PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

CEIP ELS TOLLS (Benidorm)

CURS 2025-26

ÍNDEX

1. ANÀLISI DEL CONTEXT (CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN)
1.1.- POBLACIÓ DE BENIDORM
1.2.- EL BARRI
1.3.- DESCRIPCIÓ DEL CENTRE
2. BASE LEGAL
3. OBJECTIUS I PRIORITATS D'ACTUACIÓ: MISSIÓ I VISIÓ
4. LÍNIA PEDAGÓGICA - TRETS D'IDENTITAT
4.1.- COEDUCACIÓ
4.2.- ACONFESSIONALITAT
4.3.- ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU. INCLUSIÓ EDUCATIVA
4.4.- INTERCULTURALITAT
4.5.- RELACIONS DE L'ESCOLA AMB L'ENTORN
4.6.- EDUCACIÓ PER A LA PAU I LA SOLIDARITAT.
4.7.- EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE I AGENDA 2030
4.8.- BENESTAR FÍSIC, PSÍQUIC I EMOCIONAL.
4.9.- CONVIVÈNCIA I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
5. ESTRATÈGIES METODOLÓGIQUES
6.- PROJECTES I PROGRAMES
7.- PROJECTE LINGUÍSTIC DE CENTRE
8. OBJECTIU DE CENTRE PER A DESENVOLUPAR EN EL CURS 2025/2026
9. NORMES DE FUNCIONAMENT A L'AULA PER CICLES I DEPARTAMENTS
10. EXCURSIONS I EIXIDES EXTRAESCOLARS.
11. FALTES D'ASISTÈNCIA I ABSENTISME
12. PLA D'ÚS DE LES LLENGÜES EN L'AMBIT NO CURRICULAR
13. MESURES PER AL FOMENT DE LA LECTURA
14. PROGRAMA DE REUTILITZACIÓ, REPOSICIÓ I RENOVACIÓ DE LLIBRES DE TEXT I MATERIAL CURRICULAR

15. ORGANITZACIÓ I ACTUACIONS DE L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL
16. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT
17. MESURES PER A LA PROMOCIÓ I LA GESTIÓ DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA
18. MESURES D'ACOLLIMENT I CONTINUITAT ENTRE NIVELLS, CICLES, ETAPES I MODALITATS D'ESCOLARITZACIÓ
19. ACCIÓ TUTORIAL
20. PROJECTE EDUCATIU DE MENJADOR ESCOLAR
21. NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE
22. PLA DIGITAL DE CENTRE
23. CARTA DE COMPROMÍS EDUCATIU DEL CENTRE AMB LES FAMÍLIES DE L'ALUMNAT
24. CONCRECIÓ CURRICULAR I PROPOSTES PEDAGÓGIQUES PER CICLES

1. ANÀLISI DEL CONTEXT (CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN)

1.1.- POBLACIÓ DE BENIDORM

CARACTERÍSTIQUES FÍSIQUES I HISTÒRIQUES

Benidorm és una ciutat del litoral de la província d´Alacant, situada a la comarca de la Marina Baixa, a 42 Km. de la capital de la província, Alacant, està rodejada de ciutats importants com La Vila Joiosa, Altea i Calp.
La situació de Benidorm és de latitud 38º 32´i longitud 00º 08´.
Els lindes del terme municipal és al nord Benimantell i Finestrat. Al sud Mar Mediterrani, a l´est Polop, la Nucia i L´Alfàs del Pi. A l´oest Finestrat.
Destacarem que hi ha a 1´85 milles de la costa un illot que té una superficie de 63,500 m.
És al segle XIV quan es té constància de l´existència de Benidorm com a poble. L´almirant català Bernat de Sarrià li otorgà el dia 8 de maig de 1325 "la carta de poblament" o document pel qual es va crear el poble de Benidorm i es delimità el seu terme municipal amb una extensió aproximada de 37 Km.
El litoral de Benidorm està dividit en 3 platges; dues d´aquestes més extenses i una tercera molt xicoteta.

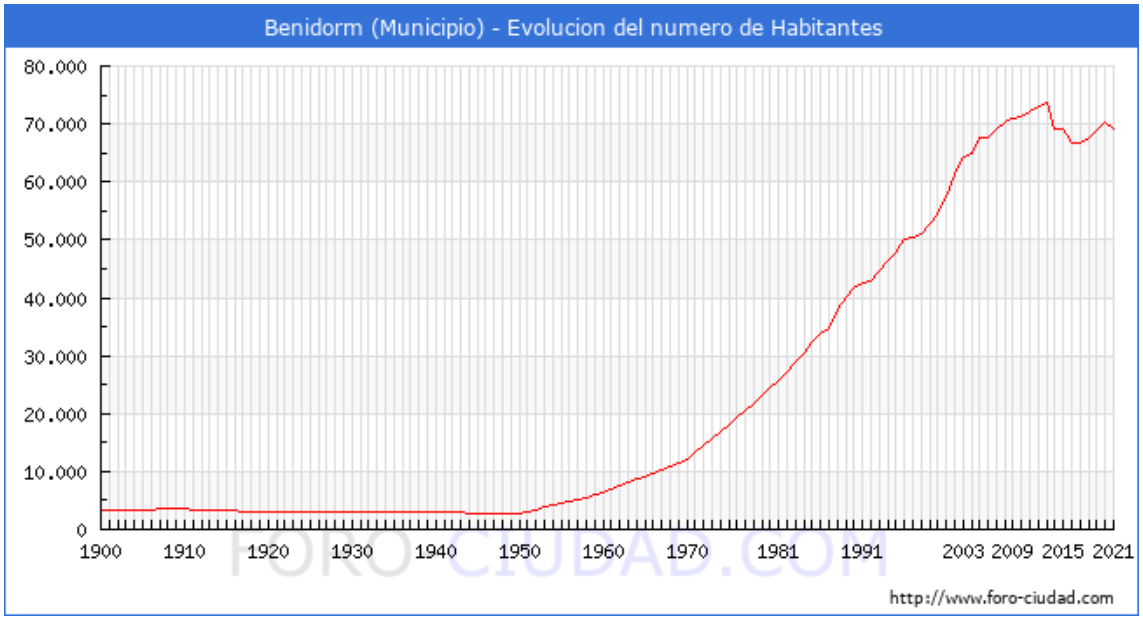
- Platja de Llevant amb una longitud de 2084 m. i una amplària mitjana de 55m.
- Platja de Ponent amb una longitud de 3100m. i una amplària de 75m.

Aquestes platges disposen de multitud de serveis; dutxes, papereres a la sorra i al passeig, llocs de vigilància, parasols, butaques, patinets, plataformes...

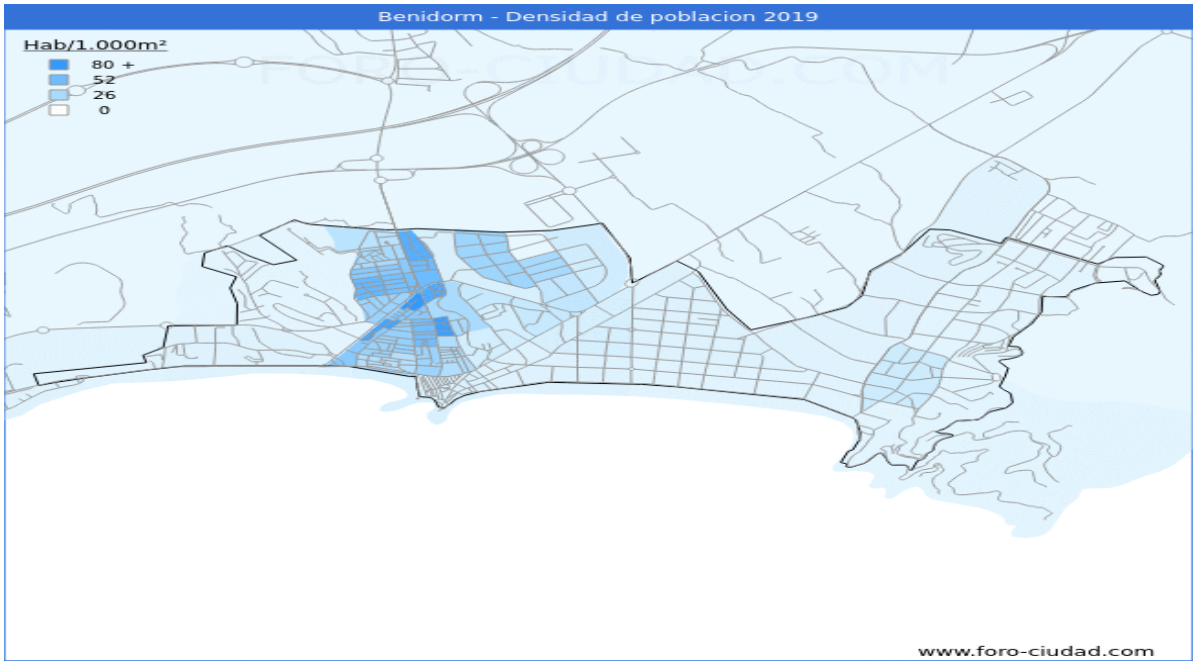
- La platja més xicoteta s´anomena Mal Pas i té una longitud de 120m. Conta amb menys serveis que les dues anteriors. A més, trobem la cala del tio Ximo i cala Almadrava.

DEMOGRAFIA

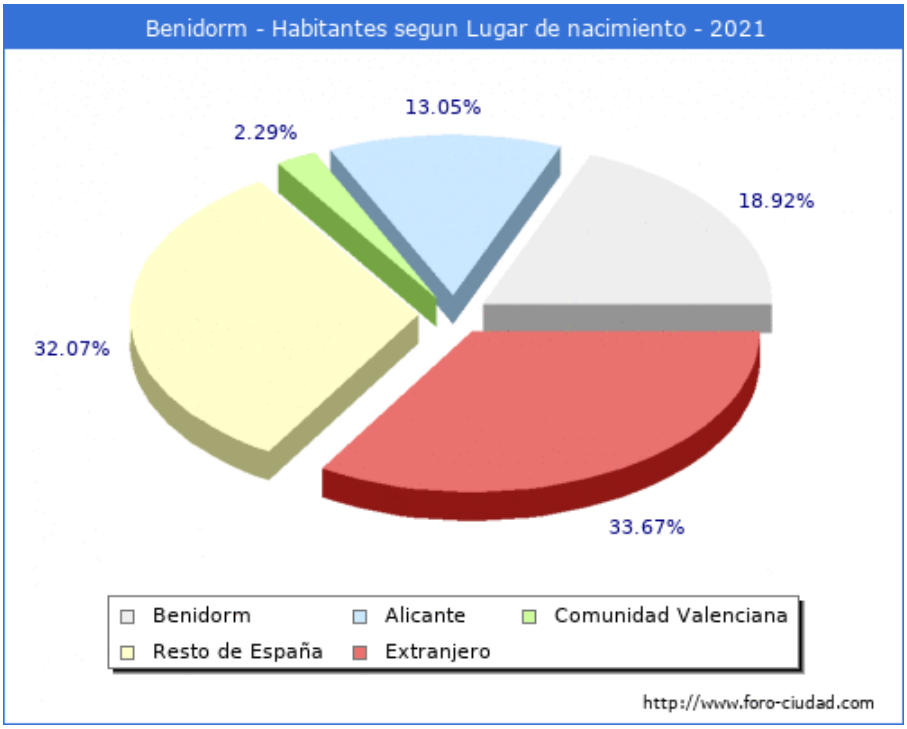
Segons les dades publicades per l'INE a 1 de gener de 2021 el nombre d'habitants a Benidorm és de 69.118, 1.332 habitants menys que el l'any 2020. En el gràfic següent es pot veure quants habitants té Benidorm al llarg dels anys.

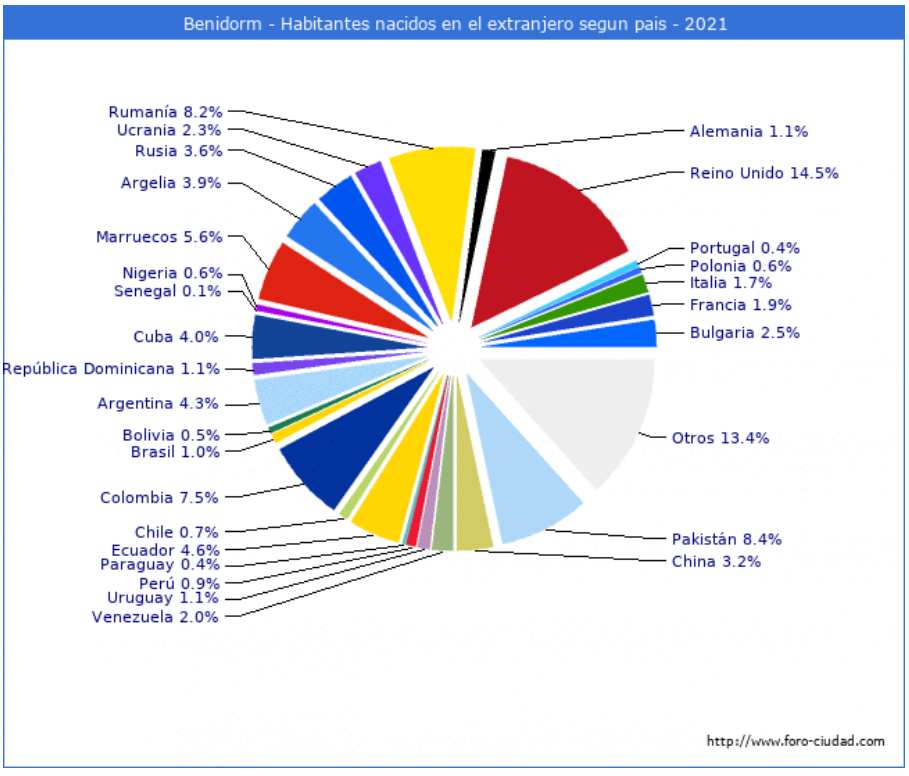


Actualment la densitat de població a Benidorm és de 1.794,81 habitants per Km². A baix es pot veure un mapa del nucli urbà amb les densitat de població per seccions censals, en aquest cas s'usa habitants per 1.000m2. S'ha dividit per 1000 pel que si es vol passar a Km² només cal multiplicar el seu valor per 1000.



Segons les dades publicades per l'INE procedents del padró municipal de 2021 el 18.92% (13.076) dels habitants empadronats en el Municipi de Benidorm han nascut en aquest municipi, el 47.41% han emigrat a Benidorm des de diferents llocs d'Espanya, el 13.05% (9.022) des d'altres municipis de la província d'Alacant, el 2.29% (1.581) des d'altres províncies de la Comunitat Valenciana, el 32.07% (22.169) des d'altres comunitats autònomes i el 33.67% (23.270) han emigrat a Benidorm des d'altres països.





VIES DE COMUNICACIÓ

Pel terme municipal de Benidorm travessa l'autopista A7 i la Carretera Nacional 332; també hi arriba una lìnia ferroviària de via estreta que fa el recorregut Dènia-Alacant.
També desde Benidorm es pot arribar en autobús a la majoria de les ciutats espanyoles i capitals europees.

FESTES POPULARS

Benidorm és una ciutat on les festes adquireixen un especial protagonisme. Les festes majors patronals en honor a la Verge del Sofratge i Sant Jaume Apòstol, junt a les nombroses celebracions que es desenvolupen al llarg de tot l'any, suposen un important atractiu per tots els que ens visiten.

CALENDARI DE FESTES

Setembre

- Festa d´Asturies; casa de Asturies de Benidorm (7 i 8).
- Festa de la vendimia; casa de Castella la Manxa.

Octubre:

- Moros i Cristians (1er. cap de setmana).
- Festes d´Imansa II (1er. cap de setmana)
- Festa del Roser (Ermita de Sanz)

Novembre:

- Festes Patronals en honor a la Mare de Déu del Sofratge i Sant Jaume Apòstol (des del segon diumenge fins el següent dimecres).
- Festa de la Carxofa (3er cap de setmana)

Gener:

- Cavalcada de Reis (5)
- Sant Antoni Abad; Ermita de Sanz (17).

Febrer:

- Carnestoltes.

Març:

- Conmemoració de la trobada de la Verge del Sofratge (16).
- Falles (del 16 al 19).

Maig:

- Festa de la creu (1).
- Festa del barri de Foietes.

Juny:

- Fogueres de Sant Joan.
- Romería del Corpus.

Juliol:

- Sant Fermí (6-7)
- Sant Cristòfol (1er cap de setmana)
- Festes del Carme (16)
- Sant Jaume; patró de la ciutat (25)

Agost:

- "Estiu Cultural"; actes culturals als auditoris Julio Iglesias i Oscar Esplà del Parc de l´Aigüera.

FESTES QUE ES CELEBREN AL CENTRE

Octubre:

● Celebració del 9´ Octubre. Dia de la Comunitat Valenciana.
Dia de la biblioteca

Novembre:

● Festes Patronals

Desembre:

● Nadal

Gener:

● Dia de la Pau

Febrer:

● Carnestoltes.

Març:

● Dia de la dona

Abril:

● Dia del Llibre.
Jornades consecució objectiu de centre.

Juny:

● Festa de fi de curs.

1.2.- EL BARRI

SITUACIÓ I VIVENDES

Benidorm està dividit en partides, i el nostre Col·legi està situat en la partida "Els Tolls" dins de la zona coneguda com "Colònia Xaloc".
Les primeres construccions que es van realitzar en esta zona van ser cooperatives de vivendes, pel que la majoria dels veïns són propietaris.
El col·legi té una bona situació al barri i tots els xiquets/es poden vindre al centre caminant.

SERVEIS DEL BARRI

És un barri ben dotat quant a serveis es refereix. Disposa d' un edifici de jutjats, farmàcie, una guarderia municipal, dos col·legis, gimnàs, llibreria, supermercats, cafeteries, restaurants, un hotel, xicotetes botigues de barri i una plaça de bous.

Cal dir que un barri com aquest de fort creixement, necessita més serveis culturals com una biblioteca, una casa de cultura o un centre de joventut.

1.3. - DESCRIPCIÓ DEL CENTRE

CARACTERÍSTIQUES PARTICULARS DEL CENTRE

El nostre centre va ser inaugurat en el curs 1998-99, i situat a l´Avgda. del Municipi, 18 en una zona de nova expansió dins la Partida **ELS TOLLS** confrontat amb l´entrada a l ´Autopista de la Mediterrània i, estant junt al CEIP Puig Campana i a la Escola Infantil municipal Fontanelles. És una zona de recent construcció, en actual creixement, que assegura un alumnat del barri.

Al voltant del col.legi està situada la Parròquia Catòlica "San Francisco de Asís", la Policía Local i una extensió administrativa de l'ajuntament.

Junt a l´entrada de l´autopista es troben l´Estació d´Autobusos, el Palau de Justícia, el Parc Mòvil de Bombers i el Palau d´Esports "l´Illa de Benidorm". A més compta amb farmàcies, botigues, restaurants i altres serveis d´oci i parcs.

La població del barri es d´origen inmigrant, en un tant per cent molt elevat de fora de la nostra Comunitat, sent Andalucia i Castella la Manxa, les comunitats d´on procedeixen la major part de la població, a més a més d´haver-se incrementat notablement un nombre d´alumnat considerable d´origen sud-americà, així com de països de l´Est i àrabs.

Tot açó deriva en que la població del barri i el nostre alumnat siga castellano-parlant, encara que la població de Benidorm, comarca de la Marina Baixa, pertany al territori de predomini lingüístic valencià.

Estructura física del Centre

El col·legi consta de tres edificis:

- Edifici Principal: Educació Infantil i Primària, que està distribuit en dos plantes (planta baixa on es troba el primer cicle d'educació Primària i segona planta on es troba el 2n i 3r cicle d'educació Primària.
- Edifici d'una planta dedicat al gimnàs.
- Edifici d'una planta dedicat a la cuina i menjador escolar.

a) Edifici Principal:

- INFANTIL: Unit a les aules de Primària, però amb una porta de separació, sols d'una planta que consta de nou aules amb banys interiors i pati d'esplai així com un hall d'entrada i dues xicotetes aules de recursos i tutories. L'entrada és independent de la resta dels alumnes amb un xicotet pati exterior cobert per a realitzar l'entrada a les aules. Tota aquesta part de l'edifici es troba aïllada de l'exterior amb una tanca metàlica així com del pati dels alumnes majors. El seu pati té engrunsadores, diferents jocs pintats a terra i part d'ell cobert amb una lona per a evitar el sol.
- PRIMÀRIA: Consta de dues plantes. En la planta baixa es troben les següents dependències:
    1. Consergeria
    2. Secretaria i caporalia d'Estudis
    3. Biblioteca
    4. Sala de Professors/es
    5. Despatx A.M.P.A.
    6. Despatx orientadora
    7. Direcció
    8. 2 Tutories
    9. 2 xicotets magatzems – arxiu
    10. Sala d'informàtica.
    11. Saló d'Actes.
    12. Magatzem
    13. Sala de calderes de calefacció
    14. Aula de Música
    15. 6 aules de primer cicle
    16. Aula de recursos i tutoria
    17. Banys per a mestres, alumnes
    18. Un ascensor

  En el primer pis hi ha les següents dependències:

    1. 2 aules de Pedagogia Terapeutica
    2. Aula d'Audició i Llenguatge
    3. Aula de recursos
    4. Banys mestres, alumnes
    5. 12 aules
    6. 2 tutories
    7. Traster per a la neteja
    8. Aula 0 (projecte educación emocional)

Els/les alumnes de Primària entren per una porta lateral directament al pati on l'alumnat dels diferents cicles accedix a les aules per diferents portes d'entrada.

L'eixida es realitza de forma diferent, ja que l'alumnat de primer cicle de Primària ix per la porta principal realitzant el descens per la rampa d'accés i els altres cicles per les mateixes portes per les quals van accedint a les seues aules.
En el pati trobem una pista de básquet, futbol…, una altra part amb una pista de voleibol, i una part del pati que està preparada amb arbres i bancs per a seure, així com jocs pintats en el sòl.
En l'interior existeix un ascensor que comunica la planta baixa amb el primer pis.
El col·legi disposa d'una rampa d'accés per a minusvàlids, en canvi no disposa d'una aula per al muntatge de sala de rehabilitació ja que sols disposem de 27 aules d'alumnes pròpiament dites, les necessàries per a un col·legi de tres línies, com és aquest.

b) Edifici Gimnàs:
Situat a una part del pati, és un edifici d'una planta que consta de:

1. Despatx
2. Dutxa professor/a
3. Vestuaris i dutxes per als alumnes

Els banys d'aquest edifici es comuniquen amb els banys per a xiques i xics que s'usen també a l'hora del pati.

c) Edifici menjador escolar:
Des del col·legi hi ha una eixida coberta amb estructura metàlica que uneix a aquest edifici. A més està al costat del gimnàs. Consta de:

1. Menjador
2. Cuina
3. Dependència amb: magatzem, frigorífic, zona de neteja i banys per a cuiners/es i ajudants.

El menjador s'ofereix a tots els alumnes del Centre com un servei complementari del qual poden ser usuaris en les condicions i requisits que s'estableixquen en el Plà de Menjador i estant també reflexat en el NOF.
En l'actualitat utilitzen el menjador uns 460 alumnes d'Infantil i Primària.
Durant les hores de menjador es realitzen una sèrie d´activitats portades a terme per les monitores del menjador. Estes activitats són:

	DILLUNS	**DIMARTS**	**DIMECRES**	**DIJOUS**	**DIVENDRES**
INFANTIL 15:30-17:00	Activitat creativa Artística (dibuix)	Activitat Conte i tradició oral	Activitat de relaxació, jocs de taula i jocs tradicionals	material reciclat	Activitat de Pel·lícules en diferents idiomes
PRIMARIA 15:30-17:00	A. creativa artística	A. Contes	jocs de taula	Activitat Material reciclat	A. Pel·lícules

CARACTERÍSTIQUES ALUMNAT (CURS 2025-26)

Distribució per nivells

Les dades del curs 2025-2026 són:

NIVELL	A	B	C
I - 3 ANYS	25	25	20r
I - 4 ANYS	22r	23	24
I - 5 ANYS	23r	25	24r
PRIMER	23r	23r	26
SEGON	28	27	25
TERCER	25	25	23
QUART	26	26	27
CINQUÉ	26	26	25
SISÉ	27	27	27

Règim de permanència de l'alumnat

Tot l'alumnat és de règim extern. La jornada escolar per a l'alumnat és de 9:00 a 14:00h. Tots els alumnes que es queden al menjador estan al centre de 9:00 a 15:30, o de 9:00 a 17:00 depenent si es queden al tallers.

Solucions organitzatives sobre adscripció, recuperació, promoció i distribució d'alumnat.

L'adscripció es fa segons marca la llei (per edat).
S'elaboren ACI'S per a l'alumnat que ho necessita.
S'organitzen classes de reforç per a l'alumnat que ho necessita i que no assisteix a l'aula de Pedagogia Terapèutica (PT).
Per a la repetició tenim en compte:

a) Repetir només aquell alumne/a que es considere positiu per al seu aprenentatge i maduresa.
b) Informe de la orientadora del centre.
c) Acord d'equip de professors/es del cicle.
d) Acord de la Comissió de Coordinació Pedagògica.

Els criteris per a la distribució dels alumnes són els següents:

- Distribuir totes les lletres dels cognoms en els cursos i intentar que hi haja el mateix nombre de xics i xiques dins d'un grup.
- Distribució per edats: els alumnes estàn matriculats en el curs que els correspon pel seu any de naixement, excepte casos de flexibilització

En el curs 2025-2026 hi ha els següents alumnes matriculats al Centre:

INFANTIL ..... 206 alumnes
PRIMÀRIA ..... 462 alumnes

Total..... 668 alumnes

Dels quals trobem 25 nacionalitats diferents.

CARACTERÍSTIQUES DEL PROFESSORAT

Al Centre tenim 50 mestres de la Generalitat més dos orientadores i una educadora a temps complet.
Cal dir que dels 50 mestres, 39 son dones i 11 homens.
Tots els/les mestres del centre tenen l'habilitació per a impartir les classes de valencià.
Cal assenyalar que dels 50 mestres, 39 són definitius i 11 són interins.

PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

El Centre disposa d'una conserge, funcionària de l'ajuntament, amb horari total de matí i vesprada. També es compta amb una administrativa de l'administració educativa, 3 dies a la semana.

ASSOCIACIÓ DE PARES I MARES

Al col·legi hi ha una AMPA legal constituïda per 300 famílies associades (aproximadament). L'AMPA té contractat un segur escolar d'accidents.

2. BASE LEGAL

Constitución española.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación.

Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de protección jurídica del menor, de modificación parcial del Código Civil y de la Ley de enjuiciamiento civil (BOE 15, 17.01.1996).

Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de protección integral contra la violencia de género (BOE 313, 29.12.2004), que insta a que se adopten las medidas necesarias para asegurar que los consejos escolares impulsen la adopción de medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (BOE 71, 23.03.2007), insta a la inclusión del principio de igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el sistema educativo.

Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual (BOE 215, 07.09.2022).

Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003).

Ley 8/2017, de 7 de abril, de la Generalitat, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana (DOGV 8019, 11.04.2017).

Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de la Generalitat, de igualdad de las personas LGTBI (DOGV 8436, 03.12.2018).

Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de derechos y garantías de la infancia y adolescencia (DOGV 8450, 24.12.2018).

Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de

signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.

Ley 26/2011, de 1 de agosto, de adaptación normativa a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (BOE 184, 02.08.2011).

Ley 9/2018, de 24 de abril, de la Generalitat, de modificación de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 8282, 26.04.2018).

Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación (BOE 78, 01.04.2022).

La Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación (BOE 167, 13.07.2022).

Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI (BOE 51, 01.03.2023).

Ley 7/2012, de 23 de noviembre, de la Generalitat, Integral contra la Violencia sobre la Mujer en el Ámbito de la Comunitat Valenciana (DOGV 6912, 28.11.2012).

La Llei 1/2024, de 27 de juny, de la Generalitat, per la qual es regula la llibertat educativa, regula la llibertat d'elecció de llengua i l'ús de les llengües cooficials en els centres docents no universitaris de la Comunitat Valenciana, i és aplicable d'acord amb el que s'establix en la seua disposició final segona

Llei 1/2023, de 20 de febrer, de cooperació per al desenrotllament sostenible i la solidaritat global (BOE 44, 21.02.2023).

La Llei 4/2023, de 28 de febrer, per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per a la garantia dels drets de les persones LGTBI (BOE 51, 01.03.2023).

Llei 2/2023, de 13 de març, de la Generalitat, de protecció, benestar i tinença d'animals de companyia i altres mesures de benestar animal

(DOGV 9553, 14.03.2023).

Llei 7/2023, de 28 de març, de protecció dels drets i el benestar dels animals (BOE 75, 29.03.2023).

La Llei 4/2023, de 13 d'abril, de la Generalitat, de participació ciutadana i foment de l'associacionisme de la Comunitat Valenciana (DOGV 9579, 20.04.2023).

La Llei 5/2023, de 13 d'abril, de la Generalitat, integral de mesures contra el despoblament i per l'equitat territorial a la Comunitat Valenciana (DOGV 9580, 21.04.2023).

La Ley 1/2025, de 1 de abril, de prevención de las pérdidas y el desperdicio alimentario (BOE 80, 02.04.2025) establece, entre sus principios rectores, el fomento de la educación y concienciación a la prevención de las pérdidas y el desperdicio alimentario de la ciudadanía en general. Además, dispone obligaciones específicas tanto para las empresas de hostelería y restauración como para la administración educativa.

La Ley 8/2024, de 30 de diciembre, de la Generalitat, de accesibilidad universal de la Comunitat Valenciana (DOGV 10019, 07.01.2025) tiene por objeto garantizar el ejercicio efectivo de los derechos en condiciones de igualdad y no discriminación, en orden a conseguir la vida autónoma, participativa e independiente de todas las personas, de forma plenamente accesible, comprensible y segura, con independencia de su condición física, sensorial, intelectual y cognitiva.

El Real decreto 315/2025, de 15 de abril, por el que se establecen normas de desarrollo de la Ley 17/2011, de 5 de julio, de seguridad alimentaria y nutrición, para el fomento de una alimentación saludable y sostenible en centros educativos.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la

evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

Decreto 253/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil o de Educación Primaria.

Decreto 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil.

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.

Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.

Decreto 39/2008 de 4 de abril del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios (DOCV 09/04/2008).

Decreto 102/2018, de 27 de julio, del Consell, de desarrollo de la Ley 8/2017, integral del reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunitat Valenciana (DOGV 8373, 31.08.2018).

Decreto 101/2020, de 7 de agosto, del Consell, de desarrollo de la Ley 23/2018, de 29 de noviembre, de la Generalitat, de igualdad de las personas LGTBI (DOGV 8884, 17.08.2020).

Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.

Decreto 72/2021 de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.

Decreto 195/2022, de 11 de noviembre, del Consell, de igualdad y

convivencia en el sistema educativo valenciano (DOGV 9471, 16.11.2022).

DECRETO 95/2023, de 29 de junio, del Consell, por el que se regulan las unidades educativas terapéuticas / hospitales de día infantil y adolescente en el Sistema Educativo Valenciano.

Decreto 49/2025, de 1 de abril, del Consell, por el que se establece la política de la seguridad de la información de la Administración de la Generalitat (DOGV 10079, 02.04.2025) faculta a la persona titular de la conselleria con competencias en materia de educación para que desarrolle las disposiciones necesarias para establecer la organización de la seguridad de la información en el ámbito de la administración educativa.

El Decreto 54/2025, de 15 de abril, del Consell, de simplificación administrativa y transformación digital (DOGV 10092, 22.04.2025) define los principios generales, los derechos y deberes de las personas ante la transformación digital, y se atribuyen responsabilidades específicas en materia de simplificación administrativa e implantación y desarrollo de la transformación digital en la Generalitat

Orden de 12 de septiembre de 2007, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la notificación de las incidencias que alteran la convivencia escolar, enmarcada dentro del Plan de prevención de la violencia y promoción de la convivencia en los centros escolares de la Comunitat Valenciana (PREVI) (DOGV 5609, 28.09.2007).

Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

Orden 32/2011 de 20 de diciembre de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.

Orden 23/2021, de 6 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, (DOGV 9124, 09.07.2021), por la que se determinan los criterios de creación de puestos de profesorado de la especialidad de Orientación Educativa en los equipos de Orientación Educativa, y por la que se ordena la creación de las unidades especializadas de Orientación.

Orden 5/2021, de 15 de julio, de la Vicepresidencia y Conselleria de

Igualdad y Políticas Inclusivas y de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba la nueva Hoja de Notificación para la atención socioeducativa infantil y protección del alumnado menor de edad y se establece la coordinación interadministrativa para la protección integral de la infancia y adolescencia.

Orden 62/2014, de 28 de julio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se actualiza la normativa que regula la elaboración de los planes de convivencia en los centros educativos de la Comunitat Valenciana y se establecen los protocolos de actuación e intervención ante supuestos de violencia escolar.

Orden 10/2023, de 22 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan y concretan determinados aspectos de la organización y el funcionamiento de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.

La Orden 9/2025, de 5 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo, por la que se regulan los criterios para la determinación de las plantillas de personal docente correspondiente a los centros públicos de titularidad de la Generalitat que imparten enseñanzas no universitarias en el ámbito de la Comunitat Valenciana

Resolución de les Corts 98/IX, sobre la creación de la figura de persona coordinadora de igualdad en todos los centros educativos, aprobada por la Comisión de Política Social y Ocupación en la reunión del 9 de diciembre de 2015 (BOC 47, 11.01.2016).

RESOLUCIÓN de 7 de julio de 2025, de la Secretaría Autonómica de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2025-2026

Resolución de 3 de mayo de 2018, del director general de Política Educativa, por la cual se modifican los anexos I, II, III y IV de la Orden 89/2014, de 9 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se establecen los documentos oficiales de evaluación y se concretan aspectos de la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.

Resolución de 14 de febrero de 2019, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la cual se dictan instrucciones para su aplicación en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de

enseñanzas no universitarias de la Comunitat Valenciana ante varios supuestos de no convivencia de los progenitores por motivos de separación, divorcio, nulidad matrimonial, ruptura de parejas de hecho o situaciones análogas.

Resolución 23 de diciembre de 2021 de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo y las necesidades de compensación de desigualdades

Resolución de 2 de agosto de 2021, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se establecen la organización y el procedimiento de intervención de las unidades especializadas de Orientación (UEO) y se concreta el procedimiento de activación de los centros de educación especial como centros de recursos.

RESOLUCIÓN de 6 de julio de 2023, por la cual se dictan instrucciones para la organización de la atención educativa domiciliaria y hospitalaria

RESOLUCIÓN conjunta de 4 de abril de 2023, de la directora general de Inclusión Educativa y del director general de Centros Docentes, por la cual se dictan instrucciones para la provisión y gestión de productos de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros educativos de titularidad de la Generalitat

Resolución de 29 de septiembre de 2021, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se establece el protocolo de actuación ante situaciones de absentismo escolar en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana que imparten enseñanzas obligatorias y Formación Profesional Básica.

Resolución de 9 de julio de 2018, del secretario autonómico de Justicia, Administración Pública, Reformas Democráticas y Libertades Públicas, por la que se da publicidad al Pacto de la Mesa Sectorial de Función Pública, sobre mejora de las condiciones de trabajo del personal educador de educación especial.

Resolució de 5 de juny de 2018, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es dicten instruccions i orientacions per a actuar en l'acolliment d'alumnat nouvingut, especialment el desplaçat, en els centres educatius de la Comunitat Valenciana.

Resolució conjunta de 17 de setembre de 2021, de la Direcció General de

Diversitat Funcional i Salut Mental i de la Direcció General d'Inclusió Educativa, per la qual s'estableix el protocol de coordinació de professionals per al desenvolupament de l'atenció precoç.

Resolució conjunta d'11 de desembre de 2017, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i l'atenció precoç de l'alumnat que puga presentar un problema de salut mental.

Resolución de 10 de marzo de 2022, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se establecen criterios adicionales para la participación del personal fisioterapeuta en el proceso de evaluación sociopsicopedagógica.

Resolución de 20 de abril de 2022, de la directora general de Inclusión Educativa, por la que se dictan instrucciones para la organización del apoyo de fisioterapia en el ámbito educativo (DOGV 9324, 25.04.2022).

Resolución de la Dirección General de Personal Docente, por la cual se aprueba el Reglamento de funcionamiento interno de la Unidad de Resolución de Conflictos (URC)

RESOLUCIÓN de 14 de julio de 2023, de la directora general de Inclusión Educativa, por la cual se dictan instrucciones sobre el modelo de actuación en situaciones de posible acoso y ciberacoso escolar.

Instrucción del 9 de septiembre de 2021, de la directora general de Inclusión Educativa, para la intervención en autolesiones y conductas de suicidio.

Instrucción del 15 de diciembre de 2016, del director general de Política Educativa, por la que se establece el protocolo de acompañamiento para garantizar el derecho a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad.

Plan director de coeducación.

Protocolo de prevención y actuación ante el acoso laboral en centros docentes dependientes de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (aprobado el 04.10.2017 en la Comisión Sectorial de Seguridad y Salud en el Trabajo).

Guía de buenas prácticas para la prevención de conductas de acoso laboral (aprobada el 19.12.2017 en la Comisión Paritaria de Seguridad y Salud en el Trabajo -COPASESA-)

Procedimientos derivados de la aplicación del Decreto 195/2022, de igualdad y convivencia en el sistema educativo

Protocolos de prevención e intervención ante supuestos de violencia escolar.

Protocolo de acompañamiento a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad, de acuerdo con la Instrucción del 15 de diciembre de 2016 del director general de Política Educativa, por la que se establece el protocolo de acompañamiento para garantizar el derecho a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad (DOGV 7944, 27.12.2016).

Protocolo para la intervención en autolesiones y conductas de suicidio
Protocolo de actuación para la detección de conductas de abuso o tráfico de drogas y otras adicciones, de acuerdo con la Resolución conjunta de 18 de noviembre de 2002, de la Dirección General de Inclusión Educativa y de la Dirección General de Salud Pública y Adicciones, por la que se establece el protocolo de actuación para la detección de conductas de abuso o tráfico de drogas y otras adicciones (DOGV 9481, 30.11.2022).

Protocolo de las direcciones generales de Diversidad Funcional y Salud Mental y de Inclusión Educativa, de coordinación entre profesionales de las consellerias de Educación, Cultura y Deporte y de Igualdad y Políticas Inclusivas para el desarrollo de la atención temprana.

Pla valencià de salut mental i addiccions (2024-2027)

3. OBJECTIUS I PRIORITATS D'ACTUACIÓ: MISSIÓ I VISIÓ

El centre educatiu, conjuntament amb tots els membres que composen la comunitat educativa, té com a missió educar als xiquets/es emocional i acadèmicament, a través d'una sèrie de valors centrats en el respecte, honradesa, solidaritat, tolerància, responsabilitat, sostenibilitat, inclusió, igualtat, autonomia… tot això en un ambient de llibertat que afavorisca i desenvolupe una formació integral que capacite a l'alumnat en la seua vida acadèmica i professional per a contribuir i adaptar-se a una societat canviant.

El centre és un col·legi obert al canvi, fent front contínuament a les exigències que ens demanda la societat actual, com el desenvolupament de les noves tecnologies, l'adquisició de llengües estrangeres… Tot això duent a terme projectes d'investigació que ens ajuden a millorar el procés i els resultats obtinguts pels nostres alumnes.

Per tot això, el centre es compromet a:

- Estimular al xiquet/a a pensar i actuar creativament, sent protagonista del seu propi aprenentatge a través d'activitats significatives.
- Oferir un clima afectiu i saludable que afavorisca el seu desenvolupament físic, emocional, moral, intel·lectual i creatiu.
- Detectar oportunament els diversos problemes que presenten els xiquets/es en relació al desenvolupament del seu aprenentatge i creixement emocional, brindant una orientació adequada al personal docent i familiars, així com al tractament requerit davant aquestes dificultats.
- Afavorir una educación integral de l'alumnat tenint en compte la seua diversitat.
- Proporcionar una orientació acadèmica i professional a l'alumnat concorde a les seues capacitats, motivacions i interessos, així com organitzar i impartir conferències, xarrades, taules redones… dirigides a les famílies, de tal forma que puguen resoldre els seus dubtes i inquietuds.

En resum, es vol formar persones respectuoses, autònomes, responsables i competents. Tot això es fa perquè es creu en l'educació com a millora i avanç de la societat, fent partícip en tot moment als diferents estaments que formen aquesta comunitat educativa: alumnes, famílies, docents i serveis externs.

Respecte a la visió, pretenem que la nostra escola es convertisca en una institució que servisca com a referent a nivell educatiu, tenint en compte en tot moment els interessos dels alumnes i famílies, fomentant la participació i implicació de les famílies en la vida del centre. Volem ser un centre que ajude a satisfer les necessitats i expectatives de la comunitat educativa, aconseguint un desenvolupament integral de les persones, a través del

foment de projectes d'innovació que aporten solucions a les diferents demandes de la societat és un dels principals pilars, així com aconseguir un treball harmònic, tant dels docents com dels alumnes, creant un clima de confiança i seguretat. A més, volem ser un centre on es respectem les normes de concivència com a base per a una educació eficaç i de qualitat. De la mateixa forma, pretenem ser una escola igualitaria i educadora.
En resum, ser reconeguts com una institució que evoluciona, actual, oberta a nous enfocaments educatius, formant a xiquets/es compromesos, tot en un ambient de tolerància i respecte mutu, amb el xiquet/a com a principal protagonista de la seua formació.

4. LÍNIA PEDAGÓGICA - TRETS D'IDENTITAT

4.1.- COEDUCACIÓ[1]

El centre té entre els seus principals objectius el de aconseguir una educació no sexista o coeducativa i arribar a una comunicació real entre els sexes, en una relació igualitaria i en llibertat.
La coeducació tindrà un tractament multidisciplinar que vindrà inclòs com a tema transversal amb el nom d'educació per a la igualtat d'oportunitats d'ambdós sexes.
El punt de partida serà la concienciació, anàlisi i reflexió sobre l'actitud del xiquet/a i l'actuació del mestre/a, que haurà de modificar aquelles actituds i pràctiques quan crega convenient.
Caldrà també tenir en compte l'actitud del professorat en aspectes com el llenguatge utilitzat, les expectatives en quant a alumnes, mètodes d'ensenyament utilitzats i el clima de confiança i afectivitat que es deu aconseguir a la classe.

ACCIONS PER A LA CONSECUCIÓ D'UNA ESCOLA IGUALITÀRIA I COEDUCADORA.

L'educació és especialment important, atès que al llarg de tot l'Ensenyament Infantil, Primària i Secundària, xiquetes i xiquets van assumint uns papers personals i socials, en interacció contínua amb el seu entorn, apropiant-se d'un llenguatge socialment acceptat, d'una manera de respondre afectivament, etc., i cada persona es forma un "ideal" o "projecte vital". Així mateix, en el procés educatiu es dominen una sèrie de continguts sobre la història de la humanitat on el paper d'homes i dones en els descobriments científics ha contribuït al desenvolupament integral de l'ésser humà.

Per a obrir un camí cap a la coeducació, aquest procés ha de passar almenys per tres fases:

1. Sensibilització de totes les persones de la comunitat educativa.

2. Debat per a incloure alguns objectius mínims en el Projecte Educatiu del Centre, que tots han de comprometre's a dur a terme.

[1] Tota la informació d'aquest apartat es pot consultar àmpliament en el nostre pla d'igualtat i convivència

3. Cerca i elaboració de materials per a coeducar que poden anar estenent-se cada vegada a més àmbits del centre.

A continuació plantegem algunes de les vies per on pot començar-se.

a) El llenguatge

Hem de ser conscients que el llenguatge que utilitzem en les nostres relacions crea una imatge mental determinada. Per exemple, quan s'utilitza el masculí genèric (que és cosa corrent en la nostra llengua i en l'escola aprenem que perquè siga gramaticalment correcta ha de ser així), i ens referim als pares, els delegats de curs, etc., la imatge mental és la d'homes, per la qual cosa aquest ús lingüístic propícia que només els xics i no les xiques siguen al·ludits, o, en tot cas, resulta ambigu, ja que, a voltes, el masculí inclou només als homes (per exemple "... els alumnes que vulguen formar un equip de rugbi..."), mentre que uns altres inclou a xics i a xiques ("els alumnes que vulguen anar a la biblioteca...).

D'altra banda, quan l'assumpte correspon a les dones segons els estereotips dominants, sí s'utilitza el femení ("quines mares estan disposades a col·laborar en la festa?").

Es proposen una sèrie de canvis per a acabar amb l'ocultació de les dones, que suposa la utilització del masculí genèric i, com a conseqüència, amb unes imatges mentals generades per aquest ús habitual del llenguatge:

1. Usar el femení sempre que les dones estiguen o puguen estar incloses, en totes les comunicacions, escrits, retolació, impresos, etc., del Centre.

2. No utilitzar el masculí genèric. Emprar altres paraules, expressions, desinències que comprenguen a totes i a tots, com a persona, població, espècie humana, etc., en lloc de "l'home".

3. Evitar el plural masculí quan ens referim a pobles o grups (per exemple, la civilització romana en lloc dels romans).

4. Utilitzar quan siga possible termes epicens en lloc dels marcats amb desinències masculines i femenines (professorat en lloc de professors).

b) Qui utilitza els espais del centre?

Moltes vegades podem observar un diferent aprofitament i domini de l'espai per part de xics i xiques. El pati és un lloc on açò es veu molt clarament, ja que normalment la major part d'aquell és ocupada per pistes esportives, i en aquestes juguen els xics, especialment els majors.

Igual que en el pati, en altres espais els homes tendeixen a ocupar el lloc central i les dones queden als costats o racons.

Aconseguir una ocupació i aprofitament dels espais per part de xics i xiques passa per establir uns criteris i mesures que possibiliten que els diferents grups d'edat i sexe ocupen per igual les pistes, i propiciar altres usos del pati: zona de jardí, bancs, arena, jocs per als més xicotets, etc.

c) Llibres i materials didàctics

Els llibres i materials transmeten dos models de comportament: masculí i femení. Aquests comportaments, que no són objecte de l'assignatura estudiada o del contingut del material de treball, sí apareixen en tots els textos i es converteixen en clixés que a força de repetir-se s'imposen.

La generalització de les il·lustracions on es presenta una família en la qual el pare està tot el dia fóra o en el seu treball, i la mare a casa, amaga una part de la realitat actual dels dos progenitors treballant fora de casa.

Una altra mostra de retard i masclisme són els rols professionals, doncs els materials no arrepleguen la diversitat de professions exercides avui dia per les dones, com a mèdica, minera, conductora, etc.

Podem trobar altres trets sexistes, com:

- Utilització del masculí genèric en el llenguatge.

- Utilització diferent dels adjectius segons es tracte de xics o de xiques, d'homes o de dones.

- Major percentatge de personatges masculins que femenins en les il·lustracions.

És important que el professorat (i l'alumnat) siguen conscients d'aquests i altres estereotips sexistes i cerquen fórmules de revisar-los i criticar-los, incorporant uns materials pedagògicament menys sexistes.

d) Guia per a detectar el sexisme en els materials didàctics

Destaquem a continuació una sèrie d'aspectes que solen aparèixer en els llibres i materials didàctics, i que considerem que cal detectar:

- En el text figura sempre el masculí genèric per a referir-se a situacions que afecten a homes i a dones, la qual cosa significa que les dones i xiquetes no es nomenen específicament, i per tant "desapareguen" subtilment del text.

- Absència de referències específica a homes i a dones, xiquets i xiquetes, joves d'un i un altre sexe, amb el que no queden reflectides totes les persones i edats en els textos.

- Cites textuals i lectures que són sempre d'autors masculins, quedant absent així el que van dir, van fer o van escriure les dones.

