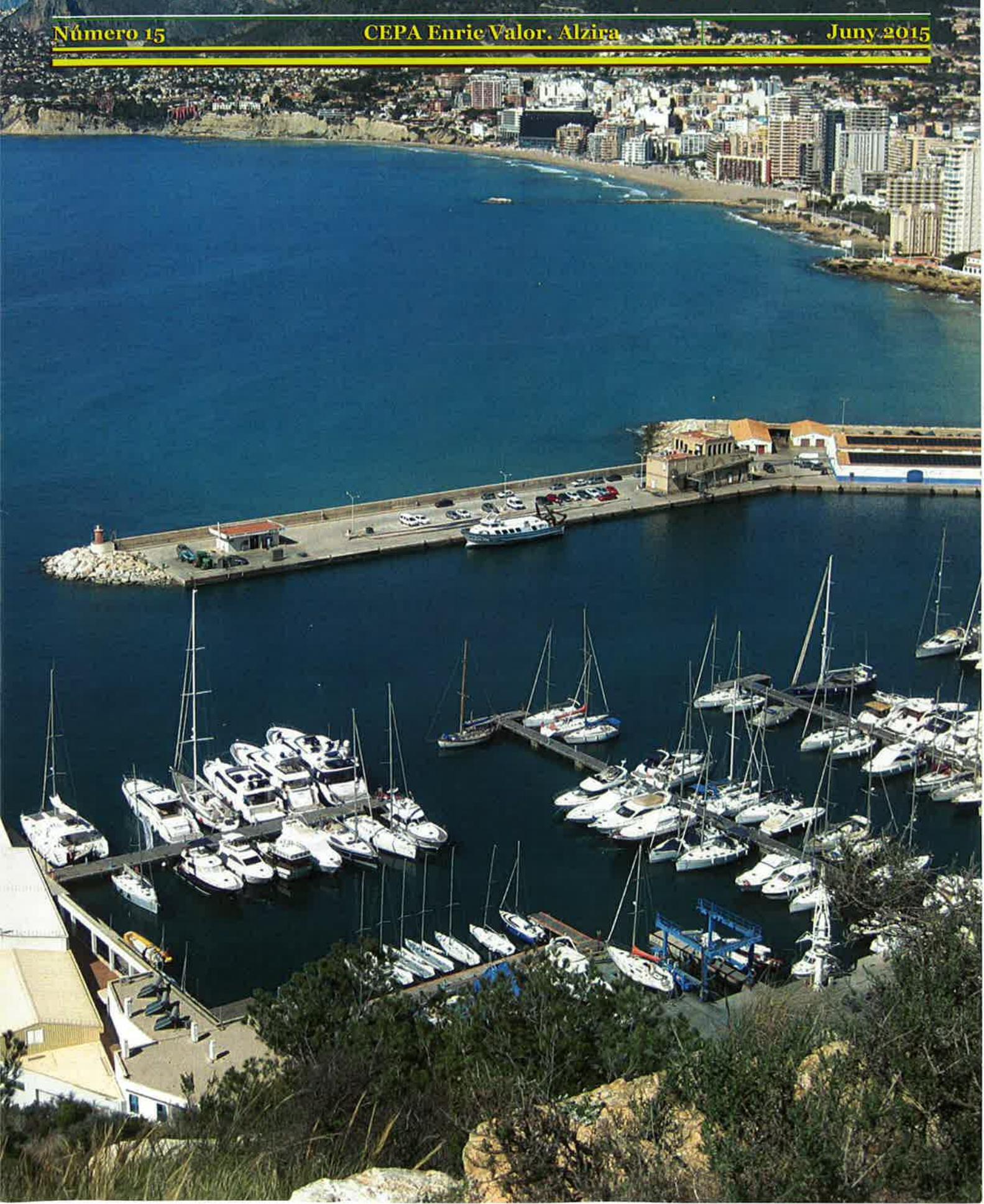

La Revista

Número 15

CEPA Enrie Valor. Alzira

Juny 2015



ESCUELA DE ADULTOS ENRIC VALOR & NUGA EGYPTIAN DANCE SCHOOL
PRESENTAN

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA Y ARTES ESCENICAS

SOLIDARIO 100% CON ADISPAC

ORGANIZADO POR NUGA IDRIS

ADISPAC

GRAN TEATRO DE ALZIRA - SÁBADO 6 DE JUNIO DE 2015, A LAS 19.30

CON LA PARTICIPACIÓN DE GRANDES ARTISTAS INTERNACIONALES DE CHILE, BRASIL, EGIPTO, UCRANIA, CHINA, ESPAÑA, FRANCIA...

MIGUEL ÁNGEL BOLO
PROGRAMA TV "FAMA"



SANDRINE



LUIS CHÁVEZ & ALBA IBÁÑEZ
CAMPEONES DEL MUNDO 2015



RODRY SANTOS



ISSI CARRO



NUGA DANCE



VICEN



IVAN MATEU FOG



CARMEN LORENTE &
MAGIC DANCE



NASSIM

IVAN MATEU -
ELECTRODANCE, CON
MÁS DE 10.000.000 DE
VISITAS EN YOUTUBE

SALSA - BACHATA - KIZOMBA -
CONTEMPORANEO - BREAK DANCE -
GLASS - HIP HOP - ELECTRODANCE -
FUNKY - DANZA ORIENTAL - FLAMENCO
- TANTO Y MUCHO MÁS.



DIANA WONDY & KOREAN COMPLEX



VÍCTOR RUIZ



PRESENTADORA:
ARANTXA ALCÁZAR



GIGGS DANCE - MASSANASA



SALVA Y SILVIA
(SYS ACADEMY)

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS en Sociedad Musical de Alzira, Hort dels Frares, 62; La Llibreria, Hort dels Frares, 6; Papeleria Imprenta Hijos de Muñoz, plaça Major, 40; Cafeteria restaurante Garibaldi, Av. Hispanitat, 3; Asociación de Pensionistas y Tercera Edad El Júcar, Av. Sants Patrons, 9; Enríque Sierra, Av. Sants Patrons, 20; Reme Sierra, Av. Sants Patrons, 31. **Donativo: 5 Euros**

EMPRESA COLABORADORA: VIDEO PROFESIONAL LANGA (CARCAIXENT)

COLABORAN: **ESCOLA D'ADULTS ENRIC VALOR D'ALZIRA**

EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT D'ALZIRA



Editorial

Com ja sabeu, l'escola d'adults continua el seu camí; un curs més arriba a la fi i ara podem fer una valoració dels mesos que hem compartit alumnes i professors.

Els inicis d'aquest curs han sigut tremendament complicats, amb molts problemes a resoldre i alguns amb difícil solució.

No obstant això, la perseverància del professorat i l'ines-

timable iniciativa dels alumnes, representats per l'Associació d'Alumnes del centre, (a qui mai agraiem prou la seua faena desinteressada) han fet que la nova etapa de l'escola haja estat, com sempre, plena d'activitats, bons resultats acadèmics i actes culturals diversos. De tot això en trobareu complida informació en la publicació que teniu a les mans.

Esperem que el proper curs tota aquesta activitat, amb l'ajuda dels organismes competents, siga encara més positiva del que ha estat fins ara. Amb temps, instruments educatius i condicions materials adequats es poden millorar les actuacions acadèmiques i lúdiques del centre. Des de LA REVISTA vos desitgem un bon estiu i molta sort!

AGENDA DE JUNY

Fi de curs

Segons el calendari escolar de la Conselleria d'Educació per a les escoles d'adults, les classes finalitzen el dimecres 10 de juny per als cursos regulars: alfa, neo, base i GES.

El final de les classes dels tallers depén del curs que seguïu i vos el farà saber el respectiu professor del curs.

Matriculació durant el mes de juny

Des del 1 fins al 15 de juny s'obri el període de matrícula per al curs que ve, però només per a alumnes ja matriculats actualment.

La matriculació es farà en secretaria, de dilluns a dijous

en horari de 9h a 12h de matí i de 16h a 18.30h de la vesprada (divendres no hi ha matrícula). Els alumnes nous i els qui no es matriculen en juny hauran de fer en el període de matriculació que s'obrirà al setembre.

