

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
EDUCACIÓN INFANTIL
03002652 - CEIP DOCTOR
CALATAYUD
ASPE - ALICANTE**



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
MARCO NORMATIVO	2
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	4
COMPETENCIAS CLAVE	4
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	5
SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	6
LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	17
MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	18
EVALUACIÓN INFANTIL	20
METODOLOGÍA: ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.	21

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica de nuestro centro quiere establecer un compromiso con la educación basado en los fundamentos y directrices emanados de la legislación vigente que establece el marco legal que debe orientar nuestra práctica docente y nos insta a ofrecer una educación integral y adaptada a las necesidades de nuestro alumnado dando especial importancia a la equidad, la inclusión y la calidad educativa.

En este sentido, nos comprometemos a proporcionar un entorno de aprendizaje seguro que fomente el desarrollo académico, personal y social de todo el alumnado, pero que no solo enseñe conocimientos académicos, sino que también promueva el desarrollo de habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, promoviendo la diversidad y garantizando la igualdad de oportunidades utilizando los recursos de que disponemos.

Dados los numerosos cambios a los que nos hemos enfrentado en los últimos años tanto a nivel social como político y legislativo, nuestra propuesta intenta ser lo suficientemente clara como para ayudarnos a permanecer en el camino, pero lo suficientemente flexible como para dar cabida a muchos de esos cambios sobre los que no tenemos control alguno, así como a la introducción de herramientas pedagógicas que puedan resultar más eficaces. Esta misma flexibilidad facilitará que estemos siempre abiertos a la entrada de otros acontecimientos que puedan afectar directamente a la vida de nuestro alumnado, de nuestro pueblo o de nuestro mundo y que tendrán un impacto directo en lo establecido por este documento.

Somos conscientes de la diversidad que entraña cualquier grupo humano y pretendemos ser igual de respetuosos con la diversidad de nuestro profesorado facilitando que los distintos estilos docentes puedan adaptar esta propuesta esforzándonos por utilizar estrategias diseñadas de acuerdo a las características y necesidades específicas de nuestro alumnado.

MARCO NORMATIVO

El marco legislativo en España ha cambiado mucho en los últimos cincuenta años. Es importante estar atentos a las modificaciones que se realizan ya que afectarán directamente a nuestra práctica diaria. La normativa legal que regirá nuestro trabajo se encuentra recogida entre otras en el siguiente listado:

- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE)
- REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.
- DECRETO 72/2021, de 21 de mayo, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 253/2019 de 29 de noviembre, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de EI o de EP.
- DECRETO 104/2018, de 27 de julio, por el que se desarrollan los principios de

- equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
- ORDEN 20/2019, de 30 de abril, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2021, de la directora general de inclusión educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y las Necesidades de compensación de desigualdades.

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Infantil contribuye a desarrollar en las niñas y los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar en actividades sociales y culturales de la comunidad.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en las situaciones de la vida cotidiana.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas para formarse una imagen positiva de sí mismos estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niños y niñas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda, y evitando cualquier tipo de violencia. Con este mismo objetivo, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se tienen que regir por el reconocimiento de los derechos de las niñas y niños y por los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA).
- f) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de derechos y responsabilidades de las personas, desde una perspectiva de igualdad de trato y no discriminación.
- g) Comunicar y representar la realidad a través de los diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Explorar las destrezas relativas al pensamiento lógico-matemático, la lectura y la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo desde las situaciones cotidianas y contextualizadas.
- i) Descubrir la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven la lengua propia y oficial, el valenciano, y el castellano, lengua cooficial, además de otras lenguas familiares y desarrollar actitudes positivas hacia esta diversidad.

j) Desarrollar habilidades comunicativas en las dos lenguas oficiales e iniciarse en el descubrimiento de una lengua extranjera.

2. COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia plurilingüe.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
4. Competencia digital.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
6. Competencia ciudadana.
7. Competencia emprendedora.
8. Competencia en conciencia y expresión cultural.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1-Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.

2-Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.

3-Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia de la cura, la amistad, el respeto y la empatía.

4-Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.

5-Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1-Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.

2- Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógicomatemáticas, científicas y tecnológicas elementales.

3- Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1- Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.

2- Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.

3- Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.

4- Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.

5- Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.

6- Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.

4. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1o CICLO

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO

1. Partes del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

2. Juego exploratorio, sensorial, simbólico y motor.

3. El movimiento libre en las diversas situaciones de la vida cotidiana.

4. Control dinámico: desplazamientos en el espacio y coordinación visomotriz a través del contacto con objetos y materiales.

5. Iniciación en el control estático: respiración, relajación, tonicidad y autocontrol.

6. Acciones relacionadas con las necesidades básicas cotidianas de alimentación, descanso e higiene personal en espacios no habituales.

7. Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo y peligro.

8. Identificación y adecuación de estados emocionales a las diversas situaciones: tiempo de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.
9. Satisfacción por los progresos logrados que generen seguridad y confianza.
10. Acciones básicas en la resolución de tareas sencillas y retos con demanda de ayuda.
11. Pequeñas responsabilidades en juegos, situaciones y actividades.

BLOQUE B: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS

1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
2. Interés a conocer otras personas.
3. Vinculación afectiva con las personas de referencia.
4. Las primeras organizaciones sociales y grupos de pertenencia: la familia, la casa y la escuela.
5. Estrategias para proponer, comunicar experiencias y participar activamente en situaciones de la vida cotidiana y gestionar posibles conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las partes del cuerpo, sus posibilidades y las características de manera global.
2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros.
3. Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre.
4. Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del contexto familiar.
5. Manifestar e identificar emociones básicas.
6. Establecer relaciones de confianza con las personas próximas.
7. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo.
8. Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con la ayuda de la persona adulta o cuando sea necesaria.
9. Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando haga falta.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO INMEDIATO FÍSICO Y NATURAL

1. Exploración sensorial.
2. Interés y curiosidad durante la exploración.
3. Características elementales de los objetos y materiales con los cuales se relacionan.
4. Iniciación al establecimiento de relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
5. Sensaciones de los elementos que forman parte de su entorno próximo a través de las posibilidades perceptivas.
6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y con los objetos que lo rodean.
7. Cuantificadores básicos contextualizados.
8. Necesidades de los seres vivos.
9. Procesos y cambios perceptibles en aquello que nos rodea.
10. Elementos naturales, observación y experimentación.

BLOQUE B: CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD.

1. Interacción con los otros y con el entorno. Conexiones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.
2. Observación y experimentación sobre el entorno próximo. La intencionalidad.
3. Iniciación en la planificación y la toma de decisiones.
4. Iniciación al sentido espacial y numérico.
5. Observación y curiosidad ante aquello que nos rodea.

BLOQUE C: VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

1. Los elementos y los fenómenos naturales de su entorno.
2. Efecto de las acciones propias en el medio físico y natural.
3. El cuidado del entorno y de los seres vivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Observar y manipular sensorialmente materiales y objetos del entorno, desde la curiosidad.
2. Establecer relaciones sencillas entre objetos y materiales en base a las cualidades y los atributos que tienen.

3. Utilizar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con las experiencias cotidianas de juego y relación con los otros.
4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del cuerpo propio y de los elementos y objetos del entorno.
5. Mostrar interés por las actividades en contacto con la naturaleza y la interacción con algunos elementos naturales.
6. Identificar algunas características básicas de los elementos y seres vivos del entorno natural y mostrar respeto.
7. Plantear acciones para la resolución de problemas, tareas y retos sencillos.
8. Identificar y denominar los fenómenos atmosféricos habituales en el entorno y relacionarlos con alguna consecuencia en su vida cotidiana.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES.

1. Los objetos de uso compartido como mediadores simbólicos en los primeros contextos de interacción.
2. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.
3. La imagen y el sonido en el entorno físico.
4. La escucha como descubrimiento y goce del entorno.
5. Canciones y otras manifestaciones musicales. Canciones de cuna, non-non y juegos de regazo. Sensaciones que las acompañan, reconocimiento, evocación y reproducción.
6. Exploración y expresión a través del gesto y del movimiento libre. Los desplazamientos por el espacio.
7. Materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
8. El juego simbólico como medio de expresión.
9. Deseo de comunicarse e interés en participar en diferentes propuestas artísticas.
10. Aproximación a los códigos de representación gráfica (dibujo, imágenes, símbolos, etc.) en varios soportes. Primeras representaciones indeterminadas.

BLOQUE B: POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL

1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales sencillos en las dos lenguas oficiales.

2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.
3. Interés por participar en interacciones orales y situaciones habituales de comunicación desde la realidad lingüística.
4. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: expresión de necesidades, emociones y vivencias, primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad.
6. Interés y atención por escuchar textos leídos por otras personas.
7. Observación y manipulación de textos e imágenes en varios formatos: libros, revistas, carteles, hashtags.
8. Repertorio lingüístico individual. Léxico de las lenguas oficiales relacionado con situaciones cotidianas.

BLOQUE C: PATRIMONIO Y CULTURA

1. Celebraciones, costumbres y tradiciones etnoculturales presentes en el entorno.
2. Los espacios letrados y culturales como fuente de goce.
4. Participación e interés en los diversos géneros literarios infantiles de nuestra cultura popular: cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna... sin estereotipos sexistas, como fuente de placer y aprendizaje.
5. Convivencia con la diversidad lingüística y cultural del aula y del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.
2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.
3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones.
4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos.
6. Participar en actividades individuales o colectivas relacionadas con diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

2o CICLO

ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO

1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respeto a las diferencias.
3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.
4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.
5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios.
6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.
7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones.
8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.
9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro.
11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.
12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.
13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.

BLOQUE B: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS

1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.
4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.

5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.
6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros.
7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género.
8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.
2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.
5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.
6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.
7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
8. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.
9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.
11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas.
12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes.
13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda.
14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.
15. Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y a hablar sobre sí mismo.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO INMEDIATO FÍSICO Y NATURAL

1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.
2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.
3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.
4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.
5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.
6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.
7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.
8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización de este.
10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.
11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.
12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.

BLOQUE B: CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD.

1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.
2. La interacción en el entorno social, físico y natural.
3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.
4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.
4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.
5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.

6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.

7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.

BLOQUE C: VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.

2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.

3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.

4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.

5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio. 6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.

2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos.

3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.

4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).

5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.

7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.

8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.

9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.

10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales.

11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.
12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.
13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.
14. Intervenir en las situaciones próximas en qué haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.
15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

SABERES BÁSICOS

BLOQUE A: DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES.

1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.
2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.
3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.
4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.
5. Identificación y discriminación visual y auditiva.
6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.
7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal.
8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.
9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.
10. Juegos de expresión corporal y dramática.
11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.
12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.

BLOQUE B: POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL

1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.
2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.
7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.
8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.
9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
10. Relatos orales en lengua extranjera.

BLOQUE C: PATRIMONIO Y CULTURA

1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.
2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno.
3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce.
4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).
5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.
6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.
7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.

2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.
5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.
13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.

5. LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Principios de actuación que ayudan en la planificación de la enseñanza en esta etapa:

- Responder a situaciones de la vida cotidiana dentro o fuera de la escuela.
- Integrar diversas competencias.
- Facilitar y potenciar el desarrollo de la autonomía personal de niños y niñas.
- Contemplar las situaciones desde un punto de vista globalizado, vivencial y significativo que tenga en cuenta y respete la cultura propia de la infancia.

- Facilitar un aprendizaje individualizado teniendo presente las necesidades, intereses, capacidades y destrezas de cada uno.
- Plantearse de manera gradual y progresiva, que partan de ámbitos de experiencia próximos y se amplían a otras.
- Utilizar el juego como facilitador en la construcción de situaciones reales, simbólicas e imaginarias que les permita el aprendizaje.
- Provocar la acción y la manipulación, la exploración, la indagación y la conjetura con objetos y materiales cada vez más numerosos y variados.
- Favorecer diferentes tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en equipos heterogéneos, independientemente de la edad o grupo de referencia, para que las niñas y niños puedan asumir responsabilidades individuales y trabajar de manera cooperativa para afrontar posibles soluciones a los retos planteados.
- Favorecer el diálogo y el respeto a la convivencia.
- Potenciar y compensar el uso de la lengua minorizada en situaciones diferentes.
- Utilizar un tono de voz y un léxico adecuados.
- Fomentar la libre expresión en cualquiera de los lenguajes.
- Respetar y posibilitar la libertad de movimiento y promover la participación de todos los niños y las niñas teniendo en cuenta sus ritmos y aportaciones.
- Tener criterios estéticos que inviten a interactuar en el contexto diseñado.
- Utilizar los entornos naturales como fuente de riqueza sensorial y de experimentación; conocerlos favorecerá que los cuiden y los respeten.
- Favorecer la colaboración y las interacciones entre los niños y las niñas, y también entre las personas adultas, para la libre expresión y la comunicación.
- Formularse desde contextos de higiene y seguridad que aseguren el bienestar físico y emocional de los niños y niñas.
- Acompañar las situaciones que lo requieran de verbalizaciones que ayuden a hacer que los niños y las niñas se sienten seguros para poder actuar, intervenir o interactuar.
- Implicar la participación de las familias. La necesidad de la conexión familia-escuela es fundamental en esta etapa, sobre todo en el primer ciclo, puesto que la familia es el grupo de seguridad y referencia de la niña y niño. Se hace necesario establecer canales de comunicación y fomentar una participación activa y colaborativa que permita a las familias entender e implicarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Organizar situaciones donde se requiera que sean presentes ayudará a favorecer en los niños y niñas su autoestima y a reforzar los lazos afectivos tanto dentro del ámbito escolar como fuera.

6. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV), vienen recogidas en el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell.

Las líneas generales de actuación que caracterizan el modelo de escuela inclusiva y garantizan el desarrollo de sus principios son: la identificación y la eliminación de barreras en el contexto, la movilización de recursos para dar respuesta a la diversidad, el compromiso con la cultura y los valores inclusivos, y el desarrollo de un currículo para la inclusión.

Estructuramos la respuesta educativa, recogida en el Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa, en base al artículo 14 del decreto 104/2018 de 27 de julio, de inclusión, y tal y como aparece organizada en la ORDEN 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

Dicha organización se establece a través de niveles de respuesta. Las medidas de **NIVEL I** se realizan desde el Centro y está dirigida a toda la comunidad educativa, las de **NIVEL II** se llevan a cabo en el aula y afectan a todo el alumnado del grupo-clase. Ambas quedan recogidas y se desarrollan ampliamente en nuestro PEC.

En cuanto a las medidas de NIVEL III Y IV desarrolladas en nuestro centro son las siguientes:

NIVEL III ORDINARIAS: no requieren de personal de apoyo especializado, ni evaluación sociopsicopedagógica.

Adecuación de los elementos del currículo a las características y necesidades del alumnado

- Actividades de enriquecimiento o refuerzo curricular.
- Graduación de las actividades en diferentes niveles de dificultad.
- Refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en el aula.
- Refuerzo pedagógico, establecido por el centro, dentro de su aula.
- Actividades alternativas a las ordinarias para alcanzar los mismos objetivos que el grupo – clase (por ejemplo, actividades con apoyo visual, manipulativas,...).
- Medidas de acompañamiento y apoyo personalizado (refuerzo autoestima, sentido pertenencia, interacciones positivas).
- Excepción: la única medida de nivel III que requiere evaluación sociopsicopedagógica es el enriquecimiento curricular para alumnos con altas capacidades.

NIVEL IV: EXTRAORDINARIAS: requieren personal de apoyo especializado (docente o no docente) y evaluación sociopsicopedagógica.

- Adaptaciones de acceso que requieran materiales singulares, personal especializado (PT, AL, Educador/a, Físio) o medidas organizativas extraordinarias.
- Programas específicos que requieran adaptaciones significativas del currículum.
- Programas singulares para el aprendizaje de habilidades sociales y de autorregulación del comportamiento y las emociones.
- Programas singulares de habilidades de comunicación interpersonal y de relación social en contextos habituales y de futura incorporación.
- Flexibilización de la escolarización.
- Prórrogas de permanencia extraordinaria para el alumnado con NEAE.

Respecto al alumnado con necesidades para la compensación de desigualdades, en la actualidad no hay un número significativo de alumnos y alumnas con estas necesidades. Sin embargo, cuando se produce alguna incorporación al centro de alumnado con estas características, se aplican los protocolos correspondientes, por ejemplo, para el alumnado de nueva incorporación. La atención a este alumnado se produce, en general, a partir de medidas Nivel I, II y III y, en los casos en los que son insuficientes estas medidas, se aplican medidas Nivel IV, tal y como dispone la normativa vigente recogida en la Resolución 23 de diciembre de 2021 por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo y las necesidades de compensación de desigualdades.

Todas estas medidas quedarán recogidas, en el caso del alumnado con informe sociopsicopedagógico, en el Plan de Actuación Personalizado (PAP) realizado por el equipo educativo con la colaboración del equipo de orientación.

7. EVALUACIÓN INFANTIL

OBSERVACIONES Y DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

1. **Observación sistemática.** Se recogen de manera continuada todos los datos necesarios para valorar los aprendizajes que se van produciendo, a lo largo de toda la actividad que se desarrolla con los niños y niñas dentro del aula. Así se pueden observar directamente los comportamientos y las conductas de los niños y niñas, sin intervenir ni modificar la situación que se esté produciendo. Analiza los cambios y logros y puede detectar necesidades a suplir.
2. **Producciones del alumnado.** Examinar y observar cada uno de los trabajos y tareas (tanto producciones materiales como no materiales) realizados por los niños y niñas, desde las producciones plásticas hasta las musicales, orales, motrices, cuadernillos de clase, investigaciones y juegos de simulación o dramáticos.
3. **Diálogo y escucha.** Se trata de todos los intercambios comunicativos que tiene el educador o educadora con los niños y niñas y de las entrevistas, que tiene con las familias, por medio del lenguaje oral.

4. **Listas de control.** Se entiende como un sistema de categorías prefijadas, en las que sólo se registran la presencia o ausencia de las conductas delimitadas previamente, es decir, todas las que él se consideran relevantes.
5. **Grabaciones de audio, vídeo y/o fotografías.** Son un excelente recurso de registro observacional, ya que nos garantizamos que la información, quede registrada de un modo fiable y ganamos objetividad, puesto que los hechos se registran tal y como han ocurrido, si ser necesario entrar en valoraciones o interpretaciones que puedan torcer el resultado.
6. **Entrevistas.** Se utiliza con el objetivo de recoger información acerca del contexto socio – familiar de cada niño y niña, sobre su proceso evolutivo en casa o sobre determinadas ideas sobre el mundo. Se llevarán a cabo en un lugar tranquilo y adecuado para su desarrollo y sobre todo, se debe preparar bien las preguntas que se van a realizar, los medios que se van a utilizar y tener a disposición los recursos necesarios para el registro de datos. Igualmente es posible que tengamos encuentros espontáneos, en dónde también recojamos información y no tengamos nada planeado.

8. METODOLOGÍA: ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

A) METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA O MATERIA.

En el momento de enfrentarnos con nuestros/as alumnos/as debemos tener en cuenta sus características psicológicas, así podemos plantear nuestras clases a través del aprendizaje significativo. Sobre todo saber que cada niño/a tiene que desarrollarse integralmente, que cada uno/a es diferente del resto, son seres en continuo desarrollo y la forma en que construye sus conocimientos es interviniendo activamente en su entorno.

Nuestra relación con los/as niños/as debe ser respetuosa y afectiva, estableciendo vínculos de confianza, tanto con ellos/as como con sus familias.

Los/as niños/as tienen edades comprendidas entre los dos y los seis años, se encuentran en el periodo simbólico, donde la actividad más importante es el juego.

El modelo de Educación Infantil que se plantea concibe al niño/a como protagonista principal del aprendizaje, por este motivo tiene mucha importancia el que actúe activamente. Deben darse cuenta de sus errores para poder llegar a desarrollar el pensamiento formal.

Para ayudar a desarrollar todas estas ideas necesitamos trabajar de forma integral y tener la máxima coherencia en nuestro quehacer diario, ya que todo momento es educativo.