- En les il·lustracions i gravats hi ha un nombre molt important d'homes i de xiquets, i en molt pocs casos apareixen les dones i les xiquetes.

- Les activitats proposades tenen més interès per als xics que per a les xiques.

- Els exemples que apareixen per a reforçar les explicacions, teories o vocabulari són més atractius, en general, per a xiquets que per a xiquetes.

- Utilització de la imatge de la dona i de la xiqueta associada només als esterotipos culturals de mestressa de casa, mare, objecte d'adorn en el cas de quadres, etc., i en entorns "privats", és a dir, dins de la casa, en la seua habitació, en família, etc.

- Absència d'un plantejament superador del sexisme, quan es proposen textos, exemples i activitats de reflexió sobre la situació actual, per a arribar a aconseguir un "clima" de convivència entre homes i dones en una relació d'igualtat.

Propostes sobre àrees concretes

Educació física

1. Fomentar, mitjançant el joc i l'esport, els valors cooperatius i de respecte.

2. Evitar classificar els esports i jocs segons el sexe.

3. Practicar en les classes altres esports alternatius.

4. Afavorir, des de xicotets, el moviment del cos, l'ocupació de l'espai, l'exercici, la diversió en l'esport i el joc.

5. Motivar als xics en activitats i jocs considerats femenins (gimnàstica rítmica, danses, balls, etc.).

Ciències socials

1. Canviar el concepte androcèntric de la història.

2. Traure a la llum els fets realitzats per les dones.

3. Incorporar al concepte d'història tot el referent a la vida quotidiana (per exemple, el treball domèstic).

4. L'estudi de la participació de la dona en el món del treball (agricultura, indústria, etc.).

5. Canviar el llenguatge utilitzat en els manuals.

Ciències naturals

1. Posar de manifest en quins aspectes es dóna el sexisme en un àrea que sembla neutral.

2. Revisar les il·lustracions i els textos on generalment només apareixen homes, i on es presenta al sexe masculí com un representant de l'espècie humana i al sexe femení com una varietat.

3. Estudiar la contribució de les dones al món de la ciència.

4. Motivar a les alumnes a utilitzar el material de laboratori i fomentar en els xics la necessitat de l'ordre i la neteja.

5. Incorporar a l'estudi de la ciència les tasques i els utensilis quotidians que normalment assumeixen les dones, com a electrodomèstics, materials de neteja.

En resum, les actuacions per a aconseguir que Els Tolls siga una escola igualitària i coeducadora parteixen del següent pla d'acció:

- Tallers de coeducació elaborats per l'orientadora (tercer cicle de primària).
- La regla de Kiko per a previndre la violència sexual (infantil).
- Realització d'activitats de centre: dia de la dona, dia de la violència de gènere i dia de les famílies diverses.
- Activitats en les tutories amb el material facilitat per la comissió d'igualtat i convivència.
- Educació en valors que es treballarà de manera transversal en totes les matèries.
- Llenguatge inclusiu en cada document de centre i en la pràctica docent.
- Activitats coeducatives recollides en les programacions d'aula.
- Patis inclusius.

- Tallers amb agents externs, per exemplo, pla director.
- Reunions de delegats

ACCIONS ORIENTADES Al RECONEIXEMENT I LA INCLUSIÓ DE LES DONES I LA SEUA PRODUCCIÓ CULTURAL I CIENTÍFICA DINS DE LES PROGRAMACIONS DE CADA MATÈRIA.

Durant el curs escolar 2018-2019 l'objectiu de centre va portar per títol "Dones a la llum" i es van realitzar una sèrie d'actuacions amb l'objectiu de treballar la inclusió de les dones i la seua producció cultural i científica.

Durant el present curs, les actuacions orientades al reconeixement i la inclusió de les dones que es realitzaran al centre seran les següents:

- Celebració del dia de la dona (8 de març), aquesta activitat la programarà la comissió d´igualtat i convivència.

-Activitats el dia 11 de febrer en l'àrea de ciències per a investigar sobre dones i ciència.

-Activitats en l'hora de tutoria i valors per a tractar temes com: treball domèstic, la dona en la història, igualtat d'oportunitats, agressions i maltractaments, rols i estereotip, etc. D'aquesta forma, l'alumnat fomentarà coneixements i habilitats per a compartir responsabilitats domèstiques, familiars i de cura i contribuir a eliminar comportaments i actituds sexistes.

ACCIONS DE PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.

Un dels temes que es treballarà en tutoria serà incorporar l'aprenentatge de mètodes no violents per a la resolució de conflictes i de models de convivència basats en la diversitat i en el respecte a la igualtat de dones i homes. El centre compta amb una comissió de convivència que s'encarregarà de actuar en aquells conflictes on existisca violència física o verbal. Per a això, el tutor/a deure comunicar la incidència a l'equip directiu i a la comissió. La comissió actuarà seguint les mesures adoptades sent necessari en alguns casos actuar a nivell d'aula. Es poden programar actuacions a nivell de centre i/o d'aula com, per exemple, crear cartells com a mitjà de conscienciació o dissenyar punts de convivència en els corredors per a exposar les activitats de centre.

ACCIONS DE PROMOCIÓ DE LA DIVERSITAT SEXUAL, FAMILIAR I D'IDENTITATS DE GÈNERE.

És evident que l'heterosexualitat continua sent la visió dominant de la sexualitat en el tractament específic de la sexualitat en la majoria d'informació i materials destinats a l'educació sexual del nostre alumnat. Respecte a la diversitat de gènere i familiar, en tant que s'estan produint canvis en la nostra societat que són presents en els mitjans de comunicació i xarxes socials, constatem que en el nostre alumnat hi ha un major nivell de tolerància i de respecte cap a altres maneres de sexualitat i de vida que tradicionalment no han sigut valorats. Així, seria convenient dur a terme les següents accions:

- Oferir a la biblioteca del centre (mestreteca) materials relatius a la diversitat sexual, familiar i d'identitat de gènere que servisquen com a recursos pedagògics al personal docent i de referència per a l'alumnat. Durant el curs 2020-2021, el centre va començar a crear una "Biblioteca de colors" amb contes dirigits a treballar la diversitat. Aquests contes poden ser treballats en tutoria en funció de les necessitats del grup/classe. És important que aquests materials no es troben en espais diferenciats, sinó que han d'estar integrats entre els diferents recursos sobre sexualitat, famílies, relacions de parella o, en el seu cas, entre els llibres d'autoajuda per a adolescents.

- Assegurar-nos que tots els materials que s'ofereixen en el centre siguen respectuosos amb la diversitat sexual, familiar i d'identitat de gènere.

- Impulsar la posada en marxa de tutories específiques d'atenció a la diversitat afectiu-sexual, familiar i d'identitat de gènere.

- Sol·licitar seminaris o activitats formatives que permeten als diferents membres de la comunitat educativa adquirir estratègies per a treballar l'educació sexual a l'aula.

- Incorporar la celebració del dia de la diversitat familiar (15 de maig) per a la normalització de les opcions no heterosexuals de convivència i d'afectivitat.

- Incorporar en aquest pla d'Igualtat i Convivència mesures específiques que facen referència a posibles conflictes en situacions de maltractament per homofòbia i transfòbia

L'objectiu durant tots els cursos es abordar aquest tema d'una forma més concreta, per a açò, s'han sol·licitat tallers per a treballar la diversitat sexual, familiar i identitat de gènere.

4.2.- ACONFESSIONALITAT

La nostra escola es declara aconfessional a la vegada que respectuosa tant amb les postures agnòstiques com a la diversitat religiosa. Per tant, respectarà les creences de cada persona no discriminant-les per raons religioses, evitant imposar qualsevol religió sobre les altres.

4.3.- ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU. INCLUSIÓ EDUCATIVA[2]

Ens proposem aconseguir una educació de qualitat per a tots, és a dir, facilitar que cadascun rendisca el màxim acord a les seues capacitats, sense cap mena d'exclusió per la seua procedencia, ideologia, religió o nivell socioeconòmic. Tampoc per la seua capacitat d'aprenentatge es farà un tractament diferenciador, potenciant la inclusió i la diversitat com a elements enriquidors, reflex de la comunitat soci-educativa en la qual ens trobem.

El repte ha de ser el poder oferir a cada alumne/a l'ajuda pedagògica que necessite, fent una intervenció educativa individualitzada. Tot això suposa dissenyar situacions d'ensenyament-aprenentatge en què cada alumne/a pot beneficiar-se de totes les experiències educatives que garantisquen l'adquisició dels diferents coneixements.

El currículum obert ens ofereix un dels instruments més valuosos per a respondre a la diversitat; per a això s'adoptaran mesures educatives que permeten donar una resposta eficaç i flexible a les diferents possibilitats d'aprenentatge dels alumnes.

Així per al tractament a la diversitat tindrem en compte:

- Inclusió plena del alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.
- Tractament de les dificultats d'aprenentatge en alumnes/as de mitjans desafavorits.
- La no marginació-discriminació de cap alumne/a per cap raó.
- Coneixement de la realitat familiar, econòmica i soci-afectiva.
- Coneixement i utilització de tècniques individualitzades d'aprenentatge.
- Conscienciar a la Comunitat Educativa dels valors que té la diversitat.
- Organitzar els recursos del Centre per a atendre-la adequadament.

[2] Tota la informació d'aquest apartat es pot consultar àmpliament en el nostre pla d'atenció a la diversitat i inclusió educativa (PADIE)

S’evitarà la discriminació per raons de religió, raça, sexe i capacitats intel·lectuals, psíquiques o físiques.
El procés educatiu fomentarà la formació integral de l’alumnat, reconeixent les diferents necessitats, capacitats i aptituds.
Es donaran respostes educatives adaptades a les característiques individuals depenent de les seues capacitats, adoptant una metodologia que afavorisca l’aprenentatge de tot l’alumnat en la seua diversitat.

MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT

ACTUACIONS DE SENSIBILITZACIÓ:

FORMACIÓ AL PROFESSORAT
Durant el curs 2023-2024 s'ha aprovat en CoCoPe i Claustre, realitzar les següents activitats formatives:
- Normativa atenció a la diversitat
- Aplicació del Decreto 195/2022 d’Igualtat i Convivència i de les mesures d’abordatge

EQUIP DE SUPORT A LA INCLUSIÓ
El nostre centre compta amb el següent personal de suport especialitzat, que al seu torn són l'equip de suport a la inclusió:
- Mestres de PT (3)
- Mestres d'AL (1)
- Orientadora Educativa (2)
- Educadora d'Educació Especial (1)
- Fisioterapeuta (1 e sessions a la setmana)
- Sota la supervisió de la cap d'estudi

La seua principal funció serà la d'assessorar i acompanyar als centres docents en el procés de transformació cap a la inclusió, en l'organització de les mesures de resposta i en la millora de la qualitat educativa, de manera coordinada i en el seu respectiu àmbit de competències, i en estreta col·laboració amb els equips educatius.

PADIE
Aquest document suposa recollir totes les actuacions que:
- Impliquen orientar i acompanyar a la comunitat educativa cap al coneixement, respecte i valoració de la diversitat personal, social, cultural, sexual i familiar de la societat
- Indica al centre la resposta educativa inclusiva que la diversitat de l'alumnat necessita

TALLER AFECTIU SEXUAL ETAPA D'INFANTIL
OBJECTIUS:
• Protegir els xiquets i xiquetes davant qualsevol mal d'índole sexual
• Aprendre a dir "NO" i a demanar ajuda als adults
• Aprendre a cuidar el seu cos i a preservar-lo del mal
• Aprendre què caricies, abraçades i besades formen part de les relacions afectives i quines no.

TALLER AFECTIU SEXUAL EN L'ETAPA DE PRIMÀRIA
OBJECTIUS:
• Detectar i evitar possibles casos d'abús sexual
• Conèixer el nostre cos i les diferències físiques entre el gènere femení i el gènere masculí
• Nomenar correctament les parts del cos
• Conèixer i respectar els límits personals
• Saber RESPECTAR i saber DIR NO
• Dotar d'eines a l'alumnat per al desenvolupament d'habilitats socials
• Ensenyar a l'alumnat a demanar ajuda
• Conèixer-se una mica més com a persones
• Conèixer els canvis corporals que aniran apareixent a partir de ja i en cursos esdevenidors, canvis que es coneixen amb el fenomen de pubertat que es produiran amb gran rapidesa i que hauran d'acceptar per a sentir-se millor.
• Ser capaços de parlar sobre sexualitat, usant un vocabulari adequat a la seua edat. Desmitificar falses creences.
• Conèixer i respectar la comunitat LGTBIQ.

PLA DIRECTOR
Impartit per la Policia Nacional com a agent extern especialitzat. El seu objectiu principal és treballar l'assetjament, ciberassetjament i la violència de gènere. Dirigit a l'alumnat de 3é a 6é de primària. Es duu a terme a través de varies sessions en el tercer trimestre i una xarrada sobre la violència de gènere al març, coincidint amb el mes en què el centre treballa la igualtat de gènere. Es tracta de sensibilitzar a l'alumnat sobre les diferents problemàtiques existents en la societat que els afecta de manera directa a ells/elles. A més, es programen al llarg del curs xerrades per als/les alumnes i famílies.

PROGRAMES O ACTUACIONS DE DISSENY PROPI EDUCACIÓ EMOCIONAL:

Mitjançant l'educació emocional es pretén donar resposta a les necessitats psicosocials de l'individu que no s'atén de manera formal en les matèries ordinàries. L'educació emocional ajuda a previndre la violència, contribueix a millorar el rendiment acadèmic i afavorir un correcte desenvolupament integral de l'ésser humà englobant totes les àrees de la personalitat. L'educació emocional en el centre es porta a terme de la següent manera:

• De manera transversal acompanyant a l'alumnat en el procés d'ensenyament aprenentatge.
• En l'àrea de valors
• En l'hora de tutoria
• En llengua castellana
• En l'àrea de coneixement del medi
• A l'hora de la tutoria

Des del centre ajudem a els/les alumnes a descobrir, conèixer i regular les seues emocions incorporant-les com a competències dins de l'etapa d'infantil i primària. Per a això es realitzen les següents activitats:

• Alfabetització emocional
• L'autoconsciència i l'autoconeixement
• La regulació emocional
• La identitat.
• Resolución de conflictes.

PROGRAMA D'ESTIMULACIÓ DEL LLENGUATGE EN L'ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL

L'etapa d'infantil és el moment ideal per a previndre o compensar possibles dificultats del llenguatge i/o la comunicació que poden incidir en el correcte desenvolupament de l'alumnat. És en les primeres edats quan s'aconsegueixen millors resultats i s'assenten millor els aprenentatges. La finalitat d'aquest programa és crear un instrument amb doble funció: d'una banda aconseguir el correcte desenvolupament del llenguatge i la comunicació, sent una intervenció preventiva per a evitar xicotets trastorns de la parla. I d'altra banda, serà de gran utilitat per a treballar el llenguatge i la comunicació amb aquells/es alumnes de necessitats específiques de suport educatiu que presenten problemes en aquesta àrea.

Totes les activitats plantejades es desenvoluparan de manera lúdica, ja que el joc afavoreix l'aprenentatge i el desenvolupament del llenguatge. El programa es desenvoluparà en valencià seguint el Pla Lingüístic aprovat en el nostre centre i, d'acord amb la LOMLOE i el Decret 104/2018 pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu

valencià, es realitzarà dins de l'aula ordinària, donant resposta a tot l'alumnat de l'etapa d'infantil en igualtat de condicions i de manera inclusiva.
Els objectius a treballar seran els següents:
• Prevenció de possibles alteracions del llenguatge
• Estimulació de la comunicació i el llenguatge
• Detecció de dificultats lingüístiques.
• Treballar els prerequisits de la lectoescriptura

Per a dur a terme aquest programa, la mestra especialista d'Audició i Llenguatge assessorarà i orientarà a les tutores d' infantil, però seran les aquestes les que impartisquen aquest Programa seguint l'actual legislació. La mestra d'Audició i Llenguatge proporcionarà material i activitats per a treballar l'Estimulació del Llenguatge al llarg del curs mitjançant reunions de coordinació mensuals dutes a terme en les hores en què es reuneix l'equip docent d'Infantil.

TREBALL PER AMBIENTS EN L'ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL
La línia metodològica que seguim està basada en el constructivisme i en el DECRET 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.
La metodologia que utilitzem amb aquests xiquets/es amb un pensament global i sintètic es tracta d'un aprenentatge globalitzat, com treballa Decroly, per a construir aprenentatges significatius. Perque tinguen sentit i rellevància partim dels interessos del xiquet i les seues experiències, així com del seu moment evolutiu per a saber què podem arribar a aconseguir.
El treball està basat en la seua activitat, en la seua interacció amb el mitjà, i en el joc. Les activitats són motivadores, globalitzadores i amb materials variats, fomentant la creativitat i la responsabilitat dels xiquets/as.
Els diferents moments del dia ens serveixen per a treballar aspectes relacionats amb la iniciació a la lectoescriptura i el llenguatge matemàtic.
Treballem la lectoescriptura a través del coneixement de les lletres en majúscula i la formació de paraules senzilles que sempre tindran relació amb el projecte o el centre d'interès que s'estiga realitzant en el moment. La direccionalitat la treballarem a través de la realització de diferents traços.
A més, els continguts de totes les àrees es treballen de manera globalitzada partint dels coneixements de l'alumnat, a través de l'elaboració de projectes de treball, centres d'interès i celebració de diferents festivitats (festes patronals, nadal,…)
D'altra banda, atenem cada xiquet/xiqueta de manera individualitzada respectant el seu ritme evolutiu i el seu procés maduratiu per a atendre'ls de la millor forma possible si presentaren algun tipus de necessitat educativa específica, a fi d'assegurar-los la igualtat d'oportunitats d'una educació de

qualitat. L'atenció a aquests xiquets es realitzarà d'acord amb la normativa existent.
Així mateix, creem un clima càlid, d'afecte, confiança i seguretat dins de l'aula perquè els alumnes puguen construir una imatge ajustada i positiva de si mateix. És a dir, un bon autoconcepte i una autoestima adequada. És una condició necessària per al creixement personal, per a això establim amb ells una relació personal. A més de la relació mestra-alumnes, per al desenvolupament de la seua socialització creem situacions d'aprenentatge en grups, de compartir el material i sentir el suport dels altres. Treballem aquest aspecte a través del joc, les propostes de micro-ambientes, tallers i eixides.

PLA DE TRANSICIÓ INFANTIL-PRIMÀRIA

La transició d'aquestes etapes tindrà una duració, almenys, des de l'últim trimestre d'Infantil 5 anys fins al primer trimestre de 1r de primària. Hi han mesures de coordinació entre el segon cicle d'Educació Infantil i el primer curs d'Educació Primària. S'ha de potenciar, desenvolupar i dotar a l'alumnat de les competències, destreses, habilitats, hàbits i actituds que faciliten l'adaptació a l'Educació Primària. En el primer curs de l'Educació Primària es tindran en compte les accions educatives, les rutines, la distribució espacial i temporal, així com la metodologia emprada en l'etapa d'Educació Infantil perquè la transició entre les dues etapes tinga elements de continuïtat sense perdre de vista que l'etapa d'Educació Infantil té sentit en si mateixa, per la qual cosa no s'ha de supeditar a Primària, ni tampoc al revés.
Des del nostre centre educatiu Els Tolls, advoquem per un model preventiu amb actuacions que garantisquen l'èxit en tant important transició i prepare al nostre alumnat per a aconseguir les competències bàsiques que han d'adquirir al llarg de la seua escolarització.
Totes aquestes activitats que s'inicien en infantil tenen la seua lògica progressió en els primers moments de la nova etapa. Es realitzaren, per tant, diferents activitats seqüenciades que requeriran la necessària implicació i coordinació entre tots els membres de la comunitat educativa, sota l'assessorament del Equip d'Orientació. Estàn desenvolupades al Plà de Transició del nostre centre

PROGRAMA D'ORIENTACIÓ DE 6é DE PRIMÀRIA

Per a treballar la transició amb els alumnes de 6é de Primària a la nova etapa de secundària, l'Orientadora Educativa durà a terme activitats juntament amb els tutors i tutores de 6é de Primària i el Departament d'Orientació de l'IES Beatriu Fajardo, aquestes están desenvolupades al Plà de Transició del nostre centre.

CLUB LECTOR

Programa dirigit a l'alumnat de primer i quart de l'etapa de primària que presenten diferents graus d'adquisició del procés lector. Es tracta d'agrupar l'alumnat en funció de les seues característiques per a treballar la lectura de manera dinàmica i creativa.

Per a realitzar aquesta activitat es precisa del següent personal docent: tutors de primer, personal de suport ordinari i mestres de PT.

Es realitzarà mitjançant grups flexibles no estancs, és a dir, l'alumnat pot canviar de grup segons millore el seu nivell de lectura. La fi seria que tot l'alumnat aconseguira el gran grup i el nivell de lectura corresponent a la seua edat.

CLUB ESCRIPTOR

Programa dirigit a l'alumnat de sisé de l'etapa de primària que no té adquirida la competència de l'expressió escrita.

Es realitza en xicotet grup amb activitats d'escriptura creativa.

PROCEDIMENTS PER A LA DETECCIÓ I ANÀLISI DE BARRERES CONTEXTUALS PER A LA INCLUSIÓ I PROCEDIMENT D'AVALUACIÓ SOCIOPSICOPEDAGÓGICA PER A LA IDENTIFICACIÓ DE LES NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU DE L'ALUMNAT.

La detecció i anàlisi de les barreres d'accés, participació i aprenentatge per a la inclusió de l'alumnat del nostre centre es basa en la informació recollida des de diverses fonts:

• Comissió de matriculació
• Informació de les famílies: Entrevistes a l'inici de l'escolarització
• Reunions de coordinació amb les Escoles Infantils
• Programa de detecció de necessitats educatives especials per a l'alumnat de 3 anys
• Reunions intercicles
• Pla de transició de l'etapa d'Educació Infantil a l'etapa d'Educació Primària
• Serveis Socials de Benidorm
• Comissió de Convivència i de Resolució de Conflictes del Centre
• Sessions d'avaluació trimestrals
• Reunions d'inici de curs de l'Orientadora Educativa amb cadascun dels tutors
• Coordinació de l'Equip d'Orientació Educativa
• Avaluacions sociopsicopedagògiques
• Informació procedent d'altres agents externs com a gabinets privats, atenció precoç, USMIA, atenció primària, etc.

• DEBA, instrument de Conselleria per a la detecció de barreres per a la inclusió

L'avaluació sociopsicopedagógica és el procés sistemàtic, planificat i rigorós de recollida i valoració de la informació rellevant, mitjançant el qual el personal dels serveis especialitzats d'orientació , de manera coordinada i col·laborativa amb els equips educatius, la família o representants legals, els serveis socials i sanitaris, les entitats d'iniciativa social implicades en la resposta educativa i altres agents significatius, identifica de manera precisa les necessitats específiques de suport educatiu de l'alumnat.

1.- Reunió conjunta de l'equip docent i Orientadora Educativa:

- Analitzar tota la informació disponible sobre l'alumnat, les barreres detectades i les mesures aplicades.
- Comprovar els resultats de l'aplicació de les mesures de resposta dels nivells II i III que no han requerit d'avaluació sociopsicopedagògica,, proposar noves mesures o les modificacions que es considere a les ja aplicades.
- Es reflectirà tot en una acta, que emplenarà el tutor

2.- Realitzada aquesta valoració:

- Si es considera justificat no iniciar el procediment d'avaluació sociopsicopedagògica, l'equip educatiu articularà de manera explícita les actuacions necessàries per a l'aplicació de la mesura de resposta proposada. Podrà sol·licitar que l'Orientadora educativa recomane, en l'acta corresponent, una sèrie de mesures.
- Si es conclou necessari el procediment d'avaluació sociopsicopedagògica, el tutor emplenarà la sol·licitud

Prèviament al lliurament de la sol·licitud a l'Orientadora Educativa, el tutor o tutora:

- Haurà informat la família i haurà obtingut el seu consentiment explícit
- Haurà obtingut el vistiplau de la direcció del centre.

3.- En l'avaluació sociopsicopedagògica, ha de participar la totalitat de personal especialitzat segons les necessitats que s'hagen detectat en l'alumnat (personal sanitari -fisioterapeutes, metges-, personal especialitzat en treball social, mestres/as d'audició i llenguatge, mestres/as de Pedagogia Terapèutica). Els diferents professionals aportaran la informació pertinent des del seu àmbit professional sobre les necessitats de l'alumnat i la seua família de manera col·laborativa.

En l'avaluació sociopsicopedagògica, es valoraran, almenys, els elements següents:

a) Les barreres a l'accés, la participació i l'aprenentatge
b) les fortaleses de l'alumnat
c) La informació procedent dels àmbits personal, escolar, familiar i social de l'alumnat

d) Les mesures educatives aplicades fins al moment i l'eficàcia d'aquestes.
La valoració sociopsicopedagògica en les etapes d'educació infantil i primària té caràcter prescriptiu en les situacions següents:
- Per a l'aplicació de les mesures de resposta de nivell III següents:
. Enriquiment curricular per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
. Altres mesures excepcionals de resposta de nivell III que determine reglamentàriament Conselleria.
- Per a l'aplicació de totes les mesures de resposta de nivell IV:
. Escolarització de l'alumnat amb necessitats educatives especials.
. Accessibilitat personalitzada amb mitjans específics o singulars.
. Adaptació en les proves d'accés als ensenyaments postobligatoris i de règim especial.
. ACIS en l'ensenyament obligatori.
. Programes personalitzats que comporten suports personals especialitzats.
. Pròrroga d'escolarització en l'ensenyament obligatori per a alumnat amb NEE.
. Flexibilització de la duració de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals
. Altres mesures de resposta de nivell IV que va determinar reglamentàriament la Conselleria.
4. - L'informe sociopsicopedagógic
S'ha d'emetre en el termini màxim de 30 dies naturals des de la formalització de la sol·licitud, llevat que les circumstàncies degudament justificades ho impedisquen.
- Si de l'avaluació sociopsicopedagògica, es conclou que l'alumnat no presenta NESE o necessitats de compensació de desigualtats que requereixen mesures indicades en el punt anterior, l'informe ha de proposar les mesures de resposta més adequades i les orientacions a l'equip educatiu i a la família. Totes les mesures que s'adopten en els nivells II i III seran objecte de revisió a final de curs per l'equip educatiu i els seus resultats seran registrats pels tutors en els documents oficials d'avaluació de l'expedient acadèmic de l'alumne.
- Si de l'avaluació sociopsicopedagògica, es conclou que l'alumne presenta NEAE o necessitats de compensació de desigualtats que requereixen mesures indicades en el punt anterior, l'informe ha d'incloure Pla d'Actuació Personalitzat (PAP).
- Si l'alumnat amb NEE es troba en algun dels supòsits següents, s'ha de tramitar el dictamen d'escolarització:
. Alumnat que requereix suports personals especialitzats o mitjans específics o singulars que no estan disponibles en el centre docent on sol·licita matrícula o està matriculat, ni poden proveir-se mitjançant els ajustaments raonables.

. Alumnat que s'ha d'escolaritzar en una unitat específica en un centre ordinari, en un centre d'Educació Especial o una unitat específica substitutòria o en la modalitat combinada.
. Alumnat que s'ha d'escolaritzar transitòriament en una unitat educativa-terapèutica/hospital de dia infantil i adolescent (UET/HDIA).
Una vegada emès l'informe sociopsicopedagògic, l'Orientadora Educativa ha d'informar el tutor i l'equip educatiu de les conclusions i la proposta de les mesures educatives, dels suports i, si és procedent, del PAP. Així mateix, ha de realitzar el tràmit d'audiència preceptiu amb la família, del qual ha de deixar constància per escrit.
Les famílies tenen dret a rebre una còpia de l'informe sociopsicopedagògic, de la qual cosa s'ha de deixar constància per escrit amb el vistiplau de la direcció.
L'avaluació i l'informe sociopsicopedagògic s'han d'actualitzar sempre que s'hagen de modificar les mesures proposades, incorporar uns altres que requereixen preceptivament una avaluació sociopsicopedagògica, i en els canvis d'etapa.
L'Orientadora Educativa ha de mantindre informada la comissió de coordinació pedagògica de les avaluacions sociopsicopedagògiques realitzades i de les mesures proposades en cada cas.
L'informe sociopsicopedagògic consta de dues parts:
- Conclusions del procediment d'avaluació sociopsicopedagògica que inclou:
a) Identificació de les NEAE (necessitats específiques de suport educatiu) i, si escau, de les necessitats de compensació de desigualtats.
b) Descripció de les barreres a la inclusió i les necessitats educatives.
c) Determinació del grau de suport que l'alumnat requereix per a donar resposta a les seues necessitats educatives, en funció de l'autonomia que té i d'acord amb els criteris següents:
. Grau de suport 1: necessita supervisió o suport amb personal no especialitzat en alguna àrea o entorn en algun moment de la jornada escolar setmanal.
. Grau de suport 2: necessita suport amb personal especialitzat en algunes àrees o entorns durant una part de la jornada escolar setmanal.
. Grau de suport 3: necessita suport amb personal especialitzat en la majoria d'àrees o entorns durant més de la meitat de la jornada escolar setmanal.
d) Justificació de les conclusions.
- Proposta de les mesures, suports i orientacions per a l'organització de la resposta educativa, que inclou, almenys:
a) Proposta de la modalitat d'escolarització, si escau.
b) Mesures de resposta educativa recomanades en cadascun dels nivells, d'acord amb l'article 14 del Decret 104/2018, i orientacions per al desenvolupament d'aquestes.

c) Suports personals no especialitzats per al desenvolupament de les mesures proposades, especificant el tipus, les tasques que han de realitzar, el temps d'atenció setmanal, la duració prevista i els criteris per a la retirada.
d) Suports personals especialitzats per al desenvolupament de les mesures proposades, especificant el tipus, la intensitat (referida al temps d'atenció setmanal: baixa, mitjana o alta), les tasques que han de fer, la duració prevista i els criteris per a la retirada.
e) Actuacions en el context familiar i social, i en altres contextos, si escau.
f) Proposta d'intervenció altres professionals externs al centre

5.- Com hem indicat abans, en alguns casos els tutors/tutores, com a responsables de la coordinació de l'equip educatiu, redactaran el PAP, Pla d'Actuació Personalitzat
El PAP recull les conclusions de l'avaluació sociopsicopedagògica, i les orientacions de l'informe sociopsicopedagògic per a organitzar, desenvolupar i avaluar la proposta de les mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat avaluat i la intervenció dels diferents suports, especialitzats o no, que hi participen.
El PAP té caràcter prescriptiu per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, sempre que s'aplique alguna de les mesures següents:
a) Accessibilitat personalitzada amb mitjans específics o singulars.
b) Adaptació curricular individual significativa (ACIS) a l'ensenyament obligatori.
c) Enriquiment curricular per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
d) Programes personalitzats que impliquen suports personals especialitzats.
e) Programes específics dirigits a l'alumnat que presenta alteracions greus de conducta, programes d'acompanyament davant supòsits de violència i desprotecció, i plans terapèutics per a l'alumnat amb problemes greus de salut mental.

ACTUACIONS PER A LA DETECCIÓ PRECOÇ I INTERVENCIÓ AMB L'ALUMNAT DE NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU

PROGRAMA D'ACOLLIMENT DE L'ALUMNAT DE 3 ANYS
Existeixen 3 línies en tots els nivells d'Infantil i Primària del Centre Educatiu. Les 3 línies s'imparteixen en valencià seguint el Pla Lingüístic aprovat en el nostre centre.
Els alumnes de 3 anys es distribueixen tenint en compte diferents aspectes: gènere, data de naixement, nacionalitat i escolarització anterior. La finalitat és formar aules el més heterogènies possibles.

El mes de juliol es convoca una reunió informativa per a les famílies on es fa lliurament d'un dossier.
El període d'incorporació progressiva a 3 anys té lloc durant el mes de setembre i/o octubre. Es realitza de la següent manera:
1. El nou alumnat de 3 anys entra de manera progressiva en grups de cinc en cinc fins a completar la totalitat dels alumnes de l'aula.
2. Els/les alumnes que entren cada dia per primera vegada estan una hora i mitja (de 9.00h a 10.30h) amb la tutora i la mestra de reforç per a familiaritzar-se amb elles i conèixer l'espai: entrada del col·legi, aula, bany, corredor, pati…
3. A les 11:30h. ja s'incorporen els/les alumnes que han assistit al Centre els dies anteriors.
4. S'intenta, en la mesura que siga possible, que entren primer els/les alumnes més xicotets (els nascuts al desembre), per a donar-los més temps d'adaptació de manera progressiva.
5. Una vegada s'han incorporat tot l'alumnat, s'augmentaràn de forma progressiva les hores dins de l'aula, entrant de 10:30 a 13:00h durant la seguent setmana, segons el calendari.
6. Quan acaba aquest període ja entren en horari normal a les 9:00 fins a les 13:00h.
7. Les entrevistes personals amb les famílies es realitzen un dia o dos abans (depenent del calendari escolar i l'organització del curs) que els alumnes/as s'incorporen al Centre, amb la intenció de conéixer i realitzar un primer contacte. Els pares/mares són citats per a emplenar l'entrevista i comentar-la amb les tutores.
8. Les mestres de reforç i educadora, més alguna ajuda de la mestra d'AL i PT, si és necessari, solen estar durant tot el mes de setembre i les dues primeres setmanes d'octubre a les aules per a ajudar en el període d'adaptació.

PROTOCOL DE COORDINACIÓ AMB CENTRES D'ESTIMULACIÓ PRIMERENCA

Seguint la RESOLUCIÓ conjunta de 17 de juliol de 2024, de la Direcció General de les Persones amb Discapacitat i de la Direcció General d'Innovació i inclusió Educativa, per la qual s'estableix el protocol de coordinació de professionals per al desenvolupament de l'atenció precoç.

Coordinació prèvia a l'inici de l'escolarització en el segon cicle d'Educació Infantil (3-6 anys)

En el cas que el xiquet o la xiqueta estiga rebent atenció en un CDIAT i estiga previst l'inici de l'escolarització el curs següent, resulta necessària la

cooperació i coordinació entre les persones professionals dels CDIAT, les UVSAT, els equips d'orientació educativa dels centres d'educació infantil i primària. Per a facilitar la coordinació, sistematitzar les actuacions i unificar criteris, la persona coordinadora territorial de l'orientació, adscrita a la unitat especialitzada d'orientació corresponent, assumirà les tasques de coordinació amb la UVSAT de la seua zona, i de suport als processos de detecció i d'identificació, prèvia a l'escolarització de l'alumnat atés pel CDIAT, que duen a terme les agrupacions d'orientació de zona. Amb la finalitat d'oferir a la persona menor i a la família o representants legals el suport necessari i assegurar la continuïtat de l'atenció, s'han d'establir les actuacions de coordinació següents:

a) Abans del 31 de gener de l'any natural en què el xiquet o la xiqueta inicie l'escolarització, la persona responsable de la UVSAT facilitarà a la direcció de la UEO corresponent, la relació dels xiquets i xiquetes susceptibles de ser avaluats per les agrupacions de zona, que serà l'alumnat que presente necessitats educatives especials tal com defineix la legislació vigent.
b) Posteriorment, i abans del 15 de febrer, la UVSAT remetrà, juntament amb les autoritzacions especificades en l'apartat c, un informe de seguiment del xiquet o la xiqueta que presente necessitats educatives especials, conforme al model de l'annex I. L'informe estarà actualitzat i la data del mateix no serà superior a 3 mesos. Si la persona menor s'ha incorporat al CDIAT després del 31 de gener de l'any natural, l'informe ha d'estar disponible en el termini màxim de 2 mesos des de la incorporació, llevat que les circumstàncies degudament justificades ho impedisquen i, en qualsevol cas, haurà d'estar disponible abans del 15 de maig. Amb posterioritat a aquesta data, el CDIAT facilitarà l'informe a la família perquè l'aporte al centre educatiu que corresponga l'escolarització.
c) Les persones professionals del CDIAT informaran la família o representants legals sobre el procés de valoració sociopsicopedagógica, prèvia a l'escolarització, que realitzaran els equips d'orientació educativa o els gabinets psicopedagògics municipals. Quan la família o representants legals no hagen autoritzat l'intercanvi d'informació disponible en el formulari de sol·licitud d'atenció precoç, les persones professionals del CDIAT recaptaran l'autorització conforme al model de l'annex II, i remetran una còpia a la UVSAT.
d) La persona responsable de la UVSAT facilitarà la documentació a la direcció de la UEO, que organitza a les persones coordinadores territorials de l'orientació, utilitzant els mitjans i els procediments que garantisquen la protecció de dades de caràcter personal, d'acord amb la normativa vigent en la matèria
e) La persona coordinadora territorial de l'orientació convocarà una reunió amb les persones coordinadores de les agrupacions d'orientació de zona del

seu àmbit territorial d'actuació per a distribuir les sol·licituds, traslladar-los la documentació i la informació arreplegada i unificar els criteris tècnics del procediment de detecció i identificació prèvia a l'escolarització.
f) En el marc de l'agrupació d'orientació de zona, s'analitzaran les sol·licituds rebudes i es determinarà l'equip d'orientació educativa o el gabinet psicopedagògic municipal que ha de realitzar la valoració sociopsicopedagógica de l'alumnat, preferentment aquell del centre que li correspon per domicili familiar o, en el cas que estiga escolaritzat, el que corresponga a l'escola o el centre d'educació infantil de primer cicle.
g) L'equip d'orientació educativa o el gabinet psicopedagògic municipal ha de planificar i realitzar la valoració sociopsicopedagógica considerant sempre la participació i l'opinió de les famílies o representants legals, i tenint en compte l'informe d'avaluació del CDIAT, una altra informació rellevant aportada per la família o representants legals, els serveis sanitaris, socials o educatius i la informació complementària que, durant el procediment, poden facilitar les persones professionals del CDIAT. El personal fisioterapeuta dels centres d'educació especial de titularitat de la Generalitat, com a centres de recursos, ha de col·laborar amb els equips d'orientació educativa i els gabinets psicopedagògics municipals en la valoració i identificació de les necessitats educatives de l'alumnat que té dificultats motrius i, si escau, en la proposta del pla d'actuació personalitzat. En el cas que el centre de l'equip d'orientació educativa que fa la valoració dispose de personal fisioterapeuta, serà aquest qui col·labore en la valoració. La valoració sociopsicopedagógica pot dur-se a terme en els espais que es consideren més adequats, bé siga en el Centre de desenvolupament infantil i atenció precoç, el centre educatiu de l'equip d'orientació de zona que fa la valoració o, si escau, l'escola o el centre d'educació infantil de primer cicle. D'acord amb l'article 6 de l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, l'informe sociopsicopedagògico s'ha d'emetre en un termini màxim de 30 dies naturals des de la formalització de la sol·licitud, llevat que les circumstàncies degudament justificades ho impedisquen. A aquest efecte, es comptabilitzarà com a inici del termini la data en què s'assigna el cas a l'equip d'orientació educativa o al gabinet psicopedagògic escolar, de la qual cosa ha de quedar constància en l'acta de la reunió de l'agrupació d'orientació de zona.
h) Per a la participació de qualsevol agent extern en els Centres de desenvolupament infantil i atenció precoç, la UVSAT haurà de recaptar, a través del CDIAT, la següent documentació:
– Compromís de confidencialitat i protecció de dades en l'àmbit dels CDIAT per a agents externs, model que serà facilitat per la persona directora del CDIAT.

– Certificat negatiu del registre central de delinqüents sexuals.
– Model de comunicació a les famílies de la participació de l'agent extern en el centre, pel qual la persona directora del CDIAT comunicarà a les famílies de la participació de l'agent extern.

i) Una vegada realitzades les valoracions sociopsicopedagógicas, aquelles que procedisca col·legiar, segons la normativa vigent en educació, s'emportaran a l'agrupació d'orientació de la zona, amb l'objectiu de prendre decisions sobre les mesures i els suports més adequats per a donar resposta a les necessitats detectades, incloent, si escau, les propostes d'escolarització i els plans d'actuació personalitzats, considerant sempre la participació i l'opinió de les famílies o representants legals. Els equips d'orientació educativa dels centres d'educació especial, centres de recursos de titularitat de la Generalitat participaran en els casos en què es preveja l'escolarització en una unitat específica o en un centre d'educació especial, tal com indica la normativa vigent. En el cas que, de les decisions adoptades, es deriven mesures que requerisquen l'autorització per resolució de l'Administració educativa, d'acord amb la normativa, la tramitació la realitzarà la direcció de la unitat especialitzada d'orientació, a partir de l'informe sociopsicopedagògico que han emés els equips especialitzats d'orientació i els gabinets psicopedagògics municipals. La persona coordinadora de l'agrupació d'orientació de zona ha d'estendre acta de les decisions adoptades, que s'adjuntarà a l'informe realitzat en ITACA 3, i remetre a la persona coordinadora territorial de l'orientació la relació dels casos valorats, les mesures proposades, els suports i el centre que la família o representants legals té preferència per a escolaritzar a les seues filles i fills. La valoració sociopsicopedagógica i la proposta de mesures de resposta educativa es realitzarà d'acord amb els procediments, models i criteris establits en la normativa vigent. L'informe sociopsicopedagógico i la tramitació de les mesures educatives s'han de realitzar exclusivament a través del mòdul d'inclusió d'ITACA 3. Els centres docents podran visualitzar aquesta informació una vegada que l'alumnat haja formalitzat la matrícula. Quan la complexitat dels casos requerisca un assessorament especialitzat, els equips d'orientació educativa, els gabinets psicopedagògics municipals i les agrupacions d'orientació de zona podran sol·licitar, en qualsevol fase del procediment, la col·laboració de l'equip professional del CDIAT, del centre d'educació especial com a centre de recursos i de les unitats especialitzades d'orientació.

j) En el moment en què s'haja determinat el centre educatiu en què s'ha de matricular la xiqueta o el xiquet i abans de l'inici del curs escolar, l'equip d'orientació educativa convocarà una reunió de coordinació entre l'equip educatiu del centre i les persones professionals del CDIAT, que han prestat l'atenció fins al moment, amb l'objectiu de planificar les actuacions per a la transició i l'acolliment, i les mesures de resposta educativa que s'han

d'incloure, si és el cas, en el Pla d'actuació personalitzat (PAP), d'acord amb la proposta de l'informe sociopsicopedagógico. Al llarg del primer trimestre del curs escolar, el centre educatiu informarà el CDIAT de les mesures proposades i els suports assignats als xiquets i xiquetes que s'han escolaritzat. La persona responsable del CDIAT transmetrà aquesta informació a la UVSAT.

Acompanyament i coordinació durant el període inicial d'escolarització.

a) Amb caràcter general, al llarg del primer trimestre del curs escolar, s'establirà un període d'acompanyament i coordinació per part dels i les professionals del CDIAT, amb la finalitat de facilitar la incorporació de la xiqueta o el xiquet al centre educatiu, realitzar el seguiment de l'evolució durant el procés de transició, donar suport a la família o representants legals i col·laborar amb els equips educatius en l'aplicació de les actuacions i mesures de resposta que s'implementen. Quan, per les característiques del cas i de la intervenció, l'equip del CDIAT, la UVSAT, l'equip educatiu i l'equip d'orientació educativa el consideren necessari, l'acompanyament i la coordinació poden prolongar-se al llarg del primer curs.

b) En el moment en què les o els menors inicien l'escolarització en el segon cicle d'educació infantil, les persones professionals del CDIAT, en coordinació amb la UVSAT, i les de l'equip d'orientació educativa han de valorar el tipus i les característiques de la intervenció que requereixen. En cas que hi haja un solapament, finalitzarà la intervenció en el CDIAT. Per contra, quan, per la seua especificitat, siga precisa una intervenció conjunta, aquesta continuarà prestant-se en el CDIAT amb un seguiment periòdic coordinat amb el centre educatiu. En aquests casos a fi d'evitar solapaments i millorar la seua eficàcia, el Pla d'Actuació Personalitzat (PAP) establirà les actuacions i tasques que s'han de desenvolupar en el centre educatiu i en el CDIAT, així com la forma i el calendari de coordinacions, que inclourà també la coordinació amb la família o representants legals. Les actuacions del CDIAT en el centre educatiu podran comprendre l'assessorament als equips educatius i intervencions puntuals de suport a l'alumnat. Quan existisquen diferents criteris relacionats amb la necessitat de seguiment o intervenció conjunta entre el CDIAT i el centre educatiu, seran els òrgans responsables de totes dues conselleries els competents per a prendre la decisió.

c) Durant el període en què la intervenció es produeix en el CDIAT i el centre educatiu (acompanyament en la transició o intervenció conjunta), es facilitarà l'accés de la persona professional del CDIAT a l'aula quan s'acorde, de manera coordinada entre la persona responsable de l'orientació, el tutor/a i la persona professional del CDIAT, conforme al que s'estableix en el PAP i el PIAT (programa individualitzat d'atenció precoç) del xiquet

o xiqueta i al que s'estableix en les instruccions vigents sobre la participació de personal extern en els centres docents.
d) Correspon a les administracions de serveis socials i educació garantir, amb caràcter integral, l'atenció precoç proporcionant les intervencions o les mesures educatives necessàries perquè cada xiquet o xiqueta aconseguisca el seu màxim nivell de desenvolupament i autonomia personal. Els equips de professionals disposen de la formació i qualificació adequada per a atendre les necessitats especials, derivades d'una dificultat o alteració en el desenvolupament, en cada àmbit d'actuació.

Situacions especials d'intervenció conjunta.
L'atenció precoç en els CDIAT i en els centres educatius es duu a terme mitjançant actuacions planificades que tenen per objecte garantir una intervenció integral. Tant en els centres educatius com en els centres de desenvolupament infantil i atenció precoç l'objectiu prioritari és optimitzar l'autonomia personal del xiquet i la xiqueta, la seua inclusió social i la participació activa en les activitats de la seua vida diària enfortint així el desenvolupament de les seues competències motores, sensorials, comunicatives, d'autoregulació, cognitives i de socialització. Amb la finalitat d'evitar solapaments i racionalitzar l'ús dels recursos és convenient definir en quines situacions es considera duplicitat i en quins casos es recomana que la intervenció amb el xiquet o la xiqueta siga conjunta per part dels CDIAT i el centre educatiu. Es considera, que existeix duplicitat en les intervencions del CDIAT quan en el centre educatiu s'han adoptat les mesures educatives especials que el xiquet o la xiqueta precisa. Per contra, l'atenció podrà continuar prestant-se en el CDIAT, amb un seguiment periòdic i coordinat amb el centre educatiu, en els casos de necessitat d'intervenció amb les famílies que precisen de capacitació per a fomentar el desenvolupament i l'autonomia del xiquet i la xiqueta.

PROGRAMA D'ORIENTACIÓ DE E. INFANTIL 5 ANYS
Dins de les activitats del programa de transició de l'etapa d'infantil a l'etapa de primària que es realitza des del nostre centre, està la valoració de la maduresa lectoescriptora dels alumnes de 5 anys, amb la fi detectar i previndre les necessitats educatives que puguen presentar en l'adquisició de la lectoescriptura durant primer de primària. A partir d'aquest programa, organitzem els recursos personals i materials que necessitaran perquè l'aprenentatge de la lectoescriptura siga un èxit.

PROTOCOL D'ACOLLIMENT D'ALUMNAT NOUVINGUT, ESPECIALMENT EL DESPLAÇAT, EN ELS CENTRES EDUCATIUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Aquesta mesura és necessària en el nostre centre perquè actualment hi ha matriculats 98 alumnes estrangers de diferents nacionalitats. És per tant necessari tindre un Pla d'Acolliment que facilite la integració de l'alumne al Centre i que, en cas de desconeixement dels idiomes de la nostra Comunitat, facilite l'aprenentatge dels mateixos per a poder accedir al currículum de les aules.
Davant l'arribada d'un nou alumne estranger i segons la Resolució del 5 de juny del 2018, per la qual es dicten instruccions i orientacions per a actuaren l'acolliment d'alumnat nouvingut, especialment el desplaçat, en els centres educatius de la Comunitat Valenciana.

