necessitats del plurilingüisme - DECRET 127/2012 (DOCV 06.08.2012) - i impartir les seues classes. Un altre tipus d'alumnat supera la franja d'edat esmentada i té diverses ocupacions com jubilats, mestresses de casa, aturats etc.

2. Departament d'Italià

2.1 Professorat i nivells d'ensenyament

El nostre departament consta de 3 professores a jornada completa:

Alessandra Pavanello: vicedirectora i professora de B1, 1.C2 i 2.C2

M^a Loreto Signes: cap de departament y professora de 1.A2, 2.A2 i C1

Aina Llopis: professora de 1.A2, 1.B2, 2.B2 i destresa oral.

Els horaris, nivells i grups es distribueixen de la manera següent:

Nivell	GRUP	Horari	Professora
1.A2	401	M/J 10-12	Loreto S.
1.A2	402	L/X 19-21	Aina Ll.
1.A2	403	M/J 15-17	Aina Ll.
2.A2	404	M/J 12-14	Loreto S.
2.A2	405	L/X 19-21	Loreto S.
B1	406	L/X 19-21	Alessandra P.
1.B2	407	M/J 17-19	Aina Ll.
2.B2	408	L/X 17-19	Aina Ll.
C1	409	L/X 17-19	Loreto S.
1.C2	410	L/X 17-19	Alessandra P.
2.C2	411	M/J 11-13	Alessandra P.

2.2 Models d'organització lectiva utilitzats

Quant als models d'organització lectiva, aquest departament imparteix 4 hores setmanals de cada grup dividits en 2 hores dilluns i dimecres o 2 hores dimarts i dijous (110 minuts de classe, descomptat els 10 minuts de pausa).

3. Currículum: objectius, continguts i competències

3.1 Currículum nivell bàsic A2 - [continguts generals](#)- [continguts lingüístics](#)

3.2 Currículum nivell intermedi B1 [continguts generals](#)- [continguts lingüístics](#)

3.3 Currículum nivell intermedi B2 [continguts generals](#)- [continguts lingüístics](#)

3.4 Currículum nivell avançat C1 [continguts generals](#)- [continguts lingüístics](#)

3.5 Currículum nivell avançat C2 [continguts generals](#)- [continguts lingüístics](#)

4. Distribució temporal de les unitats didàctiques

NIVELL 1.A2 (Manual: *Al dente 1*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) Unitats 1, 2, 4.
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 3, 5 i 6.
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 7 i 8.

NIVELL 2.A2 (Manual: *Al dente 2*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) Repàs continguts de 1.A2 (p. prossimo); Unitats 0, 1, 3, 2
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 4, 5, 6
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 7, 8

NIVELL B1 (Manual: *Nuovissimo progetto italiano 2a*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) Unitats 2 i 3 del manual del curs.
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 1 i 5.

- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG): preparació PUC.

NIVELL 1.B2 (Manual: *Nuovissimo progetto italiano 2b*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) Repàs de l'any anterior; unitat 4 (passato remoto) del manual *Nuovissimo progetto italiano 2a*; unitats 6 i 7 del manual del curs.
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 8 i 9.
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 10 i 11.

NIVELL 2.B2 (Manual: *Nuovissimo progetto italiano 3*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) Unitats 1-4 del manual del curs.
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 5-8 .
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 9-11; preparació a la PUC.

NIVELL C1 (Manual: *Nuovissimo progetto italiano 3*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) Unitats 11, 12, 13, 14, 15, 16
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 17, 18, 19, 20, 21, 22
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 23, 24, 25, 26, 27,28

NIVELL 1.C2 (Manual: *Nuovissimo progetto italiano 4*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) (*Unitat 25 Nuovissimo progetto italiano 3*) Unitas 11, 12, 22, 13
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 14, 15, 23, 16
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 17, 25, 18, 19

NIVELL 2.C2 (Manual: *Nuovissimo progetto italiano 4*)

- 1er TRIMESTRE (OCTUBRE- DESEMBRE) (*Unitat 25 Nuovissimo progetto italiano 3*) Unitats 11, 12, 22, 13
- 2n TRIMESTRE (GENER- MARÇ) Unitats 14, 15, 23, 16
- 3r TRIMESTRE (ABRIL-MAIG) Unitats 17, 25, 18, 19

5. Metodologia. Orientacions didàctiques

5.1 [Metodologia general](#)

5.2 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge

La metodologia que seguirà el departament es basarà en un model comunicatiu. Es potenciarà l'ús de la llengua en situacions que s'aproximen a les reals i per a això s'aplicaran instruments que proporcionen a l'alumnat les competències i les destreses per a fer les tasques comunicatives amb eficàcia.