Excursió de final de curs

Hi ha programada una excursió de fi de curs al Parc Natural del Delta de l'Ebre per a dissabte 13 de juny. El preu de l'excursió és de 25€ per persona. Inclou el desplaçament amb autobús, visites amb guia a l'ecomuseu de Deltebre i a les llacunes, passeig amb vaixell i dinar.

Els interessats acudiu a secretaria per comprovar si hi ha places lliures.

Sopar de final del curs 2014-2015

És important acomiadar-se del curs, del professorat i dels companys de la millor manera possible. Per això, i tal com vam fer el curs passat, el divendres 19 de juny hi haurà un sopar de "picadeta" en la porxada exterior de l'escola per a tots els alumnes que hi vulguen participar. El preu és de 5€, que inclou menjar i beguda.

Els interessats hauran de pagar el sopar al seu professor-tutor abans del 15 de juny.

Participació en la fira de l'ocupació "Orientat"

La classe de GES 1, anàrem al MUMA d'Alzira a visitar la fira de foment de l'ocupació, eixides laborals i cicles formatius. Ens van fer una xarrada explicativa sobre com accedir als graus mitjà i superior, i també sobre la implantació de la LOMCE, la nova llei d'educació.

Després visitàrem els estands d'IDEA, que fou l'organitzadora, on s'exposava tota la seua oferta encaminada al desenvolupament i promoció econòmica del nostre poble, foment de l'ocupació i

tallers formatius, casa d'oficis i borsa de treball, oberta a tota la població d'Alzira.

També hi participaren els instituts d'Alzira, universitats de València i la Catòlica, que orientaven i oferien les seues activitats acadèmiques i formatives per al proper curs.

Va ser d'allò més interessant, i he de recomanar a la gent que no té faena ni estudis que aprofite el moment per a formar-se i obtindre un títol reglat o formació professional a fi de tenir un ofici qualificat i un lloc de treball amb més



estabilitat. A més vos recomane que visiteu el Museu d'Alzira, és important saber d'on venim per no caure en

els mateixos errors del passat.

Un alumne aplicat

Taller de Ioga en la Murta

El passat 6 de maig vam realitzar el taller de Ioga de l'escola en la vall de la Murta. Va ser una jornada molt bona, ja que gaudírem d'un temps assolellat i amb una temperatura molt agradable i tornàrem a casa plenes

d'energia i amb moltes ganes de tornar a practicar ioga a l'aire lliure.

Quina experiència!

Mati Beltran



Excursió a Valdelinares

La excursión a la nieve fue una experiencia muy bonita y que merece la pena repetir.

Unos días antes de salir de la escuela de adultos, se nos informó cómo debíamos ir equipados. A los que íbamos a esquiar nos cogieron aparte para preguntarnos quién no había esquiado nunca o quién tenía algo de idea.

Ya en el autobús, los profesores responsables de los alumnos pasaron lista, una vez en marcha el profesor Manolo volvió a preguntar quién iba a esquiar, lo apuntó en un papel y nos dijo que en cuanto estuviéramos allí, en la estación de esquí, él estaría con nosotros y nos guiaría hasta el lugar dónde recoger el material de esquiar y luego hasta las pistas.

Al pie de la montaña, donde está la estación de esquí hay un hotel donde los excursionistas y otros

colegios se alojan, es un valle muy bonito donde tienen ganado, pues como hay hierba fresca por la temperatura que hace habitualmente, es buena para los animales.

Cuando subíamos por la carretera, se notaba la altitud que íbamos alcanzando, pues los oídos nos molestaban y nos pitaban, en unas de las curvas, de las más cerradas, el conductor del autobús nos dijo: "No pasa nada si veis el morro del autobús saliendo fuera de la carretera". Era así pues tenía que salir un poco para poder girar en la curva.

Diez minutos antes de llegar arriba no había nieve, pero al girar una curva de unos 10 metros empezaron a salir trozos de agua helada en la carretera y nieve en las orillas.

Al llegar arriba, ya en la estación, había mucha gente. El conductor del autobús nos dejó donde pudo. Cuando paró, el



conductor nos dijo a las horas que estaría en el autobús para poder coger las mochilas.

Nos equipamos con los trajes de esquiar, quienes íbamos a esquiar, y los que no esquiaban se abrigaron bien.

Quedamos en las casetas donde tenían el material. Allí Manolo nos dio unos vales para recoger los bastones y los esquís. Nos esperó en la pista fácil. Yo tuve un pequeño problema con las botas pues no me venían bien; me apretaban mucho en las pantorrillas. Tuve suerte, pues para estos casos tienen botas especiales —las de toda la vida, eso me dijeron los empleados de la estación—. Bueno, tuvo solución, cuando me coloqué todo el equipo salí fuera.

Mi primera experiencia. Bueno, con los esquís bien, pero moverse por primera vez con eso en

los pies con un poco de pendiente yo, no tenía frenos al no ser por los palos, cuando llegué al punto de encuentro con mis compañeros, Manolo ya les había dado unas instrucciones: cómo frenar, cómo deslizarse, cómo girar, cómo levantarse, etc.

Bueno, yo me tiré hacia abajo sin pensármelo más. Bajé como pude. Me caí dos veces. La primera no sabía cómo levantarme porque no es fácil, pero ante ciertas circunstancias todo vale. Yo me quité un esquí, me levanté y me lo puse estando de pie. No paraba de reír, no por haberme caído, sino porque yo creía que era una torpe ¡con lo bien que lo hacían los demás! Pero cuando yo estaba parada mirando cómo lo hacían los demás para aprender en qué fallaba, me vino un grupo que no sabían y me arrollaron. ¡Jajajaja!...



Todos al suelo. Tuve que volver a quitarme el esquí para levantarme, yo me levanté, pero a algunos tuvieron que ayudarles.

Bueno, Manolo nos presentó a los monitores que nos iban a enseñar durante dos horas, nos hicieron dos grupos: los que no habían esquiado nunca, que se quedaron con una monitora en las pistas fáciles, y quien ya sabía, con otro monitor. Nos separamos y los que ya sabían o dominaban algo se fueron a las pistas grandes.

Para poder llegar a nuestras pistas teníamos que subir por una cinta, yo ya me manejaba algo, pero no sabía frenar. Le pregunté a la monitora cómo frenar. Ella me lo dijo y me

puso los pies y las rodillas como toca y me dijo que me agachara un poquito hacia delante y así controlaría al frenar según abriera o cerrara los esquís por detrás.

Una vez arriba, los primeros en llegar tiraron hacia la derecha y la monitora quería a la izquierda porque la pista era más fácil, pero como ya estaban en la de la derecha pues tiramos por allí, bueno no era larga; yo la vi muy inclinada y al no saber frenar me dio un poco de respeto. Nos dejamos caer poco a poco yo frenaba con los palos, cosa que no se debe hacer, pero yo me veía más segura, bajaron casi todos bien, menos otros dos y yo. La monitora vino



a buscarnos y nos dijo que nos dejáramos deslizar sin miedo. Al fin, bajamos, pero cuando nos subimos otra vez a la cinta para remontar dijo que si alguien quería ir a la derecha que fuera porque la pista no era muy inclinada y era ligera.

Otra compañera y yo nos fuimos a la derecha, las dos novatas y sin prisa lo pasamos muy bien.

Ya que le habíamos cogido el tranquillo se nos había hecho la hora de comer y el tiempo cambió a mal. Teresa Alcolea (GES 1 nit)

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA Y ARTES ESCÉNICAS (SOLIDARIO CON ADISPAC)

Después del éxito del III Festival organizado por la Escuela de Adultos Enric Valor de Alzira y Nuga Egyptian Dance School, en solidaridad con Adispac (Asociación de Familias de Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo de Alzira y Comarca), el próximo sábado 6 de junio celebraremos nuestro **IV Festival Internacional de**

Danza y Artes Escénicas, que tendrá lugar en el Gran Teatro de Alzira a partir de las 19.30 horas. En él contaremos con la participación de un elenco de grandes artistas internacionales de Egipto, Chile, Brasil, Francia, Ucrania, China y España.

