

DOCUMENTACIÓN "TEORÍAS DE EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS"

PROYECTO:

"A los niños, la documentación les hace sentir que ese es su lugar, un lugar que les espera, que les da la bienvenida y donde se les respeta..."

Incluso cuando no se habla de ellos mismos, incluso cuando ven imágenes de otros, la documentación les manda un fuerte mensaje que dice: "éste es un lugar que pertenece a los niños, no sólo es un lugar para los niños"

(Paola Cavazzoni, pedagoga de "Nido Arcobaleno" en Reggio Emilia)

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

DINOSAURIOS

BUENAS FAMILIAS. NUESTRO PROYECTO, POR FIN, HA LLEGADO A SU FIN, VALGA LA REDUNDANCIA. DURANTE ESTOS DOS TRIMESTRES HEMOS IDO DESARROLLÁNDOLO EN DIFERENTES SESIONES,

COMO MUY BIEN SABÉIS, Y OS HE EXPLICADO VARIAS VECES EN LAS REUNIONES GENERALES, LA MANERA DE TRABAJAR POR PROYECTOS QUE LLEVAMOS A CABO NO IMPLICA QUE TODO EL ALUMNADO TENGA QUE HACER TODAS LAS ACTIVIDADES, PERO SÍ IMPLICA QUE TODOS TIENEN QUE LLEGAR A LOS CONTENIDOS QUE ABARCA EL PROYECTO. ES POR ESO, QUE TRABAJAMOS EN PEQUEÑOS GRUPOS DE 5-6.

EL OBJETIVO PRINCIPAL QUE NOS HEMOS PLANTEADO EN ESTE PROYECTO, ES CONSEGUIR ELABORAR UN PRODUCTO FINAL PARA EXPLICAR A NUESTROS COMPIS DE CLASE Y A LOS COMPIS DE “LES ESTRELES” LO QUE HEMOS APRENDIDO, EN DEFINITIVA VAMOS A MATERIALIZAR LAS IDEAS.

A LO LARGO DE TODO EL PROCESO DE CREACIÓN, VAMOS TRASLADANDO AL GRUPO LOS DIFERENTES AVANCES Y LAS DIFICULTADES CON LAS QUE NOS ENCONTRAMOS EN LA ELABORACIÓN DEL MISMO, DE MANERA QUE ASÍ A TODOS LLEGA EL PROCESO. ADEMÁS, TAMBIÉN NOS AYUDA A DAR CABIDA A OTRAS POSIBLES SOLUCIONES Y PENSAMIENTOS SOBRE LO TRABAJADO. ESTAS EXPOSICIONES SE DESARROLLAN EN EL ESPACIO DE LA ASAMBLEA.

A LA HORA DE AGRUPAR A LOS NIÑOS, TENGO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS PERSONALES, COMBINANDO AQUELLOS MÁS PARTICIPATIVOS CON LOS MÁS TÍMIDOS, Y SOBRE TODO, TENGO EN CUENTA SU GRADO DE PARTICIPACIÓN EN LA ASAMBLEA Y, POR TANTO, LA MOTIVACIÓN MOSTRADA EN EL TEMA.

EL DIÁLOGO TIENE UN IMPORTANTE PAPEL, PUESTO QUE A PARTIR DE LA CONVERSACIÓN EN NUESTRAS “MESAS REDONDAS”, RECIBO UNA IDEA DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE PRESENTA EL ALUMNADO Y ASÍ VOY VERTEBRANDO TODO EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

ES UN TRABAJO TOTALMENTE COOPERATIVO, POR LO TANTO TIENEN QUE LLEGAR A UNA SERIE DE ACUERDOS RESPETANDO EL TURNO DE PALABRA Y ESCUCHANDO TODAS LAS APORTACIONES. EN ESTAS CONVERSACIONES ACTÚO DE MODERADORA DEL DEBATE, Y VOY LANZANDO PREGUNTAS PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES Y TAMBIÉN CONSEGUIR LA PARTICIPACIÓN DE TODOS, ADEMÁS ÉSTA ES UNA MANERA DE ORIENTAR SU APRENDIZAJE Y CENTRAR LOS CONTENIDOS.

ESTA DINÁMICA ESTÁ BASADA EN EL MÉTODO CIENTÍFICO, PUES A LO LARGO DE TODO EL PROCESO EL ALUMNADO VA GENERANDO HIPÓTESIS Y PLASMANDO SUS IDEAS EN PAPEL, VEN QUE SUS PROPUESTAS SON FACTIBLES DE LLEVAR A CABO, SE SIENTEN ESCUCHADOS Y VALORADOS EN SUS ARGUMENTOS. ADEMÁS, MIENTRAS SE VAN REALIZANDO ESTOS DESCUBRIMIENTOS LOS NIÑOS VAN TRABAJANDO DIFERENTES CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM CASI SIN DARSE CUENTA, LO QUE CONVIERTE EL APRENDIZAJE EN UN HECHO MUCHO MÁS SIGNIFICATIVO.

POR OTRA PARTE, ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE ELLOS TIENEN SU VERDAD Y QUE NO HACE FALTA LLEGAR A LA VERDAD ADULTA. SUS ARGUMENTOS SON VÁLIDOS SIEMPRE Y CUANDO LES PERMITAN GENERAR CONEXIONES QUE FACILITEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE CONOCIMIENTO QUE, EN UN FUTURO, LES PERMITAN RESOLVER POR SÍ MISMOS DIFERENTES CONFLICTOS, EN DEFINITIVA **APRENDER A APRENDER**. LOS NIÑOS NO NECESITAN ACUMULAR MERA INFORMACIÓN, SINO QUE, LO QUE NECESITAN ES SER CAPACES DE BUSCAR SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS QUE VAYAN ENCONTRÁNDOSE, DE FORMA CREATIVA Y SOBRE TODO DE FORMA AUTÓNOMA.

“ENSEÑAR NO ES TRANSFERIR CONOCIMIENTO, ES CREAR LA POSIBILIDAD DE PRODUCIRLO” PAULO FREIRE.

LOS OBJETIVOS DE ESTA FORMA DE TRABAJO SON:

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

- REFORZAR LAS CAPACIDADES SOCIALES MEDIANTE EL INTERCAMBIO DE IDEAS Y LA COLABORACIÓN.
- DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA BUSCAR, SELECCIONAR, CONTRASTAR Y ANALIZAR LA INFORMACIÓN.
- TRABAJAR LOS DIFERENTES TIEMPOS VERBALES Y CONCEPCIÓN TEMPORAL.
- PROMOVER LA CREATIVIDAD Y LA DIVERGENCIA DE PENSAMIENTO.
- DESARROLLAR LA AUTONOMÍA Y AUTOESTIMA EN LOS MÁS PEQUEÑOS.
- PROMOVER LA CAPACIDAD DE CONFIRMAR O REFUTAR HIPÓTESIS.
- TRABAJAR LA LECTOESCRITURA DE MANERA FUNCIONAL.

COMO YA SABÉIS, A LO LARGO DE TODO EL PROCESO DE CREACIÓN HE IDO DOCUMENTÁNDOLO TODO, PORQUE A TRAVÉS DE ESTA DOCUMENTACIÓN SE DA VALOR A LOS PENSAMIENTOS DE LOS NIÑOS, SE LES HACE VER QUE ELLOS SON LOS SUJETOS ACTIVOS DENTRO DE LA ESCUELA Y NO SIMPLES RECEPTORES DE INFORMACIÓN, **ELLOS SON LOS VERDADEROS CONSTRUCTORES DE SU CONOCIMIENTO.**

Y YA OS DEJO CON TODO EL PROCESO VIVIDO CON NUESTRO GRAN PROYECTO. ESPERO DISFRUTÉIS TANTO COMO LO HEMOS HECHO NOSOTROS.