A més es potenciarà la competència estratègica d'aprendre a aprendre, encaminada a potenciar en l'alumnat la seua capacitat d'autoaprenentatge; en aquest sentit, caldrà desenvolupar en l'alumnat, no sols les seues capacitats innates, sinó estratègies d'aprenentatge adequades per a l'autoformació, així com actituds positives cap al procés d'ensenyament/aprenentatge. S'haurà d'ajudar l'alumnat a reconèixer la gran importància d'aquest apartat en l'aprenentatge d'una llengua, en el qual una bona adquisició de les estratègies ha de servir com a base per al futur aprenentatge de l'idioma.

Les tasques se centraran fonamentalment en l'alumnat i en la seua actuació. En aquest sentit el paper del professorat serà el de presentador, impulsor i avaluador de les activitats. Així mateix, es valorarà l'ús adequat de l'idioma per damunt del seu coneixement teòric o la correcció formal.

S'haurà de recordar que els errors dels alumnes són inevitables, que han d'acceptar-se com a producte de l'interllengua de transició, i per tant, no han de tindre's en compte excepte quan siguin sistemàtics o interferisquen en la comunicació. Això no exclou en absolut una anàlisi d'errors amb la finalitat que l'alumna reflexione sobre la seua actuació i la millore. Per a potenciar l'ús adequat de l'idioma el professor presentarà una sèrie d'experiències d'aprenentatge que estimulen l'interés i sensibilitat cap a les cultures en les quals es parla la llengua objecte d'estudi, fomenten la confiança de l'alumne en si mateix a l'hora de comunicar-se, augmenten la motivació per a aprendre dins de l'aula i desenvolupen la capacitat per a aprendre de manera autònoma.

D'acord amb tot el que s'ha dit, l'ensenyament dels idiomes atindrà els següents principis metodològics:

- a. Els objectius declarats se centren en l'ús efectiu de l'idioma per part dels nostres alumnes; per tant, les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge s'orientaran de manera que l'actuació d'aquest ocupe el major temps possible.
- b. El paper del professorat serà essencialment el de facilitar la participació de l'alumne/a en la realització d'activitats comunicatives, avaluar la seua actuació, orientar-lo respecte a aquesta i indicar-li com poden desenvolupar les seues competències i les seues estratègies d'aprenentatge.
- c. Conforme als objectius generals i específics establits, les activitats d'ensenyament i aprenentatge se centraran fonamentalment en aquelles a les quals l'alumnat haurà d'enfrontar-se en situacions de comunicació real – això és, activitats de comprensió, producció, interacció i mediació a través de tasques que impliquen aquestes activitats.
- d. Les característiques de les tasques a dur a terme (textos o material de base utilitzat, tema, operacions que comporta, duració, nombre de participants, instruccions, etc.) i les seues condicions de realització (quan i com) s'establiran essencialment en funció dels objectius específics que es pretenen aconseguir.
- e. Les classes s'impartiran en l'idioma objecte d'estudi per garantir-hi una major exposició directa, en la mesura que siga possible.
- f. Les classes s'organitzaran de manera que s'afavorisca la comunicació entre l'alumnat i es proposaran diferents activitats en les quals es promoga la dinàmica de grup(s). Per a això, és important que l'ambient de la classe l'afavorisca; es crearà un clima de col·laboració, empatia, respecte i interès.
- g. Els mitjans, mètodes i materials que s'utilitzen seran el més pròxims possible a aquells que l'alumnat puga trobar-se en el curs de la seua experiència directa amb l'idioma objecte d'estudi, i se seleccionaran en funció de la seua idoneïtat per a aconseguir els objectius establits. El professor pot aplicar diferents metodologies també en funció de les necessitats que puga observar en els seus grups.
- h. La introducció de les TIC en l'ensenyament d'idiomes ha suposat una fita molt important i eficaç per a l'ensenyament/aprenentatge de llengües. Gràcies a elles l'aprenentatge de llengües s'ha fet molt més assequible a tots i, al seu torn, han facilitat la comunicació i intercanvi d'experiències amb altres pobles més distants.