La metodología que seguimos está basada fundamentalmente en los siguientes principios:

- **Actividad**, tanto física como psíquica. Ésta tendrá un carácter constructivo en la medida que, a través del juego, la acción, la manipulación y la experimentación el niño/a construya sus propios conocimientos. Dando posibilidad al alumnado para elegir actividades y materiales en determinados momentos.

- **Global.** Entendida como un acercamiento del niño y la niña a la realidad que quiere conocer. Tratando en cada contenido aspectos relacionados con todas las materias o áreas, no se trabajan las áreas de forma independiente sino de manera globalizada.
- Basada en la **observación y experimentación.**
- Implicando todas las partes **protagonistas:** niños/as, familias, docentes y no docentes (educadores, monitores de comedor, fisioterapeuta...).
- **Aprendizajes significativos,** de manera que el niño/a relacione sus experiencias previas con los nuevos aprendizajes, mediante actividades que tengan sentido para él y ella, cercanas a sus intereses y necesidades.
- Desarrollo de **Capacidades Emocionales.** Entendidas como el reconocimiento y valoración de las diferentes emociones tanto en sí mismos/as como en los demás, y a saber responder ante las mismas de manera correcta y respetuosa, desarrollando de este modo la empatía. Aprendiendo a desarrollar su autonomía mediante la resolución de los conflictos a los que se enfrenten.
- **Juego y movimiento.** El juego es la actividad propia de esta etapa, a través del cual se llevan a cabo numerosos aprendizajes significativos y se organizan los contenidos de una forma global. Se realizan actividades de expresión corporal, danzas, juegos de patio, juego simbólico, de imitación, psicomotores, ...
- Creación de un **ambiente** cálido, seguro y con relación de confianza y afecto con el educador/a, que cubra también sus necesidades fisiológicas (limpieza, descanso, seguridad).
- **Socialización.** Las relaciones entre los niños/as constituyen un recurso metodológico de primer orden. Las interacciones que se realizan en el grupo facilitan el progreso intelectual, afectivo y social, dando mucha importancia al juego libre, dirigido y reglado, actividades cooperativas y de pequeño y gran grupo.
- **Organización del espacio y del tiempo,** de manera que favorezca la autonomía y flexibilidad, teniendo en cuenta la curva de fatiga y sus necesidades básicas.
- Necesidad de una **coherencia educativa** entre toda la comunidad educativa.
- Utilización de un **Lenguaje** sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos, apoyándonos en material visual y gestual. Destacando el papel fundamental del **Lenguaje Oral** que constantemente se va a favorecer y al que irán dirigidas una gran parte de las actividades diarias.
- **Jerarquización de las actividades,** en función del desarrollo evolutivo propio de la edad. En último lugar aparecerán, aquellas que requieran un mayor grado de habilidad, complejidad y autonomía.
- Desarrollo de la **Creatividad e Imaginación,** a través de la utilización y elaboración propia de dibujos libres, hipótesis, juegos dramáticos, cuentos, poesías, canciones, juego simbólico... Así como en la elección de diversos materiales, utensilios y técnicas.

LECTOESCRITURA

El planteamiento didáctico que utilizamos para trabajar la Lectoescritura combina elementos de distintos métodos y procedimientos didácticos, tomando los aspectos que consideramos más valiosos, motivantes y naturales para el alumnado.

Partimos del **nombre propio** de los niños y las niñas para iniciarlos en el proceso de lectoescritura. Sus nombres nos dan acceso a las letras y sus sonidos, características, etc...., posibilitando la extrapolación a otras palabras.

En dos años se inicia la identificación y reconocimiento del nombre propio y de sus compañeros/as y profesorado a nivel oral. Mostrando además su foto acompañada con su nombre, facilitando una primera toma de contacto con las letras.

En tres años se empieza por un trabajo encaminado sobre todo a la discriminación auditiva y visual de los fonemas y las letras, con actividades de memoria e identificación de figura-fondo, parte-todo, hasta llegar a diferenciar letras, dibujos y números.

La letra inicial de cada nombre se toma como referente para toda la clase y así identificarla visual y auditivamente. Según se van trabajando las letras, se van incorporando a un panel llamado "El castillo de las letras" que queda en el aula, en el que cada letra está asociada a la foto del niño que empieza por la misma o a un dibujo que se utiliza como referente. Este castillo es empleado constantemente por el docente y los alumnos/as para identificar la letra que se busca.

El trabajo con el nombre se inicia en mayúscula (3 años) con juegos de reconocimiento visual, empleando tarjetas, letras móviles, listados, rutinas diarias, encargados...

A partir de 4 años se plantean actividades con el propio nombre y con el de los demás: letras que lo forman, contar el número de sílabas, número de letras, letra inicial, letra intermedia, letra final, palabras cortas o largas, presencia o ausencia de determinadas letras, composición de palabras nuevas a partir de una sílaba, rimas, palabras iguales, cambio de los finales, plurales, etc... Además, se inicia a nivel visual y de trazo las vocales en minúsculas.

En 5 años se continúa profundizando en esta línea. Sistematizando el trabajo con el abecedario (auditivo, visual y escrito) a partir de fonemas, grupos silábicos, palabras y frases.

La **grafomotricidad** se inicia con actividades amplias a nivel psicomotor, vivencial y manipulativo. De ahí se va pasando a las realizaciones en papel, primero de gran tamaño hasta llegar al folio.

El trabajo de cada uno de los trazos va asociado a un contexto motivador y real, por ejemplo: el trazo vertical está asociado a las gotas de lluvia que caen de arriba hacia abajo, el trazo en espiral está asociado a la concha del caracol... Al mismo tiempo se les va dirigiendo de forma oral para trabajar la direccionalidad de forma correcta.

A continuación, los trazos son utilizados con intencionalidad, bien para decorar o realizar notas, adornar títulos, carteles, cuentos, libros... favoreciendo el uso del grafismo creativo

Para que el proceso de Lecto-escritura sea funcional y significativo, se utilizarán distintos tipos de textos:

- Enumerativos: listas, rotulaciones, tablas y cuadros.
- Informativos: calendario, fecha diaria, notas a las familias, murales, carteles, cartas, periódicos, catálogos, etiquetas...
- Literarios: cuentos, libros sobre proyectos, canciones, poemas, adivinanzas...
- Prescriptivo: recetas.

Los pictogramas son también empleados para darles significado a la frase y para que capten la importancia del orden en las palabras y oraciones.

Las rutinas diarias resultan imprescindibles para desarrollar todo este trabajo. El calendario, la fecha, el tiempo, el nombre de los responsables... hace que todos los días se identifiquen, discriminen, escriban y lean muchos y variados textos.

La direccionalidad se cuida utilizando como referentes el dibujo de un sol y de una luna dispuestos en los folios, en las esquinas superiores izquierda y derecha respectivamente (pues todavía no tienen adquiridos los conceptos espaciales de derecha-izquierda). Igualmente, se emplea el punto como indicador del inicio de los trazos, el cual se va abandonando progresivamente una vez que se va interiorizando la dirección correcta.

El aprendizaje de la lecto-escritura se realiza en dos vertientes en el aula: una realizada de manera sistemática por la maestra, que lleva un orden en el análisis de cada una de las letras, sus grafías y su correspondiente sonido; y otra en la que cada día se van construyendo también las palabras procedentes de las rutinas, proyectos de trabajo, actividades transversales, talleres...

Se realizan actividades de composición y escritura de palabras de forma colectiva (el nombre propio, la fecha, títulos, frases sobre proyectos, personajes de cuentos...). La maestra va pronunciando los diferentes sonidos de una palabra y los alumnos/as indican de cual se trata, con ayuda del "castillo de las letras" si es preciso. Una vez identificada, la maestra indica la manera de escribirlo con la correcta direccionalidad.

Progresivamente son los propios niños/as los que salen a la pizarra, lo escriben y los demás comprueban si es correcto. Las comprobaciones se realizarán de forma inmediata para que sean efectivas.

Se favorece desde el primer momento la escritura espontánea de los niños/as, tanto de manera colectiva como individual, con y sin ayuda del docente. Dicha palabra se completa entre todos cuando se trata de trabajo realizado en la pizarra. Nunca se hace hincapié en los errores si no que se refuerzan los logros, y se les proporciona el modelo completo tal y como lo hacen los mayores.

También se realizan dictados de letras, sílabas y palabras.

El soporte empleado es, principalmente, el folio blanco y en algunas ocasiones se utilizan algunas pautas.

"Libro de lectura": los niños/as de 4 y 5 años se llevarán a casa unas hojas de lectura realizadas por las maestras, que servirán a su vez de motivación y afianzamiento para ellos/as. Se utilizan los nombres y fotos del alumnado que resultan ser los protagonistas de la lectura y se promueve la implicación de las familias en dicho proceso.

En las hojas de lectura de los alumnos/as del aula de 4 años se incluyen únicamente las vocales y combinación de las mismas tanto en mayúsculas como en minúsculas y se llevan a casa a partir del segundo trimestre.

Las hojas de lectura de los alumnos/as de 5 años incluirán vocales y las consonantes que se vayan trabajando en el aula y se llevarán a casa a partir del final del primer trimestre.

Las lecturas estarán adaptadas a su ritmo de aprendizaje personalizado, y en ellas se emplearán fotografías de los niños y dibujos-clave referentes a las diferentes letras.

En 5 años, desde el 2º trimestre, se iniciará un préstamo de libros para llevar a casa, con cuentos adecuados a su nivel incipiente de lectura, con letra mayúscula, minúscula y frases cortas.

Se trata de un trabajo basado en el fomento y desarrollo de la **conciencia fonológica** del alumno, con todo tipo de actividades que lo propician:

- NOMBRE PROPIO
- RUTINAS
- TRABAJO DE LAS EMOCIONES
- RELAJACIÓN/RESPIRACIÓN
- POESÍAS, RETAHÍLAS, CANCIONES,...

- DADOS DE FRASES, de forma individual y en pequeño grupo.
- OBJETO MISTERIOSO (3 AÑOS)
- CASTILLO DE LAS LETRAS para dejar marcados los referentes de cada fonema.
- PALABRA SORPRESA, lectura, composición, transformación al cambiar una letra.
- REGALO SORPRESA, para trabajar la frase.
- BUZÓN DE MENSAJES, para leer y obedecer la orden dada.
- PALABRAS ESCONDIDAS.
- COMPOSICIÓN con letras móviles, todos junto y de manera individual, con letras de madera y con letras en papel.
- ESCRITURA TODOS A LA VEZ
- HOJAS DE LECTURA.
- BITS DE LOS DIFERENTES PROYECTOS.

MATEMÁTICAS

Se realiza por medio de actividades manipulativas, pero siempre inmersas en contextos cercanos al niño y la niña y favoreciendo también los procesos inversos. Se realizan actividades en las que se da significado a la posición de los números y se cuida el vocabulario utilizado.

Se inician en el aprendizaje de la formulación de hipótesis, resolución de desafíos y problemas, toma de decisiones, a razonar de forma lógica y crítica. Todo este proceso nos va a preparar el camino hacia la abstracción.

- CONSTRUCCIONES
- RUTINAS DIARIAS: calendario, número de alumnos/as que asisten o no, contar a los compañeros/as de equipo para repartir el material necesario...
- JUEGOS MATEMÁTICOS, que se presentan en la asamblea y luego pasan a ser utilizados en el trabajo de propuestas y fichas. Puzles, memory, seriaciones...
- NOCIONES DE MEDIDA: a partir de medidas naturales con el propio cuerpo y con distintos objetos.
- FORMAS GEOMÉTRICAS: clasificación de objetos reales, dibujos, fotos; buscar por el entorno material con determinadas formas...
- NOCIONES ESPACIALES: partiendo del propio cuerpo y posteriormente con objetos y finalizamos plasmándolo en el espacio gráfico.
- Clasificaciones, comparaciones con objetos reales y con fotografías y dibujos, composiciones y transformaciones, repartos.

VALENCIANO

Objetivos:

Comprensión oral:

1. Comprender el vocabulario básico relativo a las unidades didácticas y proyectos trabajados.
2. Comprender expresiones usuales y preguntas sencillas
3. Comprender órdenes sencillas
4. Comprender canciones y cuentos (muy sencillos) con ayuda de un soporte visual
5. Ser capaces de comprender mensajes sencillos a través de la transmisión oral o audiovisual.

Expresión oral:

1. Repetir sonidos (onomatopeyas) después de ser pronunciadas por el maestro.
2. Memorizar y repetir palabras y frases muy sencillas.
3. Memorizar y repetir canciones, poesías, adivinanzas (muy sencillas)
4. Automatizar el uso de expresiones usuales de relación social: saludos, presentaciones, disculpas, gracias.

Metodología

La enseñanza del valenciano se realizará de una manera gradual y progresiva partiendo siempre de la expresión y comprensión oral. Se utilizarán soportes visuales: bits, láminas, títeres, audiciones, vídeos... que ayuden a una mejor comprensión y proporcionen un contexto definido a cada aprendizaje. La rutina, la repetición y el uso diario de lo aprendido serán importantes para que el alumno/a incorpore el vocabulario de esta lengua.

Se plantearán actividades lo más lúdicas posibles.

Se procurará que los niños aprendan las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

Se utilizarán las actividades y materiales realizados por todo el colegio: bits, adivinanzas, canciones, poesías, cuentos, memorys, juegos, grabaciones de cuentos, etc.

Las sesiones en valenciano quedarán distribuidas en los siguientes momentos:

- Inicio de la asamblea diaria: saludos, ropa, bolsitas de desayuno, canciones, reparto de encargados, poesías, bits...
- Almuerzo.
- Música
- Psicomotricidad.

Ejemplos de:

- Saludos, presentaciones, disculpas, gracias:
- Bon dia!
- Adéu
- Fins demà
- Bon nadal
- Em dien...
- Tinc..... anys
- Perdó
- Gràcies
- ◆ Moltes gràcies
- ◆ Has dormit bé?
- ◆ Onomatopeies

- Órdenes:
- Dóna'm...
- Tanca /obri la porta, la finestra...
- Vine cap aquí
- Anem
- Toca la cadira...
- Anem a dibuixar, a ballar

PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es la técnica que ayuda a niños a dominar sus movimientos corporales, así como a mejorar su relación y comunicación con los demás. Ubicada en el área de Crecimiento en Armonía pretende desarrollar una serie de habilidades como son:

Dominio y toma de conciencia del movimiento.

Equilibrio.

Habilidades espaciales.

Control del movimiento.

Motricidad gruesa.

Motricidad fina.

Las sesiones de psicomotricidad se imparten en valenciano por la docente de apoyo y se llevarán a cabo en el segundo ciclo de educación infantil, en las aulas de 3, 4 y 5 años y se realizarán mayoritariamente en la sala de psicomotricidad, pudiendo utilizarse cualquier otro espacio del centro para su desarrollo, por ejemplo, el gimnasio.

Las sesiones de psicomotricidad tienen una duración de una hora y media y se realizan después del patio. Los lunes se llevará a cabo en el aula de 5 años, los miércoles con el alumnado de 3 años y los jueves con el alumnado de 4 años; dichas sesiones están divididas en 4 momentos (iguales para los 3 niveles):

- Un primer momento de bienvenida en el que realizaremos la presentación de la sesión:

-Recordatorio de las normas de convivencia.

-Escenificación de un cuento motor, canción, cuento narrado, canción bailada...

- Un segundo momento en el que se llevará a cabo el desarrollo motriz propio de la sesión a través de diversos juegos y/o actividades motrices dirigidas. Aunque se presentan las mismas propuestas para los tres niveles, sí que se realizan las adaptaciones pertinentes a cada nivel, en caso de que fuese preciso.
- Un tercer momento en el que se llevará a cabo el juego libre utilizando los diversos materiales de la sala preparados por la docente, con la finalidad de acotar un poco el uso de materiales e ir presentándolos poco a poco a lo largo del curso.
- Un cuarto y último momento en el que realizaremos la relajación y la vuelta a la calma y una pequeña asamblea donde hablaremos de las actividades realizadas, en este momento también trataremos los diferentes conflictos surgidos durante la sesión.

Los objetivos que pretendemos conseguir con las sesiones de psicomotricidad son los siguientes:

- Tomar conciencia de su propio cuerpo de manera global y segmentaria.
- Descubrir progresivamente las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Conocer las posibilidades y los límites de su cuerpo y algunas características diferenciales con respecto a los demás, aceptándolas y adquiriendo progresivamente una imagen positiva de sí mismo.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica.
- Adquirir progresivamente nociones de orientación espacial: el niño y la niña deben saber orientarse con respecto a las nociones espaciales básicas para la conquista progresiva del medio que les rodean.

- Desarrollar el propio esquema corporal: tono muscular, equilibrio estático y dinámico, actividad postural, respiración, ritmo, relajación.
- Adquirir control respiratorio a través de la relajación.
- Descubrir las posibilidades motrices y dinámicas y utilizarlas coordinadamente.

INGLÉS INFANTIL

Contamos con 3 sesiones de 45 minutos de inglés a la semana en 3, 4 y 5 años.

El objetivo principal de la asignatura a lo largo de esta etapa es el acercamiento de la lengua inglesa a nivel oral, de forma que el alumnado se familiarice con su escucha y su progresivo uso, mediante vocabulario cercano a sus intereses y contexto.

Para alcanzar dicho objetivo, la metodología utilizada consistirá en la utilización de Flashcards, cuentos, canciones y objetos reales que nos ofrecerán apoyo visual para la comprensión del vocabulario o frases cortas. Además, se utilizarán gestos y acciones que ayuden a dicha comprensión y ofrezcan, además, oportunidades de movimiento al alumnado.

De forma progresiva, trataremos de que el alumnado sea capaz de dar respuestas verbales a los mensajes recibidos, comenzando con respuestas motoras en 3 años y, fomentando que poco a poco, sean capaces de responder utilizando el vocabulario introducido durante las sesiones. Por otro lado, en todos los cursos se trabajarán rutinas relacionadas con el calendario o el tiempo atmosférico. Además, se desarrollarán algunos aspectos gramaticales gracias a frases que se puedan repetir y unir con el vocabulario que se aprende, como por ejemplo aquellas relacionadas con los gustos, sentimientos o saludos y despedidas.

Como nexo de unión para las sesiones de inglés, contamos con la mascota “Coco”, que nos traerá el vocabulario, los cuentos, varios juegos y retos a lo largo del curso.

En cuanto al agrupamiento, varias de las sesiones se realizarán en gran grupo, tratando de ofrecer el máximo input posible en lengua inglesa. También contaremos con algunas sesiones de pequeñas propuestas en grupo en las que el alumnado contará con oportunidades de elección de actividades y desarrollará tareas de mayor complejidad en pequeño grupo.

APOYO

Las sesiones de la docente de apoyo se distribuyen en las tres aulas del segundo ciclo de educación infantil, y también en el aula de dos años del primer ciclo atendiendo a las necesidades y características de cada uno de los grupos, quedando de la siguiente manera:

En el aula de 2 años se realizan 3 sesiones, donde se sigue con las actividades y rutinas programadas, en colaboración con la educadora.

En el aula de 3 se realizan 6 sesiones en las que se lleva a cabo una atención más personalizada hacia aquellos niños/as que así lo requieran según sus circunstancias particulares.

En el aula de 4 años se hacen 4 sesiones de apoyo, las cuales quedan atendidas de la siguiente manera: para la realización de actividades, llevar a cabo las propuestas, apoyo en actividades más complejas o individualizadas con los niños que así lo requieran

En el aula de 5 años se llevan a cabo 6 sesiones de apoyo, las cuales quedan atendidas de la siguiente manera: Realización de propuestas, actividades, fichas, apoyo en determinadas actividades a alumnos/as que más lo necesitan, lectura... así como una atención más personalizada hacia aquellos niños/as que así lo requieran según sus circunstancias particulares.