Así te preguntamos: ¿Te gusta la música? ¿Te gustan las danzas del mundo? ¿Te gustaría pasar una tarde agradable,

borrar los momentos desagradables de la vida, apoyar a las personas que sufren cada día y cada minuto...? Pues, entonces, ven el día 6 de junio a nuestro festival de danza, así colaboras con nosotros y prestas una sonrisa a muchos que no pueden tenerla sin tu ayuda.

(Donativo: 5 euros.)

Nuga Idriss, E-M-H

Excursió al penyal d'Ifac

Va eixir un dia molt assolellat, digne de la primavera. Havíem quedat a les 8.30 a la plaça del Regne per a pujar a l'autobús, i allà estàvem tots, molt il·lusionats. Aplegàvem a Calp a les 10.30 i després d'esmorzar vam començar a pujar al penyal. Des del

meu punt de vista és un lloc molt xulo, tot voltat de natura i ben conservat.

Jo vaig aplegar a meitat de la pujada, perquè el camí esvarava i em feia por caure –he de reconèixer que sóc un poc poregosa–. Des de dalt hi havia una vista espectacular de la mar blava

i meravellosa en la qual et dona per posar en marxa la imaginació, l'únic que no m'agradava era vore les muntanyes totes plenes de cases, tantes que a penes es veia el verd de la muntanya. Quina barbaritat!

Quan vam baixar tots els que havien pujat dalt de

tot, ens en anàrem a dinar a Xàbia, una platja xicoteta i amb molt d'encant on acabàrem de passar la vesprada fins a l'hora de la tornada.

Vaig estar molt a gust i li ho recomane a tot aquell que vulga anar.

Teresa Alcolea



Tengo más de 70 años y voy a una escuela de adultos para aprender a escribir y leer bien.

El viernes 27 de marzo a las 8.30 de la mañana salimos para hacer una excursión al peñón de Ifac.

Cuando llegamos allí almorzamos en un merendero muy bonito que había subiendo al peñón, luego fuimos a una especie de casa rural

donde nos pusieron un vídeo que explicaba muchas cosas sobre el peñón y las plantas tan bonitas que por allí se crían.

Cuando terminamos, volvimos a subir al autobús y nos fuimos hacia Xàbia, donde comimos cerca de la playa. Me lo pasé muy bien y vi muchas cosas bonitas.

*Josefa Fuentes López
(Alfabetització)*

Xarrada d'Amnistia Internacional



El mundo puede cambiar, pero no va a cambiar solo

Amnistía Internacional fue fundada en 1961 por un abogado inglés llamado Peter Benenson.

Benenson escribió en el periódico *The Observer* un artículo en el que instaba a personas de todo el mundo a actuar para conseguir la excarcelación de seis jóvenes portugueses que habían sido condenados a siete años de prisión por brindar a favor de la libertad de su país. Nunca imaginó que su escrito tuviera tanta repercusión, miles de personas participaron en esta acción. Había dado vida a un concepto: "Presos de Conciencia", aquellas personas que son encarceladas por sus convicciones políticas o de religión que no han incurrido en ninguna acción violenta. Y sin saberlo, había comenzado un tipo de activismo

de presión hacia las autoridades que violan los derechos de miles de personas anónimas.

Durante todos los días de año pero especialmente cada 10 de diciembre, Día de los Derechos Humanos, gente de todo el mundo se moviliza por defender la inviolabilidad de estos derechos. Millones de cartas, firmas, correos electrónicos, tuits y actos de denuncia en todo el mundo, ejercen una gran presión sobre las autoridades que se ven obligadas a mejorar las condiciones de los encarcelados con un trato más humano.

En el mes de diciembre recibimos en la Escuela de Adultos una delegación de Amnistía Internacional La Ribera. Nos ofrecieron una interesante charla informativa sobre la campaña de información que Amnistía Internacional está llevando a cabo en todo el mundo: "La tortura".



La definición legal de tortura contenida en la Convención de la ONU dice así:

"La tortura se produce cuando una persona inflige a otra deliberadamente un dolor o sufrimiento severo con fines tales como obtener información o una confesión o castigar, intimidar o coaccionar a alguien. El torturador debe ser un agente del estado, o el acto debe contar al menos con un cierto grado de aprobación oficial."

La tortura y otros malos tratos están totalmente prohibidos sin excepciones, ni siquiera en situaciones de emergencia. Los actos de tortura son delitos de derecho internacional, son crímenes de guerra según los cuatro Convenios de Ginebra. Pueden llegar a ser considerados como crímenes contra la humanidad o actos de genocidio, por

ejemplo en virtud del Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional.

Pese a todo esto, la tortura se sigue practicando con total impunidad en todo el mundo.

En África la tortura y los malos tratos es una práctica generalizada en todo el continente, e incluso en algunos países no está ni prohibida, en América se sigue practicando y rara vez los responsables comparecen ante la justicia. En Asia y Oceanía las investigaciones sobre tortura son casi insólitas. En Europa y Asia Central también se han documentado torturas y malos tratos por parte de la Unión Europea (UE).

Se repiten diariamente en los cinco continentes casos como los de **Erink Musaeu** (Uzbekistan), torturado y encarcelado por un período de veinte años después de tres juicios



“Con la trata no hay trato”

En la Escuela de Adultos Enric Valor tuvo lugar una charla informativa ofrecida por la ONGD El Norte Perdido sobre la trata de seres humanos con fines sexuales. El Norte Perdido (Sin Rumbo) es una organización no gubernamental de desarrollo sin ánimo de lucro, apolítica y aconfesional, que trabaja desde hace once años contribuyendo a erradicar la pobreza, impulsando actuaciones encaminadas al desarrollo de colectivos excluidos o en riesgos de exclusión social.



El Norte Perdido desarrolla varios proyectos. Trabaja en el desierto del Sahara con las familias nómadas desarrollando un programa de desarrollo académico y poniendo en marcha varios proyectos

sociosanitarios individuales y en comunidad. Está realizando un proyecto de acompañamiento familiar en la ciudad de Alzira, centrado en familias que están sufriendo, muchas veces en silencio, una crisis económica y emocional con situación de vulnerabilidad. El proyecto consiste en darles apoyo para que puedan tener una alimentación equilibrada, apoyo económico ante recursos básicos, apoyo psicológico ante el bloqueo emocional que sufren delante de una situación que les supera,

Continua Xarrada d'Amnistia

injustos en los que se le acusó de traición; **Moses Akatugba (Nigeria)**, torturado a los dieciséis años y condenado a muerte por robo, tras una confesión que firmó después de estar varias horas colgados de las muñecas y después de arrancarle las uñas de las manos y los pies con unos alicates; **Chelsea Manning (EUA)**, recluida once meses en condiciones crueles e inhumanas por filtrar información secreta a la web Wikileaks.

Acciones como las que Amnistía Internacional

realiza denunciando y presionando a las autoridades, son las evitan que tengamos que escuchar testimonios como los de Víctor Manuel Rentería y Rogelio Amaya que fueron detenidos y torturados acusados junto a otros tres jóvenes de un robo que no habían cometido:

“En dos ocasiones me ponen una bolsa en la cabeza y me amarran para provocarme asfixia. Tengo que subir los brazos y recibo varias patadas y golpes con puños en las costillas. También me dan golpes con la culata de la

**EL MÓN POT CANVIAR,
PERÒ NO CANVIARÀ SOL.**

**50 ANYS
AMNISTIA
INTERNACIONAL**



Logo del 50è aniversari d'Amnistia Internacional. © Amnistia Internacional

pistola en el estómag y al caerme me siguen golpeando, pateando y pisando las manos. Al salirse me indican quedarme en posición de moto.”

Desde la Escuela de Adultos Enric Valor y en el mío propio queremos agradecer la charla infor-

mativa que nos ofreció el grupo que forman Amnistía Internacional La Ribera, porque acciones como estas son las que hacen que realmente el mundo pueda cambiar.

Marisa Escribá.
(Información extraída de www.es.amnesty.org)

con baja autoestima y una dignidad perdida.