5.2.1 Estratègies d'expressió oral i escrita:

- Planificació

- Expressió del missatge amb claredat i coherència
- Enfrontar-se eficaçment a interrupcions en la comunicació
- Compensar les manques lingüístiques a través de coneixements lingüístics paralingüístics o paratextuals.
- Realitzar hipòtesis basades en coneixements previs, similituds entre llengües, etc.
- Modificar paraules de significat similar a través de paràfrasi, sinònims o antònims, etc.
- Estratègies paralingüístiques com demanar ajuda, ús del llenguatge corporal o sons extralingüístics.
- Corregir el text durant la comunicació.
- Gravar-se durant la producció d'un text oral per a prendre consciència de les dificultats en cada cas (amb previ consentiment escrit per part de l'alumne/tutor legal en cas de menors).

5.2.2. Estratègies de comprensió oral i escrita

- Planificació: repassar coneixements previs, identificar tipus de text, decidir a què se li parerà atenció: al sentit general o a la informació específica, etc.
- Execució: deduir i realitzar hipòtesis sobre significats o frases, distingir idees principals de secundàries, distingir l'estructura del text dels elements lingüístics, paralingüístics, etc.
- Demanar ajuda

5.2.3 Estratègies d'interacció oral i escrita

- Planificació: seleccionar el tipus d'interacció i tipus de text; anticipar informació, fer ús d'expressions per a començar, continuar o acabar una conversa; cooperar amb l'interlocutor, etc.
- Seguiment, autoavaluació i autocorreció

5.2.4 Estratègies de mediació:

- Distingir entre idees principals i secundàries
- Ampliar informació
- Resumir o sintetitzar les idees principals d'un text
- Parafrasejar
- Postil·lar
- Ajustar registre
- Traduir
- Interpretar, etc.

5.2.5. Estratègies d'aprenentatge:

- Estratègies metacognitives: comprendre la terminologia bàsica de l'aprenentatge d'una llengua, comprendre l'objectiu

darrere de cada activitat, establir amb claredat i de manera realista els objectius i necessitats, etc.

- Desenvolupament de l'autonomia de l'alumne i el seu autoaprenentatge: ús de recursos TIC, comprendre el valor de l'error, desenvolupar la capacitat de l'autoavaluació, etc.
- Tècniques com la presa de notes, resumir informació rellevant, etc.

- Tolerar la comprensió parcial o vaga en una situació comunicativa.
- Desenvolupar estratègies socials per a la millora de l'aprenentatge: sol·licitar ajuda, aclariments o confirmació d'idees; dedicar temps d'oci a l'aprenentatge de la llengua, saber treballar en equip, etc.

5.3 Autoavaluació de l'alumnat

Aquest tipus d'avaluació es durà a terme al final de cada unitat a fi de que ells mateixa sieguen capaços de medir i reflexionar sobre el seu propi rendiment.

6. Criteris d'avaluació

6.1 Criteris d'avaluació per nivells:

A2 [Comprensió Oral](#), [Producció Oral](#), [Comprensió Escrita](#), [Producció Escrita](#), [Mediació](#).

B1 [Comprensió Oral](#), [Producció Oral](#), [Comprensió Escrita](#), [Producció Escrita](#), [Mediació](#).

B2 [Comprensió Oral](#), [Producció Oral](#), [Comprensió Escrita](#), [Producció Escrita](#), [Mediació](#).

C1 [Comprensió Oral](#), [Producció Oral](#), [Comprensió Escrita](#), [Producció Escrita](#), [Mediació](#).

C2 [Comprensió Oral](#), [Producció Oral](#), [Comprensió Escrita](#), [Producció Escrita](#), [Mediació](#)

6.2 Proves de nivell

Una prova de nivell és un tipus de prova intern sense validesa acadèmica mitjançant la qual s'avalua el candidat per tal de assignar-lo al curs i nivell que corresponga. Es realitzaran diverses proves de nivell: una a finals de juny, una altra a meitat del mes de setembre, una vegada finalitzada la PUC extraordinària i una altra a principis d'octubre per tal de donar resposta a l'alumnat que ja té coneixements de l'idioma i desitja entrar en un nivell superior al de 1.A2.