PROCEDIMENTS ESTABLERTS PER LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT PER A LA RESPOSTA A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU QUE ES DESENVOLUPEN EN EL CENTRE EN CADASCUNA DE LES ETAPES

Les diferents mesures que donen resposta a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu, estan desenvolupades en el nostre Pla d'atenció a la diversitat i inclusió educativa i són les que a continuació s'enumeren:

- Adaptacions d'accés al currículum
- Mesures individualitzades per a l'aprenentatge
  - Adequacions de les programacions
  - Suports i reforços
  - Enriquiment curricular
  - Programa d'ensenyament intensiu de les llengües oficials
  - Programa personalitzat de l'ús del llenguatge
  - adaptacions curriculars individuals significatives
- Mesures de flexibilització
  - Permanència d'un any més en el mateix curs
  - Flexibilització en l'escolarització en l'ensenyament obligatori per a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià
  - Pròrroga de permanència d'un any més en el segon cicle d'educació infantil per a l'alumnat amb necessitats educatives especials
  - Flexibilització en l'inici de l'escolarització en el segon cicle de l'educació infantil per a l'alumnat *nee o amb retard maduratiu
  - Pròrroga de l'escolarització en l'ensenyament obligatori per a l'alumnat amb necessitats educatives especials
  - Flexibilització per a l'alumnat d'altes capacitats
- Mesures per a la compensació de desigualtats
  - Protocol d'actuació davant situacions d'absentisme escolar

    - Fulla de notificació per a l'atenció socioeducativa i protecció de l'alumnat menor d'edat
- Mesures personalitzades per a la participació que requereixen avaluació sociopsicopedagògica
    - Protocol per a la intervenció en autolesions i suïcidi
    - Model d'actuació per a la detecció precoç de l'alumnat que puga presentar problemes de salut mental
    - Model d'actuació en situacions de possible assetjament i intimidació entre alumnes
    - Protocol d'acompanyament a la identificació de gènere, l'expressió de gènere i la intersexualitat

ORGANITZACIÓ PER A LA PLANIFICACIÓ, DESENVOLUPAMENT, AVALUACIÓ I SEGUIMENT DELS PLANS D'ACTUACIÓ PERSONALITZATS.

El PAP té caràcter anual i es redacta a l'inici de cada curs escolar o immediatament després de l'emissió de l'informe sociopsicopedagògic, en el cas que l'avaluació sociopsicopedagògica que es realitze durant el curs escolar i l'alumne no tinga un PAP previ.
L'equip docent, que coordina el tutor/a, és el responsable de l'elaboració d'aquest, amb la col·laboració del personal especialitzat de suport implicat i l'assessorament del servei especialitzat d'orientació.
Els tutors redactaran el PAP, que formarà part de l'expedient acadèmic de l'alumnat i que tindrà caràcter prescriptiu per a l'alumnat NEAE, sempre que s'aplique alguna de les mesures següents:
a) Accessibilitat personalitzada amb mitjans específics o singulars.
b) ACIS a l'ensenyament obligatori.
c) Enriquiment curricular per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
d) Programes personalitzats que impliquen suports personals especialitzats.
e) Programes específics dirigits a l'alumnat que presenta alteracions greus de conducta, programes d'acompanyament davant supòsits de violència i desprotecció, i plans terapèutics per a l'alumnat amb problemes de salut.
f) Altres mesures que determine reglamentàriament la Conselleria.
Trimestralment, coincidint amb les sessions d'avaluació, però en sessions específiques complementàries que la direcció d'estudis establirà, l'equip educatiu, coordinat pel tutor i assessorat pel servei especialitzat d'orientació, amb la informació obtinguda de les famílies, l'alumnat i altres agents, ha d'avaluar els resultats i l'eficàcia de les mesures de resposta educativa dutes a terme, l'organització dels suports personals especialitzats i el progrés de l'alumnat i, d'acord amb això, introduir les modificacions que siguen necessàries.

Les decisions sobre la modificació i, si escau, la incorporació de noves mesures de resposta, les ha d'acordar de manera col·legiada l'equip educatiu en les sessions d'avaluació, a proposta de qualsevol dels seus membres o de la família. Per a l'eliminació de les mesures s'han de considerar els criteris de retirada especificats en el PAP per a cadascuna d'aquestes.
La tutora o tutor ha de fer constar en el document del PAP les conclusions i les decisions adoptades en el procés d'avaluació contínua i facilitar aquesta informació a les famílies. Aquestes tenen dret a rebre una còpia del PAP i de les modificacions, de la qual cosa s'ha de deixar constància per escrit amb el vistiplau de la direcció.
En la sessió d'avaluació de final de curs, a més, han d'acordar la continuïtat del PAP i fer la proposta de les mesures per al curs següent.

4.4.- INTERCULTURALITAT

Un dels nostres propòsits es donar a conèixer els traços culturals més rellevants del nostre país, comunitat i entorn més pròxim; promovent una actitud d'interés i respecte cap als mateixos. De la mateixa forma, proposem participar activament en festes i esdeveniments culturals del nostre entorn, així com aprofitar la varietat cultural existent en el centre, a causa de la gran diversitat de nacionalitats dels alumnes, per a donar a conèixer algunes característiques de dites cultures i crear una actitud de respecte cap a elles.

4.5.- RELACIONS DE L'ESCOLA AMB L'ENTORN

Relacionat amb aquest apartat, algunes de les activitats que es proposen al llarg del any són:

- Fer jornades de portes obertes els dies significatius com per exemple: admissió, festa nadal, carnestoltes, dia de la pau..... amb l'objecte d'involucrar als pares/mares i fer una escola participativa i oberta.
- Comunicacions orals i escrites atenent les directrius del Plà de Normalització Lingüística (PNL) aprovat al Centre.
- El Centre és un Espai Obert, amb horari de vesprada que compta amb un conserge. L´horari d´apertura és de 17 :00 h. fins a les 19,30 h.

4.6.- EDUCACIÓ PER A LA PAU I LA SOLIDARITAT.

Entre els nostres objectius, destaquen:

- Conèixer els drets de la infància i la joventut i compometre's a la seua defensa.
- Desenvolupar una consciència crítica i una educació en valors que els proporcione elements d'anàlisi del seu entorn.
- Fomentar un procés d'aprenentatge que passa del coneixement a l'acció compromesa en tres etapes: conèixer, comunicar i comprometre's.
- Conèixer i valorar els propis trets d'identitat per aprendre a valorar i respectar altres cultures.
- Valorar la diversitat individual com un element d'enriquiment.
- Emprar el diàleg per a rersoldre conflictes amb actitud oberta, flexible i respectuosa, evitant la violència i l'agresivitat.

4.7.- EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE I AGENDA 2030

Som un centre compromés amb els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030, ja que som conscients que des de l'escola es pot canviar el planeta, aconseguir una societat més igualitària i uns ciutadans més conscients. Per a això, es programen anualment activitats relacionades amb els ODS. De la mateixa manera, existeix un coordinador de sostenibilitat, qui realitza una programació d'accions afavoridores dels ODS. Aquest coordinador participa en el projecte de l'administració educativa "Xarxa 2030" i, per aquest curs escolar, té programades activitats com: ecolegas (grup d´alumnes delegats encarregats de potenciar activitats ecológiques i socials), celebració d'efemèrides, càlcul de la petjada de carboni…

A més, relacionat amb el medi ambient, el nostre centre porta a terme activitats per a:

- Treballar a l'hort del centre
- Fomentar i desenvolupar activitats de concienciació de la necessitat de respectar el medi ambient.
- Establir actuacions tendents a incloure el reciclatge com una pràctica habitual en tota la Comunitat Educativa.
- Incloure en els objectius de les activitats extraescolars el respecte a l'entorn i la cura del medi ambient.
- Fomentar l'us de medis de transport sense contaminació (per exemple, l'us de bicicletes).

4.8.- BENESTAR FÍSIC, PSÍQUIC I EMOCIONAL.

Som centre promotor de l'activitat física i l'esport des del curs 2017. El departament d'educació física realitza nombroses activitats per a afavoridor un bon desenvolupament físic de l'alumnat.
Per altra banda, L'OMS estima que 1 de cada 5 xiquets, xiquetes i adolescents pateix de problemes de desenvolupament, emocionals o de comportament. Les investigacions demostren que el 50% dels problemes de salut mental dels adults comencen abans dels 15 anys. Aquestes dades demostren la importància de cuidar el benestar emocional des de primerenca edat. I en aquest sentit, l'escola juga un important paper ja que és el primer espai públic d'aprenentatge de convivència fora de la família. Un lloc en el qual les relacions allí experimentades es transformen en models de convivència social. Per això, el centre compta amb una aula i una comissió de treball específica que ajude a l'alumnat a millorar el seu estat emocional i millorar la convivència.

4.9.- CONVIVÈNCIA I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES[3]

El centre pretén aconseguir els 4 pilars establerts en l'informe Delors de la UNESCO: aprendre a ser i conviure són dos fonamentals que es treballen en relació amb la convivencia i resolución de conflictes. Per aixo, s'organitzen nombroses actuacions al respecte.

MESURES I ACCIONES ORIENTADES A LA SENSIBILITZACIÓ, INFORMACIÓ I PROMOCIÓ DE LA CONVIVÈNCIA POSITIVA, LA COMUNICACIÓ NO VIOLENTA I LA PREVENCIÓ DE CONFLICTES.

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES EN EL CENTRE:

Els factors que contribuïxen a previndre els conflictes des d'un enfocament organitzatiu i funcional del centre escolar són els següents:

- Existència de documents institucionals: PEC
- Millorar la coordinació entre els òrgans de govern del centre i tot el personal docent.
- Tindre en compte la diversitat: diversificació curricular, suports, adaptacions individuals, etc.

[3] Tota la informació d'aquest apartat es pot consultar àmpliament en el nostre pla d'igualtat i convivència

- Existència d'un Pla d'Acció Tutorial i bona relació amb les famílies.
- Participació en la vida escolar de tota la comunitat educativa.
- Aplicar el protocol establit a nivel de centre.

Respecte a la presa de mesures pràctiques, assenyalem les següents:

- Creació d'una Comissió de Convivència funcional.
- Arreplega d'informació sistemàtica sobre els problemes de convivencia (sociogrames, tutories individualitzades…).
- Creació de canals de participació i de comunicació per a pares/mares i alumnes.
- Millora de comunicació amb l'exterior: jornada de portes obertes, celebració d'activitats…
- Programar activitats esportives, culturals…
- Suport als professors/es sense experiència i a aquells/es que ho requerisquen.
- Programes de formació al professorat sobre temes relacionats amb la convivència escolar: habilitats socials, dinàmica de grups, etc.
- Establir intercanvis professionals entre els docents.

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES EN L'AULA:

- **Quant a les normes:**

- Consensuar normes amb els/les alumnes al principi del curs escolar. Estes normes han de ser poques, clares i formular-les en positiu.
- Dissenyar, junt amb els/les alumnes, un panell on queden reflectides les esmentades normes.
- El professor/a centrarà l'atenció en les conductes positives i tractarà de reforçar-les sempre.
- El professor/a mantindrà l'autocontrol davant de conductes desafiadores o disruptives de l'alumnat ja que el contrari,

fomentaria la “Escala del conflicte”, arribant a perdre l'autoritat i el respecte.

- En cas de l'incompliment d'alguna norma s'aplicarà la conseqüència acordada.
- En el cas d’alumnes amb alteracions del comportament freqüents el professor/a establirà una tutorització privada i individualitzada. D'esta manera s'evitarà la confrontació amb el grup – Classe i els càstigs emocionals.
- Registrar les faltes en el registre de conducta.
- Si la falta es produeix amb un mestre/a especialista, serà aquest qui informarà el tutor/a i anotarà la falta en el registre de conductes. Si la falta és greu, serà l'especialista qui haurà d'emplenar el comunicat i entregar-lo a la persona encarregada de la comissió de convivència.

- **Quant a la metodologia, programació d'aula:**

- Adaptar al màxim els continguts a treballar en classe, acostant al nivell real dels alumnes els objectius curriculars.
- Adaptar al màxim la metodologia:
- No improvisar: programar continguts i activitats de cada sessió.
- El/la professor/a utilitzarà tècniques per a millorar la convivència en la classe com per exemple:
    1. Parlar en un to baix de veu.
    2. Ser puntual.
    3. Ser coherent.
    4. Saber dir que no.
    5. Ser assertiu en comportaments agressius.
- Tindre en compte en les diferents programacions objectius, continguts i activitats que afavorisquen la convivència i que tinguen una continuïtat i, per tant, una eficàcia. Es tracta de programar a llarg termini.

FAMÍLIA-PROFESSOR/A

El/la professor/a ha d'establir relacions fluides amb les famílies on la comunicació i les estratègies comunes, es consensuen per a intervindre, si fóra necessari, en la modificació de conductes problemàtiques o de risc en els/les alumnes.
Les activitats que poden afavorir esta relació són les següents:
- Establir reunions amb els pares /mares durant el curs escolar. Estes reunions es podran emprar entre altres coses per a parlar del clima de convivència en la classe i informar i sensibilitzar les famílies, sobretot, dels alumnes de 3r cicle sobre el fenomen del bullying, les seues conseqüències i possibles línies per a previndre-ho en el si de la família.
- El professor/a utilitzarà les tutories individualitzades per a millorar la relació amb les famílies i per a intentar resoldre els conflictes amb la participació de les mateixes.

FAMÍLIA- CENTRE.

Al principi de curs s'entregarà a les famílies i als alumnes informació sobre:

- Normes de la classe i les seues conseqüències si s'incomplixen.
- Avaluació
- Assignatures amb els llibres i materials a comprar.
- Activitats programades que es van a realitzar durant el curs amb alumnes i amb tota la comunitat escolar.

ALUMNES – CENTRE.

- Elaboració d'unes normes de convivència consensuades i contextualitzades en el centre, tenint en compte el NOF.

- Revisar i aplicar el PAT de forma funcional i operativa.

- Actuar de manera coordinada tot el professorat i personal del centre establint uns bons canals de comunicació quan sorgisquen problemes o conflictes entre els alumnes.

FAMÍLIA-FILLS/ES

1. El professor/a intervendrà per a qué els progenitors coneguen millor els seus fills/es, informant sobre:

a. El desenvolupament evolutiu.

b. El que poden fer els seus fills/es 'en cada una de les edats a nivell conductual, cognitiu, social i afectiu-moral.

2. Fomentar en els seus fills/es el respecte cap als seus professors i companys/es. Per a això insistirem en la necessitat de "No parlar malament dels professors davant del xiquet". Canalitzar les crítiques cap als professors/es per mitjà del diàleg amb ells i amb l'Equip Directiu.
3. Que fomenten la "No-violència" entre els seus fills/es 'i que dialoguen amb ells les normes de convivència així com les seues conseqüències.
4. Establir a casa també normes de convivència, d'esta manera la família millorarà el clima en la seu llar i també facilitarà l'assimilació de normes en els seus fills/es.
5. Fomentar en els seus fills/es habilitats bàsiques de:

a. Atenció.
b. Preparació del material en les motxilles.
c. Realització dels deures abans de fer altres coses com veure la televisió, eixir al parc, assistir a activitats extraescolars…

d. Comprovar, fent-los preguntes, com ha sigut el seu comportament en classe.

e. Revisar i comentar l'agenda escolar tots els dies.

Algunes de les activitats que es realitzen en el centre per a promoure la convivència són les següents:

BÙSTIA DE LA CONVIVÈNCIA

Les aules compten amb una bústia perquè els alumnes puguen explicar què els succeeix de manera anònima. És una altra alternativa més per a recaptar informació sobre els problemes que puguen estar vivint els nostres alumnes/as. A més, aquestes bústies s'utilitzaran per a denunciar fets que succeeixen en el grup-aula, enviar missatges positius als companys/as, comunicar-se amb el tutor, etc.

TUTORIA ENTRE IGUALS.

Es tracta d'un programa dirigit a la prevenció de l'assetjament escolar, fent que els nostres alumnes siguen mediadors i aprenguen a resoldre els seus propis conflictes. Cada alumne/a de cinqué de primària serà el tutor/a d'un alumne/a de tercer, ha de protegir-li i mediar en tots els conflictes que puga tindre dins del Centre. Les parelles d'alumnes les decideix la Comissió de Convivència juntament amb els tutors. Mai són a l'atzar, ja que es fa una anàlisi de les habilitats socials de cada alumne/a. Aquesta relació que s'estableix perdura en els cursos posteriors fins a finalitzar l'etapa de primària. Comença el programa amb una xicoteta formació als alumnes de cinqué sobre la mediació i resolució de conflictes. Quan els conflictes no poden ser resolts per ells mateixos, la Comissió de Convivència intervé. Al llarg del curs es duran a terme diferents activitats on participen les parelles per a cohesionar aquesta relació i fer-la més permanent en el temps.

OBSERVADORS DE LA CONVIVÈNCIA.

Cada tutor/a, dins de l'aula, compta amb uns/es alumnes encarregats d'observar els problemes de l'aula. Moltes vegades és més fàcil que ens assabentem dels problemes que poden existir entre els nostres alumnes/as si són ells/elles els/les que ens expliquen què està passant. És una manera d'obtindre informació i, al mateix temps, de fer-los conscients de les situacions negatives que succeeixen dins del grup-aula i de les possibles solucions. Podran ser convocats per la Comissió de Convivència perquè acudisquen a alguna reunió quan la comissió necessite informació del grup-classe o d'algun/a alumne/a en particular.

PROGRAMA DE EDUCACIÓ EMOCIONAL.

En els últims anys, amb la finalitat d'introduir l'educació de les emocions en l'àmbit escolar, s'ha generat tot un moviment educatiu denominat “Educació emocional” o “Educació SocioEmocional”.

Aquest moviment es basa en un model educatiu que promou el desenvolupament de les competències i habilitats de la Intel·ligència Emocional. El terme, mundialment conegut des de la publicació del best seller amb el mateix nom de Daniel Goleman, es refereix a un conjunt de destreses, actituds, habilitats i competències que determinen la conducta d'un individu, les seues reaccions, estats mentals, etc., i que pot definir-se, segons el propi Goleman, com “la capacitat de reconèixer els nostres propis sentiments i els de els altres, de motivar-nos i de manejar adequadament les relacions”.

La Intel·ligència emocional implica cinc tipus de competències. Les tres primeres són de caràcter intrapersonal i les dues últimes de caràcter interpersonal:

1. La consciència emocional. Suposa la capacitat d'adonar-nos i ser conscients del que sentim i posar nom a les emocions. També implica la capacitat d'identificar i ser conscients de les emocions de les altres persones.

2. La regulació emocional. És l'habilitat de regular les nostres pròpies emocions, de desenvolupar emocions positives i de controlar els impulsos.

3. L'autonomia emocional. Es refereix a desenvolupar la confiança en un/a mateix/a, tenir autoestima i pensament positiu i automotivarse.

4. Les habilitats socioemocionals. Les més rellevants són la capacitat d'escoltar activament, de ser assertiu/a, de resoldre conflictes de manera constructiva i de treballar en equip.

5. Les habilitats per a la vida i el benestar personal. Es tracta d'habilitats per a aconseguir organitzar una vida sana i equilibrada, com la capacitat d'organització i desenvolupament personal i social i la de mantenir una actitud positiva davant la vida.

Els estudis més recents mostren que la manca d'aquestes habilitats afecta a l'alumnat ja que sol provocar problemes de comportament relatius a les seues relacions interpersonals, el seu benestar psicològic, el seu rendiment acadèmic i les conductes disruptivas.

Des d'aquesta perspectiva, l'educacional emocional s'ha convertit en una tasca necessària en l'àmbit escolar i la majoria dels docents consideren primordial el domini d'aquestes habilitats per al desenvolupament evolutiu i socioemocional dels seus alumnes i per a la millora d'una convivència positiva en els centres escolars.

Tots els estudis coincideixen en les característiques dels alumnes emocionalment intel·ligents, que, a manera de resum, són les següents:

- Posseeixen un bon nivell d'autoestima.
- Aprenen més i millor.
- Presenten menys problemes de conducta.
- Són persones positives i optimistes.
- Resisteixen millor la pressió dels seus companys i superen sense

dificultat les frustracions.

- Resolen bé els conflictes.
- Són més feliços, saludables i tenen més èxit.

AULA 0. AULA DE CONVIVÈNCIA.

L'aula 0 sorgeix amb la finalitat de crear un espai en el centre per a rebre a l'alumnat que presenta algun problema de conducta. Aquest espai l'ocuparà la comissió de convivència els dilluns per a donar resposta als problemes de conducta de l'alumnat que hagen sorgit durant la setmana. Ací s'aplicaran les mesures correctores i educatives corresponents. A més, l'espai pretén ser un lloc amable on els/les alumnes també puguen aprendre estratègies de resolució de conflictes. Al seu torn, l'aula serà un espai obert per a tot el professorat on podrà realitzar-se mediació o ser ocupada pel docent quan així ho necessite.

Abans de posar en marxa l'aula, és molt important que l'alumnat conega les normes marcades en el NOF i les conseqüències pel seu incompliment. Això ajudarà al fet que hi haja una coherència a l'hora d'aplicar les sanciones/ conseqüències. D'aquesta forma tots els docents actuaran de la mateixa forma. Per a això la coordinadora de convivència i igualtat s'encarregarà de donar aquesta informació al claustre perquè l'alumnat i docents coneguen el funcionament.

Cadascuna de les intervencions seran registrades. El tutor/a o mestre especialista comunicarà les faltes greus ràpidament a la comissió de convivència qui s'encarregarà d'establir les conseqüències al igual que la intervenció.

L'aula serà un espai per a:

- Baixar la intensitat d'una emoció.
- Parlar en privat amb algun alumne/a evitant el corredor.
- Espai de mediació i diàleg.
- Espai de reflexió, connexió i pau.

PROGRAMA DE MEDIACIÓ

Un programa de mediació escolar suposa crear i desenvolupar en el centre escolar un servei de mediació per a la resolució de conflictes entre els diferents col·lectius de la comunitat educativa (alumnat, professorat, personal no docent, pares i mares,…).

La mediació és un mètode estructurat de resolució de conflictes en el qual una tercera persona parla amb els implicats en conflicte escoltant les seues preocupacions, facilitant la comunicació i ajudant-los a negociar. Els/les mediadors/es intenten ajudar a les parts a crear solucions.

Encara que la persona mediadora es fa càrrec del procés, les parts mantenen la capacitat de prendre decisions respecte a la solució del conflicte.

Els programes de mediació escolar solen incloure entre els seus objectius els següents:

•Resoldre els conflictes que, per qualsevol circumstància, no han pogut ser manejats per les parts implicades.

•Permetre la participació dels membres de la comunitat escolar en la solució dels seus propis conflictes.

•Ensenyar habilitats de resolució de conflictes als col·lectius implicats en el programa.

•Millorar la convivència.

•Reduir els nivells de violència.

La mediació no és adequada per a abordar qualsevol tipus de conflicte, sobretot per a aquells en els quals existeix un desequilibri de poder significatiu entre les parts, com les situacions de maltractament entre companys/as. Els conflictes de relacions interpersonals són els més adequats per a ser tractats en mediació.

A més, la mediació, perquè funcione correctament, ha de respectar una sèrie de principis com la voluntarietat de la participació de les persones que tenen el conflicte, la neutralitat de la persona mediadora, la confidencialitat del procés i la capacitat de les parts d'assumir responsabilitats i prendre decisions lliurement sense la ingerència de la persona mediadora.

JOCS COOPERATIUS

El joc és una activitat eminentment lúdica i, també, sens dubte, té un caràcter i un gran potencial educatiu. No és nou que jugant aprenem.

Els jocs cooperatius són un tipus de jocs que es caracteritzen, fonamentalment, per requerir la col·laboració de tot el grup de jugadors/es per a obtenir un resultat. Els participants han d'assumir els mateixos objectius i les mateixes normes, han de participar activament i coordinar-se per a poder jugar. Enfront d'un altre tipus de jocs, en aquest model s'elimina l'element competitiu, no hi ha perdedors/es o guanyadors/es; el

grup, o bé aconsegueix l'objectiu plantejat pel joc o no ho fa, de manera que tots/es perden o tots/es guanyen.

En el joc cooperatiu les metes són compatibles per a tots/es els/les jugadors/es. Els/es rivals d'altres jocs es converteixen, ací, en aliats. Els jocs són inclusius, ja que ningú queda eliminat i, sobretot, estan orientats al procés i no al resultat, l'important és participar cooperant amb els altres.

El joc cooperatiu és un instrument educatiu que fomenta valors com l'ajuda mútua, la confiança en els altres, la tolerància i la cerca de consens.

Desenvolupar un programa de jocs cooperatius en l'aula és una estratègia que, en paraules de Maite Garaigordobil, una de les autores més prestigioses en aquesta temàtica, "genera aportacions positives al desenvolupament individual i a les relaciones soci afectives i de cooperació intra grup en el context de l'aula, la qual cosa evidència el caràcter pedagògic centrat en fomentar les conductes prosocials". A més, subratlla que "les actituds de col·laboració porten associades el desenvolupament del autoconcepte, de l'empatia, de l'estima cap a un mateix i cap als altres, de la comunicació, les relacions socials, a més augmenta l'alegria, ja que desapareix la por al fracàs i a ser rebutjat pels altres".

Tenint en compte l'anterior, és evident la relació entre el joc cooperatiu i la convivència escolar i l'educació per a la pau.

Existeixen molts tipus de jocs cooperatius que poden dur-se a terme en el context de l'aula.

L'important, a més de seleccionar els jocs adequats en funció de l'edat de l'alumnat i dels objectius plantejats, és realitzar un programa de jocs de manera sistemàtica i continuada, de manera que el joc es desenvolupe amb una periodicitat setmanal o quinzenal al llarg d'un període de temps continuat.

Un altre aspecte absolutament crucial per a l'èxit del joc cooperatiu és la metodologia que s'empra a l'hora de desenvolupar-ho. L'enfocament socioafectiu és l'enfocament pedagògic necessari ja que es basa en l'experimentació directa per a l'aprenentatge. Aquesta experimentació és el primer pas a partir del com es realitza una reflexió en grup de la vivència i de la seua relació amb la vida real dels/les jugadors/es.

DILEMES MORALS

Els dilemes morals són relats breus, a manera d'història, de situacions hipotètiques o reals que plantegen un conflicte de valors i requereixen

prendre una decisió que solucione tal situació. La solució proposada al dilema ha de ser la que es considere més correcta sobre la base d'un raonament moral.

Per regla general, la situació es presenta com una elecció disyuntiva: el subjecte protagonista es troba davant una situació decisiva per a la qual només existeixen dues opcions, sent ambdues solucions igualment factibles i defensables. L'individu es troba, doncs, davant una vertadera i inevitable situació conflictiva

Treballar amb dilemes morals en l'aula persegueix una sèrie d'objectius com:

- Promoure el desenvolupament i el creixement moral de l'alumnat, tant en els seus aspectes cognitius com a afectius i actitudinals.
- Ajudar a prendre consciència dels principals problemes ètics del nostre temps.
- Fomentar el diàleg entre companys/es per a desenvolupar un raonament coherent que facilite la comprensió dels problemes i l'adopció de postures davant d'ells.
- Fomentar el desenvolupament d'actituds de respecte i tolerància, estimulant la capacitat d'adoptar noves perspectives i assumir rols diferents.

A l'hora de seccionar o elaborar un dilema moral hi ha aspectes fonamentals que cal tenir en compte:

- El dilema ha de ser rellevant per al grup respecte al tipus de problema que planteja, per tant és important conèixer als membres del grup amb el qual es va a treballar: edat, nivell de coneixements, interessos de la majoria, etc.
- El plantejament del dilema ha de realitzar-se de forma comprensible per a l'alumnat.

Per açò, relatar la història i escriure-la bé és importantíssim per a la seua comprensió i posterior discussió.

El dilema ha de ser controvertit. Per açò s'ha d'intentar elaborar dilemes als quals el grup puga donar diferents solucions i els successos han d'estar centrats sobre qüestions de valor moral. La discussió ha de conduir al grup a determinar la solució que es considere moralment més correcta.

El dilema ha de presentar uns personatges centrals clarament definits i unes alternatives clares i diferenciades per a poder triar entre elles.

El plantejament del dilema ha d'acabar sempre amb preguntes del tipus: què ha de/ hauria de fer X?, amb l'objectiu que aparega de forma clara l'obligació moral del protagonista de la història.

És convenient tenir preparades algunes alternatives al dilema plantejat per si l'alumnat no capta el problema i el debat es fa impossible.

La discussió del dilema no ha de convertir-se en una espècie de teràpia de grup en la qual cada alumne/a explique la seua experiència.

El/la docent ha d'evitar donar solucions o la seua pròpia opinió respecte al dilema ja que són els/les alumnes/as els que haurien de cercar les possibles solucions.

És convenient evitar els plantejaments maximalista (perquè sí). Cada opció ha de ser argumentada per a ser tinguda en compte.

DISCIPLINA POSITIVA

La disciplina, entesa com l'assumpció i compliment d'unes normes bàsiques de convivència en els centres educatius, és un element fonamental per a la gestió de la convivència escolar i l'educació en valors.

Si entenem l'educació com el principal instrument per a construir una cultura democràtica i de convivència positiva, hem de substituir els tradicionals models de disciplina punitiva basats en l'autoritat i el càstig per models de disciplina positiva, democràtica o educativa.

El model disciplinari tradicional pot ser eficaç des del punt de vista del control i el manteniment de l'ordre, però des del punt de vista de la formació moral i autònoma de l'alumnat és menys adequat. És, precisament, l'autorregulació l'objectiu que persegueix la disciplina positiva i per a açò, la participació de l'alumnat en l'elaboració de les normes i les seues conseqüències és imprescindible. Perquè els alumnes i les alumnes comprenguen, accepten i recolzen les normes de l'aula, han de tenir l'oportunitat de participar activament en la seua elaboració i en la seua revisió o seguiment.

Les conseqüències de les normes tenen un caràcter essencialment educatiu, enfront del càstig entés com un reforç negatiu a evitar. S'entenen com a sancions o correccions de caràcter recuperador i no merament punitiu, destinades a reconduir la conducta inadequada, és a dir, a l'aprenentatge,

fins a aconseguir que el comportament de l'alumne s'adapte a la norma establida i acceptada pel grup.

AULA "SER, ESTAR I EXPERIMENTAR"

Des del cicle d'infantil donades les necessitats detectades en l'actualitat en els xiquets de 3-6 anys, s'està duent a terme durant aquest una sèrie d'actuacions a l'aula denominada "Ser, estar i experimentar". El centre ha habilitat i dotat de material aquesta xicoteta aula situada en la zona d'infantil.
Les tutores utilitzen el suport de les companyes a l'aula perquè els alumnes/as puguen acudir a aquesta aula (en grups de desdoblament) per a realitzar les diferents activitats. Cada tutora amb les seues sessions de suport i segons les necessitats del seu grup determina que activitat vol que realitzen. A continuació es detallen les activitats que es realitzen en aquesta aula.

- TAULA DE LLUM

Consisteix en la presentació de diferents materials perquè els xiquets, manipulen, creen, experimenten… amb diferents materials estructurats (lletres, números, peces de comptatge, construccions…) i no estructurats (diferents tipus d'arena, farina, aigua, pintura fluorescent, pinces, gots…). Se solen presentar activitats molt motivadores i lliures, encara que a vegades aquestes també són dirigides per a reforçar algun contingut que s'estiga treballant a l'aula.

- SESSIONS DE TREBALL DE LES EMOCIONS

Es treballa des del conte "El emocionómetro de l'inspector Drilo" Autores: Susanna Isern, Mónica Carretero

Editorial: Nubeocho

Les primeres sessions es dediquen a l'alfabetització de les diferents emocions a través dels personatges que presenta el conte i la intensitat de les mateixes a través del emocionómetro de l'inspector Drilo (1,2 sent un un poc i 3 molt). Cada emoció és desenvolupa amb un conte que l'Inspector Drilo haurà d'investigar i determinar que emoció presenta el personatge en qüestió i la intensitat de l'emoció viscuda. Els alumnes/as l'ajuden presentant les nostres conclusions, que després es compararan amb les que fa l'Inspector Drilo.

Veiem que totes les emocions són necessàries i està bé sentir-les, observar-les i deixar-les anar. La forma de gestió de la mateixa serà el seu treball

personal i el nostre el d'acompanyar-los i guiar-los en el seu procés. Perquè a poc a poc siguen més competents emocionalment.

-SESSIONS DE IOGA-MINDFULNESS;

Estàs consisteixen a prendre consciència del seu cos físic, mental i emocional a través de diferents propostes de cançons, poesies, rimes, jocs acompanyats de diferents postures de ioga. Les sessions consten d'un calfament, activitat central i volta a la calma. La respiració i presa de consciència de la mateixa és essencial en aquestes sessions.

MESURES I ACCIONS ORIENTADES A LA SENSIBILITZACIÓ, INFORMACIÓ I PROMOCIÓ EN RELACIÓ AL RESPECTE A LA DIVERSITAT, AL FOMENT DE LA INCLUSIÓ DE LA DIVERSITAT AFECTIVOSEXUAL, IDENTITATS I/O EXPRESSIONS DE GÈNERE I INTERSEXUALITAT.

Les actuacions que es poden dur a terme serien les següents:

- Formació específica per a families en matèria de coeducació, facilitant les eines metodològiques d'actuació davant la violència de gènere.
- Revisar el llenguatge en els contes, les imatges de la publicitat, cançons, jocs, joguets, pel·lícules…
- Foment i desenvolupament d'activitats extraescolars i d'oci que procuren la participació conjunta de xiquets i xiquetes en els moments de joc.
- Xarrades per al professorat amb la finalitat d'ampliar els seus coneixements sobre convivència, igualtat i diversitat.
- Establir actuacions dins del consell escolar.
- Tenir present la coeducació en totes les àrees i nivells de forma transversal.
- Sensibilitzar a la comunitat educativa sobre la importància dels usos dels espais.
- Impulsar usos de l'espai que no es corresponguen als estereotips de gènere. Patis inclusius.
- Analitzar per a evitar, el sexisme en festes, celebracions i representacions.

PROCEDIMENTS D'ACTUACIÓ I INTERVENCIÓ PREVISTOS EN LES NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL

CENTRE. ENTRE ALTRES, MESURES EDUCATIVES DE CORRECCIÓ DAVANT QUALSEVOL CONDUCTA DISRUPTIVA I INADEQUADA CONTRA LA CONVIVÈNCIA, LA IGUALTAT DE GÈNERE I LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE.

En cap cas el procediment de correcció podrà afectar el dret de la intimitat i dignitat de l'alumne/a. En la correcció es tindran en compte els **següents principis:**

-Educació i respecte: quan la comissió d´igualtat i convivència faça necessària l'adopció de mesures disciplinàries, les correccions que s'imposen tindran un caràcter educatiu i contribuiran al procés general de formació i recuperació de l'alumne/a. Per a això, s'oferirà a l'alumnat la possibilitat de modificar la seua conducta i aprendre de l'error sempre que la falta no siga greu.

-Immediatesa: perquè les correccions siguen efectives, han d'aplicar-se en el moment en què les faltes s'hagen comés. D'aquesta manera l'alumnat establirà l'associació conducta-conseqüència.

-Proporció: la correcció ha d'estar proporcionada a la falta, tenint en consideració les circumstàncies concretes que envolten a cada alumne/a i a la seua situació particular

-Consistència: a mateixes conductes, mateixes conseqüències, tenint en compte els atenuants i/o agreujants.

Les respostes a estes situacions han de donar-la tots els implicats en la comunitat educativa (professorat, alumnat i famílies). Els alumnes i les famílies implicades han d'interioritzar que la millor mesura per a començar a solucionar un problema és anar contra el problema i no uns contra altres.

L'actitud davant dels conflictes serà de col·laboració intentant aprofitar els recursos pedagògics del centre, fent al seu torn partícips als/les alumnes de la recerca de possibles solucions efectives en cada cas.
S'establix que els dits procediments o estratègies no hauran de suplantar a cap dels òrgans de govern i/o de participació en el control i gestió del centre ni als òrgans de coordinació docents, sinó que contribuiran a facilitar el desenrotllament de les seues funcions. **El tutor/a exercirà de mediador en els problemes relatius a la seua classe.**

D'acord amb el Decret 195/2022, Les conductes que alteren la convivència en els centres es classifiquen en:
a) Conductes contràries a la convivència.
b) Conductes greument perjudicials per a la convivència.

Conductes contràries a la convivència

1. Amb caràcter general, són conductes contràries a la convivència:

a) Les faltes injustificades de puntualitat o assistència. Es consideraran faltes injustificades aquelles que manquen de validesa informativa i documental, traslladada per l'alumnat, o els pares, mares o representants legals en cas de menors d'edat, al tutor o tutora de l'alumne o alumna.

b) Els actes que alteren el normal desenvolupament de les activitats del centre, especialment de les activitats d'aula.

c) Els danys en les instal·lacions, recursos materials o documents del centre, o en les pertinences dels membres de la comunitat educativa.

d) L'ús de qualsevol objecte o substància no permesos.

e) Les conductes que puguen impedir o dificultar l'exercici del dret a l'estudi de la resta de l'alumnat.

f) La incitació a cometre actes contraris a les normes de convivència.

g) Els actes d'incorrecció o desconsideració al professorat o a altres membres de la comunitat educativa.

2. Qualsevol altra conducta que altere el normal desenvolupament de l'activitat educativa, que no constituïsca conducta greument perjudicial per a la convivència.

3. Les normes d'organització i funcionament dels centres podrán concretar aquestes conductes amb la finalitat d'aconseguir la seua adaptació als diferents cursos, cicles, nivells i etapes educatives i ensenyaments, així com a l'alumnat escolaritzat i al context de cada centre.

4. A efectes administratius, les conductes contràries a la convivencia prescriuran en el termini de 20 dies naturals, comptats a partir de la data de comissió.

Mesures d'abordatge educatiu davant de conductes contràries a la convivència

1. D'acord amb el que estableix l'article 15, aquestes són:

a) Amonestació oral, preservant la privacitat adequada.

b) Amonestació per escrit.

c) Compareixença immediata davant de la direcció d'estudis o la direcció del centre.

d) Realització de treballs específics en horari no lectiu.

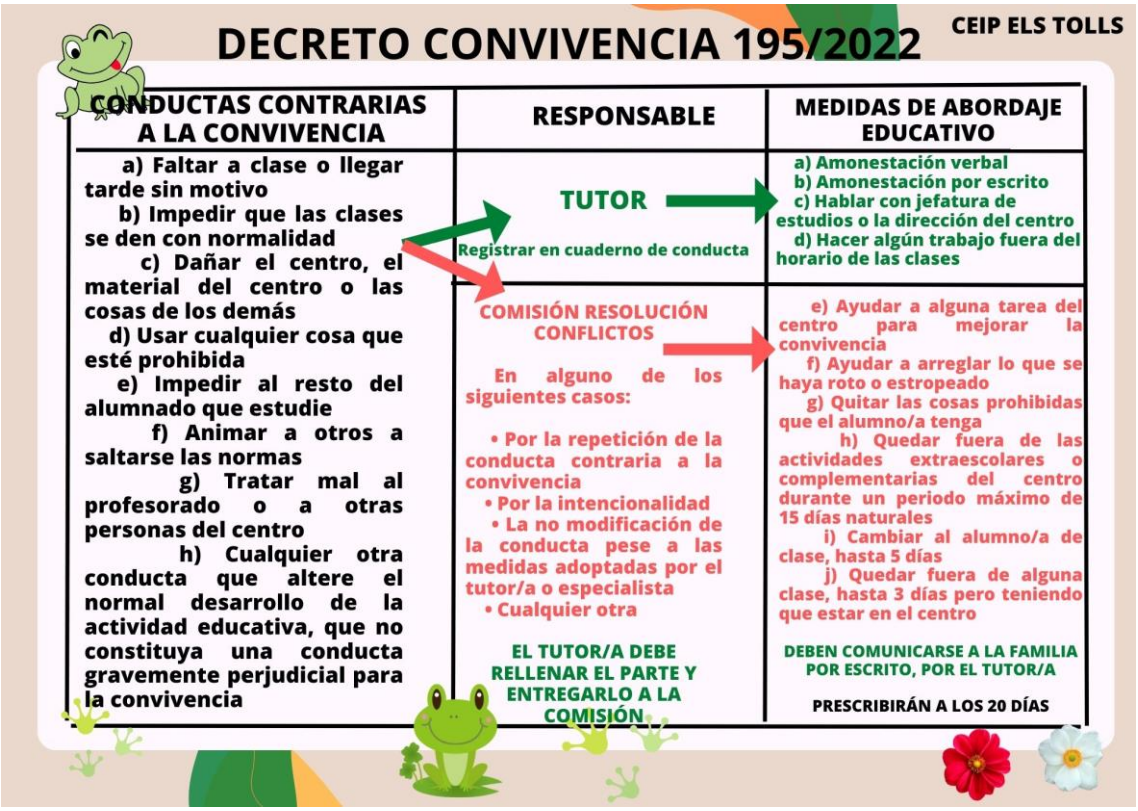
e) Realització de tasques educatives que contribuïsquen a la millora i desenvolupament de les activitats del centre i/o dirigides a reparar el mal causat en les instal·lacions, material del centre o pertinences d'altres membres de la comunitat educativa.

f) Retirada dels objectes o substàncies no permesos, d'acord amb el que es determine en les normes d'organització i funcionament del centre.

g) Suspensió del dret a participar en les activitats extraescolars o complementàries del centre durant un període màxim de 15 dies naturals.
h) Canvi de grup de l'alumne o alumna durant un termini màxim de 5 dies lectius.
i) Suspensió del dret d'assistència a determinades classes per un termini màxim de 3 dies lectius. Durant el temps que dure la suspensió, l'alumne haurà de romandre en el centre i realitzar les activitats formatives que es determinen per a garantir la continuïtat del seu procés educatiu.
2. Per a l'abordatge educatiu de conductes contràries a la convivència, no serà necessària la prèvia instrucció del procediment ordinari. No obstant això, per a les mesures g) i i) serà preceptiu el tràmit d'audiència a l'alumnat i als seus pares, mares o representants legals, en cas de ser menors d'edat, en un termini de 5 dies hàbils.
3. La mesura aplicable serà proporcional als fets o la situació, així com dirigida a assolir la conducta alternativa.
4. Les mesures d'abordatge educatiu per a conductes contràries a la convivència prescriuran en el termini de 20 dies naturals de la seua adopció.
5. La direcció del centre podrà alçar la suspensió prevista en les lletres g), h) i i) del punt 1, abans que finalitze el compliment de la mesura, prèvia constatació que s'ha produït un canvi positiu en l'actitud
de l'alumnat.

Responsables de l'aplicació de mesures d'abordatge educatiu davant de conductes contràries a la convivència

1. Correspon aplicar les mesures d'abordatge educatiu davant de conductes contràries a la convivència a la direcció del centre i al professorat.
2. L'aplicació de les mesures a, b, c i d correspondrà al professorat present en aquell moment, o al tutor o tutora del grup quan tinga coneixement del fet.
3. Correspon a la direcció del centre l'aplicació de les mesures e, f, g, h i i, que podrà ser delegada a l'òrgan o càrrec que la direcció determine. En el nostre centre es la comissió de resolució de conflictes la encarregada de aplicar dites mesures. Aquestes mesures seran comunicades a l'alumne o alumna, a la direcció del centre, i al tutor o tutora, que al seu torn ho comunicarà als pares, mares o representants legals quan siga menor d'edat.
5. Si, transcorreguts vint dies naturals des del coneixement de l'autoria dels fets, no s'hagueren aplicat mesures educatives, no serà pertinent l'aplicació d'aquestes.



Conductes greument perjudicials per a la convivència

1. A tots els efectes, són conductes greument perjudicials per a la convivència:

a) Els actes greus d'indisciplina, desconsideració, insults, amenaces, falta de respecte o actituds desafiadores, comesos cap al professorat i personal del centre.

b) L'assetjament i el ciberassetjament a qualsevol membre de la comunitat educativa.

c) L'ús de la intimidació o la violència, les agressions, les ofenses greus, l'abús sexual i els actes d'odi, o els que atempten greument contra el dret a la intimitat, a l'honor, a la pròpia imatge o a la salut dels membres de la comunitat educativa.

d) Violència de gènere.

e) La discriminació, les vexacions o les humiliacions a qualsevol membre de la comunitat educativa, ja siguen per raó de naixement, ètnia, sexe, religió, orientació sexual, identitat de gènere, discapacitat o diversitat funcional, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

f) L'enregistrament, manipulació, publicitat i/o difusió no autoritzada d'imatges, a través de qualsevol mitjà o suport, quan aquest fet resulte contrari al dret a la intimitat, o continga contingut vexatori, agressions i/o humiliacions cap a qualsevol membre de la comunitat educativa.

g) Els danys greus causats intencionadament, o per ús indegut, en les instal·lacions, materials i documents del centre o en les pertinences d'altres membres de la comunitat educativa.
h) La suplantació de personalitat i la falsificació o sostracció de documents acadèmics.
i) L'ús, la incitació a aquest, la introducció en el centre o el comerç d'objectes o substàncies perjudicials per a la salut o perilloses per a la integritat personal dels membres de la comunitat educativa.
j) L'accés indegut o sense autorització a documents, fitxers i servidors del centre.
k) La incitació o estímul a la comissió d'una falta que perjudica greument la convivència.
l) L'incompliment d'alguna mesura imposada per una conducta contra les normes de convivència, així com l'incompliment de les mesures d'abordatge educatiu dirigides a reparar els danys o assumir el seu cost, o a fer les tasques substitutives imposades.
2. A efectes administratius, aquestes conductes, tipificades com a greument perjudicials per a la convivència, prescriuen en el transcurs del termini de dos mesos comptats a partir de la comissió dels fets.
3. En el cas de comissió d'actes que pogueren ser constitutius de delicte o poguera derivar-se'n responsabilitat penal, la direcció del centre públic o la titularitat del centre privat concertat té l'obligació de comunicar els fets a l'administració corresponent, als cossos de seguretat i al Ministeri Fiscal. Se n'informarà l'alumne o alumna i la família o representants legals quan siguen menors d'edat.

Mesures d'abordatge educatiu davant de conductes greument perjudicials per a la convivència

a) Realització de tasques fora de l'horari lectiu en benefici de la comunitat educativa, per a la reparació del mal causat en instal·lacions, transport escolar, menjador, materials, documents o en les pertinences d'altres persones.
b) Suspensió del dret a participar en activitats complementàries i/o extraescolars del centre durant un màxim d'entre 15 i 30 dies naturals.
c) Suspensió del dret d'eixides al pati, quan la conducta haja sigut comesa en aquest espai o qualsevol altre espai comú de convivència del centre, durant un període màxim d'entre 7 i 15 dies naturals. Durant el compliment de la mesura, es garantiran actuacions d'intervenció pedagògica per a treballar la presa de consciència dels fets, amb la finalitat d'interioritzar els valors de respecte i convivència.
d) Trasllat definitiu de l'alumne o l'alumna a un altre grup del mateix curs.

e) Suspensió del dret d'assistència a classe en una o diverses matèries, o excepcionalment al centre, per un període comprés entre 7 i 15 dies naturals.
f) Excepcionalment, quan la gravetat dels fets ho justifique, es podrà suspendre l'assistència al centre educatiu per un període d'entre 15 i 30 dies naturals. En aquest cas, i durant aquest interval, l'alumne o l'alumna haurà de realitzar les activitats formatives que determine el professorat per a evitar la interrupció del seu procés educatiu i avaluatiu. Amb aquesta finalitat, es dissenyarà un pla de treball que coordinarà i supervisarà la direcció d'estudis del centre, les activitats del qual tindran un seguiment per part de l'equip educatiu i seran tingudes en compte en l'avaluació final de les matèries. Així mateix, l'alumne o l'alumna podrá realitzar les proves objectives d'avaluació que hi haguera programades en aquest període.
h) Suspensió del dret a la utilització del menjador escolar durant un període entre 7 i 15 dies naturals quan la conducta haja sigut comesa en el menjador escolar.
i) Excepcionalment, quan concórreguen circumstàncies d'especial gravetat en la comunitat educativa, la direcció del centre n'informarà la comissió de convivència del consell escolar i comunicarà a la Inspecció d'Educació la possibilitat de canvi de centre educatiu.
3. En aquelles situacions en les quals el centre tinga coneixement que concorren circumstàncies d'especial situació de risc o de posible desemparament que poguera afectar una persona menor, la direcció del centre públic o la titularitat del centre privat concertat ho comunicarà a les instàncies corresponents i a la Inspecció d'Educació, tal com especifica la legislació vigent en matèria de protecció de persones menors i adolescents.
4. En el cas de fets que pogueren ser constitutius d'infracció o responsabilitat penal, s'haurà d'exceptuar l'aplicació dels procediments i mesures d'abordatge que puguen interferir o resultar incompatibles amb mesures i decisions judicials. En el cas d'haver-se iniciat un procediment ordinari, aquest quedarà suspés mentre no recaiga pronunciament judicial.
5. Les mesures d'abordatge educatiu davant de conductes greument perjudicials per a la convivència prescriuran en el termini de dos mesos des de la resolució.