El Norte Perdido trabaja también en colaboración con la Fundación de Solidaridad Amaranta de Adoratrices en la ayuda a las víctimas de prostitución y trata de seres humanos con fines sexuales.

¿Qué es la trata?

Según la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Transnacional, la trata de personas es "la captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción, al rapto, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos, beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra, con fines de explotación. Esa explotación incluirá, como mínimo, la explotación de la prostitución ajena u otras formas de esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos."

¿Cómo se realiza el tráfico de personas?

En algunas ocasiones las víctimas son secuestradas

de sus hogares o vendidas por sus propios familiares, en otras, los tratantes engañan a las víctimas en



sus países de origen, con promesas falsas de oportunidades de trabajo y mejora de la calidad de vida en Europa. Las redes las trasladan a Europa donde las drogan, violan, veján, amenazan para obligarles a prostituirse y pagar la deuda que según ellos han contraído por el traslado, deudas que en algunas ocasiones tardarían más de veinte años en pagar.

¿La trata es un negocio lucrativo?

La trata afecta prácticamente a todos los países, ya sea de punto de origen, tránsito o destino. La trata es uno de los negocios ilícitos más lucrativos de

Europa, donde los grupos criminales obtienen unos beneficios de más de tres mil millones de dólares al

¿Qué puedo hacer yo para evitar la trata?

La lucha contra la trata no es sólo responsabilidad de las autoridades competentes; cualquiera de nosotros puede ayudar a detectar y combatir la penosa situación que viven estas víctimas día a día.

- Manténgase alerta. si ve algo que no es normal, avise a la policía; vale la pena equivocarse a que otra víctima siga esclavizada.
- Interésese. Infórmese y aliente a sus familiares, amigos y vecinos a tomar más conciencia de esta lacra que es la esclavitud del siglo XXI. **Si no hay demanda, no hay oferta.**
- Denuncie. El **900 10 50 90** es un teléfono gratuito, anónimo y no deja rastro en su factura.

Porque se puede comprender un "Yo no sabía...". Pero es inaceptable que digamos "Prefiero no saber...".

Marisa Escribá

(Información extraída de www.unodc.org)

Otros enlaces de interés: www.fundacionamaranta.org
www.elnorteperdido.org

Certamen anual de la FEVAEPA

Excursió a Canals

El pasado día 8 de mayo se celebró en Canals el certamen literario organizado por la FEVAEPA (Federación Valenciana de Asociaciones de Alumnos de EPA), en el cual nuestro centro también participó. Este año el lema era: "Con estudio y ilusión, un futuro mejor".

Por este motivo nuestra EPA organizó un viaje en el que, aparte de otorgar los premios a los participantes, se hizo un recorrido turístico por el pueblo.

En primer lugar, fuimos a ver la iglesia de Sant



Antoni, muy conocida por celebrar la hoguera de Sant Antoni en la plaza del pueblo. También fuimos al museo Ricardo Tormo que debe su nombre al

conocido corredor de motos valenciano. Seguidamente visitamos la torre de los Borgia y nos explicaron que allí vivió el primer Papa valenciano

que hubo, Calixto III. Enfrente se encontraba el Oratorio, donde celebraban las misas.

Para finalizar, fuimos a la plaza principal, donde una vez al año construyen un pino gigante con el que los festeros del pueblo celebran las fiesta del patrón, Sant Antoni "del porquet".

La comida tuvo lugar en el Salón Santa Creu. Me gustó mucho esta excursión y me lo pasé muy bien.

Emiliana Hortelano
(Alfabetització)

Con estudio y ilusión, un futuro mejor

De pequeña fui a estudiar a un colegio de monjas. Sacaba muy buenas notas. La asignatura que más me gustaba y que hubiera querido estudiar eran las matemáticas. No pudo ser, eran otros tiempos... Pero cuando me casé y me puse a ayudar a mi marido en la venta de las verduras y frutas, que cultivaba, me supe defender con los precios. De cabeza lo sacaba todo, no usaba lápiz, ni calculadora. ¡Me encantaban los números! Siempre he pensado: "¡qué lástima no poder estudiar lo que a una le gusta!".



Han pasado muchos años, y desde hace siete, asisto a las clases que nos dan en la escuela de adultos Enric Valor de Alzira, y estoy aprendiendo

con mucha ilusión lo que no pude de joven, sobre todo matemáticas. Ahora me cuesta más, mi cabeza no retiene casi nada. Dicen que la edad no perdona y así es.

Quiero darles las gracias desde estas cuatro líneas a los profesores por el esfuerzo y la paciencia que están teniendo con todas nosotras, ¡son formidables! También a mis compañeras de clase, por el gran compañerismo y el buen humor.

Y a toda la juventud les deseo un futuro mejor. De todo corazón.

M^a Carmen Bataller (Neo 2)

Certamen anual de la FEVAEPA

Soy Ana María Bataller y asisto a las clases que nos imparten en la escuela de adultos Enric Valor de Alzira.

Cuando tenía trece años dejé de ir al "cole". Mi ilusión hubiera sido estudiar Psicología. No pudo ser porque mis padres querían que fuese ama de casa: cocinar, planchar, coser la ropa, etc. Por eso estuve yendo a coser a mano y a máquina hasta el día en que me casé. No cobraba ni un duro. La alegría me llegaba el sábado cuando devolvía la ropa terminada y planchada a las señoras más ricas de Alzira y ellas, después de darme las gracias, me daban cinco pesetas que yo me gastaba el domingo en ir al cine.

También tengo que decir que mi maestra me cortaba y probaba la ropa sin obtener nada a cambio ¡Hasta me

hice el traje de novia! En mi época lo importante era encontrar un chico guapo y con dinero, enamorarte y formar una familia. Esa era la finalidad: ¡casarse!

Pasó el tiempo y después de haber trabajado en una fábrica de confección durante veinte años, me jubilé. Empecé a ir a la Casa de la Cultura a escuchar conferencias, música, poesía, teatro, a la entrega de los premios Ciudad de Alzira... Siempre con la ilusión de aprender.

El primer día que empecé a ir a la escuela de adultos me sentía como una niña. Estaba muy nerviosa. No entendía nada. Todo era nuevo. Pero poco a poco fui mejorando.

Ahora mi problema es no poder retener en la cabeza lo aprendido. Me quedo en blanco. Los nombres no me salen cuando tengo que pro-

nunciarlos... Pero estoy muy contenta de tener todas las compañeras que tengo, hermanas, cuñadas, primas, amigas. Nos ayudamos unas a otras. ¡Somos una gran familia!

También tenemos a tres profesores. ¿Cuál de ellos es el mejor? Para mí todos son buenos, nos enseñan con mucho amor y nos dicen cosas buenas que nos llegan al corazón.

Por eso animo a los jóvenes que luchan por saber más. Si hoy lo veis todo negro, mañana el color cambiará. Tenéis toda una vida por delante; aprovechadla. Nosotras no hemos tenido esa oportunidad.

Con ilusión y tesón podremos tener un mundo mejor, lleno de esperanza y sabiduría.

Ana María Bataller (Neo 2)

J o sé que actualment no hi ha diferències entre xics i xiques, però abans i en el món rural sí que n'hi havia. Si en una casa eren dos germans, xic i xica, ella tenia un desavantatge. El pare li deia al xic: "Has d'estudiar més per a deixar l'aixada". Ací comença la història.

Tot va començar amb una frase: tu eres una gran dona atrevida. Eren sis xiques d'un poble al sud d'Espanya, eren pobres, anaven al camp amb fred i calor i van pensar donar una altra direcció a les seues vides. Optaren per posar una empresa i fer-la produir, però tenien un problema: eren quasi analfabetes. Aleshores van pensar d'estudiar.

El camí era pesat, de dia treballar al camp i de nit estudiar en el poble del costat. S'apuntaren a l'escola nocturna. Feien classe per la nit i començaren a aprendre. I és a través

de la cultura i l'educació com se'ls va revelar la transformació personal i social. Elles buscaven créixer, poder dir que tenien boca per parlar; volien demostrar-se que podien, almenys, participar.