EDUCADORA 2 AÑOS

La Educadora de 2 años, junto con la Maestra forman una pareja educativa. Como bien dice la palabra pareja, a la hora de realizar actividades y/o programar actividades lo hacen de forma conjunta. También ayuda en la elaboración de informes de los alumnos/as, en las entrevistas personales con las familias. Entrevistas iniciales...la relación con las familias es una constante de la educadora.

La Educadora está permanente en clase, no sale del aula para hacer ninguna sesión que no sea la salida a hacer psicomotricidad con los alumnos/as de su clase(junto con la maestra). O cualquier actividad programada a nivel centro.

Dentro de su jornada lectiva atiende a los alumnos/as en las tareas de higiene y alimentación (lavado de manos, cambio de pañal, almuerzos equilibrados ,.....).

Después de su atención directa al alumno/a hace seguimiento de comedor y siesta. Acompaña al grupo de alumnos/ as que se quedan a comer al comedor y observa como comen y si se presenta algún problema estar ahí para poder dar soluciones, después de un rato , vuelve al aula y junto con la Maestra o demás profesionales hace programaciones de actividades propuestas por el centro, participa en claustros, en la elaboración de PEC, PGA, PAP,etc...prepara materiales para el día siguiente...

Después de comer vuelve hacer seguimiento de como están sus alumnos/as en la siesta y una vez comprobado que todo funciona bien vuelve al aula y continua haciendo tareas de clase(fotocopias, preparar material...)

La Educadora siempre está velando por el bienestar de sus alumnos/as , respetando sus ritmos, dándoles mucho amor y cariño.

EDUCADORA ESPECIAL

En relación a las funciones de E. Especial cabe destacar que estamos trabajando la autonomía personal y la higiene para mayor desarrollo de la independencia posible. En una atención directa en función de su dictamen. Con una relación estrecha y directa con todos los profesionales implicados en el proceso educativo de estos alumnos. También realizamos acompañamiento y traslado por las dependencias en las entradas y salidas, además de hacer el seguimiento de las tareas de higiene y alimentación realizadas por el personal del servicio de comedor.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PRIMER CICLO
03002652 - CEIP DOCTOR CALATAYUD
ASPE - ALICANTE



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
MARCO NORMATIVO	
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA	
ÁREA DE MATEMÁTICAS	
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	
MÚSICA Y DANZA	
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
ÁREA DE RELIGIÓN	
CONTEXTUALIZACIÓN	6
ENTORNO FÍSICO. SITUACIÓN	
NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS	
OFERTA CULTURAL	
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
ELEMENTOS FÍSICOS	
RECURSOS	
PROFESORADO/ALUMNADO	
CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS	
CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA	8
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	9
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	13
MAPA GENERAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	36
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	42
ELECCIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO	
DEBERES	
INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO NEAE	45
Concreción de las medidas por etapas y áreas del curriculum	
Concreción por etapas	
Concreción por áreas del currículo	
Orientaciones generales básicas	
EVALUACIÓN	49
Organización del proceso de evaluación	
Evaluación del alumnado	
Revisión de actividades, planes o documentos	
Cómo evaluar	
Atención a las diferencias individuales	
Criterios generales de promoción	
Información de la evaluación. Elaboración de informes	
Evaluación docente	
Evaluación de los órganos colegiados	
Evaluación de la comunidad escolar	
Evaluación general del centro	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	53
CONCLUSIÓN	53

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica de nuestro centro quiere establecer un compromiso con la educación basado en los fundamentos y directrices emanados de la legislación vigente que establece el marco legal que debe orientar nuestra práctica docente y nos insta a ofrecer una educación integral y adaptada a las necesidades de nuestro alumnado dando especial importancia a la equidad, la inclusión y la calidad educativa.

En este sentido, nos comprometemos a proporcionar un entorno de aprendizaje seguro que fomente el desarrollo académico, personal y social de todo el alumnado, pero que no solo enseñe conocimientos académicos, sino que también promueva el desarrollo de habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, promoviendo la diversidad y garantizando la igualdad de oportunidades utilizando los recursos de que disponemos.

Dados los numerosos cambios a los que nos hemos enfrentado en los últimos años tanto a nivel social como político y legislativo, nuestra propuesta intenta ser lo suficientemente clara como para ayudarnos a permanecer en el camino, pero lo suficientemente flexible como para dar cabida a muchos de esos cambios sobre los que no tenemos control alguno, así como a la introducción de herramientas pedagógicas que puedan resultar más eficaces. Esta misma flexibilidad facilitará que estemos siempre abiertos a la entrada de otros acontecimientos que puedan afectar directamente a la vida de nuestro alumnado, de nuestro pueblo o de nuestro mundo y que tendrán un impacto directo en lo establecido por este documento.

Somos conscientes de la diversidad que entraña cualquier grupo humano y pretendemos ser igual de respetuosos con la diversidad de nuestro profesorado facilitando que los distintos estilos docentes puedan adaptar esta propuesta esforzándonos por utilizar estrategias diseñadas de acuerdo a las características y necesidades específicas de nuestro alumnado.

MARCO NORMATIVO

El marco legislativo en España ha cambiado mucho en los últimos cincuenta años. Es importante estar atentos a las modificaciones que se realizan ya que afectarán directamente a nuestra práctica diaria. La normativa legal que regirá nuestro trabajo se encuentra recogida entre otras en el siguiente listado:

- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE)
- REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.
- DECRETO 72/2021, de 21 de mayo, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 253/2019 de 29 de noviembre, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de EI o de EP.
- DECRETO 104/2018, de 27 de julio, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
- ORDEN 20/2019, de 30 de abril, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2021, de la directora general de inclusión educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y las Necesidades de compensación de desigualdades.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

El área de Conocimiento del Medio en la educación primaria busca desarrollar competencias integrales en los estudiantes, enfocándose en la interrelación entre el individuo, la naturaleza y la sociedad. Prioriza aspectos como hábitos saludables, conciencia ecológica, y comprensión de la diversidad cultural. Fomenta valores democráticos, responsabilidad, trabajo cooperativo y resolución pacífica de conflictos. Las actividades promueven la investigación y experimentación, utilizando enfoques críticos y autónomos de las ciencias. Se garantiza la inclusión educativa con estrategias de refuerzo y flexibilización, preparando a los estudiantes para la Educación Secundaria con un enfoque en el proceso de aprendizaje.

ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA

Las áreas de Valenciano: Lengua y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria desempeñan un papel clave para alcanzar los objetivos de la etapa. Se busca que el alumnado domine tanto el valenciano como el castellano, desarrollando habilidades en expresión oral y escrita, comprensión lectora, comunicación audiovisual y creatividad. Estas lenguas son herramientas esenciales para acceder al conocimiento en otras áreas. Además, contribuyen al desarrollo de competencias en comunicación lingüística y plurilingüismo. Se fomenta la reflexión lingüística, la diversidad cultural y la superación de estereotipos lingüísticos. La mediación y el diálogo son fundamentales, promoviendo situaciones de aprendizaje que preparen para una ciudadanía empática y pacífica. Se destaca la importancia de la creatividad a través de juegos verbales, textos literarios, creación audiovisual y teatro. La literatura conecta con la cultura popular y se enfatiza el uso ético de las TIC. La inclusividad, el acompañamiento docente y la gestión emocional son aspectos muy importantes en estas áreas.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

El papel de la alfabetización matemática en la sociedad actual es muy importante para fomentar la reflexión crítica y la responsabilidad ciudadana. Es importante enfatizar la enseñanza de las matemáticas como una herramienta para comprender el mundo, utilizando contextos reales y materiales que le den sentido. El área contribuye al perfil de salida del alumnado mediante el desarrollo de competencias específicas en razonamiento matemático, que a su vez apoyan competencias clave. Las matemáticas también están interconectadas con otras áreas y promueven competencias socioemocionales y metacognitivas. Se destaca el papel de las matemáticas en abordar desafíos del siglo XXI y en trabajar temas transversales como la igualdad de género, la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. La resolución de problemas y proyectos colaborativos refuerzan la autoestima y habilidades emocionales. La alfabetización matemática se basa en la aplicación de conceptos matemáticos a situaciones reales, movilizand o destrezas y procedimientos destacando la función esencial que tienen para el aprendizaje a lo largo de la vida y el enfoque integral que aborda aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la Educación Primaria es esencial para el desarrollo integral del alumnado, fomentando una alfabetización motriz a lo largo de la vida. Contribuye al bienestar integral, promoviendo estilos de vida activos y hábitos saludables. Además, aborda metas como el desarrollo de capacidades, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género y la conciencia del impacto de los hábitos en el bienestar físico y mental. La Educación Física vincula competencias específicas y saberes esenciales, modelando un proyecto de vida personal desde la autoconciencia y el respeto. También fomenta actitudes proactivas hacia la protección del medio ambiente y una reflexión crítica sobre el uso de la tecnología. Contribuye a valores democráticos, como la cooperación y la solidaridad, promoviendo la participación activa en actividades inclusivas.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Las artes, destacadas por la OMS por su contribución a la salud y bienestar, son cruciales para la expresión y comunicación, fundamentales en la comprensión del mundo actual. La educación artística en primaria, a través de la música y las artes escénicas y plásticas, fomenta el pensamiento abstracto y divergente contribuyendo a la formación personal y social. La

transversalidad de las artes se enfoca en la igualdad de género, la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud, incluyendo la educación emocional y en valores. La conexión entre lenguajes artísticos y áreas curriculares fomenta el trabajo multidisciplinario por proyectos, personalizando y mejorando el aprendizaje del alumnado. La educación artística se presenta como una alternativa metodológica integral, desdoblándose en Educación Plástica y Visual y Música y Danza, que incorpora elementos de audiovisual y artes escénicas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El enfoque didáctico de la Educación Plástica y Visual aborda la convivencia de dos modelos educativos artísticos. Se enseña como un área específica para desarrollar habilidades artísticas y apreciación cultural, pero también se utiliza dentro del aula como método de enseñanza incluyendo dimensiones artísticas y culturales en todas las asignaturas del currículo mediante procesos de investigación artística. El primer modelo, educación en artes, desarrolla habilidades específicas vinculadas a lenguajes artísticos. El segundo, educación a través de las artes, utiliza estas con fines educativos, generando intersecciones con diversos saberes de manera transversal e interdisciplinaria. La interacción de ambos modelos profundiza en el lenguaje plástico, visual y audiovisual, integrándolo como metodología y parte de otros procesos de aprendizaje en distintas áreas de conocimiento.

MÚSICA Y DANZA

El área de Música y Danza se centra en la música, el sonido y su relación con la danza y las artes escénicas. La música es el elemento principal, explorando dos aspectos: cómo percibimos el sonido y cómo lo expresamos. Al entender el sonido, desarrollamos una ciudadanía crítica y responsable. La práctica vocal e instrumental, junto con el control corporal, son esenciales para nuestro desarrollo integral. La enseñanza se enfoca en la experiencia práctica, donde el alumnado participa activamente. Escuchamos, analizamos y experimentamos, fortaleciendo nuestras habilidades al finalizar la Educación Primaria. Participar en propuestas musicales y multidisciplinarias nos ayuda a aplicar técnicas de manera inclusiva, tomando conciencia de las posibilidades de la voz, el cuerpo y los medios externos. Este enfoque se inicia en Infantil, progresa en Primaria y continúa en Secundaria para lograr un aprendizaje efectivo y desarrollo competencial continuo.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La lengua extranjera en la Educación Primaria busca desarrollar la competencia comunicativa básica y la conciencia intercultural en un contexto de globalización y plurilingüismo. Se promueve el aprendizaje orientado a la acción, adoptando un enfoque comunicativo. Se espera que al final de esta etapa, el alumnado conozca al menos una lengua extranjera, experimentando estrategias para transferir conocimientos entre lenguas. Además de contribuir a la competencia plurilingüe, el área de lengua extranjera favorece el desarrollo de competencias clave como la digital, científica, personal y social. Las competencias específicas se inician con un enfoque oral y progresivamente incorporan la lengua escrita. La mediación, entendida como la capacidad de trasladar información entre lenguas, se trabaja de manera integrada. La continuidad en estas competencias entre la Educación Primaria y la Secundaria es esencial para alcanzar un nivel básico de competencia comunicativa al final de la educación obligatoria.

ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El área de Educación en Valores Éticos y Cívicos en la educación primaria se enfoca en desarrollar habilidades y valores esenciales en los estudiantes para formar ciudadanos reflexivos y participativos. Busca promover el respeto, la diversidad, la igualdad de género y comportamientos sostenibles. A través del diálogo, gestión emocional y participación activa, se trabaja en la formación integral, conectando transversalmente con otras áreas y contribuyendo a la inclusión educativa. La educación en valores aborda competencias como análisis crítico, comprensión de valores democráticos y compromiso con el desarrollo sostenible.

ÁREA DE RELIGIÓN

El área de Religión Católica se basa en la experiencia humana, respetando las etapas del desarrollo infantil y adolescente. Su enseñanza aborda la presencia innegable de la religión en la

sociedad, contribuyendo a la comprensión de la historia y cultura españolas. Se busca respetar la tradición y los valores cristianos, promoviendo la educación integral y el reconocimiento de un sentido de existencia coherente con el desarrollo del alumnado. La libertad religiosa es respaldada por declaraciones internacionales y la Constitución Española. El acuerdo con la Santa Sede otorga a la jerarquía eclesiástica la competencia para elaborar el currículo de Religión y Moral Católica, siguiendo orientaciones específicas.

CONTEXTUALIZACIÓN

ENTORNO FÍSICO. SITUACIÓN

El CEIP. Dr. Calatayud fue fundado en 1931 y se encuentra en Aspe, en la comarca castellana del Medio Vinalopó, al oeste de la provincia de Alicante, dentro de la Comunidad Valenciana. El clima es de tipo mediterráneo, con inviernos suaves y veranos secos y calurosos.

NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS

El nivel socioeconómico y cultural de las familias del alumnado de nuestro centro es medio y medio-bajo. La mayoría de los responsables familiares ha cursado estudios primarios. El porcentaje de alumnado extranjero o de familias inmigrantes es de entre el 10 y el 20%. El porcentaje de usuarios de comedor varía entre el 35% y el 50%, y entre el 40% y el 50% es beneficiario de algún tipo de beca.

OFERTA CULTURAL

A pesar de que la oferta ha ido creciendo en los últimos años, alrededor del 50% de nuestras familias participan poco en la vida cultural del pueblo. Se pueden encontrar una serie de centros y asociaciones que animan a este tipo de actividades, como son:

- La sala de exposiciones del Centro Cívico y Social de la casa del Cisco y el Teatro Wagner.
- El Museo Etnológico.
- La biblioteca municipal "Rubén Darío".
- El Ateneo, como asociación musical.
- La Asociación cultural "La Jira"
- Las diversas concejalías del Ayuntamiento de Aspe
- La propia AMPA del centro que anima a la participación en diferentes actividades locales.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

El centro es de titularidad pública, con cuatro niveles de Ed. Infantil (desde infantil de 2 años), seis de Ed. Primaria y una unidad de Educación Especial. Ello hace un total de 11 unidades. La plantilla consiste en:

- 5 docentes de Ed. Infantil (cuatro tutorías y un apoyo).
- 1 educadora de infantil
- 7 de Ed. Primaria.
- 2 docente de Inglés.
- 1 docente de Música
- 1 docente de Ed. Física.
- 2 docentes de Pedagogía Terapéutica
- 2 educadora de educación especial
- 2 docentes de Audición y Lenguaje
- 1 docente de Religión Católica compartido con otro centro.
- 1 persona orientadora
- 1 fisioterapeuta compartida con otros centros

El equipo directivo está formado por tres personas que ejercen la dirección, la jefatura de estudios y la secretaría, además de tener labores de tutoría o de docentes especialistas. El centro cuenta, además, con un miembro de personal de servicios que depende de la administración local así como el personal de limpieza.

En estos momentos el servicio de comedor se presta mediante servicio de cáterin, aunque estamos a la espera de que las instalaciones y los servicios estén preparados para poder establecer la cocina en el centro. El equipo de personal que realiza el servicio consta de una persona encargada de cocina y entre siete y ocho personas responsables del cuidado del alumnado.

ELEMENTOS FÍSICOS

El colegio fue fundado en el año 1931. En septiembre de 2022 se inauguró su nueva sede: un edificio moderno con mayor espacio para zonas educativas y de recreo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El centro cuenta con un edificio de tres plantas en forma de ele. En la planta baja se encuentran las aulas de educación infantil, el área de administración, el comedor, la zona de almacenaje y mantenimiento y la biblioteca, mientras que en la segunda planta disponemos de las aulas de primaria, el taller, las aulas de educación especial, el aula de informática y un aula de usos múltiples donde se imparte la asignatura de música. En la tercera planta hay espacio de almacenaje que se ha adjudicado a la AMPA. Además, en la planta baja y unido al edificio principal por un pasaje cubierto, se encuentra el gimnasio y las zonas de almacenaje del material de educación física.

El patio es amplio y se intentó respetar que estuviera lo más naturalizado posible con el uso de materiales sostenibles y la plantación de árboles variados que permitieran al alumnado ver el paso de las estaciones y algunos frutos tradicionales del mediterráneo.

RECURSOS

Al ser de titularidad pública, se financia por medio de las adjudicaciones que la Administración Pública otorga a través de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. Los beneficios del comedor escolar, cuando los hay, se utilizan de acuerdo a la legislación reservando un 50% del total para imprevistos del servicio y el resto para proyectos del centro que no se podrían realizar con los fondos generales. Cuando ha habido pérdidas, se han sufragado con la cuenta única del centro. Anualmente contamos además con un aporte económico por parte del ayuntamiento para facilitar el material escolar a las familias y una aportación anual de la AMPA con la que se compra algo de material extra del que se beneficia todo el centro.

PROFESORADO/ALUMNADO

Por primera vez en nuestro centro casi la mitad del profesorado es de nueva incorporación. Este curso tendremos que cuidarlas asegurándonos de que no damos cosas por sentadas, facilitando que la información sea suficiente para seguir manteniendo la coherencia en nuestras actuaciones. No existen conflictos con el puesto de trabajo que cada uno ocupa.

Aunque la mayoría del alumnado ha nacido en Aspe, existe un porcentaje de alrededor del 10% de alumnado inmigrante. Hay alumnos del este de Europa, de Sudamérica y de Marruecos.

El porcentaje de alumnado de educación compensatoria es de alrededor del 4% y aproximadamente un 14% del total del alumnado tiene algún tipo de necesidad educativa especial más o menos importante, aunque en estos momentos alrededor del 12% tienen medidas de nivel IV de atención educativa de respuesta individualizada según el decreto de inclusión que incluyen la necesidad de servicios de pedagogía terapéutica o del especialista de audición y lenguaje.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

En el primer ciclo el alumnado se encuentra en la fase preoperacional y empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar

objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

Siguiendo lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y las recomendaciones de la Agencia Española de Protección de Datos, la información específica de los grupos de primero y segundo de primaria queda reservada para el uso del equipo docente.

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA

Según el DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.
8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los

animales de compañía.

14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.

