

la revista

número 25 maig 2021

CP FPA

ENRIC VALOR

Alzira

L'escola en temps de pandèmia

mai



sumari



pag. 3
El virus "Sàpiens"
Marc Vercher



pag. 4
La COVID-19 i jo
Carlos García



pag. 8
Tempus Fugit totes passen i l'última mata
Carlos García



pag. 11
2020, un año para olvidar que nunca olvidaremos
Cristina Peláez



pag. 12
El ingenio no tiene edad
Daniel Cano



pag. 14
Enfermedades desconocidas
Noelia Cutanda



pag. 14
Escuela para adultos
Gemma Rosales



pag. 15
El autoaprendizaje en tiempos de pandemia
Sergio Piris



pag. 15
La verdad
Cristina Magdalena



pag. 16
De la teoria a la pràctica
Alejandro García



pag. 17
Temps d'aprenentatge
Mónica López



pag. 18
1d'Octubre Dia internacional dels majors
Alejandro García



pag. 19
Experiència gratificant
Taller de Inglés
Adriana Florescu



pag. 21
La verdad de las palabras
Manuel Aguilar



pag. 21
Premis d'innovació educativa
Marina Ballester



pag. 25
Què t'agradaria somniar?
Gara Martínez



pag. 27
Un somni camaleònic
Clara Ribera



pag. 27
Somiaré, somiaré, somiaré
Vicen Benito



pag. 28
No deixes de somiar
Jéssica Martínez



pag. 29
¿Porqué son tan importantes los clásicos
Manuel Aguilar



pag. 30
La esencia del día del libro
Manuel Aguilar



pag. 30
Mujeres y pandemia
Agustín Zaragoza



pag. 31
La primera vacuna de la historia
Inma Peris



pag. 32
Dr. Jaime Ferrán Clúa
Enrique Ramos



pag. 33
European Solidarity Corps (Erasmus+)
Cristina Peláez



pag. 34
El CP FPA Enric Valor es fa visible a Europa
Marc Vercher



pag. 35
Jornada d'orientació a l'estudiant 2022
Cristina Peláez



pag. 36
Un año diferente
Mary Sanz



pag. 36
Mary Wollstonecraft
Sergio Piris



pag. 37
The unfair life of Rosalind Franklin
Encar y Lourdes Alemany



pag. 38
De mujer a mujer
Mónica López



pag. 41
Recogida solidaria de alimentos
Cristina Peláez



pag. 42
La primera eixida del centre durant el curs 20/21
Rafael Hervás



pag. 43
Día del libro
Cristina Peláez



pag. 44
Efemérides del año 2021
Pilar De Fuentes



pag. 46
Virulentas reflexiones víricas en tiempos de coronavirus
Carlos García

ENRIC VALOR



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

Edita: **CP FPA Enric Valor Alzira**

Equip de Redacció: **Cristina Peláez - Marc Vercher - Carlos García**

Marina Ballester - Lorena Palomares - Manuel Aguilar - Pilar De Fuentes - Gaspar Casterà.

editorial

El virus "Sàpiens"

Marc Vercher
Professor de valencià i Secretari



La COVID-19

Com podreu imaginar l'editorial de la primera revista d'enguany havia de fer referència a la pandèmia causada per la malaltia COVID-19, també coneguda com a síndrome respiratòria associada a coronavirus o, simplement, «coronavirus». Totes i tots sabem les nefastes conseqüències globals que ha tingut aquest virus. I és que, pràcticament, ha col·lapsat o ralentitzat tots els sectors de la societat a nivell comercial i laboral.

A hores d'ara no se sap encara com va començar tot. Diferents hipòtesis encara naveguen sobre mar de la incomprensió. Uns diuen que si va ser per la ingesta d'un pangolí, altres que si d'un rat penat i, els més conspiranoics s'aventuren a afirmar, inclús, que el virus va sortir d'un laboratori de Wuhan mentre feien experiments secrets i, a partir d'ahí, es va començar a escampar. Tot i això, i independentment d'on haja sorgit aquest virus, el que és ben cert és que, des que va aparèixer, la vida de tot el planeta ha canviat de dalt a baix. El nostre entorn ha canviat. Tots nosaltres hem canviat. Per escriure aquestes línies seria molt fàcil parlar de les repercussions que està tenint la pandèmia en les nostres societats però seria repetir una i altra vegada tot el que ja sabem. Per això, m'agradaria fer unes comparacions que ens porten a reflexionar sobre les persones, la ciència, la natura, l'existencialisme o la vida. I, per què no, també sobre la mort.

La hipòtesi Gaia

Coneixeu la hipòtesi Gaia? Possiblement molta gent no haurà sentit mai parlar-ne. Segons aquesta teoria, la Terra actua com un ésser viu. La biosfera autoregula les condicions del planeta



per a fer el seu entorn físic -especialment temperatura i química atmosfèrica- més hospitalari amb les espècies que conformen la vida. És a dir, els organismes que poblen el nostre planeta tenen la capacitat de mantenir una condició interna estable compensant els canvis en el seu entorn mitjançant l'intercanvi regulat de matèria i energia amb l'exterior. Es tracta d'una forma d'equilibri dinàmic. Segons la teoria de Gaia, el que a dia d'avui l'atmosfera estiga composta d'un 78% de nitrogen, 21% d'oxigen i a penes un 0,03% de diòxid de carboni es deu al fet que la Terra amb la seva activitat i la seva reproducció, manté aquestes condicions que la fan habitable per a moltes classes de vida. En resum, el que postula aquesta hipòtesi és que donades unes condicions inicials que van fer possible l'inici de la vida en el planeta, ha estat el propi sistema el que les ha anat modificant. Per tant, les condicions resultants són conseqüència i responsabilitat dels éssers que l'habiten i, per això, es considera la Terra, holísticament, com un organisme viu.

Els virus

Podem trobar diferents accepcions de la paraula "virus", d'entre elles: cosa molt nociva o maligna, o agent nociu que perjudica el funcionament d'alguna cosa.



Arribats a aquest punt és on vull que fem la reflexió. Si donem per fet que la COVID-19 és un virus nociu que infecta les persones i ataca òrgans vitals, sobretot els pulmons, o que provoca coàguls en la sang i que, fins i tot, pot arribar a ser mortal, aleshores, hauríem de començar a plantejar-nos algunes altres qüestions referents a la nocivitat que tenen alguns elements per la vida al nostre planeta i que s'entreveuen altament perjudicials. Perquè, quin diríeu vosaltres que és el pitjor virus d'aquest immens ésser viu anomenat "Terra"? Efectivament. Per mi la resposta és clara: nosaltres, els éssers humans. I segur que molts també heu pensat el mateix. Tot i veure l'estat actual de la

mare Terra, ens entossudim en maltractar-la continuadament, un dia, i un altre, i un altre, sense pensar que el mal que li estem fent se'ns tornarà amb escreix en el futur i haurem de pagar les conseqüències d'aquesta insensatesa d'una manera o una altra.

Per això, suposant que la teoria de Gaia fora encertada, som nosaltres mateixos, el virus "sàpiens", qui estem acabant de manera brutal amb la llar que ens acull. No tenim consciència de la destrossa que hem fet durant els últims anys, i encara estem fent, a l'organisme que ens nodreix d'oxigen, aliments, aigua, paisatges meravellosos i de la vida en general. Igual que els millors experts i viròlegs del món estan buscant els antivirals idonis que puguin acabar amb el virus per poder guarir a les persones malaltes, tots nosaltres, com a societat, hem de trobar la manera de crear una vacuna contra els rius i mars contaminats, els gasos d'efecte hivernacle, la tala indiscriminada dels boscos, els incendis o el problema dels plàstics, per dir algunes de les malalties més greus que pateix la Terra. Són tot mals que està provocant el virus "sàpiens"....

Amb aquesta analogia només pretenc que ens parem a pensar de què valdrà trobar aquesta vacuna contra la COVID-19 si en uns quants centenars d'anys ens quedem sense Terra o es queda inhabitable. Ara estem immersos en una cursa a curt termini perquè estem lluitant i intentant combatre la COVID-19 per poder salvar la major quantitat de vides humanes però no hem de perdre de vista el llarg termini, la marató que ens queda

per davant per poder salvar el nostre entorn natural i, en general, la humanitat.

La resiliència

Siga com siga, la veritat és que el nostre planeta ens està avisant, des de ja fa temps, que alguna cosa estem fent malament. Tot i això, les persones, les societats que habiten la Terra, les venes i els pulmons del nostre planeta, les biotes... (conceptes estretament relacionats tots ells) tenen una enorme capacitat de resiliència. Si el virus "sàpiens" fa honor al seu nom i refusa dels poders econòmics, que són realment els que l'alimenten i fan que s'escampe, la nostra "Terra" resorgirà com l'au Fènix i tornarà a pintar els mars de blau i el terra de verd. I podrem respirar «aire pur». Però anem per parts. Primer, l'hem de deixar descansar.

Acabe amb aquesta cita del poeta Bobby McLeod.

"Quan la terra està malalta i contaminada, la salut humana és impossible. Per a sanar-nos a nosaltres mateixos, hem de sanar el nostre planeta i per a sanar el nostre planeta, hem de sanar-nos a nosaltres mateixos."

**Vull deixar clar que no em postule cap a ninguna teoria feta sobre la Terra, més que res perquè no sóc científic, i aquest text només representa l'opinió d'un ciutadà/mestre que vol viure en un món més sa i millor. ✎*



finestra oberta

La COVID-19 i jo. Entre la 1a i 2a onada

Carlos García
Director - Professor de Matemàtiques



Alzira, 16 de juliol de 2020

Discurs pronunciat en l'acte d'homenatge a les víctimes de la COVID-19, organitzat per l'Ajuntament d'Alzira.

Bona vesprada,

M'han proposat que diguera unes paraules en este acte d'homenatge a les víctimes la COVID-19 i a la importància del serveis essencials en temps de pandèmia, des de la meua perspectiva d'una persona que ha patit la malaltia, i ho pot contar.

Com sabeu, estic de director de l'Escola de Persones Adultes Enric Valor d'Alzira. Crec que vaig ser una de les primeres persones de la comarca contagiades pel virus, abans del 13 de març, i vaig ingressar pel meu peu a l'Hospital de la Ribera el 20 de març. Aprofite esta intervenció pública per a agrair a totes les persones que s'interessaren pels meu estat de salut, unes amigues i conegudes, i altres, sorprenentment, persones que per diversos motius m'havien retirat la paraula. Està clar que foren moments molt complicats els que hem viscut, i per damunt de tot estan les persones, per tant, era lògic la unió, la cohesió i el retrobament de de tots davant un únic enemic comú, el coronavirus, la COVID-19.

Com he indicat, vaig conviure i compartir amb la meua família i el coronavirus vora un setmana, amb els primer símptomes (febra, dolor articular, etc.) però sense problemes d'insuficiència respiratòria, que era el principal factor per a pensar que el coronavirus ha havia pres possessió dels meus alvèols pulmonars. Qui anava a pensar que ja tenia el virus circulant pel meu cos, com un "alien" que tenia als pulmons. Estava clar que en el meu cas no anava a solucionar-se tan lleugerament, i només vaig entrar per Urgències, m'auscultaren, em feren una radiografia i a

continuació vingueren les famoses proves de PCR. Resultat final, directament a la 7^a planta, prop de terra i no del cel, com pensava per l'altitud de la planta d'hospitalització, en una zona amb aspecte de presó i sempre ennuvolat i plovent, on vaig estar quasi 12 dies ingressat en règim de complet aïllament. Davant la novetat del virus, vaig rebre tractaments nous, però sense cap assegurança d'èxit per la novetat del virus, com ara la famosa hidroxicloroquina que prenia Trump, i aixina li ha anat; diversos antivirals, com la famosa Aluvia, que era una combinació d'antivirals - el seu nom comercial feia relació amb la seua mida espectacular, que varies vegades al dia havia que engolir-. La manca de tractaments específics coneguts era tan gran, abans i ara, que el propi laboratori farmacèutic de l'hospital preparava diàriament les càpsules dels tractaments personals per a repartir-les entre els ingressats, fora l'hora que fora, per la nit o la matinada.



He de ressaltar i agrair el tracte que vaig rebre sempre per part de tot el personal sanitari, des de les auxiliars, infermeres, metges, que sense tenir en eixe moment les condicions necessàries de protecció davant el virus, feren tot el que pogueren perquè recuperàrem la nostra salut (recorde que una auxiliar de neteja em comentava que no podia entrar a les habitacions dels infectats per no haver fet la formació prèvia per a saber com ficar-se el famós epi -equip de protecció individual-, res a

veure amb el personatge d'animació ni amb el jugador de bàsquet). Estava molt clar que, en general, el nostre sistema sanitari, tan alabat en molts àmbits, no estava preparat per a fer front a una situació d'emergència com la que ha provocat la COVID-19, tant en els moments inicials de declaració de la pandèmia com ara mateixa està passant, ja que continuen els rebrots de la malaltia pel tot arreu i com diu la cançó "aniren d'onada en onada".



Només vaig eixir de l'hospital, els mitjans de comunicació em localitzaren en el meu confinament domiciliari, perquè explicara la meua experiència positiva, sense "èxitus" davant la COVID-19, en uns dies en que es recomptaven les persones mortes per la malaltia de 1000 en 1000, com si foren bitllets de 500€. Es necessitava enviar un missatge de tranquil·litat a la població, amb una exemple d'una persona que havia patit la malaltia, l'havia superada i ho podia contar. Dies després, vaig rebre els agraïments de diverses persones a les que els meus testimonis, tant en premsa com ràdio i televisió, els van resultar molt positius per a fer front al coronavirus que elles mateixa estaven patint, quan tot era desconegut i fosc.

Malgrat tota la situació que es va generar amb el decret de l'estat d'alarma per part del Govern central, he de reconèixer que la majoria dels serveis essencials de la nostra societat funcionaren per damunt de les seues possibilitats, sense mesures de protecció personal, sense descansar les 24 hores, sense dies de permís ni vacances, en molts casos amb condicions laborals precàries, durant els quasi noranta dies que va durar el primer estat d'alarma. Personal de neteja, obres públiques, manteniment, distribució i comerços d'aliments,

etc. estigueren al carrer per a garantir el funcionament de tots els serveis bàsics.

Hem de reconèixer l'esforç realitzat per part de totes les persones que constitueixen estos serveis essencials com ara: sanitaris, forces de seguretat i exèrcit, transport i avituallament, alimentació i subministrament energètic, etc. Tots estigueren realitzant els seus treballs per a facilitar la situació de confinament que la resta de la societat haguérem d'assumir per a intentar parar l'índex de contagi exponencial de la malaltia. S'havia d'evitar la saturació del serveis sanitaris tant en assistència primària com en hospitalària, i sobre tot en les unitats de cuidats intensius (UCIs), que en alguns casos estigueren per damunt del seu límit d'ocupació màxima i buscant respiradors artificials per tots els mercats d'orient.

Considere que no estàvem preparats per a fer front a la pandèmia, ni el personal sanitari ni la resta de la societat. No teníem mascaretes, no teníem respiradors, la ràtio de llits d'UCIs estava per davall de la mitjana europea, i fins i tot ens hagueren de recordar la necessitat de netejar-nos les mans després de cada acció. Però, crec que el que més ens ha afectat, malgrat ser un dels principals factors de prevenció, és la famosa "distància social", el que sempre hem dit de mantenir la distància mínima entre les persones, la qual cosa ha provocat la separació de famílies, anul·lar les abraçades i les salutacions amb les mans, prohibir les celebracions i finalment, per tant, impedir la mobilitat, i propiciar el confinament que patirem. Fins i tot, no poguérem acompanyar en el trànsit final a les persones més volgudes, especialment pares, mares, iaïos i iaïes. Ha resultat una experiència molt forta per a moltes persones que han tingut entre els seus familiars víctimes mortals de la COVID-19 i no poguérem acomiadar-nos d'elles abans del seu soterrament, generant inclús problemes psiquiàtrics. Aproximadament el 70% de les víctimes mortals han sigut persones que estaven en les residències de la eufemísticament nomenades de la "3ª edat". A tots i a totes, el meu reconeixement i condol més especial.

Esta qüestió de les persones majors mereix una menció especial. Estem parlant dels homes i de les dones que han construït la nostra societat democràtica, on estem convivint des de fa més de quaranta anys. Parlem de la generació que amb el seu esforç, treball i il·lusió ens han donat les normes i lleis que regeixen la nostra convivència,

i han propiciat la situació de benestar que estem gaudint. No ens hem portat amb les persones majors com es mereixien, no hauríem d'haver consentit la seua mort abandonades en residències i asils, que en alguns casos pareixen hotel de 5 estrelles, però que no disposaven d'un servei mèdic adequat per a tractar-los. Per si fora poc, damunt, davant la saturació dels serveis d'urgències dels hospitals se'ls va negat en alguns casos les mesures sanitàries mínimes per a morir dignament, si anava ser el seu cas, però que no ho era sempre. No pot ser que el triatge d'un hospital no el realitzaren exclusivament personal sanitari, i que des dels despatxos oficials arribaren consignes. Com déiem abans, hi ha serveis essencials que han funcionat per damunt de les seues possibilitats exposant-se a la malaltia, i fins i tot han donat la seua vida per ajudar als altres. Però està clar que hi ha altres serveis que han desaparegut durant la pandèmia. Com a ciutadà no puc concebre que en una situació com la que hem patit, i voldria equivocarme, continuarem patint. Els nostres representants públics no arriben a prioritzar les demandes i necessitats de la societat, i en molts casos es dediquen a ficar entrebanca a l'adversari polític, pensant que tot és vàlid. No, no tot és vàlid quan les persones es moren per milers en els hospitals, i es dediquen amb el famós "i tu més" traient assumptes que res tenen a vore amb la situació d'emergència que les persones estan patint. No es comprén que ens dediquem a saber si són galgs o podencs, que ens peguem garrotades agenollats com en les pintures de Goya. El que està clar és que han mort vora a 30 000 persones, i no és prioritari conèixer el nombre exacte, si 28567 o 29133. No pot ser que siga eixa la discussió política per a pegar-li galdades als rivals, i inclús al Sant Simón Estilita de torn, si es presenta. Amb l'experiència que vaig arrossegant pels anys viscuts, ja més prop de la meua nova situació de "iaio", no tinc clar que la societat en general faça a posteriori reflexions respecte a tot el que ha passat estos mesos, i reconega la importància d'alguns serveis essencials: cal dotar als sanitaris de tots els recursos necessaris econòmics i de personal. Ja estan produint-se casos d'acomiadaments en algunes comunitats, i aproximadament el 22% de les persones contagiades eren sanitaris; cal donar la importància que té la investigació científica - tots volem una vacuna, i seran altres països els que la produiran,

perquè encara estem en el "que inventen ellos" de Miguel de Unamuno; cal valorar la funció i la importància del sistema educatiu per a millorar-lo en tots els seus nivells, i urgentment digitalitzar a les persones adultes, i per tant als centres educatius, i no deixar l'ensenyament a distància en l'època d'Internet en el voluntarisme del professorat. I per descomptat, cal canviar alguns dels hàbits que tenim en les nostres relacions socials, sobre tot el comportament festiu i de celebracions d'algunes persones en horaris nocturns.

M'agradaria que així fora, i us demanaria que ens prepararem per a afrontar junts i amb més recursos, les noves situacions d'emergència que segur ens tocarà viure el pròxims anys, en forma d'onades successives de la COVID-19, o d'altres malalties d'origen víric. El coronavirus i les seues mutacions i branques han vingut per a estar entre nosaltres molt de temps. Aquests organismes estan en el seu hàbitat, i pot ser que siguen els últims éssers del planeta en un futur si no fiquem les mesures per a protegir la nostra terra comuna. Moltes gràcies. Bona nit, salut i bona sort.