Van aprendre que l'home i la dona eren iguals, que tenien els mateixos drets, que en casa l'home també tenia dret i deure de participar, que no havien de tindre por. Es van adonar que podien prendre les seues pròpies decisions sense dependre del marit, o no demanar permís, sinó informar-lo.

Per a elles era molt important sentir-se valorades i valorar-se. Però va ser un procés llarg.

Quan es van sentir segures començaren a considerar, amb molta il·lusió, què farien per a obrir l'empresa. Començaren amb les seues màquines de cosir. Confec-

cionant roba interior per a vendre i, al mateix temps, fent cursets per a noves treballadores. A poc a poc anaren ampliant la plantilla. Així moltes xiques del poble disposaren d'una opció de treball diferent del camp. També crearen una agrupació de ball andalús totalment lúdica. Perquè també era important pasar-ho bé en aquell poble tan menut. Amb els anys han donat molts llocs de treball i hui aquella és una gran empresa.

La meua aspiració seria que totes les dones i hòmens tingueren l'oportunitat de sostindre's per ells mateixos. Que les dones i els hòmens foren capaços d'aconseguir qualsevol treball o ofici que es presente i continuar lluitant per una vida millor aprofitant les oportunitats que tenim.

Consuelo Torres
(Valencià Elemental Matí)

Commemoració del Dia de la Dona

“¿Podrías decir alguna mujer que haya sido importantes para tí y que te gustaría destacar?”

Destacaría a mi madre, y te adjunto alguno de sus trabajos de cuando fue imagen para una firma de belleza llamada Bella Aurora y una entrevista que le realizaron en prensa.

Se negó a crecer detrás de la barra de una taberna, y se enfrentó a su sueño sin experiencia, sin ayuda y sin dinero. Mi abuelo era minero y mi abuela tenía una cantina; mis tíos se quedaron todos detrás del mostrador. Mi madre llegó a Madrid con lo puesto, y consiguió retirar a mis abuelos de la mina y cerraron la cantina. La mayor de ocho hermanos, consiguió traerse a tierras levantinas a toda la familia para darles más calidad de vida y que mis abuelos pudieran conocer el mar. Ellos vivían en Puertollano (Ciudad Real). Con veintiséis años se quedó embarazada de mí y tuvo que dejar de mantener a la familia y dejar de trabajar para cuidarme a mí. Fue madre soltera en el 77, y asumió siempre sus actos. Nunca quiso nada de mi padre biológico ya que éste estaba casado y ella se enteró cuando ya estaba embarazadísima de mí. Tampoco quiso abortar; se retiró de las cámaras, del teatro, del cine y de la televisión, y me educó sola hasta que conoció a mi segundo padre. Este señor ha hecho junto a mi madre que yo sea hoy la mujer que soy, y que aunque esté sola, pueda educar a mi hija de la misma manera que ellos hicieron conmigo: dándole libertad para que se equivoque y haciéndola responsable para que asuma siempre sus actos. Mi madre se hartó un buen día



de mi segundo padre, cogió las maletas y se marchó de casa. Actualmente vive en Puertollano, está enferma, y los años no pasan en balde. A veces no recuerda quién es, quién soy cuando la llamo, pero yo siempre recuerdo quién es, ha sido y será ella para mí en mi vida.



Mi madre dejó a medias reclamar sus derechos de filiación para mí. Cuando fui a verla hace poco, me dijo que la llevara a un notario, que iba a

ayudarme a reclamar lo que debería haber hecho ella en el 78 cuando se reformó el Código Civil para reconocer a los hijos nacidos fuera del matrimonio.

Una mujer luchadora, rebelde, valiente, trabajadora, con un corazón de oro que se enfrentó al mejor premio, no reconocido por nadie, sola: ser madre. Y una mujer a la que hoy yo desde estas letras le brindo mi pequeño homenaje, por ser tan gran mujer en mi vida.

Creo que habría que destacar y valorar más públicamente la labor que desempeñan las madres en la sociedad. Ser mujer es sinónimo de trabajar siempre velando por el bienestar de la familia, y además sin dejar de trabajar fuera de casa. Aunque hemos avanzado mucho en el tema de las labores del hogar, aun deberíamos avanzar más y valorar más el trabajo del hogar. También deberíamos perder prejuicios y ser más reflexivos. Un chico joven que vive solo tiene el piso hecho un desastre y no pasa nada; si es una chica en su misma situación la que tiene el piso hecho un desastre, ya es una "guarra". Parece que llevamos en los genes lo de pre-juzgar a las personas por sexos.

Mi madre ha sido la mujer más importante de mi vida, ahora comparte este título junto con mi hija. Pero mi hija es capítulo aparte, es una adolescente en busca de su lugar en el mundo.

Una alumna de GES 2.

Commemoració del Dia de la Dona

*Concede a tu madre un poco de tiempo...
Puedes venir un día y no encontrarla.*

Después de veintiún años de casarme, he encontrado un nuevo, luminoso y brillante hilo de amor. Hace poco tiempo empecé a salir con una mujer que no era mi esposa. La idea me la propuso mi propia mujer. Me dijo: "Sé muy bien cómo la quieres". La mujer con la que quiso mi mujer que saliera y con la que pasé ese tiempo es mi madre, que se quedó viuda hace diecinueve años, después de la muerte de mi padre.

El trabajo, las preocupaciones y mis hijos no me permitieron verla o visitarla, tan solo escasamente durante muchos años. Un día la llamé para invitarla a una cena fuera de casa. Se asustó porque no estaba acostumbrada a recibir mis llamadas a altas horas. Le respondí que estaba estudiando, que no se preocupara

y que sólo quería pasar un tiempo con ella. Exclamó:

—¡Solo nosotros! ¿tú y yo?

Meditó un ratito y respondió: "Me encanta, me gustaría mucho".

El jueves después del trabajo pasé por su casa para recogerla. Estaba un poco nerviosa, me estaba esperando. Al llegar la encontré muy elegantemente vestida con el último vestido que le compró mi padre antes de su muerte. Sonreía como un ángel y dijo: "Les he dicho a todos que voy a salir con mi hijo", y todos estaban contentos, esperando qué les iba a contar al regresar.



Fuimos a un restaurante normal, pero muy elegante, moderno y tranquilo. Mi madre me cogió del brazo, como si fuera la primera dama, después de sentarnos empecé a leer el menú de la carta y... es que ella no puede ver más que las letras grandes. Mientras estaba leyendo, me miraba con una sonrisa tan larga, con sus labios arrugados. Me interrumpió diciendo que era ella la que me leía cuando era pequeño. Dije:

—Ojalá pudiera devolverte una mínima parte de todos los favores que me has hecho. Tranquilízate mamá.

Hablamos mucho mientras comíamos, nada fuera de lo normal, pero fue muy gozoso hasta que se nos pasó el tiempo. Estuvimos hasta las tres de la madrugada. Cuando llegamos a su casa dijo: "Acepto salir contigo otra vez, pero la próxima pagaré yo". Besé su mano y la despedí.

Después de pocos días falleció por una crisis cardíaca. Todo eso pasó muy rápido. No pude hacer nada. Al cabo de algunos días recibí una carta del restaurante donde cenamos mi madre y yo la última vez, con una nota manuscrita que decía:

"Pagué el importe de la cena con antelación porque ya sabía que no iba a estar mucho más tiempo entre vosotros.

"Lo importante es que pagué la cena para dos personas: para ti y para tu mujer, porque tú no aprecias, hijo mío, lo que significó aquella cena para mí... Te quiero, hijo mío."

En este momento concreto valoré el significado de la palabra *amor* o de un "te amo", y qué significa hacer que el otro sienta nuestro amor. No hay nada más importante en la vida que los padres, y, sobre todo, la madre.

Dediquémosle más tiempo, que bien se lo merecen: es su derecho y estas cosas no se deben posponer.

Halima y Gharbi

Commemoració del Dia de la Dona

Homenaje a Josefa Canet Torres, mi madre

Mi Madre, una mujer que desde el anonimato, como muchas otras, ha luchado en la vida por ella y por su familia. Merece ser reconocida en este trabajo en el que se habla de las mujeres luchadoras por la manera de llevar su vida y creer en sus ideales.