6.3 Criteris de correcció

Els criteris de correcció establits en el departament segueixen principalment els objectius establits en la [Lei orgànica 2/2006](#), del 3 de maig; el [DECRET 242/2019](#), de 25 d'octubre, d'establiment dels ensenyaments i del currículum d'idiomes de règim especial en la Comunitat Valenciana. [2019/10415]; les instruccions dictades per a aquest curs en la [RESOLUCIÓ de 18 de juliol de 2023](#), del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en termes d'ordenació acadèmica, Ordre d'avaluació 34/2022 del 14 de juny ([2022 5727](#)) i organització de les escoles oficials d'idiomes valencianes durant el curs 2022-2023. [2021/8010] i la CIRCULAR 7/2019 en la qual s'estableix l'avaluació dels diferents nivells, prenent també com a referència els descriptors de cada nivell segons el Marc europeu comú de referència de les Llengües.

Les **proves de producció i coproducció de textos escrits** s'avaluaran tenint en compte els aspectes següents:

Adequació : Es refereix al compliment de la tasca, és a dir, al desenvolupament dels punts que s'hi expliciten. És important observar l'extensió o nombre de paraules que s'haja estipulat i ajustar el text al format i al registre requerits (carta, nota informal, narració...).

Coherència i cohesió: Es refereix a l'organització sintàctica de la informació, de les idees i del manteniment de la línia discursiva. Es reflecteix per mitjà de la disposició i de la unió d'oracions i de paràgrafs, i per mitjà de l'ús de mecanismes de referencialitat

Riquesa i Correcció: Es refereix a la varietat i a la precisió de la informació, del lèxic i de les estructures lingüístiques utilitzades i al fet que les paraules, sintagmes i oracions han de ser correctes formalment i han de respectar les regles de formació, la concordança, l'ordre de les paraules, la complementació de verbs i substantius, adjectius, adverbis i les regles de combinació.

Les **proves orals** normalment es realitzaran en parelles o individualment , s'avaluaran seguint els criteris d'avaluació establerts per al nivell, que són els següents

Adequació: Es refereix al compliment de la tasca: si la informació està relacionada amb el tema i la tasca, si segueix les pautes i els punts que conformen aquesta tasca, respectant els temps d'intervenció establerts en les instruccions i si l'extensió s'ajusta al que s'hi requereix. En la fase d'interacció, el candidat demostra si sap iniciar, mantindre i acabar una conversa i demanar aclariments quan no entén.

Coherència i cohesió: Es refereix a l'organització de la informació i de les idees de manera lògica perquè el discurs siga fàcilment comprensible.

Fluïdesa: Es refereix a la capacitat d'expressar-se amb un ritme prou regular per a no interrompre la comunicació amb vacil·lacions o pauses excessives o massa llargues per al nivell.

Riquesa i Correcció: Es refereix a la varietat i a la precisió de la informació, del lèxic i de les estructures utilitzades en la mesura que la situació comunicativa ho demane i el nivell de competència ho permeta y a l'ús correcte de les estructures gramaticals, del lèxic i de la correcció formal en la pronunciació.

Les **proves de mediació** s'avaluaran seguint els criteris d'avaluació establerts per al nivell, que són els següents:

Selecció de la informació: Es refereix a la correcta selecció de la informació rellevant que conté el text font, que permetrà realitzar de manera adequada la tasca sol·licitada.

Estratègies de mediació: Es refereix a l'ús adequat de les estratègies de mediació requerides per la tasca (resumir, sintetitzar, parafrasejar, postil·lar, citar i adequar).

Adequació: Es refereix a l'adequació a la situació comunicativa i al destinatari i a l'ús correcte de les convencions del gènere. És important, a més, ajustar-se a l'extensió establerta en el cas de la mediació escrita, i a la durada, en el cas de la mediació oral.

Coherència i cohesió: Es refereix a l'organització de la informació i de les idees de manera lògica perquè el discurs siga fàcilment comprensible.