Alzira, març de 2021

Poques coses han canviat després de passar un any des de l'inici de la pandèmia a Europa. Ja estem en la desescalada de la tercera onada, en espera de l'escalada de la següent. Superem la xifra de 70 000 persones mortes per coronavirus en Espanya. Vivim amb la esperança de rebre la vacuna, però si no augmenta el nivell de vacunació, prompte arribarà la quarta onada.

I Els polítics ni estan ni se'ls espera.

Només podem confiar en la ciència i en personal sanitari.

Moltes gràcies a tots, salut i bona sort. La necessitem. 

ENRIC
VALOR

finestra oberta i tancada

Tempus Fugit totes passen i l'última mata.

Carlos García
Director - Professor de Matemàtiques



Tot arriba. Qui anava a dir-ho. Ja fa més de 35 anys, amb els seus mesos, setmanes, dies i hores, que vaig decidir dedicar-me a l'ensenyament públic com a professor de matemàtiques. Al principi les destinacions foren en instituts de l'anomenat "territori mec", - res a vore amb el conegut com a "territorio comanche"- i des del curs 1991-1992, crec recordar, vaig obtenir la plaça a l'institut José M^a Parra de la nostra ciutat.



Amb esta destinació, ara sí que havia entrat en un territori conflictiu, desconegut i perillós. Estava als "afores" de la ciutat, amb zones descontrolades i poc recomanables per a visites d'esplai en qualsevol horari (els "Fu Manchu", i algunes famílies més de noms que paga la pena no recordar campaven pel barri, amb assassinats inclosos). Foren prop de 25 anys en un centre que ja era vell i antic quan hi vaig arribar, i que a hores d'ara encara està sense rehabilitar, reconstruir o fer alguna cosa per a actualitzar les seues instal·lacions amb més de 50 anys. Sempre hi havia que esperar; que si un canvi dels dirigents municipals, que si després necessitàvem el recolzament de les autoritats autonòmiques, que si tu, que si jo, i el centre sense arreglar i caient-se a trossos. Els

primers anys com a professor ras encara puc recordar-los amb estima i bones relacions, però els últims 10 anys com a director foren molt complicats, sense cap ajuda institucional i amb molts problemes per a implantar la famosa LOGSE, Llei Orgànica General dels Sistema Educatiu, i havíem de fer-ho. Com deia el famós personatge: "trata de arrancar-lo, Carlos, por Dios".

La implantació de la LOGSE suposà un canvi radical en la planificació educativa d'Alzira. De colp, i sense tenir instal·lacions adequades, tot l'alumnat dels últims cursos de les escoles de primària passaven a fer l'ESO als "IES". Aquell curs rebérem vora quatre-cents alumnes del centres adscrits, acompanyats amb onze professors de primària, que passaren a utilitzar les velles aules de l'institut. Haguérem de generar nous espais i dotacions per a l'alumnat nouvingut que només volia jugar a futbol al pati, on no hi havia aixetes per a refrescar els seus acalorats cossos després de l'activitat esportiva. Es podrien narrar moltes anècdotes i vivències del seu pas per l'institut, però prompte ens acostumàrem a conviure amb la nova realitat educativa. Mai res més tornaria a ser igual. El professorat i l'alumnat de batxillerat ens féiem a un costat quan arribaven pels passadissos les tribus de l'ESO. "Cuerpo a tierra que vienen los nuestros".

A la fi, la situació dins del claustre es feu insuportable i vaig buscar nous horitzons dins l'oferta educativa de la ciutat. Eixe mateix curs, 2013-2014 vaig concursar i vaig obtenir una plaça de professor de l'àmbit científicotecnològic al Centre de Formació de Persones Adultes Enric Valor. Estava ubicat en un edifici "intel·ligent", nou, modern, completament dotat, amb aules quasi de disseny, i amb aire condicionat, tot un luxe. Era un centre meravellós, res a vore amb l'institut. El claustre del professorat féiem una pinya i teníem un alumnat completament distint. Tractàvem amb persones adultes, amb interès en completar o reprendre la seua formació, persones que necessitaven accedir a altres estudis, que volien aprendre en general. Foren uns anys d'entusiasme i alegria, i damunt reprenia la tasca de professor de matemàtiques i oblidava les tasques

"burocràtiques" amb l'administració, cosa que sempre implica un càrrec directiu.

Poc va durar esta situació. Primer tinguérem el canvi d'ubicació del centre provocat per interessos municipals gens aclarits. Ens desnonaven de l'edifici intel·ligent i ens enviaven no se sap on. Fèrem una manifestació i recollírem signatures, però res, al carrer. A la fi, ens reubicaren en este antic centre de primària on estem i que, sense ser el que teníem, hem aconseguit adaptar-lo a les nostres necessitats. Però, de sobte, a Isidoro Belda, el director en aquell moment, li diagnosticaren una malaltia que li provocaria l'èxitus, i vaig haver de tornar a realitzar les funcions de director, per gràcia i inspiració divina de la Inspecció Educativa.

Des d'aleshores, han sigut set cursos en este centre, dels quals el últims sis he fet de director, amb moments de molta satisfacció i realització personals, tractant a persones amb inquietuds i ganes d'aprendre. Han sigut uns cursos magnífics, amb il·lusions per tornar després de cada estiu. Hem realitzat activitats de dinamització social, de col·laboració amb diverses institucions i organismes, hem potenciat el funcionament i repercussió de l'escola, hem incorporat el centre als projectes europeus **Eramus+** (AK 104, AK 120, AK 204, i de Voluntariat Europeu); hem potenciat les activitats extraescolars, com ara el Mercat solidari, les conferències i recitals a la sala d'actes annexa, els premis literaris Isidoro Belda, etc. etc. En definitiva hem obert l'escola a la realitat social y educativa d'Alzira.



Així i tot, hem trobat alguna persona a qui no li va parèixer també bé el canvi d'ubicació del centre. Com dirien els "papers de Bàrcenas", un tal M. R. ha intentat desestabilitzar el funcionament

de l'escola, qual defensor desemmascarat i sense nord. La veritat és que han sigut uns anys amb situacions noves i complexes. Mai havia passat que podria acabar declarant en un jutjat, mai havia rebut unes diligències penals prèvies, des de la fiscalia, per delictes com associació per a delinquir, malversació, frau electoral, etc. de tot, quasi com a un "capo" mafiós i funcionari prevaricador. Per cert, causes totes elles resoltes fins ara al meu favor i a favor del centre.



Però, no vaig a recordar moments que no mereixen la pena perdre ni un minut més. Crec que estos últims anys hem fet coses molt positives tant a nivell educatiu com d'implicació i col·laboració dins de la realitat social de la nostra ciutat. Només amb una persona que et recorde quan vas per carrer com ha pogut canviar la seua vida pel recolzament rebut des de l'escola, ja tenim la satisfacció d'haver complit la nostra missió de donar una segona oportunitat als que en el seu moment no pogueren continuar amb la seua formació. Després de tots estos anys, primer a l'institut i ara en l'escola de persones adultes, he viscut moltes situacions de gratitud per part d'alumnes com les indicades abans. M'haguera agradat que estes persones hagueren aprofitat els seus anys d'escolarització obligatòria en l'institut, i no haver de trobar-los anys després en l'escola, on ara volen finalitzar els seus estudis de secundària. En primera instància el sistema els va apartar de la seua formació educativa per diversos motius, i ara estan a punt de ser apartats definitivament del món laboral. Confie que la implantació del programa formatiu de les competències clau, amb col·laboració amb l'entitat pública LABORA, pugui donar una segona oportunitat tant educativa com de formació laboral

a estes persones. En definitiva, vaig trobat novament a personatges que ja coneixia de l'institut, uns més problemàtics que altres.



En estos últims anys hem mantingut l'Escola de Persones Adultes Enric Valor entre les entitats més reconegudes pels nostres conciutadans, i també dels de la resta de la nostra comarca, la Ribera. Hem obert les instal·lacions a moltes entitats i institucions i cal continuar per eixa línia. No podem fer de l'Escola un reducte tancat a la realitat del nostre poble, i per tant hem de aprofundir pel camí engegat i arribar tot el més lluny que puguem, sempre hem d'anar més lluny. En este aspecte, no puc deixar de comentar un altre aspecte de l'oferta dels programes formatius que m'haguera agradat institucionalitzar a l'escola. Em referisc a la configuració i creació d'un programa formatiu de competències digitals per a les persones majors. Ara, en plena pandèmia per la COVID-19, estem detectant la necessitat de dotar de recursos informàtics a la majoria de la població per a intentar pal·liar l'analfabetisme digital que hi ha entre les persones més necessitades. Ho considere urgent, no podem esperar més. Per la nostra part, ja hem habilitat l'aula d'informàtica amb la dotació de taules i ordinadors que demanarem a la Conselleria d'Educació. Però, ara necessitaríem que la plantilla del centre tinguera una plaça del professorat adient per impartir les classes de competències digitals. No pot tardar molt més, la nostra vida quotidiana està regida pels comptes de correus electrònics, la instal·lació de certificats digitals als ordinadors per poder realitzar qualsevol tipus de gestió administrativa, per a realitzar les compres a distància, on-line que diuen ara, que si tweeter, que si spotify, etc. Els mesos de confinament han provocat canvis que hem

d'afrontar com a nous reptes de l'escola, com inicialment ho fou l'analfabetisme real i funcional que estava instal·lat entre amples capes socials, normalment les més desprotegides i necessitades, com ara també està passant. Un capítol apart mereixeria tractar la situació creada, en març de 2020, pel coronavirus i la consegüent pandèmia de la COVID-19, però ja ho he explicat en altres llocs. Referent al centre, he de remarcar l'actitud del professorat davant la situació sobrevinguda per la suspensió de les classes presencials. En tot moment continuaren les seues activitats amb l'alumnat amb els mitjans que el professorat va poder utilitzar en cada cas, per a no deixar als nostres alumnes desemparats en cap moment i poder complir amb el objectius dels diferents cursos.

No vull fer-ho molt més llarg, ficant medalles i creus, i tallant caps, "tempus fugit" com deia al principi. Ara vindrien els agraïments a totes les persones que m'han recolzat i ajudat en estos anys i que sense la seua col·laboració tot el que s'haja pogut fer haguera sigut impossible. Moltes gràcies Isabel, fidel secretària i mare de molts; moltes gràcies Imma pel teu compromís i treball; moltes gràcies a Marc, Rafa, Cristina, l'equip directiu de la "premier league" o de la "premier lager", o com es diga en anglés, que espere continuen tot el que hem fet fins ara. Moltes gràcies Gaspar, Isabel, Elena, Patrícia, Antònia, Paqui, Rafa i a tots i totes els que heu dedicat hores de forma desinteressada a l'escola des de l'associació d'alumnes; moltes gràcies a tot el professorat, sí a tots i a totes, perquè estic convençut que sou el motor que fa possible dia rere dia que l'escola funcione, malgrat algú que a vegades pot "gripar" el motor amb les seues ocurrencies i impropis. També, moltes gràcies a totes les autoritats municipals, amb el seu alcalde al cap, a la regidora d'Educació i a la resta de membres de la corporació que sempre han recolzat totes les propostes que vos hem fet arribar. Ara ja sí, vos deixe, i m'acomíade de tothom. Bon camí i cama llarga. Moltes gràcies. Bon viatge, salut i bona sort.

Alzira, abril de 2021 

ENRIC VALOR

articles d'opinió

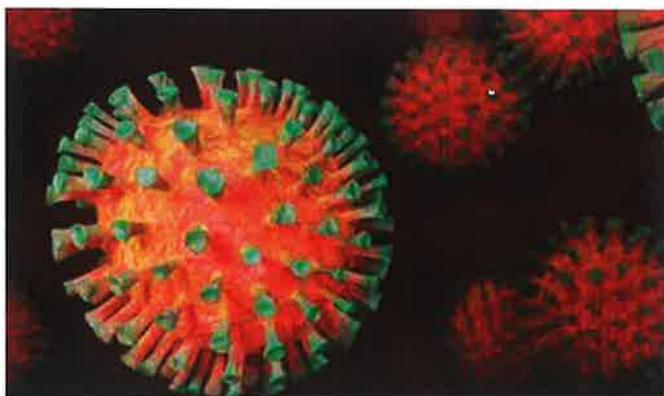
2020, un año para olvidar que nunca olvidaremos

Cristina Peláez
Professora d'Anglès



Esperábamos la llegada del 2020 con cierta ilusión. Era el principio de un año que sonaba a ciencia ficción: 2020. Mucha gente, como casi siempre a principio de cada año, tenía grandes esperanzas depositadas en él. Pocos, creo, pensábamos en lo que se nos venía encima y cuánto iba a cambiar el mundo a partir de ese momento.

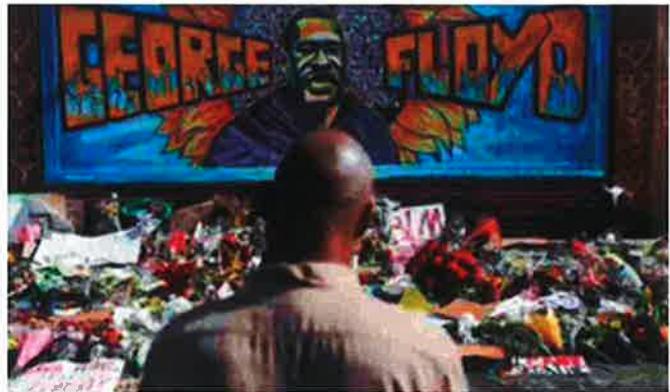
A finales de 2019, se daba a conocer la existencia en China de una **nueva enfermedad**, un coronavirus, bautizado más tarde como **SARS-CoV-2**, preocupante por dos razones principalmente: su gran tasa de contagio, capaz de colapsar hasta los sistemas sanitarios mejor preparados, y la posibilidad de provocar una neumonía que podía ser mortal. Con el tiempo se empezó a expandir por toda Europa y buena parte del resto del mundo, obligando a los países afectados a tomar medidas extraordinarias.



La pandemia ha arruinado vidas y negocios en todo el mundo y ha modificado hábitos y costumbres en todos los ámbitos de la sociedad. Durante 2020, miles de personas fallecieron, las ciudades se paralizaron, las calles se vaciaron, los niños no volvieron a los colegios y todos nos quedamos en casa para sobrevivir dando paso a la vida virtual. Ahora añorábamos poder abrazar a nuestros seres queridos y disfrutar de cosas simples que probablemente no habíamos valorado antes y que

habíamos dado por sentado.

Otro gran acontecimiento fue la muerte de **George Floyd**, un afroestadounidense de 46 años, a manos de un agente de policía de Estados Unidos. Después de rogar por su vida varias veces y gritar que no podía respirar, Floyd quedó muerto en el suelo. Este hecho causó una ola de indignación en Estados Unidos después de que se publicara un vídeo en el que se ve a un policía blanco arrodillado sobre su cuello durante varios minutos.



Millones de personas, no solo en Estados Unidos, sino, alrededor del mundo, iniciaron manifestaciones y protestas en nombre de George Floyd bajo el lema de **'Black Lives Matter'**, una corriente internacional contra la violencia hacia las personas negras por parte de agentes de policía, y también sobre la desigualdad racial en los Estados Unidos.

No olvidemos la terrible **explosión en el puerto de Beirut** en el mes de agosto, en la que murieron alrededor de 200 personas. Las explosiones, que fueron provocadas por "toneladas de nitrato de amonio almacenado", destruyeron la mitad de la ciudad y dejaron sin hogar a miles de personas.

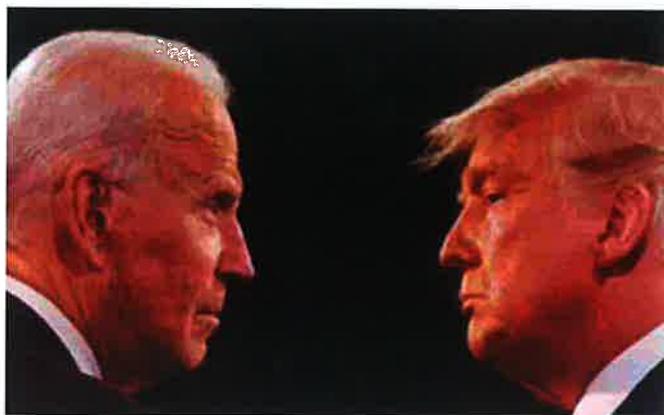
2020 también fue el año del Brexit, es decir, el año en el que el Reino Unido salió de la Unión Europea. (El término Brexit es un juego de palabras en inglés: combina las palabras British [británico] y exit [salida] para hacer referencia a la salida del Reino Unido como país miembro de la Unión Europea.)

Los juegos olímpicos de Tokio. Uno de los eventos deportivos más esperados del año, los Juegos

Olímpicos de Verano de 2020, fue oficialmente pospuesto el 24 de marzo debido a la pandemia de coronavirus. El Comité Olímpico Internacional anunció más tarde que el evento se pospondría hasta el 23 de julio de 2021.



El año 2020 terminó con la elección de **Joe Biden** como presidente de los Estados Unidos y la negativa de Trump a reconocer su derrota hasta casi un mes después de las elecciones.



Sin duda, el 2020 pasará a la historia como uno de los años más difíciles a los que nos hemos enfrentado en los últimos tiempos debido la pandemia global y a la crisis económica que esta ha desencadenado. La revista Time ha declarado el año 2020 como el peor año de la historia ("the worst year ever"). Sin embargo, 2020 también nos ha traído cosas especiales de las que hemos disfrutado y hemos aprendido. Hemos aprendido más de la naturaleza, hemos descubierto parajes preciosos que teníamos cerca de nuestras casas y que nos han permitido disfrutar de nuestro entorno de un modo más consciente. Y hemos aprendido también a valorar todo aquello que escondían nuestros hogares. La vacuna contra el Coronavirus nos ha dado esperanzas, pero se ve empañada por el hecho de que tengamos tantas poblaciones vulnerables sin vacunar en todo el mundo. Debemos hacerles llegar urgentemente las vacunas para evitar la cara más amarga de la enfermedad.

Podemos estar seguros de que este año será recordado durante mucho tiempo; tal vez sea el final o el principio de una época y este cambio de época pueda suponer muchos cambios en nuestra sociedad, los cuales, seguramente y con el paso del tiempo, puede que nos sorprendan. De lo que no cabe duda es de que hay millones de imágenes que quedarán en nuestras retinas y en el imaginario colectivo para siempre.

2020 ha sido **un año para olvidar**, pero, por mucho que queramos, **nunca olvidaremos.**

El ingenio no tiene edad

Daniel Cano
Alumne de Ges 2 nit



Muchos se preguntan si el ingenio nace o se hace, yo creo que no solo reside en la inteligencia, sino en la creatividad y la capacidad de ver las cosas, aquí vemos dos claros ejemplos de que ni es tan pronto a veces, ni demasiado tarde nunca.

"Todos somos unos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de escalar un árbol, vivirá su vida entera creyendo que es estúpido" Albert Einstein

La brillante científica de 13 años que descubrió cómo generar energía limpia por apenas US\$5

Se llama Maanasa Mendu y, a sus 13 años, acaba de ser convertirse en la estadounidense más joven en desarrollar energía renovable.

Pero lo más destacable de la proeza de esta adolescente es que el invento que ha creado permite hacer la energía solar y eólica muy asequible: producirlo tan sólo cuesta US\$5.

Su ingenio le ha valido el primer premio del concurso de jóvenes talentos científicos de EE.UU. Discovery Education 3M Young Scientist Challenge.



El dispositivo captura energía que está constantemente disponible en nuestro entorno - como energía vibratoria generada por el viento- para generar energía limpia"

El aparato se llama "Harvest" (cosecha) y funciona a través de unas "hojas solares" que son capaces de obtener energía de las precipitaciones, el viento y el sol, gracias a unas pequeñas celdas solares.