Siempre ha dado la cara en las adversidades, que han sido muchas en su vida, y ha tenido una mentalidad moderna ante la que se

imponía en su época. Ella siempre ha sido capaz de superar todos los mazazos que la vida le ha dado, sin perder nunca la sonrisa, cargando a sus espaldas muchas responsabilidades y tirando a su familia adelante sin jamás perder la esperanza de todo se puede superar. Aunque la vida no sigue siendo muy grata con ella, sigue luchando por todos nosotros como siempre ha hecho y dándole a toda su familia un gran

ejemplo de superación.

Por todo ello quiero agradecer a mi madre que sea como siempre ha sido y darle las gracias por inculcar a toda su familia un sentimiento de superación, respeto, igualdad, amor y sacrificio.

Aunque mi madre nunca pasará a los libros de historia, sí será reconocida siempre por todas aquellas personas que han tenido la suerte de conocerla.

Parem la violència contra les dones

La violència contra les dones, amb resultat de mort o no, no deixa de ser el màxim exponent del sistema patriarcal, predominant en la nostra cultura. A poc a poc la societat va prenent consciència del delictes que suposa el maltracte.

AJUDA, Associació de Juristes Dones d'Alzira està les 24 hores del dia al servei de tot allò que es



relacione amb les víctimes d'agressió masclista. A més, cada any publica les estadístiques d'àmbit nacional: relació, edat de les víctimes i dels

agressors. L'any 2008, el primer any que es va publicar la xifra de dones mortes, van ser 91 les víctimes. Cada any la xifra ha anat baixant, fins a arribar al 2014 amb 59 dones víctimes d'agressions directes i 11 d'indirectes.

L'edat de les víctimes mortals va dels 20 als 60 anys. La dels agressors, de 21 a 60 anys:

Víctimes							
Edat	20 o menys	21-30	31-40	41-50	51-60	60 o més	no consta
Nombre	2	3	17	18	7	11	1

Agressors							
Edat	20 o menys	21-30	31-40	41-50	51-60	60 o més	no consta
Nombre	-	3	10	18	7	13	8

De les dones assassinades, 12 d'elles havien denunciat els maltractes, no els havien denunciat 39, i no ens consta en 8 casos.

Tots els últims divendres de cada mes, hi ha una concentració d'AJUDA en la plaça Major d'Alzira a les 20 hores, per a recordar a la

societat la terrible realitat de les dones que pateixen la violència masclista.

Rosa Cots Torres (Valencià mitjà)

TIEMPO DE SEQUÍA

Canto al agua
canto al sol,
canto a la tierra y al viento
canto al trabajo del hombre
canto al Dios, uno y eterno,

Miro al lejano horizonte
que forma el monte y el cielo
y color ocre morado
ponen tintes de misterio.

Está presente la vida
que fluye con tanto miedo
en la débil planta seca
y en la tarde quejumbrosa
pinceladas de recuerdos.

La quijada del arado
se hunde con rabia en el suelo
cual si quisiera romper tantos
manantiales secos,
pero siempre se repite el
misterio de lo eterno.

Están rodando las nubes
sobre tantos campos yermos
que la flor que
languidece y el árbol
que está en silencio
mueven las hojas y
esperan la lluvia que
guarda en el cielo.

Hay esperanza en la
tierra, pájaros en revoleo,
surcos que el hombre trazó
para sembrar sus deseos
manifiesto en el trigo verde
color del majuelo morado
como la uva fuertes
como el vino añejo.

Tierra, nubes sol y viento
Uniros y entrelazaros,

Que la tierra sin la lluvia
Va muriendo...
Está muriendo.

LA CORRUPCIÓN DEL DINERO

Si no existiera el dinero
no habría tanta maldad
el dinero es enemigo
de toda la humanidad.

Para conseguir dinero
obramos mal muchas veces
y tiene tanto poder que
hasta se venden los jueces.

por el dinero se sirve
por el dinero se muere
por el dinero se odia
por el dinero se quiere.

Muchas familias no se hablan
por el dichoso dinero
y han llegado a pegarse
hermanos, padres y abuelos.

Por el dichoso dinero
se hacen atrocidades,
hay corrupción de menores
y abortos ilegales.

Guapos se casan con feas
por el dichoso dinero
y después son infelices
y unos perritos falderos.

Si no tenemos dinero
nada podemos comprar
pero a veces el dinero
no da la felicidad.

Purín Giner, Neo 2

Henry Ford, industrial estadounidense 1863-1947

"No es el jefe el que paga los sueldos: el que los paga es el producto"

Henry Ford

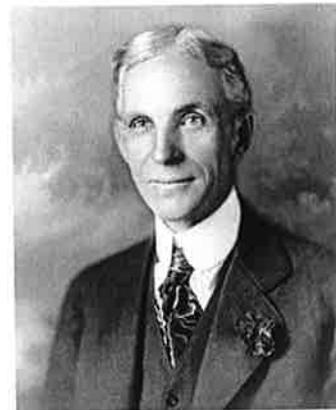
Nació el 30 de julio de 1863 en una granja cerca de Dearborn, Michigan. Cursó estudios en escuelas públicas. Con 16 años fue aprendiz de mecánico en Detroit. Entre 1888 y 1899 fue mecánico, y más tarde jefe de mecánicos de la Edison Illuminating Company. En 1893, logró construir su primer coche, y en el año 1903 funda la Ford Motor Company.

Introdujo en su fábrica la técnica de la cadena de montaje, el fordismo, y empezó a utilizar piezas intercambiables para los coches. Aunque no fue el creador, ni el primero en utilizar estas técnicas inherentes al sistema fabril, sí fue el principal responsable de que estas prácticas se gene-

ralizaran. La innovación, aunque aumentaba la productividad, redundó en una reducción del trabajo mensual en su fábrica de entre el 40 y el 60%, debido sobre todo a la monotonía de la cadena de montaje y a los repetidos aumentos de las cuotas de producción asignadas a los trabajadores. Ford superó esta dificultad duplicando el salario diario medio de la industria, pasando de pagar dos dólares y medio a cinco dólares al día. El resultado neto fue una creciente estabilidad en su fábrica y una reducción importante de los costes corrientes. Estos hechos, unidos al enorme incremento de la producción, gracias a los nuevos métodos tecnológicos, lograron aumentar los beneficios de la empresa desde los 30 millones de dólares en 1914 hasta los 60 millones conseguidos en 1916.

En 1908 la empresa de Ford inició la fabricación del famoso modelo T. Cuando en Octubre de 1913 comienza la producción en masa era el auto estándar más poderoso del mundo, con una velocidad máxima de 72 km/hora, con un consumo de 40 km por galón con su motor de 20 HP y 4 cilindros. Su precio de lanzamiento fue de 850 dólares, precio que bajaría once años después en 1924, hasta el increíble nivel de 290. Para entonces, casi todo el mundo podía comprar un T siempre que fuera negro pues los demás colores, rojo, verde perla, y gris francés, fueron eliminados apenas un año después del lanzamiento. Hasta 1927, fecha en que el modelo T fue reemplazado por otro más moderno, la fábrica produjo más de 15 millones de unidades.

La posición predominante de la empresa Ford, como máximo productor y vendedor de automóviles de Estados Unidos, fue cediendo a favor de sus competidores, en gran parte debido a su lentitud en adoptar la práctica de crear un nuevo modelo cada año, que se había generalizado en la industria. Durante el periodo comprendido entre 1937 y 1941, la Ford fue la única



empresa de vehículos que no reconocía de modo oficial a ningún sindicato para representar a los trabajadores en la negociación colectiva. En un juicio oral ante la Corte Nacional de relaciones laborales, Ford fue condenado por violar repetidamente la ley nacional sobre relaciones laborales. Los hechos que se le imputaron fueron elevados mediante una apelación ante los juzgados federales. Se le obligó a negociar un contrato tipo, tras el éxito de la huelga que los trabajadores de su principal fábrica de River Rouge, Michigan, llevaron a cabo en abril de 1941.