Riquesa i Correcció: Es refereix a la varietat, del lèxic i de les estructures utilitzades en la mesura que la situació comunicativa ho demane i el nivell de competència ho permeta y a l'ús correcte de les estructures gramaticals, del lèxic i de la correcció formal en la pronunciació, en el cas de la mediació oral, i de l'ortografia, en la mediació escrita.

6.4 Avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge

S'ha preparat un test perquè l'alumnat pugui avaluar el treball dels docents, els recursos i el material utilitzat i els objectius aconseguits. El test es proporcionarà una vegada al final del primer trimestre i una altra vegada a final de curs. Al final del primer trimestre servirà per esbrinar si hi ha problemes i si la metodologia funciona i és adequada a les exigències de l'alumnat, mentre que a final de curs per a tindre una valoració completa.

També s'ha preparat un test per la valoració del treball de l'equip directiu. El test és proporcionat a final de curs al professorat, als PAS i a l'alumnat.

7. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

Adequació i accessibilitat personalitzada dels mitjans comuns (espais, mobiliari, recursos tecnològics i materials didàctics i curriculars) i a les activitats extraescolars i complementàries. Col·laboració amb l'ONCE d'Alzira per a adaptar el material didàctic al sistema braille, així com els exàmens dels grups curriculars. L'adaptació dels exàmens de les proves unificades de certificació (*PUC), ve determinada pel corresponent departament de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i és comú a totes les Escoles Oficials d'Idiomes.

Ací els impresos corresponents a la sol·licitud:

https://docs.google.com/document/d/1ugakhsOe_ZJneWJZqkZD_rmDAmW3nKnU/edit

<https://docs.google.com/document/d/1f4BfIF92NSnbzCY-049EMQh0ynABICRq/edit#heading=h.gjdgxs>

https://docs.google.com/document/d/1IGMHRfkPtc8C0m7XfTtcoM9GuoZW0Jdxd2a8_IlkA8Q/edit

A més poden disposar de material adaptat, ordinador individual, material en braille i se'ls permetrà portar a l'aula totes les eines necessàries perquè puguin accedir als seus aprenentatges. S'afavorirà que se senten en la primera fila a l'aula prop del docent i de la pissarra. No es modificarà la distribució de les taules a l'aula durant el curs. Es crearan pautes o rutines que els ajuden a guiar-se.

Amb l'alumnat amb dificultats auditives es cuidaran les condicions acústiques de l'aula, utilitzaran emissores d'FM, auriculars, ordinadors personals si l'alumnat el precisara i podrà asseure's prop del professor. Presentaran les activitats amb suports visuals per a facilitar l'accés a la informació, es parlarà dirigint-se a l'alumne per a facilitar la *labiolectura

Amb l'alumnat amb trastorn de la lectura les competències que solen estar més afectades són la comprensió escrita i expressió escrita, atés que s'agreuja la seua dificultat en els idiomes en els quals no hi ha correspondència fonema-grafema. Per tant, se li permetrà disposar de més temps i suport auditiu a més de suport visual (pictogrames, mapes mentals, imatges, fotografies...). S'aconsella amb aquest alumnat que les instruccions escrites siguin clara i concises. Altres recursos habituals que els poden ajudar són: diccionaris visuals personalitzats, escriptura interactiva, redacció amb models d'exemple i jocs per a millorar l'associació de paraules amb imatges.

Amb l'alumnat amb diversitat funcional cognitiva s'afavorirà l'ús de tauletes i ordinadors així com les següents iniciatives: la lectura fàcil, adaptació de cartells i senyals, en definitiva dissenyar un conjunt de solucions que fan més fàcil i comprensible els entorns, els productes, tecnologies i continguts.

Es triaran els mitjans més adequats per a la presentació de continguts o activitats a realitzar, de manera que els alumnes amb necessitats educatives especials tinguen sempre clares les seues tasques. En alguns casos es prioritzarà un canal de presentació sobre un altre, sense renunciar a presentacions visuals o sonores per a la resta de la classe. Per exemple, en el cas d'alumnes amb hipoacúsia, és a dir amb dificultats auditives, es prestarà especial atenció a les representacions de tipus visual. En altres moments, es poden utilitzar canals simultanis. Un altre cas serà el de l'alumnat amb dificultats visuals, ja que serà imprescindible una explicació oral més exhaustiva.