<u>Procediment ordinari per a l'aplicació de mesures davant de conductes greument perjudicials per a la convivència</u>

1. Les mesures d'abordatge educatiu en l'apartar anterior, només seran aplicables per mitjà de la instrucció i desenvolupament del procediment ordinari desplegat en els articles 20 al 27 del decret 195/2022.
2. Qualsevol conducta greument perjudicial per a la convivència, o les conseqüències que se'n deriven, haurà de ser comunicada a la direcció del centre.

3. Coneguts els fets, correspon a la direcció del centre iniciar el procediment ordinari en el termini màxim de tres dies hàbils des del coneixement d'aquests.
4. El director o la directora n'informarà la comissió d'igualtat i convivència del consell escolar.
5. La direcció del centre, amb l'assessorament del professorat d'orientació educativa, haurà de notificar en el mòdul PREVI ITACA o en la plataforma habilitada les alteracions greus de la conducta o situacions que perjudiquen greument la convivència.

Inici del procediment ordinari

1. El procediment ordinari s'iniciarà amb el document per escrit, en el qual constaran:
a) Alumnat presumptament implicat.
b) Fets que motiven l'inici del procediment.
c) Conducta i mesures d'abordatge educatiu que pogueren derivar-se'n.
d) Nomenament de la persona instructora, i persona amb funcions de secretaria en els casos d'especial complexitat, triada o triades d'entre els components del claustre, segons el sistema determinat pel centre i recollit en les normes d'organització i funcionament.
e) Comunicació sobre el manteniment o el cessament de les mesures cautelars de caràcter provisional que, si escau, haja acordat la direcció del centre.
f) Informació explícita sobre el dret a presentar al·legacions i a l'audiència en el procediment, amb indicació del termini de 5 dies lectius, així com indicació que, en cas de no efectuar al·legacions en el termini previst sobre el contingut de l'acord d'iniciació, aquest podrà ser considerat proposta de resolució quan continga un pronunciament precís sobre la mesura que cal adoptar.
g) Igualment, s'informarà l'alumnat i els pares, mares o representants legals en cas de ser menors d'edat, sobre el dret a presentar en aquest escrit una recusació fundada, segons el que estableixen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, contra el nomenament de la persona instructora.
h) Informació explícita sobre la possibilitat d'acollir-se al procediment conciliat.
i) Òrgan competent per a la resolució.
2. Només les persones que tinguen condició legal d'interessades en el desenvolupament del procediment ordinari tenen dret a conéixer el seu contingut en qualsevol moment de la tramitació, garantint la normativa vigent sobre la protecció de dades.
3. Els centres privats concertats podran establir en les seues normes d'organització i funcionament terminis diferents dels establits en el present

decret, per al desenvolupament i la resolució dels procediments ordinaris que es tramiten en els seus centres.

Continuació del procediment ordinari

1. La persona instructora del procediment ordinari, una vegada rebuda la notificació del seu nomenament i en el termini màxim de 5 dies lectius, realitzarà les actuacions que considere oportunes i sol·licitarà els informes i les proves que estime pertinents per a l'esclariment dels fets.
2. Una vegada practicades les actuacions anteriors, i abans de redactar la proposta de resolució, es donarà un termini de 5 dies lectius d'audiència a les persones interessades perquè puguen al·legar i presentar els documents que estimen pertinents. Si abans del venciment d'aquest termini manifesten la seua intenció de no efectuar al·legacions, es tindrà per realitzat aquest tràmit.
3. La proposta de resolució haurà de contindre:
a) Fets que es consideren provats i la seua exacta qualificació, imputats a l'alumne o a l'alumna que motiven aquest procediment.
b) Conducta objecte d'abordatge.
c) Informació sobre el procediment conciliat, així com de circumstàncies atenuants i agreujants.
d) Mesures d'abordatge educatiu.
e) Especificació de la normativa que estableix la competència del director o de la directora per a resoldre.
4. Es consideraran circumstàncies atenuants o agreujants:
a) Circumstàncies atenuants:
i. El reconeixement espontani de la conducta incorrecta.
ii. La reparació espontània.
iii. No haver incorregut amb anterioritat en l'incompliment de les normes de convivència durant el curs acadèmic.
iv. L'absència d'intencionalitat.
v. La presentació de disculpes, per iniciativa pròpia, en cas d'alteració del desenvolupament de les activitats del centre.
vi. L'oferiment a realitzar actuacions compensadores del mal causat.
b) Circumstàncies agreujants:
i. Qualsevol conducta que estiga associada a comportaments discriminatoris per raó de naixement, ètnia, sexe, religió, opinió, identitat de gènere, orientació sexual, discapacitat o diversitat funcional o altres circumstàncies relacionades amb les necessitats educatives especifiques de l'alumnat, o per qualsevol altra circumstància personal o social, especialment les vinculades a la violència masclista i de gènere.
ii. La premeditació.

iii. El dany, l'agressió, la injúria o l'ofensa a qualsevol membre de la comunitat que es trobe en situació d'indefensió, desigualtat o inferioritat, o que presente qualsevol tipus de discapacitat.
iv. Els actes realitzats de manera col·lectiva que vagen en contra dels drets d'altres membres de la comunitat educativa.
v. La publicació de conductes de menyspreu a la dignitat de qualsevol persona i la publicitat d'actes que afecten les normes de convivencia del centre, en qualsevol mitjà o suport.
vi. La reiteració.

Resolució del procediment

1. La persona instructora elevarà a la direcció del centre tota la documentació, que inclourà:
a) La proposta de resolució motivada, amb els fets o conductes objecte de la instrucció del procediment, la valoració de la prova practicada, les circumstàncies atenuants o agreujants, si n'hi haguera, els fonaments jurídics en què es basa la mesura d'abordatge educatiu proposada, la seua data d'efecte, l'òrgan davant del qual cal interposar una reclamació i el termini.
b) Les al·legacions formulades.
2. La direcció del centre, en el termini màxim de dos dies lectius, comptats a partir de l'endemà del lliurament de la proposta de resolució per part de l'instructor o instructora, dictarà una resolució de fi de procediment que posarà fi a la via administrativa. El termini de dos diez lectius podrà ampliar-se en cas que, segons el parer de la direcció, existisquen causes que ho justifiquen. Aquesta resolució inclourà, almenys:
a) Fets provats i conductes que cal abordar.
b) Mesures d'abordatge educatiu que cal aplicar i, si escau, data de començament i finalització d'aquestes i mitjans per a aplicar-les.
c) Especificació de la normativa que estableix la seua competencia per a aplicar les mesures corresponents.
d) Circumstàncies atenuants o agreujants, si n'hi haguera.
e) Procediment i termini de reclamacions davant del consell escolar.

Comunicació i notificació

1. Totes les citacions a l'alumnat o als seus pares, mares o representants legals, quan l'alumne o l'alumna siga menor d'edat, es realitzaran a través dels mitjans utilitzats ordinàriament pel centre per a comunicar-se amb l'alumnat i les seues famílies, i en quedarà constància de la remissió i data, o per qualsevol mitjà de comunicació immediata que permeta deixar constància fefaent de la remissió i data.
2. Per a la notificació de les resolucions se citaran les persones interessades segons s'assenyala en el punt anterior, que hauran de comparéixer en

persona per a la recepció d'aquesta notificació, i se'n deixarà constància per escrit. Si no es presenten personalment per a la recepció de la resolució, el centre la remetrà pel qualsevol mitjà de comunicación que permeta deixar constància de remissió i data de recepció.
3. La incompareixença sense una causa justificada del pare, mare o representant legal, si l'alumne o l'alumna és menor d'edat, o bé la negativa a rebre comunicacions o notificacions, no impedirà la continuación del procediment i l'adopció de les mesures adoptades.
4. La resolució adoptada per l'òrgan competent serà notificada a l'alumne o l'alumna i, si és el cas, als seus pares, mares o representants legals, així com al consell escolar, quan siga convocat, a l'equip docent i a la Inspecció d'Educació.

Reclamacions

1. Notificada la resolució de fi de procediment i prèviament a la seua impugnació davant de la jurisdicció contenciosa administrativa, l'alumnat major d'edat, o els pares, mares o representants legals de l'alumnat menor d'edat, podran reclamar davant del consell escolar la revisió de la decisió adoptada pel director o la directora dins dels dos dies lectius següents al de la seua recepció.
Aquesta reclamació té caràcter de substitutiu dels recursos administratius, d'acord amb el que es preveu en l'article 112.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 127 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
2. Amb la finalitat de revisar la decisió adoptada, es convocarà una sessió extraordinària de consell escolar, que, a la vista de la resolució de fi del procediment i de la reclamació, proposarà al director o la directora la confirmació de la mesura aplicada o la modificació o anul·lació d'aquesta.
3. La proposta del consell escolar es produirà en un termini màxim de deu dies lectius comptats des de l'endemà de la recepció de la reclamació. La direcció, en el termini màxim de dos dies lectius comptats des de l'endemà de la recepció d'aquesta proposta, podrà sol·licitar assessorament a la Inspecció d'Educació o, si escau, un informe sobre la legalitat de la decisió adoptada, quan la proposta del consell escolar siga de modificació o anul·lació d'aquesta, el qual haurà d'emetre's en el termini de deu dies hàbils. La direcció haurà de resoldre i notificar per escrit la seua resolució al reclamant.
4. En aquesta notificació haurà d'indicar-se el recurs que es pot interposar contra aquesta resolució, així com l'òrgan judicial davant del qual ha de presentar-se i el termini per a interposar-lo.

Procediment conciliat per a l'aplicació de mesures d'abordatge educatiu davant de conductes greument perjudicials per a la convivència

1. La direcció del centre presentarà a l'alumnat i als seus pares, mares o representants legals, la possibilitat d'acollir-se a la tramitació per procediment conciliat quan concórreguen les circumstàncies següents:

a) L'acceptació i subscripció d'un compromís de col·laboració entre el centre docent, l'alumnat i els seus pares, mares o representants legals, a fi de coordinar amb el professorat i amb altres professionals les accions i mesures proposades.

b) El reconeixement de la conducta greument perjudicial.

c) La petició de disculpes davant dels perjudicats o les perjudicades, si n'hi haguera.

d) Altres circumstàncies considerades pel centre i que estiguen recollides en les seues normes de convivència.

2. Queda exclosa la possibilitat de tramitació per procediment conciliat en els supòsits següents:

a) Quan a l'alumnat implicat se li haja tramitat, en el mateix curs escolar, un altre procediment conciliat per la mateixa conducta o situació de la mateixa naturalesa.

b) Quan l'alume o alumna rebutja la mesura d'abordatge proposada.

3. La possibilitat de tramitació per procediment conciliat serà inclosa en el document d'inici del procediment ordinari i es proposarà a les persones interessades una reunió a la qual quedaran degudament convocades.

4. Aquesta reunió, amb la direcció del centre, tindrà com a finalitat l'explicació dels avantatges del procediment que inclou el compromís. En aquesta mateixa reunió, l'alumne o l'alumna i les famílies o representants legals decidiran si accepten o rebutgen aquest procediment.

5. La falta de compareixença, així com el rebuig d'aquest procediment, suposarà la tramitació del procediment ordinari. En aquest cas, el termini per a la realització d'al·legacions o recusacions començarà des de l'endemà de la celebració de la reunió.

6. La tramitació del procediment conciliat i les persones que participen seran definides pel centre en les seues corresponents normes d'organització i funcionament. En qualsevol cas, la mesura aplicada serà més lleu que la que s'haguera establit en el document d'inici del procediment.

7. La tramitació del procediment conciliat requerirà la redacció, per part de la direcció, del consegüent compromís, que haurà de contindre, almenys, l'acceptació d'aquest compromís per part de l'alumne o alumna i dels seus pares, mares o representants legals, la mesura educativa aplicada i els mitjans per a la seua aplicació. Aquest compromís será definit i subscrit en el termini màxim de tres dies lectius comptats a partir de l'endemà de la

celebració de la reunió. Aquesta subscripció posarà fi al procediment conciliat.
8. En tot cas, la tramitació pel procediment conciliat haurà de concloure's en un termini màxim de 20 dies lectius des de la comunicación de l'inici del procediment. Si no és així, es continuarà amb el procediment ordinari.
9. Si durant la tramitació per aquest procediment es trenca el compromís o es reincideix en la conducta, es continuarà pel procediment ordinari. En aquest cas, el termini per a al·legacions i recusació començarà des de l'endemà de produir-se la ruptura del compromís.
10. El centre educatiu ha de garantir, tant en el procediment ordinari com en el conciliat, que es compleixen les condicions d'accessibilitat universal i que, en cas de necessitat, es faciliten els suports materials i humans necessaris.

Mesures de caràcter cautelar o provisional

1. D'acord amb l'article 56 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, abans de l'inici del procediment ordinari o en qualsevol fase de la tramitació, el director o la directora del centre, per iniciativa pròpia o a proposta de la persona instructora, oïda la comissió de convivència del consell escolar del centre, podrà adoptar la decisió de prendre mesures provisionals amb finalitat cautelar i educativa, si fora necessari, per a garantir el normal desenvolupament de les activitats del centre.
2. En el cas que l'alumne o l'alumna siga menor d'edat, aquestes mesures provisionals hauran de ser comunicades al pare, la mare o representants legals.
3. Podran ser revocades en qualsevol moment, especialment quan s'arribe a acords dins del marc del procediment conciliat.
4. Quan es resolga el procés ordinari, si s'haguera adoptat alguna mesura provisional durant la tramitació, el compliment de la mesura serà tinguda en compte en la realització de la mesura d'abordatge educatiu resolta, sempre que ambdues tinguen la mateixa naturalesa.
5. La direcció del centre podrà aplicar mesures cautelars, recollides en les normes de convivència i incloses en les normes d'organització i funcionament del centre, que podran consistir en:
a) El canvi temporal de grup.
b) La suspensió temporal d'assistència a determinades classes o al centre.
c) La suspensió d'assistència a activitats complementàries o extraescolars.
d) La suspensió de la utilització dels serveis complementaris del centre.
6. Les mesures provisionals podran establir-se per un període màxim de 5 dies lectius.
7. De manera excepcional, i tenint en compte el possible perjudici ocasionat a la convivència del centre, els danys causats o les conseqüències

sobre les persones, es podrà mantindre la mesura provisional fins a la resolució del procediment ordinari. Aquesta no podrà tindre una durada superior ni una naturalesa diferent de la mesura d'abordatge educatiu establida en el procediment.

5. ESTRATÈGIES METODOLÓGIQUES

Des d'una concepció constructivista de l'aprenentatge, ens manifestem amb una metodologia diferenciada, on l'objectiu fonamental és la funcionalitat dels nous coneixements.

Desenvolupem una metodologia que possibilite "aprendre a aprendre", un aprenentatge significatiu que té lloc en una societat pluri-cultural i per aconseguir-ho cal:

- Partir del nivell de desenvolupament de l'alumnat i dels seus coneixements previs.
- Provocar situacions per crear-hi un conflicte cognitiu, activitats que tinguen interés per a l'alumnat (Motivació).
- Promoure la interacció a l'aula com a motor d'aprenentatge, alternant treball personal i en grup per afavorir l'aprenentatge per descobriment.
- Proporcionar un ambient educatiu de llibertat i responsabilitat per ajudar al creixement i maduració integral dels xiquets i xiquetes.
- Fomentar valors de: solidaritat, respecte pel pluralisme i peculiaritats individuals front a competitivitat.
- Donar un tracte personalitzat que s'adeqüe al ritme evolutiu i a les capacitats de cadascú/-una.
- Desenvolupar una conciència crítica davant actituts sexistes i consumistes.
- Promoure el coneixement i millora del medi natural.

En els processos d'ensenyament aprenentatge del nostre centre es duen a terme diferents estratègies metodològiques:
- Aprenentatge basat en projectes en el segon cicle d'educació infantil: és una estratègia metodològica de disseny i programació que implementa un conjunt de tasques basades en la resolució de preguntes o problemes (reptes), mitjançant un procés d'investigació o creació per part de l'alumnat que treballa de manera relativament autònoma i amb un alt nivell d'implicació i cooperació i que culmina amb un producte final presentat davant els altres (difusió). Una societat en continu canvi requereix educar des de la incertesa a través de l'experiència i construint coneixements

compartits generats des de la interacció i fomentant l'autonomia. Potser ací radica la recepta. L'aprenentatge rellevant i sostenible es desenvolupa mitjançant l'intercanvi cultural amb la creació compartida de la cultura en múltiples direccions implementar una educació més activa centrada en "saber fer".

- Llibres de text i projectes interdisciplinaris en educació primària: El llibre de text no es concep com a única eina de treball, sinó com un suport en els processos d'ensenyament-aprenentatge. En determinades matèries s'elaboren projectes que compleixen les característiques especificades en el paràgraf anterior. De la mateixa manera, de manera coordinada, per nivell, s'elaboren diferents projectes interdisciplinaris, tal com s'estableix en la nova llei educativa (LOMLOE).
- Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA): és un enfocament d'ensenyament i aprenentatge que brinda a tots els estudiants la mateixa oportunitat de progressar. La meta del disseny universal per a l'aprenentatge és utilitzar diferents mètodes d'ensenyament a fi d'eliminar qualsevol obstacle que impedisca l'aprenentatge. La idea és que siga flexible perquè puga ser adaptat a les fortaleses i necessitats de cada persona. Els principis en els quals es basa són: proporcionar múltiples formes d'implicació en la pràctica docent; proporcionar múltiples formes de representació ja que no tot l'alumnat percep i comprén la informació igual; Proporcionar múltiples formes d'acció i expressió; i proporcionar totes les eines, productes i tecnologies de suport que l'alumnat requerisca.
- Aprenentatge cooperatiu: és l'ocupació didàctica de grups reduïts, normalment heterogenis, en el qual l'alumnat treballa junt per a aconseguir metes comunes, maximitzant el seu propi aprenentatge i el dels altres. La finalitat de l'aprenentatge cooperatiu és el desenvolupament dels aprenentatges competencials del currículum a través de dinàmiques de treball en grup i interacció social, amb rols clarament definits. Ensenyar i aprendre de manera cooperativa, a nivell general, té diversos avantatges, com: contribueix al desenvolupament de les competències i a la millora del rendiment acadèmic; ajuda a desenvolupar valors com l'empatia, l'ajuda mútua, la participació, la solidaritat, la comunicació, l'assumpció de responsabilitats (competència social i cívica), afavoreix la metacognició, la consciència sobre els propis errors i l'autoregulació de l'aprenentatge (competència aprendre a aprendre) i a més propícia la interacció comunicativa oral i escrita (competència lingüística); afavoreix el treball en equip, les relacions interpersonals i les habilitats socials; millora la convivència a l'aula, les relacions intergrupals, la inclusivitat, l'atenció a la diversitat de l'alumnat, redueix l'assetjament escolar i incrementa l'autoestima; genera interdependència positiva entre els membres del grup, secundant-se els uns en els altres per a aconseguir un objectiu comú.

- Accions educatives d'èxit: contribueixen a millorar l'aprenentatge de l'alumnat i la millora de la convivència en el centre educatiu. Aquestes actuacions són: grups Interactius, tertúlies Dialògiques, formació de familiars, participació educativa de la comunitat, model dialògic de prevenció i resolució de conflictes, formació dialògica del professorat.
- L'Aprenentatge-Servei: és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat en el qual els participants es formen en treballar sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo».
- Treball per racons, tallers amb el membres de la comunitat educativa, eixides extraescolars i complementaries relacionades amb elements curriculars i continguts transversals…

Reagrupament a final de cicle:

En reunió de claustre amb data 23/03/2023 i del consell escolar de 29/03/2023, s'acorda reagrupar als/a les alumnes de manera puntual en aquells casos en els que l'equip docent ho considere necessari. La decisió del reagrupament serà de l'equip docent per unanimitat quan aquesta mesura es considere beneficiosa per als grups en general (mai per casos d'alumnes individuals).

En la reunió d'inici de curs amb les famílies s'explicarà la possibilitat que hi ha de que s'aplique esta mesura a principi de cicle. En el cas de 1r, 3r i 5é serà dos anys després o a principi del curs vinent en el cas de 2n i 4t. El reagrupament sempre serà a principi de cicle.

Quan s'aplique la mesura serà necessari realitzar dinàmiques de grup internivell en el 3r trimestre.

L'equip docent que decideixca reagrupar als/a les alumnes serà l'encarregat d'informar al equip directiu i reunir a les famílies per a explicar el canvi que es va a realitzar.

6.- PROJECTES I PROGRAMES

El nostre centre es desenvolupen altres projectes i programes amb la finalitat de contribuir i garantir l'èxit educatiu dels nostres alumnes.

- Projectes d'investigació i innovació educativa:
Des del any 2014, el centre ha desenvolupat nombrosos projectes d'investigació i innovació educativa: escacs a l'escola, educación emocional, millora de la convivencia i resolución de conflictes…
Al curs escolar 2022-23, va ser autoritzat per l'administració el projecte «Tolls inclosos». Es tracta d'un projecte d'innovació que pretén millorar la resposta educativa a la diversitat del nostre centre, tindrà un caràcter totalment inclusiu. Un dels objectius és crear la igualtat entre l'alumnat i erradicar qualsevol possible exclusió per qualsevol altra característica diversa que puga ser motiu de rebuig social. De manera específica es pretenen els següents objectius:
• Incloure a tot l'alumnat en el centre ordinari, especialment a l'alumnat de necessitats educatives especials
• Estructurar l'espai i l'ambient del centre
• Aconseguir el major grau d'autonomia possible de l'alumnat amb necessitats educatives especials
• Crear un espai físic i temporal que oferisca a l'alumnat situacions estructurades i controlables
• Potenciar l'ús espontani d'habilitats comunicatives
• Establir àmbits d'aprenentatges adequats a cada nivell que faciliten la realització de tasques
• Afavorir les competències de predicció i sociabilitat
• Millorar la comprensió dels espais del centre
Al curs 2023-2024 va ser aprovada per l'administració la continuïtat del nostre projecte d'innovació. El nou objectiu que ens hem proposat és realitzar una estructuració espacial del pati perquè tot nostre alumnat gaudi del temps d'esbarjo, sota el lema "Tolls jugant".
Al curs 2024-2025 va ser aprovat per l'administració el projecte d'innovació "Una finestra al mon".

- Pla director de coeducació: impartit per la policia nacional de Benidorm. Dirigit a l'alumnat de tercer cicle. L'objectiu principal és promoure en tota la comunitat educativa els valors de la cultura de la pau i la igualtat d'oportunitats entre dones i homes i traslladar la perspectiva de gènere als continguts, el llenguatge, els espais i els materials pedagògics del centre. Aquest Pla persegueix previndre qualsevol risc que afecte la seguretat i el benestar dels nostres menors i joves, a l'escola i el seu entorn.

- Projecte d'esport, activitat física i salut (PEAFS): L'objectiu principal és fomentar l'esport i l'activitat física en espais segurs, amb hàbits saludables, amb la coeducació, la integració i el respecte per com a senyals d'identitat. De manera específica pretén:
• Desenvolupar una formació integral de tot l'alumnat que incidisca en les seues capacitats motrius, cognitives, socials i afectives mitjançant la participació en diferents i variades activitats esportives.
• Utilitzar aquestes activitats activitats per a ajudar en la integració de l'alumnat en situació social desfavorida i/o amb necessitats educatives especials
• Crear hàbits esportius saludables en els més joves que afavorisca un nivell de salut social més alt en el futur.
• Promoure i afavorir l'activitat física i l'esport fora i dins de l'horari lectiu a través de la pràctica d'una àmplia varietat d'activitats físiques i esportives
• Fomentar i ampliar les alternatives saludables que ajuden a millorar les seues possibilitats de l'ús del temps d'oci de l'alumnat
• Fomentar equips mixtos afavorint la coeducació i la igualtat de gènere.
• Incidir en valors transferibles a la vida quotidiana pròpia de l'esport com el joc net i valors i actituds com el respecte, l'educació, la col·laboració i l'amistat

- iMou-et: Dins de la formació per al desenvolupament professional docent, si hi ha convocatoria, es duran a terme estades formatives en altres centres durant el curs escolar 2025-2026, amb la finalitat de proporcionar als docents, en les respectives etapes, àrees, matèries i mòduls de la seua pràctica professional, l'aprenentatge i/o actualització de coneixements científics i pedagògics, així com l'adquisició d'habilitats metodològiques i el maneig i utilització didàctica de recursos que els centres educatius estan desenvolupant, a través de l'observació.

- Programa “Educarts”. A través de l'escola canta i la creació d'un cor amb el nostre alumnat, farem visible que el nostre centre pretén impulsar l'art com a eina d'anàlisi i reflexió de problemes socials i que volem involucrar-nos, de manera activa, en els processos de creació artística. Els objectius que es pretenen aconseguir són:
• Promoure una actualització pedagògica en l'àmbit artístic-expressiu afavorint el treball col·laboratiu.
• Fomentar l'expressió artística com a generadora de coneixement, potenciant el pensament divergent i la creativitat.
• Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal.
• Visibilitzar la situació dels entorns escolars per mitjà de l'aplicació de processos de creació artística contemporània.

• Entendre l'educació artística com una eina primordial en els processos d'aprenentatge.
• Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials, polítiques o de gènere en l'àmbit escolar.
• Promoure la capacitat social de resoldre problemes per mitjà del treball en comunitat.
• Entendre l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat

- Programa de salut bucodental per a l'alumnat entre els 3 i el 8 anys del nostre centre:
El Programa de Salut Bucodental Infantil té com a finalitat millorar la salut bucodental dels xiquets/as de 3-8 anys d'edat del nostre centre, prevenint l'aparició dels problemes de salut oral més freqüents, com la càries, la malaltia periodontal o els traumatismes dentals.

- Concursos Tolleros: Amb la finalitat d'aconseguir el màxim desenvolupament possible de tots els talents així com d'estimular la diferents intel·ligències múltiples de tots els nostres alumnes, es realitzan diferents concursos de carácter voluntari:

• Olimpíades matemàtiques: Dirigides a l'alumnat de tercer cicle. Des del centre es duu a terme un taller en horari extraescolar, impartit pel director (mestre de matemàtiques de tercer cicle), on l'alumnat resol diferents problemes de característiques similars als que es realitzen en l'Olimpíada matemàtica oficial. Aquest alumnat, participarà, al costat d'altres col·legis de la comarca en l'Olimpíada matemàtica organitzada per l'Associació Al-Khwarizmi.

• Cub de Rubik: Dirigit al alumnat de segon i tercer cicle. Es reparteixen cubs de 3x3 en totes l'aules perquè els alumnes i alumnes practiquen la resolució del trencaclosques més venut del món. A més, diversos mestres i mestres s'ofereixen a ensenyar-los a resoldre-ho en el temps d'esbarjo. A final de curs es realitza un campionat al qual assisteix tot el centre. Existeix un guanyador de cada cicle i finalment un guanyador de guanyadors. El nostre rècord està en 29 segons.

• Lletreig: Concurs dirigit a tots els cicles. Encapçalat per la cap d'estudis i mestra de llengua castellana de tercer cicle. Realitzat per les mestres i mestres de llengua castellana de tots els grups. Amb aquest concurs es treballa, no sols el vocabulari, sinó també la velocitat de processament, atenció, memòria, etc. Es realitzaran diferents campionats en el segon trimestre, per nivells i cicles.

• Escacs: Dirigit a tot l'alumnat. Des del departament d'Educació Física, en el tercer trimestre es realitza el nostre Màster d'escacs. Consisteix en una primera jornada on, per nivells, tots aquells i aquelles alumnes que desitgen participar passaran un matí jugant partides fins a classificar-se per a, posteriorment, jugar una classificació. Hi haurà un guanyador/a per nivell i un altre per cicle.

A més dels projectes anteriors, el CEIP Els tolls va aconseguir en el curs escolar 2018-19 la distinció del Segell de vida saludable del Ministeri d'Educació. Distinció que va ser renovada el curs 2021-22 y 2023-24. De la mateixa forma, també al curs 2018-19 el centre va ser galardonat amb el 2n premi "Coles actius" de la Fundació Atresmedia.

DISTINTIVO DE CALIDAD
"SELLO VIDA SALUDABLE"
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Madrid, a 26 de junio de 2019

Premio concedido por
COMPROMISO ATRESMEDIA
Madrid, a 11 de junio de 2019

7.- PROJECTE LINGUÍSTIC DE CENTRE

Després de la consulta realitzada seguint el que s'estableix en la Llei 1/2024, de 27 de juny, de la Generalitat, per la qual és regula la llibertat educativa, per a aquest curs escolar 2025-26 els diferents nivells queden conformats de la manera següent:

- Infantil 3 anys: 2 línies amb llengua majoritària el valencià i una línia de llengua majoritària en castellà.
- Infantil 4 i 5 anys: les 3 línies amb llengua majoritària el valencià.
- 1r primària: les 3 línies amb llengua majoritària el valencià.
- De 2n a 6é de primària: 2 línies amb llengua majoritària el valencià i una línia de llengua majoritària en castellà.

Aprovat per claustre i consell escolar, les matèries que s'imparteixen en cada llengua en funció de la línia triada, queda de la manera següent:

PRIMER CICLE (GRUP EN VALENCIÀ 56,67-26,67-16,67)

	1r Educació Primària							2n Educació Primària							
	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	PRIMER	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	SEGON	CICLE
Coneixement Medi	3						135	4						180	315
Música i Dansa	2						90	2						90	180
Plàstica i Visual					1		45					1		45	90
Educació Física			3				135			3				135	270
Valencià	4						180	3						135	315
Castellà			3				135			4				180	315
Anglès					3		135					3		135	270
Matemàtiques	5						225	5						225	450
Tutoria	1						45	1						45	90
Projectes Interdisci	2				1		135	2				1		135	270
Religió / Atenció E			2				90			1				45	135
MIN	765		360		225		1350	765		360		225		1350	2700
%	56,67		26,67		16,67			56,67		26,67		16,67			
	1350							1350							
	2700														

PLA LING.

1r Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
56,67	26,67	16,67

2n Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
56,66667	26,66666667	16,66667

PRIMER CICLE		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
56,67	26,67	16,67

PRIMER CICLE (GRUP EN CASTELLÀ 26,67-56,67-16,67)

	1r Educació Primària							2n Educació Primària							
	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	PRIMER	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	SEGON	CICLE
Coneixement Medi	3						135	4						180	315
Música i Dansa			2				90			2				90	180
Plàstica i Visual					1		45					1		45	90
Educació Física			3				135			3				135	270
Valencià	4						180	3						135	315
Castellà			3				135			4				180	315
Anglès					3		135					3		135	270
Matemàtiques			5				225			5				225	450
Tutoria	1						45	1						45	90
Projectes Interdisci			2		1		135			2		1		135	270
Religió / Atenció E			2				90			1				45	135
MIN	360		765		225		1350	360		765		225		1350	2700
%	26,67		56,67		16,67			26,67		56,67		16,67			
	1350							1350							
	2700														

PLA LING.

1r Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
26,67	56,67	16,67

2n Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
26,66667	56,66666667	16,66667

PRIMER CICLE		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
26,67	56,67	16,67

SEGON CICLE (UNITAT EN VALENCIÀ 50,00 - 33,33 - 16,67)

3r Educació Primària							4rt Educació Primària							
VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	MINUTS
45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	PRIMER	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	SEGON	CICLE
3						135	4						180	315
2						90	2						90	180
				1		45					1		45	90
		3				135			3				135	270
4						180	3						135	315
		3				135			4				180	315
				3		135					3		135	270
5						225	5						225	450
		1				45			1				45	90
1		1		1		135	1		1		1		135	270
		2				90			1				45	135
675		450		225		1350	675		450		225		1350	2700
50,00		33,33		16,67			50,00		33,33		16,67			
1350							1350							
2700														

PLA LING		
3r Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
50,00	33,33	16,67
4rt Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
50,00	33,33	16,67
SEGON CICLE		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
50,00	33,33	16,67

SEGON CICLE (UNITAT EN CASTELLÀ 33,33 - 50,00 - 16,67)

3r Educació Primària							4rt Educació Primària							
VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	MINUTS
45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	PRIMER	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	SEGON	CICLE
3						135	4						180	315
2						90	2						90	180
				1		45					1		45	90
		3				135			3				135	270
4						180	3						135	315
		3				135			4				180	315
				3		135					3		135	270
		5				225			5				225	450
		1				45			1				45	90
1		1		1		135	1		1		1		135	270
		2				90			1				45	135
450		675		225		1350	450		675		225		1350	2700
33,33		50,00		16,67			33,33		50,00		16,67			
1350							1350							
2700														

PLA LING		
3r Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
33,33	50,00	16,67
4rt Educació Primària		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
33,33	50,00	16,67
SEGON CICLE		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
33,33	50,00	16,67

TERCER CICLE (GRUP VALENCIÀ 50,00 - 33,33 - 16,67)

	5é Educació Primària							6é Educació Primària							
	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	PRIMER	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	SEGON	CICLE
Coneixement del Medi	3						135	3						135	270
Música i Dansa	2						90	2						90	180
Plàstica i Visual					1		45					1		45	90
Educació Física			3				135			3				135	270
Valencià	4						180	3						135	315
Castellà			3				135			4				180	315
Anglès					3		135					3		135	270
Matemàtiques	4						180	4						180	360
Tutoria			1				45			1				45	90
Projectes Interdiscip	1		1		1		135	1		1		1		135	270
Religió / Atenció Educ.			2				90			1				45	135
Educ. Valors Ètics	1						45	2						90	135
MIN	675		450		225		1350	675		450		225		1350	2700
%	50,00		33,33		16,67			50,00		33,33		16,67			
	1350							1350							
	2700														

PLA LING

5é Educació Primària		
VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS
50,00	33,33	16,67

6é Educació Primària		
VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS
50,00	33,33	16,67

TERCER CICLE		
VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS
50,00	33,33	16,67

TERCER CICLE (GRUP CASTELLÀ 52,5 - 32,5 - 15)

	5é Educació Primària							6é Educació Primària							
	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	VALENCIÁ		CASTELLÁ		ANGLÉS		MINUTS	MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	PRIMER	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	SEGON	CICLE
Coneixement del Medi	3						135	3						135	270
Música i Dansa	2						90	2						90	180
Plàstica i Visual					1		45					1		45	90
Educació Física			3				135			3				135	270
Valencià	4						180	3						135	315
Castellà			3				135			4				180	315
Anglès					3		135					3		135	270
Matemàtiques			4				180			4				180	360
Tutoria			1				45	1						45	90
Projectes Interdiscip	1		1		1		135	1		1		1		135	270
Religió / Atenció Educ.			2				90			1				45	135
Educ. Valors Ètics			1				45			2				90	135
MIN	450		675		225		1350	450		675		225		1350	2700
%	33,33		50,00		16,67			33,33		50,00		16,67			
	1350							1350							
	2700														

PLA LING

5é Educació Primària		
VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS
33,33	50,00	16,67

6é Educació Primària		
VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS
33,33	50,00	16,67

TERCER CICLE		
VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS
33,33	50,00	16,67

EDUCACIÓ INFANTIL

2 ANYS

	VALENCIÀ		CASTELLÀ		ANGLÈS		MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	
Creixement en harmonia	8		2				450
Descobriment i exploració	8		2				450
Comunicació i representaci	3		4		3		450
MIN	855		360		135		1350
%	63,33		26,67		10,00		
	1350						

3 ANYS

	VALENCIÀ		CASTELLÀ		ANGLÈS		MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	
Creixement en harmonia	8		2				450
Descobriment i exploració	8		2				450
Comunicació i representaci	3		4		3		450
MIN	855		360		135		1350
%	63,33		26,67		10,00		
	1350						

4 ANYS

	VALENCIÀ		CASTELLÀ		ANGLÈS		MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	
	8		2				450
Creixement en harmonia	8		2				450
Descobriment i exploració	3		4		3		450
Comunicació i representaci	855		360		135		1350
MIN	63,33		26,67		10,00		
%	1350						

5 ANYS

	VALENCIÀ		CASTELLÀ		ANGLÈS		MINUTS
	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	45 MIN	60 MIN	
	8		2				450
Creixement en harmonia	8		2				450
Descobriment i exploració	3		4		3		450
Comunicació i representaci	855		360		135		1350
MIN	63,33		26,67		10,00		
%	1350						

PLA LING

2 ANYS		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
63,33	26,67	10,00

3 ANYS		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
63,33	26,67	10,00

4 ANYS		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
63,33	26,67	10,00

5 ANYS		
VALENCIÁ	CASTELLÁ	ANGLÉS
63,33	26,67	10,00

8. OBJECTIU DE CENTRE PER A DESENVOLUPAR EN EL CURS 2025/2026

El claustre, al finalitzar el curs, establirà l´objectiu de Centre que es desenvoluparà al següent curs.
Aquest objectiu partirà del objectius generals especificats al Currículum, que seràn els següents:

1) Integrar en el centre amb igualtat d´oportunitats a tots els xiquets/es, siguen de qualsevol raça, sexe, idioma, religió o tinguen necessitats educatives especials.

2) Formar els xiquets/es en un ambient de respecte, tolerància i comprensió, en el que tota la comunitat escolar convisca en un ambient d´harmonia.

3) Afavorir la formació integral de l´alumne des d´un esperit crític i participatiu que li permeta un desenvolupament integral i una preparació adequada per a integrar-se i interaccionar en la societat.

4) Afavorir la participació activa dels Pares/mares en el funcionament del Centre.

5) Promoure una actitud d´interés i estima cap a les diverses cultures, creant una actitud de respecte cap a elles.

6) Desenvolupar activitats de conscienciació per a ressaltar la necessitat de respectar al medi ambient.

7) Transmetre a l´alumnat, la importancia d´una educació basada en la igualtat, al marge de qualsevol estereotip sexista.

Els objetius treballats al llarg de cursos anteriors han sigut:

1. El naixement del Quixot.
2. La interculturalitat.
3. La convivència.
4. Stop al canvi climàtic.
    - El reciclatge.
    - L´aigua.
    - La biodiversitat: Els arbres i plantes.
    - Els animals.
5. Europa

6. Els Pintors
7. Literatura infantil. Els contes
8. La música: instruments, compositors, obres i estils
9. El cinemà
10. Invents i inventors
11. Patrimoni cultural
12. Dones a la llum
13. La conservació de mars i oceans.
14. Curs 2020-21: sense objectiu de centre degut a la situación COVID.
15. Curs 2021-22: La màgia
16. Curs 2022-23: Els tresors de Benidorm i els seus voltants
17. Curs 2023-24: Jocs olimpics i paraolimpics
18. Curs 2024-25: Medis de comunicació
19. Curs 2025-26: Literatura infantil/biblioteca.

9. NORMES DE FUNCIONAMENT A L'AULA PER CICLES I DEPARTAMENTS

A més del que s'estableix en les nostres Normes d'Organització i Funcionament (NOF), es destaquen a continuació els principals aspectes a tindre en compte estructurats per cicles i departaments:

NORMES DE FUNCIONAMENT DE 2n CICLE D'INFANTIL

ENTRADES I EXIDES:

1. L'entrada és a les 9.00 del matí per la entrada principal de l'aula seguint les indicacions del equip docent del centre.
2. L' alumnat entra de forma progressiva segons l' ordre d'arribada.
3. L'eixida a casa es a les 14:00 per la porta d'infantil, seguint les indicacions de l'equip docent.
4. A l'eixida del centre, finalitzada la jornada escolar, s'entregarà l'alumnat als seus progenitors o a qui aquests delegen per escrit (inclòs germans autoritzats) Durant la jornada escolar els menor d'edat no estan autoritzats.
5. Es recomana puntualitat tant a l'entrada com a l'eixida.

HÀBITS I AUTONOMIA:

1. Iniciem hàbits, autonomía i la cura de les seues pertenències segons les seues necessitats individuals.
2. Mantenim hàbits i rutines a l'aula.
3. Es imprescindible que tot l'alumnat controle els esfínters i no utilitzen bolquers. Excepte l'alumnat que presente un informe psicopedagógic.
4. Per facilitar l'autonomia, es recomana sabates sense cordons, els pantalons amb goma i sense cinturó.
5. A la classe de 3 anys es demanarà una muda de roba per a tindre-la a la classe i un babi a l'inici del curs.
6. Cal posar el nom a les jaquetes i altres peçes de roba i una cinta per a penjar-les.

ESMORZARS:

1. L'alumnat portarà una motxilla per a dur l'esmorzar i una ampolla reutilitzable.
2. Cada dia de la setmana es recomana dur el tipus d'esmorzar que toque (lactis, fruïta i entrepà). D'octubre a maig poden portar segon esmorzar (snack)
3. Els envasos han de ser reutilitzables. Es recomana que la fruïta vinga pelada i tallada.
4. Recomanem esmorzars saludables a l'aula seguint el programa del col·legi de vida saludable.

A L'AULA:

1. Som respectuosos amb els iguals, el professorat i el material escolar.
2. Les families podran realitzar tallers o activitats dins l'aula acompanyats per el tutor/a.
3. Es recomana no portar joguets a l'aula sense indicació de la tutora.
4. Cada alumne i alumna ha de portar el material escolar necessari per a poder realitzar les activitats de l'aula i contribuir al bon funcionament de la classe. En cas de no aportar aquest material, podrà participar en les activitats al costat dels seus companys i companyes, encara que no podrà emportar-se a casa els treballs o materials elaborats en classe.

ALTRES:

1. No es poden portar al centre ni llepolies, ni invitacions d'aniversari ni regals.
2. Al llarg del curs, les families, de forma voluntaria, col.laboraran amb el material d'higiene segons les indicacions de cada mestre/a.

Les aules romanen tancades durant els temps de pati exceptuant l'aula habilitada per poder anar al bany.

NORMES DE FUNCIONAMENT DE 1r CICLE DE PRIMÀRIA

Al primer cicle les normes classe es consensuen, en la seua gran majoria, i es reflexionen. Cal tindre en compte que al ser unes normes en les que participen els/les alumnes, són més fàcils de complir. El/la mestre/a proposa algunes normes i els alumnes proposen unes altres. Tot aquest treball es realitza a principi de curs, encara que hi hauran normes que sorgeixen segons les necessitats del moment o unes situacions concretes. Per altra banda, també hem de tindre en compte que cada aula és diferent i

amb unes característiques peculiars i, per tant, algunes normes variaran en funció dels alumnes de les mateixes.
Així, les normes bàsiques de primer cicle les podem dividir en dos tipus:

NORMES DE COMPORTAMENT I/O CONDUCTA:

- Cal tindre puntualitat a l'hora d'entrar a classe i d'eixir (respectar els horaris d'entrades i eixides).
- Fer la filera correctament, en ordre i sense espentar tant a les entrades com a les eixides.
- Fomentem la comunicació i l'educació per mitjà de les fórmules de cortesia i les salutacions. Per exemple: dir bon dia quan entrem a les 9:00 hores.
- Acostumar als i les alumnes a tocar a la porta abans d'entrar.
- Alçar la mà per tal de sol·licitar el torn de paraula. Intentarem que els alumnes no parlen tots alhora.
- Col·locar les carpetes, les motxilles, les jaquetes i qualsevol material personal, adequadament al seu lloc corresponent.
- Utilitzar correctament el mobiliari i material de l'aula.
- Seure adequadament a la cadira i atendre al control postural.
- Respectar les normes de conversació i/o assemblea. Escoltar als demés quan parlen i respectar el torn de paraula alçant la mà.
- Triar el volum i to adequat de la veu segons la circumstància.
- Ser capaços de respectar el temps de silenci a determinades activitats.
- Intentar fomentar l'autonomia en els alumnes a l'hora de realitzar els treballs de classe. Buscar l'ajuda en el mestre i fomentar l'aprenentatge cooperatiu.
- S'intenta fomentar l'esmorzar saludable: entrepans, fruites... Evitar qualsevol tipus de dolços, llepolies...
- Intentar respectar els horaris per anar al bany. Es deurà eixir el menys possible al bany. Els tutors/es es coordinaran per a que no haja aglomeracions al bany.
- Cuidar l' higiene personal.
- Ordenar el material (taula, cadires, llibres de la biblioteca, safates de colors, els llapisos...). Intentar mantindre la classe neta i ordenada abans d'eixir a l'esplai o abans d'anar-se'n a casa. Hem de recordar que qualsevol mestre que entre a classe ha d'intentar complir aquesta norma i deixar tot arreplegat abans d'anar-se'n.
- Com a conseqüència d'una conducta contraria a la convivència, el mestre s'haurà amb l'alumne/a al pati, si així es decideix.
- Es pot beure aigua entre sessions. No es pot tindre la botella d'aigua damunt la taula.

- No entrar a classe durant el pati sense permís.
- Està prohibit portar telèfons mòbils i altres dispositius electrònics al centre (rellotges que puguen fer fotos o vídeos, consoles, tablets, mp3, mp4...).
- A causa dels problemes de conducta que s'han experimentat, i tenint en compte el nostre projecte esportiu on l'objectiu principal és afavorir el moviment i la salut, es prohibeix portar cromos, joguets o cartes al centre. Si açò ocorre, aquestos seran requisats i lliurats al pare/mare o tutor/a.
- Es recomana que els/les alumnes no porten estoig de casa ni tampoc motxilles amb rodes.
- Les fitxes i autoritzacions vindran signades per la mare i el pare en cas de no convivencia dels progenitors.
- Fomentar la utilització d'un llenguatge agradable dins de l'aula entre companys i amb l'equip docent.

NORMES D'ORGANITZACIÓ DINS DE L'AULA:

Els/les alumnes estaran asseguts per equips per tal de que tots els/les alumnes passen per tots els càrrecs. Normalment a totes les tutories del cicle trobem els següents encarregats: Encarregats de passar llista, encarregats de pissarra i data, encarregats de les persianes, encarregats de repartir els llibres i el material, encarregats del temps i calendari...

Per altra banda, trobem totes aquelles normes que en funció de les necessitats s'establisquen dins de l'aula deixant llibertat a cadascuna de les tutories.

Totes aquestes normes s'han de complir per l'alumnat. No obstant, l'incompliment d'alguna d'aquestes normes porta una sanció concreta i determinada. Haurem de tindre en compte que la sanció ha de ser immediata per a que tinga efecte en l'alumne. Algunes de les **conductes** que deuen ser modificades són:

- No arribar puntualment a les entrades a classe: es recorda la puntualitat als pares per mitjà de l'agenda o webfamilia.
- Incompliment de normes de respecte: s'intenta dialogar amb els i les alumnes, es soluciona el problema immediatament parlant amb les persones implicades o comissió de convivència.
- Trencar algun material (colors, llapis, llibres de la biblioteca...) de classe voluntariament: han de repondre el material trencat.
- Molestar als demés quan treballen: primer, l'alumne es seu de manera individual i, si no és efectiu, es trau a l'alumne de classe i se'n va a una altra aula de forma puntual. Si es trau algun alumne al corredor és per un temps breu d'un o dos minuts per tal de

tranquil·litzar-se i sempre que estiga la porta de l'aula oberta i baix supervisió del mestre/a.
- Incompliment d'altres normes: es poden quedar sense jugar al pati durant un temps.