A principios de 1941 Ford firmó contratos con el gobierno para fabricar bombarderos. Inició entonces la construcción de una enorme fábrica en Willow Run, Michigan, que empezó a producir en mayo de 1942. A pesar de algunas dificultades técnicas, a finales de la II Guerra



Edward Jenner

Edward Jenner nació el día 17 de mayo de 1749 en Berkeley, condado de Gloucester, Inglaterra, y falleció el 26 de enero de 1823 en la propia localidad de Berkeley.

Fue investigador, médico rural y poeta, cuyo descubrimiento de la vacuna contra la viruela tuvo trascendencia definitoria para combatir la viruela, enfermedad que se había convertido en una epidemia terrible en varios continentes.

Era también llamado el *sabio-poeta*, debido a la pasión que sentía por escribir y manifestar sus sentimientos a través de esta faceta de la literatura. También amaba la música y la naturaleza.

La gente de su pueblo lo creía loco, porque había empezado a probar la vacuna contra la viruela con un niño llamado Philip. Después de que el

tratamiento con Philip dio un resultado favorable, lo empezó a utilizar con otras personas. La gente creía que si se vacunaba le iban a crecer apéndices vacunos en el cuerpo y sobre eso se hizo una sátira llamada *The cow pock* (1802).

Aunque es para la historia de Francia, llega el merecido reconocimiento cuando Napoleón da el orden de vacunar a toda su tropa, en el año 1805. Posteriormente la Condesa de Berkeley y Lady Duce hacen vacunar a sus hijos. El reconocimiento definitivo le llegó dos años antes con la organización de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna que patrocinó una expedición de vacunación a nivel mundial.

Allí se quiebra definitivamente el círculo de opositores al científico y es entonces cuando lo invitan a establecerse en Londres

y ganar mucho dinero, pero Jenner declina la propuesta manifestando: "si en la aurora de mis días busqué los senderos apartados y llanos de la vida, el valle y no la montaña, ahora que camino hacia el ocaso, no es un regalo para mí prestarme como objeto de fortuna y de fama". No obstante lo expuesto, recibe en dinero unas distinciones que le permiten pasar una vida económicamente holgada.

El reconocimiento social

Jenner regresa a Berkeley y continúa recibiendo honores que le llegan desde distintos puntos del mundo. Cualquier petición de su parte, a diferentes autoridades, era prácticamente complacida. De la misma forma se le quería y respetaba en su pueblo, donde continuaba esforzándose por sus pacientes y donde fue elegido alcalde a



causa de su decisión de quedarse en éste.

Su vena poética

Llega a escribir un nutrido número de poesías y en sus últimos años continúa desarrollando el amor por la naturaleza, pero ahora lo manifiesta en su afición por los pájaros y el cultivo de plantas y flores.

Su fallecimiento

Víctima de una apoplejía, el 26 de enero de 1823, Edward Jenner fallece a la edad de 73 años en Berkeley, la localidad que lo había visto nacer.

(Continúa Henry Ford)

Mundial su fábrica ya había producido más de 8.000 aviones.

Fue nominado para presentarse a senador por el estado de Michigan en 1918 pero no logró la elección. Al año siguiente creó el hospital Henry Ford en Detroit con un coste de

siete millones y medio de dólares. En 1919 se hizo editor del *Dearborn Independent*, un semanario que anteriormente publicaba material antisemita. A pesar de algunas protestas públicas, Ford prohibió que se siguieran publicando ese tipo de artículos y dispuso que se redactara una disculpa pública a los judíos.

Su edad avanzada le obligó a abandonar la dirección efectiva de sus empresas en 1945.

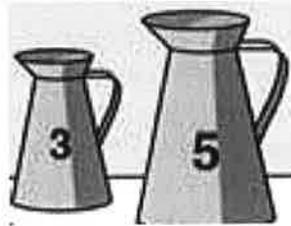
Henry Ford murió el siete de abril de 1947 en Dearborn, dejando una fortuna personal estimada entre los 500 y los 700 millones de dólares, y legó parte de sus acciones en la Ford Motor Company a la

Fundación Ford, una organización sin ánimo de lucro. Su destacado papel en la evolución de la moderna economía industrial ha llevado a la acuñación del término fordismo para describir el modelo socio-económico predominante en los países desarrollados durante la mayor parte del siglo XX.

Activitats de lògica matemàtica

Reyes Llàcer

1. Disposem només de dos recipients de 3 i 5 litres de capacitat per a mesurar líquids. Com podem traure un litre d'oli d'un depòsit?



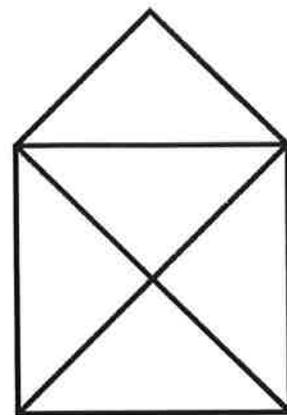
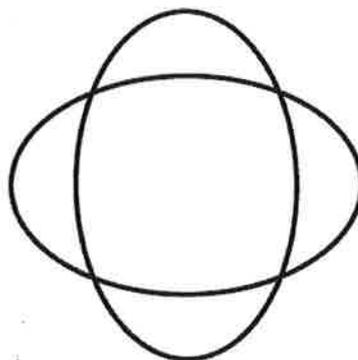
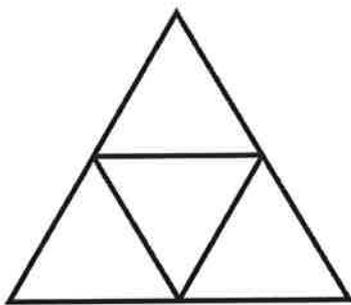
2. Un tonell ple de vi pesa 35 quilograms. Quan està ple fins a la meitat, pesa 19 kg. Quant pesa el tonell buit?

3. Quatre gats cacen quatre ratolins en quatre minuts. Quant de temps tarden cent gats en caçar cent ratolins?

4. Tenim 12 monedes aparentment iguals, però una d'elles té un pes lleugerament superior. Utilitzant una balança de plats i amb només tres pesades, pots trobar la moneda diferent?

5. Un àrab tenia 11 camells i els volia repartir entre els seus tres fills de la següent manera: la meitat per al primogènit, la quarta part per al segon fill i la sexta part per al fill més menut. Repartir els animals era complicat i van demanar ajuda a un vell beduí, que els digué: "Agafeu el meu camell, feu el repartiment i no vos preocupeu, que jo no perdré res". Com els van repartir?

6. Tracta de dibuixar les següents figures sense alçar el llapis del paper ni passar dues vegades per la mateixa línia.



Algunos ejercicios de lógica para ponerse en forma

Recopilación y explicación: Carlos García Miralles

A todos nos gustan los acertijos de lógica. Para que os entretengáis os propongo unos problemas de lógica clásicos, pero no sencillos. En algunos basta con ir eliminando alternativas y para otros sólo tener algo de sentido común. Coged papel y lápiz, que comenzamos.

1. La isla de los ojos azules

En una isla hay 100 habitantes. Todos ellos tienen o bien ojos azules o bien ojos marrones. Todos ven el color de los otros, pero no el color propio. No pueden hablar del tema y no hay espejos. Eso sí: una ley establece que si alguien descubre que tiene los ojos azules, ha de abandonar la isla a las 8 de la mañana siguientes. Todos los isleños tienen la misma capacidad para razonar y todos son capaces de usar una lógica impecable.

Un día, una persona llega de visita a la isla y, mientras los mira a todos, dice, sin señalar a nadie en concreto: “¡Qué bueno es ver al menos una persona con ojos azules después de tanto tiempo de estar en alta mar!”

¿Qué consecuencias trajo este comentario a los habitantes de la isla?

2. La sucesión más difícil

¿Qué número sigue en esta sucesión numérica?

1 - 2 - 4 - 5 - 8 - 1000...

3. Los sombreros

En una mesa hay tres sombreros negros y dos blancos. Tres personas se ponen un sombrero al azar sin mirar el color y se colocan en fila india.