S'utilitzaran tècniques i metodologies que promoguen la cooperació entre alumnes, a fi que els alumnes amb necessitats educatives especials tinguen una participació activa. En efecte, la utilització de tècniques i estratègies de treball de grup afavoreix la interacció entre els alumnes. El treball per parelles és una eina fonamental per a l'alumnat amb necessitats educatives especials atés que necessiten, més que la resta d'alumnat, la figura d'un mediador en l'aprenentatge.

Es fomentarà la utilització de mètodes i tècniques d'ensenyament com els jocs i les tècniques de teatralització perquè es consideren molt valuoses tant per a alumnes amb necessitats educatives especials com per a la resta.

8. Foment de la utilització de la biblioteca o mediateca lingüística

A l'escola de moment no disposem d'una mediateca i per motiu d'espai tampoc d'una biblioteca oberta a l'alumnat. Per a solucionar aquest problema, el professorat sol portar a les classes els llibres de lectura i organitzar un sistema de préstec. El/La coordinador/a de la mediateca s'ocupa de organitzar, preparar i convidar els professors a crear i oferir tasques i exercicis per al banc de material.

9. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació.

Totes les aules tenen ordinador, altaveu i projector. Així mateix, els departament tenen diversos ordinadors i impressores. Ja que quasi tots els llibres de text tenen edició digital, els professors poden projectar-los durant les classes així com fer ús de recursos TIC, plataformes, jocs interactius, etc.

La gran majoria del professorat utilitza la plataforma de Conselleria AULES per a proporcionar material online, mantindre al dia l'alumnat sobre el treball en classe, impartir deures i mantindre el contacte amb l'alumnat. Altres fan servir una web personal.

La coordinadora TIC és la professora Laura Padilla, qui s'ocupa de les incidències i dels possibles problemes informàtics.

10. Recursos didàctics

Aquestos són els manuals que s'utilitzaran per a cada nivell i curs. A més, els llibres de lectura seran a discreció de cada professora fent servir la biblioteca d'aula.

1.A2

- BIRELLO, Marilisa; VILAGRASA, Albert et alii: *Al dente 1*, Casa delle lingue. **ISBN: 978-84-16657-72-8**

2.A2

- BIRELLO, Marilisa; VILAGRASA, Albert, *Al dente 2*, delle lingue.
ISBN: 978-84-16657-75-9

B1

- MARIN, T; MAGNELLI, S. RUGGIERI, L., *Nuovissimo progetto italiano 2a (libro dello studente e quaderno)* Ed. Edilingua, **ISBN: 978-88-99358-89-1**

1.B2

MARIN, T; MAGNELLI, S. RUGGIERI, L., *Nuovissimo progetto italiano 2b (libro e quaderno)*, Ed. Edilingua, **ISBN: 978-88-99358-96-9**

2.B2 / C1

- CERNIGLIARO, M. A. – MARIN, T., *Nuovissimo progetto italiano 3 Corso di lingua e civiltà italiana.* (libro dello studente) Ed. EDILINGUA.
ISBN: 978-88-99358-98-3
- CERNIGLIARO, M. A., *Nuovissimo progetto italiano 3 Corso di lingua e civiltà italiana.* (quaderno degli esercizi) Ed. EDILINGUA.
ISBN: 978-88-31496-00-1

1.C2 i 2.C2

- CERNIGLIARO, M. A. – MARIN, T., *Nuovissimo progetto italiano 4 Corso di lingua e civiltà italiana.* (libro dello studente) Ed. EDILINGUA.
ISBN: 979-12-5980-114-2
- CERNIGLIARO, M. A., *Nuovissimo progetto italiano 3 Corso di lingua e civiltà italiana.* (quaderno degli esercizi) Ed. EDILINGUA.
ISBN: 979-12-5980-141-8

IMPORTANT: PER A TOTS ELS NIVELLS FINS B2:

- NOCCHI, Susanna, *Nuova Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma edizioni. ISBN: 978-88-6182-736-3