17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El perfil de salida identifica y define las competencias clave que el alumnado tiene que haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al final de la Educación Primaria. De este modo fija los aprendizajes mínimos y las competencias que todo el alumnado tiene que haber adquirido y desarrollado al finalizar la educación básica.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística
- b) Competencia plurilingüe
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- d) Competencia digital
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender
- f) Competencia ciudadana
- g) Competencia emprendedora
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Con el objetivo de fomentar la integración de las competencias clave de la educación básica, los centros tienen que planificar y llevar a la práctica, de manera continuada, estrategias y actuaciones para potenciar la igualdad de oportunidades y sensibilizar a la comunidad educativa hacia aspectos como la coeducación, la perspectiva de género y los hábitos y valores relacionados con la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la conciencia democrática y la educación afectivo-sexual, como factores esenciales que contribuyen al bienestar emocional, individual y colectivo. En las siguientes tablas se puede ver la relación entre las competencias clave y las competencias específicas en cada área:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X		X	
CE2	X	X	X	X	X		X	
CE3	X	X	X	X	X		X	
CE4	X	X	X	X	X		X	
CE5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE6	X	X		X	X	X		X

CE7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X		X	X	X	X	X

MÚSICA Y DANZA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X	X	X	X	X		X
CE2	X		X	X				X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X			X	X	X	X	X
CE5	X			X	X		X	X

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

EDUCACIÓN FÍSICA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X	X	X	X		X	
CE2	X	X	X		X		X	X
CE3	X	X	X		X		X	

CE4	X	X		X	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		

VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X	X	X	X
CE2	X	X		X	X	X		
CE3	X	X		X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5	X	X		X	X	X		
CE6	X	X		X	X	X	X	
CE7	X	X		X	X	X	X	
CE8	X	X		X	X	X	X	
CE9	X	X		X	X	X	X	X

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1 MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD	X	X		X	X	X		X
CE2 COMPRESIÓN ORAL	X	X		X	X	X		X
CE3 COMPRESIÓN ESCRITA	X	X		X	X	X		X
CE4 EXPRESIÓN ORAL	X	X		X	X	X		X
CE5 EXPRESIÓN ESCRITA	X	X		X	X	X		X
CE6 INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X

MATEMÁTICAS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1			X	X	X	X	X	
CE2			X	X				X
CE3			X			X	X	X
CE4			X	X			X	
CE5	X		X	X	X			
CE6	X	X	X				X	
CE7			X		X	X		X
CE8			X		X		X	

EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X	X	X	X
CE2	X	X		X	X	X		
CE3	X	X		X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		

CE5	X	X		X	X	X		
CE6	X	X		X	X	X	X	
CE7	X	X		X	X	X	X	
CE8	X	X		X	X	X	X	
CE9	X	X		X	X	X	X	X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

LENGUA Y LITERATURA: CASTELLANO Y VALENCIANO

CE1: MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula
- 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula.
- 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.
- 1.4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes
- 1.5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.

CE2: COMPRENSIÓN ORAL Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
- 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.
- 2.3. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.
- 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.

CE3: COMPRENSIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
- 3.2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.
- 3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
- 3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información.

CE4: EXPRESIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.
- 4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
- 4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.

4.4. Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.

CE5: EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.

5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.

5.3. Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.

5.4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartirla.

CE6: INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.

6.2. Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogo para progresar en la gestión de conflictos.

6.3. Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.

CE7: MEDIACIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.

7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.

7.3. Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

CE8: LECTURA AUTÓNOMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.

CE9: COMPETENCIA LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.

9.2. Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.

9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.

9.4. Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

LAS LENGUAS Y LOS HABLANTES

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico del aula
- La variación lingüística
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
- Expresiones propias de la lengua

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

SUBBLOQUE 2.1. SABERES COMUNES

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal
- Estrategias para adaptar el discurso al registro
- Adecuación textual a la situación comunicativa
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes)
- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

SUBBLOQUE 2.2. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y en diferentes soportes y formatos
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales

SUBBLOQUE 2.3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano
- Formulación y comprobación de hipótesis
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos
- Signos de puntuación
- Relaciones de forma y significado entre las palabras
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas

SUBBLOQUE 2.4. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL

G1. Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso

G2. Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal
- Planificación y producción de textos orales y multimodales

G3. Interacción oral

- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos
- Interacciones orales en situaciones comunicativas
- Estrategias de cortesía lingüística

SUBBLOQUE 2.5. COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura mecánica (descifrar el código)
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto

SUBBLOQUE 2.6. EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

- Presentación cuidada de las producciones escritas
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión
- Elementos gráficos y paratextuales

BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA

SUBBLOQUE 3.1. HÁBITO LECTOR

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca

SUBBLOQUE 3.2. LITERATURA

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales
- Planificación y producción de textos literarios

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

CE1: UTILIZAR DE FORMA GUIADA Y ACOTADA DISPOSITIVOS Y RECURSOS DIGITALES PARA BUSCAR INFORMACIÓN, COMUNICARSE, COLABORAR Y CREAR CONTENIDO DIGITAL SENCILLO CON SEGURIDAD Y EFICACIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Buscar información sencilla, de fuentes seguras y fiables, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura.
- 1.2. Usar dispositivos sencillos para comunicarse.
- 1.3. Crear textos digitales sencillos.
- 1.4. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales.
- 1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las tecnologías digitales.

CE2: DESARROLLAR PROYECTOS COOPERATIVOS ACOTADOS Y REALIZAR INVESTIGACIONES SENCILLAS DE NATURALEZA INTERDISCIPLINAR CON LA GUÍA Y AYUDA DEL PROFESORADO, UTILIZANDO ESTRATEGIAS ELEMENTALES PROPIAS DEL PENSAMIENTO DE DISEÑO Y COMPUTACIONAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés.
- 2.2. Reconocer cuestiones o problemas relacionados con el entorno con cuestiones o problemas de la actividad cotidiana.
- 2.3. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

2.4. Presentar el producto final explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

CE3: PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS SOBRE CUESTIONES DE LA VIDA COTIDIANA RELATIVAS AL ENTORNO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL APLICANDO, CON APOYO Y GUÍA DE MATERIALES Y DEL PROFESORADO, EL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y LA EXPERIMENTACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada sobre el medio natural, social y cultural próximo.

3.2. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación.

3.3. Emplear de forma segura los instrumentos para registrar las observaciones.

3.4. Comunicar la información obtenida como resultado de las investigaciones.

3.5. Presentar de forma oral o gráfica el resultado de pequeñas investigaciones con ayuda de un guion.

ACE4: ADOPTAR HÁBITOS SALUDABLES DE CONSUMO, ALIMENTACIÓN, EJERCICIO Y DESCANSO A PARTIR DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL CUERPO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL BIENESTAR FÍSICO, MENTAL Y EMOCIONAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de la alimentación, la higiene, el ejercicio físico y el descanso.

4.2. Identificar emociones propias y la de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares.

4.3. Reconocer las características que configuran la identidad sexual y de género y rechazar prejuicios relacionados con estas identidades.

4.4. Participar en tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.

4.5. Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las tecnologías digitales.

CE5: IDENTIFICAR, ANALIZAR Y PROPONER SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS GENERADOS POR LA ACCIÓN HUMANA EN EL ENTORNO, TANTO A NIVEL LOCAL COMO DE MANERA GLOBAL, DERIVADOS DE LOS FACTORES DEMOGRÁFICOS, HISTÓRICOS, ECONÓMICOS, TECNOLÓGICOS Y AMBIENTALES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Identificar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.

5.2. Reconocer conexiones sencillas entre la actuación humana con su impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.

5.3. Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.

5.4. Señalar los principales cambios producidos en el paisaje o en un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él.

5.5. Mostrar actitudes de respeto orientadas al cuidado y conservación del medio ambiente y el paisaje.

CE6: SITUAR CRONOLÓGICA Y ESPACIALMENTE LOS ACONTECIMIENTOS QUE MARCAN EL INICIO Y EL FINAL DE LOS GRANDES PERIODOS HISTÓRICOS MEDIANTE EL USO DE DIFERENTES FUENTES HISTÓRICAS Y UNIDADES DE TIEMPO E IDENTIFICAR Y EXPLICAR LOS PRINCIPALES PROCESOS DE CAMBIO SUBYACENTES Y SU INTERRELACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, día, mes y año, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.

6.2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de su entorno social y cultural cercano utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.

6.3. Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes de la historia de su municipio.

6.4. Conocer algunas formas de vida representativas de la historia universal.

6.5. Identificar las principales características de las diferentes etapas de la historia universal.

CE7: IDENTIFICAR Y DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA POLÍTICA Y TERRITORIAL MUNICIPAL, DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, DE ESPAÑA Y DE EUROPA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS DE SUS PRINCIPALES INSTITUCIONES Y FUNCIONES.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

7.1. Identificar los órganos de gobierno de su entorno próximo e identificar su función y responsabilidad.

7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura organizativa de su entorno próximo.

7.3. Conocer las funciones de la administración de su entorno próximo, destacando la importancia y el valor para la participación.

CE8: RECONOCER ALGUNOS ELEMENTOS DESTACADOS DEL PATRIMONIO NATURAL, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA Y ESPAÑA Y EXPLORAR Y FORMULAR PROPUESTAS PARA PROMOVER SU RECONOCIMIENTO Y PROTECCIÓN.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.

8.2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y del municipio y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS**BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA****1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA****G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación**

- Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.
- Realización de predicciones sencillas de manera guiada.
- Estrategias de utilización de la Información en diferentes fuentes fiables, cercanas y accesibles
- Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición.
- Procedimientos y métodos guiados para la experimentación
- Registro de las observaciones.
- Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.

G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género

- Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G1. Seres vivos
<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos y los objetos inertes. • Las plantas y los animales. Diferencias básicas. • El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas. • Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos.
G2. Paisajes y ecosistemas
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.
G3. Desarrollo sostenible
<ul style="list-style-type: none"> • La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable.
G4. El cuerpo humano
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano, sus partes básicas: cabeza, tronco y extremidades. Los sentidos. • Hábitos saludables, alimentación, descanso, actividad física e higiene personal relacionados con el bienestar físico. • La salud y las enfermedades más comunes.
G5. Educación emocional
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de identificación y gestión de las emociones propias y ajenas. • Aceptación de las diferencias y semejanzas ante la diversidad en el aula y su entorno próximo. • Trabajo de la dimensión afectivo-sexual. • Diferencias y semejanzas entre las personas, empatía y respeto por las semejanzas y diferencias con los demás.
1.3 MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA
G1. Materia
<ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades de los materiales en función del uso habitual en la vida cotidiana.
G2. Fuerzas y energía
<ul style="list-style-type: none"> • Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana.
G3. Máquinas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de objetos del entorno con eficacia y seguridad. • Construcciones de estructuras a partir de simulaciones y juegos de construcciones con materiales diversos.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2.1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE
G1 Presencia
<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de la ciencia y de la tecnología en la sociedad, en la escuela, en el hogar, en la cultura y el ocio.
G2 Comunicación en la red
<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas para comunicarse de forma segura.
G3. Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas
G4. Salud y seguridad
G5. Utilización de la tecnología de la información y la comunicación
2.2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL
G1. Proyectos de diseño
<ul style="list-style-type: none"> • Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. • Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. • Expresión de diferentes soluciones o respuestas. • Selección del aspecto a desarrollar. • Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba. • Evaluación • Presentación y comunicación.
G2. Pensamiento computacional

<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición en partes más sencillas
G3. Tecnología
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.
G4. Iniciación a la programación
<ul style="list-style-type: none"> • Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). • Programación por bloques a través de robots programables sencillos.
G5. Trabajo Cooperativo
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias básicas de trabajo en equipo

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

3.1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL
G1. Pensamiento crítico
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.
G2. Derechos y libertades
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de desigualdad.
3.2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO
G1. El paso del tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Uso del tiempo y de las formas convencionales para medirlo. • Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.
G2. Educación patrimonial
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del patrimonio material como elemento del municipio. • Propuestas de cuidado del patrimonio a pequeña escala.
G3. Sociedades y diversidad cultural
<ul style="list-style-type: none"> • Biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa.
G4. Interpretación histórica
<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de causa, consecuencia y empatía.
3.3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA
G1. Organización social
<ul style="list-style-type: none"> • La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades domésticas. • Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.
G2. Estructura política
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de los equipamientos básicos del entorno social: educativos, sanitarios y culturales.
G3. Población
3.4. CONCIENCIA ECOSOCIAL
G1. Representación
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de planos y mapas sencillos. • La Tierra en planos y mapas sencillos.
G2. El clima
<ul style="list-style-type: none"> • El cambio estacional. • Variables meteorológicas. Registro y representación de datos. • El tiempo y el clima: características y diferencias. • El cambio climático: factores desencadenantes e impacto sobre el entorno natural.
G3. Responsabilidad ecosocial
<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra en su concepto geológico y geográfico. • Identificación de los estados del agua. • El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.

EDUCACIÓN FÍSICA

CE1: IDENTIFICAR E INCORPORAR HÁBITOS SALUDABLES BÁSICOS EN LA VIDA COTIDIANA, DESARROLLANDO UN ESTILO DE VIDA ACTIVO, A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA REGULAR Y ADECUADA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar los desplazamientos activos y hábitos de alimentación saludable como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.
1.2. Aplicar en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.
1.4. Practicar actividad física, a través de la realización de rutinas básicas de ejercicios y juegos que fomenten el autoconocimiento y una armoniosa interacción.

CE2: MOSTRAR CONCIENCIA Y CONTROL DE LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA CORPORALIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES MOTRICES VARIADAS DESDE UN PLANTEAMIENTO CRÍTICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Reconocer sus limitaciones a la hora de realizar prácticas deportivas mostrando una disposición positiva hacia la práctica física.
2.2. Conocer las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura y relacionarlas con las acciones motrices habituales.
2.3. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

CE3: RESOLVER RETOS Y SITUACIONES MOTRICES HACIENDO USO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS, PERCEPTIVO- MOTRICES Y LAS HABILIDADES MOTRICES EN DIFERENTES CONTEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL JUEGO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Ejecutar desplazamientos, saltos, giros y otras acciones motrices de manera coordinada, facilitando el desarrollo motriz en situaciones controladas de juego y actividad física en entornos estables y conocidos, a través de acciones motrices individuales y de cooperación.
3.2. Identificar habilidades sociales inclusivas en las prácticas motrices resolviendo conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa.
3.3. Experimentar retos motrices sencillos que impliquen las capacidades físicas básicas a través de acciones motrices individuales y de cooperación.
3.4. Participar en juegos que impliquen acciones motrices individuales y de cooperación, por medio de la identificación de los principales valores sociales y culturales asociados a los juegos.

CE4: PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DE PROPUESTAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS CON APORTACIONES ESTÉTICAS Y CREATIVAS PROPIAS DE LA CULTURA MOTRIZ A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS EXPRESIVOS BÁSICOS DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Reproducir mediante propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas las posibilidades comunicativas del lenguaje corporal.
4.2. Expresar con progresiva desinhibición emociones y sentimientos, que enriquezcan su identidad emocional y personal, a través del movimiento.
4.3. Participar activamente en dramatizaciones sencillas y guiadas, en uso de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento.

CE5: PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y

CULTURAL DEL ENTORNO, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y ARTÍSTICO-EXPRESIVAS GUIADAS, ADOPTANDO MEDIDAS DE RESPONSABILIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE FAVOREZCAN LA PRÁCTICA SEGURA Y RESPETUOSA CON EL MEDIO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Participar en actividades físicas y artístico-expresivas en espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro de manera guiada y controlada.
- 5.2. Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la participación en las actividades inclusivas en el entorno próximo al centro.
- 5.3. Conocer y reflexionar acerca de actividades físicas y artístico- expresivas del patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades guiadas en el entorno.

CE6: IDENTIFICAR Y EXPLORAR RECURSOS TECNOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA SALUD, Y UTILIZARLOS DE MANERA RESPONSABLE Y SEGURA, BAJO LA SUPERVISIÓN DEL ENTORNO FAMILIAR Y ESCOLAR.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Conocer recursos tecnológicos sencillos relacionados con la actividad física y la salud, en situaciones motrices.
- 6.2. Practicar de manera guiada con algunas aplicaciones tecnológicas vinculadas a retos motores y juegos.
- 6.1. Conocer recursos tecnológicos sencillos relacionados con la actividad física y la salud, en situaciones motrices.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física

Higiene postural y medidas de prevención de accidentes.

Respiración y relajación.

Hábitos saludables de higiene corporal y postural, dealimentación y de hidratación.

Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso.

Alimentación saludable.

G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica

Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones.

G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social

Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales.

G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento

Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura.

BLOQUE 2: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

G1. Gestión y planificación de la actividad física

Programas de actividad física sencillos: definición de objetivos, desde una perspectiva global de la actividad física y la salud (ámbito físico, psicológico y social).

G2. Organización de la actividad física

Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad.

Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma.

G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física

Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos.

BLOQUE 3: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.

G1. La condición física

Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física.

G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices

Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad.
Equilibrio estático y dinámico.
Percepción y estructuración espaciotemporal.
Coordinación general y segmentaria.
G3. Los juegos
Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos.
Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados.
G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos
Gestos técnicos básicos.
G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos
Ocupación de espacios.

BLOQUE 4: AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES.

G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos
Identificación y expresión de emociones y sentimientos.
Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento.
Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación.
G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos
Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego.
Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos.
Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz.

BLOQUE 5. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
G1. Cuerpo comunicador
El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa.
G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas
Dramatizaciones sencillas guiadas.
G3. Juegos circenses
Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas.
G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento
Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical.
El ritmo interno.
G5. Bailes y danzas
Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos.
G6. Juegos y deportes inclusivos
Juegos cooperativos y espacios coeducativos.
G7. Juegos populares y tradicionales
Principales juegos populares. Los juegos propios del patrimonio cultural valenciano.
G8. La pilota valenciana
Valores de la pilota valenciana. Raspall modificado. Pautas básicas. Habilidades motrices básicas, coordinación oculomanual y el golpeo.
G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices
Prácticas lúdicas y participativas. Motivación extrínseca.

B6. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO.
G1. Actividades físicas y de ocio activo adaptadas al medio natural
Itinerarios guiados en el entorno próximo al centro.
Itinerarios a pie y en bicicleta.
G2. El entorno y patrimonio natural, urbano y cultural de la Comunitat Valenciana
Espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro.
G3. El impacto ambiental de las actividades físico-deportivas en el entorno natural y

urbano.
Hábitos de movilidad sostenible
Conciencia de la sostenibilidad medioambiental y valoración del impacto de las actividades en el medio natural y urbano.
G4. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes
Protocolos básicos de seguridad en las actividades guiadas en el entorno.

INGLÉS

CE1: MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.
1.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
1.3. Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y de la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.
1.4. Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.

CE2: COMPRENSIÓN ORAL

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera Guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Escuchar y reconocer, con la guía del y de la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.
2.2. Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.
2.3. Interpretar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de vocabulario de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

CE3: COMPRENSIÓN ESCRITA

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.
3.2. Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.
3.3. Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.

3.4. Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.

CE4: EXPRESIÓN ORAL

Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.

4.2. Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos.

CE5: EXPRESIÓN ESCRITA

Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.

5.2. Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

CE6: INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA

Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Participa, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.

CE7: MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.

7.2. Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante.

7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensaje muy sencillos en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

• ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

• ESTRATEGIAS DE TRANSFERENCIA ENTRE LENGUAS

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

• REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

• HERRAMIENTAS ANALÓGICAS Y DIGITALES

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

MATEMÁTICAS

CE1: COMPETENCIA EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1 Identificar las palabras clave que otorgan información al enunciado del problema.

1.2 Iniciar el uso de estrategias informales en la resolución de problemas.
1.3 Iniciar a la comprobación y razonamiento de las soluciones del problema.

CE2: COMPETENCIA EN RAZONAMIENTO Y CONEXIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Iniciar al uso de conjeturas sobre las relaciones matemáticas del entorno más próximo, de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.
2.2. Iniciar al pensamiento de las relaciones matemáticas del entorno más próximo
2.3. Identificar patrones o regularidades de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.
2.4. Iniciar procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios

CE3: COMPETENCIA EN MODELACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1 Identificar el contenido y las herramientas matemáticas que permitan abordar situaciones del entorno próximo.
3.2 Iniciar el uso de modelos matemáticos básicos para interpretar una situación sencilla del entorno próximo.

CE4: COMPETENCIA EN PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1 Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos de forma guiada.
4.2 Aplicar algoritmos básicos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas de forma guiada.
4.3 Analizar situaciones básicas para definir estrategias en juegos de lógica o juegos de tablero.

CE5: COMPETENCIA EN REPRESENTACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1. Utilizar, de forma guiada, las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen.
5.2. Identificar representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.
5.3. Usar, de forma guiada, representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.

CE6: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Reconocer mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.
6.2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado
6.3. Explicar los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado
6.4 Usar el lenguaje matemático básico para explicar sus razonamientos.

CE7: COMPETENCIA EN RELEVANCIA SOCIAL Y CULTURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.1. Reconocer contenido matemático explícito en el entorno social y cultural.