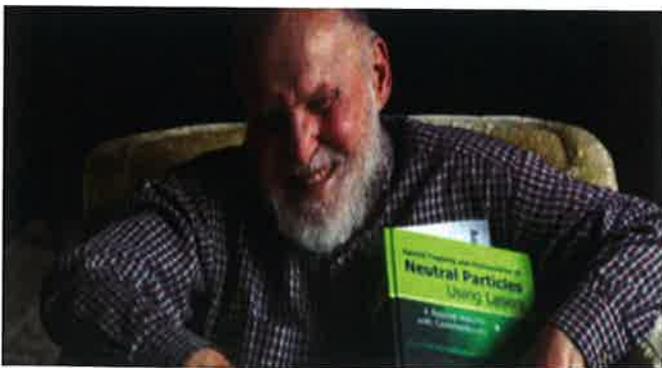
Al principio, su idea era enfocarse únicamente en la energía eólica, pero con ayuda de su mentora, la ingeniera Margaux Mitera, descubrió que podría aprovechar también otro tipo de energía natural.

Esa energía vibracional se transforma en energía renovable gracias a un material piezoeléctrico que va conectado al aparato.

La instalación es bastante rudimentaria, pero logra su objetivo de producir energía limpia de forma muy económica.

La captura de energía vibratoria no es nueva, pero el interés ha crecido enormemente en los últimos años y se prevé que pueda ser una forma de lidiar con el problema del abastecimiento energético a largo plazo.

Y, ahora que ha ganado el concurso, la joven quiere desarrollar un prototipo más complejo que pueda llegarse a comercializar. impactar al mundo".



Un problema global

Mendu recuerda que tuvo la idea durante su último viaje a India.

"Cada verano, mi familia, que es india, tiene que convivir con persistentes apagones", dijo Mendu.

"Para mí, personalmente, eso significa no tener acceso (temporalmente) al aire acondicionado o a la electricidad. Pero para más de un quinto de la población mundial la oscuridad es una realidad permanente".

La muchacha dice que "quería desarrollar un sistema de iluminación que pudiera solucionar ese problema".

"Lo que realmente me motivó a participar en este concurso fue la idea de crear un aparato que pudiera

impactar al mundo".

Arthur Ashkin es el científico más viejo en recibir el Nobel de todas las categorías.

Con 96 años, fue distinguido en Física por desarrollar la "pinza óptica".

Arthur Ashkin, de 96 años, es la persona más vieja en recibir el premio Nobel. Como lo catalogan en medios extranjeros, es "el Nobel más añoso en todas las categorías".

Ashkin fue galardonado en primer lugar por desarrollar la "pinza óptica", un instrumento que permite manipular organismos extremadamente pequeños, como células o bacterias.

Tras conocer la noticia, el científico dijo a la Real Academia de las Ciencias de Suecia que "tal vez no pueda dar ninguna entrevista" porque estaba "muy ocupado" en su último artículo científico.

En 1997 Ashkin se quejó de que se lo "había pasado por alto" en el premio Nobel, cuando otro investigador de Bell Labs, el físico estadounidense Steven Chu, obtuvo el premio por enfriar y atrapar átomos con láseres.

Sus hallazgos "revolucionaron la física del láser" y "los instrumentos de precisión avanzada que abren campos inexplorados de investigación y una multitud de aplicaciones industriales y médicas", indicó el Comité de Estocolmo.

En 1987 logró atrapar bacterias vivas sin dañarlas y conservándolas en un ambiente estéril. Las pinzas se utilizan desde entonces en los laboratorios para estudiar los microorganismos, pero también en las nanotecnologías para el control de micromotores e incluso en los inhaladores de asma.

Por otro lado, Mourou, egresado de Ecole Polytechnique, una prestigiosa facultad de ingeniería francesa, y su alumna Donna Strickland, fueron galardonados juntos por desarrollar la técnica de la amplificación de los láser, llamada 'Chirped Pulse Amplification (CPA)', que genera impulsos ultracortos y de gran potencia.

Además de su contribución para el estudio del vacío o los agujeros negros, los trabajos de los dos científicos permitieron operar a millones de personas que sufrían miopía o cataratas.

Strickland, profesora de la Universidad de Waterloo, en Canadá, dijo estar honrada con el premio, que sólo recibieron otras dos mujeres en esta categoría desde que se creó en 1901.

"Pensé que sería más fácil premiar a las mujeres físicas, (...) espero que con el tiempo las cosas vayan más rápido", dijo. 

Enfermedades desconocidas

Noelia Cutanda
Alumna de Ges 2 matí



Hoy en día hay muchas enfermedades para las que no estamos suficientemente preparados, como el cáncer, la esclerosis múltiple, un ictus, o incluso una parálisis cerebral, entre otras igual de importantes.

Ahora hablamos de la Covid-19: un virus desconocido que afecta a los pulmones y que es muy fácil de transmitir. Por eso, las autoridades son tan severas con este tema, para que se puedan cumplir las normas; a la vista está que no somos conscientes de lo que realmente es, pero estoy segura de que quien ha pasado por ella nos lo puede explicar muy bien.



El problema es que los hospitales están saturados de personas inocentes por algún inconsciente que no ha respetado las recomendaciones. Parece ser que todos los sanitarios se han volcado en la Covid-19. Pero, ¿dónde están las otras enfermedades? ¿Se puede solucionar con una llamada de teléfono? Lo dudo.

Hay otras afecciones, las llamadas "enfermedades raras", a las que no se les pone el mismo interés que a otras, por el hecho de ser minoritarias. Mi historia tiene que ver con una de esas desconocidas y olvidadas dolencias. Yo, en mi hogar, tengo un caso: el Síndrome De Kleine Levin. Esta es una enfermedad catalogada como rara, y además no hay tratamiento posible para ella porque no hay suficientes personas que la padezcan. En el mundo, solo hay 2000 personas, más o menos, por lo que no es rentable su investigación, así que, desde

luego, hay gente que está en una situación similar a la mía.

La enfermedad de Kleine Levin es un trastorno del sueño. Se caracteriza por episodios recurrentes de hipersomnia (duerme mucho), hiperfagia (come demasiado) y conductas anormales como la hipersexualidad y la irritabilidad, letargia (carencia de energía), desorientación e incluso alucinaciones y apatía (carencia de emociones).

En este caso, en particular, su recuperación dura casi tres semanas, pero mientras tanto hay que darle las necesidades básicas como alimentarlo e incluso el aseo personal. Él está durmiendo las 24 horas del día. Pasada la crisis es cuando ya, por fin, puedo hablar con él. Le cuento todo lo sucedido en esas semanas; para él han pasado solo dos o tres días. Se ha perdido cumpleaños, Navidades e incluso alguna anécdota en el crecimiento de su hija. Los médicos creen que, con los años, desaparece. Ahora tarda más en tener una crisis y el día menos pensado desaparecerá, pero siempre vives con un, ¿cuándo recaerá? 🗨️

Escuela para adultos

Gemma Rosales
Alumna de Ges 2 matí



La escuela para adultos no es solo para la gente mayor, sino también para jóvenes que luchan por una segunda oportunidad.

En la actualidad, la educación secundaria es de carácter primordial para la obtención de un buen puesto en la vida laboral. Somos muchos los que hemos optado por realizar dichos estudios, y no estoy hablando de adolescentes sino más bien de gente adulta.

En mi caso, estoy estudiando en la escuela de adultos ya que necesito el graduado de la ESO para poder optar a la bolsa de trabajo de Puericultora y Auxiliar de educador, jardín de infancia... Como yo, mis compañeros de clase también quieren optar a un mejor futuro laboral.

Me gustaría mencionar que la mayoría somos padres y compaginamos nuestros estudios con trabajos laborales, domésticos y con nuestras familias.



Realmente, es bastante complicado puesto que hace mucho tiempo que no ejercitamos nuestra mente y en ocasiones puede resultar bastante complicado el tener que desempeñar nuevos métodos o técnicas de estudio, por ejemplo, Tecnología o Naturaleza que son materias bastante densas.

También me gustaría mencionar que no solo estamos presentes en horario lectivo, sino también quiero hacer hincapié en la cantidad de tiempo que empleamos fuera del horario oficial, es decir, en nuestras casas.

La verdad es que me siento muy motivada, y, aunque he tenido momentos de flaqueza, los mismos profesores me han impulsado a ver mi potencial y a creer en mí misma. Me ha sorprendido de manera gratificante la ayuda ofrecida por mis profesores, puesto que yo imaginaba que iba a ir más "sola" y no a recibir tanto apoyo; ha sido el caso contrario. En definitiva, es una mera opinión esto que estoy escribiendo, pero ciertamente la finalidad de mi artículo de opinión es motivar a aquella gente que duda si son capaces o no; la constancia y el esfuerzo, son claves para conseguir el objetivo.

En conclusión, animo a toda la gente que quiera realizar la Educación Secundaria Obligatoria a hacerlo porque si yo soy capaz, cualquiera puede hacerlo. 

vida, me hizo, quizás, madurar también. De manera que un día, mientras leía un libro, me di cuenta de que algo tenía que cambiar; tenía que coger las riendas de mi vida en un mundo tan complejo e imprevisible. Decidí que debía retomar mis estudios, volver a aquello que dejé atrás, por lo que yo quise luchar pero no tenía las fuerzas para llevarlo a cabo.

En el pasado, el tema del "bullying" para mí, en el instituto, me quitó las ganas de estudiar. Por este motivo, durante la pandemia, decidí retomar los estudios de Graduado en Educación Secundaria en la escuela para adultos Enric Valor de Alzira, para más tarde continuar estudiando.

En definitiva, que de lo negativo siempre se puede mirar el lado positivo, y que nada ni nadie te puede condicionar tu camino. 

La verdad

Cristina Magdalena

Alumna de Ges 2 matí



Hay personas que piensan que la vieja sociedad teme a la nueva, y que los padres están anticuados, ya que no están en el mundo de la tecnología, así que éstos temen que sus hijos no sepan relacionarse de otro modo. A partir de diferentes estudios, se dice que las personas que son sociables en internet serán más sociables, si no lo son en su vida real, puesto que internet les ayudará un poquito, pero nada más.

En contraposición a estas investigaciones, *Jama Psychiatry*, por su parte, ha entrevistado a 6595 jóvenes y no tan jóvenes, durante tres años; les hicieron preguntas sobre sus tiempos de uso de las redes sociales y sobre si habían experimentado problemas de salud mental como dificultades para relacionarse con los demás, ansiedad, depresión, y también asuntos externos como agresiones, violencia.

Los estudios están hechos para buscar una razón al interés individual o colectivo; por lo tanto, se puede buscar y rascar en muchos estudios, artículos, opiniones... hasta encontrar la razón buscada. No digo que esté mal buscar una razón, pero hay que tener mucho cuidado y discernimiento para no creer cualquier opinión o estudio... Siempre hay que buscar la contra opinión para obtener diferentes

El autoaprendizaje en tiempos de pandemia

Sergio Piris

Alumne de Ges 2 matí



El covid-19 supuso un paro en mi vida, una pausa que no me permitía saber cuándo iba a volver a donde se estaba. Por esta razón el confinamiento me cambió la vida, pero para mejor. En aquellos momentos, me dio qué pensar, reflexionar sobre la

puntos de vista, pero además hay que añadir toda esa información a las experiencias propias o que tú conozcas de cerca. Por ejemplo, con algún estudio estoy totalmente de acuerdo porque he vivido muy de cerca trastornos como la ansiedad, la depresión, agresiones... por la adicción a las redes sociales, videojuegos y otras dependencias. Por circunstancias, estas personas, en sus vidas, han llegado a ser muy introvertidas y no sabían relacionarse con otra gente, ya que solo a través de los videojuegos, u otras dependencias, encontraban relacionarse o alienarse, escapar de una realidad a la que no podían enfrentarse o bien no aceptaban. En estos tiempos de pandemia, la información que recibimos muchas veces es a través de Facebook, Twitter...y, además, como se sabe, tenemos unos algoritmos a través de los cuales solo recibimos lo que solemos buscar o lo que hemos buscado una sola vez en la red, lo que se convierte al final en una lluvia de información; si hablamos de bicicletas, matemáticas... no tiene mucha importancia porque no son opinión, son lo que son, pero si hablamos de que esta información es de política, enfermedades, historia... o temas que nos pueden llegar a separar, y solo estamos recibiendo una parte del bombardeo, sin parar, del mismo lado de "la verdad", es cierto que no nos hace ningún bien, y si solo te alimentas de lo mismo no puedes discernir qué está pasando en realidad. Que sí; es realidad lo que recibes, pero hay otras realidades y por las dos partes hay un poco de manipulación (cada uno saca la parte que más le conviene), evidentemente, así que si puedes ver todas las partes, tendrás más capacidad de discernir, y por tanto poder opinar con más conocimiento.

En definitiva, es bueno buscar información, leer artículos, estudios...y aprender, pero siempre cuestionándolo todo; es conveniente buscar más información y mirar a la vida misma, a lo que nos rodea y quien nos rodea, sobre todo observando con amor y sin prejuicios. ■

De la teoria a la pràctica

Alejandro García
Professor de NEO i de
Castellà per a estrangers



Tota la formació reglada i no reglada, porta una càrrega de teoria bastant extensa, i poca pràctica. En el meu cas, en magisteri, ni el 20% dels crèdits

és pràctica, però sí moltes teories d'estils d'ensenyament, evolutives, biològiques, psicodinàmiques, de l'aprenentatge, cognitives, contextuals i un llarg etcètera... Quan en el nostre cas, el 90% d'una classe és pràctica i l'altre 10% és teoria pura. Però encara així, és vital conèixer ambdues.

Una de les teories que em va cridar l'atenció en la carrera va ser el constructivisme de Piaget, que resumint molt és un procés de construcció del saber basat en la reestructuració i la reconstrucció (el nou contingut es construeix sempre a partir de l'adquirit), i segons la qual el subjecte és qui construeix sempre el seu propi coneixement. Considere que és cert que cada vegada que aprenem alguna cosa, utilitzem el que ja sabem i amb lleugers canvis o matisos, creguem i modifiquem els nostres propis esquemes. Però clar, això és la teoria... ara li donarem un toc de realitat.

La nit d'aquell dimecres em vaig ficar al llit, amb el cap a mil per hora, quedaven cinc persones per davant de mi per a l'adjudicació de la plaça, i molt mala sort tindria si no em cridaven. Tempesta de dubtes: com seran els meus alumnes?, en quin rang d'edat estaran?, si tenen sis anys què faré?, i si són d'onze?, i més ara en pandèmia, em tocarà lluny, prop de casa?, i serà molt de temps la substitució? Què faig amb el meu treball? Bé, demà al matí ja veurem el que passa. I per fi una assignació. Substitució jornada completa en FPA ALZIRA... FPA ALZIRA... FPA? Què és això? Formació per a adults. D'acord, miraré les meues anotacions de la carrera. Res. Igual soc jo... que aquells dies no estava atent, però ho dubte. No trobe res sobre formació per a adults. Tanta teoria estudiada per a què? I ara com trenque els meus esquemes i adapte aquesta nova informació? Però jo això com ho gestione? D'un dia per a un altre em vaig trobar fent classe a alumnes de NEO1. I després cinc grups d'espanyol per a estrangers. Fàcil? Dona, física quàntica no és, però no és fàcil mantindre l'atenció de ningú. Diuen que l'atenció sostinguda només pot mantindre's durant curts períodes de temps que no superen els 15 minuts, i sobretot els docents hem d'intentar que cada segon de la classe siga profitós per a cadascun de nosaltres. Els tres primers dies, coneixement dels alumnes, què saben, què volen, què els interessa, què els motiva, i d'ara en avant, aprenentatge significatiu per a tots, i quan dic per a tots, és per a tots, començant per mi. A partir d'ací, notar que cadascun aprenia una mica,

que millorava la seua lectura, la seua escriptura, la seua comprensió, o simplement una paraula de vocabulari, ha sigut un assoliment personal. Cinc setmanes d'assimilació i acomodació. Cada classe ha sigut una experiència enriquidora, cada dia he après una cosa nova. I quan acabava la jornada, un sentiment: realització.



Això no es dona en les classes de teoria de la facultat, però crec que és el vertader procés d'ensenyament - aprenentatge. Els alumnes aprenen o practiquen càlcul, escriptura, conjugació de verbs, utilització de comparatives... tot conceptes teòrics, però crec que és vital que tant ells com els mestres aprenguem a més aspectes més pràctics com a comunicació no verbal, (molta més ara que tots anem amb màscara), empatia, flexibilitat, adaptació, esforç, gratificació i inclinació.

Guardaré, amb molt d'afecte, aquests ensenyaments en el meu quadern d'experiències de la carrera i de la meua vida, perquè de veritat que ha sigut una reestructuració i reconstrucció del meu coneixement, al marge que a l'ésser el meu primer contacte amb la realitat, pot ser que l'haja magnificat una mica. Però l'important no ha sigut la teoria, quin coneixement he d'impartir primer, què han de conèixer... l'important ha sigut l'impacte emocional que he rebut i que espere haver causat. Crec que només així s'aconsegueix que tot importe, marque i ensenye. 

una ullada al passat tot i que en aquesta ocasió el passat és tan sols un any. Un any d'aprenentatge que ha envoltat tots els nivells de la nostra vida: social, cultural, familiar, sanitari, emocional i educatiu.

Fa tan sols dotze mesos es va iniciar una època plena d'incerteses que anava envoltada de por, ignorància i desconeixement per a tota la ciutadania. Un detonant pel qual aquesta societat està alerta en tot moment, una situació que per a les persones que tenim entre 40 i 50 anys mai no imaginàvem viure.

Un dels aprenentatges més implacables que hem hagut d'incorporar a les nostres vides ha sigut estar allunyats dels nostres éssers volguts durant mesos; canviar els hàbits de consum i de comportament amb la resta de persones amb les quals ens relacionem diàriament, fins al punt d'haver de rentar-nos les mans abans i després d'estar en contacte amb elles; guardar la distància de seguretat d'un metre i mig o netejar tot allò que compràvem per a nosaltres i per aquells que no podien eixir de casa. Moltes de les persones treballadores també han hagut de reinventar-se per poder traure endavant els seus negocis i alimentar a les seues famílies. Hem après a mantenir les distàncies, a no donar abraçades ni besos i hem après a mirar-nos als ulls (per fi) per tal de comunicar-nos. Hem hagut de canviar el contacte físic i les xerrades junt a un café o cervesa en una terrassa per les "populars" videoconferències. Hem après a reestructurar els nostres horaris laborals per tal d'atendre les tasques i obligacions familiars treballant des de casa. Sí, també els docents i estudiants hem hagut d'adaptar-nos a les noves circumstàncies i continuar assistint a les nostres classes, de manera virtual, per tal de no perdre el curs. No podem ni hem de negar que, a hores d'ara, gràcies als professors i les assignatures que imparteixen som coneixedors de molta més informació que ens ha ajudat a entendre millor la situació provocada per la Covid-19 a les nostres vides. Per exemple, en Món del treball hem après què és un "Erto" o sota quines circumstàncies el treballador té dret o no a una prestació; quines són les obligacions dels empresaris davant una situació de teletreball dels seus treballadors; quin tipus d'ajudes o drets existeixen per a una persona amb baixa laboral abans, o després, de l'activació de l'estat d'alarma, o davant la finalització d'un contracte laboral quan l'empresa està en situació d'Erto. En Llengua Castellana, Valenciana i Anglès

Temps d'aprenentatge

Mónica López
Alumna de Ges 2 nit



Hi ha moments en la vida en què cal parar i fer

hem trobat vocabulari com: pandèmia, confinament, toc de queda, mesures sanitàries, estat d'alarma i estat d'alerta. També en Ciències Naturals hem après quina és la diferència entre una epidèmia i una pandèmia; la virulència d'un virus i com es transmet; com reacciona el cos per a defensar-se d'ell amb els "anticossos"; què és la Covid-19 i també quines pandèmies s'han viscut al llarg de la història. I parlant d'Història, també en classe hem conegut que a Espanya patírem una pandèmia coneguda com la "Grip espanyola", en la qual van perdre la vida vora 50.000 persones i que va durar des de febrer de l'any 1918 fins abril de 1920. - Un incís al respecte - Resulta curiós trobar-se, mentre t'informes sobre aquesta qüestió, amb la coincidència que segons les investigacions realitzades potser aquella pandèmia també s'iniciaria a la Xina o als EE.UU.