DINOSAURIOS

ESTANDO EN ASAMBLEA UNA MAÑANA, NUESTRA AMIGA VEGA NOS CONTÓ QUE HABÍA IDO A DINO-PARK A VER DINOSAURIOS. ANTE ESTA SITUACIÓN YO LE PREGUNTÉ:

- DINOSAURIOS DE VERDAD????
- VARIOS→ NOOOOOO!!! SEÑO, SE MURIERON HACE MUCHO TIEMPO.
- ANDA, Y CÓMO SE MURIERON?
- DANY→ PUES UN VOLCÁN QUE TIRÓ LAVA Y SE MURIERON
- LAVA? Y QUÉ ES LA LAVA?
- ADRIÁN→ LA LAVA ES FUEGO CON PIEDRAS.
- ABEL→ SON PIEDRAS DE FUEGO
- Y CÓMO SE HACE EL FUEGO?
- DANIELLA→ PUES REMUEVEN LAS PIEDRAS Y SE HACE EL FUEGO
- QUIÉN LAS REMUEVE?
- DANIELLA → EL VIENTO QUE SOPLA Y LAS MUEVE Y ASÍ SE FORMA EL FUEGO QUE ES LA LAVA
- SAMUEL→ LA PIEDRA CAYÓ DEL CIELO
- DEL CIELO?? Y DE DÓNDE???
- ALBA→ DE UN TROZO DE LA LUNA, QUE CAYÓ Y COMO IBA A TANTA VELOCIDAD SE HIZO FUEGO POR DENTRO
- Y POR QUÉ SE HIZO EL FUEGO??
- ALBA→ PORQUE IBA MUY RÁPIDO



TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

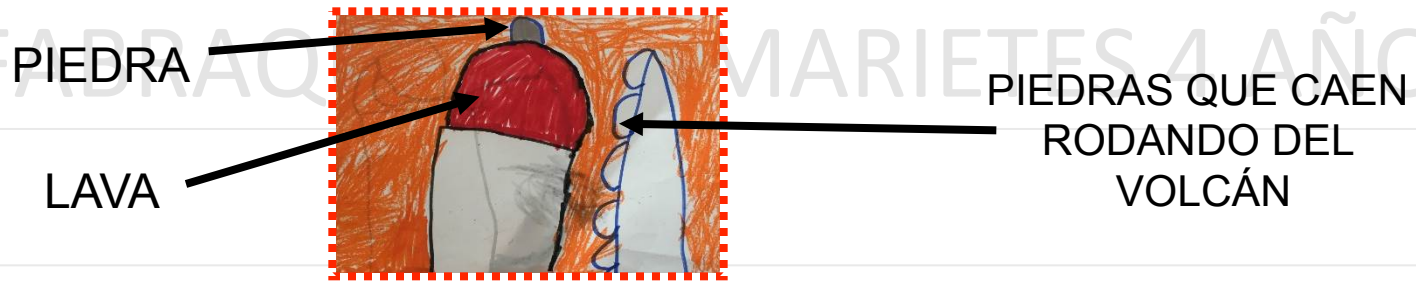
EN ESTE PUNTO DE LA CONVERSACIÓN TODOS ESTÁN MUY ANIMADOS CON EL TEMA Y GENERA MUCHA DISCUSIÓN Y GANAS DE SEGUIR. ASÍ QUE ARRANCAMOS CON ELLO NUESTRO NUEVO PROYECTO QUE VERSARÁ SOBRE LAS DOS TEORÍAS (EXPLOSIÓN DEL VOLCÁN Y PIEDRAS QUE CAYERON DEL CIELO) QUE NOS HAN SURGIDO SOBRE LA POSIBLE EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS.

TEORÍA 1: "EL VOLCÁN"

OTRO DÍA, DESPUÉS DE LA ASAMBLEA, COJO A 5 NIÑ@S (VEGA, DANY, DANIELLA, NAGORE Y ADRIÁN) QUE ESTUVIERON MÁS IMPLICADOS EN LA TEORÍA DEL VOLCÁN Y CON ELLOS VUELVO A RETOMAR LA CONVERSACIÓN:

- EL OTRO DÍA ESTUVIMOS HABLANDO QUE LOS DINOSAURIOS SE HABÍAN MUERTO PORQUE UN VOLCÁN TIRÓ LAVA Y PIEDRAS Y SE MURIERON. HOY QUIERO QUE ME AYUDÉIS A INTENTAR HACER ALGO CON LO QUE PODAMOS ENSEÑAR A LOS DEMÁS CÓMO OCURRIÓ Y ASÍ QUE PUEDAN ENTENDERLO MEJOR.
- SEÑO, PODEMOS HACER UN VOLCÁN CON LAVA.
- Y CÓMO ES UN VOLCÁN??
- ES UNA PIEDRA MUY GRANDE
- COMO UNA MONTAÑA SEÑO QUE TIENE UN AGUJERO ARRIBA Y DENTRO TIENEN EL FUEGO Y UNA PIEDRA RODANDO
- CÓMO HACEMOS ENTONCES EL VOLCÁN??

- LO DIBUJAMOS, MIRA... (EN ESTE PUNTO COGEN UNA HOJA Y SE PONEN A DIBUJARLO, SALEN DIFERENTES VERSIONES DE CÓMO ES UN VOLCÁN)



- Y CON QUÉ HACEMOS ESE VOLCÁN??? (CÓMO NO PROPONEN NADA LES DIGO QUE YO TENGO UNA COSA MARRÓN CON LA QUE PODRÍAMOS HACERLO...ARCILLA)
- SÍ, SÍ SEÑO LO HACEMOS CON ARCILLA Y LO PONEMOS AL SOL PARA QUE SE SEQUE Y ASÍ SE PONDRÁ DURA
- Y LA LAVA???
- HACEMOS SLIME DE COLOR ROJO Y LO PONEMOS DENTRO DEL VOLCÁN
- Y CÓMO HACEMOS PARA QUE SALGA LA LAVA DE DENTRO??
- PONEMOS AGUA QUE ASÍ HACE QUE SALGAN BURBUJAS Y VAN PARA ARRIBA Y ASÍ SALE
- O PODEMOS PONER UN BOTON CON PILAS Y AL APRETAR EL BOTÓN SALE LA LAVA
- PERO CÓMO HACE EL BOTÓN QUE SALGA LA LAVA???
- PUES PONEMOS EN EL BOTÓN UN PALO QUE AL APRETARLO EL PALO EMPUJE LA LAVA.

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

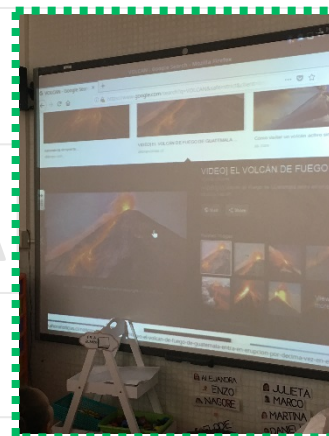
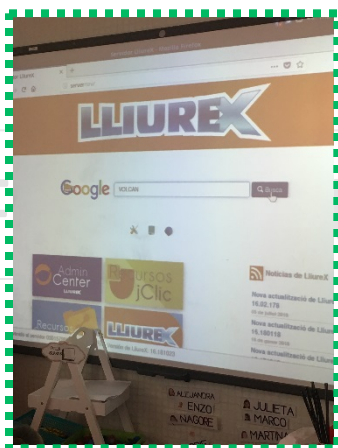
DEJAMOS AQUÍ LA CONVERSACIÓN PARA EXPLICARLE OTRO DÍA AL RESTO LO DECIDIDO.

AL DÍA SIGUIENTE EXPONEN AL RESTO LO HABLADO Y DECIDIDO. EN ESTE MOMENTO SURGE EL DILEMA DE CÓMO SON LOS VOLCANES:

- MARCO → LOS VOLCANES SON REDONDOS
- ALBA → NOOOO! SON COMO UNA MONTAÑA
- A VER SI NOS ACLARAMOS, SON REDONDOS O SON COMO UNA MONTAÑA??? LO TENEMOS QUE TENER CLARO PORQUE VAMOS A FABRICAR UN VOLCÁN Y DEBEMOS SABER CÓMO SON.

LA CLASE ESTÁ DIVIDIDA ENTRE LOS QUE OPINAN QUE SON REDONDOS Y LOS QUE OPINAN QUE SON COMO UNA MONTAÑA. EN ESTE PUNTO LES PREGUNTO CÓMO PODRÍAMOS SABER REALMENTE CÓMO SON LOS VOLCANES. NO LLEGAN A NINGÚN SITIO Y LES EXPLICO QUE AYER UNA AMIGA QUERÍA DIBUJAR UNA TORTUGA Y NO SABÍA, ENTONCES LE DIJE QUE PODÍAMOS BUSCAR EN INTERNET UNA FOTO DE UNA TORTUGA Y ASÍ PODÍA VER CÓMO SON E INTENTAR DIBUJARLA. ENTONCES ME DICEN QUE PODEMOS BUSCAR UN VOLCÁN EN LA PIZARRA DIGITAL. LES EXPLICO QUE LO QUE SALE EN LA PDI ES PORQUE EN EL ORDENADOR ME METO EN **INTERNET** Y AHÍ HAY UNA PÁGINA DÓNDE ESCRIBES LO QUE QUIERES BUSCAR Y TE LO BUSCA. ASÍ QUE LLEGADOS A ESTE PUNTO LES DIGO QUE NECESITO SABER ESCRIBIR VOLCÁN CON TODAS LAS LETRAS PARA PONERLO EN INTERNET Y QUE ME BUSQUE LAS FOTOS DE VOLCANES, PARA ASÍ PODER SABER SI SON REDONDOS O SON COMO UNA MONTAÑA.