El tercero ve el color de los dos que tiene delante y se le pregunta si sabría decir cuál es el color de su sombrero. Contesta que no.

El segundo sólo puede ver el sombrero del primero. Se le hace la misma pregunta y contesta que no.

El primero no ve ningún sombrero, pero sabe perfectamente de qué color es el suyo.

¿Qué lógica siguió?

4. La contraseña

Un grupo de policías investiga el cuartel general de un grupo de delincuentes. Quieren infiltrarse, pero necesitan la contraseña, así que vigilan para intentar averiguarla. Un tipo se acerca a la puerta. Desde el interior le dicen: “18”. Contesta: “9”. La puerta se abre y le dejan pasar. Llega otro. Le dicen: “8” y contesta: “4”. También le dejan entrar. Llega un tercero. Al número “14” contesta “7” y le abren la puerta.

Los policías creen haber dado con la clave: sólo hay que dividir entre dos el número que digan. Así pues, deciden enviar a un agente de incógnito. Al llegar a la puerta le dicen “0”. Contesta: “0”. La puerta no sólo no se abre, sino que le disparan y lo matan. Lo vuelven a probar con otro agente. Desde dentro se oye: “6”. Contesta: “3”. Lo matan también.

¿Cuál es el error que cometieron los policías?

5. Manzanas traigo

Tienes una frutería y te han repartido tres cajas: una tiene sólo manzanas; otra, sólo naranjas; la tercera, manzanas y naranjas. Cada caja tiene una etiqueta: “manzanas”, “naranjas” y “manzanas y naranjas”. Ninguna de las cajas tiene la etiqueta que le corresponde. ¿Cómo puedes saber la fruta que contiene cada una de las cajas sacando una sola pieza de una sola de ellas?

Activitats de lògica matemàtica. Solucions

1. Omplim el recipient de 3 litres i aboquem els 3 litres en el recipient de 5 litres. Tornem a omplir el recipient de 3 litres i passem l'oli al de 5 litres; només cabran 2 litres i quedarà un litre en el recipient de 3.

2. Si el tonell ple pesa 35 kg i quan està ple fins a la mitat pesa 19 kg, el vi que hem tret és de $35 - 19 = 16$ kg (mig tonell). Tot el vi del tonell pesarà $16 \times 2 = 32$ kg, per la qual cosa el tonell buit pesarà $35 - 32 = 3$ kg.

3. 4 minuts. Si 4 gats cacen 4 ratolins en 4 minuts, és lògic pensar que 25 vegades més gats caçaran

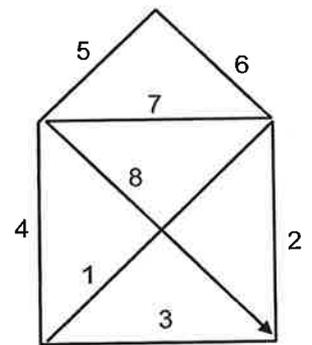
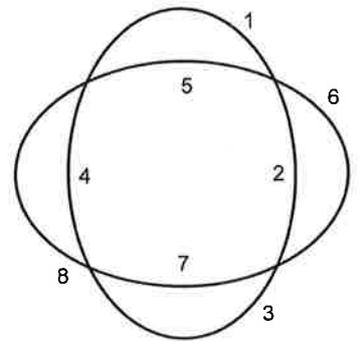
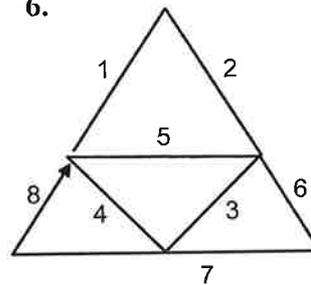
(25×4 gats) 25 vegades més ratolins en el mateix temps. És a dir, 25×4 gats = 25×4 ratolins en 4 minuts.

4. Posem 4 monedes en un plat i altres 4 en l'altre plat, si la balança s'equilibra sabrem que la moneda més pesada està entre les 4 monedes que no hem pesat i si no és així estarà en el plat que pese més. Com ja sabem en quin grup de 4 està la moneda més pesada, posem 2 monedes d'aquest grup en un plat i les altres 2 en l'altre. Les 2 monedes del plat que més pese es posaran una en cada plat i així trobem la més pesada.

5. Van repartir els 12 camells de la següent manera: 6 camells per al primogènit ($1/2$), 3 camells per al segon fill ($1/4$), 2 camells per al fill més menut ($1/6$) i van tornar el camell al beduí.

Aquesta divisió és possible perquè la suma de les fraccions repartides és $1/2 + 1/4 + 1/6 = 11/12$.

6.



Algunos ejercicios de lógica para ponerse en forma. Soluciones

1. Todos los de ojos azules abandonarán la isla.

Si sólo hubiera una persona con ojos azules, lo sabría ya que vería que los 99 restantes los tienen marrones, así que se marcharía.

Si hubiera dos, el primero (A) podría pensar que se refiere al segundo (B) y que sólo hay uno, pero el segundo pensaría lo mismo del primero. Cuando uno ve que el otro no deja la isla el primer día, sólo le queda deducir que él también tiene los ojos azules, por lo que ambos se tendrían que marchar al segundo día.

Lo mismo ocurre si hubiera tres, ya que A vería que B y C no dejan la isla y

que, por tanto, él también tiene los ojos azules, así que se tendrían que ir los tres el tercer día, al ver A (por ejemplo) que ni B ni C se han ido el segundo día. Y así hasta que se vayan todos los habitantes con ojos azules, sean cuantos sean.

2. 1001. Es el siguiente número que en castellano se escribe sin e. Lo sé, estás enfadado. Para compensar, te propongo otro acertijo similar. ¿Qué número sigue en esta otra secuencia?: U, D, T, C, C, S, S...

(Solución: sigue la O. Son las iniciales de los números 1, 2, 3, 4...).

3. Si el último no sabe de qué color es su sombrero, eso significa que los

otros dos no son blancos, porque si no, sabría que el suyo es negro. Así que o bien hay uno blanco o los dos son negros.

El segundo ha deducido esto mismo al oír lo que dice el primero, así que si no sabe de qué color es su sombrero es porque el primero es negro. Si el del primero fuera blanco, sabría que el suyo es negro porque los dos no pueden ser blancos. Por tanto, el primero sabe que su sombrero es negro.

4. Ya es mala suerte, pero la contraseña consistía en decir el número de letras correspondiente al número que le decían.

Dieciocho tiene nueve

letras. Ocho tiene cuatro letras. Catorce tiene siete. Cero tiene cuatro. Y seis tiene otras cuatro.

5. Has de coger una pieza de la caja que dice "manzanas y naranjas". Como todas están mal etiquetadas, incluida esta, no necesitas saber más.

Si es una manzana, esta es la caja de las manzanas. Las naranjas están en la etiquetada como "manzanas" y la caja que queda, la de "naranjas", contiene naranjas y manzanas.

Si es una naranja, tienes la caja de naranjas. La etiquetada como "naranjas" contiene manzanas y la que tiene la etiqueta "manzanas" guarda naranjas y manzanas.



POESIA DE LA PRIMAVERA

Al jardí jo entraré
I floretes colliré.
Si vols veure ocells volar,
Vés pel maig a la muntanya.
Si vols veure ocells volar
Vés pel maig al colomar.
Allí canta el rossinyol,
La guatla i la cadenera.
També hi canta la puput
En el temps de primavera.

Irene (Neo 2)



La Revista

Publicació del CFFPA Enric Valor d'Alzira

Directors

Isabel Andrés i Xavier Naval

CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES

ENRIC
VALOR

**Excursió fi de curs
13 de juny de 2015
Parc Natural
del Delta de l'Ebre**

DISSABTE 13 DE JUNY

07 hores: Eixida des de la plaça del Regne

10 hores: Arribada al Parc Natural Delta de l'Ebre.

Visita a l'ecomuseu, passeig en vaixell i
visita a les llacunes.

Dinar a l'alberg tipus "Self Service"

19 hores: Eixida cap a Alzira

preu: 25 euros per persona

informació i reserva de tiquets en secretaria