Continuant amb l'aprenentatge en temps de pandèmia també cal destacar que gràcies a les Matemàtiques hem comprés com funcionen els percentatges a l'hora d'analitzar les xifres de contagis, de defuncions o de les persones donades d'alta després d'estar ingressades en els hospitals o en l'UCI. Per últim, també l'assignatura de Tecnologia ens ha ajudat a saber que dins de tants noms estranys que componen la taula periòdica, es troba la solució, o ajuda mèdica, a moltes de les malalties comuns que han anat sorgint al llarg de la història per tal de millorar la nostra salut. Tal volta haja oblidat algun detall, alguna data o informació apresada en les classes en temps de pandèmia però, estic segura que en alguna de les aules del Centre Educatiu de Persones Adultes, Enric Valor, tornarem a parlar d'allò.

Per finalitzar aquesta reflexió en veu alta vull destacar el que, sense dubte, ha sigut el gran aprenentatge: haver aconseguit finalitzar un curs ple de dificultats, el qual molts de nosaltres no haguérem pogut finalitzar sense l'ajuda dels professors; persones entregades a la seua professió, capaços de reinventar-se i fer més hores de què els pertoquen per tal que l'alumnat pugua desenvolupar la seua activitat, prenent les mesures més diverses perquè totes i tots poguérem aplegar a portar amb les millors qualificacions possibles, donades les circumstàncies de l'últim any viscut. 

1 d'octubre Dia Internacional dels majors. Dia dels nostres majors

Lorena Palomares
Professora de Primària



L'1 d'octubre es va celebrar el Dia Internacional de les Persones Majors, que té com a primer objectiu promoure els drets dels nostres majors, el foment de la seua atenció, la protecció social així com l'aprenentatge permanent.

Amb aquesta celebració es tracta d'obrir els ulls a la societat enfront de les desigualtats a les quals les persones s'enfronten amb el pas dels anys. És, sense dubte, l'ocasió perfecta per tal de destacar les importants aportacions que els nostres majors fan a la societat i el moment adequat de valorar i aprofitar el seu talent, tenir en consideració totes les seues aportacions, així com crear consciència sobre els reptes i oportunitats de l'envelliment avui en dia.

Mitjançant el foment de l'aprenentatge permanent, les persones majors es mantindran actives tant en l'aspecte físic com intel·lectual i socialment i, per tant, sempre hem de promoure el desenvolupament d'una societat per a totes les edats i condicions sense menysprear-los i dubtar mai de la seua capacitat per assolir qualsevol objectiu que es proposen.

De vegades tenim la sensació que arriba un moment en les nostres vides en el qual formar-se ja no serveix de molt... i no podem estar més equivocats. De fet, potser aquest siga el moment on més necessitem aquesta formació.

La formació d'adults ens reporta innumerables beneficis i avantatges. Ens ajuda a adonar-nos de la nostra progressió, a conèixer i experimentar noves experiències i noves habilitats o perfeccionar les ja existents, cosa que ens reporta una grata sensació de benestar. La formació ens duu fins i tot beneficis per a la salut, ja que el cervell és un múscul i necessitem treballar-lo per tal de mantindre'l actiu. L'activitat continuada i constant i l'estimulació de les nostres neurones és absolutament fonamental per mantindre en tot moment una ment sana i en funcionament.... Mai s'ha d'oblidar que les persones majors sempre han desenvolupat un paper molt important en la societat com a custodiadors de les nostres arrels i les nostres tradicions, i per

tant hem de garantir la seua participació i la seua inclusió en la vida social, econòmica i política. En aquest sentit, la formació en edat avançada desenvolupa un paper fonamental.



L'envelliment no és un problema sinó una oportunitat per a la nostra societat i mai podem ni deguem oblidar la riquesa acumulada al llarg de la seua vida pel que fa a experiència i coneixement. Sumar anys a la vida és un èxit i hem d'aprofitar-nos d'aquest fet.

Són moltes les aportacions que alguns majors han fet a tots els nivells i segurament seria injust (i quasi impossible) anomenar-los a tots... GEORGE R.R. MARTIN va crear la saga "Juego de Tronos" (amb l'èxit mundial que ha tingut) a una edat que superava els 60 anys, el gran escriptor JOSÉ SARAMAGO va triomfar amb la seua novel·la "Alzado del suelo" a una edat també al voltant dels 60 anys, GIUSEPPE VERDI va estrenar la seua gran obra "Otello" a l'edat de 74 anys... es podrien esmentar premis Nobels, descobridors i descobridores, grans filòsofs i filòsofes, actors i actrius, pintors i pintores... tots ells i elles grans referents als seus camps i que ho han fet a una edat avançada, demostrant-nos a tots que el talent, la capacitat de fer coses i el procés cognitiu a tots els nivells no entén d'edats. Tan sols s'ha de tindre ganes, esforçar-se i tindre a l'abast totes les eines necessàries per a continuar desenvolupant i creixent a nivell cognitiu.

Cal fer notar que aquesta celebració enguany ha estat marcada a foc per als nostres majors, pels efectes del COVID-19, tant en la seua salut física com mental. El COVID-19, no entén d'edats ni de classes socials i s'ha cebat sobretot amb la gent major. Davant d'aquest panorama incert, és encara més important, si cap, alçar la veu per a que els drets irrenunciabls dels nostres majors en cap cas queden en un segon plànol a causa de la fastigosa pandèmia. En resum, crec que tots hem de valorar

la grandíssima importància que aquest dia ha de tindre per a tots i el paper fonamental que els nostres majors juguen en les nostres vides. Hem de ser conscients d'això i s'ha de tractar d'ajudar-los a seguir creixent i seguir aprenent d'ells. El seu aprenentatge i la seua tasca serà el benefici de tots, ja que el saber i el coneixement que els podem inculcar al costat de la saviesa i l'experiència que ells aporten formen una combinació molt aprofitable i que sense cap dubte no hem de oblidar mai. Com va dir Plató "la maduresa s'inicia als 60 anys". No la deixem perdre.

Moltíssimes felicitats. No deixeu mai de ser els nostres referents. 📧

Experiencia gratificante Taller de Inglés

Adriana Florescu
Professora-Directora
A.F. English Centre-Trinity Alzira



Me acuerdo aún como si fuera ayer, cuando salí de mis clases del Taller de Inglés de la Escuela de Adultos Enric Valor, calle Verge del Lluch, 2 en Alzira, aquel jueves 12 de marzo, sin saber que a partir de ese momento todo sería diferente. Fue una auténtica locura que, seguro, muchos vivimos entre el 12 y el 16 de marzo de 2020 y, como no quedaba otra, había que reinventarse para seguir desarrollando nuestros proyectos educativos y actividades. Ante las nuevas circunstancias, y siguiendo las instrucciones del Departamento de Educación, desde el minuto uno nos pusimos a pensar qué podíamos hacer en nuestra aula del Taller de Inglés para continuar con la actividad de alguna manera porque teníamos una cosa muy clara: esto no eran unas vacaciones. El aula debía seguir abierta para el alumnado y continuar la actividad. Quedarse en casa no tenía por qué significar paralización y aburrimiento. Parte del alumnado seguía cursos para presentarse a exámenes y debían conseguir la titulación. El repentino cambio al teletrabajo fue difícil y duro para todos ya que había que idear, diseñar y hacer clases a través de medios que poco habíamos utilizado antes. Sin embargo, el mismo lunes 16 de marzo, después de un fin de semana más que intenso, de dar vueltas a la cabeza ya comenzamos las clases por Zoom y/o Skype. Y de esta forma, de un día para otro, nuestra manera de desarrollar las clases cambió



sustancialmente. Pudimos vencer las dificultades recurriendo a diferentes herramientas tecnológicas: WhatsApp, correo electrónico y videoconferencias. En el horario habitual de cada grupo interactuamos con el alumnado por estas vías, proponiéndoles tareas, actividades y retos.

Para conseguirlo ha sido muy importante la coordinación de nuestro profesorado del Taller del Inglés y los alumnos del Centro Público de Educación de Personas Adultas Enric Valor, Alzira. Nos hemos reunido telemáticamente, prácticamente todas las semanas y todo el mundo se volcó en que las actividades propuestas estuvieran semanalmente a disposición del alumnado.

Pero también ha habido una implicación máxima en llevar a cabo propuestas más especiales y que pensábamos podían ser lúdicas y atractivas para nuestra, como la elaboración de una "playlist" con la música sugerida por todo el alumnado.

Sin embargo, la realidad es que no todo el mundo se maneja bien con estas tecnologías o no tiene acceso a ellas, especialmente las personas más mayores. En nuestros planes no estuvo nunca olvidarnos de ellos. Por eso, hemos buscado los medios para hacerles llegar las actividades: enviándolas a sus hijos o familiares, para que pudieran imprimírselas y dárselas. Cuando esto no era tampoco posible, hemos mantenido con ellos un contacto telefónico relativamente fluido. Porque queríamos transmitirles nuestra presencia y apoyo estos días tan peculiares.

Por supuesto, se ha dedicado una atención especial a quienes estaban matriculados en los cursos de Inglés para sacarse la titulación Oficial a nivel Internacional Trinity, y con mucho orgullo les felicito a todos por este medio ya que el éxito ha sido redondo con un resultado de 100% de aprobados. Es una gran alegría que, a pesar de toda la situación, pudiéramos conseguir que todos ellos tuviesen apoyo y contasen en todo momento con la

información necesaria para la continuación y evaluación de su formación. De hecho, los exámenes se han realizado en las últimas semanas de julio. Lógicamente han sido online. Un nuevo hándicap para todos, pero aun así, todos los alumnos y alumnas que se han presentado han conseguido sacar resultados positivos.

En resumen, el repentino cambio al teletrabajo fue difícil y duro para todos. Pero la experiencia ha resultado muy gratificante y el esfuerzo, recompensado. No tenemos palabras para contar cómo ha respondido el alumnado, cómo se ha implicado en cuanto le proponíamos y los mensajes de cariño que nos han enviado. Más difícil es aún expresar la emotividad en las respuestas a nuestras llamadas telefónicas.

Lo mínimo que podemos decir es que es un gusto tener este alumnado. Y que de esta experiencia negativa que todos hemos vivido, nos quedan muchas cosas positivas.

Si algo hemos aprendido es que podemos sobreponernos y adaptarnos a casi cualquier cosa y si algo debemos aprender aún es que con el esfuerzo de todos juntos seremos capaces de superar muchas dificultades. Juntos, seguro, mejoraremos muchas cosas.

Actualmente hemos paralizado las clases presenciales en la escuela aunque algunos de los alumnos siguen con nosotros en el Centro Examinador A.F English Centre- Centro Trinity, por la necesidad de conseguir la titulación. Otras nuevas personas y parte del alumnado del curso pasado, siguen participando en nuestros cursos de inglés, no por la necesidad de obtener un título oficial, pero sí formación, enriquecimiento cultural, social y personal.

Agradeciéndoles a todos ustedes, a la Asociación de Alumnos y a todos los profesores y directivos de la Escola de Persones Adultes Enric Valor d' Alzira por su cariño, confianza, apoyo y deseo de seguir, os informamos que estamos valorando toda esta experiencia y preparando las propuestas para el curso 2021-2022. Contando con todas las demandas que muchos de vosotros nos hacéis llegar constantemente y el deseo de apuntarse y seguir con nuestras clases de A1, A2, B1 y B2 del Taller de Inglés, vamos a volver a las aulas y no podemos imaginar nada mejor que la vuelta sea con nuevo alumnado y, por supuesto, con todas esas personas que han seguido con nosotros durante este curso tan atípico. ¡Gracias! 🇪🇸

La verdad de las palabras

Manuel Aguilar
Professor de Llengua Castellana



La lengua es un sistema de comunicación que evoluciona, a la vez que el devenir histórico y social, así que con la pandemia que sufrimos desde hace más de un año, evidentemente, no se podía quedar atrás; de hecho, han surgido palabras que nunca habíamos escuchado, otras que ya existían pero que no empleábamos en nuestro lenguaje habitual porque no formaban parte de nuestra realidad más cercana, además de expresiones idiomáticas que resultan un tanto duras pero que reflejan fielmente el nuevo mundo en el que vivimos. El pasado mes de diciembre, la Fundación del Español Urgente (FundéuRAE) eligió confinamiento como palabra del año 2020 y no podía ser de otra forma, ya que este vocablo, traducción del anglicismo lockdown, que designa la reclusión forzosa de la población en sus domicilios durante un determinado tiempo, ha transformado nuestras vidas en todos los sentidos, sobre todo en el ámbito personal. Es cierto que hubo otras candidatas como teletrabajo, resiliencia o infodemia, pero realmente es el confinamiento lo que ha marcado un antes y un después en nuestra existencia, ya que ha cambiado nuestra forma de relacionarnos con los demás y, asimismo, ha supuesto un punto de inflexión, en todos los sentidos. Sin embargo, resulta obvio que la riqueza lingüística que nos ha aportado el coronavirus ha sido mucho

más amplia, lo que ha provocado que la búsqueda de palabras en la RAE, por parte de los usuarios, se haya incrementado de forma notoria. Por ello, términos como cuarentena, triaje o epidemia fueron de los más buscados durante el confinamiento general. A mi juicio, todas ellas palabras necesarias, pero que demuestran la crudeza de la etapa actual, por lo que es ineludible que la gente, en general, quiera compensar dicha realidad con el uso de voces de connotación positiva como solidaridad, esperanza o altruismo, bien conocidas por todos pero que nos sirven de flotador ante una situación que, hasta ahora, era desconocida y, por tanto, inquietante.

De esa intranquilidad, en el primer confinamiento, nació la iniciativa Que las letras te acompañen, cuya función principal fue compartir palabras que nos tranquilizaran y nos dieran aliento a través de las redes sociales. Bajo la etiqueta #QueLasLetrasTeAcompañen, los navegantes repasaron todas las letras del abecedario, cada una de ellas con una gráfica especial, y pusieron en común, a partir de la propuesta de la RAE, nuevas voces; algunas de ellas tan originales como apapachar, sinónimo de abrazar (algo ya imperioso, a la vez que eludible); francachela, reunión de personas para divertirse (que únicamente podemos celebrar gracias a la tecnología); o unimismar, con el significado de unir a pueblos o gentes. Si bien es cierto que, a pesar de toda esta innovación lingüística, es vacuna, con un relevante pasado etimológico en su haber, la voz que más expectativas puede crear y la que aporta luz al final del túnel. En realidad, es solo una palabra, pero genera tanta esperanza... 

innovació educativa

Premis d'innovació educativa

Marina Ballester
Tutora del Grup



En la XXII edició dels Premis d'Experiències d'Innovació Educativa Ciutat d'Alzira 2020, la classe de Neoelectors II del nostre centre rebrà la menció

especial per la realització del seu projecte educatiu "Cartes per als malalts de Coronavirus".

És un honor per a totes elles i ells que el treball que varen realitzar durant els mesos de confinament, es reconega i es done a conèixer a tota la ciutat.

L'acte de lliurament dels premis d'aquesta edició tindrà lloc previsiblement durant la primavera de 2021.

Tot seguit adjuntem algunes de les tantes cartes que l'alumnat d'aquesta classe va fer arribar als hospitals de tot l'estat Espanyol. 



ALZIRA, PRIMAVERA 2020

Querido desconocido:

No te conozco pero sé que estás en un hospital malito o malita. No sé si eres hombre o mujer, si eres joven o mayor, de dónde eres o a qué región de España perteneces. Yo soy valenciana, vivo en Alzira y mi intención al escribirte estas letras es mandarte un mensaje de cariño y solidaridad.

Bueno, imagino por lo que estás pasando por culpa de este virus, yo también estoy ya más de un mes sin salir de casa. Vivo sola porque soy mayor, tengo 81 años y mi nombre es Rosa Alegría.

Antes de suceder todo esto tenía mis rutinas; iba a un centro donde hacíamos gimnasia por las mañanas y por las tardes, iba al colegio que tengo muy cerca de mi casa. Es una Escuela de Adultos de aquí Alzira que se llama Enric Valor. Somos bastantes alumnos en clase.

Vimos en la televisión la iniciativa de escribir cartas a la gente ingresada en los hospitales y a nuestra clase le encantó la idea.

Queremos mandaros ánimo y fuerza para que podáis sobrellevar esto como buenamente podáis, como lo llevamos todos aunque no estemos en un hospital.

Te cuento; este año nos hemos quedado sin Fallas y Semana Santa pero no importa, ahora lo que toca es salir de esta, el año que viene ya tendremos fiestas...



Una de las cosas que me vienen a la memoria en estos días de Pascua es que aquí por Semana Santa se hacen albóndigas de bacalao y yo todos los años hago muchas porque tengo 3 hijos a los que les gustan un montón, pero este año no las he podido hacer. También hago "pepitos" que le encantan a mi hija y a mis nietas. Este sábado los haré porque la semana pasada no me acordé ni del día en el que estábamos, ya no sé si es martes, o es jueves o viernes...

Bueno, espero que te pongas pronto bien y que luches como estamos luchando todos, y que sepas que de esta vamos a salir, vamos a salir todos juntos porque todo el país está con vosotros. Están los sanitarios, están los transportistas, la gente de los supermercados, bueno toda España está solidarizada con vosotros. Hay que ver la de gente que está haciendo cosas desinteresadamente, ayudando, etc y aunque no les veamos están ahí...

Yo te quería contar para despedirme que todas las noches cuando hablo con mi hijo el pequeño por videollamada (pequeño por decir algo porque tiene 53 años) él me dice: mamá amuuuuunt, que significa arriba, y yo te digo a ti también, querido amigo o amiga, que tengas mucha confianza y mucho ánimo y amunt, amunt y un abrazo muy fuerte.

Este pequeño intento de poema lo he escrito yo y es un pensamiento que tengo durante estos días que estamos pasando, lo he titulado Pandemia.





Esta maldita pandemia,
que me tiene confinada,
sin moverme de mi casa,
que me tiene secuestrada...

Pasan y pasan los días,
con una calma pasmosa,
que me llenan de tristeza,
y me duele hasta el alma...

¿Cuándo llegará ese día
en que me sienta liberada,
que pueda salir a la calle,
contenta e ilusionada?

Donde vea a toda la gente,
por las calles y las plazas,
y poder abrazarlas con cariño,
sin temor a ser contagiada...

Aunque a ratos esté triste
sé que soy privilegiada,
y doy gracias porque si lo pienso
bien, tampoco estoy mal en casa.

De tu amiga:

Rosa Alegria



ALZIRA, PRIMAVERA 2020

Querido desconocido:

Me llamo Carmen Pastor y os voy a contar un poco de mi vida. Soy alumna de la escuela de adultos Enric Valor de Alzira, en mi infancia, bien, en aquellos tiempos, la mayoría de las familias teníamos conejos, gallinas, etcétera.

En mi casa teníamos conejos y gallinas, los fines de semana mi padre nos enviaba a mi hermano mayor, a mi hermana y a mi a coger hierba para ellos. Solo teníamos una bicicleta, mi hermano era quien pedaleaba y nosotras, una iba sentada en el manillar y otra iba detrás. Cuando teníamos el saco lleno, se lo atábamos detrás a mi hermano, y mi hermana y yo, nos sorteábamos quién de los dos se sentaría encima. Pues bien, ese día me tocó a mí. Nos pusimos en marcha y al rato mi hermano perdió el equilibrio y fuimos a parar a una acequia. Allí sentados nos miramos y nos pusimos a reír, solo teníamos que coger el saco y la bicicleta y volver hasta casa a pie, pero bueno éramos niños, todo pasó después del susto y ya puedes imaginarte... Muchos de vosotros también tendréis anécdotas de aquellos tiempos y para los más jóvenes espero que os sirva de distracción, y que cuando esto termine, podáis contar vuestras propias experiencias.

Me despido ya, espero haberte ayudado y te mando un gran abrazo de todo corazón.