També hem de tindre en compte que s'han de **reforçar les conductes positives** o compliment de les normes establertes anteriorment. Així, d'aquesta manera a les diferents aules del cicle es reforcen aquestes conductes immediatament amb reforços positius.

- Valorem positivament les bones conductes per mitjà de premis: portar-se la mascota de classe a casa, jugar a la pissarra digital, elogiar a l'alumne davant dels demés, regalar algun premi material de forma puntual (enganxines, diplomes, targetes de punts...).
- Reforcem positivament per tal d'augmentar l'autoestima dels i les alumnes.

A l'eixida del centre, finalitzada la jornada escolar, s'entregarà a l'alummnat als seus progenitors o a qui aquests deleguen per escrit (inclòs germans autoritzats) a la fitxa de l'alumne o, puntualment, per email o nota.
En cas de problemes de conducta i actuació d'unitats de l'administració educativa (per exemple, UEO, PREVI...), es seguirà en tot moment els plans i mesures adoptats.
Quan es demane la participació de les famílies per a la realització de activitats al aula, anirà acompanyat de la tutora. Es requerirà la certificació de registre penals a les persones voluntàries que participen de forma habitual en les activitats del centre. Previament deuran avisar a Justi (conserge).
Es portarà a terme un registrament del comportament del alumne a l'aula.
Cada alumne i alumna ha de portar el material escolar necessari per a poder realitzar les activitats de l'aula i contribuir al bon funcionament de la classe. En cas de no aportar aquest material, podrà participar en les activitats al costat dels seus companys i companyes, encara que no podrà emportar-se a casa els treballs o materials elaborats en classe.

FALTES I SANCIONS

Quan no es respecten les normes anteriors, és el mestre/a que està en eixe moment en l'aula, qui pren la decisió de la sanció, en funció de la falta comesa. Així mateix, les faltes comeses, passen a ser registrades en la llibreta de conductes de cada aula.

Les sancions van des d'estar un temps sense pati acompanyat por un docent, tindre nota en l'agenda, baixar les qualificacions o no realitzar alguna activitat complementària a causa del seu comportament.

En el cas que la sanció siga romandre sense pati, l'alumne sempre es queda acompanyat amb un profesor/a amb l'objectiu que l'alumnat puga reflexionar sobre el succeït.

L'expulsió de l'aula es durà a terme com una mesura extraordinària, quan l'alumne/a en qüestió, després de reiterades cridades d'atenció, continua amb la mateixa actitud negativa, i no permet seguir amb el funcionament normal de l'aula. En aquest cas, l'alumne serà acompanyat pel tutor/a o especialista a una altra aula amb la finalitat de fer la tasca en un altre lloc i així permetre al docent continuar la classe amb normalitat.

NORMES DE FUNCIONAMENT DE 2n CICLE DE PRIMÀRIA

Els encarregats de l'aula tenen una duració variable (diariament, setmanalment o mensualment). Càrrecs com: persianes, revisió dels deures, anotar exàmens i treballs en el calendari, organització de l'aula i biblioteca, repartir llibres, dia de la fruita, reciclatge, filera, pissarra…

Els especialistes que entren en l'aula, utilitzen els mateixos càrrecs assignats.

DELEGATS I SUBDELEGATS

Entre els alumnes de la classe són triats anualment o trimestralment per votació.

NORMES D'AULA

Les normes de l'aula són consensuades a principi de curs, seguint les directrius del mestre/a i romanen visibles en tot moment.Així mateix, s'establixen les conseqüències per l'incompliment de les dites normes. Moltes d'elles, estan tretes del NOF del centre. Igual que amb els encarregats, els especialistes s'acullen a les establides en cada aula. Algunes d'estes són les següents:

- Guardar el torn de paraula
- Mantindre neta la classe i el centre
- Presentar les tasques segons les normes
- Respectar als seus companys i professors
- Puntualitat a l'hora de l'entrada i eixida.

- No menjar aliments no saludables en classe
- No córrer pel corredor
- Tirar els residus d'aliments, així com paquets i bosses a la paperera.
- Bossa de neteja per a educació física.
- Pujar i baixar les escales en ordre (en filera per la dreta).
- Es pot beure entre sessions o quan estan treballant sempre que no siga interrumpida la classe o altere el ritme de treball dels alumnes.. No es pot tindre la botella d'aigua damunt la taula.
- No pujar a classe durant el pati sense permís.
- En cas d'absència el dia de l'examen, es repetirà quan aquesta estiga correctament justificada.
- Respectar el temps de silenci en algunes activitats.
- No alçarse sense permís durant l'explicació.
- Organitzar de forma correcta el material.
- Utilizar una comunicación amable i respetuoso ams la resta de companys/es
- Respetar el mobiliari i material del centre.

A l'eixida del centre, finalitzada la jornada escolar, s'entregarà a l'alumnat als seus progenitors o a qui aquests deleguen per escrit. També existeix la possibilitat que els alumnes/as es vagen sols a casa si així ho autoritzen els seus progenitors (inclòs germans autoritzats) a la fitxa de l'alumne o, puntualment, per email o nota.

A causa dels problemes de conducta que s'han experimentat, i tenint en compte el nostre projecte esportiu on l'objectiu principal és afavorir el moviment i la salut, es recomanana no portar cromos, joguets o cartes al centre. Si açò ocorre, aquestos seran requisats i lliurats al pare/mare o tutor/a.

En cas de problemes de conducta i actuació d'unitats de l'administració educativa (per exemple, UEO, PREVI…), es seguirà en tot moment els plans y mesures adoptats.

Està prohibit portar telèfons mòbils i altres dispositius electrònics al centre (rellotges que puguen fer fotos o vídeos, consoles, tablets, mp3, mp4...). Si açò ocorre, els dispositius seran requisats i lliurats al pare/mare o tutor quan ho requerisca. En el cas que s'autoritze a portar el telèfon mòbil per causa justificada, aquest romandrà apagat en la motxilla durant les sessions de classe.

Quan es demane la participació de les famílies per a la realització de activitats al aula, anirà acompanyat de la tutora. Es requerirà la certificació

de registre penals a les persones voluntàries que participen de forma habitual en les activitats del centre. Previament deuran avisar a Justi (conserge).
Quan l'alumnat vinga al centre en bicicleta, la responsabilitat de la mateixa recaurà en el propi alumne/a.
Cada alumne i alumna ha de portar el material escolar necessari per a poder realitzar les activitats de l'aula i contribuir al bon funcionament de la classe. En cas de no aportar aquest material, podrà participar en les activitats al costat dels seus companys i companyes, encara que no podrà emportar-se a casa els treballs o materials elaborats en classe.

FALTES I SANCIONS

Quan no es respecten les normes anteriors, és el mestre/a que està en eixe moment en l'aula, qui pren la decisió de la sanció, en funció de la falta comesa. Així mateix, les faltes comeses, passen a ser registrades en la llibreta de conductes de cada aula.

Les sancions van des d'estar un temps sense pati acompanyat por un/a docent, tindre nota en l'agenda, baixar les qualificacions o no realitzar alguna activitat complementària a causa del seu comportament.

En el cas que la sanció siga romandre sense pati, l'alumne sempre es queda acompanyat amb un profesor/a amb l'objectiu que l'alumnat puga reflexionar sobre el succeït.

L'expulsió de l'aula es durà a terme com una mesura extraordinària, quan l'alumne/a en qüestió, després de reiterades cridades d'atenció, continua amb la mateixa actitud negativa, i no permet seguir amb el funcionament normal de l'aula. En aquest cas, l'alumne serà acompanyat pel tutor/a o especialista a una altra aula supervisada per un docent de guàrdia amb la finalitat de fer la tasca en un altre lloc i així permetre al docent continuar la classe amb normalitat.

RUPTURA DE MATERIAL

Quan un alumne trenque material alié, de forma conscient, este es farà responsable del cost del mateix o li donarà un semblant.

NORMES DE FUNCIONAMENT 3r CICLE DE PRIMÀRIA

ENCARREGATS

Els encarregats de l'aula es trien de forma voluntària, per mitjà de sorteig o a criteri del mestre, i els càrrecs de forma general, són els següents: persianes, deures, anotar exàmens o treballs en el calendari, organització de

l'aula, biblioteca, dia de la fruita, repartir llibres, reciclatge, pissarra… Estos càrrecs, canvien cada un cert temps (setmanalment o mensualment). Els especialistes que entren a l'aula, utilitzen els mateixos càrrecs que hi ha assignats.

DELEGATS i SUBDELEGATS

Entre els voluntaris, són triats per votació entre els seus companys/es. De la mateixa manera que amb els càrrecs, estos poden canviar cada cert temps, o romandre igual al llarg del curs.No es pot repetir com a delegat.

NORMES D'AULA

Les normes de l'aula són consensuades a principi de curs, seguint les directrius del mestre/a, i romanen visibles en tot moment. Així mateix, s'establixen les conseqüències per l'incompliment de les dites normes. Moltes d'elles, estan extretes del Reglament de Règim Intern del centre. Igual que amb els encarregats, els especialistes s'acullen a les establides en cada aula.

Algunes d'estes són les següents:

- Cal tindre puntualitat
- Fer la filera correctament
- Fomentar l'educació amb les formes de cortesia.
- Tocar la porta abans d'entrar.
- Alçar la mà per a parlar en gran grup.
- Utilitzar correctament el material i tndre cura d'ell.
- Respetar les instal.lacions del centre, mantenint els serveis nets i la classe neta i ordenada
- Seure correctament a la cadira i atendre al control postural.
- Tindre una higiene personal adequada.
- Respectar als/els companys i als/les mestres.
- no es pot tindre la botella damunt de la taula.
- No pujar a classe durant el pati si no és acompanyat/ada.
- Tirar la pell de plàtan al fem abans d'eixir al pati.
- Utilitzar l'agenda.

- Els treballs de grup es faran a classe.
- Si es sol.licita per les famílies, s'entregarà còpia de l'examen o control.
- En cas d'absència el dia de l'examen, es repetirà quan aquesta estiga justificada.
- Està prohibit portar telèfons mòbils o dispositius electrònics. si ocorre, el tutor o mestre li llevarà el dispositiu i li farà entrega al pare/mare/tutor/a. Si hi ha alguna justificació especial, el telèfon romandrà apagat en la seua motxilla, fent-se responsable del mateix.
- Es recomana que en les activitats extraescolars l'esmorzar siga saludable, insistint en les activitats planificades per Educació Física.
- Quan l'alumnat vinga en bicicleta o patí, el deixarà a la porta, en un espai habilitat i sabent que la responsabilitat del que passe és de l'usuari.
- Quan un alumne trenque el material de forma conscient, es farà càrrec del cost.
- Quan no es respeten les normes anteriors, és el mestre/a que està en eixe moment el que pendrà les mesures oportunes i farà un registre de allò ocorregut. Si es greu, s'informarà a la comissió de convivència per a prendre les correccions necessàries. L'expulsió de l'aula es farà com a mesura extraordinària, per a que l'alumne prenga consciència i recapacite la seua actitud. Es recomana que estiga amb un company/a de guàrdia o que vaja a una altra classe amb tasca per a fer.

A l'eixida del centre, finalitzada la jornada escolar, s'entregarà als alumnes/as als seus progenitors o a qui aquests deleguen per escrit a la fitxa de l'alumne o, puntualment, per email o nota. També existeix la possibilitat que els alumnes/as es vagen sols a casa si així ho autoritzen els seus progenitors.

A causa dels problemes de conducta que s'han experimentat, i tenint en compte el nostre projecte esportiu on l'objectiu principal és afavorir el moviment i la salut, queda prohibit portar croms o cartes al centre. Si açò ocorre, els croms o cartes seran requisats i lliurats al pare/mare o tutor/a quan ho sol·licite.

En cas de problemes de conducta i actuació d'unitats de l'administració educativa (per exemple, UEO, PREVI…), es seguirà en tot moment els plans i mesures adoptats.
Quan es demane la participació de les famílies per a la realització de activitats al aula, anirà acompanyat de la tutora. Es requerirà la certificació de registre penals a les persones voluntàries que participen de forma habitual en les activitats del centre. Previament deuran avisar a Justi (conserge).
Cada alumne i alumna ha de portar el material escolar necessari per a poder realitzar les activitats de l'aula i contribuir al bon funcionament de la classe. En cas de no aportar aquest material, podrà participar en les activitats al costat dels seus companys i companyes, encara que no podrà emportar-se a casa els treballs o materials elaborats en classe.

FALTES I SANCIONS

Quan no es respecten les normes anteriors, és el mestre que està en eixe moment en l'aula, qui prendrà la decisió de la sanció, en funció de la falta comesa. ***Així mateix, les faltes passen a ser registrades per la comissió de resolució de conflictes del centre, i ells junt amb el tutor, establixen la corresponent sanció***. Eliminaría la frase en cursiva y añadiría lo siguiente: Las faltas quedan anotadas en el registro de conducta de cada aula. Según su gravedad el tutor/especialista podrá cumplimetar un parte para que el alumno/a asista a la comisión de convivencia donde se tomarán las medidas correspondientes en base a la conducta descrita.
Les sancions van des de tindre una nota en l'agenda, a baixar la nota o no realitzar alguna activitat complementària, expulsió de l'aula a altra en alguna matèria o totes, a causa del seu comportament.
L'expulsió de l'aula es durà a terme com una mesura extraordinària, quan l'alumnat, després de reiterades crides d'atenció, continua amb la mateixa actitud negativa, i no permet seguir amb el funcionament normal de l'aula. En la mesura que siga possible, i baix vigilància d'un mestre/ de guàrdia o incorporació a una altra classe, l'alumne continuarà amb la seua tasca fora de l'aula.
Una sanció greu o molt greu pot implicar el canvi a un altra aula amb treball i supervisió d'un/a mestre/a. Per a una falta greu s'utilitza la técnica d'alumne ombra, valorada per la comissió de convivència, d'un a cinc dies. Es portarà a terme un registrament del comportament del alumne a l'aula.

RUPTURA DE MATERIAL

Quan un alumne trenque material alié, de forma conscient, este es farà responsable del cost del mateix.

NORMES DE FUNCIONAMENT EN EDUCACIÓ FÍSICA

Ser puntual
- Fer la fila correctament.
- Respectar al mestre/a i als companys/as.
- Respectar les instal·lacions del centre i el material.
- Respectar i acceptar les normes dels jocs.
- Llavar-se usant la tovallola i el sabó després de cada classe.
- Portar roba esportiva (sabatilles esportives).
- No realitzarà classe pràctica l'alumnat que no porte roba esportiva, realitzant una fitxa relacionada amb l'E.F.

-Portar una tovallola per a 1r i 2n de Primària i una bossa d'higiene amb tovallola i sabó per a 2n i 3r cicle de Primària. En tercer cicle es portarà una samarreta per si s'haguera de canviar.

- si porta jaqueta o dessuadora, aquesta ha d'estar posada i cordada. No pot posar-li-la en la cintura ni esquena.

Si l'alumne no cumpleix les normes podrá ser apartat un temps de la classe d'educació física.

10. EXCURSIONS I EIXIDES EXTRAESCOLARS DE L'ALUMNAT

Les excursions que es realitzen dins i fora de l'horari escolar tindran caràcter pedagògic, tenint en consideració altres aspectes com a destí, pressupost, seguretat, accessibilitat i planificació adequada. Amb estos elements, es pretén triar una excursió que siga segura, divertida i educativa per als estudiants de manera que puga ampliar els horitzons i fomentar el seu aprenentatge.

Respecte al pressupost, el consell escolar del centre, amb data 2 d'octubre de 2023, va aprovar la programació d'una activitat per nivell i curs escolar amb un cost que no sobrepasse els 35€. La resta d'excursions del curs tindran un cost màxim de 5€. Es consideren especials, i per tant, fora d'estes característiques l'eixida a la granja escola en 5 anys i l'excursió final de curs de 6é de primària, a les quals se li autoritza un cost major.

Les excursions tindran caràcter voluntari, encara que l'assistència al centre serà obligatòria.

Per a poder dur a terme l'activitat, es requereix una participació mínima per grup de la meitat d'alumnes/as més un/a.

11. FALTES D'ASISTÈNCIA I ABSENTISME

Els/les tutors/es revisen diàriament l'assistència de l'alumnat al centre. Respecte a la justificació de faltes, els progenitors són el encarregats de justificar les faltes

El abstentisme queda regulat mitjançant l'aplicació del Reglament municipal de prevenció i intervenció en l'absentisme escolar

12. PLA D'ÚS DE LES LLENGÜES EN L'AMBIT NO CURRICULAR

A. ÀMBIT INTERN NO CURRICULAR

Comprén les relacions internes del centre educatiu amb la comunitat educativa i tots aquells aspectes que fan referència a la documentació escrita, l'àmbit administratiu i els aspectes burocràtics del centre (models oficials, sol·licituds i qualsevol document de matrícula o autorització que es pose a la disposició de l'alumnat, o dels seus representants legals, etc.), la comunicació oral, la presa de decisions (propostes pedagògiques, documents institucionals del centre, mesures de resposta educativa a la inclusió, etc.) i símbols externs (tauler d'anuncis, retolació, etc.), entre altres.

1) Documentació administrativa (documentació interna, arxius, actes, organigrames, etc.)

Queda redactada en llengua valenciana.

2) Documentació econòmica (rebuts, inventaris, balanços, altres documents comptables, etc.)

Queda redactada en llengua valenciana.

3) Comunicació oral (assemblees, reunions de treball, comissions, etc.)

Les comunicacions orals poden realitzar-se en qualsevol de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.

4) Símbols (retolació interna i externa, cartells, calendaris, etc.)

Queda redactada en llengua valenciana, encara que, si és possible, es retolarà en valencià. castellà i anglès

5) Planificació educativa

– Projecte educatiu del centre, projecte de gestió i normes d'organització i funcionament

– Programació general anual (programa de llengües vehiculars, propostes pedagògiques, pla d'actuació per a la millora, memòria final de curs, etc.)

– Altres documents propis del centre

Tots els documents propis del centre quedaran redactats en llengua valenciana.

B. ÀMBIT SOCIAL I DE RELACIÓ AMB L'ENTORN

Fa referència al conjunt de situacions de relacions que s'establixen en la comunicació educativa i entre la societat i l'entorn escolar (atenció a pares i mares del centre, la relació amb l'Administració educativa i altres institucions, informacions en els mitjans de difusió, pàgina web, etc.), entre altres.

1) Relació amb l'Administració educativa, els seus servicis i altres administracions (Conselleria, Direcció Territorial, CEFIRE...)
Poden realitzar-se en qualsevol de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
2) Interacció amb l'entorn sociofamiliar (atenció al públic, celebracions escolars, activitats extraescolars organitzades per l'AMPA...)
Poden realitzar-se en qualsevol de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
3) Participació en certàmens literaris, científics, artístics, esportius, mitjans de difusió, etc.
Poden realitzar-se en qualsevol de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
4) Altres
La documentació relativa als punts dels articles 21.3 i 21.4, que cal emetre en format bilingüe, és, entre altra, la següent:

Documentació escrita
- Models d'impresos.
- Formularis/enquestes.
- Sol·licituds.
- Certificats.
- Documents de matrícula.
- Autoritzacions.
- Models oficials (avaluació, orientació, suport a la inclusió, etc.).
- Comunicacions per part del centre o pel professorat.
- Documents interns per al consell escolar.
- Documents interns per a les associacions de mares i pares i les associacions d'alumnat.
- Convocatòries de reunions del consell escolar, reunions de pares i reunions amb l'alumnat.

MESURES ESPECÍFIQUES DE PROMOCIÓ DE LES LLENGÜES ESTRANGERES CURRICULARS I D'ALTRES LLENGÜES PRESENTS EN EL CENTRE

Per tal de fomentar l'aprenentatge de les llengües oficials en l'alumnat nouvingut i afavorir la seua inclusió amb la resta de l'alumnat, es promourà que l'alumnat nouvingut s'adrece a professorat, alumnat i PAS en les llengües cooficials, encara que podrà fer-ho en anglès o francès, i de manera excepcional una altra llengua, si hi ha acord entre ambdues parts i això facilita la comunicació.

En les entrevistes al centre per a tràmits administratius i altres reunions amb les famílies nouvingudes, si no coneixen una de les dues llengües oficials, podran fer-se en anglés o francés en el cas que hi haja un professor/a amb suficient capacitat comunicativa com a interlocutor, també es podrà demanar l'ajuda d'una persona que faça de traductora.
Es treballarà en l'aula el valor de la diversitat de cultures i la riquesa de les diferents llengües

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL PLA.

Cada inici de curs s'elaborarà la PGA on s'inclourà el PANL amb les seues actuacions concretes, objectius, recursos i responsables, i en acabar el curs, la memòria avaluarà els resultats obtinguts del Pla Anual.

13. MESURES PER AL FOMENT DE LA LECTURA

Educació Infantil.

Metodologia.

La nostra metodologia es basa en la concepció constructivista de l'aprenentatge, on la intervenció pedagògica va encaminada a promoure l'aprenentatge significatiu dels xiquets/es d'una manera intencional i reflexiva.
Ho fem a partir de projectes de treball i de centres d'interès. D'aquesta manera plantegem el coneixement com una elaboració activa per part dels xiquets/es i no com una mera recepció passiva d'una sèrie de coneixements.
Introduïm el llenguatge escrit a partir de la mateixa vida del xiquet, com ara el nom del xiquet/a, companys, mestra, familiars, açò fa que s'apropen al llenguatge escrit de forma natural segons el seu propi ritme i interès.
Hem de provocar la participació de tots, descobrint les lletres que ens envolten i animant-los a fer nous descobriments.
Per a aprendre a llegir i escriure és necessari que els xiquets es troben en diferents situacions educatives com: recollir dades, analitzar-les, organitzar-les…
La nostra proposta consisteix en que els factors lingüístics (sintàctics, semàntics, fonològics, lèxics) necessaris per a realitzar la lectura i escriptura siguen tractats a l'aula de forma natural i amb activitats motivadores que tinguen sentit per als xiquets.
Tot l'aprenentatge és realitza en lletra majúscula degut a que el seu traç és més senzill. D'aquesta manera els donem autonomia per a que comencen a construir paraules espontàniament.
En el nivell de 5 anys, seguint aquesta forma de treball, introduïm el traç de la lletra minúscula.
Atenem a cada xiquet de forma individual respectant el seu ritme evolutiu.
Per altra banda, el clima de l'aula està basat en la confiança, en l'actitud comunicativa del educador per a que el xiquet necessite i vullga comunicar-se.
Destaquem les situacions i activitats en les que treballem el foment a la lectura i literatura infantil:

- En la assemblea:
  - Aprén formes correctes per mantindre l'ordre en una conversa.
  - Defén les seues opinions i drets, escolta també els de la resta.
  - Expressa les activitats i accions que va a realitzar.
  - Assoleix conceptes mitjançant diferents bits d'intel·ligència.

- En els racons de biblioteca i lletres:

Es potencia la visualització d'àlbums i contes infantils fomentat l'apropament a la lecto-escriptura i el gust per la literatura infantil.
A més, a l'escoltar els contes es treballa la comprensió lectora dels xiquets/es.
Al nivell de 5 anys posem en pràctica el préstec de llibres per a treballar l'autonomia, la cura dels llibres i com a objectiu fonamental l'interés per la lectura individualitzada.
Aprofitem també per a visitar la biblioteca del centre i la biblioteca municipal del poble on es faran diferents activitats d'animació lectora i podran conèixer el seu funcionament i la possibilitat d'obtindre el carnet de soci (sempre que les condicions sanitàries ho permeten).

- Tradició popular:

Mitjançant cançons, poesies, dites, embarbussaments relacionats amb les unitats didàctiques, centres d'interés i projectes que es treballen a l'aula, estimulant la expressió i comprensió oral, la memòria, la rima, el ritme i la fluïdesa verbal.

- Joc de la Sorpresa:

L'objectiu principal d'aquesta activitat es treballar l'expressió oral, la descripció i d'investigació per a tractar d'endevinar un objecte que cada xiquet ha portat de casa. Tot açò d'una forma motivadora jugant amb el factor sorpresa.

- Per què hem diuen així:

Cada setmana un xiquet/a es portarà el llibre per què em diuen així. Amb l'ajuda de la seua família explicarà l'origen del seu nom, anècdotes familiars. Farà també el seu nom de forma creativa. A l'arribar a l'aula ho explicarà als companys i es realitzarà una activitat on descobrirem les lletres del seu nom i cada company el dibuixarà.

- El cap de setmana:

Es treballa tots els dilluns a nivell oral i també després amb un treball individual. El xiquet/a conta a l'assemblea el seu cap de setmana i a continuació fa el dibuix i escriu espontàniament.

- En les activitats familiars:

Un dels objectius d'aquesta activitat és el diàleg continu amb els xiquets sense inhibicions a fi de que es comuniquen amb els adults. A més moltes famílies actuen com a conta contes dins de l'aula afavorint la comunicació bidireccional entre el centre i la família (sempre que les condicions sanitàries ho permeten).

- Teatre infantil:

Es tracta d'una activitat molt completa on dramatitzen diferents obres senzilles i divertides. Es treballa l'expressió oral i corporal, la memòria, la desinhibició, la música, el treball cooperatiu i el valors com el respecte.

- Renovació constant de les biblioteques d'aula:

L'objectiu d'aquesta acció es donar resposta a l'inquietud dels xiquets/es per conèixer nous contes i històries. D'aquesta forma podem treballar adequadament el préstec de llibres facilitant així el treball lecto-escriptor de infantil a primària.

- Conta contes:

Proposem la visita d'altres persones externes al centre per a desenvolupar una activitat motivadora per als xiquets. Es porten a terme utilitzant diferents tècniques de dramatització (titelles, ombres, teatre...) per a representar diferents històries que motiven als alumnes vers la literatura infantil.

- Bibliopati:

A l'hora del pati es trau un carret amb contes per a que els/les alumnes puguen seure sobre uns palets i allí llegir els contes, contar-se'ls uns a altres,…

Si les mesures sanitàries ho permeten, per al segon i tercer trimestre, podrem tornar a realitzar aquesta activitat. També es planteja la possibilitat de que els/les alumnes de Primària acudisquen al pati a contar-los els contes als més xicotets.

- Llegim en altres llengües:

A més a més, pel que fa a la llengua estrangera, anglès, es treballa principalment les cançons, però també la lectura de contes a la classe (3,4 i 5 anys). D'aquesta manera, es contribueix a l'aprenentatge de la nova llengua alhora que es fomenta el gust per la lectura.

1r i 2n curs de primaria

El primer cicle de primària és el cicle on es treballa la lectoescriptura principalment. Molts alumnes arriben des d'Infantil amb un bon nivell lector i de comprensió, però altres per causes molt diverses (nivell de maduració, escolarització tardana…) troben dificultats a la lectura i la comprensió lectora.

Per tant, les situacions de partida trobades en aquest cicle són les següents:

- Alguns alumnes arriben a primer descodificant el còdig, però no entenen alló que llegeixen.
- Altres alumnes, degut al seu nivell maduratiu, no saben llegir o reconeixen pocs grafemes i fonemes.
- A la línia en valencià les dificultats en lectura venen donades pel desconeixement del vocabulari i el significat d'algunes paraules.
- La falta de velocitat lectora dificulta la comprensió de les diverses lectures treballades.
- A vegades, els i les alumnes no respecten els signes de puntuació (punts, comes, signes d'interrogació i exclamació...) dificultant l'expressió i la comprensió.

Per altra banda, al llarg de tot el cicle s'intenta superar aquestes dificultats. Així, algunes de les activitats, estratègies o recursos utilitzats són els següents:

- Fomentar la lectura per mitjà de la biblioteca d'aula i la biblioteca de centre.
- Utilitzar la dramatització i la representació de les lectures treballades.
- Utilitzar el dibuix cada vegada que els/les alumnes llegeixen paraules, frases, textos.
- Crear personatges de conte per mitjà de la plàstica i després representar-los.
- Inventar un llenguatge d'espies utilitzant gestos amb les mans.
- Lectura i comprensió dels enunciats llegint-los en veu alta.
- Lectura i interpretació de dibuixos, pictogrames...
- Realitzar fitxes dels llibres llegits a classe o a casa (resum, personatges principals, títol...).
- Treballar el contacontes. Els alumnes llegeixen contes als demés companys i després els representen.
- Enviar lectures per al cap de setmana.
- Motivar a la lectura diària amb el video interactiu.
- Treballar la lectura a través del Club del Lector. Es treballen contes per diferents nivells.
- Treballar la velocitat lectora cronometrant una cadena de paraules proposades mitjançant un concurs de lectura.

- Gravar als alumnes llegint i després escoltar-se.
- Embarbussaments.
- Treballar la lectura individual a través del telèfon lector. L'alumne llig i s'escolta per ell.
- Treballar la lectura de contes i motivar als alumnes amb animació lectora, teatres, contacontes...
- Treballar la lectura de contes i la dramatització del conte en anglés.
- Treballar diferents activitats de lectura utilitzant la biblioteca d'aula.
- Doblatge d'escenes de dibuixos animats, pel.lícules,...
- Visita a la Biblioteca Municipal.
- Establir les normes de la biblioteca d'aula.
- Assistir a l'aula fantástica: han de llegir un llibre per a poder participar-hi.

Per tant, depenent del nivell dels alumnes i del tipus d'activitats utilitzem un tipus d'estratègies o altres.

Totes aquestes estratègies ens ajuden a aconseguir una sèrie d'aspectes positius que afavoreixen a la lectura i la comprensió lectora. Alguns d'estos aspectes podrien ser els següents:

- En primer de primària durant el primer trimestre s'ha aconseguix que un alt percentatge d'alumnes tinguen un bon nivell lector.
- En segon de primària, es nota una millor comprensió lectora gràcies a que els alumnes han millorat la seua entonació, velocitat i fluidessa lectora.
- Es nota un avanç progressiu en l'entonació i expressivitat a les lectures, a més de agumentar la velocitat i la fluidessa lectora al llarg de tot el cicle.
- La bibloteca d'aula i del centre afavoreixen en el desenvolupament dels hàbits lectors. Els alumnes es troben més motivats a l'hora de llegir.
- Els continguts treballats a les altres àrees de coneixement (per exempre Coneixement del Medi), afavoreixen el gust i l'interés per llegir llibres relacionats amb els continguts treballats, fomentant l'ampliació del vocabulari.

El treball progressiu i sistemàtic de la lectura fomenta el plaer per llegir.

3r i 4t curs de Primaria

Per causes molt diverses (nivell de maduració, escolarització tardana…, nivell de competències,…) alguns alumnes a l'arribar a 3r primària, troben dificultats a la lectura i la comprensió lectora.

Algunes de les situacions de partida en les que ens trobem en aquestos nivells i que dificulten la comprensió lectora són les següents:

- Respondre a preguntes concretes sobre la lectura.
- Abstraure la idea principal d'un text.
- La velocitat lectora no és l'adequada per al nivell.
- En alguns casos, són incapaços de construir una resposta personal sense copiar-se del text.
- Perden l'atenció a la lectura, sobretot, si no és motivadora.
- Se centren més en la forma que en el contingut (els agrada llegir en veu alta però no atenen al contingut).
- Desxifrar el missatge en un enunciat senzill.

- Assistir a l'aula fantástica: han de llegir un llibre per a poder participar-hi.

Algunes de les activitats, estratègies o recursos utilitzats són els següents:

-Lectómetre.
-Lectures per competències.
-Tertulies literàries.
-Teatralitzar les lectures.
-Conta contes.
-Sessió de lectura en anglés (quinzenal) i comprensió de la lectura.

5é i 6é curs de primaria

Dificultats trobades:

- Aconseguir la participació de tots els sectors que intervenen en l'educació dels xiquets: família, professorat, administracions públiques, institucions públiques i privades…
- Proporcionar estratègies perquè l'alumnat desenrotlle habilitats de comprensió lectora des de totes les àrees del currículum i formar lectors capaços de moure's amb èxit en l'àmbit escolar i fora d'ell.
- Desenrotllar la curiositat, la sensibilitat, la imaginació i fantasia dels alumnes, introduint-los en altres mons: reals o imaginaris.
- Aprendre a valorar, respectar i cuidar el material bibliogràfic personal, de la Biblioteca d'aula i de la Biblioteca de Centre.

Activitats:
- Hora de lectura setmanal en castellà i en valencià.
- Sessió de lectura en anglés (quinzenal) i comprensió de la lectura.
- Teatre.
- Padrins lectors.
- Escriptura creativa.
- Racó del Lector.

- Lectòmetre.
- Videollibre: L'alumne llig un llibre de la biblioteca d'aula i es grava en video explicant l'argument del llibre, el que més li ha agradat,…
- Si tú em dius vine ho llig tot: Al so d'una campaneta l'alumnat i el mestre deixa tot el que està fent i es posa a llegir un llibre que porten de casa.
- Assistir a l'aula fantástica: han de llegir un llibre per a poder participar-hi.

Èxits aconseguits:

- Introduir el llibre i la lectura com un element transversal i com una ferramenta de difusió de totes les manifestacions culturals.
- Despertar l'interés dels xiquets i xiquetes per la lectura i el descobriment de la lectura com un element de gaudi personal.
- Potenciar la utilització de la biblioteca escolar i la seua vinculació amb altres biblioteques.
- Desenrotllar en l'alumnat la imaginació i la intuïció.
- Potenciar i fomentar el plaer per la lectura i augmentar els índexs de lectura entre l'alumnat, com un recurs necessari per a potenciar la formació integral de les persones i millorar la convivència.

4.- Planificació i temporalització durant el curs escolar d'activitats a realitzar a fi d'assolir els objectius del Pla.

Desenrotllament de la competència lectora en totes les àrees

La comprensió lectora es treballarà en totes les àrees, ja que per a fomentar l'hàbit lector, es dedicarà un temps diari a la mateixa.

Els problemes d'aprenentatge que posseïxen alguns alumnes, guarda estreta relació amb les dificultats que estos manifesten per a comprendre el que lligen. En la lectura hem de tractar d'ensenyar a l'alumne/a una sèrie d'estratègies per a facilitar la comprensió del text:

- Fer prediccions sobre el text.
- Realitzar activitats prèvies per a comprendre el significat de vocabulari.
- Valdre's de la informació visual que ens aporta el text.
- Extraure la idea principal del text.
- Relacionar la informació que ja posseïm amb la que ens aporta el text.
- Fer inferències i suposicions.
- Debatre.

- Temporalitzar accions.
- Saber interrelacionar les informacions que ens dóna el text.
- Memoritzar el significat de les paraules.
- Reconéixer la intenció, actitud i estat d'ànim de l'autor.
- Generalitzar el vocabulari transferint els aprenentatges.
- Lectures motivadores i pròximes: regles del joc, diaris personals, notícies, aventures, llegendes, històries fantàstiques.
- Dramatització breu de la lectura.
- Lectura prèvia buscant paraules amagades. Lectura ràpida per a treballar paraules concretes per presentar dificultat per ortografia, significat,…).

L'ambient lector tant en la classe, en el col·legi i en l'àmbit familiar, aporten les condicions que afavorixen el gust per la lectura. L'important és que la lectura compte amb espais i temps tant en la família com en el col·legi.

Activitats d'animació lectora

- Conta contes (iaios, professors, pares, mares, autors).
- Elaboració de contes (individuals, en grup, classe, famílies).
- Dramatització de contes.
- Tallers de contes.
- Exposició de portades.
- Realització d'eslògans i cartells relacionats amb a animació lectora.
- Recitat de poesies, contes, anècdotes, retafiles,…
- Participació dels pares/mares en la lectura de llibres, …
- Elecció per part dels alumnes dels llibres favorits.
- Orientacions a pares/mares sobre llibres de lectura.
- Llegir o contar contes a xiquets/es d'un nivell superior a l'alumnat de nivells inferiors.
- Racó de lectura en l'aula.
- Lectures de fragments curiosos o divertits per part del professor/a.
- Debats sobre llibres llegits.
- Donar a conéixer escrits dels propis alumnes.
- Recorreguts lectors.
- El llibre viatger.
- Elaboració de llibres de lletres.
- Dramatització de lectures.
- Dibuixar lectures.

- Lectures amb pissarra digital (motivació).
- Tècniques Rodari.
- Intercorrespondència escolar (dins i fora del centre).
- Reforç positiu de la lectura.
- Buscar informació sobre temes, personatges,… i realitzar exposicions amb periodicitat regular (setmanal, quinzenal) en classe, acompanyades de material de suport (audiovisual, murals, llibres, làmines, objectes,...).
- Lectures amb sons (distribuir paraules concretes per grups i al sentir-les realitzar el so corresponent) per a captar l'atenció sobre la lectura, o bé treballar un contingut (noms propis, adjectius,…)

Activitats de la biblioteca escolar

Aquestes activitats es realitzaran a l'aula:

- Quadern de les meues lectures, on cada alumne/a va anotant dades sobre els llibres llegits.
- Sessions de lectura silenciosa.
- Tertúlies sobre llibres llegits.
- Exposició de novetats.
- Exposició de treballs sobre lectures.
- Racó de lectures, on es van aportant informacions, punts de vista, sobre els llibres llegits per a donar divulgació d'estes opinions personals.
- Exposició sobre dibuixos de personatges dels llibres.
- Presentacions de llibres
- Recitals de poemes
- Lectures compartides
- Celebració del dia del llibre
- Exposicions de llibres sobre un tema definit
- Elecció per part dels alumnes dels llibres favorits.
- Projeccions de pel·lícules basades en llibres de literatura infantil o juvenil.
- Conta-contes.

Activitats amb les famílies

Encara que no sempre és possible, una bona influència perquè es fomente l'hàbit lector, és el fet que els xiquets/es vegen els seus pares/mares llegir llibres, encara així el col·legi pot suggerir una sèrie de pautes als pares i mares com són els següents:

- Parlar amb els xiquets per a potenciar el llenguatge oral
- Llegir-los contes des de primerenca edat
- Contar història de la família, refranys, endevinalles, embarbussaments,…
- Escoltar contes que han aprés els fills/es.
- Compartir lectures, llegint cadascú un fragment del conte.
- Ser socis de la biblioteca municipal i visitar-la.
- Assistir a representacions teatrals o qualsevol activitat relacionada amb els llibres.
- Regalar llibres.
- Anar fent una biblioteca a casa per a la família.
- Visitar llibreries.
- Participar en les lectures dels seus fills/es, parlar amb ells/elles sobre el que han llegit i el que els agrada de les seues lectures.
- Transmetre l'interés per la lectura (sent ells un exemple a seguir).

Proposem una sèrie d'activitats que ens ajudaran a aconseguir, de forma conjunta, uns lectors competents.

Activitats amb l'entorn del centre (biblioteca, ajuntament, llibreries, entitats cíviques i socials, editorials, etc.)

- Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal de la localitat.

- Participació en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament, especialment la relacionada amb el foment de la lectura.

- Contactar amb escriptors i escriptores, i altres professionals relacionats amb el món del llibre –producció, difusió i distribució–, per organitzar xarrades adreçades a l'alumnat, al professorat o a les famílies.

- Organització d'activitats conjuntament amb altres centres.

Recursos materials, humans i organitzatius per a la Consecució del Pla de Foment a la lectura.

- Recursos materials

- Llibres de text de les diferents assignatures
- Llibres de consulta.
- Diccionaris
- Enciclopèdies
- Biblioteca d'aula
- Materials audiovisuals
- Pissarra digital
- Materials TIC
- Làmines, il·lustracions,…
- Titelles
- Materials fungibles
- Llibres elaborats
- Teatre
- Activitats d'animació lectora

- Recursos humans

- Tutors
- Especialistes.
- Coordinador de biblioteca
- Comissió de biblioteca: Coordinadors biblioteca de cada cicle.
- Equip directiu.
- Pares/mares.
- Escriptors/es.
- Il.lustradors/es.
- Contacontes.

- Biblioteca d'aula

A més d'existir un racó de lectura dins de l'aula, hi ha un sèrie d'estratègies i activitats que motivaran l'alumnat cap a la lectura:

1. Llegir-los tots els dies un paràgraf del nostre propi llibre de lectura, o bé triant a l'atzar un fragment de qualsevol llibre pertanyent la nostra biblioteca d'aula.
2. Que siga un alumne/a, que aleatóriament, al començar la classe de després del pati, trie un fragment de qualsevol llibre pertanyent la nostra biblioteca d'aula per a llegir-lo en veu alta.
3. Preguntar-los pel que estan llegint aquest llibre.
4. Acompanyar-los a la biblioteca.
5. Implicar els alumnes en l'elecció dels llibres de lectura.

6. Programar la lectura d'al menys dos llibres durant el curs escolar. Recomanar la lectura d'un llibre en vacances.
7. Realitzar després de la seua lectura llibre-fòrum.
8. Llançar hipòtesi sobre llibres de la biblioteca, després de mirar títol i il·lustracions, per a veure qui de tots els lectors s'ha aproximat més al guió.
9. Col·locar en el panell de classe, les opinions després de la lectura d'un llibre.

- Tecnologies de la informació i la comunicació.

Una forma motivadora de realitzar activitats de lectura a fi de facilitar i exercitar esta pràctica, és accedint a enllaços , on podem trobar exercicis, activitats, aplicacions, jocs... sobre comprensió lectora organitzats per nivells per a la E. Primària.
Altra motivació la tenim amb la pissarra digital com activitat de lectura.

- Biblioteca dels Mestres (La Mestreteca).

Es considera convenient posar en marxa una prestatgeria amb llibres per als Mestres:
-Contes per a contar a la classe i treballar les emocions.
-Llibres de metodología i didàctica.

Avaluació, revisió i propostes de millora

Es farà una avaluació anual del pla de foment de la lectura que, necessàriament, reflectirà els aspectes següents:

a) Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
b) Les activitats exercides en el pla.
c) La consecució dels objectius proposats.
d) L'aprofitament dels recursos del centre.
e) Altres continguts previstos en el pla.

De l'avaluació que se'n faça, s'extrauran les conclusions que permeten expressar les propostes de millora que s'acorden per a introduir-les en el pla lector, en cas necessari, o per a tenir-les en compte a l'hora d'elaborar la proposta d'activitats per al curs següent.

Pel que respecta a l'avaluació de les activitats concretes, cada equip o persona responsable haurà de portar un registre d'avaluació –nombre d'accions o activitats fetes, grau de satisfacció, resultats aconseguits, etc.– que ha de servir de consulta imprescindible per a fer un bon seguiment de

com s’aplica el pla de foment de la lectura a l’hora d’elaborar la memòria anual del pla.

Avaluació de la nostra lectura.

La millor forma d'avaluar l'activitat lectora en els nostres alumnes i alumnes serà el fet de veure si estan motivats i troben interés en els llibres.

És un error intentar avaluar l'activitat lectora, després de la lectura d'un llibre, realitzant per escrit un resum sobre el que llig.
Hem de pensar, com a lectors adults que som, que és el que més ens agrada després de llegir un llibre i evidentment, dista molt d'intentar resumir la trama del llibre.
Amb el que més gaudim és transmetent als nostres, amics/es, que llibre estem llegint, com ens està agradant i el per què. És eixa l'activitat que hem de treballar amb els xiquets i xiquetes.

Esta activitat pot ser realitzada a través dels itineraris lectors, amb exposicions orals després de la lectura del llibre, o bé a nivell escrit per mitjà d'una fitxa tipus en què apareixen els gustos, apetències i una aproximació més a nivell de sensacions.

14. PROGRAMA DE REUTILITZACIÓ, REPOSICIÓ I RENOVACIÓ DE LLIBRES DE TEXT I MATERIAL CURRICULAR

Durant el present curs escolar s'ha posat en marxa el banc de llibres finançat per l'Administració Educativa.
Cada tutor/a és el responsable de la gestió i organització dels lots de llibres del seu grup-aula.
S'han elaborat una sèrie de normes que contribuïsquen a una cura i ús dels llibres de text, de tal forma que la seua utilització s'allargue en el temps.
Durant la primera setmana de classes, es fa lliurament a les famílies de la següent informació:

BANC DE LLIBRES

Els llibres de text corresponents al projecte del Banc de Llibres són propietat de la Consellería d'Educació.
Cada llibre de text compta amb un segell que ho identifica com a pertanyent al Banc de Llibres.

NORMES DE FUNCIONAMENT CURS 2025/2026

1.- Demanem la vostra col·laboració per a un bon ús i un lliurament en millor estat.
2.- El nom es col·locarà en el moment i lloc que li comunique el tutor/a.
3.- Tots els llibres que reba l'alumne hauran de ser folrats per les famílies (en cas que no ho estiguen) amb folre adhesiu o funda transparent.
4.- En cas de pèrdua d'algun llibre, aquest haurà de ser reposat per la família. En cas contrari, la negativa suposarà la renúncia de l'alumne a participar en el projecte de banc de llibres per al curs següent.
5.- Els/as alumnes/as arreplegaran tot el lot de llibres a principi de curs i els retornaran a final de juny (independentment del trimestre al fet que faça referencia el material).
6.- Els llibres van marcats amb un gomet de colors, depenent de l'estat del llibre en el moment del seu lliurament. Per a cada color, el tutor ha establit una sèrie de criteris relacionats amb el deteriorament del llibre en el moment del lliurament. El llibre ha de ser retornat en condicions similars a la qual va ser lliurat.
7.- S'intentarà que tots/es els alumne/a reben un lot de llibres on el nivell d'ús i deteriorament siga el més semblant possible (els llibres en mal ús es compensaran amb uns altres més nous).
8.- Les condicions en les quals l'alumne retorne els llibres a final de curs es tindran en compte per al lliurament de llibres en pròxims cursos.

Es considera mal ús o deterioració del llibre de text:

a) Realitzar exercicis en les propostes d'activitats.

b) Escriure paraules i missatges amb qualsevol material (boligraf, llapis, tipex, retolador...).

c) Fer dibuixos o posar adhesius

d) Embrutar les pàgines amb qualsevol producte.

e) Trencar, arrugar o banyar qualsevol fulla del llibre.

f) No es pot subratllar, excepte amb llapis.

COMPROMÍS FAMILIAR

Jo, …….. com a pare/mare/tutor/a de l'alumne/a……..em compromet a participar en el banc de llibres acceptant les normes anteriorment indicades.

Benidorm, a …… de……de 2025

Signatura

15.- ORGANITZACIÓ I ACTUACIONS DE L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL

Es remiteix al document independent "Pla d'activitats de l'equip d'orientació educativa del centre".

16. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT

Es remiteix a l'apartat 4.3 d'aquest document i al document independent "Pla d'atenció a la diversitat i inclusió educativa (PADIE)"

17.-MESURES PER A LA PROMOCIÓ I LA GESTIÓ DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA

Es remiteix a l'apartat 4.1 i 4.9 d'aquest document.

18. MESURES D'ACOLLIMENT I CONTINUITAT ENTRE NIVELLS, CICLES, ETAPES I MODALITATS D'ESCOLARITZACIÓ

Es remiteix a l'apartat 4.3 d'aquest document i al document independent "Pla de transició educative entre nivells i etapes".

19. ACCIÓ TUTORIAL

Es remiteix al document independent "Pla d'acció tutorial".

20. PROJECTE EDUCATIU DE MENJADOR ESCOLAR

Es remiteix al document independent "Projecte educatiu de menjador escolar".

21. NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

Es remiteix al document independent "Normes d'organització i funcionament del centre".

22. PLA DIGITAL DE CENTRE

Es remiteix al document independent "Plan Digital de Centre".