ENTRE TODOS ME AYUDAN A ESCRIBIR VOLCÁN EN LA PIZARRA, YO VOY PRONUNCIANDO LAS LETRAS Y ME VAN DICRIENDO CUÁLES SON. CUANDO YA LO TENEMOS NOS VAMOS A LA PDI Y AHÍ ABRO GOOGLE, ME VAN DICRIENDO LAS LETRAS PARA YO ESCRIBIRLAS (EN ALGUNA ME EQUIVOCO PARA QUE ELLOS PUEDAN CORREGIRME, LES ENCANTA ESTE JUEGO Y PASAMOS UN RATO DIVERTIDO CON MIS "EQUIVOCACIONES"). CUANDO YA LA TENEMOS ESCRITA APRETAMOS A "BUSCAR" Y AHÍ APARECEN LOS VOLCANES Y, PARA DECEPCIÓN DE ALGUNOS Y ALEGRÍA DE OTROS, VEMOS QUE SON COMO UNA MONTAÑA, CON LOS LADOS INCLINADOS COMO UN TOBOGÁN. PERO TAMBIÉN DESCUBRIMOS, QUE EN LA CIMA TIENE UN AGUJERO QUE ES REDONDO!!!!



TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

EN ESTE MOMENTO, COMO YA HEMOS VISTO CÓMO ES UN VOLCÁN, ME VOY A LA MESA CON LOS NIÑOS IMPLICADOS Y NOS PONEMOS MANOS A LA OBRA CON LA ARCILLA PARA CONSTRUIR EL VOLCÁN. COGEN UN TROZO GRANDE Y CON ÉL VAN MODELANDO EL VOLCÁN, VEN QUE LE FALTAN HUECOS PARA QUE QUEDE INCLINADO POR LOS LADOS Y VAN AÑADIENDO ARCILLA. A LA HORA DE HACER EL AGUJERO INTENTAN CON LOS DEDOS Y VEN QUE ESTÁ MUY DURA, ENTONCES VEGA VA A BUSCAR UN CUCHILLO DE LOS QUE USAMOS PARA LA PLASTILINA Y CON ÉL CONSIGUEN HACER EL AGUJERO. ESTÁ DANY MANOS A LA OBRA Y LAS DEMÁS LE VAN DICRIENDO QUE TIENE QUE SER REDONDO Y QUE DEBE DAR VUELTAS PARA CONSEGUIRLO. FINALMENTE CONSEGUIMOS NUESTRO VOLCÁN CON SUS LADOS INCLINADOS Y SU AGUJERO REDONDO. LO DEJAMOS FUERA PARA QUE VAYA SECANDO.



AHORA NOS PONEMOS CON LA LAVA (SE NOS HAN UNIDO ALGUNOS COMPIS MÁS AL VER LO QUE ÍBAMOS A HACER), HAY QUE HACER EL SLIME Y TRAEMOS LO NECESARIO PARA ELLO. COMO TENEMOS DEL AÑO PASADO, QUE YA HICIMOS SLIME, EMPEZAMOS A ELLO. PONEMOS COLA Y DETERGENTE POCO A POCO Y VAMOS REMOVIENDO. PERO...NO ES ROJO

- QUÉ PODEMOS HACER PARA QUE SEA ROJO???
- ALBA → PUES LE PONEMOS PINTURA DE COLOR ROJO Y SE HACE ROJO

HACEMOS LO QUE NOS HA DICHO ALBA Y POCO A POCO VA COGIENDO COLOR ROJO. LE AGREGAMOS PURPURINA PARA QUE BRILLE.



YA TENEMOS NUESTRO VOLCÁN Y LA LAVA (DENTRO DEL VOLCÁN HEMOS PUESTO UNA PIEDRA QUE HA TRAI DO DANY PORQUE DECÍAN QUE DENTRO DEL VOLCÁN HAY PIEDRAS QUE SE REMUEVEN CON EL VIENTO Y ES LO QUE HACE QUE SE FORME LA LAVA), NOS FALTAN LOS DINOSAURIOS Y VER CÓMO HACER QUE SALGA LA LAVA DEL VOLCÁN....

PIEDRA



TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

EXPLICAMOS EN ASAMBLEA EN QUÉ PUNTO ESTAMOS EN EL DESARROLLO DE LA TEORÍA. AL ACABAR NOS VAMOS A LA MESA PARA CONTINUAR REALIZANDO EL VOLCÁN Y EL ENTORNO EN EL QUE VIVÍAN LOS DINOSAURIOS.

EMPEZAMOS COGIENDO EL VOLCÁN Y VEMOS QUE YA SE HA SECADO Y ESTÁ DURO. ES EL MOMENTO DE VER CÓMO HACEMOS QUE LA LAVA SALGA POR EL VOLCÁN DISPARADA.

- ADRIÁN: LE PONEMOS UN PALITO POR DEBAJO Y QUE AL PULSARLO HAGA QUE LA LAVA SALGA DISPARADA POR ARRIBA.
- ¿QUÉ PALO? ¿DE DÓNDE LO COGEMOS?
- NAGORE: EN EL PATIO HAY MUCHOS.

SALIMOS AL PATIO Y ENTRE TODOS BUSCAMOS UN PALITO QUE PUEDA SERVIRNOS. ENCONTRAMOS UNO Y LO COGEMOS.

-VEGA: ESTE PALITO ES MUY LARGO, LO HACEMOS MÁS CORTO SINO NO VALE.

(LO CORTAMOS A LA MEDIDA QUE ELLOS CONSIDERAN QUE ES LA CORRECTA)

- Y, ¿CÓMO METEMOS EL PALITO?
- DANIELLA: PUES HACEMOS UN "FORAT" CON UN PINCHO...

NOS PONEMOS A ELLO, PERO ESTÁ MUY DURO EL BARRO Y NO PODEMOS. VAN BUSCANDO DIFERENTES UTENSILIOS PARA PROBAR PERO NO PODEMOS CON NADA.

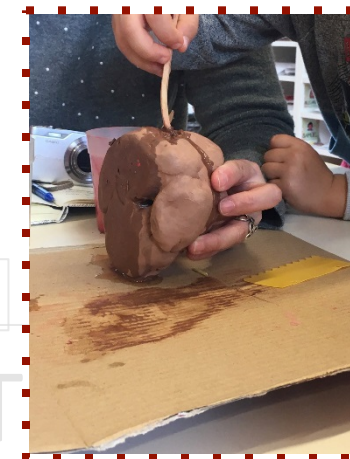
CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES



- VEGA: ESTÁ TAN DURO QUE NO PODEMOS HACER NADA...
- ADRIÁN: TENÍAMOS QUE HABER HECHO EL AGUJERO ANTES, CUANDO ESTABA BLANDO.
- NAGORE: PUES MOJAMOS EL VOLCÁN PARA HACERLO MÁS BLANDO Y PODER HACER EL AGUJERO.
- DANIELLA: ¿Y DÓNDE ECHAMOS EL AGUA?
- NAGORE: EN EL AGUJERO PARA QUE SALGA Y MOJE EL RESTO.

PONEN EL AGUA Y MIRAMOS SI ESTÁ BLANDA LA PARTE MOJADA...

- SIIIIIII!!!! ESTÁ BLANDITO, VAMOS A INTENTAR HACER EL HUECO



MUDENA PALOMAR ANDREU

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

ENTRE TODOS VAMOS ECHANDO AGUA Y VAN, POR TURNOS, TRABAJANDO EL AGUJERO PARA INTENTAR LLEGAR DENTRO... PEROOOOO, LAMENTABLEMENTE ACABAMOS ROMPIENDO EL VOLCÁN (PARA DISGUSTO DE MUCHOS, PORQUE NOS HABÍA COSTADO MUCHO HACERLO...)

-Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS?

-NAGORE Y DANY: PUES PONEMOS PEGAMENTO O SILICONA...

-ADRIÁN: MIRA SEÑO, HEMOS HECHO UN TOBOGÁN, ECHAMOS AGUA Y SALE POR EL AGUJERO QUE HEMOS HECHO AL ROMPERLO. PODEMOS DEJARLO ASÍ Y SALE LA LAVA POR AHÍ.

-PERO LA LAVA ¿POR DÓNDE SALE?

-VEGA: POR ARRIBA

-ENTONCES PUEDE QUEDARSE ASÍ?

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

- DANY: PUES LO ARREGLAMOS PONIENDO ARCILLA NUEVA PARA PEGAR EL TROZO ROTO.

CON ESTA SOLUCIÓN CONSEGUIMOS ARREGLAR EL VOLCÁN (YA SE QUEDAN MÁS ALIVIADOS DESPUÉS DEL DISGUSTO INICIAL)



NUEVO TROZO DE
ARCILLA CON EL
QUE ARREGLARON
EL AGUJERO

AHORA NOS TOCA SEGUIR INTENTANDO SOLUCIONAR EL CÓMO HACER QUE LA LAVA SALGA DISPARADA POR LA PARTE DE ARRIBA DE NUESTRO VOLCÁN.

- DANY: SI AL SLIME LE ECHAMOS AGUA SE HACEN BURBUJAS Y SALE PARA ARRIBA.
- PUES QUERÉIS PROBARLO A VER SI ES ASÍ?
- SIIIIIIII!!!