De tu amiga:

Carmen Pastor



ALZIRA, PRIMAVERA 2020

Querido desconocido:

Soy Ana María, tengo 73 años y acudo a las clases que imparte la Escuela de Adultos Enric Valor de Alzira.

Voy a contarte lo que hice el día de Pascua: me levanté a las 8 y me puse a lavar el suelo de mi casa con agua y lejía que es lo que nos recomiendan los sanitarios.

Después me fui al sofá a descansar al mismo tiempo que consultaba los WhatsApp y los vídeos que me van llegando.

Me emocionó mucho un mensaje del grupo que tengo con la Coral de la Dolorosa, en concreto fue el vídeo del "Aleluya de Haendel", y me puse a llorar. Al estar tanto tiempo encerrados, estamos muy sensibles y es que después de la tormenta que estamos viviendo, despertarte con esta canción que significa alegría es algo gratificante.

Le doy las gracias a Celia, nuestra profesora de canto por mandarnos este vídeo, que a mí en especial, me trae muchos recuerdos.

Después de esto, se me pasó el cansancio y me levanté. Me metí en la cocina para hacer dulces y salados porque a mi cocinar me alivia las penas. Como era domingo de Pascua, me puse a hacer "coques escudellades" de calabaza, que es el dulce que más le gusta a mi marido.

Además hice una coca de zanahoria y chocolate y para merendar pastelitos de verduras, que hice el sábado por la tarde. Otro grupo de WhatsApp se puso a cantar y enviar canciones de Pascua:



La tarara, els xiquets d'Alzira ja no pinten res, etc... no nos acordábamos de las canciones enteras, solo cantábamos los estribillos pero continuamos con canciones populares valencianas: el tío Pep, Amparito, Ramonet, la barraqueta... en fin, nos reímos un montón.

Después de merendar me puse a jugar con mi marido al parchís hasta que se hicieron las 8 de la tarde, momento en que salimos a la terraza a aplaudir a los sanitarios, policías, y a todos los que están haciendo cosas por los demás. Tú pensarás que porqué te cuento todo esto si no te conozco... pues solo intento que no pienses en que estás en el hospital, porque es muy triste estar rodeado de gente que no conoces, pero que al mismo tiempo te están ayudando a sobrevivir. Nosotras, desde nuestro confinamiento, intentamos ayudarte pero tú en este momento estás ayudándome a mí, porque gracias a ti estoy escribiendo y ejercitando el cerebro.

Quiero agradecerse también a las personas que os leen las cartas, la labor que están haciendo, espero que cuando tú salgas del hospital y yo del confinamiento esto haya servido para impulsar la solidaridad entre las personas. No estás solo/a, toda España está contigo y juntos lograremos terminar con esta maldita pandemia que a ti te hace estar en el hospital y a mi recluida en casa, mucha fuerza y ánimo.

Ana María Bataller



literatura

LA IL·LUSIÓ DE SOMIAR I D'ESCRIURE

Hem volgut fer arribar al col·lectiu de l'alumnat i professorat del centre quatre dels set relats que les alumnes del B2 de Valencià van presentar al concurs **Què t'agradaria somiar?** convocat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira, en el qual va quedar guanyadora de la seua categoria l'alumna Gara Martínez. Part del resultat de la il·lusió i motivació per somiar i escriure vos el deixem a continuació, esperem que gaudiu dels relats tant com les alumnes ho van fer mentre els construïen.

Maria Calvo - Professora de Valencià

Què t'agradaria somniar?

Gara Martínez
Alumna de B2 Valencià



GUANYADORA IV CONCURS DE REDACCIÓ EN VALENCIÀ

REGIDORIA DE CULTURA AJUNTAMENT ALZIRA

Un altre dia més en aquesta oficina de la Comissaria General entre milers d'expedients que no aconseguisc avançar per culpa d'un cas que em té obsessionat. Igualment en aquest edifici un no es pot concentrar, la gent només sap cridar i enfadar-se perquè no els sembla bé res. Necessite deixar-me anar d'aquest lloc tan horrible.



Exactament no sé en quin dia visc, vaig entrar el dimecres a aquestes oficines a les 6 del matí i encara no me n'he anat d'aquestes quatre parets,

es podria considerar que aquesta ja és la meua casa. Abans d'anar-me'n necessite agafar l'informe del cas Núm. 2023. Estic tan obsessionat amb ell, des del primer dia que me'l van donar i això ja fa més de deu anys. No he trobat ni una pista de qui pot ser aquest monstre, fa com cinc anys que no fa cap moviment, bé, que nosaltres sapiem. Però fa un més va tornar a aparéixer i no deixo de pensar en això, necessite saber alguna cosa més que el seu simple sobrenom, el químic. És una mica graciós el sobrenom, ja que fa desaparéixer les seues víctimes dissolent-les amb químics i només deixa una fotografia dels cossos.

Abans d'eixir de l'oficina, em para un home vestit amb l'uniforme reglamentari de la Comissaria General. He de ser sincer, li ve una mica apretat pels entrepans que es menja tots els matins en el bar amb la seua copeta de vi. És el comissari Salvador que m'espera a la porta del meu despatx. Però bé, Bertomeu, des de quan no ixes d'aquesta porcaterra d'oficina què tens? Espere que arregles aquest despatx, podrien eixir rates d'aquest abocador – se'n va rient el comissari Salvador cap a l'eixida.

Serà capoll... Me'n vaig al cotxe, no pinte res ací – pense.

Estic conduint el meu SEAT LEÓN roig de segona mà. Sí, de segona mà, no tinc temps ni diners per a comprar-me un Mercedes Benz com els meus caps. A més, encara continua funcionant, no necessite res més. El camí de l'oficina a ma casa Exactament no sé en quin dia visc, vaig entrar el dimecres a aquestes oficines a les 6 del matí i encara no me n'he anat d'aquestes quatre parets, es podria considerar que aquesta ja és la meua casa. Abans d'anar-me'n necessite agafar l'informe del cas Núm. 2023. Estic tan obsessionat amb ell,

des del primer dia que me'l van donar i això ja fa més de deu anys. No he trobat ni una pista de qui pot ser aquest monstre, fa com cinc anys que nofa cap moviment, bé, que nosaltres sapiem. Però fa un més va tornar a aparéixer i no deixo de pensar en això, necessite saber alguna cosa més que el seu simple sobrenom, el químic. És una mica graciós el sobrenom, ja que fa desaparéixer les seues víctimes dissolent-les amb químics i només deixa una fotografia dels cossos.

Abans d'eixir de l'oficina, em para un home vestit amb l'uniforme reglamentari de la Comissaria General. He de ser sincer, li ve una mica apretat pels entrepans que es menja tots els matins en el bar amb la seua copeta de vi. És el comissari Salvador que m'espera a la porta del meu despatx. Però bé, Bertomeu, des de quan no ixes d'aquesta porcaterra d'oficina què tens? Espere que arregles aquest despatx, podrien eixir rates d'aquest abocador – se'n va rient el comissari Salvador cap a l'eixida.

Serà capoll... Me'n vaig al cotxe, no pinte res ací – pense.

Estic conduint el meu SEAT LEÓN roig de segona mà. Sí, de segona mà, no tinc temps ni diners per a comprar-me un Mercedes Benz com els meus caps. A més, encara continua funcionant, no necessite res més. El camí de l'oficina a ma casa es fa etern, visc als afores del poble però no tarde ni 10 minuts a arribar. El meu cap només pensa en el cas.

Gràcies a Déu ja he arribat a aquesta ratera, almenys és més gran que la meua oficina, però té més brutícia per culpa del menjar a domicili. Hui no demanaré res per a sopar, no tinc fam a causa d'aquest maleït cas, el químic és la meua prioritat. Acabe de veure el rellotge i no sé si són les 2 o 3 del matí, se'm tanquen els ulls...

... Necessite alçar-me per a anar-me'n al llit però em fa molt de mal el cap, note com si m'hagueren pegat amb força en el mencoll. Una cosa càlida i humida m'està recorrent aquesta zona. – Per favor, espere que no siga el que crec que és, només una caiguda simple... – No note el meu cos, ni un sol dit es mou, necessite saber què ocorre, note com que estic assegut en una cadira de fusta, no ho sé segur, no puc veure res, tinc els ulls tapats amb un tros de tela negra.

Això no pot estar passant-me a mi, però note una presència que m'està observant fixament. Tinc por, no sé què fer i tampoc puc cridar, sembla que

m'han drogat amb algun tranquil·litzant muscular i no puc donar ni un xicotet sospir.

La meua panxa està fent soroll com si fera dies que no menje ni beu, espere no haver estat inconscient tant de temps. La persona que m'observa no està tot el temps dins de la ma casa, bé, realment noé on estic. Ni el meu cos ni la veu reaccionen.

De sobte sent un colp molt fort d'una porta de fusta antiga, el sòl cruix i els cristalls es mouen com si s'anaren a trencar de la gran portada que acaben de causar. Sent com riu, és un home. És un riure molt greu i fort, podria tindre la meua edat, trenta-vuit anys, encara que hauria de veure'l per a confirmar les meues dades. L'experiència que tinc m'ha fet deduir totes aquestes dades amb sols l'oïda. Un altre soroll fa que la meua ment torne a la vida real, sent caure unes quantes garrafes al sòl amb una gran violència. Aquesta agressivitat fa que el meu cos s'estremisca, encara sort, les meues extremitats continuen funcionant. Note una altra vegada una mirada penetrant sobre mi, s'haurà adonat del meu espasme per xicotet que siga. Murmura alguna cosa entre dents, només aconseguisc escoltar – S'acaba el temps... – Que s'acaba el temps? No estarà pensant a matar-me? No tinc prou diners per a un rescat. En sentir això el meu cos comença a tindre espasmes musculars i no puc parar, no vull morir, soc massa jove, noméshe treballat i no he gaudit de la vida. Déu m Déu meu, moriré. El meu segrestador s'adona dels meus estranys moviments, note i sent com ve i...

... Òbric els ulls a poc a poc, tinc la vista ennuvolada, serà de la pèrdua de sang o del gran colp que he rebut. Però espera, no porte la bena en els ulls, perfecte, podré veure aquest monstre que m'està fent això. Algú m'interromp els meus pensaments, m'estan arrossegant per tot el sòl banyat en sang, la meua sang, i em clava les ungles mentre m'estiren, riu i parla entre dents. Em dona una última estirada, em pega la volta i m'agafa del monyo perquè el mire als ulls fixament. Són negres i grans com els meus, però té la cara tapada amb un passamuntanyes. Em solta el monyo d'una tirada i ix de l'habitació ràpidament, però és estrany, té una banyera oxidada enmig del no-res i al costat, unes garrafes en què posa òxid de calci i àcid clorhídric, aquests productes són els que usa el químic del meu cas. Entra a l'habitació i veu la meua cara espantada, i només li ix un somriure. – Anem Bertomeu un últim somriure, no voldràs eixir trist, veritat? – diu el químic amb una càmera

a les mans. Sap que porte darrere d'ell tot aquest temps i ara seré una víctima més. – Et prepararé un bany, espere que t'agrade l'aigua calenteta – em mira entre riures i mentre posa els químics. Estic intentant parlar, demanar una mica de pietat, però no puc, el meu cos no respon. Moriré, ningú sap que soc ací. De sobte es gira, m'agafa de la camisa i em posa en la vora de la banyera, però abans de llançar-me cap a la meua mort, es lleva el passamuntanyes. I el meu rostre es veu reflectit en el seu. Espera, no pot ser, soc jo...

... Em desperte d'un salt, estic a ma casa i són les 8 del matí. Hauria de deixar aquesta vida, no vull tornar a somiar això. 📌

Un somni camaleònic

Clara Ribera
Alumna de valencià B2



Era un matí semblant a altres. El sol despuntava per les muntanyes i els animals deixaven els seus nius per tornar a l'activitat: cercar aliments per abastir la seua família. I jo, també feia el mateix; anar a triar diversos invertebrats, molt energètics. Per allà s'amagava un milpeus i baix una pedra eixia un escorpió roig, que no volia que l'agafara, però tots acabaren dins de les meues galtes gràcies a la meua llengua enganxosa.

Era tot semblant a altres matins, fins que... vaig escoltar un soroll estrany i molest. Entre els núvols aparegué un llamp de foc que donà pas a una forma indescriptible, gran i lluenta. Tots els éssers vius corregueren a amagar-se, mai havien vist res semblant. Jo tampoc.

Al cap d'una estona, la «forma lluenta» va anar poc a poc reduint la seua velocitat i suaument va aterrar amb uns bufits que alçaren núvols de pols. Quan la polseguera es va difuminar em vaig adonar que realment era una espècie de contenidor on a poc a poc anaven obrin-se unes portes, eixiren dos espècimens que caminaven amb dues potes i amb unes pinces agafaven diversos instruments. Amb una ràpida maniobra desplegaven una xarxa i capturaven els seus espectadors.

La veritat que estava espantat i vaig intentar amagar-me – ràpid, ràpid que ens voran !

I sí...sí que s'adonarem... en un tres i no res, em vaig vore dins la trampa en companyia d'altres bitxos.

Ens deixaren a tots dins d'una caixa blanca, amb uns signes dibuixats que deien: NASA.

No sé que és això, però tots volíem eixir d'allí, no podíem, era molt sòlida, i amb resignació esperàrem el nostre destí.

Què seria de nosaltres? No tornaríem a vore el nostre mon, les seues tres llunes i dos sols, la llum taronja i la mar d'aigua morada. No tornaríem a vore la neu verda ni l'herba blava?

Mentrestant, la caixa es va obrir i una pota amb pinces m'agafà, em va posar a un instrument que projectava la meua imatge en una paret; van fer diferents proves i una d'elles tingué l'èxit esperat, perquè tots s'abraçaven al vore el resultat en un recipient que deia ,COVID-19.

Aleshores després del moment d'eufòria, cridaren: - « Mireu quina criatura més exòtica ! - Un respecte, jo sóc un autèntic camaleó del tercer planeta de la segona galàxia i em diuen Stabjkii ». Però no coneixien l'idioma galàctic i a ells el sonava com uns grinyols.

No, no era un matí com altres. Seria el meu final? Tiiit tiiit tiiit tiiit... feia l'alarma del despertador, estava tota suada, el camisó apegat i el coixí semblava una esponja. Uf... era tot un mal somni o una realitat?

Mentre desdejuna vaig escoltar les notícies que deien: una missió expedicionària de la NASA havia trobat un remei definitiu contra la COVID-19.

No, no era un mal somni, era una molt bona notícia. 📌

Somiaré, somiaré, somiaré

Vicen Benito
Alumna de B2 Valencià



Aquella vesprada després de dinar em vaig deixar caure al sofà del meu saló. Estava avorrida, el temps tampoc acompanyava, no hi havia sol, estava gris, trist, molt nuvolós, es notava una apatia que no pintava gens bé. Vaig decidir eixir una estona al carrer, sense cap itinerari, anava caminat, creuant carrers, rodones, places, edificis, parcs... No hi havia ningú pel carrer, jo anava parlant amb veu baixa,

és a dir, amb el meu cervell. De sobte, havia arribat a les portes del centre comercial, doncs em faria un café.

Al passar les portes automàtiques vaig conduir els meus peus a la cafeteria de la planta baixa, després d'una ullada per trobar un lloc tranquil i acollidor, vaig seure a una butaca marró amb un café. Estava pensant en escriure un relat. Què voldria somniar? Mentre jo estava absorta en els meus pensaments, no podia deixar de mirar un home assegut en una altra butaca, també marró, no deixava de mirar-me, portava una bona estona així. Em vaig girar enrere, per mirar si hi havia algú darrere meua. No, estava sola. No crec que fora un admirador. No per favor! Seria un atracador, un llunàtic, un maniàtic? Jo què sé!

De sobte es va aixecar i començà a caminar cap on jo estava. Uf! Quan es va plantar davant de mi, em va dir: "Bona vesprada senyoreta, em diuen Antón i voldria conversar amb vosté una mica, si no li importa". Jo em vaig quedar muda i això no sol passar-me mai. Al cap d'algun segons li vaig dir: "Per descomptat". Ell va seure a la cadira del meu costat, jo continuava encara un poc ennuvolada. L'home es va explicar "No et preocupes, vull dir-te què ocorre. Estic molts dies en aquesta butaca d'aquesta cafeteria, mirant passar centenars de persones de tot tipus, els veig i busque algun gest que em crida l'atenció. He de dir-te que tu has sigut la primera persona que ha destorbat la meua recerca, encara no sé perquè però tens alguna cosa que et fa diferent de la resta."

Mentre deia totes aquestes coses, jo pensava: "Este tio flipa en colors, què s'ha fumats?".

"Bé" va dir l'home "Tu pensaràs a què ve tota aquesta història? Com t'he dit, em diuen Antón, soc director de cinema i estic buscant la protagonista de la meua propera pel·lícula i estic plenament convençut que has de ser tu". Jo em vaig quedar gelada, sense paraules. "Açò ha de ser una càmera oculta o alguna xarlotada. No pot estar passant-me! Crec que l'home en vore l'expressió de la meua cara, va entendre la confusió i la falta d'interés. Vaig començar a riure d'una mena escandalosament cridanera, tothom es va girar a mirar-me i Antón es va trobar una mica avergonyit. "ho sent, no he pogut evitar-ho" vaig dir. Em sembla de pel·lícula, tan fantàstic, que em fa riure". Antón va dir: "Ho entenc, és normal la teua reacció, aquestes coses no passen sovint i per tant ens sorprenen, però es totalment veritat i real".

L'home, Antón va començar a contar-me coses de la pel·lícula: el seu guió, la trama, les localitzacions, els personatges, la data del rodatge... Tan sols li faltava el títol de la pel·lícula i la protagonista que

seria jo. Em va contar que mai triava el títol fins que coneixia els protagonistes. Si jo acceptava, començaria a treballar en ell. Antón continuava parlant, jo ja no l'escoltava sols sentia sorolls en la seua boca, vaig començar a somniar amb els ulls oberts, el cap no parava d'imaginar, pensar, s'amuntonaven les idees, paraules, imatges, llums, dibuixos i no sé quantes coses més. No sé el temps que va transcórrer així, ell parlant i jo somniant. Arribà un moment en què ens vam adonar que cadascú estava en un món diferent. No sé el temps que va passar, les nostres mirades es van creuar i va reprendre la conversa. Quedarem que em trucaria en tres dies, perquè jo arrossegara tot allò que havia esdevingut en una estona. La data de la pròxima cita seria per finalitzar la qüestió i començar el nou projecte. Ens acomiadarem, jo em vaig quedar a la butaca marró almenys mitja hora, encara no m'ho podia creure.

En arribar a casa, estava nerviosa, alterada, contenta, confosa, bocabadada i mil adjectius més. Eixa nit no vaig poder pegar ull. A la matinada sucumbí al somni de tant de pensar i fins i tot vaig somniar amb el dia de l'estrena. Quin glamur!

Al cap dels tres dies, Antón em va cridar per concertar una nova cita al centre comercial, a la mateixa cafeteria i a la mateixa butaca marró. Abans de penjar em va dir que ja tenia pensat el títol de la pel·lícula.

Asseguda a la butaca esperava l'arribada d'Antón, estava molt confosa, volia dir que sí al mateix temps dir que no, tenia por, angoixa i no sé quines coses més. Ell va arribar puntual amb una rialla al seus llavis i es va seure al meu costat, el primer que em va dir va ser el títol de la pel·lícula.

Jo ho vaig pensar tan sols un minut i vaig decidir que seria, la xica de la pel·lícula, la protagonista de "LA BUTACA MARRÓ".

No deixes de somiar

Jéssica Martínez
Alumna de B2 Valencià



No puc descriure aquesta sensació, el que sí puc saber que és un moment meravellós de calma infinita com mai podria experimentar.

Em trobe a un parc ple d'abres frondosos, encara que amb signes que la tardor no tardarà en arribar. Fulles que han perdut eixa verdor de l'estiu deixant

vore el color marró característic de l'estació que està apunt de començar.