23. CARTA DE COMPROMÍS EDUCATIU DEL CENTRE AMB LES FAMÍLIES DE L'ALUMNAT

Les persones sotasignades, ……, com ……. del col·legi Els Tolls (Benidorm), i D/Dª _____ i/o _____ com a pare i/o mare o tutor/a de l'alumne/a _____, a

Benidorm, a _____ de …… de 20____,

MANIFESTEN:

Que d'acord amb l'article 59 del Decret 253/2019, de 29 de novembre, els centres educatius han de formular una carta de compromís educatiu amb les famílies i que, conscients que l'educació dels/les alumnes implica l'acció conjunta de la família i de l'escola, determinen de mutu acord, que la relació família-escola, es regirà per un esperit de col·laboració mútua i confiança per a contribuir i incidir conjuntament en la formació dels alumnes.

Que aquesta carta de compromís educatiu expressa els compromisos que el centre assumeix amb el conjunt de les famílies en relació amb els principis que la inspiren, i que han de ser els necessaris per a garantir la cooperació entre les accions educatives de les famílies i el centre educatiu en un entorn de convivència, respecte i responsabilitat en el desenvolupament de les activitats educatives.

COMPROMISOS

Per part del Centre:

Que en el centre s'impartisca el tipus d'educació definida dins del marc de la Constitució i de les Lleis competents.

Facilitar a l'alumne/a una formació que contribuïsca al desenvolupament integral de la seua personalitat, creant espais i moments on els/les alumnes puguen experimentar, gaudir i construir els seus pensaments, les seues emocions i les seues relacions perquè tinguen l'oportunitat de formar part de la societat de manera activa i plena.

Propiciar la participació de la comunitat escolar en el control de la gestió del centre mitjançant el Consell Escolar

Vetlar per fer efectius els drets en l'àmbit escolar de tota la comunitat educativa fent possible el desenvolupament intel·lectual i humà de l'alumnat informant a les famílies del Projecte Educatiu i de les Normes

d'Organització i Funcionament del centre per a promoure un bon clima de convivència i respecte.
Respectar les creences religioses, morals i/o ideològiques de la família i de l'alumne/a.
Oferir un espai i un temps perquè tot l'alumnat puga desenvolupar les seues capacitats, formant persones competents capaces de desembolicar-se amb èxit en el seu entorn i mantindre a la família informada de l'adopció de mesures educatives alternatives o complementàries que es determinen per a atendre les necessitats específiques de l'alumne/a (en el marc dels recursos disponibles en el centre)
Mantindre una comunicació regular amb la família per a facilitar l'adequat seguiment de l'evolució acadèmica i personal de l'alumne/a i informar-los sobre el procés d'aprenentatge i integració socioeducativa fomentant la seua participació activa en el procés d'ensenyament-aprenentatge dels seus/es fills/es.
Informar a la família i als alumnes/as sobre els criteris que s'aplicaren per a l'avaluació del rendiment acadèmic i, si escau, facilitar a la família aclariments respecte als resultats de les avaluacions.
Informar la família de les tasques acadèmiques i necessitats a cobrir fora de l'horari lectiu, del seu grau d'acompliment i de la valoració que es fa en el procés de l'avaluació.
Atendre, dins de les possibilitats del centre i en un terme raonable, les peticions d'entrevista o de comunicació que formule la família, així com atendre-les quan sorgisquen discrepàncies, coincidències o suggeriments en relació amb les actuacions dutes a terme dins del Projecte Educatiu del centre.
Celebrar reunions en el centre per a tractar assumptes relacionats amb l'educació dels seus/es fills/es i orientar-los cap al seu futur acadèmic i professional.
Comunicar a les famílies les no assistències no justificades de l'alumne i qualsevol altra circumstància que siga rellevant per al seu desenvolupament acadèmic.
Crear un ambient d'aprenentatge agradable on l'alumne/a es senta motivat, afrontant nous reptes amb interés i il·lusió estimulant les seues capacitats, competències i habilitats i convidant-los a desenvolupar una actitud de vida positiva cap a l'aprenentatge fomentant l'autonomia, l'esforç personal i el rendiment.
Vetlar per la innovació educativa i adaptar-nos als nous reptes socials impulsant el treball en equip i promoure l'avaluació interna del centre com una eina per a millorar.
Transmetre valors de respecte a la pluralitat, tolerància, empatia, actitud de diàleg, per a gaudir d'una bona convivència i fomentar un model solidari i cooperatiu incorporant la mediació com una eina de gestió positiva,

fomentant la cohesió social oferint les oportunitats i els estímuls necessaris que cada alumne/a necessita.
Que els/les alumnes reben una educació, amb la màxima garantia de qualitat, conforme els fins establits en la Constitució, en les lleis educatives vigents i en el Projecte Educatiu del centre, especialment.
Incorporar criteris ambientals i de sostenibilitat en el fer de cada dia i que promoguen un estil de vida sa.
Procurar i propiciar l'adequada col·laboració entre el centre i la família per a aconseguir la millora permanent en la tasca educativa i reconéixer i respectar la responsabilitat i la capacitat educativa que correspon als pares/mares
Revisar conjuntament amb la família el compliment d'aquests compromisos, i si escau, el seu contingut, en el moment que siga necessari dins o a inici de cada etapa educativa.

Per part de les Famílies:

Respectar el Projecte educatiu i les normes de funcionament del centre.
Instar el nostre fill/a a respectar les Normes d'Organització i Funcionament del centre, donant especial importància a les quals afecten la convivència escolar i al correcte desenvolupament de les classes.
Col·laborar amb el centre en el foment de la responsabilitat personal de l'alumne/a i corregir aquelles conductes que siguen contràries a les Normes de Convivència del centre, assumint els procediments de mediació davant de situacions de conflicte interpersonal i donant suport als procediments de sanció educativa que impose el centre si es produeixen transgressions greus de les normes.
Reconéixer l'autoritat de l'equip directiu i del professorat, abordant les possibles diferències sense menysprear mai l'autoritat davant de l'alumne/a i respectar l'exercici de les competències tècnic-professionals del personal del centre.
Compartir amb el centre l'educació del meu fill/a i afavorir les necessàries complicitats en l'aplicació del Projecte Educatiu i en tot el que afecte el seu creixement maduratiu i procés d'aprenentatge.
Dirigir-se directament al centre per a contrastar possibles discrepàncies, coincidències o suggeriments en relació a l'aplicació del Projecte Educatiu en la formació del nostre fill/a.
Procurar l'adequada col·laboració entre la família i el centre per a aconseguir la millora permanent en la tasca educativa i adoptar, de comú acord amb el centre, criteris i mesures que puguen afavorir el rendiment escolar del meu fill/a

Proporcionar al meu/a fill/a materials necessaris per a la realització de les tasques escolars i propiciar que el meu/a fill/a participe en les activitats organitzades pel centre.
Seguir el procés educatiu del meu/a fill/a, provocant les circumstàncies adequades, fora i dins del centre, per a fer més efectiva l'acció educativa del centre.
Informar i facilitar al centre educatiu les informacions necessàries que siguen rellevants per al procés d'ensenyament-aprenentatge del meu fill/a, així com les dades i la documentació requerida perquè el centre puga completar l'expedient acadèmic.
Vetlar perquè el meu fill/a complisca amb el seu dret bàsic d'estudi i assistència regular i puntual a les activitats acadèmiques, així com la realització a casa de les tasques encomanades pel professorat.
Atendre les peticions d'entrevista o de comunicació que formule el centre i participar en les reunions i activitats per als pares i mares que convoque el centre.
En cas de malaltia del meu fill/a, tindré informat al centre i seguir les indicacions de prevenció sanitària que em done el professional sanitari.
Garantir la puntualitat i l'assistència del meu fill/a a el centre, advertint i justificant les absències.
Informar el meu fill/a sobre el contingut d'aquesta carta de compromís educatiu
Revisar conjuntament amb el centre educatiu el compliment d'aquests compromisos, i si escau, el seu contingut, en el moment que siga necessari dins o a inici de cada etapa educativa.

I per deixar-ne constància, signem aquesta carta de compromís educatiu:

Benidorm, a _____ de …….. de 20 _____

24. CONCRECIÓ CURRICULAR I PROPOSTES PEDAGÓGIQUES PER CICLES

D’acord amb la nova normativa, l'equip de cicle, coordinat i dirigit per la persona coordinadora, han d'elaborar la proposta pedagògica de cicle, i han de reflexionar de manera compartida sobre el sentit de les seues actuacions, la coherència de les propostes que ofereixen als xiquets i a les xiquetes i l'adequació de l'organització i selecció dels materials. Ha de concretar els elements del currículum necessaris per a planificar l'acció educativa, així com els instruments de recollida i registre d'informació, i la resposta educativa per a la inclusió.

La proposta inclourà, almenys, els següents elements:

1. La concreció de les competències específiques en el cicle en qüestió.
2. La selecció dels sabers bàsics necessaris per a adquirir i desenvolupar les competències específiques
3. La concreció dels criteris d'avaluació de les competències específiques.

2n CICLE EDUCACIÓ INFANTIL

2º CICLE EDUCACIÓ INFANTIL

Les propostes pedagògiques del nostre centre donen resposta Decret 100/2022 de 29 de juliol, per el qual s'estableix l'ordenació i el currículum en l'educació Infantil. Podem distingir:

1. AMBIENTS

Les aules d'infantil estanorganitzats en diferents ambients. La variabilitat d'aquestos es modificada segons les necessitats, motivació i interès dels nostres alumnes. Entre altres destaquem:

-AMBIENT DE JOC SIMBÒLIC: aquest ambient és molt divers i proporciona moltes opcions d'aprenentatge als/les alumnes. Aquest es pot convertir en cuineta, supermercat, metge, perruqueria, gelateria…

-AMBIENT DE L'ART: en aquest ambient els alumnes desenvolupen la seua creativitat i expressen les seues emocions i sentiments a través de les seues obres d'art, amb els diferents materials, utensilis, suports… En ocasions es desenvolupen projectes al voltant del descobriment d'alguns artistes d'altres èpoques i actuals.

-AMBIENT DE CULTURA O PROJECTE: En aquest ambient els alumnes podran descobrir, experimentar i jugar amb materials relacionats amb el projecte o centre d'interès que estiguem desenvolupant. Aquestos materials poden ser proposats per la mestra o poden formar part de les aportacions per part de les famílies.

-AMBIENT SENSORIAL: és troba relacionat amb la taula de transvasament, taula de llum, caixa del "toca-toca"… per tal d'oferir als alumnes les màximes experiències sensorials.

-AMBIENT DE LECTURAI RELAXACIÓ: on s'ofereix als alumnes un ambient on poden acudir per tal de regular les seues emocions i estats d'anímics. En aquest ambient podran trobar elements com; botelles de la calma, plomes, mocadors, pompers, peluixos, guant de massatge, ruleta de les diferents emocions bàsiques e intensitat, contes…

-AMBIENT DE LÒGICA-MATEMÀTICA: En ells, els/les alumnes realitzen diferents propostes encaminades a descobrir i adquirir diferents conceptes lògics i matemàtics. Les propostes en aquest ambient són molt diverses, experiencials, manipulatives, de raonament…

- AMBIENT DE GRAFOMOTRICITAT I LECTOESCRIPTURA: en ell, els/les alumnes descobreixen i practiquen diferents traços en diferents suports i materials. A més a més d'experimentar diferents situacions de decodificació i codificació que els aproxima al descobriment del nostre llenguatge.

-AMBIENT DE PATI: el joc lliure al pati amb els seus iguals produeix una sèrie d'aprenentatges, mitjançant les relacions socials que es produixen en el mateix. Al pati contem amb diferents zones de joc estructurat.
- AMBIENT MINIMÒN; Consta d'un moble amb diferents safates per tal que els alumnes creen i desenvolupen la seua creativitat amb els materials proposats. Aquestsminimons solen estar relacionats amb una temàticaconcreta (exemple; bosc dels donyets, pol nord, Benidorm, el fons marí, la primavera…)

2. PROPOSTES

Les propostes son una manera d' acompanyar els ambients desenvolupats a l'aula, realitzem propostes de tot tipus i amb diferents materials, ja que ens ajuden a que els alumnes potencien els sabers bàsics, la creativitat, experimentació i resolució de problemes.
*Propostes amb peces soltes: es realitzen amb peces, ja siguen de fusta, plàstics, metall... i materials manipulatius com, per exemple, pompons, pedres brillants, palets...
Tot aquest material es presenta a classe i els alumnes creen composició, seriacions, mandales sobre diferents suports; mantells, sobre terra, a la taula...
*Propostes matemàtiques: ens acompanya en la resolució i experimentació de les matemàtiques. S'utilitzen diferents materials amb la finalitat de realitzar associació numèrica, conteig, seriacions, simetries...
*Propostes de lecto-escritura: ens ajuda a complementar la interiorització de les lletres, vocabulari, traç, fonemes, completar paraules... on es fomenta l' interès i la curiositat per aquest saber.
*Propostes artístiques (música, psicomotricitat, art, dramatització…): Dones unes pautes i materials, se'ls proposa crear un obra, de vegades es proposa un model o creen de forma lliure.
*proposta cultural-projecte: Dins del treball del projecte, centre d'interès... els/les alumnes realitzen una activitat individual per tal d'assolir els sabers bàsics.

3. ACTIVITATS GRAN GRUP

PROVOCACIONS; Son estratègies metodològiques que utilitzem a l'aula d'infantil. Convida als/les alumnes amb una surgència a despertar el seu interès per explorar, utilitzar materials i jugar. El seu desig i les ganes de descobriment és major quan proposes esta activitat.
L'ESTORA; en aquest moment les mestres preparem i presentem activitats de tot tipus que activen i reforcen els sabers bàsics.
CONTES: És una ferramenta bàsica que utilitzem, on éstransmetre'n valors, sentiments...i ens ajuda a estimular la imaginació i creativitat dels

alumnes. Per altra banda són una font de informació per a complementar els nostres projectes, sabers...
En la nostra aula tenim contes de tot tipus, per a contar e interpretar la mestra, manipulables per als/les alumnes, amb diferents textures i colors, en formats de pop-up...tot allò per a despertar la curiositat i fomentar la lectura.
TALLERS DE FAMILIES: Amb els tallers familiars fomenten la relació família-escola. És una manera voluntària de que estiguen vivint de forma pràctica l'educació dels alumnes. Els docents acompanyen en tot moment durant el temps que estan al centre, ajudant i gaudint d'aquests tallers.
En occasions, realitzem agrupacions de nivell, cicle o centre per a fomentar la convivència entre els alumnes d'infantil-primària.

4. DUA (DISENY UNIVERSAL PER AL APRENENTATGE)
És un model d'ensenyança que té en conte la diversitat de l'alumnat i el seu objectiu la inclusió, minimitzant les barreres físiques, sensorials, cognitives i culturals.
Proposa tres principis fonamentals que les desenvolupen mitjançant els ambients, propostes, tallers i agrupacions, ja que oferim un ventall d'oportunitats, materials, moments d'aprenentatge per a que els nostres alumnes gaudisquen de les majors experiències possibles, facilitant la seua interioritzación.
1. PROPORCIONANT MÚLTIPLES FORMES DE REPRESENTACIÓ, és a dir la informació que presentem a l'alumnat és en suports variats i en formats diferents (textos, audio, vídeos i aprenentatge pràctic), tenint en compte les diferents vies d'accés i processament de la informació.
2. PROPORCIONANT MÚLTIPLES FORMES D'ACCIÓ I EXPRESSIÓ: Seguint este principi d'oferim als alumnes diferents possibilitats per expressar el que saben, per organitzar-se i planificar-se. A aquesta etapa proposem a l'alumne més d'una forma d'interactuar amb el material i mostrar el que van aprenent. La metodologia de treballs per projectes i grups cooperatius són formes on posem en pràctica aquest principi.
3. PROPORCIONANT MÚLTIPLES FORMES DE IMPLICACIÓ: Utilitzem diferents estratègies com; modificar el nivell d'exigència, la dificultat, materials... per motivar a l'alumnat i facilitar la seua participació activa en el procés de ensenyament-aprenentatge.
5. ODS
En l'etapa de Educació infantil en aquest centre estem compromeses amb els ODS presents en la nostra vida diària a l'aula, així com en la celebració de festes i activitats complementaries.

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL ÀREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
a) c)	CPS AA CE	CA1 Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.
		2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
		3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo. 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respecto a las diferencias. 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas. 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. 6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL ÀREA: Crecimiento en armonía		
OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
a) d)	CCL CPS AA	CA2 Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.
		7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
		SABERES BÁSICOS

	CE CC	**Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.** 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL ÀREA: Crecimiento en armonía		
OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECIFICAS**
e) f)	CCL CPS AA CC	CA3 Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia de la cura, la amistad, el respeto y la empatía. **CRITERIOS DE EVALUACION** 4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. 6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales. 8. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión. 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia. **SABERES BÁSICOS** **Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.** 1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. 2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. 3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. 4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno. 5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones. 6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros. 7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL ÀREA: Crecimiento en armonía		
OGE		**COMPETENCIAS ESPECIFICAS**
		CA4 Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana. **CRITERIOS DE EVALUACION**

e) f)	CPS AA CC CE	10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. 11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. 12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes. **SABERES BÁSICOS** **Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.** 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.
ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
b) c)	CCL CPS AA CC CE	CA5 Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda. 14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. 15. Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y a hablar sobre sí mismo. **SABERES BÁSICOS** **2º CICLO** **Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.** 11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana. 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos. 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades. **Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros** 8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL. ÁREA: Comunicación y Representación de la Realidad		
OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
Enguany ha sigut aprovada		CRR1 Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las

per l'administració la continuïtat del nostre projecte d'innovació. El nou objectiu que ens hem proposat és realitzar *uns estructuració espacial del pati perquè tot nostre *alumando gaudi del temps d'esbarjo, sota el lema *Tolls jugant.	CCL CD CPS AA CE CCE C	situaciones cotidianas de comunicación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de losmateriales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. 2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad ensituaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales. 3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas,corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta. 4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente alespacio y a los otros. 8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarsede manera creativa. **SABERES BÁSICOS** **Bloque A: descubrimiento de los lenguajes** 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales,artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, losobjetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones quesugieren. 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representacionesplásticas. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos ynúmeros en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.
g) h)		

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
d) i) j)	CCL CPS AA CCE C	CRR2 Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.
		CRITERIOS DE EVALUACION
		1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de losmateriales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
		2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad ensituaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitudrespetuosa.
		6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, enlas cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		SABERES BASICOS
		Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, losobjetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones quesugieren. **Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal** 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepciónauditiva y conciencia fonológica. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas quepotencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversacionescolectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
		CRR3 Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.
		CRITERIOS DE EVALUACION

g) n)	CCL CD CPS AA CE CCE C	1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de losmateriales, técnicas y lo instrumentos propios de estos lenguajes.
		3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas,corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitudrespetuosa.
		7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativoy compartirlas con los otros.
		8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarsede manera creativa.
		II. SABERES BÁSICOS
		Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales,artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones quesugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos ynúmeros en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación. **Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal** 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepciónauditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes:cotidianas, vividas o imaginadas. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas quepotencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversacionescolectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
		CRR4 Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que estosupone.
		CRITERIOS DE EVALUACION

e) i) j)	CCL CP CPS AA	
		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitudrespetuosa.
		6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, enlas cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativoy compartirlas con los otros. 9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades delas situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
		10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas,etnias y culturas.
		SABERES BASICOS
		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepciónauditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes:cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversacionescolectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. **Bloque C: patrimonio y cultura** 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentesculturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lenguahabitual.

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
		CRR5 Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.
		CRITERIOS DE EVALUACION
		10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas,etnias y culturas.
		11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjerarelacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
		SABERES BASICOS

i) j)	CCL CP CPS AA	**Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal** 9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relatos orales en lengua extranjera. **Bloque C: patrimonio y cultura** 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar. 7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación conlas lenguas oficiales.

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECIFICAS
e) f) i)	CCL CPS AA CCE C	CRR6 Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.
		CRITERIOS DE EVALUACION
		12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente deinformación y goce, con respeto hacia las normas de uso.
		13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y delentorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
		14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las másidentificativas de la Comunidad Valenciana.
		SABERES BASICOS
		Bloque C: patrimonio y cultura 1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de suentorno como parte del patrimonio. 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio porlas señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno. 3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce. 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentesculturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL. ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
		DEE1 Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos ylas relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a susatributos, desde la curiosidad y el interés.
		2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos.
		3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en lainteracción con los otros.
		4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y delos elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).
		5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otrosmateriales y herramientas para efectuar las medidas.
		6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.
		15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
		16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y laidentificación de algunos fenómenos naturales.
		SABERES BÁSICOS
	STEM	
b) h)	CPS AA CC	**Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural** 1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundoque los rodea. 2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración. 3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.

		4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia. 5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales. 6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases. 7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextosexperimentales próximos a la niña o el niño. 8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto enreposo como en movimiento. 9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana,situaciones de medida. El tiempo y la organización de este. 10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experienciasmás próximas a la infancia. **Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad** 1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo. 2. La interacción en el entorno social, físico y natural. 7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial. **Bloque C: valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno** 1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entornopróximo. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobreefectos del cambio climático.

OGE	**CC**	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
		DEE2 Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas,científicas y tecnológicas elementales.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, yutilizar cuantificadores temporales y ordinales.

b) h)	STE M CPS AA CC C E	8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlasmediante la manipulación y la actuación sobre estos.
		9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, asícomo expresar sus conclusiones.
		10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillosde su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales.
		11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, ysolicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural 11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento,transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles. 12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas.Repercusión en la vida cotidiana. **Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad** 3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación ycomprobación de hipótesis. 4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo. 4* Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de suentorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación. 5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados. 6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
		DEE3 Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y elbienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.

b)	STEM CPSA ACC C E	13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.
		14. Intervenir en las situaciones próximas en qué haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque C: valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno 1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo. 2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático. 3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento. 4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo. 5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio. 6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.

1r CICLE EDUCACIÓ PRIMARIA

1º CICLE PRIMARIA

La idea fonamental de la nostra metodologia és que els alumnes siguen artífexs del seu propi aprenentatge, sent els/les mestres guies en aquest procés. Per això tenim en compte els principis següents:

• Partir del nivell de desenvolupament de l'alumne.

• Assegurar que els aprenentatges siguen significatius. Recolzant-nos en el primer cicle en el material manipulatiu perquè els interioritzen.

• Tenir en compte els diferents ritmes d'aprenentatge.

• Ensenyar-los a aprendre a aprendre donant-los cada vegada més autonomia.

• Portar un equilibri entre temps d'activitat i de descans. Per això disposem de racons dins de l'aula (puzles, biblioteca, art, construccions…).

• Informar els alumnes i les famílies dels seus progressos i les seues dificultats mantenint una comunicació fluida.

• Ensenyar-los la importància del treball cooperatiu.

Partint d'un enfocament constructivista del procés d'ensenyament-aprenentatge, l'ensenyament està emmarcat dins l'aprenentatge cooperatiu, encara que també es duen a terme ensenyament individualitzat i per parelles.

Donades les característiques psicoevolutives de l'alumnat donarem gran importància al treball manipulatiu, ja que entenem que a través d'ell els continguts són adquirits amb més seguretat i s'interioritzen ràpidament. Al mateix temps seguirem un mètode inductiu, partirem de fets particulars per remuntar-nos a lleis generals, del concret a l'abstracte, del particular a l'universal.

Per això, el primer cicle de primària realitza les següents actuacions:

- El Club lector
-Tallers de matemàtiques manipulatives amb diferents materials: regletes, blocs multibase, furgadents…
- Biblioteca d'aula i Lectòmetre
- El Savi de la setmana
-Cocol·locs i Concursos
-Treballs i projectes finals a Coneixement del Medi
-Dictats: en moviment, en parelles o grups,…
-Taller d'escriptura i lectura
-Estacións d'aprenentatge
-El repte del dia

Organització dels alumnes

Els alumnes estaran asseguts en grups de 4-5 alumnes segons les necessitats però treballaran:

• Individualment, de manera que vagen adquirint autonomia en la realització de les tasques.
• Parelles: activitats plantejades per treballar la relació entre la parella i fomentar la companyonia.
• Grup: són d'especial ajut per a l'organització de la classe, la distribució de responsabilitats (encarregats/des), realització d'experiments, projectes... afavorint l'aprenentatge cooperatiu.
• Gran grup: activitats per fomentar la unió entre tot el grup classe.

Racons
Quan els alumnes han acabat la tasca o quan el mestre ho considere treballarem als diferents racons:
• Racó d'art: retallar, pintar, estampar, plastilina…
• Racó de matemàtiques: puzles, sèries de números, cartes, regletes de Cuisenaire, cossos geomètrics, geoplà...
• Racó de biblioteca: lectura i préstec de llibres, formació de paraules amb a la pissarra magnètica o amb lletres de fusta…
• Racó de construccions: peces de fusta o blocs…
• Racó dels jocs de taula: parxís, l'oca, el dòmino, qui és qui, escacs...etc
• Racó de jocs: animals de joguina, connecta 4, tangram….

Resposta educativa per a la inclusió
La individualització de l'ensenyament és la meta que tot mestre vol assolir, però amb els recursos personals de què disposem de vegades és difícil de fer de la manera que més ens agradaria. En aquest sentit, comptem amb les especialistes de PT i AL per atendre els problemes o dificultats més específics dels alumnes, i amb sessions de reforç dins de l'aula per fer desdoblaments o altres activitats que requereixen més d'un mestre:
* En llengua valenciana i castellana, activitats d'escriptura, lectura i comprensió oral i escrita, principalment .
* En matemàtiques, la resolució de problemes i el treball manipulatiu.
* El Club Lector amb dues sessions setmanals intenta atendre millor les necessitats d'aprenentatge dels nostres alumnes en treballar de forma més individualitzada la lectoescriptura.
Amb això volem treballar aquells aspectes de més dificultat perquè cada vegada siga menor el desnivell que hi haja entre els ritmes i els nivells d'aprenentatge del grup aula.
Instruments de registre i recollida dinformació
- Observació directa
- Fitxes de reforç i activitats control
-Taules de registre del treball a classe i de la tasca a lliurar.
- Autoavaluació (llibre de text)

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 1º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información,
1.	CCL	comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.
2.	CP CD	
3.	CPSAA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CE	2CMNSC.1.1Buscar información sencilla, de fuentes seguras y fiables, usando dispositivos y
5.		recursos digitales de forma guiada y segura.
6.		2CMNSC.1.2Usar dispositivos sencillos para comunicarse.
7.		4CMNSC.1.3Crear textos digitales sencillos.
10.		2CMNSC.1.4Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el
12.		uso de las tecnologías digitales.
14.		2CMNSC.1.5Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las tecnologías digitales.
15.		
17.		**SABERES BÁSICOS**
		Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición. - Estrategias de utilización de la Información en diferentes fuentes fiables, cercanas y accesibles - Registro de las observaciones. Bloque 2: Tecnología y digitalización 2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. G1. Presencia - Presencia de la ciencia y de la tecnología en la sociedad, en la escuela, en el hogar, en la cultura y el ocio. G2 Comunicación en la red - Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas para comunicarse de forma segura. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad G5. Trabajo Cooperativo - Estrategias básicas de trabajo en equipo Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2**
		Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA CE	interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.2.1Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de espacial interés. 2CMNSC.2.2Proponer respuestas a las preguntas planteadas relacionadas con cuestiones o problemas de la actividad cotidiana. 2CMNSC.2.3Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2CMNSC.2.4. Presentar el producto final explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos. - Realización de predicciones sencillas de manera guiada. - Procedimientos y métodos guiados para la experimentación Bloque 2: Tecnología y digitalización. 2.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. G1. Proyectos de diseño - Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. - Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. - Expresión de diferentes soluciones o respuestas. - Selección del aspecto a desarrollar. - Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba. - Evaluación - Presentación y comunicación. G2. Pensamiento computacional - Descomposición en partes más sencillas G3. Tecnología - Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro. G4. Iniciación a la programación - Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). - Programación por bloques a través de robots programables sencillos
OGE 1. 2. 3. 4. 5.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.3.1Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma

6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.		guiada sobre el medio natural, social y cultural próximo. 2CMNSC.3.2Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación. 2CMNSC.3.3Emplear de forma segura los instrumentos para registrar las observaciones. 2CMNSC.3.4Comunicar la información obtenida como resultado de las investigaciones. 2CMNSC.3.5Presentar de forma oral o gráfica el resultado de pequeñas investigaciones con ayuda de un guion. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones. G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género - Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género. 1.2 La vida en nuestro planeta. G1. Seres vivos - Los seres vivos y los objetos inertes. - Las plantas y los animales. Diferencias básicas. - El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas. - Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos. 1.3 Materias, fuerza y energía. G1. Materia - Las propiedades de los materiales en función del uso habitual en la vida cotidiana. G2. Fuerzas y energía - Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.4.1Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de la alimentación, la higiene, el ejercicio físico y el descanso. 2CMNSC.4.2Identificar emociones propias y la de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares.

10. 12. 14. 15. 17.		2CMNSC.4.3Reconocer las características que configuran la identidad sexual y de género y rechazar prejuicios relacionados con estas identidades. 2CMNSC.4.4Participar en tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.2 La vida en nuestro planeta. G3. Desarrollo sostenible - La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable. G4. El cuerpo humano - El cuerpo humano, sus partes básicas: cabeza, tronco y extremidades. Los sentidos. - Hábitos saludables, alimentación, descanso, actividad física e higiene personal relacionados con el bienestar físico. - La salud y las enfermedades más comunes. G5. Educación emocional - Estrategias de identificación y gestión de las emociones propias y ajenas. - Aceptación de las diferencias y semejanzas ante la diversidad en el aula y su entorno próximo. - Trabajo de la dimensión afectivo-sexual. - Diferencias y semejanzas entre las personas, empatía y respeto por las semejanzas y diferencias con los demás. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.5.1Identificar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 2CMNSC.5.2Reconocer conexiones sencillas entre la actuación humana con su impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo. 2CMNSC.5.3Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo. 2CMNSC.5.4Señalar los principales cambios producidos en el paisaje o en un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él. 2CMNSC.5.5Mostrar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente y el paisaje. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica.

		1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones. 1.2 La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas - Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. G3. Desarrollo sostenible - La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable. 1.3 Materias, fuerza y energía. G2. Fuerzas y energía - Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana. G3. Máquinas e instrumentos - Uso de objetos del entorno con eficacia y seguridad. - Construcciones de estructuras a partir de simulaciones y juegos de construcciones con materiales diversos. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. 3.4. Conciencia ecosocial G1. Representación - Representación cartográfica. - La Tierra en planos y mapas sencillos. - Representación cartográfica. G2. El clima - El cambio estacional. - Variables meteorológicas. Registro y representación de datos. - El tiempo y el clima: características y diferencias. - El cambio climático: factores desencadenantes e impacto sobre el entorno natural. G3. Responsabilidad ecosocial - La Tierra en su concepto geológico y geográfico. - Identificación de los estados del agua. - El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12.	**CC** CCL CP CD CPSAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.6.1Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, día, mes y año, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado. 2CMNSC.6.2Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de su entorno social y cultural cercano utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género. 2CMNSC.6.3Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes

13. 14. 16. 17.		de la historia de su municipio. 2CMNSC.6.4Conocer algunas formas de vida representativas de la historia universal. 2CMNSC.6.5Identificar las principales características de las diferentes etapas de la historia universal. **SABERES BÁSICOS** Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. 3.2. Sociedades en el tiempo. G1. El paso del tiempo - Uso del tiempo y de las formas convencionales para medirlo. - Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida. - Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo). - Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes periodos cronológicos. G3. Sociedades y diversidad cultural - Biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa. G4. Interpretación histórica - Nociones de causa, consecuencia y empatía.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.7.1Identificar los órganos de gobierno de su entorno próximo e identificar su función y responsabilidad. 2CMNSC.7.2Distinguir las características y funcionamiento de la estructura organizativa de su entorno próximo. 2CMNSC.7.3Conocer las funciones de la administración de su entorno próximo, destacando la importancia y el valor para la participación. **SABERES BÁSICOS** Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. 3.3. Alfabetización cívica G1. Organización social - La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades domésticas. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.

		G2. Estructura política - Identificación y uso de los equipamientos básicos del entorno social: educativos, sanitarios y culturales.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CMNSC.8.1Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico. 2CMNSC.8.2Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y del municipio y proponer acciones para su conservación y difusión. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.2 La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas - Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas. 3.2. Sociedades en el tiempo. G2. Educación patrimonial - Identificación del patrimonio material como elemento del municipio. - Propuestas de cuidado del patrimonio a pequeña escala.

LENGUA CASTELLANA 1º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL1.1Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula. 2CLL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula. 2CLL1.3Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico. 2CLL1.4Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y

12. 13. 14. 15. 16. 17.		estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes 2CLL1.5Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL2.1Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2CLL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales. 2CLL1.3 Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. 2 CLL 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

		- Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL3.1Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2CLL3.2Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. 2CLL3.3Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales. 2CLL3.4Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente. 2CLL 3.5Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

		- Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.5. Comprensión escrita - Lectura mecánica (descifrar el código). - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL4.1Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso Cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales. 2CLL4.2Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. 2CLL4.3Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. 2CLL4.4Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula.

		- La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13.	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con unvocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL5.1Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guia del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 2CLL5.2Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 2CLL5.3Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.

14. 15. 16. 17		2CLL5.4Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuentes e incluir sus referencias al compartirla **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. 2.6. Expresión escrita y multimodal - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Elementos gráficos y paratextuales.
OGE 1. 2.	**CC** CCL CD	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.

3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CPSAA CC CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL6.1Interactuar oralmente, con la guia del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema. 2CLL6.2Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogo para progresar en la gestión de conflictos. 2CLL6.3Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 2CLL6.4Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

		- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. 2.5. Comprensión escrita - Lectura mecánica (descifrar el código). - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. 2.6. Expresión escrita y multimodal - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Elementos gráficos y paratextuales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL7.1Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno. 2CLL7.2Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo. 2CLL7.3Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

		- Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. 2.5. Comprensión escrita - Lectura mecánica (descifrar el código). - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. 2.6. Expresión escrita y multimodal - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
OGE 3. 4. 5. 10. 11. 14.	**CC** CCL CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL8.1Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora

		2CLL8.2Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 9** Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 2CLL9.2Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo. 2CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente. 2CLL9.4Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 2CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios

MATEMÁTICAS 1º CICLO		
OGE 1. 2. 3.	**CC** STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1** Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

4. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 17	CC CE	2MAT1.1Identificar las palabras clave que otorgan información al enunciado del problema. 2MAT1.2Iniciar el uso de estrategias informales en la resolución de problemas. 2MAT1.3Iniciar a la comprobación y razonamiento de las soluciones del problema. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Recuento de los elementos de un conjunto. Cardinalidad. -Introducción a la decena. -Descomposiciones y estructura del número, patrones y regularidades (par, impar). -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma x reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación) -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en x relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades x relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Unidades no convencionales para medir y x estimar las dimensiones de los objetos cercanos y del propio cuerpo. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.) -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.

		-Líneas rectas, curvas. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc. -Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades. -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.
OGE 4. 8. 9. 10. 12.	**CC** STEM CD CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2MAT2.1Iniciar al uso de conjeturas sobre las relaciones matemáticas del entorno más próximo, de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2MAT2.2Iniciar al pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo. 2MAT2.3Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.

		2MAT2.4Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Recuento de los elementos de un conjunto. Cardinalidad. -Introducción a la decena. -Descomposiciones y estructura del número, patrones y regularidades (par, impar). -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma x reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación) -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en x relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades x relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Unidades no convencionales para medir y x estimar las dimensiones de los objetos cercanos y del propio cuerpo. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y valoración de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.) -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Líneas rectas, curvas. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición

		-La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 10. 12. 13. 17.	**CC** STEM CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2MAT3.1Identificar el contenido y las herramientas matemáticas que permitan abordar situaciones del entorno próximo. 2MAT3.2Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Recuento de los elementos de un conjunto. Cardinalidad. -Introducción a la decena. -Descomposiciones y estructura del número, patrones y regularidades (par, impar).

		-Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma x reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación) -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en x relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades x relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Unidades no convencionales para medir y x estimar las dimensiones de los objetos cercanos y del propio cuerpo. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.) -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Líneas rectas, curvas. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.

		-Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
OGE 2. 8. 9. 10. 12. 17.	**CC** STEM CD CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT4.1 Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos de forma guiada. 4MAT4.2 Aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas de forma guiada. 4MAT4.3 Analizar situaciones básicas para definir estrategias en juegos de lógica o juegos de tablero. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma x reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación) -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en x relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia

		de azar: ajedrez, damas, etc. -Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 14 15. 17.	**CC** CCL STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2MAT5.1. Utilizar, de forma guiada, las representaciones icónico manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen. 2MAT5.2. Identificar representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado. 2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Recuento de los elementos de un conjunto. Cardinalidad. -Introducción a la decena. -Descomposiciones y estructura del número, patrones y regularidades (par, impar). -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma x reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación) -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en x relaciones y expresiones aritméticas sencillas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.) -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Líneas rectas, curvas. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Programas informáticos de geometría dinámica. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en

		casos sencillos.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 17.	**CC** CCL CP STEM CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2MAT6.1. Reconocer mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico. 2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado. 2MAT6.3. Explicar los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado. 2MAT6.4 Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma x reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación) -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en x relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Unidades no convencionales para medir y x estimar las dimensiones de los objetos cercanos y del propio cuerpo. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.) -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Líneas rectas, curvas. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la

		humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc. -Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** STEM, CPSAA, CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 7.1. Reconocer contenido matemático explícito en el entorno social y cultural. 7.2. Conocer el uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico y el sentido geométrico y espacial. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y

		valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. -Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** STEM, CPSAA, CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

		Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. -Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1º CICLE		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món,
1.	CCL	a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar perjudicis lingüístics, i
2.	CP CD	valorar aquesta diversitaT.
3.	CPSAA	
4.	CC	**CRITERIS D'AVALUACIÓ**
5.	CCEC	2CLL1.1Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.
6.		2CLL1.2Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.
7.		2CLL1.3Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i
10.		identificar algunes paraules del vocabulari bàsic.
11.		2CLL1.4Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i
12.		estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.
13.		2CLL1.5Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes báiscos del funcionament de la llengua, a
14.		patir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.
15.		
16.		**SABERS BÁSICS**
17.		Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.

		- Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL2.1Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL2.2Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconéixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. 2CLL2.3Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL 2.4.Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconéixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de

		textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propios dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL3.1Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL3.2Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 2CLL3.3Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals. 2CLL3.4Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent. 2CLL 3.5Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, i iniciar-se en el contrast de la informació. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules.

		- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.5. Comprensió escrita - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL4.1Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 2CLL4.2Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 2CLL4.3Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 2CLL4.4Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

		2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicación no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 2CLL5.2Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 2CLL5.3Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 2CLL5.4Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una fonts i incloure les seues referències en compartir-la. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius.

		- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. 2.6. Expressió escrita i multimodal - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Elements gràfics i paratextuals.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL6.1Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 2CLL6.2Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes. 2CLL6.3Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 2CLL6.4Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expresar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.

		Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 2.5. Comprensió escrita - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir del seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 2.6. Expressió escrita i multimodal - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Elements gràfics i paratextuales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14.	**CC** CCL CD CPSAA CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje paraprocesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL7.1Mostrar interés en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne. 2CLL7.2Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu

15. 17.		entorn més pròxim. 2CLL7.3Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 2.5. Comprensió escrita - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs,

		establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 2.6. Expressió escrita i multimodal - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Elements gràfics i paratextuals.
OGE 3. 4. 5. 10. 11. 14.	**CC** CCL CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL8.1Llegirr de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 2CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. Bloc 3: Lectura i literatura 3.1. Hàbit Lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 9** Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 2CLL9.1Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 2CLL9.2Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 2CLL9.3Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent. 2CLL9.4Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 2CLL9.5Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent. **SABERS BÁSICS**

		Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. Bloc 3: Lectura i literatura 3.2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris

EDUCACIÓN FÍSICA 1º CICLO		
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1 Identificar e incorporar hábitos saludables básicos en la vida cotidiana, desarrollando un estilo de vida activo, a través de la actividad física regular y adecuada CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2EF.1.1 Identificar los desplazamientos activos y hábitos de alimentación saludable como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. 2EF.1.2. Aplicar en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. 2EF.1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones 2EF.1.4. Practicar actividad física, a traves de la realización de rutinas básicas de ejercicios y juegos que fomenten el autoconocimiento y una armoniosa interacción. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física - Programas de actividad física sencillos: definición de objetivos, desde una perspectiva global de la actividad física y la salud (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física - Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. -Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

		G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física -Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física. -Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices -Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. -Equilibrio estático y dinámico. -Percepción y estructuración espaciotemporal. -Coordinación oculomanual y oculopédica. -Coordinación general y segmentaria. G3. Los juegos -Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y - -manipulativos. –Juegos cooperativos,alternativos y modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos -Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos -Ocupación de espacios.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 17.	**<u>CC</u>** CCL CP STEM CPSAA CE CCEC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2 Mostrar conciencia y control de los elementos fundamentales de la corporalidad en la resolución de situaciones motrices variadas desde un planteamiento crítico CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2EF.2.1. Reconocer sus limitaciones a la hora de realizar prácticas deportivas mostrando una disposición positiva hacia la práctica física 2EF.2.2. Conocer las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura y relacionarlas con las acciones motrices habituales 2EF.2.3. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física

		- Programas de actividad física sencillos: definición de objetivos, desde una perspectiva global de la actividad física y la salud (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física - Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. - Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física. - Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices • Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. • Equilibrio estático y dinámico. • Percepción y estructuración espaciotemporal. • Coordinación oculomanual y oculopédica. • Coordinación general y segmentaria. G3. Los juegos • Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos. • Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos • Gestos técnicos básicos. • G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos • Ocupación de espacios. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos • Identificación y expresión de emociones y sentimientos. • Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. • Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos • Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. • Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. • Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6.	**CC** CLL CP STEM CPSAA CE	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3 Resolver retos y situaciones motrices haciendo uso de las capacidades físicas, perceptivo- motrices y las habilidades motrices en diferentes contextos de la vida cotidiana a través de la actividad física y el juego. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2EF.3.1. Ejectuar desplazamientos, saltos, giros y otras acciones motrices de manera coordinada, facilitando el desarrollo motriz en situaciones controladas de juego y actividad física en entornos estables y conocidos, a través de acciones motrices

7. 8. 9 12. 13. 14. 15. 17.		individuales y de cooperación. 2EF.3.2. Identificar habilidades sociales inclusivas en las prácticas motrices resolviendo conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa 2EF.3.3. Experimentar retos motrices sencillos que implican las capacidades físicas básicas a través de acciones motrices individuales y de cooperación. 2EF.3.4. Participar en juegos que impliquen acciones motrices individuales y de cooperación, por medio de la identificación de los principales valores sociales y culturales asociados a los juegos SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física - Programas de actividad física sencillos: definición de objetivos, desde una perspectiva global de la actividad física y la salud (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física - Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. - Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física. - Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices - Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. - Equilibrio estático y dinámico. - Percepción y estructuración espaciotemporal. - Coordinación oculomanual y oculopédica. - Coordinación general y segmentaria. G3. Los juegos - Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos. - Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos - Gestos técnicos básicos.

		G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos - Ocupación de espacios. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos - Identificación y expresión de emociones y sentimientos. - Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. - Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CLL CP CD CPSAA CC CE CCEC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4 Participar en la ejecución de propuestas artístico-expresivas con aportaciones estéticas y creativas propias de la cultura motriz a través de la utilización de los recursos expresivos básicos del cuerpo y el movimiento. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2EF.4.1. Reproducir mediante propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas las posibilidades comunicativas del lenguaje corporal. 2EF.4.2. Expresar con progresiva desinhibición emociones y sentimentos, que enriquezcan su identidad emocional y personal, a través del movimiento 2EF.4.3. Participar activamente en dramatizaciones sencillas y guiadas, en uso de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos - Identificación y expresión de emociones y sentimientos. - Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. - Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. - Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. - Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no

		discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador - El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas - Dramatizaciones sencillas guiadas. G3. Juegos circenses - Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. - El ritmo interno. G5. Bailes y danzas - Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. G6. Juegos y deportes inclusivos - Juegos cooperativos y espacios coeducativos. G7. Juegos populares y tradicionales - Principales juegos populares. Los juegos propios del patrimonio cultural valenciano. G8. La pilota valenciana - Valores de la pilota valenciana. Raspall modificado. Pautas básicas. Habilidades motrices básicas, coordinación oculomanual y el golpeo. G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices Prácticas lúdicas y participativas. Motivación extrínseca.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17	**CC** CLL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5 Participar activamente en la exploración del patrimonio natural y cultural del entorno, a través de actividades físicas y artístico-expresivas guiadas, adoptando medidas de responsabilidad individuales y colectivas que favorezcan la práctica segura y respetuosa con el medio. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2EF.5.1. Participar en actividades físicas y artístico-expresivas en espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro de manera guiada y controlada. 2EF.5.2. Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la participación en las actividades inclusivas en el entorno próximo al centro. 2EF.5.3. Conocer y reflexionar acerca de actividades físicas y artístico- expresivas del patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades guiadas en el entorno. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales.