PROBAMOS LA HIPÓTESIS DE DANY, PERO NO SALE NADA HACIA ARRIBA Y SE QUEDAN MUY DECEPCIONADOS.

- VEGA: PODEMOS PONERLE UN BOTÓN QUE AL APRETARLO HAGA QUE SALGA LA LAVA DISPARADA.

PERO NO SABEMOS CÓMO PONER EL BOTÓN NI QUÉ BOTÓN PONER Y ELLOS DESECHAN LA HIPÓTESIS AL NO LLEGAR A NINGUNA SOLUCIÓN.

ESTÁN DÁNDOLE VUELTAS PERO NO LLEGAN A NINGUNA PARTE, ASÍ QUE LES PROPONGO HACER UN PEQUEÑO EXPERIMENTO UTILIZANDO DOS COSAS: **VINAGRE Y BICARBONATO**. COMO EN CLASE SÓLO TENEMOS VINAGRE NOS FALTA EL BICARBONATO Y DOS AMIGAS SE OFRECEN A IR POR LAS CLASES PREGUNTANDO SI EN ALGUNA TUVIERAN Y PUDIERAN DEJARNOS. CUANDO LO TRAEN REALIZAMOS EL EXPERIMENTO EN UN VASO Y VEN CÓMO SUBE LA ESPUMA HACIA ARRIBA, LA EMOCIÓN LOS EMBARGA Y TODOS AL UNÍSONO DICEN QUE ESO SÍ NOS PUEDE SERVIR... PERO HAY UN PROBLEMA...

- VEGA: PERO ES DE COLOR BLANCO Y LA LAVA ES ROJA.
- ENTONCES QUÉ PODEMOS PONER PARA QUE ESTÉ ROJO?
- VEGA: PUES LE PONEMOS UN POCO DEL SLIME QUE HEMOS HECHO QUE ES ROJO.

A TODOS LES PARECE BUENA IDEA Y ESO HACEMOS. TODO LO VIVIDO Y APRENDIDO LO CONTAMOS AL DÍA SIGUIENTE EN LA ASAMBLEA PARA HACER PARTÍCIPES A TODOS Y POR SI SURGEN NUEVAS E INTERESANTES IDEAS. LES EXPLICAMOS TAMBIÉN QUE AHORA TENEMOS QUE PREPARAR TODO EL ENTORNO EN EL QUE VIVÍAN LOS DINOSAURIOS PARA TENER HECHA LA MAQUETA Y PODER ENSEÑÁRSELA Y CONTARLES LA TEORÍA. EN ACABAR DE TRANSMITIR TODA LA INFORMACIÓN Y VIENDO QUE NO SURGE NADA NUEVO NOS TRASLADAMOS A LA MESA A CONTINUAR.

-BUENO, YA TENEMOS EL VOLCÁN Y LA LAVA, AHORA FALTA VER CÓMO ERA LA TIERRA DÓNDE VIVÍAN LOS DINOSAURIOS.

-NAGORE: HAY QUE PONER TIERRA

-DANIELLA: PERO LA TIERRA SE CAE Y ENSUCIA TODO

-DANY: Y SI PONEMOS ARCILLA Y ASÍ CON ELLA HACEMOS EL SUELO?
COMO A TODOS LES PARECE BUENA IDEA EMPEZAMOS....

-VEGA, PRIMERO PONEMOS POR ALREDEDOR

TRAEN DIFERENTES UTENSILIOS DE LA PLASTILINA PARA QUE NOS AYUDEN A APLASTAR LA ARCILLA.

-NAGORE: TAMBIÉN PODEMOS PONER HIERBA

-Y DÓNDE PODEMOS COGER???

-DANY: OJALÁ PUDIERA TRAER DE MI JARDÍN.

-EN EL COLE NO HAY NADA CON LO QUE PODÁIS HACER EL CÉSPED???

-VEGA: SÍ, PODEMOS COGER HOJAS Y PONERLAS, SON VERDES COMO EL CÉSPED

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

ASÍ QUE SE DIRIGEN AL PATIO A BUSCAR HOJAS Y CON ELLAS HACEN EL CÉSPED...



-DANIELLA: SEÑO, AHORA FALTA PONER A LOS DINOSAURIOS.

COGEN UNOS CUANTOS DE LOS QUE TENEMOS Y LOS COLOCAN.



- ADRIÁN: AHORA FALTA UN LAGO
- Y DÓNDE LO PONEMOS??
- ADRIÁN: PUES QUITAMOS ALGUNOS DINOSAURIOS Y HACENOS UN LAGO AHÍ
- Y CÓMO LO HACEMOS?
- DANY: PINTAMOS UN TROZO DE CARTÓN DE AZUL Y LO COLOCAMOS EN LA MAQUETA.



Y ASÍ DE BONITA NOS QUEDÓ LA MAQUETA

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU



SÓLO NOS FALTA CONTAR TODO EL PROCESO VIVIDO HASTA AQUÍ AL RESTO DE LA CLASE Y TAMBIÉ PROBAR SI EL EXPERIMENTO DE LA LAVA FUNCIONA EN EL VOLCÁN... Y FUNCIONA!!!!!!



COMO HAY QUE CONTARLE TAMBIÉN NUESTRA TEORÍA A LAS "ESTRELES" DECIDIMOS HACER UN GUIÓN PARA QUE TODOS PUEDAN HABLAR Y CONTAR FIELMENTE TODO ESTA TEORÍA. EL DÍA QUE FUIMOS A CONTÁRSELO A LAS "ESTRELES" ACABARON ENCANTADOS Y NOSOTROS MUY EMOCIONADOS, FUE UNA GRAN EXPERIENCIA.



TEORÍA 2: “PIEDRAS DEL ESPACIO”

EN PARALELO AL DESARROLLO DE LA ANTERIOR TEORÍA, ESTUVE TRABAJANDO CON OTRO GRUPO DE NIÑOS/AS SOBRE LA OTRA TEORÍA QUE SALIÓ EN LA CONVERSACIÓN INICIAL:

-SAMUEL → LA PIEDRA CAYÓ DEL CIELO

-DEL CIELO?? Y DE DÓNDE???

-ALBA → DE UN TROZO DE LA LUNA, QUE CAYÓ Y COMO IBA A TANTA VELOCIDAD SE HIZO FUEGO POR DENTRO

-Y POR QUÉ SE HIZO EL FUEGO??

-ALBA → PORQUE IBA MUY RÁPIDO

PARTIENDO DE AQUÍ, ME VOY A LA MESA CON EL GRUPO DE NIÑOS/AS QUE HAN ESTADO MÁS IMPLICADOS Y EMOCIONADOS CON ELLA (SAMUEL, ALBA, MARTINA, JULIETA Y JUAN):

- BUENO, SAMUEL HA DICHO QUE LOS DINOSAURIOS SE MURIERON PORQUE UNA PIEDRA CAYÓ DEL CIELO. PERO ¿DE DÓNDE VENÍA ESA PIEDRA? ¿LA TIRÓ ALGUIEN?

- ALBA: UNOS “ESPACIALES” TIRARON LAS PIEDRAS

-¿UNOS “ESPACIALES”? Y ¿QUIÉNES SON?

-MARTINA: SON UNOS SEÑORES QUE VAN EN UNA NAVE ESPACIAL QUE CUIDAN EL ESPACIO Y LA NAVE.

-¿Y SÓMO SON?

-MARTINA: SON COMO NOSOTROS, PERO MAYORES COMO LOS PAPÁS Y MAMÁS.

-SAMUEL: TRABAJAN EN LA LUNA Y POR LA NOCHE VIVEN ALLÍ.

-JULIETA: Y COMO LOS DINOSAURIOS ERAN MALOS, PUES LES TIRARON LAS PIEDRAS

-¿Y POR QUÉ ERAN MALOS?

-ALBA: ERAN MALOS PORQUE MORDÍAN A LA GENTE QUE PASABA POR AHÍ

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

-JULIETA: NO ERAN TODOS MALOS. UNOS POCOS ERAN MALOS Y LOS OTROS ERAN BUENOS

-JUAN: NOOOOOOO!!! NO ERAN MALOS. MORDÍAN PORQUE TENÍAN MIEDO

-AHHH, VALE!!! ENTONCES TIRARON LAS PIEDRA Y QUÉ PASÓ?

-ALBA: QUE LA PIEDRA IBA A TANTA VELOCIDAD QUE SE HIZO FUEGO POR DENTRO

-JUAN: Y CUANDO LAS PIEDRAS LLEGARON A LA TIERRA LOS DINOSAURIOS SE QUEMARON Y SE MURIERON.