Et puc vore com sempre, al mateix lloc, asseguda en el banc del parc, enfront al lloc de jocs on cada dia t'agradava observar al teu xic, xiquet dels teus ulls que encara sent el teu besnet, l'has criat com si gaudires de la salut dels trenta anys ja molt lluny en el temps.

Els teus cabells blancs i ondulats són la prova que els anys han passat també per a tu, encara que tots et veiem immortal per la teua força i ganes de vida. Torne a reviure aquella escena d'amor infinit i incondicional de totes les vesprades, ja que el meu treball obligava que et feres càrrec del teu xic.

L'observe assegut en la teua falda compartint tendres moments cómplices de l'hora del berenar amb la seua "iaia velleta" com ell es referia a tu.

Única era la forma en què li feies a xicotets pessics l'entrepà que amb tanta cura li preparaves, al mateix temps en què compartíeu confidències a l'orelleta acariciant els seus cabells arrissats del color de l'or, com el del Jesuset.

Em quede parada amb por de moure'm per si en acostar-me puc interrompre l'escena o més ben dit, despertar d'aquest meravellós somni.

Tantes són les ganes de retrobar-me amb ella que amb tot i aixó decidisc asseure'm al costat d'ells.

Una suau brisa colpeja la meua cara, sembla que el temps s'haguera parat, sols estem nosaltres al parc.

Ella em mira amb orgull i m'agafa de la mà; una mà càlida que reflecteix saviesa i el desgast d'una vida sensera de treball dur a les vinyes.

La forma dels dits són com les arrels d'un arbre, que encara que envellides et parlen de tota un vida, de vegades molt dura, llauant l'horta, criant els fills, cuidant dels seus pares, o fins i tot sobrevivint a la fam de la postguerra per les estrictes cartilles de racionament d'aliments, que encara conserves al calaix de la teua habitació junt a les fotografies del teu germà caigut en el front.

Quantes vesprades he passat escoltant sense cansar-me d'aquella època de la teua llarga vida sense perdre detall, asseguda en el teu balancí.

La teua mirada em transmet calma, pau i sobretot tranquil·litat de fer-me saber que, encara que en somnis sempre estaràs cuidant de tots i de forma molt especial, del xiquet dels teus ulls.

I és que... Per què no? Per què no somiar desperta si de vegades el somni és tan real que sembla que pugues tocar-lo amb els dits o es puga fer realitat?

Al final somiar desperta ens permet poder triar on, amb qui, i quan, construir una història de zero o simplement somiar metes o esdeveniments impossibles que et dibuixen un somriure a l'ànima. 

¿Por qué son tan importantes los clásicos?

Manuel Aguilar
Professor de Llengua Castellana



Hoy en día los clásicos son más necesarios que nunca. Pero... ¿qué es exactamente un clásico? Pues es una obra que adquiere universalidad, ya que no importa en qué lengua esté escrita, quién sea su autor o qué historia cuente. Lo verdaderamente importante es que transmita valores que nos sirvan para la vida, que te veas reflejado en el relato porque te identificas con determinado personaje o situación.

Por ello, es fundamental que estas obras se sigan trabajando en las escuelas, aunque sea con ediciones adaptadas, con el fin de que el alumno, en ese momento y a lo largo de su vida académica y/o personal, vaya conformando un sentido crítico y así sea capaz de absorber todo lo que una obra de estas características nos puede aportar, lo que debe ir en consonancia con los gustos del lector y sobre todo con su curiosidad por la historia. Es aquí donde podemos hacer referencia al Decálogo del Lector de Daniel Pennac, que la verdad que podemos aplicar más fuera del ámbito académico: "el derecho a no leer, el derecho a saltarnos páginas, a no terminar un libro, el derecho al Bovarismo que se puede definir como una enfermedad de transmisión textual que alude a Madame Bovary, la protagonista de la novela de Flaubert, lectora compulsiva y apasionada de novelas románticas", entre otros. En realidad, leer debe ser un acto de amor hacia ti mismo, de aprendizaje, de imaginación, de desconexión con el mundo que te rodea... pero sobre todo debe ser una actividad libre, con la que disfrutes y puedas conocerte más a ti mismo, porque al final nuestra vida también es una narración dentro de otras muchas que hay en el mundo. 

ENRIC VALOR

La esencia del día del libro

Manuel Aguilar
Profesor de Llengua Castellana



Y de nuevo llegó el 23 de abril: ese día tan esperado por los amantes de la lectura, un día que debería tomarse como momento de autorreflexión para analizar si realmente leemos todo lo necesario, porque leer es valorar tu tiempo, tus pasiones; en definitiva, tu vida.

La lectura es ilusionante, creativa, poderosa... ¡Podría utilizar tantos adjetivos! Sin embargo, cada lector es único y, sin duda, las interpretaciones de una misma obra pueden ser diversas. Por ello, hay que respetar el criterio literario ya que es algo

muy personal; aunque tengas una visión opuesta, aunque no puedas entender por qué a determinada persona le gusta un libro concreto, has de empatizar y entender que el hábito lector se crea a partir de unos intereses, cuando te ves reflejado en las vivencias de los personajes o experimentas un viaje interior que te transporta al mundo fascinante que deseas.

De hecho, la lectura te ayuda a conformar tu personalidad, a conocerte más a ti mismo y por supuesto a aprender del mundo que nos rodea, pero sobre todo demuestra que nosotros y solo nosotros debemos ser los protagonistas de la narración de nuestras propias vidas, porque, como le dijo a don Quijote su escudero Sancho: "La mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir, sin más ni más, sin que nadie le mate, ni otras manos le acaben que las de la melancolía".

filosofía

Mujeres y pandemia

Agustín Zaragoza
Agent d'Igualtat i professor de Filosofia



La pandemia mundial nos recuerda de nuevo que la mujer sigue siendo la clase social y económica más explotada. Ellas sostienen el Estado de bienestar y seguimos sin darnos cuenta de que la gratuidad, el amor y la entrega son valores morales aceptables cuando se promueven desde la 'libre elección' y no desde la coerción propia de instituciones como la familia. Por amor se cuida a los hijos, a las personas dependientes, a nuestros mayores. Y si mañana hubiera una huelga de cuidadoras 'por amor' el mundo quedaría paralizado. A ver quién acompañaría a enfermos en hospitales, quién recogería a las criaturas en los colegios y quién estaría disponible para atender a tantas personas atendidas 'por amor'.

Mención aparte merecen tantas mujeres dedicadas a los cuidados, ya no por amor, sino por penuria y necesidad económica. Mujeres trabajadoras (la

mayoría inmigrantes) sin contrato laboral, sin derechos, sin cotizar a la Seguridad Social, sin subvenciones ni ayudas institucionales, paralizadas por la Covid-19, pero fundamentales en un mundo social y político organizado por el capital, quien nunca pierde, siempre gana. Esas mujeres son invisibilizadas pues, a efectos administrativos, se reducen a la inexistencia aunque sepamos que sostienen todo un universo de cuidados. En condición precaria y sin derecho a protesta, como bien harán otras profesiones. Levantar la voz debería ser un derecho natural. Con todo, ¿cómo hacerlo si tu vida, tu trabajo, tu producción, ni tan siquiera forman parte de un sistema capitalista que se nutre de la miseria, la gratuidad y la precariedad de tantísimas mujeres?



Por eso decía que la pandemia ha sido el escenario evidente desde el que se entiende la gran estafa que supone el amor y la entrega. Entre esas mujeres precarias se encuentran muchas, si no casi todas, que soportan multitud de ignominia e injusticias por el amor a su propia familia y la búsqueda de un mundo mejor. Las mujeres están siendo golpeadas fuertemente por una pandemia que las deja sin ayudas económicas ni recursos ni salidas en un orden social golpeado por el capitalismo feroz. Y ante este escenario desolador busco respuestas y solución. La renta básica universal es una forma de garantizar ingresos a toda la ciudadanía sin condiciones. Permite dignificar vidas de mujeres. Podría mitigar la explotación

del capital, enfrentarse a la desigualdad y la penuria, sobrevivir a un mundo pandémico que maltrata como siempre a la clase trabajadora y más todavía a las mujeres. Tendrían la oportunidad de renunciar a ofertas laborales inhumanas, indecentes, insultantes. Una posibilidad para decidir en un sistema capitalista que roba libertades, dignidad y humanidad.

Pensemos en la pandemia y sus efectos económicos. Pongamos rostro a la precariedad. Situemos el foco en la clase más desfavorecida. Alcemos la voz y la lucha contra el capital. Por un mundo en igualdad entre hombres y mujeres. Siempre.

Con pandemia o sin ella mejor. 

història

La primera vacuna de la historia



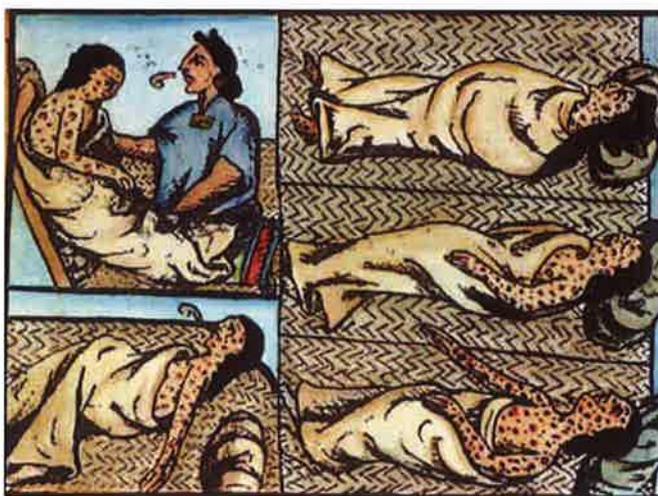
Inma Peris
Professora d'Història

La vacuna contra la viruela

ESTE ARTÍCULO ES UN PEQUEÑO HOMENAJE A LA CIENCIA, A LOS CIENTÍFICOS-AS, Y AL COLECTIVO SANITARIO QUE LUCHAN DIA A DIA POR SALVAR VIDAS.

La viruela (del latín *variola*: *pústula pequeña*) fue una enfermedad muy contagiosa, grave y con un alto índice de mortalidad. Se estima que solo en el siglo XX murieron 300 millones de personas. Y aquellos que la superaban quedaban con profundas marcas en el rostro o ciegos. Era provocada por un virus "variola virus". Sus síntomas fiebre y vómitos, seguidos en días posteriores de llagas en la boca y erupciones cutáneas. La enfermedad se propagaba por contacto de personas sanas con las contagiadas o a través de objetos contaminados.

Se desconoce su origen, pero existen evidencias de que pudo estar presente en Egipto hace 3000 años, y se fue propagando mediante brotes periódicos a lo largo de la historia. Los comerciantes llevaron la enfermedad desde Egipto a la India, China y Japón. En la edad media las cruzadas que regresaban de Tierra Santa facilitaron que la viruela se extendiera por Europa en los siglos XI y XII.



Durante la colonización europea de América en el siglo XVI, la enfermedad se extendió por este nuevo continente provocando una gran mortandad entre la población indígena.

Hace unos mil años se ideó en China un tratamiento conocido como "variolización", que en 1720 empezó a aplicarse en Europa. Consistía en realizar una incisión en la piel de la persona sana, vertiéndole directamente el pus extraído de las

llagas de los infectados. Este método salvo vidas pero no evitó la propagación de la enfermedad, que en algunos casos no solo la agravó, sino que favoreció la trasmisión de otras enfermedades graves como la sífilis.

No fue hasta finales del siglo XVIII cuando un médico inglés Edward Jenner dio con el tratamiento definitivo mediante vacuna, la primera en la historia. Jenner nació en 1749 en Berkeley (Gran Bretaña), es llamado el padre de la inmunología. Trabajó nueve años como aprendiz de cirujano y en Londres curso estudios de anatomía y cirugía. Regresó a su tierra natal y allí permaneció el resto de su vida. En su pueblo, Jenner observó que las mujeres encargadas de ordeñar las vacas raramente desarrollaban la viruela, ellas padecían una enfermedad similar aunque mucho más leve llamada "vacuna", dedujo que esto podría estar relacionado con su protección contra la viruela humana, haciéndolas resistentes a ella. Confiando en su estudio, en 1796 inyectó el virus de la viruela de la vaca a J. Phipps, un niño de ocho años. Seis semanas después volvió a inocularle con el virus de la viruela humana, dando resultados positivos. Había nacido la primera vacuna, nombre que proviene del latín "vacca". El término fue propuesto en 1881 por el científico Louis Pasteur en homenaje a Jenner.



Sin embargo, su descubrimiento no estuvo en sus inicios exento de críticas y burlas desde los sectores más conservadores de la sociedad, principalmente la iglesia, que le tacharon de loco e impío. Esto no le persuadió y siguió vacunando a los pacientes, entre ellos a su propio hijo de 11 meses. El tiempo le dio la razón y su vacuna salvaría la vida a miles de personas. Con el éxito vino el reconocimiento social y profesional. Pero no por ello dejó su pueblo natal, donde continuó trabajando como médico rural y vacunando gratuitamente a sus pacientes, tanto ricos como pobres.

La primera vacunación en España contra la viruela se realizó en Cataluña en 1800. Pocos años después,

en 1803 desde La Coruña salió la primera expedición sanitaria de la historia hacia las colonias españolas en el continente americano, donde el virus estaba provocando la muerte de miles de niños. El rey Carlos IV la apoyó y sufragó con fondos públicos, ya que su propia hija, la infanta María Teresa, había fallecido a causa de la enfermedad. Como en aquella época la vacuna no se podía transportar en frigoríficos, 22 niños -la mayoría huérfanos- fueron vacunados de viruela y convertidos en recipientes vivos, para poder trasladar el antídoto en las mejores condiciones. Al frente de la expedición el médico Fco. Javier de Balmis y atendiendo a los niños, entre ellos su propio hijo, la enfermera que da nombre al actual y polémico hospital madrileño, la gallega Isabel Zendal. La expedición fue todo un éxito, quedando inmunizados más de medio millón de personas.

Edmund Jenner fallece en 1823 de una hemorragia cerebral. Aunque la viruela sobrevivió muchos años después de su muerte, la vacuna fue mejorada y sucesivas campañas mundiales de vacunación redujeron año tras año su incidencia, hasta que en 1980 la Organización Mundial de la Salud (OMS) pudo declarar que el mundo quedaba libre de una de las epidemias más mortíferas de la historia. Confiemos que pronto podamos celebrar la erradicación de la Covid-19. 

Dr. Jaime Ferrán Clúa

Enrique Ramos
Alumne Accés a la Universitat



Harto es sabido que, en este país, la investigación científica y la recogida de excrementos de perro de la calle están valorados más o menos por igual, y aún casi diría que los barrenderos están más valorados. Esta situación que obliga a muchos de nuestros prometedores científicos a irse a buscarse los garbanzos en otros países donde los valoren más, no es una situación nueva y, por desgracia, en España es algo que se remonta a mucho tiempo atrás. Sin embargo, hay científicos que, trabajando aquí, y con más valor que un torero, han logrado obtener reconocimiento mundial a su tarea a pesar de que incluso el Congreso de los Diputados emitió una Real Orden prohibiendo poner en práctica sus descubrimientos. Este es el indignante caso del doctor Ferrán Clúa y su vacuna contra el cólera.

A finales del siglo XIX, el mundo se veía afectado por periódicas oleadas de infecciones, las cuales, gracias a los modernos sistemas de transporte del momento, se dispensaban por el planeta en la misma proporción que lo hacían las mercancías y viajeros que transportaban.



En esta situación, el **cólera**, enfermedad bacteriológica proveniente de Asia, empezó a distribirse por Europa, especialmente por las zonas civiles debido a su alta mortalidad. La comunidad científica mundial se puso manos a la obra para ponerle freno a esta epidemia.

Una vez en su laboratorio, el Dr. Ferrán desarrolló una vacuna contra el **cólera** que probó en primera instancia con su propia familia, funcionando a la perfección. Habida cuenta el gran miedo que había entre la población al contagio (hasta entonces solo se utilizaba la cuarentena para evitarlo), el mero hecho de poder tener una opción a salvarse del contagio era bienvenido.

La divulgación del descubrimiento le comenzó a granjear la animadversión de científicos y políticos españoles **-la envidia está visto que es deporte nacional-**, los cuales empezaron a acusar a Ferrán de publicar resultados no contrastados y a criticarlo agriamente, tratándolo como “aquel osado mediquillo catalán”.

A pesar de todo, el Dr. Ferrán siguió adelante.

formació i orientació

European
Solidarity
Corps (Erasmus +)

Cristina Peláez
Professora d'Anglès



Este es el sexto curso consecutivo en el que nuestra escuela participa en el proyecto **European Solidarity Corps**. Este año contamos con la colaboración de Sara Shehabi, de Rumanía y Bulgaria, que está contribuyendo en numerosas tareas en nuestra escuela.



A parte de ayudar en las clases de inglés de Ges1 y de Ges2, también está haciendo un gran trabajo en los talleres de conversación en los que participan un número importante de nuestros alumnos. Otra de las tareas que desarrolla es la informatización de datos en la secretaría del centro. Asimismo, se encargará de informar y asesorar a nuestro alumnado sobre los proyectos europeos de voluntariado, en el caso de que tengan interés en participar en alguno de ellos.



Por último, pero no menos importante, Sara colabora en las clases de Castellano para Extranjeros, ya que,

a parte de inglés y un poco de castellano, habla árabe, rumano y búlgaro, lo que en muchos casos puede ser de gran ayuda para el profesor que imparte castellano en estos grupos.



Sara es una persona muy trabajadora y comprometida, y agradecemos enormemente el trabajo que está realizando este año con nosotros. ¡Muchas gracias, Sara! 

El CP FPA Enric Valor es fa visible a Europa

Marc Vercher
Professor de valencià i Secretari



Com molts de vosaltres ja sabreu el nostre centre va participar en un projecte Erasmus+ l'any 2016. L'experiència va ser tan enriquidora que l'any passat, tot pensant amb les característiques del nostre alumnat, una part del claustre va decidir tornar a presentar un nou projecte KA104 de mobilitat del professorat. La finalitat d'aquest projecte és la de formar els nostres professors i professores perquè adquirisquen nous coneixements sobre estratègies i competències lingüístiques i socials per a l'alumnat d'altres països. Dons bé, el treball realitzat ha donat els seus fruits i el nostre projecte ha estat acceptat. En total tenim 11 mobilitats a països tan diferents com Grècia, Itàlia, Portugal o Finlàndia. Hi realitzarem dos tipus d'activitats; treball per observació i cursos estructurats amb un pressupost de vora 18000 euros subvencionat, íntegrament, pel Servei Espanyol Per a la Internacionalització de l'Educació - SEPIE - administració que depèn de la Unió Europea.

D'altra banda, com que tenim socis en diferents països d'Europa, un consorci format per 7 centres educatius ens ha ofert participar en un altre projecte KA204. La particularitat d'aquest projecte és que, a banda dels professors i professores acompanyants, també hi participaran alumnes del nostre centre, els quals podran experimentar per primera vegada una experiència educativa a Itàlia, Turquia o Lituània.



Per últim, vull fer referència també a la inclusió del nostre centre al nou "Erasmus+ 2021-2027". Aquest és un programa renovat que serà més inclusiu, més digital i més ecològic, atenent al canvi climàtic. Com a nota diré que de només 14 centres d'adults de tot l'estat espanyol han estat seleccionats, com ja he dit abans el nostre entre ells. 

Jornada d'orientació a l'estudiant 2021

Cristina Peláez
Professora d'Anglès



Al llarg de tots aquests anys hem mantingut el compromís de facilitar el procés d'orientació de l'alumnat davant la presa de decisions entorn el seu futur acadèmic i laboral. Lamentablement, els Centres de Formació de Persones Adultes no compten amb personal qualificat per a exercir les actuacions d'Orientació, tan important per al nostre alumnat. Malgrat això, els professors del centre sempre hem intentat ajudar als nostres estudiants de la manera en què millor hem pogut. No obstant això, considerem que aquesta tasca hauria de ser duta a terme per orientadors, la formació dels quals està especialment dirigida per a aquesta tasca i que poden oferir diverses eines que fan d'aquest procés una elecció realista, responsable i planificada. Enguany hem comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alzira, a través de l'Agència de Desenvolupament Local IDEA i de la seua orientadora, Mar Serra Ausina que, d'una manera molt clara i pràctica, va assessorar les persones que van acudir a aquesta Jornada d'Orientació, i els van donar a conèixer totes les possibilitats de formació una vegada acaben els seus estudis a la nostra escola.



