

2023

PROPUESTA PEDAGÓGICA

E.I. MARÍA ORT

usuario

ESCUELA INFANTIL MARÍA ORTS

01/03/2023

EN ESTA ESCUELA INFANTIL SE TRABAJA DE MANERA VIVA Y ACTIVA. ¿POR QUÉ?

- Porque queremos una escuela centrada en el/la niño/a que toma conciencia de lo que necesita para aprender, en sus necesidades reales. Una escuela que confía y respeta los procesos naturales.
 - Una escuela que respeta la individualidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos del/la alumno/a, intereses y necesidades.
 - Una escuela que respeta la curiosidad y el asombro, la motivación intrínseca, en aprendizaje por descubrimiento y significativo.
 - Una escuela en la que los peques encuentran diferentes propuestas para que de forma activa, manipulando y haciendo, cada uno pueda encontrar el camino que necesita para adquirir los aprendizajes.
 - Una escuela en la que el/la educador/a asume un nuevo rol, ya no es un transmisor/a de información, sino un facilitador/a de experiencias y un/a acompañante de los procesos naturales.
 - Una escuela en la que su ambiente asume un nuevo rol, es un espacio en el que puedan moverse, elegir, jugar, equivocarse, repetir...
 - Una escuela basada en el juego como principal fuente de aprendizaje. A través **del juego** aprenden y construyen su personalidad, estructura su pensamiento. Representa la vida. Tenemos en cuenta tanto el J. espontáneo donde el niño/a tiene la capacidad de escoger. Como la actividad lúdica donde hay un objetivo de aprendizaje.
- Para que se de juego se tienen que dar unas condiciones:
- Necesidades básicas cubiertas (dar seguridad)
 - Necesidad de movimiento. Espacios seguros y provocadores.
 - Actitud clara por parte de la persona adulta. Da afecto y seguridad, confía en los niños, sabe que lo que hace el niño ha de tener sentido.

HEMOS ESCOGIDO TRABAJAR POR AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

¿POR QUÉ?

Los ambientes de aprendizaje se nutren de toda la base teórica que hemos expuesto para llevar a la práctica esta nueva manera de concebir la infancia y su educación. Los rincones y talleres que proponemos ofrecen espacios para una educación más acorde con la diversidad en el aula y con las ideas de autonomía, aprendizaje a través del juego y la acción.

Los rincones ofrecen a los niños la posibilidad de escoger qué quieren realizar, cómo y con quién. Además, se rompe la organización espacial de la escuela tradicional para conseguir un espacio funcional que permite la libertad de movimientos de los niños/as

Por otro lado, la variedad de las propuestas permite adaptarse a las diferentes necesidades, gustos y ritmos de aprendizaje de los niños/as.

Por lo tanto, los rincones de juego y los talleres son los antecedentes y han abierto el camino hacia la organización por ambientes. Una metodología que saca el trabajo artesanal del taller para que invada toda la escuela, mezclando materiales, relacionando a todos los alumnos y maestros, invitando a trabajar en equipo. Los ambientes crean un continuo educativo en toda la escuela, que permite “multiplicar las posibilidades de exploración y acción del niño/a y propiciar múltiples relaciones que favorecen la creación de una comunidad de convivencia y aprendizaje”.

En definitiva, los ambientes de aprendizaje son propuestas abiertas, nutridas de una gran riqueza de materiales variados que son provocadores y atractivos y que potencian la manipulación y la experimentación. Estas propuestas fomentan la capacidad de autonomía de los alumnos/as, para que sean capaces de tomar decisiones, pensar, argumentar y reflexionar para adoptar una visión crítica del mundo que les rodea y poder entenderlo mejor.

Los principios de los ambientes de aprendizaje en tres puntos: la creatividad, el aprendizaje funcional (basado en retos y motivaciones) y la

educación como un todo, un proceso de desarrollo orgánico, más allá que la adquisición mecánica de aprendizajes.

Sin embargo, Juego simbólico, construcciones, experimentación y manipulación, arte y creatividad, movimiento y cuerpo, biblioteca y mediateca, musical y sonoro, los hemos seguido dejando dentro del aula integrados en los diferentes ambientes.

Los materiales que encontramos en cada ambiente deben provocar interrogantes, experimentos y descubrimientos. Deben ser materiales abiertos que permitan diferentes maneras de relacionarse con ellos. Por otro lado, es necesaria una exposición atractiva y facilitadora de los materiales para potenciar la curiosidad y la autonomía en los niños/as.

En los ambientes de aprendizaje la educadora deja de ser protagonista para dejar ese lugar a los niños/as. E/la educador/a tiene la función de observar y orientar al niño/a, “sin dirigir sus acciones sino acompañándolo en el proceso”.

La organización dentro del aula se basa en espacios bien definidos que dejan lugar al libre movimiento del alumnado y que presentan una estructura facilitadora que invita a actuar y experimentar.