CON ESTAS CONCLUSIONES NOS QUEDAMOS ESE DÍA Y DECIDIMOS QUE LO CONTARÍAMOS TODO EN LA ASAMBLEA AL DÍA SIGUIENTE. CONTAMOS TODO LO HABLADO AL RESTO DE COMPIS Y LES DECIMOS QUE AHORA TENÍAMOS QUE PENSAR QUÉ HACER PARA PODER PLASMARLO TODO Y EXPLICAR NUESTRA TEORÍA DE MANERA VISUAL Y QUE ASÍ SEA MÁS CLARO TODO. NOS DICEN QUE PODRÍAMOS HACER UNA MAQUETA COMO LOS OTROS AMIGOS QUE ESTÁN CON LA TEORÍA DEL VOLCÁN, PERO NO TERMINAMOS DE VERLO CLARO Y DECIDIMOS VOLVER A JUNTARNOS Y ASÍ HABLARLO TRANQUILAMENTE.

-A VER, LOS AMIGOS NOS HAN DICHO QUE PODEMOS HACER UNA MAQUETA PARA EXPLICAR NUESTRA TEORÍA, ¿QUÉ OS PARECE LA IDEA?

-MARTINA: PODEMOS HACER DIBUJOS

-¿OS PARECE BUENA IDEA A LOS DEMÁS?

-SIIIIIIIII!!! HACEMOS DIBUJOS DE LOS ESPACIALES, LA LUNA Y LOS DINOSAURIOS....

-ENTONCES YA ESTÁ CLARO, PERO ¿QUÉ HACEMOS CON ESOS DIBUJOS? ¿UN CUENTO? ¿UNA PELÍCULA?

-UNA PELI, QUÉ CHULI... SIIIIIIIIIII!!! Y ¿CÓMO LA HACEMOS? NOSOTROS NO SABEMOS....

- PUES LO PRIMERO PARA HACER UNA PELÍCULA ES CREAR EL GUIÓN.
- JUAN: ¿Y ESO QUÉ ES?
- ES COMO UN CUENTO QUE EXPLICA DE QUÉ VA LA PELÍCULA.

EN ESTE PUNTO NOS PONEMOS A HACER EL "GUIÓN" DE NUESTRA PELÍCULA, QUE QUEDA ASÍ:

“HAVIA UNA VEGADA UNS DINOSAURES QUE VIVIEN A LA TERRA. FEIEN MOLT DE SOROLL I UNS ESPACIALS (QUE SON COM ELS MAJORS PERÒ VIUEN A L'ESPAI I TREBALLEN A LA LLUNA) TENIEN POR D'ELLS PEQUE PENSAVEN QUE S'ELS ANAVEN A MENJAR. AIXÍ QUE VAN DECIDIR TIRAR-LES PEDRES PER A ATACAR-LOS I MATAR-LOS. EIXES PEDRES TENIEN FOC PER DINTRE, PERQUE ANAVEN AMB MOLTA VELOCITAT I ES VA FER FOX DINTRE. QUAN LES PEDREN VAN ARRIVAR A LA TERRA, VAN CAURE DAMUNT DELS DINOSAURES I ES VAN MORIR CREMATS I APLASTATS. ELS ESPACIALS JA VAN QUEDAR-SE TRANQUILS QUAN VAN MORIR-SE TOTOS ELS DINOSAURES. I VAN ANAR-SE A DORMIR.”

FI

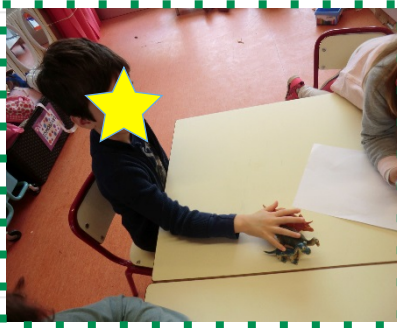
- AHORA SÓLO FALTA QUE PREPAREMOS LOS DIBUJOS PARA PODER IR HACIENDO LA PELÍCULA CON UN PROGRAMA QUE LA SEÑO TIENE EN SU ORDENADOR, QUE HACE PELÍCULAS CON LOS DIBUJOS QUE HAGÁIS.

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

SE PONEN A DIBUJAR A LOS ESPACIALES...



DECIDEN USAR LOS DINOSAURIOS DE JUGUETES QUE TENEMOS, PERO ALBA QUIERE DIBUJAR UN DINOSAURIO.



NUESTROS ESPACIALES QUEDARON MUY BONITOS, LES PUSIERON ESTRELLAS PORQUE DIJERON QUE COMO VIVEN EN EL ESPACIO, PUES ES ALLÍ DONDE ESTÁN LAS ESTRELLAS Y HAY QUE PONERLAS.

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU



- AHORA SÓLO OS FALTA HACER LA TIERRA DONDE VIVÍAN LOS DINOSAURIOS
- ALBA: LA TIERRA ES MARRÓN
- MARTINA: TAMBIÉN VERDE POR LA HIERBA Y LAS HOJAS
- Y ¿CÓMO LA HACEMOS? ¿PODEMOS USAR ALGO QUE PAREZCA LA TIERRA?
- JUAN: EN LAS HOJAS GRANDES DONDE PINTAMOS PODEMOS MIRAR

VAMOS A BUSCARLAS Y ENTRE ELLAS ENCUENTRAN UNA DE TONOS MARRONES Y VERDES QUE DECIDEN QUE ES PERFECTA.

- SAMUEL: FALTAN ÁRBOLES

EN ESTE PUNTO JULIETA Y MARTINA VAN A BUSCAR LA PLANTA QUE TENEMOS PARA COLOCARLA Y A TODOS LES PARECE QUE QUEDA PERFECTA LA TIERRA DE LOS DINOSAURIOS



A CONTINUACIÓN NOS PONEMOS A PENSAR CÓMO HACER EL ESPACIO.

-EL ESPACIO ES DE MUCHOS COLORES.

-ROJO, AZUL, BLANCO...

-NOOOO!!! ES ROJO

-VEO QUE NOS OS PONÉIS DE ACUERDO, ¿CÓMO PODRÍAMOS SALIR DE DUDAS?

COMO EN OTRAS OCASIONES HEMOS HECHO USO DE INTERNET, ME DICEN QUE PODEMOS BUSCAR EN EL ORDENADOR CÓMO ES EL ESPACIO PARA PODER HACERLO. PRIMERO ESCRIBIMOS "ESPACIO" ENTRE TODOS ESCUCHANDO LAS LETRAS QUE SUENAN (FONEMAS) AL DECIR LA PALABRA, CUANDO YA LO TENEMOS ESCRITO LO PONEMOS EN EL ORDENADOR (GOOGLE) Y VEMOS LO QUE APARECE...

-ALAAA!!! ES UN POCO AZUL CLARO Y MUCHO AZUL OSCURO

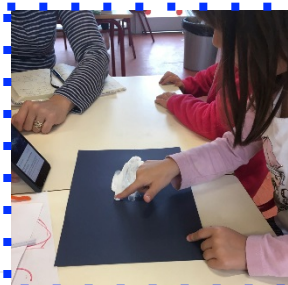
-ENTONCES ¿CÓMO LO HACEMOS?

-MARTINA: COJEMOS UNA HOJA AZUL OSCURO Y PINTAMOS CON UNA COLOR MÁS CLARO

-JULIETA: ¡¡¡¡CON PINTURA BLANCA!!!!

-SAMUEL: LO ESTIRAMOS CON EL DEDO

ESO HACEMOS, COGEMOS UNA CARTULINA AZUL OSCURO Y LA PINTURA BLANCA Y.... MANOS A LA OBRA!!!! (PARA HACERLO BIEN, QUIEREN MIRAR LAS FOTOS QUE NOS HAN SALIDO EN GOOGLE, EN MI MÓVIL PORQUE EL ORDENADOR NO PODÍAMOS MOVERLO DE DONDE ESTABA).



TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

-MIRAD LO QUE HABÉIS HECHO ¿QUÉ LE FALTARÍA AL ESPACIO?

-¡¡ESTRELLAS!!



- AHORA FALTA LA LUNA, ¿CÓMO LA VAIS A HACER?
- CON PINTURA BLANCA, PERO NO CABE...
DESPUÉS DE UNOS SEGUNDOS SE LES OCURRE COGER OTRA CARTULINA PARA HACER LA LUNA PORQUE SINO NO CABE.

Y ASÍ ACABAN EL ESPACIO QUE QUEDÓ ASÍ



LUNA

COMO YA TENEMOS TODO LISTO, EMPEZAMOS CON LA GRABACIÓN DE NUESTRA PELÍCULA, PARA ELLO LO DIVIDIMOS POR

ESCENAS:

ESCENA 1 → FOTO DE LA TIERRA CON LOS DINOSAURIOS EN ELLA



ESCENA 2 → GRABACIÓN DEL RUIDO QUE HACEN LOS DINOSAURIOS
(les grabo a ellos haciendo el ruido que hacen los dinosaurios)

ESCENA 3 → FOTO DEL ESPACIO Y LOS “ESPACIALES”



ESCENA 4 → FOTO DE LOS “ESPACIALES” CON CARA DE TENER MIEDO



ESCENA 5 → GRABACIÓN DEL SONIDO DE MIEDO QUE TENÍAN LOS “ESPACIALES”

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

ESCENA 6 → EN ESTE MOMENTO SURGE UN PROBLEMA... LES DIGO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO EN EL QUE LOS “ESPACIALES” TIRAN LAS PIEDRAS Y LES PREGUNTO QUE CÓMO LAS TIRAN...