Les sessions estaven dirigides als grups de Graduat en Secundària (GES) i als de preparació de les Proves d'Accés a la Universitat per a majors de 25 i de 45 anys. En elles, Mar va proporcionar al nostre alumnat tota la informació referent a les possibles opcions formatives i laborals a les quals es pot accedir una vegada obtingut el títol de Graduat en Secundària o superada la prova d'Accés a la Universitat.

Des de la nostra escola volem agrair la col·laboració de l'Ajuntament a través d'IDEA i de Mar Serra, que ha oferit una informació molt important i encertada al nostre alumnat de manera grupal i que, a més, s'ha oferit a donar-los una informació personalitzada, en el cas que la necessiten.

Esperem que aquestes accions siguin un suport a la nostra tasca d'informació i assessorament i que contribuïsquen a millorar la formació i les oportunitats dels nostres alumnes. 📖

ENRIC
VALOR

dones



INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Este año, los alumnos de Ges 2 se han implicado mucho en el Día Internacional de la Mujer. En clase de inglés trabajamos textos de diferentes mujeres que habían sido importantes para la historia pero que, sin embargo, han permanecido ocultas y sus logros silenciados. Como decía, los alumnos han querido participar también escribiendo **artículos en inglés** sobre mujeres relevantes, que a continuación presentamos.

Un año diferente

Mary Sanz
Alumna de Ges 2 matí



Actualmente, soy alumna de GES 2 de la Escuela de Adultos Enric Valor de Alzira. Me embarqué el año pasado en GES 1 con un poco de miedo e incertidumbre y aquí estoy, terminando el último curso y con ganas de más, aunque a veces sea complicado. Nos tocó vivir un año diferente, en el que aprendí mucho; por supuesto en la escuela pero también a nivel personal, por ese año tan especial que cambió nuestras vidas: el año 2020. Cuando más tranquilos estábamos, sintiéndonos los dueños del mundo y con la capacidad o la intención (esa intención que a veces nos vuelve locos por el estrés diario) de querer controlarlo todo, absolutamente todo, la vida nos sorprendió y nos mostró lo realmente frágiles que somos. Llegó a nuestras vidas la famosa Covid-19. Palabras como confinamiento, pandemia, soledad, crisis y muerte invadieron hasta hoy, después de un año, nuestro día a día. En esta situación límite, que nos ha tocado vivir, hemos aprendido a valorar lo importante de la existencia: la vida misma. Y esas pequeñas, pero a su vez tan grandes cosas, ya que nos hemos dado cuenta de que, sin ellas, no podemos ser felices, por ejemplo: un beso, un abrazo, un "¿tomamos algo?" con un amigo y por supuesto el hecho de tener cerca a nuestros seres más queridos. Qué duro... Pero no me gustaría hablar más de lo malo ocurrido, que todos ya sabemos, y sí del cambio que esta situación ha producido, al menos en mí. Siempre he valorado la estabilidad económica, ¡realmente importante!, lo sigo pensando, pero...

¿a qué precio? A veces no tenemos suficientes horas al día para llegar a terminar lo que creemos que es realmente relevante en nuestra vida y ésta pasa sin tiempo de disfrutar de los pequeños momentos. De pronto, todo se frenó y teníamos tiempo para todo pero no con quién aprovecharlo. Está claro que nunca es todo perfecto... Ahora, con la nueva normalidad y respetando siempre las restricciones, por mí y sobre todo por los demás, aprovecho mejor mi tiempo con la gente que quiero e intento tener una actitud menos egoísta. Me he dado cuenta de que mi vida es mía hasta cierto punto, que en cualquier momento puede serme arrebatada; pero de mí, solo de mí, depende cómo vivirla. Desde mi humilde opinión, animo a todo aquel o aquella que lea este texto a pedir un perdón o dar unas gracias, si eso le hace feliz o sentirse en paz. Hay que aprovechar el tiempo en cosas que a uno le hagan sentir bien, confiando siempre en sí mismo/a y atreviéndose a realizar aquello que posiblemente vea difícil pero no inalcanzable. 📌

Mary Wollstonecraft

Sergio Piris
Alumne de Ges 2 matí



Mary Wollstonecraft, known as a the mother of feminism, was born on April 27, 1759 in Spitsfield, England. Mary is a reference of Feminism, and thinker of the illustration. She was an English writer and philosopher and advocate of women's rights. She wrote novels, short stories and very important plays.



She became a professional writer in London. Her important work was called "**Vindication of Women's Rights**" in 1792. In it, she claims that women are not naturally inferior to men, the only problem is their lack of education. For that reason, she considered that education was the key to achieve equality.

She died of sepsis on September 10, 1797 in London, but her memory will be well preserved. 

The unfair life of Rosalind Franklin

Encar y Lourdes Alemany
Alumnes de Ges 2 nit



The unfair life of Rosalind Franklin wasn't easy. Franklin graduated in **Natural Sciences**, at the Female University of Cambridge, **Newnham**, in 1941, when women weren't considered as members of the scientific community as equals and did not even deserve a degree.

In 1945, she managed to get a **PhD in Physical Chemistry** in the same University, while she fought to eradicate the wage differences between women scientists and their masculine partners. The discovery of DNA structure was a significant point on medical history, and would not have been possible without Rosalind Franklin's work.

She worked at the same laboratory with **Raymond Gosling** in 1951 and later she began to work at **Kings College** as an associate researcher at **John Randall's** laboratory. There, she met **Maurice Wilkins**, a co-worker with whom she had a tense labour relationship because he used to underestimate her, considering Rosalind only as a laboratory assistant. Thanks to her perseverance, Franklin finally got a photograph of X-ray diffraction of a DNA fibre, discovering the helix structure of this polymer. Maurice Wilkins showed the picture to other two researchers who were working on the DNA structure without Rosalind's permission and this discovery helped them in their work. **Thanks to Franklin's work, Watson y Crick published the first article on Science Press, gaining all the prestige.**

Disappointed by this injustice, Franklin changed her studies to virus crystallography. She died of cancer in 1958.

But the destiny was even more cruel: in 1962, Wilkins, Watson and Crick were awarded with the Medicine and Physiology Nobel award. In their speech, Rosalind Franklin was merely mentioned. A year later, the scientists recognized that their DNA structure formulation "**would have been quite unlikely, if not impossible**", if it was not for the X-ray photography Franklin took.

SHE DESERVED THE NOBEL AWARD

Franklin is not the first example of injustice in Nobel Award history, neither the worst. But she is now recognized by her contribution on Science History, not only once: In 1982, **Aaron Klug**, was awarded with a Nobel thanks to the research that he began decades before with Rosalind Franklin, and so he recognized it on his memories.

THE THIEVES



1962 Nobel Award winners pose together. From left to right, Maurice Wilkins at first place, Francis Crick is the third, and James Watson the fifth. 

De mujer a mujer

Mónica López
Alumna de Ges 2 nit



Sí, hablemos de mujeres. Aprovechando la conmemoración del 8 de marzo, podría hablaros de mujeres que han hecho historia en la literatura, en la medicina, en la ciencia, en el arte o en la política como Virginia Woolf, Frida Kahlo o Gloria Fuertes pero no, hoy no vamos a hablar de ellas. Por supuesto que debemos tenerlas presentes por su aportación a la lucha contra el machismo y a favor de la igualdad femenina aunque, a ellas, se las conoce internacionalmente y hay muchas mujeres como tú y como yo que quedan en el anonimato siendo féminas luchadoras como las que más, ¿O es que tú no te crees una luchadora? Así que, si me lo permitís, hoy vamos a hablar de "mis mujeres", aquellas que sin saberlo dejaron huella en mi vida a lo largo de las suyas. Ellas van a llenar estas líneas con pequeños, o grandes, detalles que definieron la mujer que hoy soy. Este es mi pequeño homenaje a ellas y hablaros "de mujer a mujer".



El primer recuerdo que tengo de mi vida me lo contó mi madre. Evidentemente, no recuerdo el momento de mi nacimiento pero ella cuenta que a las 7:00h a.m. del 18 de diciembre de 1970, día de la Virgen de la Esperanza (a mi madre le gusta que lo recuerde), mientras sonaban las campanas de la iglesia de la Encarnación yo decidí que era

hora de salir. Allí estaba ella, esperando a los médicos para que ayudaran a nacer a la hija que estaba por llegar y yo... salí sin esperar a nadie. Hay quien dice que la forma en la que llegamos a este mundo determina nuestro futuro carácter pero, la verdad es que quien realmente ha forjado en gran medida mi carácter ha sido ella, mi madre, la primera en la lista de "mis mujeres". Ella era una mujer adelantada a su tiempo en algunos aspectos, con unos valores muy firmes y arraigados. Mi madre siempre nos inculcó que nadie es más que nadie, ni por ser gitano, ni negro ni homosexual. Nos decía que debíamos estudiar, tal vez porque ella apenas penas pudo ir al colegio porque trabajó toda su vida desde los nueve años, cuidando niños y en la corsetería. Quería que estudiásemos pero también nos educó para ser "mujeres de provecho" para cuando encontrásemos marido, es decir, nos enseñó a coser, planchar, cocinar, a tener la casa limpia y ordenada, a ser educadas y respetuosas con los mayores y nos contagió su pasión por la música. Tal vez, sin saberlo, o sin una intencionalidad determinada, mi madre nos educó para ser independientes ante el futuro que se avecinaba. Conociendo el pasado en la vida de mi madre (y de mi padre, por supuesto), sus penurias y dificultades, acaba una entendiendo muchas cosas. Te quiero mamá.

Algunas de las mujeres que hoy son mis protagonistas, no son sabedoras de mi admiración por ellas aunque sembraron en mi infancia y adolescencia una semilla de rebeldía ante las normas establecidas escritas por una sociedad en la que sentía no encajar.

De mujer a mujer te quiero contar cómo Doña Pura, mi profesora hasta 4º de EGB (con la que aún tengo contacto) despertó mi curiosidad al saber que era una mujer adulta, trabajadora soltera e independiente (la antítesis a lo marcado por la sociedad en aquel momento), que "casarse" no era un requisito indispensable para tener éxito en la vida; o Trini que regentaba la tienda de ultramarinos en el barrio, junto a su marido Rafael, y siempre te regalaba una sonrisa. Amparo Gallego, mi profesora de 6º de EGB era (y es) pura energía; innovadora, atrevida, cercana y extremadamente empática, nos invitaba a ser activas/os en clase y fuera de ella. Recuerdo que algunos sábados por la mañana nos proponía actividades extraescolares al aire libre (con previo permiso de los padres, por supuesto) con las que consiguió crear un vínculo especial

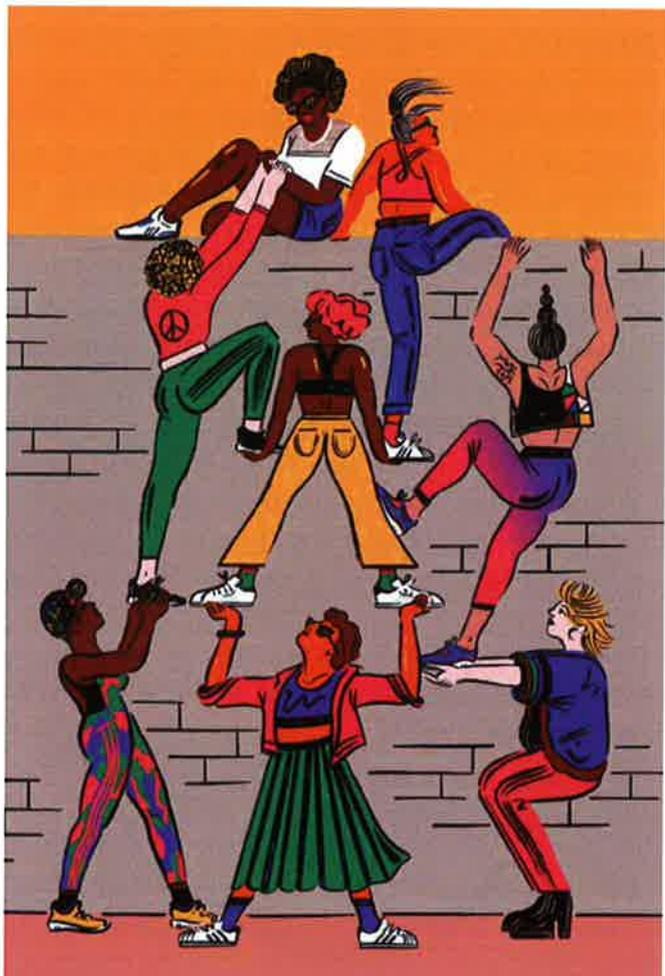
profesora-alumnas/os. Motivadora como ninguna. Y yo me preguntaba, (ignorante de mí en aquellos tiempos): "¿Cómo puede vivir sola una mujer?" Las dudas quedaron resueltas, un día, cuando nos atrevimos a preguntarle sobre su vida personal y Doña Amparo respondió a todas las preguntas que las mentes curiosas e inquietas de aquellas/os insolentes adolescentes le lanzábamos. Hace muy poco tiempo Amparo y yo volvimos a reunirnos en un acto público. Sin duda, fue un momento emocionante.

Amparo Presencia, otra de mis referentes, me enseñó que el estatus o posición social no es un condicionante para conseguir tus metas; me enseñó que hay personas que sin ser tu familia apuestan por ti; aprendí que seguir un buen consejo te lleva la mayoría de las veces a buen puerto. La admiraba (y admiro) porque era una mujer médico, madre y esposa, y eso era compatible. Fue realmente una buena consejera, amiga y en ocasiones confidente de esta joven que tenía muchas dudas y muchas ganas de volar también.

No todas las mujeres importantes en mi vida han sido o son profesoras. Por circunstancias de la vida, en la mía entró una "MUJER" (sí, ésta la pongo en mayúscula) luchadora por excelencia. Se llamaba Dolores (pero se le conocía por otro nombre) y la recordaré hasta el fin de mis días. Fue una mujer que escapó al maltrato de un marido egoísta en una época en la cual la mujer todavía le debía rendir cuentas de todo y por todo a su esposo. Cuando consiguió fijar su domicilio no tuvo otra salida que "meterse a puta"; así lo llamamos despectivamente cuando hablamos de la profesión más antigua que existe, o al menos eso se dice. Con dos hijos pequeños a los que criar no tuvo otra opción; y por si alguien lo está pensando, no me vale eso de "porque quiso". Hay que calzarse los zapatos de alguien para saber exactamente cómo ha vivido su camino. Y por ello fue juzgada, señalada y rechazada, pero su profesión no era lo que la definía. Era la mujer con el corazón más grande y el alma más pura que he conocido. A pesar de las penurias, la mala vida que le daban algunos de los suyos y la propia sociedad, siempre caminó con la cabeza bien alta. Siempre tuvo y tendrá mi respeto, admiración y cariño por la gran lección de coraje y valor que demostró durante toda su vida.

Dolores Marín Cid. Una mujer jubilada de origen francés afincada en España a la que solía decir:

"Cuando sea mayor, quiero ser como tú". Conocí a Dolores hace unos 10 años, cuando todo el movimiento del 15M en Gandía, y desde el primer día me cautivó no solo por su facilidad de palabra, sino por una sensibilidad extremadamente desmedida a la hora de conectar contigo. Nacida en 1938, estuvo presente en la movida del 68 (historia que nos contó a los jóvenes rebeldes que la atendíamos sin mediar palabra). Hablaba francés, español, inglés, alemán y por supuesto valenciano. Trabajó en banca y comercio exterior. Quedó viuda y no tenía hijos. Lo que sí tenía era un corazón tan grande en el que cabíamos todos a los que se iba ganando con solo una mirada, una palabra y las puertas de su casa siempre estaban abiertas. Desgraciadamente, el tiempo o el cielo se la llevó hace poco pero consiguió cumplir unos de sus propósitos: escribir un libro. De hecho, el borrador del primero de ellos (acabó escribiendo dos) quiso enviármelo a mí para darle mi opinión. Ese acto de confianza -a la par que de responsabilidad sobre mi persona- me llenó de extremo orgullo. Incluso en este momento, mientras escribo sobre ella, me emociona recordar todas y cada una de sus lecciones de vida.



Qué es más duro ¿el dolor físico o el emocional? En el caso de INÉS se unieron los dos con una intensidad extrema. Ella es la personificación de la palabra "entereza" pues nos ha demostrado que, por muy dura que se ponga la vida, con constancia, coraje y el apoyo incondicional de los que más te quieren se puede cambiar el color del cielo que en un momento determinado se torna gris. El suyo se volvió, de la noche a la mañana, de un gris muy oscuro que por largas temporadas no le dejaba ver el sol. Ella se ha superado a sí misma. Ha superado baches, golpes, subidas y bajadas en una vida que en ocasiones parecía una montaña rusa. Ha superado (si se puede decir así) la pérdida de una hija que llegó con unas ganas infinitas de vivir; un ángel que también nos dio una lección de vida durante su corta visita a las nuestras. Inés ha superado un accidente de tráfico que la ha dejado en silla de ruedas para siempre pero, a pesar de ello y del dolor constante que le provocan las heridas ocasionadas, sigue sonriendo porque (según ella misma asegura) nunca sabemos dónde estaremos mañana. Todo ello la ha transformado pero conserva su esencia; esa que la hace diferente, especial y a veces irritantemente tierna. Sin entrar en más detalles solo quiero añadir que, te quiero. En ocasiones me sorprendo a mí misma intentando recordar el momento en el cual decidí qué quería ser en la vida, pero no lo consigo. Lo que sí recuerdo es que con solo 12 o 13 años empecé a querer ser médico, abogada, sindicalista, voluntaria en organizaciones de ayuda en África... Por esas cosas me gané la fama de rebelde, contestona, inconformista incluso algunas personas me tachaban de "soñadora" e "ilusa". Me veía reflejada en esas damas que me encontraba por la calle, en las oficinas del banco o en los comercios del barrio, porque las veía como mujeres que se habían hecho a sí mismas, que habían conseguido saltar los muros que la sociedad construyó a los largo de los siglos y eran un referente para las jóvenes como yo; una generación llena de inseguridades, conflictos emocionales incluso con un sentimiento de no encajar en el lugar o época en la que estábamos. Davinia, Inés, Eva M^a, Susana, Patri, Lucía, Tonya, Natalia, M^a Pilar, Sara, M^a José, Babet, Gloria, Luisa, Paqui, Mari, Yolanda, Carolina, Chelo, Mar, M^a Carmen, Gemma, Conchín, Karla, Pilar, Marina, Cristina... Han sido muchas más pero éstas son mujeres que han dejado (y siguen dejando) parte de su esencia en mí, en mi alma, en mi corazón.

Compañeras de trabajo, de estudios, amigas íntimas y otras fugaces, profesoras y por supuesto las mujeres de mi familia y mi entorno más cercano. Ellas han sido las protagonistas de este pequeño homenaje que alcanza hasta el día de hoy, pero estoy segura de que conforme avancen los años, más mujeres se incorporarán a mi vida para conocernos y hablar "de mujer a mujer".

Antes de despedirme, quiero invitarte a pensar, a reflexionar, porque a veces no somos capaces de ver y valorar los pequeños detalles que esas mujeres anónimas han dejado en nosotras, tal vez si nos mirásemos al espejo más a menudo con los ojos de aquellas que nos vieron diferentes, nos querríamos un poco más; sentiríamos menos culpa ante esas decisiones que debimos tomar; los miedos serían menos grandes de lo que nos han contado; los problemas serían más ligeros; veríamos que las piedras del camino son realmente granos de arena compactadas y convertidas en "el enemigo" solo para darnos la razón en nuestra ceguera, incubada durante siglos, nublando la visión sobre nosotras mismas y nuestras grandes capacidades.