11. Avaluació i proves per a alumnes oficials

11.1 AVALUACIÓ ORDINÀRIA dels cursos B1, 1.B2, 2.B2, C1, 1.C2, 2.C2.

Aquests cursos tindran **dues recollides de notes de les 5 destreses**: una al gener/febrer i l'altra a maig segons l'orde d'avaluació (la primera recollida de notes tindrà un valor del 40%, la segona, d'un 60%) de manera que la qualificació final serà el resultat de realitzar la mitjana ponderada de les puntuacions obtingudes en ambdues recollides

Per a obtenir la qualificació final d' **APTE del curs**, l' alumne ha d'obtenir un mínim del 50% en cada destresa, i una mitjana global mínima del 60% al aplicar la mitjana de les dos recollides de notes per a poder aplicar l'avaluació continua.

El qui no aprobe en alguna de les destreses en traure la mitjana ponderada, haurà de realitzar la prova final de maig només d'aquestes destreses suspeses, amb independència de qui es presente a la PUC en els cursos que la tinguen.

11.2 AVALUACIÓ ORDINÀRIA dels cursos 1.A2 i 2.A2

El nivell 1.A2 farà 3 recollides de notes: desembre, març i maig (convocatòria final ordinària). Per a obtenir la qualificació final d' **APTE del curs**, l'alumne que té l'avaluació contínua ha de sumar un mínim del 50% en cada destresa, i una mitjana global mínima del 60%. Qui no tinga l'avaluació contínua, haurà de presentar-se a la convocatòria final ordinària i eventualment, a la extraordinària, però només de les destreses suspeses.

El nivell 2.A2 farà recollides a desembre i a març i tots els alumnes faran l'examen final del departament a maig, coincidint amb l'avaluació final ordinària. Per a obtenir la qualificació d'APTE del curs i obtenir el certificat del nivell A2 s'haurà de traure una mitjana aritmètica de les 5 destreses igual o superior **al 65%** a més d'obtenir en cada destresa una nota **no inferior al 50%**.

Els alumnes suspesos d'alguna destresa o alumnat que no s'haja presentat a la convocatòria ordinària dels cursos 1.A2, 2.A2, 1.B2 i 1.C2 realitzaran la **convocatòria extraordinària**, que sol ser normalment l'última setmana de juny, segons l'orde d'avaluació.

[12 Proves certificació](#)

13. Cursos de formació complementària

Aquest curs acadèmic, el departament d'italià oferirà un curs de formació per a treballar l'expressió oral del nivell B1/B2 impartit per la professora Aina Llopis els dilluns i dimecres 16 a 17 hores.

14. Activitats complementàries

Com possibles activitats culturals d'aquest departament per al curs 2022-23 es realitzen les següents propostes:

- Seminari sobre gestualitat italiana impartit per Simone Negrin. 29 de novembre.
- Seminari sobre cinema italià impartit per Simone Negrin. 28 febrer.
- Activitats per a Nadal: jocs en classe, degustació de productes típics italians i pub quiz de cultura italiana. 18 al 21 desembre
- Celebració del dia del Llibre amb l'ocasió del centenari d'Italo Calvino. 23 i 24 d'abril.
- Possibles eixides al cine, teatre o a l'òpera. 8 gener - 16 maig
- Possible festa del departament en primavera o de fi de curs. 13 al 16 maig

15. Pla de millora del professorat

Tots els anys s'organitza un Projecte de Formació en Centre (PFC) en col·laboració amb el Cefire de Xàtiva. Al mes de setembre la coordinadora recull les necessitats i interessos formatius del professorat i al costat de l'assessor del Cefire confecciona un projecte de formació. El projecte, de 30 hores de duració, sol desenvolupar-se els divendres de matí, únic moment de la setmana en el qual el professorat acudeix a la escola sense tindre horari de classe. En els últims anys ens hem format sobre recursos TIC, tècniques teatrals, mediació, coaching educatiu, recursos per a reforçar la memòria d'aprenentatge etc. Estes activitats tenen sempre molta acceptació entre el professorat.

16. Pla Digital de centre

Des del curs 2022-23 s'està elaborant el Pla Digital per a l'EOI d'Alzira. El profesorat s'està formant en la utilització del nous recursos.

17. Pla de normalització lingüística(PNL)

S'ha aprovat a la COCOPE del 11 de novembre de 2022 i estarà disponible al web de l'escola.