-MARTINA: SE LA PONEN AQUÍ EN MEDIO (señala el pecho) Y LA COGEN CON LAS MANOS Y LA TIRAN.

-PERO SI DECIS QUE LOS “ESPACIALES” SON COMO LOS MAYORES, O SEA COMO YO, LA PIEDRA QUE PUEDEN COGER CÓMO SERÍA?

-ENZO (se nos ha unido porque le encantan los dinosaurios y nos ha pedido poder participar): ASÍ SEÑO (abriendo los brazos todo lo que puede)

-Y LOS DINOSAURIOS ¿CÓMO ERAN DE GRANDES?

-ENZO: ERAN MUY GRANDES

-ALBA: NO SON COMO ESTOS (SEÑALA LOS QUE TENEMOS EN CLASE) PORQUE ESTOS SON DE JUGUETE

-ENZO: UNO TENÍA EL CUELLO MUY ALTO, HASTA EL TECHO Y OTROS MÁS GRANDES

-JUAN: NO CABRÍAN EN CLASE

-ENTONCES SI ERAN TAN GRANDES, SI LES TIRO UNA PIEDRA COMO LA QUE HABÉIS DICHO, ¿LE PODRÍA MATAR CON ELLA?

-NOOOOOOOO!!!!

-ALBA: ES QUE YO VI EN LA TELE CON MI PAPÁ UNA PELÍCULA DE DINOSAURIOS Y NO HABÍA “ESPACIALES”.

-ENTONCES SI NO HABÍA “ESPACIALES” ¿QUIÉN TIRÓ LAS PIEDRAS?

-ALBA: NO LAS TIRARON, SE CAYERON DE LA LUNA

-¿CÓMO?

-ALBA: PUES QUE CUANDO LA LUNA GIRÓ Y SE DIO LA VUELTA SE CAYERON PIEDRAS

-JUAN: NOOO!!! LA LUNA NO GIRA, EL QUE GIRA ES EL MUNDO

-MARCO (se había acercado a escuchar): LO QUE CAYÓ FUE UN METEORITO

-UN METEORITO?? ¿Y ESO QUÉ ES?

-ENZO: ES UNA PIEDRA CON FUEGO DENTRO

-ADRIÁN (también se unió a la conversación): ES UNA PIEDRA DEL CIELO

-¿Y POR QUÉ SE CAYERON ESAS PIEDRAS DEL CIELO?

-ALBA: PORQUE LOS DINOSAURIOS PISABAN TAN FUERTE CON SUS PATAS, QUE LA LUNA IBA TEMBLANDO Y EL METEORITO SE CAYÓ A LA TIERRA

-ENZO: AL CAER QUEMÓ TODA LA COMIDA Y LOS DINOSAURIOS SE MURIERON PORQUE NO TENÍAN NADA PARA COMER, NI CARNE NI HOJAS NI NADA.

-¿SE MURIERON DE HAMBRE? ¿NO LOS APLASTÓ EL METEORITO NI LOS QUEMÓ?

-ENZO: SÍ, SE MURIERON DE HAMBRE

-ALBA: NO CAYÓ EN LA TIERRA, CAYÓ DENTRO DEL VOLCÁN Y EXPLOTÓ Y ASÍ MURIERON

EN ESTE PUNTO HAY UN POCO DE DISCUSIÓN ENTRE ELLOS DOS POR EL TEMA, QUE SI CAYÓ EN LA TIERRA O SI CAYÓ EN EL VOLCÁN, FINALMENTE ENZO ACABA SOLUCIONANDO EL PROBLEMA...

- ENZO: ES QUE CAYERON DOS METEORITOS, UNO CAYÓ EN EL VOLCÁN Y OTRO EN LA TIERRA

COMO YA ES TARDE, DEJAMOS LA CONVERSACIÓN Y PARAMOS LA GRABACIÓN DE LA PELI HASTA SOLUCIONAR QUÉ PODEMOS HACER, YA QUE NUESTRA TEORÍA HA SIDO DESECHADA POR TODOS Y SE HAN DECANTADO POR LA VERSION DE LOS METEORITOS...

AL DÍA SIGUIENTE LES EXPLICAMOS EN LA ASAMBLEA AL RESTO DE LOS COMPIS EL DILEMA QUE TENEMOS Y TODOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE LOS "ESPACIALES" NO EXISTEN Y QUE, POR TANTO, FUERON DOS METEORITOS LOS QUE CAYERON. PERO LA CONVERSACIÓN NOS LLEVA A UN TEMA MUY INTERESANTE...

-ENZO: NO MURIERON TODOS LOS DINOSAURIOS, PORQUE HABÍA UNO QUE VOLABA Y SE FUE AL ESPACIO

-ADRIÁN: EN EL ESPACIO NO HAY RESPIRACIÓN PORQUE ESTÁ MUY ALTO Y NO PUEDE VIVIR ALLÍ

-¿Y POR QUÉ NO HAY RESPIRACIÓN?

-DANY: PORQUE EN EL ESPACIO NO HAY ÁRBOLES PORQUE NO HAY TIERRA Y LAS RAÍCES SE CAEN PARA ABAJO, Y COMO NO HAY ÁRBOLES NO SE PUEDE RESPIRAR

-ENTONCES COMO AQUÍ TENEMOS ÁRBOLES PODEMOS RESPIRAR Y EN EL ESPACIO NO, ¿QUÉ NOS DAN LOS ÁRBOLES ENTONCES PARA PODER RESPIRAR?

-VEGA: ES QUE LOS ÁRBOLES NOS DAN AIRE

-DANY: PERO EN EL ESPACIO SI LLEVAS UN TRAJE SÍ SE PUEDE RESPIRAR PORQUE LLEVAN UN TUBO QUE LES DA EL AIRE

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

DEJAMOS AQUÍ LA CONVERSACIÓN PORQUE YA LLEVAMOS MUCHO TIEMPO Y ESTÁN CANSADOS, PERO NOS QUEDA PENDIENTE VER QUÉ HACEMOS CON NUESTRA PELÍCULA...

NOS JUNTAMOS OTRO DÍA CON EL GRUPO Y ENZO PARA DECIDIR QUÉ HACEMOS CON LA PELÍCULA. LES COMENTO QUE SI TENEMOS CLARO QUE LOS "ESPACIALES" NO EXISTÍAN QUE ENTONCES HAY QUE QUITARLOS, ESTÁN DE ACUERDO EN ELLO Y RECHAZAMOS LAS ESCENAS DONDE SALÍAN. JUAN HA TRAÍDO DEL PATIO UNA PIEDRA Y DICE QUE PUEDE SER EL METEORITO.

-SÓLO TENEMOS UNA PIEDRA, PERO NO CAYERON DOS METEORITOS

-ENZO: HAY QUE BUSCAR OTRA PIEDRA EN EL PATIO

-ALBA: PERO QUE SEA MÁS GRANDE PARA MATAR A LOS DINOSAURIOS GRANDES

SALEN LOS DOS A BUSCAR Y TRAEN UNA PEQUEÑA.

-JUAN: PERO ESA ES MUY PEQUEÑA Y LOS DINOSAURIOS SON MÁS GRANDES

-ALBA: PUES PARA MATAR A LOS BEBÉS DE DINOSAURIOS.



- AHORA TENEMOS QUE VER CÓMO CAYERON ESTOS METEORITOS

-JULIETA: PORQUE LA LUNA SE DIO LA VUELTA PARA DORMIRSE Y SE CAYERON

-ENZO: ¡¡NOOOO!! SE CAYERON SOLAS

-ALBA: LAS PIEDRAS FLOTABAN EN EL ESPACIO Y CUANDO EL ESPACIO SE MOVIÓ SE CAYERON

-¿Y POR QUÉ SE MOVIÓ?

-JULIETA: PORQUE LA LUNA SE DIO LA VUELTA

-JUAN ¡¡ QUE NO!! QUE LA LUNA NO SE DA LA VUELTA. ES QUE HAY UN CABLE QUE NO SE VE EN EL ESPACIO, ENTONCES SE ROMPIÓ Y SE CAYERON LOS METEORITOS

-ENZO: SON INVISIBLES

-JULIETA: LOS METEORITOS ESTABAN EN ESE CABLE QUE SE ROMPIÓ Y POR ESO SE CAYERON

-¿Y CÓMO HACEMOS QUE SE CAIGAN?

-MARTINA: PUES LO COGEMOS CON LA MANO Y LO DEJAMOS CAER.

ASÍ LO HACEMOS. GRABAMOS LA ESCENA DONDE LOS METEORITOS CAEN MIENTRAS JUAN AGUANTA EL ESPACIO Y ENZO Y MARTINA DEJAN CAER LAS PIEDRAS CONFORME NOS HA EXPLICADO MARTINA QUE LO HICIERAMOS.