7.2. Conocer el uso de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo, el razonamiento lógico y el sentido geométrico y espacial.

CE8: GESTIÓN DE LAS EMOCIONES Y ACTITUDES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

SABERES BÁSICOS

NÚMEROS NATURALES

- Recuento de los elementos de un conjunto. Cardinalidad.
- Introducción a la decena.
- Descomposiciones y estructura del número, patrones y regularidades (par, impar).
- Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.
- Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente).
- Doble y mitad. Iniciación al significado de la multiplicación (suma reiterada, producto cartesiano) y de la división (reparto, agrupación).
- Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.
- Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

FRACCIONES Y DECIMALES

- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales
- Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos

ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

- Unidades no convencionales para medir y estimar las dimensiones de los objetos cercanos y del propio cuerpo
- Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales.
- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.
- Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL

- Localización y visualización de objetos. Orientación básica en el espacio (derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, etc.)

- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Líneas rectas, curvas.
- Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Programas informáticos de geometría dinámica
- Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.
- Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.

INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.
- Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.
- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia
- Elaboración de diagramas de barras
- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.
- Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.

PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números.
- Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.
- Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.

MÚSICA Y DANZA

CE1: RECONOCER E INVESTIGAR OBRAS DE DIVERSOS GÉNEROS Y LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES Y TÉCNICOS MÁS DESTACADOS EN PROPUESTAS MUSICALES Y MULTIDISCIPLINARES DE DISTINTAS ÉPOCAS Y ESTILOS A TRAVÉS DE LA AUDICIÓN ACTIVA Y VIVENCIAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Señalar algunos de los géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos más destacados con la ayuda de guías de observación sencillas.

1.2 Reconocer con ayuda del adulto los elementos básicos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando un vocabulario específico.

1.3 Reconocer el patrimonio musical y escénico de su entorno más próximo, respetando su diversidad.

CE2: EXPLORAR, DISTINGUIR Y RELACIONAR LOS PARÁMETROS DEL SONIDO, SUS

CARACTERÍSTICAS Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS, EL SILENCIO Y LAS AGRESIONES ACÚSTICAS, LOS INSTRUMENTOS Y LA VOZ A PARTIR DEL ANÁLISIS AUDITIVO Y VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Distinguir las cualidades básicas del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.

2.2 Reconocer las diferencias en los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones.

2.3 Identificar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno con la guía del adulto, respetando las diferentes manifestaciones musicales.

CE3: INTERPRETAR JUEGOS Y PROPUESTAS MUSICALES Y ESCÉNICAS DIVERSAS A TRAVÉS DE LA VOZ, LOS INSTRUMENTOS, EL CUERPO Y OTROS MEDIOS, BUSCANDO VARIEDAD EXPRESIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Participar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de algunos elementos sonoros, en juegos musicales y escénicos breves con un fin expresivo.

3.2 Expresar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y algunos elementos sonoros, propuestas musicales sencillas o escénicas con intencionalidad técnica.

3.3 Identificar el esfuerzo con ayuda del adulto en la interpretación individual o colectiva.

CE4: CREAR BREVES PROPUESTAS MUSICALES Y ESCÉNICAS DE FORMA GUIADA A PARTIR DE UNO O DIVERSOS LENGUAJES Y MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Participar en la creación de breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico.

4.2 Realizar las tareas del rol asignado en breves proyectos artísticos o multidisciplinares, respetando los roles de los demás.

4.3 Seguir las fases para la elaboración de un proyecto artístico o disciplinar mediante la ayuda del adulto, valorando el producto final.

CE5: UTILIZAR RECURSOS DIGITALES Y AUDIOVISUALES APLICADOS A LA BÚSQUEDA, LA ESCUCHA, LA EDICIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y LA CREACIÓN DE PRODUCCIONES MUSICALES, ACTUANDO DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Iniciarse en la búsqueda de información en fuentes digitales diversas de forma guiada.

5.2 Familiarizarse en el uso de los recursos digitales para la grabación o edición musical.

5.3 Reconocer la autoría de las obras musicales y audiovisuales próximas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS

SB1.1 - Contextos musicales y culturales

G1 Obras

Piezas breves de distintos géneros: vocales, instrumentales y mixtos.

G2 Patrimonio

El patrimonio musical: iniciación.

G3 Géneros escénicos y musicales

Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.

G4 Agrupaciones vocales e instrumentales

Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.
G5 La voz
Voz masculina, voz femenina y voz infantil.
G6 Los instrumentos
Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Principales familias.
G7 Normas de comportamiento
Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.
SB1.2 - Elementos y estructura
G1. Sonido y silencio
Sonido, silencio y agresiones acústicas en el entorno próximo.
G2 Las cualidades del sonido
Contrastes de altura, intensidad, duración, y timbre: representación gráfica.
G3 Ritmo, tempo y carácter
La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.
G4 Melodía y armonía
Melodía. Direccionalidad.
G5 Estructura y forma
Repetición, contraste y variación.
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN
SB2-1-Expresión individual y colectiva. CE2, CE3, CE4, CE5
G1 Interpretación y técnica vocal
La respiración, la relajación y la intensidad vocal. Juegos vocales: alturas, intensidades y timbres. La imitación vocal.
Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.
G2 Interpretación y cuidado instrumental
Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos.
La técnica en la práctica instrumental.
Propuestas breves y juegos instrumentales.
Experimentación de registros, intensidades y timbres. El eco y la pregunta-respuesta instrumental. Ostinatos rítmicos y rítmico-melódicos breves.
G3 Creación
Propuestas musicales y sonorizaciones breves.
G4 La comunicación
Expresión vocal y expresión corporal.
El lenguaje escénico.
G5 La notación musical
Iniciación a la notación musical.
G6 Habilidades motrices
Habilidades motrices básicas.
G7 El movimiento y la danza
Movimientos en propuestas musicales breves: Imitación, memorización y expresión.
Danzas breves: La posición y el desplazamiento.
SB2.2-Propuestas artísticas.
G1 Representación
Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
G3 Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual
Relación imagen, acción y sonido.
G4 Proyectos artísticos multidisciplinares
Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.
G5 Herramientas digitales
Uso de banco de sonidos y selección de información.
G6 Expresión de sensaciones y opiniones
Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación con la terminología musical dada.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CE1: EXPLORAR PROPUESTAS ARTÍSTICAS DEL ENTORNO PATRIMONIAL Y DE LA CULTURA VISUAL Y AUDIOVISUAL, A TRAVÉS DE DIFERENTES CANALES Y CONTEXTOS, DESARROLLANDO HÁBITOS DE PERCEPCIÓN ACTIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconocer y respetar diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano y de la cultura visual y audiovisual.
- 1.2. Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.
- 1.3. Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico- visual y audiovisual presentes en las representaciones artísticas del entorno.

CE2: RECONOCER Y VALORAR LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LA CONTEMPORANEIDAD ARTÍSTICA MEDIANTE LA PERCEPCIÓN DE DIFERENTES OBRAS Y LA EXPERIMENTACIÓN DIRECTA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno social-escolar expresando con respeto sensaciones, gustos y experiencias.
- 2.2. Distinguir en sus propias producciones algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística.
- 2.3. Identificar las características más significativas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente.

CE3: EMPLEAR DE MANERA ADECUADA LA TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA RELATIVA A ELEMENTOS CONFIGURATIVOS, FORMATOS, TÉCNICAS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRECIACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1. Usar un vocabulario adecuado y un lenguaje respetuoso en las valoraciones de las obras propias y ajenas.
- 3.2. Conocer el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas.
- 3.3. Escuchar activamente y con respeto las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.

CE4: EXPERIMENTAR CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL, ASÍ COMO CON DIFERENTES TÉCNICAS Y MATERIALES, EXPRESANDO IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Adquirir actitudes y estrategias para el uso adecuado de materiales, herramientas y espacios de trabajo en la elaboración de propuestas artísticas.
- 4.2. Experimentar las cualidades expresivas de las técnicas y materiales en producciones artísticas sencillas.
- 4.3. Adquirir hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas simples.

CE5: UTILIZAR DE MANERA GUIADA RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y A LA CREACIÓN ARTÍSTICA, HACIENDO UN USO RESPONSABLE DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.
- 5.2. Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información o crear propuestas artísticas digitales.
- 5.3. Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras artísticas visuales o audiovisuales sencillas.

CE6: PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES FASES DE UN PROCESO CREATIVO COLABORATIVO CON ACTITUD INCLUSIVA, ASUMIENDO DIFERENTES ROLES EN EL DESARROLLO DE PRODUCCIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES SENCILLAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Participar en la elaboración de una tarea común asumiendo su rol y respetando la labor de los compañeros.
- 6.2. Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.
- 6.3. Buscar ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando destrezas comunicativas básicas durante el proceso de desarrollo de un producto artístico.
- 6.4. Secuenciar de manera colectiva, con la ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

B.1.1. EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO

G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea:

Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales:

- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.
- Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:
- Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos.

Contemporaneidad artística:

- Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G2. Actitudes:

- Estrategias de recepción activa.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.

G3. Entornos digitales:

- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas. Colores primarios y secundarios.

BLOQUE 2. EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN.

B2.1. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: TÉCNICAS Y MATERIALES DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA Y DE CREACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL. ÁMBITOS DE APLICACIÓN.

G1. Técnicas y materiales:

<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. • Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.
G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:
<ul style="list-style-type: none"> • Instalación. Land Art.
G3. Aplicaciones digitales:
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.
G4. Ámbitos de aplicación:
<ul style="list-style-type: none"> • Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.
B2.2. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: PROCESOS DE TRABAJO
G1. Las fases del proceso creativo:
<ul style="list-style-type: none"> • Generación de ideas y creación.
G2. Documentación gráfica de procesos:
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias del proceso creativo.
G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación:
<ul style="list-style-type: none"> • Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.
G4. Actitudes:
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. • Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico. • Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. • Cuidado de espacios y materiales de trabajo.
G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos:
<ul style="list-style-type: none"> • Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. • Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. • Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

RELIGIÓN

CE 1: DESCUBRIR, IDENTIFICAR Y EXPRESAR LOS ELEMENTOS CLAVE DE LA DIGNIDAD Y LA IDENTIDAD PERSONAL EN SITUACIONES VITALES CERCANAS, A TRAVÉS DE BIOGRAFÍAS INSPIRADORAS Y RELATOS BÍBLICOS DE ALCANCE ANTROPOLÓGICO, PARA IR CONFORMANDO LA PROPIA IDENTIDAD Y SUS RELACIONES CON AUTONOMÍA, RESPONSABILIDAD Y EMPATÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase
2.1. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un auto concepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.

CE2: DESCUBRIR, RECONOCER Y ESTIMAR LA DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL EXPRESADA EN LA PARTICIPACIÓN EN DIFERENTES ESTRUCTURAS DE PERTENENCIA, DESARROLLANDO DESTREZAS Y ACTITUDES SOCIALES TENIENDO EN CUENTA ALGUNOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA ÉTICA CRISTIANA, PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y LA SOSTENIBILIDAD DEL PLANETA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de

afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.
2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

CE3: IDENTIFICAR E INTERPRETAR LAS SITUACIONES QUE PERJUDICAN O MEJORAN LA BUENA CONVIVENCIA, ANALIZÁNDOLAS CON LAS CLAVES PERSONALES Y SOCIALES DE LA PROPUESTA CRISTIANA, PARA FOMENTAR EL CRECIMIENTO MORAL, LA COOPERACIÓN CON LOS DEMÁS Y EL DESARROLLO DE VALORES ORIENTADOS AL BIEN COMÚN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos
3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.

CE4: COMPRENDER Y ADMIRAR EL PATRIMONIO CULTURAL EN ALGUNAS DE SUS EXPRESIONES MÁS SIGNIFICATIVAS, DISFRUTANDO DE SU CONTEMPLACIÓN, ANALIZANDO EL UNIVERSO SIMBÓLICO Y VITAL QUE TRANSMITEN, PARA VALORAR LA PROPIA IDENTIDAD CULTURAL, PROMOVER EL DIÁLOGO INTERCULTURAL Y GENERAR CREACIONES ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.
4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana

CE5: EXPLORAR, DESARROLLAR Y APRECIAR LA PROPIA INTERIORIDAD Y EXPERIENCIA ESPIRITUAL, RECONOCIÉNDOLA EN LAS PROPIAS EMOCIONES, AFECTOS, SÍMBOLOS Y CREENCIAS, CONOCIENDO LA EXPERIENCIA DE PERSONAJES RELEVANTES DE LA TRADICIÓN JUDEOCRISTIANA Y DE OTRAS RELIGIONES, PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL, ENTENDER LAS VIVENCIAS DE LOS OTROS Y PROMOVER EL DIÁLOGO Y EL RESPETO ENTRE LAS DIFERENTES TRADICIONES RELIGIOSAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.
5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.

CE6: COMPRENDER LOS CONTENIDOS BÁSICOS DEL CRISTIANISMO, VALORANDO SU CONTRIBUCIÓN A LA SOCIEDAD, PARA DISPONER DE UNA SÍNTESIS PERSONAL QUE PERMITA DIALOGAR, DESDE LA PROPIA IDENTIDAD SOCIAL Y CULTURAL, CON OTRAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.
6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.

SABERES BÁSICOS

-Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios
-Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
-La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.
-Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
-La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
-Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
-Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica
-Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno
-Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
-Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
-Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
-La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.
-Emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.
-Jesucristo, centro del mensaje cristiano
-La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
-María, la Madre de Jesús.
-Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
-Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
-El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
-Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
-Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
-Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
-El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
-Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
-Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
-Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
-Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.
-Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
-Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.
-Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
-La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

MAPA GENERAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LENGUA PRIMERO DE PRIMARIA																																													
Situaciones de Aprendizaje	CE1					CE2					CE3					CE4					CE5					CE6					CE7					CE8					CE9				
	Criterios de evaluación (referencias)																																												
Título	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	8	8	8	8	9	9	9	9	9						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5						

		Criterios de evaluación (referencias)																						
Título		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	8.1	8.2
1	VAMOS DE PASEO		X											X									X	
2	TRAZAMOS Y MEDIMOS					X			X											X				
3	NÚMEROS A MI ALREDEDOR							X				X									X			
4	A JUGAR	X															X							
5	EL MERCADILLO				X													X						
6	JUEGOS												X		X							X		X
7	VAMOS DE COMPRAS			X						X														
8	FORMAMOS UN EQUIPO						X									X			X					
9	EN LA ESTACIÓN DE TREN										X													

VALENCIANO PRIMERO DE PRIMARIA																																						
Situaciones de Aprendizaje		Criterios de evaluación (referencias)																																				
		CE1					CE2				CE3					CE4				CE5				CE6			CE7			CE8		CE9						
Título		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	
1	Ens coneixem	X	X																					X														
2	El 9 d'octubre																											X								X		
3	L'erugeta goluda					X	X									X																					X	
4	Benvinguda tardor							X					X			X			X					X														
5	Ja estem en Nadal																																					

VALENCIANO SEGUNDO DE PRIMARIA																																							
Situaciones de Aprendizaje		Criterios de evaluación (referencias)																																					
		CE1					CE2				CE3					CE4				CE5				CE6			CE7			CE8		CE9							
Título		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5		
1	Bon dia!	X	X																					X															
2	Un mocador de fruites i verdures																											X											
3	L'arbre dels records					X	X									X																					X		
4	El lladre de fulles							X					X			X			X					X													X		
5	Bon Nadal																																						

CONOCIMIENTO DEL MEDIO PRIMERO DE PRIMARIA						
Situaciones de Aprendizaje	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6

		Criterios de evaluación (referencias)																							
Título		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4
1	SÉ CUIDAR MI SALUD				X					X				X				X				X			
2	VIVIMOS EN UNA CASA					X									X										
3	¿QUÉ HAY EN MI BARRIO?																								
4	¿QUÉ VEO A MI ALREDEDOR?						X					X							X						X
5	CONOZCO LA NATURALEZA																X			X					
6	ME GUSTAN LOS ANIMALES																				X				
7	LAS COSAS QUE NOS RODEAN	X									X					X							X		
8	¡ME GUSTA VIAJAR!		X					X																X	
9	EL PASO DEL TIEMPO			X					X																

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SEGUNDO DE PRIMARIA																												
Situaciones de Aprendizaje de		CE1				CE2				CE3					CE4				CE5					CE6				
Título		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4
1	CAMBIAMOS AL CRECER			X												X									X			
2	GRUPOS DE ANIMALES					X											X											
3	LAS PLANTAS	X								X														X				
4	EL PAISAJE						X														X		X					
5	EL UNIVERSO											X	X						X									
6	AGUA Y AIRE		X																			X						
7	NUESTRO PUEBLO		X											X				X										X
8	NUESTRA HISTORIA							X												X						X	X	
9	HACIENDO EXPERIMENTOS				X				X		X																	

INGLÉS PRIMERO DE PRIMARIA																						
Situaciones de Aprendizaje		CE 1				CE 2			CE 3				CE 4		CE 5		CE 6		CE 7			
Título		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	
1	I love school	X		X				X														
2	After school				X	X											X		X			
3	A winter walk		X								X		X							X		
4	Time to tidy up						X											X				
5	I take Harry to the vet									X				X	X							
6	Let's go on a the picnic								X			X				X					X	

INGLÉS SEGUNDO DE PRIMARIA																						
Situaciones de Aprendizaje		CE 1				CE 2			CE 3				CE 4		CE 5		CE 6		CE 7			
Título		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	7.3	

1	A garden party	X		X				X												
2	Let's play at my house				X	X										X			X	
3	Let's go to school		X							X		X								X
4	A day at the farm					X											X			
5	It's my birthday								X				X	X						
6	I'm on holiday							X			X				X					X

EDUCACIÓN FÍSICA PRIMERO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3				CE4			CE5			CE6			
		Criterios de evaluación (referencias)																			
Núm.	Título	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
1	CONOZCO Y EXPLORO MI CUERPO						X	X					X								
2	ME MUEVO... Y MEJORO LA COORDIN. Y EL EQUILIBRIO	X		X		X	X	X													
3	ME EXPRESO CON MI CUERPO								X				X		X						
4	MEJORO MIS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICA	X		X				X													
5	APRENDO JUGANDO	X		X						X	X										

EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3				CE4			CE5			CE6			
		Criterios de evaluación (referencias)																			
Núm.	Título	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
1	CONOZCO Y EXPLORO MI CUERPO						X	X					X								
2	ME MUEVO... Y MEJORO MI COORD. Y EQUILIBRIO	X		X		X	X	X													
3	ME EXPRESO CON MI CUERPO								X		X		X		X						
4	MEJORO MIS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS	X			X			X													
5	APRENDO JUGANDO	X		X						X	X										

PLÁSTICA PRIMERO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3			CE4			CE5			CE6			
		Criterios de evaluación (referencias)																		
	Título	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4
1	Todo sobre mi	X			X	X	X													
2	Ya llegó la Navidad										X	X	X				X	X	X	X
3	Clima frío, clima cálido							X	X	X										
4	Tulé y las flores													X	X	X				
5	El verano		X	X													X	X	X	X

PLÁSTICA SEGUNDO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3			CE4			CE5			CE6			
		Criterios de evaluación (referencias)																		
	Título	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4
1	Todo sobre mi	X			X	X	X													

2	Ya llegó la Navidad									X	X	X				X	X	X	X
3	Clima frío, clima cálido						X	X	X										
4	Tulé y las flores											X	X	X					
5	El verano		X	X												X	X	X	X

MÚSICA PRIMERO DE PRIMARIA																
Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3			CE4			CE5		
		Criterios de evaluación (referencias)														
Núm.	Título	1.1.	1.2.	1.3.	2.1	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.
1	El so i el silenci				X				X							
2	Celebrem i commemorem						X			X						
3	L'orquestra Orff					X					X					
4	La nostra terra			X										X		X
5	Els espectacles musicals I	X											X		X	
6	Un món ple de música		X					X				X				

MÚSICA SEGUNDO DE PRIMARIA																
Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3			CE4			CE5		
		Criterios de evaluación (referencias)														
Núm.	Título	1.1.	1.2.	1.3.	2.1	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.
1	El so té qualitats				X				X							
2	Celebrem i commemorem						X			X						
3	Els instruments					X					X					
4	La nostra terra			X										X		X
5	Els espectacles musicals II	X											X		X	
6	Un món ple de música		X					X				X				

RELIGIÓN PRIMERO DE PRIMARIA													
Situaciones de Aprendizaje		CE1		CE2		CE3		CE4		CE5		CE6	
		Criterios de evaluación (referencias)											
Núm.	Título	1.1.	1.2.	2.1	2.2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	5.1.	5.2.	6.1	6.2
1	Me regalas la naturaleza	X				X		X		X		X	
2	Celebro tu nacimiento	X						X		X		X	
3	Confío en ti			X		X		X		X		X	
4	Me gusta recordarte							X		X		X	
5	Vivo en familia	X		X		X		X		X		X	X
6	Disfruto del domingo					X		X		X		X	

RELIGIÓN SEGUNDO DE PRIMARIA													
Situaciones de Aprendizaje		CE1		CE2		CE3		CE4		CE5		CE6	
		Criterios de evaluación (referencias)											
Núm.	Título	1.1.	1.2.	2.1	2.2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	5.1.	5.2.	6.1	6.2
1	Los libros nos enseñan			X				X			X	X	X
2	Recibo buenos mensajes								X		X		
3	Quiero ayudarte			X			X				X		
4	Comienzo una nueva vida			X					X		X		

5	Soy de tu familia						X		X		X		
6	Me regalas tu Espíritu						X		X		X		

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En nuestro centro queremos hacer visibles los principios metodológicos generales establecidos por Ausubel, Piaget y Vygotsky basados en las teorías del aprendizaje significativo y constructivista, así como las teorías pedagógicas de Freire sobre la importancia de la diversidad cultural, del respeto a las diferencias en la educación y de la pedagogía del corazón y el legado de la maestra y pedagoga Rosa Sensat sobre la escuela nueva y la renovación pedagógica de las escuelas al aire libre.