		G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física Programas de actividad física sencillos: definición de objetivos, desde una perspectiva global de la actividad física y la salud (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física. Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. Equilibrio estático y dinámico. Percepción y estructuración espaciotemporal. Coordinación oculomanual y oculopédica. Coordinación general y segmentaria. G3. Los juegos Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos. Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos Ocupación de espacios. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos Identificación y expresión de emociones y sentimientos. Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas Dramatizaciones sencillas guiadas. G3. Juegos circenses Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. El ritmo interno. G5. Bailes y danzas Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. G6. Juegos y deportes inclusivos

		Juegos cooperativos y espacios coeducativos. G7. Juegos populares y tradicionales Principales juegos populares. Los juegos propios del patrimonio cultural valenciano. G8. La pilota valenciana Valores de la pilota valenciana. Raspall modificado. Pautas básicas. Habilidades motrices básicas, coordinación oculomanual y el golpeo. G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices Prácticas lúdicas y participativas. Motivación extrínseca. B6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. G1. Actividades físicas y de ocio activo adaptadas al medio natural Itinerarios guiados en el entorno próximo al centro. Itinerarios a pie y en bicicleta. G2. El entorno y patrimonio natural, urbano y cultural de la Comunitat Valenciana Espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro. G3. El impacto ambiental de las actividades físico-deportivas en el entorno natural y urbano Hábitos de movilidad sostenible Conciencia de la sostenibilidad medioambiental y valoración del impacto de las actividades en el medio natural y urbano. G4. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes Protocolos básicos de seguridad en las actividades guiadas en el entorno
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 13. 15. 17.	**CC** CLL CP CD CPSAA CC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6 Identificar y explorar recursos tecnológicos relacionados con la actividad física y la salud, utilizándolos de manera responsable y segura, bajo la supervisión del entorno familiar y escolar. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2EF.6.1. Conocer recursos tecnológicos sencillos relacionados con la actividad física y la salud, en situaciones motrices. 2EF.6.2. Practicar de manera guiada con algunas aplicaciones tecnológicas vinculadas a retos motores y juegos. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento

		- Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador - El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas - Dramatizaciones sencillas guiadas. G3. Juegos circenses - Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. - El ritmo interno. G5. Bailes y danzas - Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. G6. Juegos y deportes inclusivos - Juegos cooperativos y espacios coeducativos. G7. Juegos populares y tradicionales - Principales juegos populares. Los juegos propios del patrimonio cultural valenciano. G8. La pilota valenciana - Valores de la pilota valenciana. Raspall modificado. Pautas básicas. Habilidades motrices básicas, coordinación oculomanual y el golpeo. G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices - Prácticas lúdicas y participativas. Motivación extrínseca. B6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. G1. Actividades físicas y de ocio activo adaptadas al medio natural - Itinerarios guiados en el entorno próximo al centro. - Itinerarios a pie y en bicicleta. G2. El entorno y patrimonio natural, urbano y cultural de la Comunitat Valenciana - Espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro. G3. El impacto ambiental de las actividades físico-deportivas en el entorno natural y urbano. Hábitos de movilidad sostenible - Conciencia de la sostenibilidad medioambiental y valoración del impacto de las actividades en el medio natural y urbano. G4. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes Protocolos básicos de seguridad en las actividades guiadas en el entorno.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
	CCL CP	Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.
1.	CPSAA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
2.	CC	2EP1.1Reconocer y respetar diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano y de la
3.	CCEC	cultura visual y audiovisual.
4.		2EP1.2Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas
5.		artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.
6.		2EP1.3Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico- visual y

7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.		audivisual presentes en las representaciones artísticas del entorno. **<u>SABERES BÁSICOS</u>** **Bloque 1. Percepción y análisis.** **B.1.1 Exploración e interpretación del entorno** G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. . Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. **B1.2.Alfabetización visual y audiovisual** G.1 Percepción visual: - Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas. - - Colores primarios y secundarios. **Bloque 2. Experimentación y creación.** **B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.** G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

		- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Instalación. Land Art. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa.
1.	CCL	
2.	CP	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
3.	STEM	2EP2.1Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno
4.	CPSAA	social- escolar expresando con respeto sensaciones, gustos y experiencias
5.	CC	2EP2.2Distinguir en sus propias producciones algunos formatos y materiales propios de la
6.	CCEC	contemporaneidad artística.
7.		2E2.3Identificar las características más significativas en las obras artísticas contemporáneas
8.		estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente.
9.		
10.		**SABERES BÁSICOS**
11.		**Bloque 1. Percepción y análisis.**
12.		.
13.		**B.1.1 Exploración e interpretación del entorno**
14.		G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-
15.		artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y
16.		virtuales:
17.		- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y x visuales en entornos físicos y virtuales. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:

		- Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. B1.2.Alfabetización visual y audiovisual G.1 Percepción visual: - Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica. G2. Comunicación visual y audiovisual: El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas. Colores primarios y secundarios. **Bloque 2. Experimentación y creación.** **B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.** G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Instalación. Land Art. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.
OGE 1. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 14	**CC** CCL CP CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2EP3.1 Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas. 2EP3.2 Conocer el vocabulario básico del área indentificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas. 2EP3.3 Escuchar activamente y con respeto las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis.** **B.1.1 Exploración e interpretación del entorno** G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-

		artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. **B1.2.Alfabetización visual y audiovisual** G.1 Percepción visual: - Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas. Colores primarios y secundarios.
OGE 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 11.	**CC** CCL STEM CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2EP4.1Adquirir actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas. 2EP4.2Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas. 2EP4.3Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 2. Experimentación y creación.**

12. 14. 17.		. **B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.** G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Instalación. Land Art. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. **B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo** G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. G2. Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico- plástica. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo a la normativa vigente. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2EP5.1Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos

		artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.
1.		2EP5.2Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada,
2.		información o crear propuestas artísticas digitales.
3.	CCL	2EP5.3Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación
4.	CP	de obras artísticas visuales o audiovisuales sencillas.
5.	STEM	
6.	CD	**SABERES BÁSICOS**
7.	CPSAA	**Bloque 1. Percepción y análisis.**
8.	CC	**B.1.1 Exploración e interpretación del entorno**
9.	CE	G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea:
10.	CCEC	Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en
11.		entornos físicos y virtuales:
12.		- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.
13.		
14.		Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:
15.		- Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas
16.		y estilos.
17.		
		Contemporaneidad artística:
		- Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
		- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales.
		G2. Actitudes:
		- Estrategias de recepción activa.
		- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
		- Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y x visuales en entornos físicos y virtuales.
		G3. Entornos digitales:
		- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
		- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
		G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:
		- Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.
		Bloque 2. Experimentación y creación.
		B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.
		G1. Técnicas y materiales:
		- Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
		- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.
		G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:
		- Instalación. Land Art.
		G3. Aplicaciones digitales:
		- Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.
		G4. Ámbitos de aplicación:
		- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y

		las artes decorativas. **B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo** G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. G2. Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL STEM CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2EP6.1Participar en la elaboración de una tarea común asumiendo su rol y respetando la labor de los compañeros. 2EP6.2Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos. 2EP6.3Buscar ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando destrezas comunicativas básicas durante el proceso de desarollo de un producto artístico. 2EP6.4Secuenciar de manera colectiva, con a ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 2: Experimentación y creación.** . **B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo** G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. G2. Documentación gráfica de procesos:

		- Portafolios de evidencias del proceso creativo. G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico- plástica. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

INGLÉS 1er CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2LEX1.1.Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna. 2LEX1.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 2LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y de la docente, elementos relativos a la vida cotidiana. 2LEX1.4.Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

		Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación - - -
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP CD CPSAA CC CCEC	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral. **<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>** 2LEX2.1.Escuchar y reconocer, con la guía del y de la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo. 2LEX2.2.Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan. 2LEX2.3.Interpretar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de vocabulario de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. **<u>SABERES BÁSICOS</u>** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - -

		Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación - - -
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP CD CPSAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2LEX3.1.Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo. 2LEX3.2.Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y la docente, a partir de apoyos visuales asi como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales. 2LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos. 2LEX3.4.Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por

		ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

		Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación - - -
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** **CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2LEX4.1.Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales. 2LEX4.2.Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

		Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación - - -
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** **CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2LEX5.1.Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas. 2LEX5.2.Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

		Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - - -

		Lengua extranjera como medio de comunicación
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6**
		Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas
1.	CCL CP	relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.
2.	CD	
3.	STEM	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CPSAA	2LEX6.1.Participa, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y
5.	CC	relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados
6.	CE	previamente, utilizando, a partir de modelos, estratégias elementales y delimitadas propias
7.	CCEC	del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
8.		2LEX6.2.Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en
9.		situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para
10.		saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes secillos y breves; y formular y contestar
11.		preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
12.		
13.		**SABERES BÁSICOS**
14.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO
15.		Funciones comunicativas
16.		-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas
17.		y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.
		-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
		Modelos contextuales y géneros discursivos
		-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.
		Expresiones y léxico
		-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación
		-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
		Convenciones ortográficas
		-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
		Estrategias de comprensión y expresión
		-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
		Estrategias conversacionales
		-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
		Estrategias de mediación

		Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	**CC** CCL CP STEM CD	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2LEX7.1.Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal. 2LEX7.2.Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante. 2LEX7.3.Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensaje muy sencillos en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos

		-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación

RELIGIÓN 1º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPECIFICA 1**
2 3 5 10 11 12 15	CCL CD CPSAA CE CCEC	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. 2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPECIFICA 2**
1 2 3 4 5 6 7 9 10 12 13 14 16 17	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. 2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPECIFICA 3**
1 2 3 4	CCL STEM CD CPSAA	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

5 8 9 10 11 13 14 16 17	CC CE CCEC	**Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. 3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que mas sufren.
OGE 1 3 4 5 6 7 10 11 16	**CC** CCL CP CD CC CCEC	**COMPETENCIA ESPECIFICA 4** Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. 2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestacines religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actuación en la comunidad cristiana.
OGE 1 2 3 4 5 11 12 14 16 17	**CC** CCL CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPECIFICA 5** Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías

		cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana
OGE 1 2 3 4 5 8 9 10 11 13 14 16 17	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPECIFICA 6** Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. **SABERES BÁSICOS** A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. − Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. − Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad. − Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. − Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. − Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret. − La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana. − Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos. − Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación. − Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. − Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. − Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

		− Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno. − Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. − Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo. − La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad. − Jesucristo, centro del mensaje cristiano. − María, la Madre de Jesús. − La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret. − La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. − La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa. - C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. − El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana. − Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador. − Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. − El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo. − Actitudes y acciones que promueven la fraternidad. − Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios. − Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón. − Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos. − Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica. − Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

MÚSICA		
OGE . 1. Conéixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb	**CC** Competència en comunicació	**SABERS BÀSICS (1r cicle)** **Bloc 1: Percepció i anàlisi.** **SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5.** G1 Obres. -Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.

aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica. 2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interés i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor. 3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen. 4. Conéixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions. 5. Conéixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències. 6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta	lingüística **(CCL)** Competència plurilingüe **(CP)** Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria **(STEM)** Competència digital **(CD)** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre **(CPSAA)** Competència ciutadana **(CC)** Competència emprenedora **(CE)** Competència en consciència i expressió culturals **(CCEC)**	G2 Patrimoni. -El patrimoni musical: iniciació. G3 Gèneres escènics i musicals. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G4 Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. G5 La veu. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. G6 Els instruments. -Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. G7 Normes de comportament. -Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. **SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5.** G1 So i silenci. -So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. -Usos del so i del silenci en el món actual. G2 Les qualitats del so. -Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representación gràfica. G3 Ritme, tempo i carácter. -La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. musicals que el determinen. G4 Melodia i harmonia. -Melodia. Direccionalitat. G5 Estructura i forma. -Repetició, contrast i variació. **Bloc 2: Interpretació i creació.** **SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5.** G1 Interpretació i tècnica vocal. -La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. -Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. G2 Interpretació i cura instrumental. -Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcción d'instruments senzills. -La tècnica en la pràctica instrumental. -Propostes breus i jocs instrumentals . -Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. G3 Creació. -Propostes musicals i sonoritzacions breus. G4 La comunicación. -Expressió vocal i expressió corporal. -El llenguatge escènic. G5 La notació musical. -Iniciació a la notació musical. G6 Habilitats motrius. -Habilitats motrius bàsiques. G7 El moviment i la dansa. -Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posiciói el desplaçament.. **SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5** G1 Representació -Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. G3 Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. -Relació imatge, acció i so. G4 Projectes artístics multidisciplinaris. -Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. G5 Eines digitals. -Ús de banc de sons i selecció d'informació.

comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes. 7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars. 8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana. 9. Conéixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris. 10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren. 11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística. 12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física,		G6 Expressió de sensacions i opinions. -Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretación amb la terminologia musical donada. **<u>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA-CRITERIS D'AVALUACIÓ (1r CICLE)</u>** **CE1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.** 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques. 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènica respectant la seua diversitat. **CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.** 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals. **CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.** 3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva. **CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.** 4.1. Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2. Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup. 4.3. Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, compartint i valorant tant el procés com el producte final. **CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la**

l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social. 13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia. 14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes. 15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit. 16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica. 17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.		**interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.** 5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

2n CICLE EDUCACIÓ PRIMARIA

2º CICLE PRIMARIA

MESURES METODOLÒGIQUES

- Tant en tercer com en quart, es treballa una sessió de comprensió lectora en castellà i una altra en valencià, igual que una sessió d'expressió escrita en aquestes dues àrees. En l'àrea de matemàtiques s'utilitza una sessió per a treballar el càlcul i els problemes.
- L'alumnat s'emporta alguns divendres una proposta de llibreta creativa per a treballar l'expressió escrita tant en valencià com en castellà.
- En tercer de primària la divisió s'introdueix durant el segon trimestre.
- Els alumnes de tercer no copien els enunciats de les preguntes.
- En tercer de primària s'usa el llapis en la llibreta excepte en la data i el títol.
- En quart de primària es copien els enunciats en les àrees lingüístiques (amb bolígraf) i les respostes al llapis. En l'àrea de matemàtiques es copien els enunciats.
- Al començament de tercer es canvia el sistema de la resta perquè posteriorment puguen comprendre el procés de la divisió.
- En tercer, per a l'assignatura de projectes interdisciplinaris, els/les alumnes s'implicaran en la cerca d'informació.
- En l'àrea de coneixement del medi, en tercer, se'ls enviarà a les famílies el diari d'aprenentatge per a ajudar-los a estudiar i a fer els treballs avaluables.

MESURES ORGANITZATIVES

- S'utilitza una llibreta per assignatura tant en tercer com en quart.
- En l'àrea de projectes interdisciplinars, organitzaran els seus projectes en una carpeta de fundes.
- L'alumnat tindrà el seu material en un estoig o en la seua bosseta de la taula.

MESURES RESPECTE A L'AVALUACIÓ

- Els exàmens es realitzaran concorde al que s'estableix en la LOMLOE
- Les proves d'avaluació no eixiran del centre, seran els docents els qui facilitaran la nota a les famílies. Per a la revisió d'exàmens les famílies comptaran amb l'hora de tutoria. En cas de petició d'examen se'ls facilitarà una fotocòpia.
- En l'àrea de llengua castellana i valenciana s'avaluen les diferents competències: expressió escrita, expressió oral, comprensió lectora i els continguts específics.
- En l'àrea de matemàtiques s'avaluen els continguts propis del tema i el càlcul i els problemes.

- En totes les àrees tant l'actitud com la llibreta tenen 10% de valor en la nota final.
- En el cas d'absència el dia de l'examen, es repetirà quan estiga degudament justificada la falta.

En les classes d'anglés en les quals hi haja desdoblaments, l'elecció de l'alumnat que ix de l'aula de referència, la farà el mestre/a en funció de les necessitats de l'alumnat i el funcionament del grup-classe.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 2º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información,
1.	CCL	comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.
2.	CP CD	
3.	CPSAA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CE	4CMNSC.1.1Usar aplicaciones informáticas sencillas de uso habitual para buscar información
5.		en internet, de forma guiada y segura, sobre temas cercanos y de interés personal.
6.		4CMNSC.1.2Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico,
7.		aplicando las normas de la netiqueta.
10.		4CMNSC.1.3Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas.
12.		4CMNSC.1.4Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el
14.		uso de las tecnologías digitales.
15.		4CMNSC.1.5Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información
17.		personal (imagen, datos y contraseñas) en el uso de las tecnologías digitales.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados. Bloque 2: Tecnología y digitalización 2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. G2. Comunicación en la red - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico. - La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas. G3. Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas - Buscadores. - Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes…) - Entorno personal de aprendizaje. G4. Salud y seguridad - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso. - Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.

		G5. Utilización de la tecnología de la información y la comunicación - Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.2.1Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación. 4CMNSC.2.2Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional. 4CMNSC.2.3Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones. 4CMNSC.2.4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas. - Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos. Bloque 2: Tecnología y digitalización. 2.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. G1. Proyectos de diseño - Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. - Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. - Expresión de diferentes soluciones o respuestas. - Selección del aspecto a desarrollar. - Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba. - Evaluación - Presentación y comunicación. G2. Pensamiento computacional

		- Abstracción - Pensamiento algorítmico - Descomposición en partes más sencillas G3. Tecnología - Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro. - Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente… G4. Iniciación a la programación - Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). - Programación por bloques a través de robots programables sencillos. - Programación por bloques en entornos digitales. G5. Trabajo Cooperativo - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo. - Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.3.1Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 4CMNSC.3.2Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para la investigación que se realiza. 4CMNSC.3.3Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente. 4CMNSC.3.4Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento. 4CMNSC.3.5Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos, utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos que se han seguido en el proceso. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.

		- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido. - Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido. G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género - Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género. 1.2 La vida en nuestro planeta. G1. Seres vivos - La clasificación de los seres vivos, los grandes reinos de la naturaleza. - Las plantas. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción. - Los animales. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción. 1.3 Materias, fuerza y energía. G1. Materia - Las propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad, masa y volumen. Materiales naturales y artificiales. G2. Fuerzas y energía - Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.4.1Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo y formular propuestas de mejora. 4CMNSC.4.2Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia. 4CMNSC.4.3Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades. 4CMNSC.4.4Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.2 La vida en nuestro planeta. G3. Desarrollo sostenible - Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios.

		- Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo. - Reutilización, reducción y reciclaje de materiales. - Corresponsabilidad en la protección medioambiental G4. El cuerpo humano - Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones. - Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones. - Relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario. G5. Educación emocional - Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros y compañeras para establecer relaciones sociales adecuadas. - Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.5.1Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 4CMNSC.5.2Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo. 4CMNSC.5.3Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo. 4CMNSC.5.4Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él. 4CMNSC.5.5Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable de materiales escolares, alimentos, agua y electricidad. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones. 1.2 La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas

		- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. - Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. - El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural. G3. Desarrollo sostenible - Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios. - Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo. - Reutilización, reducción y reciclaje de materiales. - Corresponsabilidad en la protección medioambiental. 1.3 Materias, fuerza y energía. G2. Fuerzas y energía - Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable. G3. Máquinas e instrumentos - Máquinas simples. - Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras. - Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida. - Grandes hitos en la invención de máquinas, aparatos o estructuras que cambiaron la humanidad desde una perspectiva de género. - El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social. 3.4. Conciencia ecosocial G1. Representación - Representación cartográfica. G2. El clima - Factores climáticos. - El cambio climático: toma de conciencia del impacto en el entorno. G3. Responsabilidad ecosocial - La Tierra en su concepto geológico y geográfico. - El Sistema Solar. - El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación. - Elementos básicos del relieve. - Elementos del relieve a nivel local y nacional. - Conservación y cuidado de los elementos paisajísticos del entorno. - Elementos del relieve a nivel europeo.
OGE 1. 2.	**CC** CCL CP CD	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación.

3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17.	CPSAA CC CCEC	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.6.1Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado. 4CMNSC.6.2Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género. 4CMNSC.6.3Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana. 4CMNSC.6.4Describir algunas formas de vida representativas de los grandes periodos históricos hasta la Edad Antigua. 4CMNSC.6.5Explicar y comparar las características principales de los diferentes periodos históricos hasta la Edad Antigua. **SABERES BÁSICOS** Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social. 3.2. Sociedades en el tiempo. G1. El paso del tiempo - Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida. - Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo). - Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes periodos cronológicos. G3. Sociedades y diversidad cultural - Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo. - Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, así como sus elementos más destacables. - Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual. G4. Interpretación histórica - Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.7.1Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunitat Valenciana e identificar su función y responsabilidad en la mejora de la vida de las personas y de la convivencia social. 4CMNSC.7.2Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.		de su municipio, la provincia y la Comunidad Valenciana. 4CMNSC.7.3Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía y la participación ciudadana. **SABERES BÁSICOS** Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social. 3.3. Alfabetización cívica. G1. Organización social - Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito. - La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades en el entorno familiar. - Reconocimiento de la organización social, política y territorial: las Comunidades Autónomas y España. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible. G2. Estructura política - Características del sector privado y del sector público. - Organización de la Administración Pública a través de la Generalitat. G3. Población - Medio urbano y rural. El medio urbano y rural de la Comunidad Valenciana. - Distribución de la población: natalidad y mortalidad, - Movimientos migratorios y riesgos naturales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.	**CC** CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CMNSC.8.1Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico. 4CMNSC.8.2Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.2 La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas - Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.

17.		- Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. - El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Conjeturas y planificación de tareas sencillas. - Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. - Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas. G2. Derechos y libertades - Noción de desigualdad social y conflicto social. 3.2. Sociedades en el tiempo. G2. Educación patrimonial - Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio. - Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.

LENGUA CASTELLANA 2º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL1.1Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 4CLL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales. 4CLL1.3Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. 4CLL1.4Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 4CLL1.5Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetizacion informacional

		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL2.1Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 4CLL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 4CLL2.3Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. 4CLL2.4Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

		- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL3.1Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 4CLL3.2Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. 4CLL3.3Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad. 4CLL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.

		4CLL3.5Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

		- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL4.1Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. 4CLL4.2Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. 4CLL4.3Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. 4CLL4.4Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con unvocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL5.1Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 4CLL5.2Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 4CLL5.3Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 4CLL5.4Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.

		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. 2.6. Expresión escrita y multimodal - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos

1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CD CPSAA CC CE	personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL6.1Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas. 4CLL6.2Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. 4CLL6.3Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 4CLL6.4Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y

		formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos. 4CLL7.2Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo. 4CLL7.3Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje. **SABERES BÁSICOS**

		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

		- Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
OGE 3. 4. 5. 10. 11. 14.	**CC** CCL CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL8.1Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. 4CLL8.2Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	**CC** CCL CP STEM CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 9** Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. 4CLL9.2Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.

8. 9. 12. 14. 15. 17.		4CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente. 4CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 4CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.

MATEMÁTICAS 2º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 17	STEM CD CPSAA CC CE	Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT1.1Identificar la información relevante e irrelevante de un problema o situación problemática del entorno personal y social del alumnado que permita su abordaje y resolución. 4MAT1.2Desarrollar estrategias informales para obtener la solución correcta en un problema o situación problemática y sistematizar procedimientos informales de resolución a nivel inicial. 4MAT1.3Comprobar si la solución obtenida en un problema cumple las condiciones o exigencias del enunciado. 4MAT1.4Extraer consecuencias de la situación problemática planteada y obtener herramientas o estrategias aplicables en el ámbito personal o educativo. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar· Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.

		-Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Líneas rectas, curvas. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales.

		-Concavidad y convexidad de figuras planas. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones. -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. -Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). -Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango. -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género
OGE 4. 8. 9. 10. 12.	**CC** STEM CD CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT2.1Comprobar conjeturas sobre relaciones matemáticas que permitan desarrollar de forma intuitiva nuevo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 4MAT2.2Comprobar relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo. 4MAT2.3Reconocer patrones o regularidades, construyendo intuitivamente contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 4MAT2.4Comparar distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios, y utilizarlos de manera flexible. **SABERES BÁSICOS**

		Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar· Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.

		-Líneas rectas, curvas. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones. -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 10. 12. 13. 17.	**CC** STEM CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT3.1Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales cercanas y relevantes, posibilitando la construcción de modelos matemáticos básicos. 4MAT3.2Usar modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones. 4MAT3.3Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.

		-Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar· Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Líneas rectas, curvas. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.

		-La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones. -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
OGE 2. 8. 9. 10. 12. 17.	**CC** STEM CD CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT4.1. Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos. 4MAT4.2. Interpretar y reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales. 4MAT4.3. Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas. 4MAT4.4. Analizar situaciones sencillas para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia,escala ascendente, escala descendente).

		-Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. FRACCIONES Y DECIMALES -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números. -Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones. -Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc. -Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 14 15. 17.	**CC** CCL STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT5.1. Utilizar correctamente las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen. 4MAT5.2. Reconocer representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado. 4MAT5.3. Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMERO NATURALES -Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar· Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente). -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.

		-Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Líneas rectas, curvas. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Concavidad y convexidad de figuras planas. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones. -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. -Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). -Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 17.	**CC** CCL CP STEM CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4MAT6.1. Reconocer y comprender mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico. 4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado. 4MAT6.3. Justificar adecuadamente la validez delos resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado, a través de comunicaciones orales o escritas informales. 4MAT6.4. Utilizar un lenguaje matemático adecuado para defender sus propios razonamientos de forma argumentada. **SABERES BÁSICOS**

		Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para la suma x (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia,escala ascendente, escala descendente). -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales. -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Líneas rectas, curvas. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. - Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca. -Concepto de suceso y de suceso elemental.

		-Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Elaboración de diagramas de barras.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** STEM, CPSAA, CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 7.1. Reconocer el contenido matemático presente en juegos, actividades sociales y productos culturales cercanos a la experiencia del alumnado. 7.2. Valorar la importancia de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo aritmético, la incertidumbre, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional, el uso e interpretación de datos o el sentido geométrico y espacial. 7.3. Apreciar el carácter polivalente de las matemáticas, tanto por su utilidad para la resolución de problemas en diferentes áreas (instrumentalidad), como para favorecer el desarrollo intelectual, creativo y cultural de las personas. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

		Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. -Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** STEM, CPSAA, CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 8.1. Identificar y verbalizar emociones y actitudes en la resolución de problemas o en situaciones de aprendizaje relacionadas con las matemáticas 8.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante en el trabajo matemático, tanto individual como colaborativo. 8.3. Mostrar una disposición favorable a la superación y mejora personal y del trabajo en equipo en la realización de tareas y actividades relacionadas con las matemáticas. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una nec -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva d -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las prop FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de

		datos, incorporando la perspectiva de género. -Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2º CICLE		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món,
1.	CCL	a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar perjudicis lingüístics, i
2.	CP CD	valorar aquesta diversitaT.
3.	CPSAA	
4.	CC	**CRITERIS D'AVALUACIÓ**
5.	CCEC	4CLL1.1Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
6.		4CLL1.2Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.
7.		4CLL1.3Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i
10.		identificar algunes expressions d'ús habitual.
11.		4CLL1.4Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips
12.		lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de
13.		riquesa cultural.
14.		4CLL1.5Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la
15.		llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües
16.		pròximes a l'alumnat.
17.		
		SABERS BÁSICS
		Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules.

		- Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL2.1Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 4CLL2.2Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 4CLL2.3Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 4CLL2.4Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi.

		- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propios dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL3.1Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 4CLL3.2Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 4CLL3.3Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4CLL3.4Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 4CLL3.5Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconéixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

		2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. seus coneixements i experiències prèvies. 2.5. Comprensió escrita - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació *paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.
<u>OGE</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**<u>CC</u>** CCL CP STEM CD CPSAA	**<u>COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4</u>** Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. **<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>** 4CLL4.1Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4CLL4.2Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4CLL4.3Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4CLL4.4Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts. **<u>SABERS BÁSICS</u>** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal.

		- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals
OGE 1. 2. 3. 4. 5.	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura

8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.		coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 4CLL5.2Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 4CLL5.3Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 4CLL5.4Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

		2.6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL6.1Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 4CLL6.2Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 4CLL6.3Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 4CLL6.4Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetitzacion informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.

		- Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 2.5. Comprensió escrita - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions. 2.6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje paraprocesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL7.1Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 4CLL7.2Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 4CLL7.3Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. **SABERS BÁSICS**

		Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Comprensió escrita - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.

		- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions. - Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals.
OGE 3. 4. 5. 10. 11. 14.	**CC** CCL CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL8.1Llegirr de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar- se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 4CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura 3.1. Hàbit Lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.
OGE 1.	**CC** CCL	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 9** Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	CP STEM CPSAA	**CRITERIS D'AVALUACIÓ** 4CLL9.1Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 4CLL9.2Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 4CLL9.3Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 4CLL9.4Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes,cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 4CLL9.5Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent. **SABERS BÁSICS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetizacion informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.

EDUCACIÓN FÍSICA 2º CICLO		
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1** Identificar e incorporar hábitos saludables básicos en la vida cotidiana, desarrollando un estilo de vida activo, a través de la actividad física regular y adecuada **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EF.1.1. Incorporar hábitos saludables relacionados con la actividad física y la alimentación que contribuyen a la mejora de la salud física, mental y emocional, e identificar los principales efectos negativos de una dieta desequilibrada. 4EF.1.2. Incorporar progresivamente medidas de higiene postural y de prevención de accidentes. 4EF.1.3. Ejecutar las fases de activación y vuelta a la calma relacionadas con la condición física, a través de rutinas en las actividades físicas cotidianas. 4EF.1.4. Iniciarse en el hábito de practicar actividad física, a través de la realización de rutinas básicas de ejercicios y juegos que fomenten el autoconocimiento y una armoniosa interacción. **SABERES BÁSICOS**

		B1. Vida activa y saludable. **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social** Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. **G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular. G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable Recursos tecnológicos relacionados con la salud. **B2. Organización y gestión de la actividad física.** **G1. Gestión y planificación de la actividad física** Programas de actividad física: autogestión de los mecanismos para la ejecución (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico- deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física. Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. Percepción y estructuración espaciotemporal. Coordinación general y segmentaria. Combinación de habilidades y creatividad motrices. G3. Los juegos Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos Ocupación de espacios.

		Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CPSAA CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Mostrar conciencia y control de los elementos fundamentales de la corporalidad en la resolución de situaciones motrices variadas desde un planteamiento crítico **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EF.2.1. Tomar conciencia de la corporalidad con las posibilidades y limitaciones, en diferentes acciones motrices individuales y en convivencia, mostrando una disposición positiva hacia la práctica física. 4EF.2.2. Identificar los principales elementos anatómicos y funcionales implicados en el movimiento, en situaciones motrices habituales. 4EF.2.3. Mostrar un progresivo control corporal adecuado a diferentes contextos y tipos de acciones motrices. **SABERES BÁSICOS** **B1. Vida activa y saludable.** . **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social** Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. **G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular. **G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable** Recursos tecnológicos relacionados con la salud. **B2. Organización y gestión de la actividad física.** **G1. Gestión y planificación de la actividad física** Programas de actividad física: autogestión de los mecanismos para la ejecución (ámbito físico, psicológico y social). **G2. Organización de la actividad física** Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. **G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física** - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. - Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. - Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico- deportivas:

		proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). - Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física. - Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. - La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. - La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices - Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. - Percepción y estructuración espaciotemporal. - Coordinación general y segmentaria. - Combinación de habilidades y creatividad motrices. G3. Los juegos - Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos - Gestos técnicos básicos. **G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos** Ocupación de espacios. Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. **B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.** **G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos** Identificación y expresión de emociones y sentimientos. Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos Deportividad y juego limpio. Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 12. 13 14 15 17	**CC** CLL CP STEM CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Resolver retos y situaciones motrices haciendo uso de las capacidades físicas, perceptivo-motrices y las habilidades motrices en diferentes contextos de la vida cotidiana a través de la actividad física y el juego. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EF.3.1. Ejecutar desplazamientos, saltos, giros y otras acciones motrices de manera coordinada, facilitando el desarrollo motriz en situaciones controladas de juego y actividad física en entornos estables y conocidos, a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición 4EF.3.2. Desarrollar habilidades sociales inclusivas en las prácticas motrices identificando los estereotipos y resolviendo conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa. 4EF.3.3. Experimentar retos motrices sencillos que implican las capacidades físicas básicas a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición mediante el juego. 4EF.3.4. Utilizar estrategias básicas de juego en acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición, por medio de la

		identificación de los principales valores sociales y culturales asociados a los juegos **<u>SABERES BÁSICOS</u>** **B1. Vida activa y saludable.** . **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social** Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. -Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. **G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular. **G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable** Recursos tecnológicos relacionados con la salud. **B2. Organización y gestión de la actividad física.** **G1. Gestión y planificación de la actividad física** Programas de actividad física: autogestión de los mecanismos para la ejecución (ámbito físico, psicológico y social). **G2. Organización de la actividad física** Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. **G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física** Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico- deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales B3. Resolución de problemas en situaciones **G1. La condición física.** Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. Percepción y estructuración espaciotemporal. Coordinación general y segmentaria. Combinación de habilidades y creatividad motrices. G3. Los juegos

		Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos Gestos técnicos básicos **G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos táctico** Ocupación de espacios. Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. **B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos** Identificación y expresión de emociones y sentimientos. Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos Deportividad y juego limpio. Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CLL CP CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Participar en la ejecución de propuestas artístico-expresivas con aportaciones estéticas y creativas propias de la cultura motriz a través de la utilización de los recursos expresivos básicos del cuerpo y el movimiento. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EF.4.1. Explorar las posibilidades comunicativas del lenguaje corporal, participando en dinámicas guiadas de iniciación a propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas. 4EF.4.2. Ejecutar movimientos creativos y expresivos con progresiva desinhibición, que enriquezcan su identidad emocional y personal, a través de representaciones individuales o grupales sencillas. 4EF.4.3. Participar activamente en montajes artísticos sencillos y guiados, en uso de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. **SABERES BÁSICOS** **B1. Vida activa y saludable.** **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social**

		Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. **G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular. **G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable** Recursos tecnológicos relacionados con la salud. **B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos** Identificación y expresión de emociones y sentimientos. Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. **G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos** Deportividad y juego limpio. Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. **B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador** El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva. **G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas** Montajes artístico-expresivos. **G3. Juegos circenses** Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. **G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento** Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. El ritmo interno. **G5. Bailes y danzas** Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas. **G6. Juegos y deportes inclusivos** Juegos cooperativos y espacios coeducativos. Estrategias para la inclusión. **G7. Juegos populares y tradicionales** Juegos del mundo. **G8. La pilota valenciana** Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bien de interés cultural). Modalidad de raspall y modalidades de pilota a pared: frontón y frare. Pautas básicas. **G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices** Trabajo cooperativo. El valor del diálogo y la reflexión.
OGE 1. 2. 3.	**CC** CLL CP STEM CD	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Participar activamente en la exploración del patrimonio natural y cultural del entorno, a través de actividades físicas y artístico-expresivas guiadas, adoptando medidas de responsabilidad individuales y colectivas que favorezcan la práctica segura y respetuosa con el medio.

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17	CPSAA CC CCEC	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EF.5.1. Llevar a cabo actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales de manera guiada y controlada, conociendo las técnicas adecuadas. 4EF.5.2. Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la participación en las actividades inclusivas en el entorno. 4EF.5.3. Participar en actividades físicas y artístico-expresivas para el conocimiento del patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades guiadas en el entorno **SABERES BÁSICOS** **B1. Vida activa y saludable.** **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social** Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. **Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular. **G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable** Recursos tecnológicos relacionados con la salud. **B2. Organización y gestión de la actividad física.** **G1. Gestión y planificación de la actividad física** Programas de actividad física: autogestión de los mecanismos para la ejecución (ámbito físico, psicológico y social). **G2. Organización de la actividad física** Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. **G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física** Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. **B3. Resolución de problemas en situaciones** **G1. La condición física.** Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. **G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices**

		Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. Percepción y estructuración espaciotemporal. Coordinación general y segmentaria. Combinación de habilidades y creatividad motrices. **G3. Los juegos** Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. **G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos** Gestos técnicos básicos. **G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos** Ocupación de espacios. Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. **B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos** Identificación y expresión de emociones y sentimientos. Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. **G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos** Deportividad y juego limpio. Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. **B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador** El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva. **G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas** Montajes artístico-expresivos. **G3. Juegos circenses** Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. **G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento** Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. El ritmo interno. **G5. Bailes y danzas** Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas. **G6. Juegos y deportes inclusivos** **.** - Juegos cooperativos y espacios coeducativos Estrategias para la inclusión **Juegos populares y tradicionales** Juegos del mundo. **G8. La pilota valenciana** Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bien de interés cultural). Modalidad de raspall y modalidades de pilota a pared: frontón y frare. Pautas básicas. **G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices** Trabajo cooperativo. El valor del diálogo y la reflexión. **B6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**
OGE 1.	**CC** CLL	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Identificar y explorar recursos tecnológicos relacionados con la actividad física y la salud,

2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 13. 15. 17.	CP CD CPSAA CC	utilizándolos de manera responsable y segura, bajo la supervisión del entorno familiar y escolar. **<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>** 4EF.6.1. Experimentar con recursos tecnológicos sencillos relacionados con la actividad física y la salud, en situaciones motrices. 4EF.6.2. Hacer uso de manera guiada de algunas aplicaciones tecnológicas vinculadas a retos motores, juegos y predeportes, identificando los beneficios y los riesgos. 4EF.6.3. Participar en diferentes propuestas físicas y artístico-expresivas de manera guiada, haciendo uso de la tecnología y conociendo los nuevos escenarios de comunicación y aprendizaje **<u>SABERES BÁSICOS</u>** **B1. Vida activa y saludable.** **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. Respiración y relajación. Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social** Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. **Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular. **G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable** Recursos tecnológicos relacionados con la salud. **B2. Organización y gestión de la actividad física.** **G1. Gestión y planificación de la actividad física** Programas de actividad física: autogestión de los mecanismos para la ejecución (ámbito físico, psicológico y social). **G2. Organización de la actividad física** Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. **G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física** Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. **B3. Resolución de problemas en situaciones G1. La condición física.** Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física.

		La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. **G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices** Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad. Percepción y estructuración espaciotemporal. Coordinación general y segmentaria. Combinación de habilidades y creatividad motrices. **G3. Los juegos** Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. **G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos** Gestos técnicos básicos. **G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos** Ocupación de espacios. Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. **B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos** Identificación y expresión de emociones y sentimientos. Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación **G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos** Deportividad y juego limpio. Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. **B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador** El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva. **G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas** Montajes artístico-expresivos. **G3. Juegos circenses** Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. **G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento** Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. El ritmo interno. **G5. Bailes y danzas** Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas. **G6. Juegos y deportes inclusivos** - Juegos cooperativos y espacios coeducativos. Estrategias para la inclusión. **G7. Juegos populares y tradicionales** Juegos del mundo. **G8. La pilota valenciana** Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bien de interés cultural). Modalidad de raspall y modalidades de pilota a pared: frontón y frare. Pautas básicas. **G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices** Trabajo cooperativo. El valor del diálogo y la reflexión. **B6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

PLÀSTICA 2 º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovidual, a
1.	**CCL CP**	través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.
2.	**CD**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
3.	**CPSAA**	4EP1.1Mostrar interés, curiosidad y respeto hacia diferentes propuestas artísticas del entorno
4.	**CC CCEC**	patrimonial y de la cultura visual y audiovisual presente en los distintos contextos en los que
5.		se lleva a cabo la experiencia de apreciación.
6.		
7.		4EP1.2Clasificar las distintas propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través
10.		de los cuales las percibimos.
12.		
13.		4EP1.3Identificar elementos básicos de contenido en propuestas artísticas mediante la
14.		apreciación del entorno patrimonial cercano y de la cultura visual y audiovisual.
15.		
16.		**SABERES BÁSICOS**
17.		**Bloque 1. Percepción y análisis.**
		B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico- artístico autonómico: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. B1.2. Alfabetización visual y audiovisual G1. Percepción visual: - Grados de iconicidad de las imágenes: imagen realista, figurativa y abstracta. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: código y canal. La diversidad de canales de comunicación. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - Las formas geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo. La circunferencia. Polígonos regulares y sólidos geométricos básicos. Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Colores complementarios. Gamas cromáticas. **Bloque 2. Experimentación y creación.** B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. - Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico. - Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración

		de diseños, composiciones creativas e ilustraciones. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Arte urbano. Intervención artística en espacios públicos. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP CD CPSAA CC CCEC	Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EP2.1Apreciar la diversidad y heterogeneidad de propuestas artísticas contemporáneas mostrando una actitud de respeto superando prejuicios. 4EP2.2Incorporar el uso de algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística en sus propias creaciones 4EP2.3Reconocer las distintas temáticas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis**. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico- artístico autonómico: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploracióndepropuestasculturalesyartísticasBloque 1. Percepción y análisis. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. - Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades x expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Procesos de

		trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos digitales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. Decreto CV: Documento puente ciclo primaria EP 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13CCL CP STEM CPSAA CC CCEC Bloque 1. Percepción y análisis. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y x visuales en entornos físicos y virtuales. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. B1.2.Alfabetización visual y audiovisual G.1 Percepción visual: - Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje. Bloque 1. Percepción y análisis. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico- artístico autonómico: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. B1.2. Alfabetización visual y audiovisual G1. Percepción visual: - Grados de iconicidad de las imágenes: imagen realista, figurativa y abstracta. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: código y canal. La diversidad de canales de comunicación. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - Las

		formas geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo. La circunferencia. Polígonos regulares y sólidos geométricos básicos. Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Colores complementarios. Gamas cromáticas. **Bloque 2. Experimentación y creación**. B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. - Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico. - Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Arte urbano. Intervención artística en espacios públicos. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico. G4. Ámbitos de aplicación
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP CD CPSAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EP3.1 Participar activamente en los distintos momentos de expresión en la experiencia de apreciación y creación artística utilizando un vocabulario adecuado y respetuoso. 4EP3.2 Emplear el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas. 4EP3.3 Mostrar una actitud respetuosa con las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis**. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico- artístico autonómico: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. B1.2. Alfabetización visual y audiovisual G1. Percepción visual: - Grados de iconicidad de las imágenes: imagen realista, figurativa y abstracta. G2. Comunicación visual y audiovisual: - El proceso comunicativo: código y canal. La diversidad de canales de comunicación. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores:

		G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - Las formas geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo. La circunferencia. Polígonos regulares y sólidos geométricos básicos. Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Colores complementarios. Gamas cromáticas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** **CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4EP4.1Hacer un uso adecuado de los materiales, herramientas y espacios de trabajo en el proceso de elaboración de propuestas artísticas. 4EP4.2Emplear distintas técnicas y materiales experimentando con sus cualidades expresivas en producciones artísticas creativas sencillas 4EP4.3Desarrollar hábitos de constancia y esfuerzo en los procesos de trabajo finalizando las propuestas artísticas iniciadas **SABERES BÁSICOS** **Bloque 2. Experimentación y creación**. B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. - Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico. - Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Arte urbano. Intervención artística en espacios públicos. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad. B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. - Investigación y creación. G2. Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. - Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking). G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráficoplástica. - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos. - Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. - Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo a la normativa vigente.

1.	**CCL CP**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
2.	**CD**	4EP5.1Buscar, de manera guiada y responsable, información y recursos artísticos en medios
3.	**CPSAA**	digitales, respetando la normativa vigente.
4.	**CC CCEC**	4EP5.2Respetar las indicaciones a la hora de buscar información o crear propuestas artísticas
5.		digitales.
6.		4EP5.3Iniciarse en el uso de recursos digitales básicos para desarrollar creaciones artísticas
7.		visuales o audiovisuales sencillas
10.		**SABERES BÁSICOS**
12.		**Bloque 1. Percepción y análisis.**
13.		B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura
14.		visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas,
15.		visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local:
16.		exploración y análisis. - Patrimonio histórico- artístico autonómico: exploración y análisis.
17.		Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6**
		Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.
1.	CCL CP	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
2.	CD	4EP6.1Asumir sin prejuicios diferentes roles en el desarrollo de producciones artísticas
3.	STEM	colaborativas mostrando interés y respeto por las distintas funciones a desempeñar
4.	CPSAA	4EP6.2Colaborar de manera guiada en el desarrollo de un producto artístico final satisfactorio
5.	CC	que cumpla con los objetivos mínimos establecidos
6.	CE	4EP6.3Expresar inquietudes, dudas e incertidumbres empleando estrategias comunicativas
7.	CCEC	básicas, de manera asertiva y respetuosa durante el proceso de desarrollo de las distintas
8.		producciones artísticas visuales o audiovisuales
9.		4EP6.4Desarrollar de manera guiada propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo
10.		y compartiendo el resultado
11.		**SABERES BÁSICOS**
12.		
13.		**Bloque 2: Experimentación y creación**. B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo G1.
14.		Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. - Investigación y creación. G2.
15.		Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. -
16.		Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking). G3. Terminología básica para la
17.		expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráficoplástica. - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de

		concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos. - Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. - Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 2º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CP SAA CC CCEC	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4LEX1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 4LEX1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales. 4LEX1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia. 4LEX1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales

		próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2**
1.	CCL	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de

2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CP CD CP SAA CC CCEC	la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4LEX2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara. 4LEX2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje). 4LEX2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o

		asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP CD CP SAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4LEX3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara. 4LEX3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos. 4LEX3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. 4LEX3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo. **SABERES BÁSICOS**

		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las

		limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP CD CP SAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4LEX4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo. 4LEX4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales

		próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5**
1. 2.	CCL CP	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CD CPSAA CC CCEC	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4LEX5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas. 4LEX5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación

		-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4LEX6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. 4LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas. **SABERES BÁSICOS** BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión,
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	

		producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales

		-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7**
	CCL CP	Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje
1.	STEM	para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas
2.	CD	predecibles de ámbito personal, social y educativo.
3.	CPSAA	
4.	CCEC	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
5.		4LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre
6.		asuntos cotidianos del ámbito personal y social.
7.		4LEX7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la
8.		información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es
9.		necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.
10.		4LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la
11.		comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como
12.		el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes
14.		analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.
15.		
17.		**SABERES BÁSICOS**
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

RELIGION 2ºCICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
2 3 5 10	CCL CD CPSAA CE CCEC	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

11 12 15 17		**Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. 1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.
OGE 1 2 3 4 5 6 7 9 10 12 13 14 16 17	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. 2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.
OGE 1 2 3 4 5 8 9 10 11 14 16 17	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3** Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción

		de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.
OGE 1 3 4 5 6 7 10 11 16	**CC** CCL CP CD CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. 4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.
OGE 2 3 4 5 11 12 17	**CC** CCL CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5** Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.
OGE 2 3	**CC** CCL CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6**

4 5 11 12 17	CC CE CCEC	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. **SABERES BÁSICOS** . Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. − La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. − La dignidad del ser humano. − Relatos bíblicos de vocación y misión. − La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. − Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. − Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. − Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. − Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. − Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento. − La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. − La relación de Jesús con las personas de su tiempo. − Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

		− Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. − María, Madre de la Iglesia. − La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. − Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. − La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. − Tipos de oración: características y diferencias. − Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. − Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis. C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. − El cuidado del entorno natural y social como casa común. − La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. − Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. − Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. − Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. − Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. − Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

MÚSICA

OGE	**CC**	**SABERS BÀSICS (2n cicle)**
. 1. Conéixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica. 2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi,	Competència en comunicació lingüística **(CCL)** Competència plurilingüe **(CP)** Competència matemàtica i competència	**Bloc 1: Percepció i anàlisi.** **SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5.** G1 Obres. -Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoría diferents. Classificació. G2 Patrimoni. -Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. G3 Gèneres escènics i musicals. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G4 Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. G5 La veu. - Registre de les veus i classificació. G6 Els instruments. -Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interés i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor. 3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen. 4. Conéixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions. 5. Conéixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències. 6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes. 7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.	en ciència, tecnologia i enginyeria **(STEM)** Competència digital **(CD)** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre **(CPSAA)** Competència ciutadana **(CC)** Competència emprenedora **(CE)** Competència en consciència i expressió culturals **(CCEC)**	G7 Normes de comportament. -Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. -Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. **SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5.** G1 So i silenci. -Usos del so i del silenci en el món actual. G2 Les qualitats del so. -Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. G3 Ritme, tempo i carácter. -La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. G4 Melodia i harmonia. -Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. G5 Estructura i forma. -Repetició, contrast i variació. -L'estructura i la forma. G6 Elements escènics. -Rols, materials i espais. **Bloc 2: Interpretació i creació.** **SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5.** G1 Interpretació i tècnica vocal. -Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. -Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. G2 Interpretació i cura instrumental. -Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcción d'instruments senzills. -La tècnica en la pràctica instrumental. -Propostes breus i jocs instrumentals . -Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzillesL'ostinato i la improvisació. G3 Creació. -Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. -Propostes musicals i sonoritzacions breus. G4 La comunicación. -Expressió vocal i expressió corporal. -El llenguatge escènic. G5 La notació musical. -Els elements de la notació musical en la interpretación i la creació. G6 Habilitats motrius. -L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. G7 El moviment i la dansa. -Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posiciói el desplaçament.. -Moviments en coreografies breus. La coordinación grupal, les figures i l'espai en les danses. **SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5** G1 Representació -Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. -Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. G2 Elements escènics. -L'ambientació sonora i l'attrezzo. G3 Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. -Relació imatge, acció i so. G4 Projectes artístics multidisciplinaris. -Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. -Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. G5 Eines digitals. -Ús de banc de sons i selecció d'informació.

8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana. 9. Conéixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris. 10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren. 11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística. 12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social. 13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments		-La gestió responsable. -Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. G6 Expressió de sensacions i opinions. -Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. **COMPETÈNCIA ESPECÍFICA-CRITERIS D'AVALUACIÓ (2n CICLE)** **CE1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.** 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènica respectant la seua diversitat. **CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.** 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals. **CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.** 3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva. **CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.** 4.1. Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2. Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup. 4.3. Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari,

empàtics i correctes amb els animals de companyia. 14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes. 15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit. 16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica. 17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.		compartint i valorant tant el procés com el producte final. **CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.** 5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

3r CICLE EDUCACIÓ PRIMARIA

3º CICLE PRIMARIA

MESURES METODOLÒGIQUES

Es treballa una sessió de comprensió lectora en Llengua Castellana i una altra en Llengua Valenciana

En l'àrea de Matemàtiques s'utilitza una sessió per a treballar el càlcul i els problemes.

En quint de Primària es reforça la divisió de dues xifres.

En l'àrea de Matemàtiques, els examens es contesten amb llàpis. La resta amb bolígraf.

MESURES ORGANITZATIVES

S'utilitza una llibreta per a Llengua Valenciana com per a Matemàtiques. L'alumnat tindrà el seu material en un estoig o en la seua bosseta de la taula.

En les classes d'Anglés en les quals hi haja desdoblaments, l'elecció de l'alumnat que ix de l'aula de referència, la farà el professor/a en funció de les necessitats de l'alumnat i el funcionament del grup-classe.

MESURES RESPECTE A L'AVALUACIÓ

Les proves d'avaluació no eixiran del centre, seran els docents els qui facilitaran la nota a les famílies. Per a la revisió d'exàmens les famílies comptaran amb l'hora de tutoria. En cas de petició d'examen se'ls facilitarà una fotocòpia.