-AHORA ESOS METEORITOS CAYERON EN LA TIERRA. YO TENGO HIERBA QUE PUEDE HACER EL SUELO, PORQUE LA TIERRA QUE HICIMOS PARA LOS DINOSAURIOS NO LA HAN TIRADO, ¿OS PARECE BIEN USAR ESTA HIERBA?

-SÍ SEÑO, ESTÁ BONITA

-PERO FALTA EL VOLCÁN ¿CON QUÉ LO HACEMOS? PENSAD EN ALGO QUE PODAMOS MODELAR

-MARTINA: PLASTILINA!!! DE COLOR MARRÓN COMO LA TIERRA

-PERO NO TENGO...

-MARTINA: PODEMOS IR A PEDIR A OTRA CLASE

VAN A BUSCAR Y TENEMOS SUERTE QUE NOS DEJAN DE OTRA CLASE . LA ABRIMOS Y ESTÑA MUY DURA, ASÍ QUE SE LA REPARTEN PARA PODER PONERLA MÁS BLANDA. CUANDO YA LA TIENE MÁS BLANDA LES PREGUNTO QUE CÓMO VANA HACER EL VOLCÁN AHORA.

-JULIETA: HACEMOS CON LA PLASTI UNA PIEDRA GRANDE

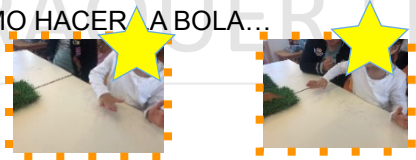
-¿Y CÓMO LA HACEMOS?

-JUAN: JUNTAMOS TODAS Y ASÍ ES MÁS GRANDE

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU



ASÍ QUE VAN PASÁNDOSE LOS TROZOS QUE HAN MOLDEADO Y ABLANDADO PARA JUNTARLOS, CONFORME SE LO VAN PASANDO SE DAN INSTRUCCIONES DE CÓMO HACER LA BOLA...

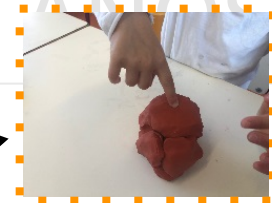


-GIRA ASÍ...

-¿YA LO TENÉIS?

-ALBA: FALTA EL AGUJERO QUE PODEMOS HACERLO CON UN CUCHILLO DE LA PLASTILINA

-JUAN: CON ESTO MEJOR (ha traído otro utensilio de la plastilina)

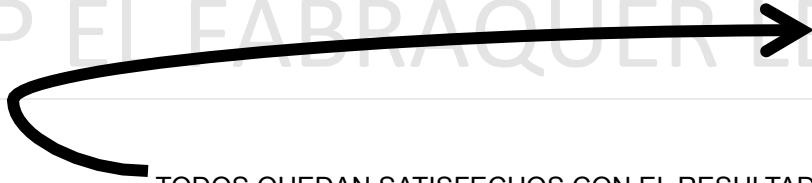


LO COGE Y EMPIEZA A HACER EL AGUJERO...

-JULIETA: SIIII!!! LO ESTÁ CONSIGUIENDO Y SÍ PUEDE



-ALBA: CON ESTO LO HACEMOS MÁS GORDO Y GRANDE EL AGUJERO



TODOS QUEDAN SATISFECHOS CON EL RESULTADO Y LO COLOCAN EN LA TIERRA DE LOS DINOSAURIOS. AHORA ES EL MOMENTO DE GRABAR LA ESCENA DE LA CAÍDA DE LOS METEORITOS (uno en el suelo y otro dentro del volcán). UNA VEZ GRABADA DECIDEN QUE LA EXPLOSIÓN SEA UNA FOTO DE LAS QUE HEMOS VISTO DE LAVA SALIENDO DE VOLCANES EN EL ORDENADOR. RECUERDAN QUE ES DE COLOR ROJO, NARANJA Y AMARILLA. SÓLO FALTA DECIDIR CÓMO HACER LA ÚLTIMA ESCENA EN LA QUE LOS DINOSAURIOS MUEREN. LOS VAN COGIENDO Y DEJANDO ACOSTADOS SOBRE LA HIERBA.

- PERO DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN LA TIERRA QUEDÓ ASÍ??
- NOOOO!!! ESTABA TODO LLENO DE LAVA
- ¿Y CÓMO LO HACEMOS???
- PUES PONEMOS TROZOS DE PLASTILINA ROJA, AMARILLA Y NARANJA
- DE ESOS COLORES SÍ TENGO

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

LA SACO Y LA REPARTO, VAN HACIENDO TROZOS Y PONIÉNDOLO POR TODAS PARTES, INCLUSO ENCIMA DE LOS DINOSAURIOS Y TAMBIÉN EN EL VOLCÁN. CUANDO CONSIDERAN QUE YA ES SUFICIENTE, GRABAMOS LA ESCENA FINAL Y AHORA SÓLO FALTA QUE LA SEÑO ACABE DE MONTAR LA PELÍCULA Y ASÍ PODER MOSTRARLA EN CLASE AL RESTO DE COMPAÑEROS Y A "LES ESTRELES".



LAS "PIEDRAS-CONCHA" (FÓSILES)

UNA MAÑANA EN LA ASAMBLEA ÁNGELA NOS PRESENTA UNA CAJA QUE GENERA MUCHA EXPECTACIÓN. CUANDO LA ABRE NOS LA ENSEÑA Y VEMOS QUE ESTÁ LLENA DE PIEDRAS CON FORMAS MUY EXTRAÑAS, ALGUNAS PARECEN CARACOLES Y OTRAS CONCHAS. ESTO LES RESULTA MUY EXTRAÑO YA QUE NOS HA CONTADO QUE SE LAS HABÍA ENCONTRADO EN LA MONTAÑA CUANDO FUE A DAR UN PASEO, PORQUE ELLA VIVE ALLÍ. ÁNGELA LAS REPARTE PARA QUE PUEDAN TOCARLAS Y VERLAS MEJOR.

-PARECEN CONCHAS

-PERO SON PIEDRAS

-ÁNGELA: ENTONCES ¿CÓMO ES ESTO POSIBLE?

-YA ESTÁ, SON "PIEDRAS CONCHAS"!!!!

-¿Y ESO QUÉS ES?

-PUES UNAS CONCHAS MUY RARAS

-ÁNGELA: PERO ¿CÓMO HAN LLEGADO A LA MONTAÑA?

- UNOS SEÑORES LAS LLEVARON HASTA ALLÍ

- FUERON UNAS SIRENAS ENFADADAS QUE CON MUCHA FUERZA LAS TIRARON

- NO, FUE EL VIENTO QUE SOPLÓ MUY FUERTE

- YO CREO QUE FUE UNA OLA GIGANTE QUE LLEGÓ HASTA LA MONTAÑA, COMO LAS DE LA TELE



TODAS LAS IDEAS ANTERIORES TENÍAN SUS DEFENSORES, CADA UNO SE POSICIONA EN UNA Y LO TIENEN CLARO. EN ESTE MOMENTO ÁNGELA LES LANZA OTRA PREGUNTA:

-ÁNGELA: Y ¿CÓMO SE HA CONVERTIDO ESA CONCHA EN UNA PIEDRA?

-PUES SI COLOCAMOS UNA CONCHA ENCIMA DE UNA PIEDRA Y ESPERAMOS MUCHO TIEMPO, SE CONVIERTE EN "PIEDRA-CONCHA"

-ÁNGELA: PERO ¿CUÁNTO ES MUCHO TIEMPO?

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

EN ESTE PUNTO COGEN EL CALENCARIO DE LA CLASE Y AL CABO DE UN RATO ACUERDAN QUE UNOS 5-6 DÍAS ES SUFICIENTE. ÁNGELA LES DICE QUE ENTONCES VAN A PROBAR A HACERLO Y DEBEN SEÑALAR CUANDO HABRÍA QUE MIRAR SI SE HA CONVERTIDO O NO EN CONCHAS LAS PIEDRAS... ENTONCES SEÑALAN EL DÍA EN EL QUE ESTÁN, CUENTAN LOS 6 DÍAS Y SEÑALAN CUANDO ACABARÍA EL EXPERIMENTO Y HABRÍA QUE MIRAR.