Nos basaremos en las teorías de Ausubel como referente de la psicología constructivista. Según esta teoría el primer paso en la tarea de enseñar debería ser averiguar lo que sabe el alumnado para poder así ayudarlo a conectar con los nuevos conocimientos. La Teoría del Aprendizaje de Piaget se centra en el desarrollo cognitivo de la infancia describiendo y explicando los cambios que se producen en el pensamiento lógico a estas edades siguiendo una serie de etapas de maduración y experiencia. Piaget establece que gracias a la interacción con el entorno adquirimos nueva información. Piaget también defiende que los niños y las niñas deben tener un papel activo en el aprendizaje y la interacción con la naturaleza es clave para el desarrollo. En palabras de la maestra y pedagoga Rosa Sensat, “la mejor escuela es a la sombra de un árbol”.

La Teoría del Desarrollo Sociocultural de Vygotsky afirma que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y su cultura dando importancia al diálogo como herramienta en el desarrollo del pensamiento. De este modo, tal y como defiende Coral Elizondo, experta en DUA, la educación inclusiva es la única manera de promover el aprendizaje en todo el alumnado facilitando esas interacciones. Utilizaremos también los principios establecidos por Howard Gardner en su teoría de las *Inteligencias Múltiples* preparando actividades variadas y motivadoras.

Somos conscientes de que no existen medidas educativas universales y que la pieza indispensable es el convencimiento del propio docente sobre el trabajo que está realizando, es por eso que, en lugar de forzar metodologías específicas, confiaremos en la capacidad de cada docente, ofreceremos formación y apoyo a través de nuestro Plan Anual de Formación y compartiremos buenas prácticas con el fin de facilitar el acercamiento de nuevas maneras de enseñar. Respetaremos los estilos de enseñanza de cada docente teniendo siempre en consideración los acuerdos tomados en el claustro estando abiertos a nuevas metodologías y tendencias educativas que podamos compartir. Las decisiones metodológicas reflejadas en las programaciones anuales deberán girar en torno a los siguientes principios:

1. Facilitar la construcción de aprendizaje significativo identificando las barreras en el acceso, la participación y el aprendizaje que pueda haber en el contexto, procurando eliminarlas.
2. Promover metodologías activas de aprendizaje (tertulias dialógicas, actividades internivel, proyectos).
3. Informar de la evolución y de los progresos en el aprendizaje al alumnado y sus familias manteniendo altas expectativas ajustadas a la individualidad del alumnado.
4. Promover la colaboración dentro de la comunidad educativa impulsando las relaciones positivas.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

En nuestro centro adoptamos una metodología ecléctica en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, para ofrecer a nuestro alumnado una experiencia educativa integral. Si bien reconocemos la importancia de una base sólida de conocimientos, valoramos igualmente la innovación y la participación activa. Las clases incorporan métodos tradicionales con el fin de establecer fundamentos sólidos, partiendo siempre de los conocimientos previos del alumnado, pero incluimos la exploración y el descubrimiento a través de la interacción con el mundo natural, los proyectos interdisciplinarios y las salidas educativas. Fomentamos el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo y de investigación. proporcionando al alumnado herramientas para comprender la complejidad de su entorno y desarrollar habilidades sociales inspirando la curiosidad y el amor por el aprendizaje.

LENGUA CASTELLANA

Cada unidad comienza estableciendo un ambiente propicio para la exploración y el aprendizaje a través de lecturas motivadoras. Nuestras unidades abordan no solo la escritura, gramática, ortografía, comprensión lectora, oralidad y vocabulario, sino que también se centran en el repaso de contenidos anteriores y la introducción de nuevos temas para fortalecer la conexión entre conocimientos adquiridos y nuevos aprendizajes.

Utilizamos el juego como una herramienta clave para fomentar la conciencia fonológica, promoviendo un aprendizaje lúdico y participativo. Implementamos actividades como el círculo literario, los Compiladores y el aprovechamiento de nuestra biblioteca, enriqueciendo así el entorno educativo y fomentando el hábito lector. Ampliamos las oportunidades de aprendizaje al incorporar sesiones semanales en el aula de informática, donde el alumnado participa en un taller especializado de escritura. Esta iniciativa busca potenciar las habilidades digitales y creativas, con el fin de que puedan enfrentarse a los desafíos del siglo XXI.

MATEMÁTICAS

En el área de matemáticas, todas nuestras unidades se estructuran cuidadosamente para abordar de manera integral la numeración, el cálculo y la resolución de problemas. Nuestra metodología se distingue por el uso de materiales manipulativos, gráficos y numéricos, que permiten explorar los conceptos de manera práctica y visual. En especial, nos enfocamos en la resolución de problemas mediante el respaldo del método DECA, una herramienta pedagógica que facilita el proceso de comprensión y solución de situaciones problemáticas. Este enfoque práctico se conecta de manera tangible con la vida cotidiana, mostrándoles la utilidad y aplicabilidad directa de los conceptos matemáticos en su entorno diario. Estamos comprometidos en proporcionar una educación matemática enriquecedora y contextualizada, que fortalezca no solo sus habilidades numéricas, sino también su capacidad para abordar desafíos de la vida real.

Reconociendo la importancia de construir sobre lo que ya se ha aprendido, partimos de los conocimientos previos del alumnado. En cada sesión, se lleva a cabo un repaso de los contenidos previamente abordados, generando así una conexión significativa entre los conocimientos adquiridos y los nuevos conceptos que se presentan.

EDUCACIÓN FÍSICA

La metodología de la enseñanza de la asignatura de Educación Física se basa en un enfoque dinámico e inclusivo. Se promueve la participación activa en actividades físicas que estimulen el desarrollo integral de sus habilidades motrices, cognitivas y sociales. Se incorporan juegos didácticos, ejercicios lúdicos y actividades deportivas adaptadas a las capacidades y necesidades del alumnado. Además, se enfatiza la importancia de valores como el trabajo en equipo, el respeto y la auto-superación. Se utiliza la diversidad de instalaciones deportivas disponibles en el entorno escolar, aprovechando los recursos locales para enriquecer las experiencias educativas. La evaluación se realiza de manera formativa, destacando el progreso individual y fomentando un estilo de vida activo y saludable. Con un enfoque lúdico y participativo, la asignatura de Educación Física busca no solo desarrollar habilidades motoras, sino también promover valores positivos y hábitos saludables entre los estudiantes.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

La asignatura de Educación Plástica y Visual tiene como objetivo principal fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de habilidades visuales y motoras. Al impartir esta materia en inglés, nuestro enfoque se centrará meticulosamente en enseñar técnicas y habilidades específicas mediante demostraciones paso a paso, garantizando que el alumnado comprenda a fondo cómo utilizar los materiales y las herramientas de manera apropiada. Además, se pondrá especial énfasis en el cuidado del material y del espacio de trabajo como parte integral del proceso educativo. Durante el curso, se llevarán a cabo proyectos tanto individuales como grupales, diseñados para fomentar la creatividad, la expresión personal y la autonomía. Estos proyectos servirán como oportunidad para aplicar las habilidades y técnicas adquiridas, al mismo tiempo que se les brindará la libertad necesaria para explorar y experimentar en su proceso creativo.

Al concluir cada proyecto, se invitará al alumnado a reflexionar sobre su trabajo,

compartiendo sus experiencias, desafíos y logros. Se fomentará un ambiente de retroalimentación constructiva para ayudarles a mejorar y crecer en su desarrollo artístico. Asimismo, se buscarán oportunidades para integrar la educación plástica con otras áreas curriculares, promoviendo así una experiencia educativa integral y estimulante. En todo momento, nuestro objetivo es cultivar un ambiente positivo y creativo en el aula que les inspire a alcanzar su máximo potencial artístico.

MÚSICA Y DANZA

En la asignatura de Música y Danza a lo largo de la etapa de Educación Primaria pondremos el foco en la participación activa en actividades musicales prácticas como la danza, el canto y la práctica instrumental a través de las cuales integrarán los elementos del lenguaje musical de forma vivencial. Además, mediante la práctica buscamos promover el desarrollo de habilidades como la concentración, la memoria, la coordinación motriz y la expresión de las emociones, así como fomentar la cooperación y la implicación del alumnado.

También, aprenderán lenguaje musical básico y realizaremos un acercamiento a obras clásicas y música tradicional con el objetivo de promover una visión más amplia de la cultura musical, fomentando el respeto y disfrute por las diferentes manifestaciones musicales de nuestra y otras culturas a lo largo de la historia.

La metodología a emplear se sustenta en las diferentes corrientes pedagógicas musicales de diferentes investigadores y pedagogos entre los cuales destacamos Émile Jaques Dalcroze, al relacionar ritmo con movimiento; Karl Orff, debido a que empleamos instrumentos de pequeña percusión, láminas y flauta dulce y Zoltan Kodaly, pues utilizamos la fononimia (relacionar sonido con gesto) en actividades de solfeo.

Por último, en nuestro diseño de actividades siempre se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, así como el nivel de desarrollo evolutivo de los alumnos a lo largo de la etapa de educación primaria.

VALENCIANO

A lo largo de toda la etapa, consideramos que la lengua oral y la adquisición de vocabulario constituyen los fundamentos esenciales del conocimiento en el área. En los primeros cursos de Primaria, priorizamos el estímulo de la adquisición oral del lenguaje a través de diversas herramientas pedagógicas, tales como canciones, vocabulario, poesías, cuentos, juegos y vídeos. A partir de tercer curso, orientamos nuestro enfoque hacia la gramática, con el objetivo de garantizar que el uso del valenciano sea práctico y adquiera un carácter real en el contexto cotidiano. Nos esforzamos por construir una base sólida en la estructura gramatical del idioma, promoviendo así habilidades lingüísticas que sean aplicables y pertinentes en la comunicación diaria de los estudiantes.

INGLÉS

El objetivo principal que pretendemos alcanzar en el área de lengua extranjera inglés es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado desde un enfoque constructivista que promueve la comunicación. Por ello, los elementos del Decreto 106/2022 (saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación) se han definido en base a los procesos comunicativos hacia los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos, interacción, mediación e interculturalidad. Por tanto, la enseñanza de las destrezas lingüísticas se realiza de manera integrada y haciendo uso de metodologías activas e inclusivas en las que apoyamos y guiamos a los alumnos/as, brindándoles el andamiaje que necesitan -según Bruner- y potenciando su zona de desarrollo próximo -según Vygotski- para que, poco a poco, tengan más autonomía en el uso de la lengua.

RELIGIÓN

En el contexto de la enseñanza de religión se implementa una metodología que aborda el estudio de la religión católica comparándola con diversas religiones y valores éticos de manera inclusiva y respetuosa. La enseñanza se desarrolla de manera contextualizada, vinculando los

principios religiosos con aspectos históricos, sociales y culturales relevantes. Se prioriza el diálogo y el respeto a la diversidad, promoviendo la reflexión crítica y el pensamiento ético. Además, se busca integrar el contenido de la asignatura con valores universales, contribuyendo así al desarrollo integral del alumnado. Este enfoque pretende proporcionar una comprensión amplia y respetuosa del hecho religioso y de la religión católica en un entorno pluralista, fomentando la convivencia y el entendimiento mutuo en el contexto multicultural de la Comunidad Valenciana.

VALORES

La enseñanza de la asignatura de Valores Sociales y Cívicos se fundamenta en una metodología participativa y orientada a la formación integral del alumnado. Se promueve un enfoque interactivo que fomente el diálogo y la reflexión, estimulando la participación activa en el análisis y discusión de situaciones éticas y sociales. Se utilizan estrategias pedagógicas que involucran casos prácticos, juegos didácticos y actividades cooperativas para desarrollar habilidades críticas y promover el pensamiento ético. Además, se integran elementos contextuales propios de la comunidad valenciana para enriquecer la comprensión de los valores locales y globales. El objetivo principal es cultivar ciudadanos y ciudadanas responsables, conscientes de su papel en la sociedad y capaces de tomar decisiones informadas basadas en principios éticos y cívicos.

EOE

La metodología del equipo de orientación, que engloba al personal especializado tanto docente como no docente, se distingue por su enfoque flexible y la personalización de la respuesta educativa. Prioriza la adaptación de los materiales curriculares con el objetivo de eliminar barreras en términos de acceso, participación y aprendizaje. Este enfoque resalta la atención inclusiva, centrada en integrar a todo el alumnado dentro del aula y las rutinas escolares, al tiempo que fomenta activamente la adquisición del máximo grado de autonomía posible.

ELECCIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO

Para la elección de materiales se tendrá en cuenta la concreción curricular del centro y se elegirán aquellos que mejor se adapten a la misma, recurriendo a todos los medios necesarios incluyendo los medios digitales y audiovisuales. Los libros de texto son un recurso más del aula y los equipos docentes dentro del claustro deciden la continuación, sustitución o eliminación de los mismos cuando corresponde según la legislación. Se utilizarán como un recurso más a nuestro alcance y no podrán prevalecer sobre las actividades aprobadas en la Programación General Anual, e irán complementándose con los trabajos y materiales que se seleccionen, aportados por el centro o por el alumnado.

En el caso de recursos que no se adapten necesariamente a la realidad de nuestro centro o aula, serán los docentes quienes ayuden a contextualizarlos, dándoles sentido y aprovechando todas las oportunidades de aprendizaje que nos ofrezcan. Incluiremos los eventos que ocurran a nuestro alrededor como parte importante del proceso, así como las actividades extraescolares que surjan y que consideremos que puedan resultar beneficiosas.

DEBERES

Según el análisis de los resultados de las evaluaciones diagnósticas, la dedicación de una o dos horas diarias al estudio o a tareas escolares en casa es positiva para el rendimiento académico. En nuestro centro procuraremos que la mayor parte de las actividades de aprendizaje programadas puedan realizarse dentro de la jornada lectiva, de manera que las que tengan que realizarse fuera de ella no menoscaben el derecho del alumnado al ocio, al deporte y a la participación en la vida social y familiar. Se planificarán cuidadosamente para evitar la sobrecarga de trabajo, se dosificarán y estarán integradas con las actividades de clase. La lectura individual debe formar parte de la asignación de tareas que el alumnado debe realizar diariamente.

INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO NEAE

La inclusión educativa se rige por la normativa estatal y autonómica, así como por los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

En este sentido nos esforzamos por crear un entorno educativo que atienda las particularidades de nuestro alumnado de acuerdo a los recursos de que disponemos, promoviendo su participación activa y su pleno desarrollo académico y personal desde un compromiso con la equidad y el respeto y la celebración de la diversidad.

Según las conclusiones del informe INCLUD-ED de la Comisión Europea que analiza qué estrategias educativas contribuyen a superar las desigualdades y a fomentar la cohesión social, prestando especial atención a grupos vulnerables o desfavorecidos, la participación de las familias y el diálogo igualitario son actuaciones educativas de éxito. Tendremos en cuenta este estudio a la hora de diseñar y preparar nuestras actividades.

Reconociendo la variedad de necesidades que puede presentar nuestro alumnado NEAE, hemos diseñado orientaciones específicas que se adaptan a distintas tipologías y consideran las particularidades de cada ciclo y área del currículo.

Para facilitar la atención a la diversidad y la inclusión educativa del alumnado NEAE resulta imprescindible contar con evaluaciones y diagnósticos recientes y fiables, para ello será necesario contar con la colaboración de las familias para poder llevar a cabo una evaluación inicial que nos permita identificar las barreras y fortalezas a través del informe socio-psicopedagógico. Con base en este informe, se desarrollarán planes de apoyo educativo individualizados, en colaboración con docentes especializados y profesionales externos cuando sea necesario. De este modo podremos implementar adaptaciones curriculares para garantizar que el alumnado NEAE pueda acceder al contenido de manera significativa y acorde a sus capacidades ofreciendo recursos que faciliten la participación activa en las actividades escolares. Fomentaremos un entorno inclusivo, promoviendo la comprensión y el respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa y se propiciarán actividades que estimulen la colaboración y el apoyo mutuo, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Los órganos de gobierno, con el apoyo y asesoramiento de los órganos de coordinación docente serán los responsables de establecer las medidas de planificación, gestión y organización de todos los recursos para facilitar el refuerzo y el apoyo al alumnado a través de los diferentes planes y programas del centro desde una perspectiva inclusiva teniendo en cuenta las características particulares del centro, del alumnado y de las familias.

La atención a las características individuales de todo el alumnado debe explicitarse en la programación y en las modificaciones o adaptaciones del currículo. El equipo de tutoras y tutores, en coordinación con el resto de los miembros del equipo docente y con el asesoramiento de la persona orientadora y otros servicios especializados, serán los responsables de elaborar las distintas programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad en el aula. Se incluirán en las programaciones las actividades de refuerzo y ampliación para el desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje, realizando actividades transversales que fomenten la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar.

Para que esta atención individualizada se materialice será necesario:

- a. Identificar los contenidos imprescindibles de manera que quede asegurada la adquisición de las competencias básicas para el conjunto del alumnado. Consideraremos como contenidos imprescindibles:
 - i. Los que son necesarios para seguir progresando en los contenidos del área.
 - ii. Los que tienen un carácter más general y se aplican a mayor número de situaciones.
 - iii. Los que tienen más aplicación en la vida real.
- b. Plantear distintas estrategias didácticas, distintos tipos de actividades y materiales no uniformes que permitan al alumnado acceder a los contenidos desde vías diferentes, así como utilizar distintas formas de agrupamiento.
- c. Planificar y/o modificar la evaluación para conocer la situación de partida de cada alumno/a y poder realizar el seguimiento correspondiente.
- d. Realizar adaptaciones del currículo y planes de trabajo individuales acordes a las barreras y fortalezas detectadas, con el fin de facilitar que los alumnos puedan reforzar, continuar y ampliar su aprendizaje.
- e. Realizar adaptaciones de acceso al currículo de manera que las variables que se manejen no sean tanto de cambio curricular sino de aproximación al mismo.

El Apoyo Especializado Adicional se dará cuando el informe socio-psicopedagógico elaborado o validado por la persona orientadora del centro determine que el alumnado tiene Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o de Compensación. La modalidad, el grado, las medidas de respuesta, el tiempo previsible de apoyo y los criterios para su retirada entre otros, serán determinados por el Equipo de Orientación y quedarán reflejados en dicho informe.