Piensa en ello hoy antes de ir a dormir, antes de cerrar los ojos. Piensa en ello mañana por la mañana mientras tomas tu primer café, cuando vayas a la tienda del barrio y Trini te regale su sonrisa al darte la bolsa con tu pedido. Piensa en ello cuando vuelvas a hablar con tu madre, tu suegra, hermana, cuñada o tu amiga por teléfono, o cuando le prepares el desayuno a tu hija. Sé la mujer que necesitabas a tu lado cuando nadie estuvo. Sé auténtica, genuina, rompe las reglas y quíerete 



ENRIC VALOR

extraescolars

Recogida solidaria de alimentos

Cristina Peláez
Professora d'Anglès



Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui Dahak

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui Dahak La Ribera ha organizado una nueva edición de la campaña de recogida de alimentos para los campamentos de refugiados en Tindouf, Sáhara.

“La Asociación Dahak La Ribera Ayuda en el Pueblo Saharaui es una Organización no Gubernamental, que opera a nivel de la Ribera Alta.

Entre sus objetivos prioritarios está el de prestar su solidaridad a la Población Saharaui.

La finalidad de Dahak La Ribera es doble: por un lado, pretende mejorar las condiciones de vida tanto de los refugiados saharauis como de la población residente en el Sáhara Occidental ocupado por Marruecos.



Por otro lado, tiene como objetivo dar respuesta a las necesidades de planificación y mejora en la gestión y ejecución de la ayuda humanitaria dirigida a los Refugiados Saharauis que se está dando desde la Comunidad Valenciana.

En función de los fines y objetivos que se persiguen desde esta organización, se elabora un programa de actividades anual que se dividen en dos grupos en función del objetivo perseguido por las mismas. En primer lugar, se incluyen en el programa actividades de:

- Sensibilización de la población, como por ejemplo

organización y / o participación en charlas y Por otro lado, tiene como objetivo dar respuesta a las necesidades de planificación y mejora en la gestión y ejecución de la ayuda humanitaria dirigida a los Refugiados Saharauis que se está dando desde la Comunidad Valenciana.

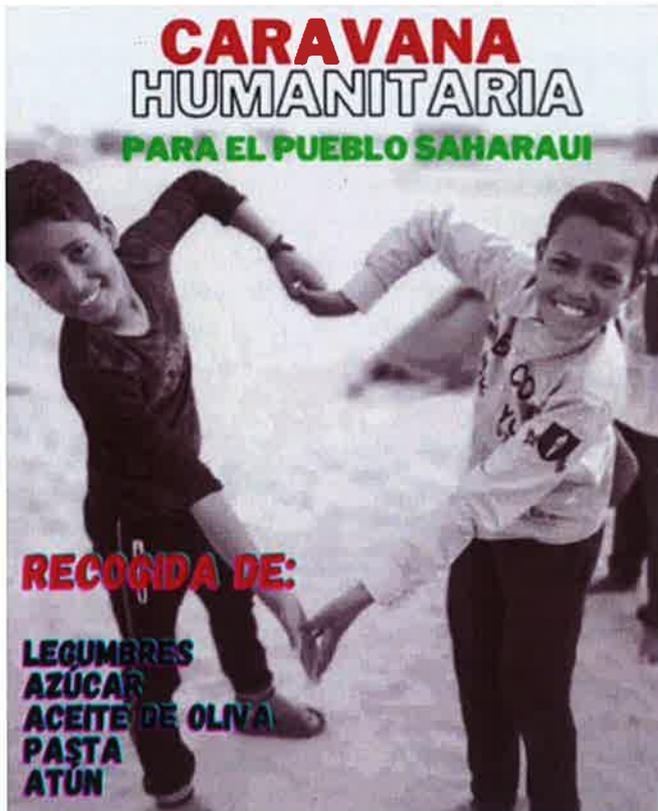
En función de los fines y objetivos que se persiguen desde esta organización, se elabora un programa de actividades anual que se dividen en dos grupos en función del objetivo perseguido por las mismas. En primer lugar, se incluyen en el programa actividades de:

- Sensibilización de la población, como por ejemplo organización y / o participación en charlas y coloquios, montaje de exposiciones fotográficas, realización de conciertos solidarios y otros actos culturales.

- Proyectos de Cooperación al Desarrollo (desarrollo de cultivos hortícolas, construcción de infraestructuras, tales como hospitales, casas de enfermos, etc.) y proyectos de Ayuda de Emergencia, fundamentalmente centrados en el envío de alimentos y otros materiales de primera necesidad (material escolar, ropa y calzado para niños, etc.). Tanto los proyectos de ayuda de emergencia como los de cooperación al desarrollo se coordinan con La Media Luna Roja Saharaui a través de los representantes del gobierno saharauí en la Comunidad Valenciana, y es también el propio gobierno saharauí quien determina cuáles son sus prioridades respecto a la ayuda humanitaria que los tenemos que prestar.

*Entre las actividades impulsadas desde **Dahak La Ribera** tenemos que destacar nuestro programa de Acogida Familiar Temporal (Vacaciones en Paz) que se inserta en el marco de los Programas Humanitarios de Estancia Temporal de niños y niñas extranjeros en la Comunidad Valenciana impulsados desde la Consellería de Bienestar Social.*





Nº de cuenta ES95 0081 0249 2900 0112 7219
Bizum 652 85 81 75 (Concepto CARAVANA)



El objetivo del programa Vacaciones en Paz es proporcionar, durante 2 meses en verano, a los niños y niñas saharauis una estancia fuera del desierto y lejos de las elevadas temperaturas, una asistencia sanitaria y una mejora de su alimentación que favorecerá su salud.

CARAVANA

OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar las condiciones de vida de la población refugiada saharauí.
- Dar difusión del conflicto y de la problemática que afrontan a los campamentos de refugiados.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Adquisición de alimentos para la población refugiada saharauí.

El presente proyecto contempla la recogida de alimentos por medio de campañas de sensibilización en las Escuelas e Institutos de nuestra localidad, así como su embalaje y transporte al lugar de fletado de camiones de la Caravana de alimentos.

Posteriormente, los alimentos se transportan hasta los campamentos por medio de la "Caravana per la Pau". Esta es una iniciativa a nivel nacional a través de la cual se envía alimentos y material de primera necesidad a los campamentos de población

refugiada saharauí en Tindouf. Estos productos se obtienen a través de donaciones de distintas entidades, empresas y particulares, fruto de una intensa campaña de sensibilización realizada a lo largo de todo el territorio nacional, en este caso de nuestra localidad. La caravana de alimentos sale desde el puerto de Alicante hasta Argelia.

Una vez en Orán (Argelia), es la Media Luna Roja Saharaui la encargada de transportar los alimentos hasta los campamentos y almacenarlos, así como su posterior distribución. Esta última tarea se hace en coordinación con el Ministerio de Salud y el Ministerio de Cooperación en función de las necesidades más urgentes."

Este año, debido a las condiciones sanitarias en las que nos encontramos a causa del COVID-19, es complicado hacer una recogida de alimentos tal y como se estaba haciendo los años anteriores. Por ello, la Asociación Dahak La Ribera difundió un mensaje para que las aportaciones fueran en forma de donaciones económicas.

La situación de extrema dureza que se sufre en los campamentos de refugiados con carencias de todo tipo (alimentación, sanidad, etc.), ya de por sí precarias debido al entorno, al histórico aislamiento y a la falta de recursos, se ha complicado más, si cabe, a causa de la pandemia. Por ello, nuestra escuela ha querido colaborar este año en la caravana solidaria. A pesar de que ahora primaba la recolecta de donativos, con los cuales, posteriormente harían la compra de productos básicos, nuestro alumnado ha preferido aportar alimentos (arroz, pasta, legumbres, aceite, atún,...). Han sido muchas las personas que han aportado su granito de arena y a las cuales aprovechamos para agradecer su colaboración.

La primera eixida del centre durant el curs 20/21

Rafael Hervás
Professor de Neo 1



Els alumnes i professors dels grups d'Alfabetització i Neolectors I i II férem el passat 31 de març la primera de les eixides del curs 20/21, ja que degut a la inusual situació provocada per la Covid 19, encara no havíem pogut fer cap eixida extraescolar.



Aquesta tingué lloc a la muntanyeta de Sant Salvador d'Alzira, on pujàrem a berenar i menjar-nos la típica mona de Pasqua. 📌

Es un estilo de lectura diferente. Se considera a las calles como una biblioteca enorme y libre, de la que cualquier persona puede formar parte. Los libros son liberados en lugares públicos, de modo que una persona puede llevarse un libro que encuentra con la condición de devolverlo a las calles (liberarlo) una vez leído para que otras personas lo puedan leer también.



¿Cómo funciona el Bookcrossing? Podría traducirse como 'intercambio de libros' y se realiza a través de la página <http://www.bookcrossing-spain.com/> La idea es que, a través de la web, se lleve a cabo un seguimiento de dónde ha sido liberado cada libro y la persona que lo ha encontrado. Si "cazas" un libro, registras en la web que lo tienes (cada libro lleva una etiqueta con un código BCID), y cuando lo vuelvas a "liberar", indicas dónde lo has dejado, para que pueda ser localizado.

Día del libro



Cristina Peláez
Professora d'Anglès



Este año los alumnos de nuestra escuela han participado en una actividad denominada **Bookcrossing**, que consiste en intercambiar libros de manera anónima, global y gratuita, y se lleva a cabo en cualquier lugar público.

Este libro es libre y no tiene dueño.



bookcrossing.com

Puede quedarse, dejarlo donde está para que otro lo aproveche o leerlo y volver a ponerlo en circulación en cualquier otro momento.

Sea cual sea su decisión sería de agradecer que entrase en la página web del proyecto:

www.bookcrossing-spain.com

búscase el libro según su código BCID y dejar allí constancia de dónde lo ha encontrado y qué piensa hacer con él.

BCID:



Puedes participar en esta iniciativa tanto "cazando" algún libro como donando libros que quieras liberar. Piensa en todos esos libros que tienes en tu casa, que seguramente no volverás a leer. Esta es una forma de que más gente pueda leerlos.

¡Anímate a cazar y a liberar libros! 📌

ENRIC VALOR

efemèrides

Efemèrides del año 2021

Pilar De Fuentes
Professora d'Història



Año 221 a. C: Aníbal sucede a Asdrúbal al frente del ejército de Cartago, pueblo del norte de África que rivalizaba con Roma por el dominio del Mediterráneo occidental. Presentes en la Península Ibérica desde el 238 a. C. con intención de conquistarla, el ataque de los cartagineses a Sagunto provocó la llegada de los romanos en su ayuda y el inicio de la 2ª Guerra púnica. Tras años de lucha entre Roma y Cartago (218-201 a. C), y a pesar de la invasión de Italia por Aníbal cruzando los Alpes con elefantes, fue la primera la que se proclamó vencedora.



Año 121: Nace Marco Aurelio, emperador que gobernó el Imperio Romano desde el año 161 hasta su muerte en el 180. Tras Trajano y Adriano, fue el tercer emperador nacido en Hispania. Interesado por la filosofía, se le considera una figura relevante del estoicismo (aceptación desde la razón y el dominio de las emociones de situaciones adversas incontrolables). A pesar de los conflictos militares que mantuvo contra pueblos fronterizos, su reinado es considerado uno de los más prósperos en el Imperio.



Estatua de Marco Aurelio en la Piazza del Campidoglio (Roma)

Año 1221: Nace Alfonso X el Sabio. Hijo de Fernando III de Castilla y de Beatriz de Suabia, ocupó el trono castellano desde 1246 hasta su muerte en 1284. Casado con Violante, hija de Jaime I el Conquistador, compaginó el avance sobre territorio musulmán ("reconquista") con su amor a la cultura, convirtiendo Toledo en centro de contacto entre culturas (cristiana, musulmana, judía) y en foco difusor de la filosofía y de la ciencia a través de su Escuela de Traductores.



Estatua de Alfonso X el Sabio en Madrid (J. Alcoverro, 1892)

Año 1321 Muere María de Molina. María de Molina fue una de las reinas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica.



María de Molina presenta a su hijo Fernando IV en las Cortes de Valladolid de 1295, Antonio Gisbert

Como reina de Castilla junto a Sancho IV (1284-1295), segundo hijo de Alfonso X y de Violante, se enfrentó con los partidarios de quitarles el trono y entregárselo a los infantes de la Cerda¹. Como reina madre, tuteló al heredero y luchó por conseguir apoyos a la causa de su hijo, Fernando IV (1295-1312). La prematura muerte de éste en una campaña contra los musulmanes volvió a situarla en primera línea de la política, al contar el heredero, su nieto Alfonso XI, con un año de edad. Prudente y valiente, su papel político fue central tanto como reina de Castilla, como en las regencias de su hijo y de su nieto.

¹Hijo del hermano mayor de Sancho, Fernando, ya fallecido.

Año 1521: María Pacheco se pone al frente del movimiento de las Comunidades de Castilla.



Doña María Pacheco después de Villalar, Vicente Borrás y Mompó. Museo del Prado.

María Pacheco personaliza la resistencia frente al poder por el papel que jugó en una de las principales revueltas políticas del s. XVI: las Comunidades de Castilla. La subida de Carlos I de Habsburgo, nieto de los RRCC, al trono castellano, provocó una revuelta de las principales ciudades del reino contra su autoridad. Educado en Flandes, el nombramiento de consejeros castellanos para los principales cargos de la corte, o la aprobación de nuevos impuestos con los que adquirir la corona del Imperio Alemán, generaron un fuerte malestar que acabó en insurrección.

La derrota de los comuneros en Villalar y la ejecución de sus principales líderes, Padilla, Bravo y Maldonado, en abril de 1521 no supuso el final de movimiento, pues María Pacheco, viuda de Juan Padilla, se puso al frente de la resistencia. Mujer de origen noble y de vasta cultura, resistió nueve meses más en Toledo, siendo ésta la última ciudad en capitular ante el rey. Condenada a muerte, consiguió huir a Portugal donde vivió hasta el fin de sus días.

Año 1621: Catalina I se convierte en emperatriz de Rusia.



Retrato de Catalina I. Jean-Marc Nattier. Museo del Hermitage.

Catalina I fue la primera reina consorte de Rusia que ostentó el título de emperatriz al convertirse su marido, Pedro I, en zar de Rusia. De origen humilde, llegó a detentar un gran poder, primero como corregente, y a la muerte del zar, como zarina en solitario. Es considerada la primera de las grandes zarinas de la Rusia del XVIII, y un notorio precedente de la gran Catalina II.

Año 1721 muere Mary Reed, mujer pirata.

Mary Reed es una de las pocas mujeres que han dejado su nombre en la conocida como "Edad de oro de la piratería". Nacida en Inglaterra en torno a 1685 y huérfana de padre, su madre la hizo pasar por chico durante la infancia. Ya adulta, decidió alistarse en los ejércitos de Flandes y de Holanda, y, tras desertar, decidió incorporarse a la tripulación de un barco que se dirigía a las Antillas, para acabar uniéndose a los piratas que lo atacaron. Descubierta su identidad de mujer, siguió participando en asaltos y abordajes adquiriendo fama de gran valor. Detenida en 1720, murió al año siguiente en prisión. Mary Reed consiguió abrirse camino en un mundo de hombres en lo que supuso una audaz transgresión del rol que la sociedad del s. XVIII adjudicaba a la mujer.



Grabado contemporáneo de Mary Reed

Año 1921: Muere Emilia Pardo Bazán.

Figura preminente de la literatura del siglo XIX en España, la obra de Pardo Bazán abarca géneros diversos, como poesía, novela o teatro, sin olvidar sus abundantes artículos en periódicos y revistas. Referente del



Retrato de Emilia Pardo Bazán por Isidro Fenández

realismo y el naturalismo, la autora de Los pazos de Ulloa llegó a ser consejera de Instrucción Pública, presidenta de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid y catedrática de literatura contemporánea en la Universidad Central, demostrando la capacidad de la mujer para ocupar los mismos puestos que el hombre. Reconocida en vida por su talento, el rey Alfonso XIII le concedió el título de Condesa de Pardo Bazán. 

Fuentes:
 Historia Digital, XXI, 37, (2021). ISSN 1695-6214 © Ángel Santos, 2021;
www.muyhistoria.es
<https://www.mujaresenlahistoria.com>
<https://revistadehistoria.es/>

passatemps

Virulentas reflexiones víricas en tiempos de coronavirus

Carlos García Miralles
Director - Professor de Matemàtiques



Enfermierdad: Alteración de la salud que causa diarreas esporádicas pero espasmódicas.

Borborigmo: Sensación que se tiene en los bajos intestinos al conocer las andanzas del emérito y su cortesana, y todo con cargo al erario público.

Borbovirus: Cepa virulenta de la COVID-19 que ha parecido en los Emiratos del golfo y que se propaga como las peste (burbónica).

Emératas: Hijas del emérito, pero vacunadas en los Emiratos del golfo.

Samur-ai: Servicio de atención médica de urgencias japonés durante la pandemia.

Farmafia: Organización criminal que especula con productos farmacéuticos básicos aprovechando la COVID-19.

Pandemona: Especialidad valenciana de mona de pascua confinada en plena pandemia de Semana Santa.

Confitamiento: Proceso de conservación de las personas utilizando azúcares para evitar contagios del coronavirus, siempre faltando a la verdad.

Coranovirus: Mutación musulmana del virus en la que sólo se producen infecciones durante el ramadán.

Encauament: Confinamiento que sólo se realiza en Valencia.

Pandemials: Generación de alumnos que promocionan de curso tras sufrir la mayor pandemia del milenial.

Estupidiar: Acción propia de los pandemials que consiste en adquirir conocimientos vía telemática, aunque no se estén enterando de nada.

Patiaulario: Aspecto que presentan las aulas presenciales después de semanas de estupidiar.

Mascarilla: Material sanitario de protección ante la COVID-19, pero que tiene un coste más elevado por lo del IVA.

(Ni te digo si fuese FFP2, sería mascarísima).

Nasobucodonosor: Protección facial, de tela o de cualquier otro material, que evita la inhalación/exhalación de gases portadores de coronavirus, y que llevaban obligatoriamente los súbditos de un conocido rey babilónico.

Covidiota: Persona que desoyendo las recomendaciones sanitarias (distancia personal, uso de mascarillas, etc.), pone en riesgo la salud de sus conciudadanos en fiestas y bacanales (desgraciadamente, abunda el espécimen).

Zascavid: Persona o virus que va de un lado a otro infectando a los covidios, pero sin hacer nada de provecho.

Cascarilla: Cubierta exterior del rostro resistente a la pandemias que deberían llegar algunos covidios en tiempo de desconfinamiento.

Pullmanía: Afición testaruda y terca que afecta a los pulmones infectados por la COVID-19 cuando se intenta y se trata de arrancarlos, Carlos.

Newmania: Novísimo proceso de pullmanía pero a lo bruto y encima bilateral.

Resilencia: Hábitat de personas mayores que no han tenido más remedio que adaptarse a la situación creada por la pandemia.

Leucocido: Glóbulo blanco de aspecto sanguinolento que nos debería proteger del coronavirus, pero si no al menos se puede utilizar para dar un buen sabor al guiso.

Conguitos: Como nos vamos a poner sino levantan pronto las restricciones de movilidad que imponen las autoridades sanitarias que dicen que "somos los conguitos".

Perrodeo: Paseo realizado con tu mascota por el camino que no es el menos corto y directo, para estar más tiempo fuera de casa durante el confinamiento

Estraperrista: Delincuente que realiza comercio clandestino de mascotas para facilitar los paseos en tiempo de confinamiento.

Zangolotino: Como me siento.

Zacabao: De momento zaterminao, pero continuará, o no?

ENRIC VALOR



Abraçada Fest