ÁNGELA SE VA FUERA CON UN GRUPO DE 5 NIÑOS (MIRKO, JULIETA, DANY, ABEL, SABRINA) PARA HACER LOS EXPERIMENTOS Y VER SI CONSEGUIMOS QUE LAS PIEDRAS SE CONVIERTAN EN ESAS "PIEDRAS-CONCHA" QUE ÁNGELA HA TRAÍDO. UNA VEZ FUERA, CADA UNO COGE UNA PIEDRA Y UNA CONCHA QUE HAN COGIDO DE LAS QUE TENEMOS EN CLASE, LA COLOCAN ENCIMA Y HAN DE ELEGIR UN SITIO DONDE PONERLA, UN LUGAR QUE TENGA LAS CONDICIONES PARA LLEVAR A CABO EL EXPERIMENTO:

a) POR UN LADO ALGUNOS DEFIENDEN QUE LA "PIEDRA-CONCHA" TIENE QUE ESTAR BAJO TIERRA COMO UNA SEMILLA Y TIENE QUE REGARSE COMO SI FUERA UNA PLANTA.

b) OTROS ÚNICAMENTE QUIEREN PONER TIERRA ENCIMA PERO SIN AGUA NI SOL

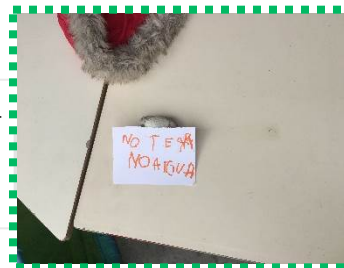
c) Y OTROS PIENSAN QUE NO HACE FALTA NI TIERRA NI SOL I AGUA.

EN ESTE MOMENTO ESCRIBIMOS EN UN CARTEL LAS DIFERENTES VARIANTES PARA PONERLO ENCIMA DE DONDE LA DEJEN Y ASÍ ACORDARNOS UNA VEZ CUMPLIDOS LOS DÍAS.

b) →



c) →



a) →



PODEMOS OBSERVAR QUE TODAS LAS VARIANTES ESTÁN ÍNTIMAMENTE RELACIONADAS CON EL CONCEPTO DE LA VIDA DE UNA PLANTA (AGUA, SOL, TIERRA, SEMILLA...) Y ESTO ES DEBIDO A QUE HA HABIDO TRANSFERENCIA DE LO VIVIDO EL CURSO PASADO EN NUESTRO PROYECTO DEL HUERTO ESCOLAR.

PASADOS LOS 6 DÍAS ACORDADOS SALIMOS A VERLAS Y, PARA SU DISGUSTO, SIGUEN INTACTAS. EN ESTE PUNTO NO SABEN QUÉ HACER, PERO ÁNGELA NOS HA TRÍDO UN LIBRO DE DINOSAURIOS QUE NOS PONEMOS A VER JUNTO A ELLA Y EN ÉL ENCONTRAMOS LA RESPUESTA AL MISTERIO DE LAS "PIEDRAS-CONCHAS". DESCUBRIMOS QUE ÉSTAS SON CONOCIDAS CON EL NOMBRE DE **"FÓSILES"**. UNA DE NUESTRAS AMIGAS SE CONVIERTE EN LA ENCARGADA DEL LIBRO Y ENCUENTRA QUE HAY MUCHOS TIPOS DE FÓSILES:

- CON FORMA DE CONCHAS,
- OTROS CON HUELLAS DE PATAS,
- OTROS CON HUELLAS DE DIENTES,
- OTROS DE SON FÓSILES DE LOS HUESOS DE DINOSAURIOS
- Y HASTA FÓSILES DE HUEVOS

VA CONTANDO TODOS ESOS DESCUBRIMIENTOS AL RESTO DE LA CLASE. TAMBIÉN, MIENTRAS MIRAMOS EL LIBRO, DESCUBRIMOS QUE PARA QUE UNA CONCHA SE CONVIERTA EN PIEDRA TIENE QUE PASAR MUCHÍSIMO TIEMPO, INCLUSO AÑOS, PORQUE SON DE DINOSAURIOS QUE VIVIERON EN LA TIERRA HACE MUCHOS AÑOS...

ESTÁN MUY EMOCIONADOS Y QUIEREN HACER FÓSILES DE MENTIRA, PERO TENEMOS QUE PENSAR QUÉ MATERIAL VAMOS A USAR:

- PRIMERO PRUEBAN CON SLIME Y SE DAN CUENTA QUE ESTÁ MUY BLANDITO Y, POR TANTO, NO PUEDE AYUDARNOS A HACER UN FÓSIL QUE SON DUROS
- LO MISMO NOS PASA CON LA PLASTILINA.

PERO VEGA TIENE UNA GRAN IDEA... Y PROPONE TRABAJAR CON ARCILLA QUE ESTÁ BLANDA, PERO CUANDO SE SECA SE HACE DURA Y ADEMÁS ES DE COLOR MARRÓN. ASÍ QUE CADA NIÑO DIBUJA EL FÓSIL QUE QUIERE HACER, PLANEANDO ASÍ SU TRABAJO Y SEGUIDAMENTE SE PONEN MANOS A LA OBRA CON LA ARCILLA.

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU



UNA VEZ ACABADO EL TRABAJO LO LLEVAMOS OTRO DÍA A LA ASAMBLEA Y ALLÍ LE CONTAMOS AL RESTO TODO LO VIVIDO. EN ESTE MOMENTO ÁNGELA NOS MUESTRA UNA CAJA NUEVA QUE TIENE UNAS LETRAS ESCRITAS ENCIMA, LE PIDEN A ÁNGELA QUE LE LEA LO QUE PONE QUE ELLOS NO SABEN.

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 ANOS A

-**ÁNGELA:** ES UN MALETÍN DE PALEONTÓLOGO/A

-¿QUÉ ES ES?

-**ÁNGELA:** VAMOS A ABRIRLA A VER QUÉ HAY DENTRO Y ASÍ INTENTÁIS ADIVINAR QUÉ ES



LO ABRIMOS Y DENTRO HAY: PINCELES, BROCHAS, UN MARTILLO PEQUEÑO... VARIOS INSTRUMENTOS QUE NO SABEN PARA QUÉ PUEDE SERVIR. EN ESE MOMENTO SE LES OCURRE PODER MIRAR EN EL LIBRO DE DINOSAURIOS A VER SI AHÍ NOS DICE PARA QUÉ PUEDEN SERVIR ESAS COSAS Y QUÉ ES UN PALEONTÓLOGO/A. EN ÉL ENCONTRAMOS LA INFORMACIÓN DESEADA, NOS EXPLICA QUE EL PALEONTÓLOGO/A ES LA PERSONA QUE BUSCA LOS FÓSILES DE DINOSAURIOS Y ESOS UTENSILIOS SON CON LOS QUE REALIZA ESA BÚSQUEDA.

LLEGADO ESTE MOMENTO, ÁNGELA LES PROPONE UNA ACTIVIDA "BUSCADORES DE FÓSILES". NOS EXPLICA QUE CONSISTE EN QUE CADA UNO TENDRÁ QUE ESCONDER LOS FÓSILES EN EL ARENERO DEL PATIO SIN QUE NADIE LO VEA. UNA VEZ ESCONDIDO NOS AVISARÁ Y SALDREMOS A BUSCARLOS (ESTA ACTIVIDAD LA REALIZAMOS EN UN DÍA DE DESDOBLE) Y PARA ELLO UTILIZAREMOS LOS UTENSILIOS DE LA CAJA, PORQUE NOS HEMOS CONVERTIDO EN PALEONTÓLOGOS/AS. ANTES DE NADA, CONTAMOS LOS FÓSILES QUE VA A ESCONDER, VEMOS LOS QUE SON GRANDES Y LOS PEQUEÑOS, PARA IR SABRIENDO LOS QUE NOS VAN QUEDANDO CONFORME LOS VAYAN ENCONTRANDO.

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU



NOS HA GUSTADO MUY MUCHO Y AHORA QUEREMOS REGALAR EL MALETÍN PARA LA CLASE DE EXPERIMENTACIÓN, EN LA QUE PONEMOS ARENA PONIENDO CONCHAS, LOS FÓSILES ELABORADOS POR LOS COMPIS... Y ASÍ QUEDO EL MALETÍN EN NUESTRA MESA DE EXPERIMENTACIÓN PARA PODER SEGUIR JUGANDO EN ELLA A SER PALEONTÓLOGOS/AS.



CEIP EL FABRA

LES MARIETES

ET 4 ANOS A



CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

TUTORA: ALMUDENA PALOMAR ANDREU

CEIP EL FABRAQUER LES MARIETES 4 AÑOS A

CEIP EL FABRAQUER LES

ESTO ES TODO FAMILIAS, COMO HABÉIS PODIDO COMPROBAR EL PROCESO HA SIDO TAN LARGO COMO FRUCTÍFERO. HEMOS DISFRUTADO MUCHO DURANTE ÉL Y ESTAMOS MUY CONTENTOS CON TODO LO QUE HEMOS VIVIDO, APRENDIDO Y REALIZADO. NUESTRA MAQUETA QUEDÓ PRECIOSA Y LA PELÍCULA SEGURO QUE TAMBIÉN, PERO TODAVÍA SIGUE EN PRODUCCIÓN. OS PROMETEMOS QUE CUANDO LA TENGAMOS YA ACABADA OS INVITAREMOS A VIVIR EL ESTRENO CON NOSOTROS. ¡VA A SER TODO UN ACONTECIMIENTO!