Los responsables familiares deberán estar informados tanto del inicio del proceso de evaluación para la elaboración del informe como de los resultados del mismo y de la propuesta educativa. Serán las personas que ejercen la tutoría las encargadas de informar a las familias cuando se solicite un informe sociopsicopedagógico, y será la persona que realice el informe la encargada de comunicar los resultados y las medidas que se pondrán en marcha.

La planificación de la intervención, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realizará de forma conjunta entre el profesorado de apoyo (P.T. /A. L) y los docentes responsables de las asignaturas. Cada alumno contará con un Plan de Actuación Personalizado (PAP) elaborado por este equipo docente y, si fuera necesario, con una Adaptación Curricular Individual Significativa (ACIS) que recogerá la propuesta de intervención.

Concreción de las medidas por etapas y áreas del curriculum

Educación en la diversidad es reconocer que cada alumna y cada alumno tienen necesidades únicas que pueden requerir apoyos en diferente nivel de amplitud, intensidad y duración. La escuela inclusiva requiere la aplicación de múltiples recursos de naturaleza distinta para atender un amplio abanico de situaciones en que el alumnado requiera algún tipo de apoyo, transitoriamente o a lo largo de toda su escolaridad.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo en todo el alumnado y prevenir la aparición de las mismas, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La atención a la diversidad se realizará siempre desde planteamientos, criterios y principios que aseguren la equidad, la inclusión y la autonomía del alumnado, la generalización de sus aprendizajes y la máxima normalización y eficacia de la intervención. Nuestro Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE) es el documento que nos ayuda a implementar, de forma transversal, un modelo de educación inclusiva para todo el alumnado, pero como orientaciones generales podemos distinguir las siguientes:

Concreción por etapas

EDUCACIÓN INFANTIL	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque lúdico y experiencial para favorecer la exploración y el descubrimiento. - Evaluación continua, centrada en el desarrollo de habilidades básicas. - Colaboración estrecha con las familias para un abordaje integral. 	
EDUCACIÓN PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Diversificación de estrategias para atender la heterogeneidad del aula. - Programación de adaptaciones curriculares individualizadas. - Programación de actividades de refuerzo y ampliación. - Evaluación diagnóstica y formativa para ajustar las intervenciones. 	
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Prioridad en el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas. • Uso de metodologías lúdicas y actividades prácticas para reforzar el aprendizaje
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de estrategias de aprendizaje adaptadas a las necesidades individuales. • Mayor énfasis en la autonomía y la autorregulación.
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de proyectos educativos que permitan aplicar conocimientos de forma práctica. • Fomento de habilidades para la resolución de problemas y toma de decisiones.

Concreción por áreas del currículo

Lengua y Literatura Y Lengua Extranjera	<ul style="list-style-type: none">• Adaptación de textos y actividades según niveles de comprensión.• Uso de metodologías multisensoriales.• Evaluación formativa centrada en logros individuales.• Adaptaciones en la evaluación de la lectura y escritura.• Uso de recursos multimedia y tecnológicos para facilitar la comprensión de contenidos.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de metodologías manipulativas y visuales.• Adaptación de tareas y evaluación flexible.• Uso de apoyos tecnológicos.• Estrategias diferenciadas para el desarrollo de habilidades numéricas y de resolución de problemas.• Aplicación de situaciones prácticas para contextualizar conceptos matemáticos.
Ciencias Sociales y Naturales	<ul style="list-style-type: none">• Experiencias prácticas y salidas educativas adaptadas.• Uso de materiales visuales y manipulativos para reforzar conceptos.• Proyectos de investigación adaptados.• Integración de experiencias prácticas.• Evaluación basada en procesos y logros individuales.
Educación Física y Artística	<ul style="list-style-type: none">• Adaptaciones en actividades físicas según las capacidades individuales.• Inclusión de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación.• Adaptación de actividades motoras.• Fomento de expresión artística según capacidades.• Evaluación cualitativa centrada en procesos.• Adaptaciones en la expresión artística y musical.• Fomento de actividades creativas que se ajusten a las habilidades de cada estudiante.
Religión y Valores sociales y Cívicos	<ul style="list-style-type: none">• Adaptación de textos y actividades según niveles de comprensión.• Evaluación formativa centrada en logros individuales.• Adaptaciones en la evaluación.• Uso de recursos multimedia y tecnológicos para facilitar la comprensión de contenidos.• Inclusión de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación.• Evaluación cualitativa centrada en procesos.

Orientaciones generales básicas

- Adaptación de materiales didácticos y metodologías según el nivel de comprensión.
- Implementación de estrategias pedagógicas individualizadas.
- Facilitación de apoyos personalizados.
- Diseño de entornos estructurados y predecibles.
- Uso de comunicación visual y apoyos visuales.
- Fomento de rutinas y actividades predecibles.
- Uso de herramientas tecnológicas de apoyo.
- Evaluación formativa continua para ajustar estrategias.
- Diseño de un plan de intervención temporal.
- Coordinación con profesionales de apoyo externo.
- Evaluación periódica para ajustar estrategias.

En nuestro centro la inclusión educativa es una práctica constante que busca potenciar el talento único de cada estudiante, garantizando su pleno derecho a una educación de calidad. En

nuestro compromiso con la inclusión, estas orientaciones se revisarán periódicamente para garantizar su efectividad y adaptación a las necesidades cambiantes de nuestro alumnado.

EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial de la educación inclusiva en la medida en que nos permite determinar la evolución del alumnado para poder identificar las barreras e intentar compensar aquellas que dificulten su aprendizaje. Además, sirve para valorar sus progresos y organizar la respuesta educativa más adecuada en cada caso. En nuestro centro, tal y como marca la normativa, la evaluación del alumnado será continua, global y formativa, y tendrá en cuenta el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Además, pretendemos que sea un proceso participativo que involucre a todos los miembros de la comunidad escolar.

Organización del proceso de evaluación

En las sesiones de evaluación, formadas por todos/as los/as docentes que imparten clase al grupo, se valorará el proceso de enseñanza- aprendizaje, logros y dificultades encontradas, así como la información procedente de las familias. El aprendizaje de los contenidos, la consecución de los objetivos, la actitud, los hábitos de trabajo y el comportamiento del alumnado formarán parte de esta evaluación y cada docente establecerá en sus programaciones los procedimientos para evaluar cada uno de esos aspectos. Los resultados de la evaluación se notificarán a las familias a través de la aplicación Webfamilia de ITACA. En el caso del alumnado que recibe apoyo especializado, además (o en su lugar), recibirán un informe complementario a través del correo electrónico indicado en su informe sociopsicopedagógico. Este informe será realizado por el equipo de personas que intervienen, indicando los aspectos trabajados, el progreso alcanzado y una serie de recomendaciones a desarrollar en el ámbito familiar, tal y como viene indicado en la normativa vigente. Al finalizar cada curso escolar, se dejará una copia impresa en el expediente del alumnado. Los procesos de evaluación serán la base para la aplicación de las medidas establecidas en el PADIE del centro. Las maestras y maestros evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Para que las sesiones de evaluación sean productivas se seguirán los siguientes puntos:

Evaluación del alumnado

Se valorarán las dificultades o barreras a las que se enfrenta cada uno de los alumnos y alumnas del centro y se plantearán medidas conjuntas para poder compensarlas o ayudarles a superarlas, así como en qué medida pueden colaborar las familias. En caso de existir, se revisarán aquí los Planes de Actuación Personalizados, valorando la idoneidad de las medidas y sus resultados. Hemos de estudiar si las actuaciones que estamos realizando son o no útiles y continuar con ellas o desecharlas y pensar otras nuevas.

Revisión de actividades, planes o documentos

Se indicará si se están cumpliendo o no, cuáles son las dificultades que encontramos, si nos parecen o no adecuados o beneficiosos, qué necesidades siguen existiendo y qué propuestas de mejora o solución proponemos:

- Programaciones Didácticas
- Actividades PAM (expresión oral y escrita y resolución de problemas)
- PADIE (incluyendo la revisión de las medidas del nivel 3 y 4)
- Actividades del Plan de Igualdad y Convivencia
- Plan de Desarrollo Sostenible
- Sesiones de tutoría
- Plan de Fomento de la lectura
- Revisión de las actividades y cuestionarios de evaluación (utilización de rúbricas. Autoevaluación, coevaluación...)

Se valorarán los criterios de evaluación, la consecución de los saberes básicos y de las competencias específicas de cada área en cada curso de cada una de las etapas. Partiremos de una evaluación inicial al comienzo del curso y se realizará también una evaluación al final de cada trimestre y una a final de curso, según la normativa vigente.

Además de la información de los datos obtenidos dentro de la propia dinámica del aula, se tendrá en cuenta la información aportada por el equipo docente que elaborará un informe de evaluación cualitativo para cada una de las tres evaluaciones y un informe cuantitativo al final de cada curso escolar. Este informe reflejará los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los aspectos personales y evolutivos que se consideren oportunos. Además, mencionará las medidas y apoyos de atención educativa adoptados y si deben o no continuar.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo adaptadas a los recursos con que cuenta el centro. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Cómo evaluar

Propiciaremos un enfoque metodológico variado a la hora de evaluar. Esta evaluación se diseñará de acuerdo a su carácter continuo y global. Las propuestas didácticas y las programaciones de aula concretarán los criterios de evaluación y los saberes básicos. Además de la información de los datos obtenidos dentro de la propia dinámica del centro, se tendrá en cuenta la información aportada por otros agentes externos.

Los procedimientos deberán permitirnos evaluar los distintos tipos de capacidades del alumnado. La concreción de estos procedimientos quedará reflejada en las diferentes programaciones de aula. La observación, los registros, y el análisis de trabajos a través de la carpeta (porfolio) se complementarán con el uso de técnicas que desencadenen procesos comunicativos y de discusión grupal. En el primer ciclo de Educación Primaria, para evaluar el proceso, y no solo el resultado, así como la evaluación del grado de adquisición de las competencias específicas priorizaremos el uso de herramientas como la observación, los registros, las entrevistas orales, las rúbricas y la evaluación de los trabajos realizados recopilados en sus carpetas de clase.

En el segundo y tercer ciclo también necesitamos pruebas específicas en el segundo y tercer ciclo que nos permitan constatar los logros que el alumnado va alcanzando y la adquisición de las competencias específicas. Estas pruebas resultarán de la modificación de las proporcionadas por la editorial del libro de texto que seleccionamos y de la elaboración de otras nuevas. Se realizarán en ocasiones de manera individual, a veces en pareja, en grupo o todos juntos con el fin de facilitar la colaboración. Incluiremos, además, rúbricas que el alumnado conocerá sobre todo en el área de expresión oral y escrita, pruebas de autoevaluación en las que tengan la posibilidad de controlar su propio proceso de aprendizaje y evaluar su progreso mediante cuestionarios y escalas con las que puntúen tanto su trabajo y esfuerzo como sus logros, así como de coevaluación de sus compañeros.

La evaluación del alumnado se registrará periódicamente en los cuadernos del profesorado y trimestralmente en la plataforma online habilitada para ello por la Conselleria. El personal especializado de apoyo realizará sus informes trimestrales que se entregarán a las familias y quedarán recogidos en los expedientes del alumnado.

Se realizará una evaluación inicial durante el primer mes de escolarización del alumnado. Se realizará una evaluación formativa trimestral y una final. Las medidas de refuerzo y ampliación se aplicarán en cualquier momento del curso en el que se detecte su necesidad.

Las actas de evaluación se realizarán por nivel y en ellas se hará constar:

- Resumen de los resultados obtenidos
- Decisiones adoptadas de acuerdo a los resultados.
- Acuerdos alcanzados sobre el proceso de evaluación.
- La información que se transmitirá a las familias.
- La evaluación de todos los planes y programas del centro cuando corresponda.

En la sesión de evaluación del tercer trimestre a través del informe de evaluación, también se tiene que realizar la calificación de los aprendizajes a final de curso. El equipo docente tiene que valorar el progreso del alumno o alumna de forma cuantitativa y expresarlo del modo siguiente: Insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB).

Atención a las diferencias individuales

La evaluación tiene en cuenta la historia escolar del alumnado, así como los elementos del contexto escolar, familiar y social que intervienen e influyen. A la hora de establecer las condiciones de realización de la evaluación para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo realizamos adaptaciones individualizadas para garantizar la equidad y la participación activa. Utilizamos instrumentos de evaluación variados y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, que permiten la valoración objetiva de todo el alumnado. Establecemos medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo como, por ejemplo:

- Evaluación Diferenciada Adaptada: Ajustamos los criterios y los tiempos de realización para adaptarnos a las características individuales del alumnado.
- Apoyos y Refuerzos Específicos Ordinarios y extraordinarios proporcionándolos según las necesidades.
- Flexibilidad en la Presentación y elaboración de pruebas y trabajos: Permitimos diferentes formatos de presentación de trabajos y pruebas.

En ningún momento estas adaptaciones se tienen en cuenta para rebajar las calificaciones obtenidas.

Criterios generales de promoción

Al término de cada ciclo de Ed. Primaria el equipo docente decidirá acerca de la promoción del alumnado, teniendo en cuenta el grado de dominio conseguido necesario para continuar con aprovechamiento su proceso de enseñanza en el nivel siguiente. Se valorará si se considera que la repetición tendrá una función positiva o si es conveniente, con carácter excepcional flexibilizar la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales, de acuerdo con lo que prevé la normativa vigente. En el caso de alumnado cuya primera lengua no sea el castellano debemos recordar que la adquisición plena de la lengua no es motivo de repetición a no ser que vaya asociada a necesidades específicas de apoyo educativo. Esta intervención debe entenderse como una oportunidad que la normativa ofrece al alumnado para alcanzar los objetivos del nivel y nunca debe utilizarse como amenaza o castigo. Irá acompañada de un **Plan Específico de Refuerzo** que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Incrementar los niveles de éxito escolar del alumnado que permanece un año más en el mismo curso.
- b) Prevenir y actuar sobre las dificultades específicas que presenta y favorecer la mejora de su rendimiento.
- c) Mejorar sus perspectivas escolares reforzando su autoestima a través de la mejora en las diferentes áreas del currículo.
- d) Contribuir a la consecución de las competencias clave incidiendo sobre todo en la comprensión, expresión y resolución de problemas.
- e) Implicar a la familia en la mejora del proceso de aprendizaje.

. El profesorado del grupo elaborará estos planes específicos con el asesoramiento del equipo de orientación. La decisión de que un alumno/a permanezca un año más en la educación infantil o primaria estará guiada por la legislación vigente.

Los tutores y tutoras deberán informar siempre a las familias de la posibilidad de repetir curso tan pronto como se sospeche que el alumnado corre el riesgo de no alcanzar los objetivos establecidos y se haya descartado la existencia de una NEAE, con el fin de recabar su opinión y su apoyo. En el momento de informarle deberemos comunicarles también las medidas preventivas que llevaremos a cabo utilizando todos los recursos a nuestro alcance.

Información de la evaluación. Elaboración de informes

La finalidad principal del informe de evaluación es la de dar a conocer y orientar a los responsables familiares el grado de consecución de los objetivos y de las capacidades en ellos descritas además de ser un instrumento que contribuya a la relación entre responsables familiares y docentes. El informe se basará en una evaluación continua, formativa y global e intentaremos que muestre unos enunciados claros y asequibles que se centren en los logros y capacidades del alumnado.

El equipo docente elaborará un informe de evaluación cualitativo para cada una de las tres evaluaciones y un informe cuantitativo al final de cada curso escolar. Este informe refleja los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los aspectos personales y evolutivos que se consideren oportunos.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, se establecen medidas de refuerzo educativo adaptadas a los recursos con que cuenta el centro. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Una vez finalizado el curso escolar, el equipo docente tiene que valorar el progreso del alumno o alumna en una sesión de evaluación en la que se incluirán las evaluaciones cuantitativas expresadas del modo siguiente: Insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB).

Se informará al alumnado con anterioridad sobre los contenidos a adquirir, los criterios de evaluación, las capacidades a desarrollar y las competencias a alcanzar. Del mismo modo, se les informará también sobre el grado de su consecución de los objetivos propuestos, las dificultades encontradas, su comportamiento y actitudes y su rendimiento. Esta información se llevará a cabo de la forma más individual posible, siempre que se pueda al finalizar cada unidad didáctica.

A las familias se les informará de los logros obtenidos:

- Una vez por trimestre mediante el informe de Evaluación, por escrito (mínimo tres por año académico).
- Mediante entrevistas personales individuales cuando así se considere o solicite por cualquiera de las partes.

Se facilitará información a la tutoría del curso siguiente sobre los procesos alcanzados y las dificultades detectadas y se incorporará toda la documentación al expediente personal del alumnado y a la plataforma digital de Conselleria.

Evaluación docente

La Comisión de Coordinación Pedagógica y el Equipo Directivo han diseñado un plan de autoevaluación de la función docente. Esta autoevaluación se llevará a cabo una vez por curso académico y dentro de la revisión de la Programación General Anual y de la Memoria de Final de Curso con el fin de que el profesorado pueda establecer las medidas de mejora que se consideren oportunas, así como valorar a los órganos unipersonales de gobierno. Las familias y el alumnado también tienen la posibilidad de evaluar al profesorado con un cuestionario sencillo que se realizará de forma anónima telemáticamente.

Evaluación de los órganos colegiados

Al término del curso, y dentro de la Memoria Final, se presentará al Consejo Escolar un informe-resumen de la misma para que éste aporte sugerencias de actuación y propuestas de mejora. Los miembros del Consejo Escolar, del Claustro y la de Comisión de Coordinación Pedagógica realizarán un informe a final de curso relativo al grado o nivel de organización y coordinación, sistemas de trabajo, periodicidad de reuniones, valoración de la toma de decisiones y grado de ejecución de los acuerdos tomados que se añadirá a la Memoria Final.

Además, el profesorado tendrá acceso a un cuestionario online anónimo en el que podrán reflejar sus opiniones y su grado de satisfacción con los órganos unipersonales de gobierno. Los resultados de estos cuestionarios se expondrán al claustro y al consejo escolar del centro.

Evaluación de la comunidad escolar

Pretendemos que la evaluación sea un proceso participativo que involucre a todos los miembros de la comunidad escolar y que cubra todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que tanto alumnado como familias, docentes y personal no docente puedan expresar su nivel de satisfacción con el centro, así como valorar su implicación en el mismo y aportar ideas y medidas de mejora. Para conseguirlo elaboraremos cuestionarios anuales en los que quien lo desee pueda participar de manera anónima. Los resultados de dichos cuestionarios se compartirán en el claustro y en el consejo escolar del centro.

Evaluación general del centro

La evaluación general del centro se llevará a cabo con la información recopilada en todos los cuestionarios contestados por los diferentes miembros de la comunidad escolar y quedarán reflejados en la Memoria Final facilitada por la administración en la que se recogerá todas las propuestas de mejora anotadas en cada una de las revisiones.

En el Doctor Calatayud entendemos la evaluación como un proceso dinámico, participativo y global que nos permite establecer áreas de mejora con el objetivo final de convertirnos en espacio seguro de aprendizaje en el que todos nos sintamos valorados, respetados y queridos en nuestra diversidad fomentando la cooperación, la solidaridad, la igualdad, la justicia y la paz.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En el Doctor Calatayud estamos convencidos de que realizar actividades fuera del centro o que se salen de la normalidad es siempre positivo para el alumnado ya que rompe la rutina y les ayuda a ver otras realidades: otros espacios como espacios de aprendizaje y a otras personas como fuentes de conocimiento. De este modo mejora la competencia de aprender a aprender así como la social y cívica entre otras muchas. Desde el centro estamos abiertos a todas las propuestas gratuitas que se ofrecen desde el área de educación y cultura del ayuntamiento de Aspe porque creemos firmemente en el valor de lo público y estamos convencidos de que tenemos la obligación de aprovechar estos recursos pagados con el dinero de todos y todas las ciudadanas. En este sentido cada año se estudian las diferentes propuestas ofertadas y se intentan incluir dentro de nuestras programaciones, aprobándolas en la Programación General Anual (PGA). Durante el curso permanecemos abiertos a nuevas propuestas que puedan aparecer e intentamos participar en el mayor número posible, convencidos siempre de su utilidad y beneficio para nuestro alumnado. Además, hay ciertas actividades que se realizan anualmente y que también están aprobadas en la PGA.