En l'àrea de Llengua Castellana i Valenciana s'avaluen les diferents competències: expressió escrita, expressió oral, comprensió lectora i els continguts específics.

En l'àrea de Matemàtiques s'avaluen els continguts propis del tema i el càlcul i els problemes.

En totes les àrees tant l'actitud com la llibreta tenen un 10 per cent cadascú en la nota final.

En el cas d'absència el dia de l'examen, es repetirà quan estiga degudament justificada la falta.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 3º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información,
1.	CCL	comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.
2.	CP CD	
3.	CPSAA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CE	6CMNSC.1.1Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando
5.		dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos.
6.		6CMNSC.1.2Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el
7.		correo electrónico, foros y chats, aplicando las normas de la netiqueta.
10.		6CMNSC.1.3Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su
12.		elaboración.
14.		6CMNSC.1.4Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías
15.		digitales.
17.		6CMNSC.1.5Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología,
		relacionadas con las identidades falsas y la protección antivirus.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados Bloque 2: Tecnología y digitalización 2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. G2. Comunicación en la red - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico. - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas en red: el chat y el foro. - Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital. - La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas. - Netiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chats y foros: respeto a la temática, uso moderado de los iconos, respeto hacia otras opiniones. G3. Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas - Buscadores. - Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras…) - Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes…) - Presentación de la información: presentaciones y vídeos. - Estrategias básicas de mecanografía. - Entorno personal de aprendizaje. - Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada. G4. Salud y seguridad - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: ciberacoso, huella digital,

		propiedad intelectual, protección de la información personal en las redes sociales. - Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing. - Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: "amigos" de internet, emails con enlaces o descargables dudosos. G5. Utilización de la tecnología de la información y la comunicación - Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación. - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis. Citado. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.2.1Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos. 6CMNSC.2.2Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional. 6CMNSC.2.3Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 6CMNSC.2.4Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora. 6CMNSC.2.5Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos. Identificar posibles retos para futuros proyectos. **SABERES BÁSICOS**

		Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas. - Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos. Bloque 2: Tecnología y digitalización. 2.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. G1. Proyectos de diseño - Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. - Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. - Expresión de diferentes soluciones o respuestas. - Selección del aspecto a desarrollar. - Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba. - Evaluación - Presentación y comunicación. G2. Pensamiento computacional - Abstracción - Pensamiento algorítmico - Descomposición en partes más sencillas - Identificación de patrones - Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no) G3. Tecnología - Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro. - Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc. - Operadores mecánicos y máquinas simples (sensores, motores…). - Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D… - Circuitos eléctricos básicos: elementos, efectos, uso cotidiano G4. Iniciación a la programación - Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). - Programación por bloques a través de robots programables sencillos. - Programación por bloques en entornos digitales. G5. Trabajo Cooperativo - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.

		G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.3.1Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 6CMNSC.3.2Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 6CMNSC.3.3Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos. 6CMNSC.3.4Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal. 6CMNSC.3.5.Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano. - Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido. - Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido. G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género - Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género. 1.2 La vida en nuestro planeta. G1. Seres vivos - La célula - La cadena alimentaria 1.3 Materias, fuerza y energía. G1. Materia - La materia y sus propiedades. Masa, volumen y densidad. G2. Fuerzas y energía - Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad. - La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad. Bloque 3: Sociedades y territorios.

		3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.4.1Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionándolas con hábitos de vida saludables. 6CMNSC.4.2Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo. 6CMNSC.4.3Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo. 6CMNSC.4.4Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este período vital y adoptar hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo y los demás relacionados con esos cambios. 6CMNSC.4.5Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en lo que concierne a la identidad de género. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.2 La vida en nuestro planeta. G3. Desarrollo sostenible - Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. - Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente. - La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado. G4. El cuerpo humano - La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno y con los demás. - Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Sostenibilidad. - El aparato reproductor y la sexualidad responsable. G5. Educación emocional - Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás. - Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la

		adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas. Conocimiento y aceptación de uno mismo y de los demás. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.5.1Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 6CMNSC.5.2Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. 6CMNSC.5.3Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente y el paisaje. 6CMNSC.5.4Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema como consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él. 6CMNSC.5.5Identificar y justificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.1 Iniciación a la actividad científica. G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación - Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones. 1.2 La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas - Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. - Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. - El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.

		- La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias. G3. Desarrollo sostenible - Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. - Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente. - La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado. 1.3 Materias, fuerza y energía. G2. Fuerzas y energía - Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad. - La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad. G3. Máquinas e instrumentos - El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible. - Uso de instrumentos de medida y de cálculo. - Máquinas y estructuras. Elementos que las componen. - Valoración de los avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones. 3.4. Conciencia ecosocial. G1. Representación - Representación cartográfica. G2. El clima - Factores climáticos: distribución de los climas. - El cambio climático: acciones de afrontamiento. G3. Responsabilidad ecosocial - La Tierra en su concepto geológico y geográfico. - El Sistema Solar. - El Universo - El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación. - Turismo sostenible. - Elementos del relieve a nivel europeo. - Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos. - Redes de transporte y comunicaciones
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.6.1Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado. 6CMNSC.6.2Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género. 6CMNSC.6.3Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la actualidad. 6CMNSC.6.4Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Media hasta la actualidad. 6CMNSC.6.5Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad. **SABERES BÁSICOS** Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones. 3.2. Sociedades en el tiempo G1. El paso del tiempo - Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo). G3. Sociedades y diversidad cultural - Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna. - La sociedad del antiguo régimen y revolución liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España. - Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática. G4. Interpretación histórica - Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.
OGE 1. 2. 3. 4.	**CC** CCL CP STEM CD	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.7.1Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CPSAA CC CE CCEC	órganos de gobierno del municipio, la provincia, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea, y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social. 6CMNSC.7.2Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea. 6CMNSC.7.3Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático. **SABERES BÁSICOS** Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones. 3.3. Alfabetización cívica G1. Organización social - Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito. - La Constitución Española. - Identificación de la organización social de España. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible. G2. Estructura política - Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales. - Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades. - Reconocimiento de la organización política y territorial de España. - La monarquía parlamentaria. - Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y autoritarios G3. Población - Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa - Identificación de las características demográficas de todos los países desarrollados - Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.
OGE 1. 2. 3. 4. 5.	**CC** CCL CP CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CMNSC.8.1Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCEC	localización geográfica y su origen histórico. 6CMNSC.8.2Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Cultura científica. 1.2 La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas - Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. - Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. - El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural. - La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias. Bloque 3: Sociedades y territorios. 3.1. Retos del mundo actual. G1. Pensamiento crítico - Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. - Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. - Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes. G2. Derechos y libertades - Noción de diversidad cultural. - Noción de derechos y libertades. - Noción de obligaciones. 3.2. Sociedades en el tiempo. G2. Educación patrimonial - Tipología, papel social y cultural del patrimonio. - Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas. - Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y su relación con los acontecimientos históricos.

LENGUA CASTELLANA 3º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CLL1.1Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. 6CLL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo. 6CLL1.3Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.

13. 14. 15. 16. 17.		6CLL1.4Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 6CLL1.5Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12.	**CC** CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CLL2.1Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 6CLL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. 6CLL2.3Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales

13. 14. 15. 16. 17.		sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. 6CLL2.4Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso.

OGE	CC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3
		Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.
1.	CCL	
2.	CP	
3.	STEM	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CD	
5.	CPSAA	6CLL3.1Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
6.		
7.		
8.		6CLL3.2Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
9.		
10.		
12.		
13.		6CLL3.3Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
14.		
15.		
16.		
17.		6CLL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada. 6CLL3.5Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CLL4.1Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 6CLL4.2Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 6CLL4.3Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua. 6CLL4.4Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.

		- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5**

1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17	CCL STEM CD CPSAA CC	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con unvocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. **<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>** 6CLL5.1Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 6CLL5.2Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 6CLL5.3Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 6CLL5.4Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla. **<u>SABERES BÁSICOS</u>** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

		2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. 2.6. Expresión escrita y multimodal - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CLL 6.1Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando e strategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. 6CLL 6.2Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. 6CLL 6.3Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6CLL 6.4Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. 6CLL 6.5Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.

		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.4. Comunicación e interacción oral G1 Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje

		para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas
1.	CCL	predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.
2.	CD	
3.	CPSAA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CCEC	6CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca
5.		entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de
10.		los ámbitos personal, social y educativo.
11.		6CLL7.2Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los
12.		conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo
14.		esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.
15.		6CLL7.3Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la
17.		expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
		SABERES BÁSICOS
		Bloque 1: Lengua y uso
		- Biografía lingüística personal.
		- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.
		- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
		- Expresiones propias de la lengua.
		Bloque 2: Estrategias comunicativas
		2.1. Saberes comunes
		- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
		- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
		- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
		- Adecuación textual a la situación comunicativa.
		- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
		- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
		- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
		- Tipologías textuales y géneros discursivos.
		- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
		- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
		- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
		2.2. Alfabetización informacional
		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
		- Diferenciación entre hechos y opiniones.
		- Detección de la manipulación informativa.
		- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.
		- Propiedad intelectual.
		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales
		2.3. Reflexión sobre la lengua
		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
		- Formulación y comprobación de hipótesis.

		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.4. Comunicación e interacción oral G2 Expresión oral - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística.
OGE 3. 4. 5. 10. 11. 14.	**CC** CCL CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6CLL8.1Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. 6CLL8.2Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social. **SABERES BÁSICOS** Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 9**
		Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.
1.	CCL	
2.	CP	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
3.	STEM	6CLL9.1Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los
4.	CPSAA	intereses del alumno, y de manera guiada.
5.		6CLL9.2.Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría
6.		conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.
7.		6CLL9.3Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos
8.		básicos de los géneros, de manera guiada.
9.		6CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones,
12.		dramatizaciones), individual y colectivamente.
14.		6CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales,
15.		partiendo de modelos y de manera guiada.
17.		
		SABERES BÁSICOS
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.

MATEMÁTICAS 3º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y
1.	STEM	educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.
2.	CD	
3.	CPSAA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CC	6MAT1.1Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada,

8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 17	CE	relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos 6MAT1.2Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permitan obtener la solución correcta en un problema o situación problemática. 6MAT1.3 Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado. 6MAT1.4Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas, tanto del mismo como de otros contextos. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. -Introducción al número negativo: comparación y ordenación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Aproximación y redondeo de números decimales. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. -Fracciones equivalentes. -Proporcionalidad directa. -Introducción a la suma y resta de dos fracciones. -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN.MAGNITUDES Y UNIDADES -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y

		conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4.Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. -Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Regla de Laplace en sucesos equiprobables. -Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISI DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. -Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).

OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2**
4. 8. 9. 10. 12.	STEM CD CCEC	Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6MAT2.1Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos implicados. 6MAT2.2Conectar conceptos y relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático. 6MAT2.3Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 6MAT2.4Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. -Introducción al número negativo: comparación y ordenación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Aproximación y redondeo de números decimales. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. -Fracciones equivalentes. -Proporcionalidad directa. -Introducción a la suma y resta de dos fracciones.

		-Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN.MAGNITUDES Y UNIDADES -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4.Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. -Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Regla de Laplace en sucesos equiprobables. -Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos. -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISI DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.

OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3**
1. 2. 3. 4. 8. 9. 10. 12. 13. 17.	STEM CC CE CCEC	Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6MAT3.1Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, posibilitando la construcción de modelos matemáticos concretos. 6MAT3.2Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real. 6MAT3.3Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares. 6MAT3.4Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. -Introducción al número negativo: comparación y ordenación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Aproximación y redondeo de números decimales. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. -Fracciones equivalentes. -Proporcionalidad directa. -Introducción a la suma y resta de dos fracciones. -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.

		-Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN.MAGNITUDES Y UNIDADES -Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETERÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4.Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. -Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Regla de Laplace en sucesos equiprobables. -Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas

2. 8. 9. 10. 12. 17.	STEM CD CE	relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6MAT4.1. Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas. 6MAT4.2. Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos. 6MAT4.3. Utilizar la simbología básica de la programación por bloques. 6MAT4.4. Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando distintas posibilidades. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. FRACCIONES Y DECIMALES. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Aproximación y redondeo de números decimales. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. -Proporcionalidad directa. -Introducción a la suma y resta de dos fracciones. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones. -Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos. -Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques. -Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc. -Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 14	**CC** CCL STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6MAT5.1. Manejar las representaciones icónico- manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que los rigen. 6MAT5.2. Realizar conversiones entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.

15. 17.		6MAT5.3. Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social. **<u>SABERES BÁSICOS</u>** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. -Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. -Introducción al número negativo: comparación y ordenación. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Aproximación y redondeo de números decimales. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. -Fracciones equivalentes. -Proporcionalidad directa. -Introducción a la suma y resta de dos fracciones. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición -Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. Bloque 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISI DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. -Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. -Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones -Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.

		-Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). -Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango. -Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población. -Introducción a las variables cuantitativas x continuas. Histogramas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 17.	**CC** CCL CP STEM CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6MAT6.1. Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático. 6MAT6.2. Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos. 6MAT6.3. Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social. 6MAT6.4. Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). -Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. -Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. -Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. -Cálculo mental. Estimación y aproximación. FRACCIONES Y DECIMALES -La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. -Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. -Aproximación y redondeo de números decimales. -Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. -Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. -Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. -Fracciones equivalentes. -Proporcionalidad directa. -Introducción a la suma y resta de dos fracciones. -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN.MAGNITUDES Y UNIDADES -Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa,

		superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. -Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL -Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. -Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. -Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. -Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. -Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición. - Cálculo de perímetros y áreas de polígonos -La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. -Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. -Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. -Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. -Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. -Concavidad y convexidad de figuras planas. -Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. -Programas informáticos de geometría dinámica. -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. Bloque 4.Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. -Concepto de suceso y de suceso elemental. -Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. -Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. -Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. -Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. -Regla de Laplace en sucesos equiprobables. -Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** STEM, CPSAA, CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 7.1. Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado. 7.2. Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómics, elementos arquitectónicos, esculturas y demás manifestaciones artísticas. 7.3. Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social y cultural. **SABERES BÁSICOS** Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES

		-Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5:Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. -Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.
OGE 1. 2. 3. 4. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	**CC** STEM, CPSAA, CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 8.1. Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación. 8.2. Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como en el colaborativo 8.3. Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo. 8.4. Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios. **SABERES BÁSICOS**

		Bloque 1: Sentido numérico y de las operaciones. NÚMEROS NATURALES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES -Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. -Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. FRACCIONES Y DECIMALES -Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. -Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. Bloque 2: Sentido de la medida. ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES. -Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. -Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. Bloque 3: Sentido de la geometría. GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL -Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. -Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Bloque 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD -Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. Bloque 5:Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS -Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. -Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. Bloque 6: Sentido del pensamiento computacional PENSAMIENTO COMPUTACIONAL -Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. -Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3º CICLE		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a partir del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar perjudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitaT. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 6CLL1.1Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6CLL1.2Mostrar interés per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.		6CLL1.3Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 6CLL1.4Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 6CLL1.5Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12.	**CC** CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 6CLL2.1Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL2.2Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 6CLL2.3Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills

13. 14. 15. 16. 17.		en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL2.4Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. - Estratègies de comprensió oral: reconéixer idees no explícites del discurs.
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3**
1.	CCL	Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propios dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CP STEM CD CPSAA	comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. **<u>CRITERIS D'AVALUACIÓ</u>** 6CLL3.1Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL3.2Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 6CLL3.3Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 6CLL3.4Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 6CLL3.5Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. **<u>SABERS BÁSICS</u>** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.

		- Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.5. Comprensió escrita - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació *paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** CLL4.1Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 6CLL4.2Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 6CLL4.3Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. 6CLL4.4Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.

		- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 6CLL5.1Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 6CLL5.2Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 6CLL5.3Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 6CLL5.4Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.

SABERS BÁSICS

Bloc 1: Llengua i ús

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

2.1. Sabers comuns

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

2.2. Alfabetització informacional

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

2.3. Reflexió sobre la llengua

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral

- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.
- Estratègies de comprensió oral: reconéixer idees no explícites del discurs.

2.6. Expressió escrita i multimodal

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.

		- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 6CLL 6.1Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6CLL 6.2Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6CLL 6.3Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6CLL 6.4Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6CLL 6.5Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors. **SABERS BÁSICS** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa.

		- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.4. Comunicació i interacció oral G1 Comprensió oral - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. - Estratègies de comprensió oral: reconéixer idees no explícites del discurs. G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 2.5. Comprensió escrita - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions. 2.6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	**CC** CCL CD CPSAA CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7** Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje paraprocesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 6CLL7.1Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL7.2Comprender un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 6CLL7.3Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1,

		L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. **<u>SABERS BÁSICS</u>** Bloc 1: Llengua i ús - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.4. Comunicació i interacció oral G2 Expressió oral - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.

		- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 2.5. Comprensió escrita - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions. 2.6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals.
OGE 3. 4. 5. 10. 11. 14.	**CC** CCL CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 8** Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura. **CRITERIS D'AVALUACIÓ** 6CLL8.1Llegirr de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 6CLL8.2Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social. **SABERS BÁSICS** Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.2. Alfabetització informacional - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura 3.1. Hàbit Lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 9**
		Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne,
1.	CCL	contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.
2.	CP	
3.	STEM	**CRITERIS D'AVALUACIÓ**
4.	CPSAA	6CLL9.1Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de
5.		l'alumne, i de manera guiada.
6.		6CLL9.2Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria
7.		coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.
8.		6CLL9.3Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics
9.		bàsics dels gèneres, de manera guiada.
12.		6CLL9.4Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions),
14.		individual i col·lectivament.
15.		6CLL9.5Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de
17.		models i de manera guiada.
		SABERS BÁSICS
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 5º DE PRIMARIA		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
		1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información

a) b) c) e) i) m)	CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. 1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. **SABERES BÁSICOS** **A.- AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL.** – El pensamiento crítico y ético. – La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. – La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. – La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. – El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. – La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. – La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.
OGE a) b) c)	**CC** CCL5, CP3, CPSAA3,	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. 2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. 2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.

d) e) f) j)	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. 2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía **SABERES BÁSICOS** **B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA.** – Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. – Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. – Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. – Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia. – Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. – La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales. – La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista. – El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones. – La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.
OGE a) b)	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** 3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza 3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas

c) d) e) g) h) k) l) n)	CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.	consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. **SABERES BÁSICOS** **C.- DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL.** – La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. – La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación. – Los límites del planeta y el cambio climático. – El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. – Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.
OGE a) b) c) d) e) k) l) m) n)	**CC** CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** 4.- Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. **SABERES BÁSICOS** A.- Autoconocimiento y autonomía moral. -La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y Diferencia entre las personas. -La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.

EDUCACIÓN FÍSICA 3r CICLO		
OGE 1. 2. 3. 4. 5.	**CC** CCL CP STEM CD	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1 Identificar e incorporar hábitos saludables básicos en la vida cotidiana, desarrollando un estilo de vida activo, a través de la actividad física regular y adecuada CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6EF.1.1. Adoptar hábitos saludables relacionados con la actividad física, la alimentación y la higiene postural que contribuyen a la mejora de la salud física, mental y emocional, y reconocer los efectos negativos del sedentarismo y las conductas nocivas, además de

6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CPSAA CE	valorar los beneficios que aporta un estilo de vida activo. 6EF.1.2. Adoptar medidas de prevención, así como aplicar protocolos de actuación ante los accidentes. 6EF.1.3. Incorporar autónomamente las fases de activación y vuelta a la calma en diferentes propuestas de actividad física, relacionándolas con la condición física e interiorizando estas rutinas como un hábito de práctica motriz saludable y responsable. 6EF.1.4. Practicar actividad física de manera regular, a través de la realización de rutinas de ejercicios, juegos o prácticas predeportivas en situaciones individuales y colectivas que fomenten una interacción y convivencia armoniosas. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. Factores que influyen en el cuidado del cuerpo. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. - Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. - Consolidación del autoconocimiento. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. - Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor. G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable Recursos tecnológicos relacionados con la salud. - Control de parámetros corporales implicados en la actividad física. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física - Programas de actividad física: seguimiento y valoración del proceso y efectos (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. - Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Programa personal de actividad física basado en criterios saludables. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. - Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación

		adecuada. - Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). - Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. B3. Resolución de problemas en situaciones - Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. - La frecuencia cardíaca y respiratoria como indicador de la intensidad de la actividad. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices - Percepción y estructuración espaciotemporal. - Combinación de habilidades y creatividad motrices. G3. Los juegos - Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. - Grandes juegos y encuentros. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos - Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos - Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 17.	**CC** CCL CP STEM CPSAA CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Mostrar conciencia y control de los elementos fundamentales de la corporalidad en la resolución de situaciones motrices variadas desde un planteamiento crítico. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EF.2.1. Reconocer y aceptar la corporalidad, valorando y respetando las posibilidades y limitaciones personales y ajenas, a través de la participación y la resolución de retos y acciones motrices individuales y en convivencia que impliquen esfuerzo, autorregulación y gestión de las emociones. 6EF.2.2. Relacionar los principales elementos anatómicos y funcionales implicados en el movimiento y la actividad física, en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. 6EF.2.3. Adquirir un dominio y un control corporal adecuado, adaptándose a las demandas de la resolución de problemas en acciones motrices variadas. **SABERES BÁSICOS** **B1. Vida activa y saludable.** **G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física** - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. Factores que influyen en el cuidado del cuerpo. **G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica** - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. - Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. - Consolidación del autoconocimiento.

		G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. - Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. - Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. - La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos. **G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento** - Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor. **G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable** - Recursos tecnológicos relacionados con la salud. - Control de parámetros corporales implicados en la actividad física. **B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física** Programas de actividad física: seguimiento y valoración del proceso y efectos (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Programa personal de actividad física basado en criterios saludables. **G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física** - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. - Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. - Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico- deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). - Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. B3. Resolución de problemas en situaciones - Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. - La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. - La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. - La frecuencia cardíaca y respiratoria como indicador de la intensidad de la actividad. **G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices** - Percepción y estructuración espaciotemporal. - Combinación de habilidades y creatividad motrices. **G3. Los juegos** - Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. Grandes juegos y encuentros. **G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos** - Gestos técnicos básicos. **G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos** - Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. - Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. **G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos**

		- Deportividad y juego limpio. - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. - Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12 13 14 15 17	**CC** CLL CP STEM CPSAA CE	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3 Resolver retos y situaciones motrices haciendo uso de las capacidades físicas, perceptivo- motrices y las habilidades motrices en diferentes contextos de la vida cotidiana a través de la actividad física y el juego. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6EF.3.1. Combinar diferentes habilidades motrices básicas y específicas a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición mediante la participación activa en situaciones de juego en entornos variados y variables, fomentando la tolerancia y el trabajo en equipo. 6EF.3.2. Convivir en el contexto de las prácticas motrices, mostrando habilidades sociales para la resolución dialogada de conflictos y el respeto ante la diversidad de género, afectivo- sexual, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, con una actitud crítica hacia los estereotipos. 6EF.3.3. Resolver desafíos motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición mediante ejercicios, juegos y acciones encaminadas a la mejora de la condición física y adaptando el esfuerzo a la actividad física de manera consciente. 6EF.3.4. Integrar fundamentos técnicos, tácticos y de estrategia mediante acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición, adoptando los valores sociales y culturales a través de la participación activa en juegos y actividades predeportivas. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. Factores que influyen en el cuidado del cuerpo. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. - Consolidación del autoconocimiento. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características -personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos.

		- La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor. G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable Recursos tecnológicos relacionados con la salud. - Control de parámetros corporales implicados en la actividad física. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física Programas de actividad física: seguimiento y valoración del proceso y efectos (ámbito físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. - Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Programa personal de actividad física basado en criterios saludables. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. B3. Resolución de problemas en situaciones •Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. •La frecuencia cardíaca y respiratoria como indicador de la intensidad de la actividad. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices •Percepción y estructuración espaciotemporal. •Combinación de habilidades y creatividad motrices. G3. Los juegos Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos - Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. - Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos - Deportividad y juego limpio. - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. - Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. - Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz.

		G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos - Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. - Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos - Deportividad y juego limpio. - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. - Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. B5. Manifestaciones de la cultura motriz.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CLL CP CD CPSAA CC CE CCEC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4 Participar en la ejecución de propuestas artístico-expresivas con aportaciones estéticas y creativas propias de la cultura motriz a través de la utilización de los recursos expresivos básicos del cuerpo y el movimiento. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6EF.4.1. Aplicar recursos expresivos y técnicas del cuerpo comunicativo en propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas, desarrollando la sensibilidad creativa expresiva y artística, así como la escucha activa. 6EF.4.2. Crear movimientos y composiciones expresivas con y sin apoyo musical, comunicando sensaciones, emociones e ideas de manera creativa y desinhibida, desarrollando la autoconfianza desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. 6EF.4.3. Organizar y diseñar proyectos artísticos colectivos aplicando los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. Factores que influyen en el cuidado del cuerpo. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. - Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. - Consolidación del autoconocimiento. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales.

		- Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. - Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. - La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor. G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable Recursos tecnológicos relacionados con la salud. - Control de parámetros corporales implicados en la actividad física. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos - Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. - Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos - Deportividad y juego limpio. - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. - Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. - Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador - El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. - Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva. - Propuestas performativas interdisciplinares. Creatividad motriz y escucha activa. G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas - Proyectos artístico-expresivos. G3. Juegos circenses - Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. El ritmo interno. G5. Bailes y danzas - Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. - Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas. G6. Juegos y deportes inclusivos - Juegos cooperativos y espacios coeducativos. - Estrategias para la inclusión. - El deporte adaptado, inclusivo y paralímpico. G8. La pilota valenciana - Pactos y valores del juego. Aproximación histórica a la pilota a mà. Modalidades de juego más complejas: introducción a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principales referentes, con énfasis en la figura de la mujer. G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices Superación y retos. Motivación intrínseca. - Análisis crítico de los inputs de los medios de comunicación relacionados con las

		nsituaciones motrices, en atención a la diversidad de género y visibilizando los referentes femeninos y transgénero
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17	**CC** CLL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5 Participar activamente en la exploración del patrimonio natural y cultural del entorno, a través de actividades físicas y artístico-expresivas guiadas, adoptando medidas de responsabilidad individuales y colectivas que favorezcan la práctica segura y respetuosa con el medio. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6EF.5.1. Participar en la organización y realización de actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales, aplicando de manera autónoma las técnicas adecuadas. 6EF.5.2. Aplicar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio y la sostenibilidad en las actividades en el entorno, mediante la colaboración en su organización, con perspectiva inclusiva. 6EF.5.3. Reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades físicas y artístico-expresivas en el entorno y desde una perspectiva comunitaria y crítica. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. Factores que influyen en el cuidado del cuerpo. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. - Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades. - Consolidación del autoconocimiento. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. - Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. - Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. - La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor. G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable - Recursos tecnológicos relacionados con la salud. - Control de parámetros corporales implicados en la actividad física. B2. Organización y gestión de la actividad física. G1. Gestión y planificación de la actividad física Programas de actividad física: seguimiento y valoración del proceso y efectos (ámbito

		físico, psicológico y social). G2. Organización de la actividad física - Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad. - Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Programa personal de actividad física basado en criterios saludables. G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física - Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos. - Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada. - Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP). Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales. B3. Resolución de problemas en situaciones - Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física. - La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad. - La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado. - La frecuencia cardíaca y respiratoria como indicador de la intensidad de la actividad. G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices - Percepción y estructuración espaciotemporal. - Combinación de habilidades y creatividad motrices. G3. Los juegos - Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados. - Grandes juegos y encuentros. G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos - Gestos técnicos básicos. G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos - Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición. B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento. G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos - Deportividad y juego limpio. - Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego. - Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos. - Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador - El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. - Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva. - Propuestas performativas interdisciplinares. Creatividad motriz y escucha activa.

		G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas - Proyectos artístico-expresivos. G3. Juegos circenses - Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. - El ritmo interno. G5. Bailes y danzas - Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas. G6. Juegos y deportes inclusivos Juegos cooperativos y espacios coeducativos. - Estrategias para la inclusión. - El deporte adaptado, inclusivo y paralímpico. G8. La pilota valenciana - Pactos y valores del juego. Aproximación histórica a la pilota a mà. Modalidades de juego más complejas: introducción a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principales referentes, con énfasis en la figura de la mujer.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 13. 15. 17.	**CC** CLL CP CD CPSAA CC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6 Identificar y explorar recursos tecnológicos relacionados con la actividad física y la salud, utilizándolos de manera responsable y segura, bajo la supervisión del entorno familiar y escolar. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6EF.6.1. Aplicar recursos tecnológicos relacionándolos con la actividad física y la salud a través de la resolución de problemas en situaciones motrices 6EF.6.2. Seleccionar y explorar con criterio diferentes aplicaciones tecnológicas relacionadas con la actividad física y la salud, vinculadas a retos motores, juegos y predeportes, valorando los beneficios y los riesgos 6EF.6.3. Utilizar la tecnología de forma crítica, responsable y guiada en diferentes dispositivos, a través de propuestas físicas y artístico-expresivas, integrando las posibilidades de los nuevos escenarios de comunicación y aprendizaje. SABERES BÁSICOS B1. Vida activa y saludable. G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física - Higiene postural y medidas de prevención de accidentes. - Respiración y relajación. - Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación. - Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable. - Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables. Factores que influyen en el cuidado del cuerpo. G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica - Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. - Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades.

		- Consolidación del autoconocimiento. G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social - Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos. Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos. - La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos. G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento - Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor. G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable Recursos tecnológicos relacionados con la salud. - Control de parámetros corporales implicados en la actividad física. B5. Manifestaciones de la cultura motriz. G1. Cuerpo comunicador - El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa. - Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva. - Propuestas performativas interdisciplinares. Creatividad motriz y escucha activa. G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas - Proyectos artístico-expresivos. G3. Juegos circenses - Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas. G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical. - El ritmo interno. G5. Bailes y danzas - Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos. - Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas. G6. Juegos y deportes inclusivos - Juegos cooperativos y espacios coeducativos. - Estrategias para la inclusión. - El deporte adaptado, inclusivo y paralímpico. G8. La pilota valenciana - Pactos y valores del juego. Aproximación histórica a la pilota a mà. Modalidades de juego más complejas: introducción a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principales referentes, con énfasis en la figura de la mujer. G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices -Superación y retos. Motivación intrínseca. Análisis crítico de los inputs de los medios de comunicación relacionados con las situaciones motrices, en atención a la diversidad de género y visibilizando los referentes femeninos y transgénero. B6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. G1. Actividades físicas y de ocio activo adaptadas al medio natural - Itinerarios a pie y en bicicleta. - Orientación. Actividades náuticas. Organización y planificación de itinerarios. Cartografía básica y uso de la brújula. G2. El entorno y patrimonio natural, urbano y cultural de la Comunitat Valenciana - Espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro. - Espacios naturales y urbanos: uso y disfrute.

		- Cuidado y conservación del entorno en las actividades físico-deportivas. Colaboraciones con entidades y organismos. G3. El impacto ambiental de las actividades físico-deportivas en el entorno natural y urbano. Hábitos de movilidad sostenible Conciencia de la sostenibilidad medioambiental y valoración del impacto de las actividades en el medio natural y urbano Acciones encaminadas a la conservación y la protección del entorno natural.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 3º CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
	CCL CP	Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CPSAA CC CCEC	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EP1.1Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual. 6EP1.2Interpretar diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los distintos contextos en los que se generan. 6EP1.3Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales, mostrando una actitud abierta y respetuosa y valorando la diversidad. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis.** **B.1.1 Exploración e interpretación del entorno** G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. - - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. - Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento. . Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación.

		- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - - Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos digitales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas. **B1.2.Alfabetización visual y audiovisual** G.1 Percepción visual: - - Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura- fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, igualdad y cierre. - Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones. G2. Comunicación visual y audiovisual: - - Funciones de la imagen: estética, informativa, exhortativa, expresiva. - La imagen fija: formato, encuadres, composición. La imagen digital: mapa de bits e imagen vectorial. La imagen en movimiento: ángulos y movimientos de cámara. - Cultura visual y audiovisual: la imagen en el mundo contemporáneo. Estrategias de lectura e interpretación. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos. **Bloque 2. Experimentación y creación.** **B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.** G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. - - Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico. - Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones. - Procedimientos fotográficos analógicos y digitales básicos. - Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas. El cine como forma de narración. Géneros y formatos. Origen y evolución.

		G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - - Videocreación. Arte de acción.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CPSAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EP 2.1Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias y ajenas, desde una perspectiva multicultural e integradora. 6EP 2.2 Experimentar con las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas en las que se establezcan relaciones significativas entre ideas, materiales y formatos. 6EP 2.3Valorar la labor de las creadoras y creadores en su contribución a la sociedad contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas en las que se establezcan actual, relacionando su trabajo y los mensajes de la creación artística contemporánea relaciones significativas entre ideas, materiales y formatos. con los retos y circunstancias del presente. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis.** . **B.1.1 Exploración e interpretación del entorno** G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. onio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno - Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis. G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporáneo. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje - Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis. visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. - Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades x expresivas y Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: comunicativas en imágenes fijas y en movimiento. - Los elementos básicos del lenguaje visual en manif Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - comunicativas en imágenes fijas y en movimiento.

		- artísticas contemporáneas. - Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como - Contemporaneidad artística: - proceso de investigación. - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas - - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y artísticas contemporáneas. - audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - - Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del - G2. Actitudes: - silencio en la atención y apreciación. - Estrategias de recepción activa. G3. Entornos digitales: género. - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones - Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del digitales. silencio en la atención y apreciación. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas. B1.2.Alfabetización visual y audiovisual G.1 Percepción visual: - Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura- fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, igualdad y cierre. - Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones. G2. Comunicación visual y audiovisual: - Funciones de la imagen: estética, informativa, exhortativa, expresiva. - La imagen fija: formato, encuadres, composición. La imagen digital: mapa de bits e imagen vectorial. La imagen en movimiento: ángulos y movimientos de cámara. - Cultura visual y audiovisual: la imagen en el mundo contemporáneo. Estrategias de lectura e interpretación. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos. **Bloque 2. Experimentación y creación.**

		B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
OGE 1. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 14	**CC** CCL CP CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EP3.1. Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística incorporando medios orales, textuales y estrategias de pensamiento visual. 6EP3.2. Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas argumentando las decisiones adoptadas en relación a formatos, técnicas y materiales. 6EP3.3. Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis.** **B.1.1 Exploración e interpretación del entorno** G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. - Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades x expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. - Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.

		G-3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos digitales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas. **B1.2.Alfabetización visual y audiovisual** G.1 Percepción visual: - Organización del campo visual. Leyes básicas: semejanza, figura- fondo, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, igualdad y cierre. - Aspectos interpretativos del proceso perceptivo: creencias, conocimientos previos y emociones. G2. Comunicación visual y audiovisual: - Funciones de la imagen: estética, informativa, exhortativa, expresiva. - La imagen fija: formato, encuadres, composición. La imagen digital: mapa de bits e imagen vectorial. La imagen en movimiento: ángulos y movimientos de cámara. - Cultura visual y audiovisual: la imagen en el mundo contemporáneo. Estrategias de lectura e interpretación. G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores: - Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos.
OGE 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 11. 12. 14. 17.	**CC** CCL STEM CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EP4.1Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas. 6EP4.3Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir incorporando criterios de sostenibilidad. 6EP4.2Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenido más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 2. Experimentación y creación.** . **B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.** G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

		- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. - Manejo de herramientas básicas para el trazado de dibujo geométrico. - Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones. - Procedimientos fotográficos analógicos y digitales básicos. - Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas. El cine como forma de narración. Géneros y formatos. Origen y evolución. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - PVaidtreimocorenaiocihóinst.óArircteo-daertíascticioónu.niversal: exploración y análisis. - Propuestas multidisciplinares y multimodales. G3. Aplicaciones digitales: - Programcas y dispositivos básicos de captura y tratamiento de imágenes fijas y registro y edición básica de imágenes en movimiento. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, escultura, el dibujo y las artes decorativas. - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración y la publicidad. - Producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través del lenguaje de la fotografía, el cómic y el cine. Producciones multidisciplinares y multimodales. **B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo** G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. - Investigación y creación. - Evaluación. G2. Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. - - Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking). - Infografías sencillas. G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico- plástica. - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. - Relativa al lenguaje y ámbitos de aplicación de la creación audiovisual. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. - Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.

		- Investigación: búsqueda y análisis de referentes. - Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. - Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo. - Evaluación: resultados en relación a los objetivos iniciales del proyecto. Análisis y propuestas de mejora.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo a la normativa vigente. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EP5.1Aplicar las normas básicas de protección de datos, de autoría y licencias de uso en la búsqueda de información y en los procesos de creación artística digitales. 6EP5.2Contrastar las diferentes informaciones halladas durante el proceso de búsqueda sobre custiones artísticas seleccionando aquellas más relevantes y más fieles a la realidad. 6EP5.3Emplear de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual adecuándose a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 1. Percepción y análisis.** **B.1.1 Exploración e interpretación del entorno** G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis. contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas en las que se establezcan - Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. - Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos. - Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento. Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Procesos de trabajo: la forma al servicio de la3irdCeaI.CLLaOcreación artística como proceso de investigación. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásicas, visuales y audiovisuales. G2. Actitudes: - Estrategias de recepción activa. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

		- Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación. G3. Entornos digitales: - Estrategias de búsqueda y filtrado de información. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación: - Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la expresión de las ideas, emociones y experiencias derivadas de la exploración de propuestas culturales y artísticas. - Para la descripción formal de propuestas culturales y artísticas. **Bloque 2. Experimentación y creación.** **B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.** G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. - Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico. - Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones. - Procedimientos fotográficos analógicos y digitales básicos. - Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas. El cine como forma de narración. Géneros y formatos. Origen y evolución. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Videocreación. Arte de acción. - Propuestas multidisciplinares y multimodales. G3. Aplicaciones digitales: - Programas y dispositivos básicos de captura y tratamiento de imágenes fijas y registro y edición básica de imágenes en movimiento. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad. - Producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través del lenguaje de la fotografía, el cómic, y el cine. Producciones multidisciplinares y multimodales. - **B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo** G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. - Investigación y creación. - Evaluación.

		G2. Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. - Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking). - Infografías sencillas. - G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica. - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. Relativa al lenguaje y ámbitos de aplicación de la creación audiovisual. G4. Actitudes:
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL STEM CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6EP6.1Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva proponiendo objetivos, fases, roles, necesidades materiales y técnicas y espacios de trabajo. 6EP6.2Contribuir de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo e integrando las funciones asignadas y participando del objetivo común. 6EP6.3 Comprometerse por igual con las distintas fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución y difusión de un producto visual o audiovisual satisfactorio. 6EP6.4Desarrollar propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado. **SABERES BÁSICOS** **Bloque 2: Experimentación y creación.** . **B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo** G1. Las fases del proceso creativo: - Generación de ideas y creación. - Investigación y creación. - Evaluación. G2. Documentación gráfica de procesos: - Portafolios de evidencias del proceso creativo. - Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (Visual Thinking). - Infografías sencillas. G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación: - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico- plástica. - Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico. - Relativa al lenguaje y ámbitos de aplicación de la creación audiovisual. G4. Actitudes: - Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. - Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. - Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.

		- Cuidado de espacios y materiales de trabajo. G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos: - Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. - Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos. - Investigación: búsqueda y análisis de referentes. - Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. - Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo. - Evaluación: resultados en relación a los objetivos iniciales del proyecto. Análisis y propuestas de mejora.

INGLÉS 3er CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 1**
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6LEX1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento 6LEX1.2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales. 6LEX1.3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura. 6LEX1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural **SABERES BÁSICOS** **BLOQUE 1: LENGUA Y USO** **Funciones comunicativas** -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración

		según la estructura interna. **Expresiones y léxico** -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS** **Estrategias de comprensión y expresión** -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autoevaluación y coevaluación LEX -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	**CC** CLL CP CD CPSAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 2** Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6LEX2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.

10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.		6LEX2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico,y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje). 6LEX2.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla. **SABERES BÁSICOS** **Funciones comunicativas** -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. **Modelos contextuales y géneros discursivos** -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. **Expresiones y léxico** -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Patrones sonoros, acentuales y de entonación** -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. **Convenciones ortográficas** -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS** **Estrategias de comprensión y expresión** -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Estrategias conversacionales** -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

		Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. **Estrategias de transferencia entre lenguas** -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error** -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. **Estrategias de autoevaluación y coevaluación** -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **Herramientas analógicas y digitales** -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión,
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP CD CPSAA CC CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 3** Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6LEX3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara. 6LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos. 6LEX3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales. 6LEX3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo. **SABERES BÁSICOS** **BLOQUE 1: LENGUA Y USO** **Funciones comunicativas** -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones

		espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. **Modelos contextuales y géneros discursivos** -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. **Expresiones y léxico** -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Patrones sonoros, acentuales y de entonación** -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. **Convenciones ortográficas** -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS** **Estrategias de comprensión y expresión** -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Estrategias conversacionales** -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Estrategias de mediación** -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. **Estrategias de transferencia entre lenguas** -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error** -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora

		Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **Herramientas analógicas y digitales** -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión,
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** **CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 4** Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6LEX4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo. 6LEX4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves. **SABERES BÁSICOS** **BLOQUE 1: LENGUA Y USO** **Funciones comunicativas** -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. **Modelos contextuales y géneros discursivos** -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. **Expresiones y léxico** -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Patrones sonoros, acentuales y de entonación** -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. **Convenciones ortográficas** -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS** **Estrategias de comprensión y expresión** -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y

		multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Estrategias conversacionales** -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Estrategias de mediación** -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. **Estrategias de transferencia entre lenguas** -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error** -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. **Estrategias de autoevaluación y coevaluación** -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **Herramientas analógicas y digitales** -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** **CCL CP** **CD** **CPSAA** **CC CCEC**	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 5** Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6LEX5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente. 6LEX5.2. Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente. **SABERES BÁSICOS** **BLOQUE 1: LENGUA Y USO** **Funciones comunicativas** -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones

		espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. **Modelos contextuales y géneros discursivos** -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. **Expresiones y léxico** -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Patrones sonoros, acentuales y de entonación** -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. **Convenciones ortográficas** -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS** **Estrategias de comprensión y expresión** -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Estrategias conversacionales** -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Estrategias de mediación** -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. **Estrategias de transferencia entre lenguas** -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error** -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

		Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **Herramientas analógicas y digitales** -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión,
OGE 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	**CC** CCL CP CD STEM CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPEFÍFICA 6** Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6LEX6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. 6LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación. **SABERES BÁSICOS** **BLOQUE 1: LENGUA Y USO** **Funciones comunicativas** -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. **Modelos contextuales y géneros discursivos** -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. **Expresiones y léxico** -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **Patrones sonoros, acentuales y de entonación** -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. **Convenciones ortográficas** -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS **Estrategias de comprensión y expresión** -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Estrategias conversacionales** -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Estrategias de mediación** -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. **Estrategias de transferencia entre lenguas** -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error** -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. **Estrategias de autoevaluación y coevaluación** -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **Herramientas analógicas y digitales** -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión,

OGE	CC	COMPETENCIA ESPEFÍFICA 7
		Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas
1.	CCL	predecibles de ámbito personal, social y educativo.
2.	CP	
3.	STEM	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
4.	CD	6LEX7.1.Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre
5.		asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.
6.		6LEX7.2.Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su
7.		información o explicar sus conceptos,de la L2 a su L1 o de su L1 a la L2, que incluyan
8.		vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.
		6LEX7.3.Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de informaciónen diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.
		SABERES BÁSICOS
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO
		.
		Funciones comunicativas
		-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.
		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.
		Modelos contextuales y géneros discursivos
		-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.
		Expresiones y léxico
		-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.
		-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación
		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.
		Convenciones ortográficas
		-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

		Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Estrategias conversacionales** -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **Estrategias de mediación** -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. **Estrategias de transferencia entre lenguas** -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error** -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. **Estrategias de autoevaluación y coevaluación** -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **Herramientas analógicas y digitales** -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión

RELIGIÓN 3er. CICLO		
OGE	**CC**	**COMPETENCIA ESPECIFICA 1**
2 3 5 6 7 10 11 12 14 17	CCL CD CPSAA CE CCEC	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de

		todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.
OGE 1 2 3 4 5 6 7 9 10 12 13 14 16 17	**CC** CCL CP STEM CD CPSAA CC CE	**COMPETENCIA ESPECIFICA 2** Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. 2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
OGE 1 2 3 4 5 8 9 10 11 13 14 16 17	**CC** CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPECIFICA3** Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. 3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y

		democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.
OGE 1 3 4 5 6 7 10 11 16	**CC** CCL CP CD CC CCEC	**COMPETENCIA ESPECIFICA 4** Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. 4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encentro y el diálogo intercultural
OGE 1 2 3 4 5 11 12 14 16 17	**CC** CCL CPSAA CC CE CCEC	**COMPETENCIA ESPECIFICA 5** Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso

OGE	CC	COMPETENCIA ESPECIFICA 6
1 2 3 4 5 8 9 10 11 13 16 17	CCL CD CPSAA CC CE CCEC	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. **Esta competencia específica se conecta con los descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.** **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. 6.2. Conocer el credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas del conocimiento científico y cultural y con otras religiones. **SABERES BÁSICOS** A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. − La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. − Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. − La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. − Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. − La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. − Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. − Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. − Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. − Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. − La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.

		− La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. − La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. − El Credo de la Iglesia Católica. − La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. − María, modelo de creyente. − Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. − Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. − El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. − Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. − La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. − Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. − Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. − La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. − Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. − Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha. − Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

MÚSICA

OGE	CC	SABERS BÀSICS (3r cicle)
. 1. Conéixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica. 2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de	Competència en comunicació lingüística **(CCL)** Competència plurilingüe **(CP)** Competència matemàtica i competència en ciència,	**Bloc 1: Percepció i anàlisi.** **SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5.** G1 Obres. -Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoría diferents. Classificació. G2 Patrimoni. -Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. -El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. G3 Gèneres escènics i musicals. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G4 Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. G5 La veu. - Registre de les veus i classificació. G6 Els instruments. -Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interés i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor. 3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen. 4. Conéixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions. 5. Conéixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències. 6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes. 7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars. 8. Desenvolupar les	tecnologia i enginyeria **(STEM)** Competència digital **(CD)** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre **(CPSAA)** Competència ciutadana **(CC)** Competència emprenedora **(CE)** Competència en consciència i expressió culturals **(CCEC)**	-Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. G7 Normes de comportament. -Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. -Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. **SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5.** G1 So i silenci. -Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. G2 Les qualitats del so. -Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. G3 Ritme, tempo i carácter. -L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. G4 Melodia i harmonia. -Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. -Harmonia i l'acord. Melodia i textura. G5 Estructura i forma. -Repetició, contrast i variació. -L'estructura i la forma. -Formes simples. G6 Elements escènics. -Rols, materials i espais. -Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. **Bloc 2: Interpretació i creació.** **SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5.** G1 Interpretació i tècnica vocal. -El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. -Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. G2 Interpretació i cura instrumental. -Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcción d'instruments senzills. -La tècnica en la pràctica instrumental. -Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzillesL'ostinato i la improvisació. G3 Creació. -Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. -Acompanyaments musicals. -Propostes musicals i sonoritzacions breus. G4 La comunicación. -Expressió vocal i expressió corporal. -El llenguatge escènic. G5 La notació musical. -Els elements de la notació musical en la interpretación i la creació. G6 Habilitats motrius. -L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. G7 El moviment i la dansa. -Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. **SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5.** G1 Representació - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. -Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. -El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. G2 Elements escènics. -Escenografia, vestuari i il·luminació. G3 Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. -Relació imatge, acció i so.

competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana. 9. Conéixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris. 10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren. 11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística. 12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social. 13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments empàtics i correctes amb		G4 Projectes artístics multidisciplinaris. -Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. -Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. -Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. G5 Eines digitals. -Ús de banc de sons i selecció d'informació. -La gestió responsable. -Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. G6 Expressió de sensacions i opinions. -Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. **<u>COMPETÈNCIA ESPECÍFICA-CRITERIS D'AVALUACIÓ (3r CICLE)</u>** **CE1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.** 1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració. 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat. **CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.** 2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques. **CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.** 3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.

els animals de companyia. 14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes. 15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit. 16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica. 17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.		**CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.** 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions. **CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.** 5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.