Cada ciclo realiza una excursión fuera del centro en cada trimestre. Las actividades fuera del centro se pueden llevar a cabo siempre y cuando asistan a la misma al menos la mitad más uno del total de alumnos y alumnas de la clase. El alumnado que no participa puede acudir al centro y será atendido por los docentes o en las aulas que estén disponibles. Mensualmente se realiza el programa de Compiladores el tercer jueves de cada mes, y el último jueves del mes realizamos una limpieza del patio entre los grupos asignados. Para ver una descripción de todas las actividades desarrolladas en el centro se puede consultar la PGA.

CONCLUSIÓN

En una situación sociopolítica como la que tenemos en España nos equivocáramos si pensáramos que sólo hay una propuesta didáctica correcta y que se trata de esta que tienes en las manos: si bien es cierto que nuestro conocimiento sobre la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje hacen que haya unos principios de enseñanza más deseables y efectivos que otros, no es menos cierto que dentro de esos principios hay infinitas posibilidades para la creatividad de los docentes y para la flexibilidad en procedimientos y actividades y que tanto la normativa estatal como provincial no tienen visos de permanecer estables durante mucho tiempo.

Aunque estamos enseñando conocimientos y saberes básicos, no podemos olvidar que trabajamos con seres humanos. Niños y niñas de la misma edad pueden mostrar características similares, pero al mismo tiempo ser individuos completamente diferentes con circunstancias

personales y familiares que, en ocasiones, nada tienen que ver con la realidad general del aula. Tendremos que utilizar nuestro sentido común para decidir cuáles son los materiales y las técnicas más oportunas para nuestro alumnado en momentos diferentes. Debemos aprender de ellos conversando, observándolos en el aula y hablando con los responsables familiares para entender mejor con quién estamos trabajando.

Si a través de esta propuesta pedagógica podemos ayudar a nuestro alumnado a sentir que son parte importante de un grupo, que son capaces de aprender y de que pueden tener éxito en su vida; si a través de nuestro entusiasmo, arte, y habilidad como docentes podemos hacer del aprendizaje algo que el alumnado espere con entusiasmo, nuestro trabajo como maestrxs y educadorxs de los ciudadanos y ciudadanas de este mundo habrá tenido éxito.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
SEGUNDO CICLO
03002652 - CEIP DOCTOR CALATAYUD
ASPE - ALICANTE



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
MARCO NORMATIVO	
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA	
ÁREA DE MATEMÁTICAS	
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	
MÚSICA Y DANZA	
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
ÁREA DE RELIGIÓN	
CONTEXTUALIZACIÓN	6
ENTORNO FÍSICO. SITUACIÓN	
NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS	
OFERTA CULTURAL	
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
ELEMENTOS FÍSICOS	
RECURSOS	
PROFESORADO/ALUMNADO	
CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS	
CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA	8
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	9
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	13
MAPA GENERAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	40
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	47
ELECCIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO	
DEBERES	
INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO NEAE	51
Concreción de las medidas por etapas y áreas del curriculum	
Concreción por etapas	
Concreción por áreas del currículo	
Orientaciones generales básicas	
EVALUACIÓN	54
Organización del proceso de evaluación	
Evaluación del alumnado	
Revisión de actividades, planes o documentos	
Cómo evaluar	
Atención a las diferencias individuales	
Criterios generales de promoción	
Información de la evaluación. Elaboración de informes	
Evaluación docente	
Evaluación de los órganos colegiados	
Evaluación de la comunidad escolar	
Evaluación general del centro	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	59
CONCLUSIÓN	59

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica de nuestro centro quiere establecer un compromiso con la educación basado en los fundamentos y directrices emanados de la legislación vigente que establece el marco legal que debe orientar nuestra práctica docente y nos insta a ofrecer una educación integral y adaptada a las necesidades de nuestro alumnado dando especial importancia a la equidad, la inclusión y la calidad educativa.

En este sentido, nos comprometemos a proporcionar un entorno de aprendizaje seguro que fomente el desarrollo académico, personal y social de todo el alumnado, pero que no solo enseñe conocimientos académicos, sino que también promueva el desarrollo de habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, promoviendo la diversidad y garantizando la igualdad de oportunidades utilizando los recursos de que disponemos.

Dados los numerosos cambios a los que nos hemos enfrentado en los últimos años tanto a nivel social como político y legislativo, nuestra propuesta intenta ser lo suficientemente clara como para ayudarnos a permanecer en el camino, pero lo suficientemente flexible como para dar cabida a muchos de esos cambios sobre los que no tenemos control alguno, así como a la introducción de herramientas pedagógicas que puedan resultar más eficaces. Esta misma flexibilidad facilitará que estemos siempre abiertos a la entrada de otros acontecimientos que puedan afectar directamente a la vida de nuestro alumnado, de nuestro pueblo o de nuestro mundo y que tendrán un impacto directo en lo establecido por este documento.

Somos conscientes de la diversidad que entraña cualquier grupo humano y pretendemos ser igual de respetuosos con la diversidad de nuestro profesorado facilitando que los distintos estilos docentes puedan adaptar esta propuesta esforzándonos por utilizar estrategias diseñadas de acuerdo a las características y necesidades específicas de nuestro alumnado.

MARCO NORMATIVO

El marco legislativo en España ha cambiado mucho en los últimos cincuenta años. Es importante estar atentos a las modificaciones que se realizan ya que afectarán directamente a nuestra práctica diaria. La normativa legal que regirá nuestro trabajo se encuentra recogida entre otras en el siguiente listado:

- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE)
- REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.
- DECRETO 72/2021, de 21 de mayo, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 253/2019 de 29 de noviembre, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de EI o de EP.
- DECRETO 104/2018, de 27 de julio, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
- ORDEN 20/2019, de 30 de abril, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2021, de la directora general de inclusión educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y las Necesidades de compensación de desigualdades.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

El área de Conocimiento del Medio en la educación primaria busca desarrollar competencias integrales en los estudiantes, enfocándose en la interrelación entre el individuo, la naturaleza y la sociedad. Prioriza aspectos como hábitos saludables, conciencia ecológica, y comprensión de la diversidad cultural. Fomenta valores democráticos, responsabilidad, trabajo cooperativo y resolución pacífica de conflictos. Las actividades promueven la investigación y experimentación, utilizando enfoques críticos y autónomos de las ciencias. Se garantiza la inclusión educativa con estrategias de refuerzo y flexibilización, preparando a los estudiantes para la Educación Secundaria con un enfoque en el proceso de aprendizaje.

ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA

Las áreas de Valenciano: Lengua y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria desempeñan un papel clave para alcanzar los objetivos de la etapa. Se busca que el alumnado domine tanto el valenciano como el castellano, desarrollando habilidades en expresión oral y escrita, comprensión lectora, comunicación audiovisual y creatividad.

Estas lenguas son herramientas esenciales para acceder al conocimiento en otras áreas. Además, contribuyen al desarrollo de competencias en comunicación lingüística y plurilingüismo. Se fomenta la reflexión lingüística, la diversidad cultural y la superación de estereotipos lingüísticos. La mediación y el diálogo son fundamentales, promoviendo situaciones de aprendizaje que preparen para una ciudadanía empática y pacífica. Se destaca la importancia de la creatividad a través de juegos verbales, textos literarios, creación audiovisual y teatro. La literatura conecta con la cultura popular y se enfatiza el uso ético de las TIC. La inclusividad, el acompañamiento docente y la gestión emocional son aspectos muy importantes en estas áreas.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

El papel de la alfabetización matemática en la sociedad actual es muy importante para fomentar la reflexión crítica y la responsabilidad ciudadana. Es importante enfatizar la enseñanza de las matemáticas como una herramienta para comprender el mundo, utilizando contextos reales y materiales que le den sentido. El área contribuye al perfil de salida del alumnado mediante el desarrollo de competencias específicas en razonamiento matemático, que a su vez apoyan competencias clave. Las matemáticas también están interconectadas con otras áreas y promueven competencias socioemocionales y metacognitivas. Se destaca el papel de las matemáticas en abordar desafíos del siglo XXI y en trabajar temas transversales como la igualdad de género, la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. La resolución de problemas y proyectos colaborativos refuerzan la autoestima y habilidades emocionales. La alfabetización matemática se basa en la aplicación de conceptos matemáticos a situaciones reales, movilizandando destrezas y procedimientos destacando la función esencial que tienen para el aprendizaje a lo largo de la vida y el enfoque integral que aborda aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la Educación Primaria es esencial para el desarrollo integral del alumnado, fomentando una alfabetización motriz a lo largo de la vida. Contribuye al bienestar integral, promoviendo estilos de vida activos y hábitos saludables. Además, aborda metas como el desarrollo de capacidades, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género y la conciencia del impacto de los hábitos en el bienestar físico y mental. La Educación Física vincula competencias específicas y saberes esenciales, modelando un proyecto de vida personal desde la autoconciencia y el respeto. También fomenta actitudes proactivas hacia la protección del medio ambiente y una reflexión crítica sobre el uso de la tecnología. Contribuye a valores democráticos, como la cooperación y la solidaridad, promoviendo la participación activa en actividades inclusivas.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Las artes, destacadas por la OMS por su contribución a la salud y bienestar, son cruciales para la expresión y comunicación, fundamentales en la comprensión del mundo actual. La educación artística en primaria, a través de la música y las artes escénicas y plásticas, fomenta el pensamiento abstracto y divergente contribuyendo a la formación personal y social. La transversalidad de las

artes se enfoca en la igualdad de género, la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud, incluyendo la educación emocional y en valores. La conexión entre lenguajes artísticos y áreas curriculares fomenta el trabajo multidisciplinario por proyectos, personalizando y mejorando el aprendizaje del alumnado. La educación artística se presenta como una alternativa metodológica integral, desdoblándose en Educación Plástica y Visual y Música y Danza, que incorpora elementos de audiovisual y artes escénicas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El enfoque didáctico de la Educación Plástica y Visual aborda la convivencia de dos modelos educativos artísticos. Se enseña como un área específica para desarrollar habilidades artísticas y apreciación cultural, pero también se utiliza dentro del aula como método de enseñanza incluyendo dimensiones artísticas y culturales en todas las asignaturas del currículo mediante procesos de investigación artística. El primer modelo, educación en artes, desarrolla habilidades específicas vinculadas a lenguajes artísticos. El segundo, educación a través de las artes, utiliza estas con fines educativos, generando intersecciones con diversos saberes de manera transversal e interdisciplinaria. La interacción de ambos modelos profundiza en el lenguaje plástico, visual y audiovisual, integrándolo como metodología y parte de otros procesos de aprendizaje en distintas áreas de conocimiento.

MÚSICA Y DANZA

El área de Música y Danza se centra en la música, el sonido y su relación con la danza y las artes escénicas. La música es el elemento principal, explorando dos aspectos: cómo percibimos el sonido y cómo lo expresamos. Al entender el sonido, desarrollamos una ciudadanía crítica y responsable. La práctica vocal e instrumental, junto con el control corporal, son esenciales para nuestro desarrollo integral. La enseñanza se enfoca en la experiencia práctica, donde el alumnado participa activamente. Escuchamos, analizamos y experimentamos, fortaleciendo nuestras habilidades al finalizar la Educación Primaria. Participar en propuestas musicales y multidisciplinarias nos ayuda a aplicar técnicas de manera inclusiva, tomando conciencia de las posibilidades de la voz, el cuerpo y los medios externos. Este enfoque se inicia en Infantil, progresa en Primaria y continúa en Secundaria para lograr un aprendizaje efectivo y desarrollo competencial continuo.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La lengua extranjera en la Educación Primaria busca desarrollar la competencia comunicativa básica y la conciencia intercultural en un contexto de globalización y plurilingüismo. Se promueve el aprendizaje orientado a la acción, adoptando un enfoque comunicativo. Se espera que al final de esta etapa, el alumnado conozca al menos una lengua extranjera, experimentando estrategias para transferir conocimientos entre lenguas. Además de contribuir a la competencia plurilingüe, el área de lengua extranjera favorece el desarrollo de competencias clave como la digital, científica, personal y social. Las competencias específicas se inician con un enfoque oral y progresivamente incorporan la lengua escrita. La mediación, entendida como la capacidad de trasladar información entre lenguas, se trabaja de manera integrada. La continuidad en estas competencias entre la Educación Primaria y la Secundaria es esencial para alcanzar un nivel básico de competencia comunicativa al final de la educación obligatoria.

ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El área de Educación en Valores Éticos y Cívicos en la educación primaria se enfoca en desarrollar habilidades y valores esenciales en los estudiantes para formar ciudadanos reflexivos y participativos. Busca promover el respeto, la diversidad, la igualdad de género y comportamientos sostenibles. A través del diálogo, gestión emocional y participación activa, se trabaja en la formación integral, conectando transversalmente con otras áreas y contribuyendo a la inclusión educativa. La educación en valores aborda competencias como análisis crítico, comprensión de valores democráticos y compromiso con el desarrollo sostenible.

ÁREA DE RELIGIÓN

El área de Religión Católica se basa en la experiencia humana, respetando las etapas del desarrollo infantil y adolescente. Su enseñanza aborda la presencia innegable de la religión en la sociedad, contribuyendo a la comprensión de la historia y cultura españolas. Se busca respetar la tradición y

los valores cristianos, promoviendo la educación integral y el reconocimiento de un sentido de existencia coherente con el desarrollo del alumnado. La libertad religiosa es respaldada por declaraciones internacionales y la Constitución Española. El acuerdo con la Santa Sede otorga a la jerarquía eclesiástica la competencia para elaborar el currículo de Religión y Moral Católica, siguiendo orientaciones específicas.

CONTEXTUALIZACIÓN

ENTORNO FÍSICO. SITUACIÓN

El CEIP. Dr. Calatayud fue fundado en 1931 y se encuentra en Aspe, en la comarca castellana del Medio Vinalopó, al oeste de la provincia de Alicante, dentro de la Comunidad Valenciana. El clima es de tipo mediterráneo, con inviernos suaves y veranos secos y calurosos.

NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS

El nivel socioeconómico y cultural de las familias del alumnado de nuestro centro es medio y medio-bajo. La mayoría de los responsables familiares ha cursado estudios primarios. El porcentaje de alumnado extranjero o de familias inmigrantes es de entre el 10 y el 20%. El porcentaje de usuarios de comedor varía entre el 35% y el 50%, y entre el 40% y el 50% es beneficiario de algún tipo de beca.

OFERTA CULTURAL

A pesar de que la oferta ha ido creciendo en los últimos años, alrededor del 50% de nuestras familias participan poco en la vida cultural del pueblo. Se pueden encontrar una serie de centros y asociaciones que animan a este tipo de actividades, como son:

- La sala de exposiciones del Centro Cívico y Social de la casa del Cisco y el Teatro Wagner.
- El Museo Etnológico.
- La biblioteca municipal "Rubén Darío".
- El Ateneo, como asociación musical.
- La Asociación cultural "La Jira"
- Las diversas concejalías del Ayuntamiento de Aspe
- La propia AMPA del centro que anima a la participación en diferentes actividades locales.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

El centro es de titularidad pública, con cuatro niveles de Ed. Infantil (desde infantil de 2 años), seis de Ed. Primaria y una unidad de Educación Especial. Ello hace un total de 11 unidades. La plantilla consiste en:

- 5 docentes de Ed. Infantil (cuatro tutorías y un apoyo).
- 1 educadora de infantil
- 7 de Ed. Primaria.
- 2 docente de Inglés.
- 1 docente de Música
- 1 docente de Ed. Física.
- 2 docentes de Pedagogía Terapéutica
- 1 educadora de educación especial
- 2 docentes de Audición y Lenguaje
- 1 docente de Religión Católica compartido con otro centro.
- 1 persona orientadora
- 1 fisioterapeuta compartida con otros centros

El equipo directivo está formado por tres personas que ejercen la dirección, la jefatura de estudios y la secretaría, además de tener labores de tutoría o de docentes especialistas. El centro

cuenta, además, con un miembro de personal de servicios que depende de la administración local así como el personal de limpieza.

En estos momentos el servicio de comedor se presta mediante servicio de cáterin, aunque estamos a la espera de que las instalaciones y los servicios estén preparados para poder establecer la cocina en el centro. El equipo de personal que realiza el servicio consta de una persona encargada de cocina y entre siete y ocho personas responsables del cuidado del alumnado.

ELEMENTOS FÍSICOS

El colegio fue fundado en el año 1931. En septiembre de 2022 se inauguró su nueva sede: un edificio moderno con mayor espacio para zonas educativas y de recreo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El centro cuenta con un edificio de tres plantas en forma de ele. En la planta baja se encuentran las aulas de educación infantil, el área de administración, el comedor, la zona de almacenaje y mantenimiento y la biblioteca, mientras que en la segunda planta disponemos de las aulas de primaria, el taller, las aulas de educación especial, el aula de informática y un aula de usos múltiples donde se imparte la asignatura de música. En la tercera planta hay espacio de almacenaje que se ha adjudicado a la AMPA. Además, en la planta baja y unido al edificio principal por un pasaje cubierto, se encuentra el gimnasio y las zonas de almacenaje del material de educación física. El patio es amplio y se intentó respetar que estuviera lo más naturalizado posible con el uso de materiales sostenibles y la plantación de árboles variados que permitieran al alumnado ver el paso de las estaciones y algunos frutos tradicionales del mediterráneo.

RECURSOS

Al ser de titularidad pública, se financia por medio de las adjudicaciones que la Administración Pública otorga a través de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. Los beneficios del comedor escolar, cuando los hay, se utilizan de acuerdo a la legislación reservando un 50% del total para imprevistos del servicio y el resto para proyectos del centro que no se podrían realizar con los fondos generales. Cuando ha habido pérdidas, se han sufragado con la cuenta única del centro. Anualmente contamos además con un aporte económico por parte del ayuntamiento para facilitar el material escolar a las familias y una aportación anual de la AMPA con la que se compra algo de material extra del que se beneficia todo el centro.

PROFESORADO/ALUMNADO

Por primera vez en nuestro centro casi la mitad del profesorado es de nueva incorporación. Este curso tendremos que cuidarlas asegurándonos de que no damos cosas por sentadas, facilitando que la información sea suficiente para seguir manteniendo la coherencia en nuestras actuaciones. No existen conflictos con el puesto de trabajo que cada uno ocupa.

Aunque la mayoría del alumnado ha nacido en Aspe, existe un porcentaje de alrededor del 10% de alumnado inmigrante. Hay alumnos del este de Europa, de Sudamérica y de Marruecos.

El porcentaje de alumnado de educación compensatoria es de alrededor del 4% y aproximadamente un 14% del total del alumnado tiene algún tipo de necesidad educativa especial más o menos importante, aunque en estos momentos alrededor del 12% tienen medidas de nivel IV de atención educativa de respuesta individualizada según el decreto de inclusión que incluyen la necesidad de servicios de pedagogía terapéutica o del especialista de audición y lenguaje.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar

aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Siguiendo lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y las recomendaciones de la Agencia Española de Protección de Datos, la información específica de los grupos de primero y segundo de primaria queda reservada para el uso del equipo docente y no se comparte con las familias.

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA

Según el DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.
8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los animales de compañía.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la

sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.

17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El perfil de salida identifica y define las competencias clave que el alumnado tiene que haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al final de la Educación Primaria. De este modo fija los aprendizajes mínimos y las competencias que todo el alumnado tiene que haber adquirido y desarrollado al finalizar la educación básica.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística
- b) Competencia plurilingüe
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- d) Competencia digital
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender
- f) Competencia ciudadana
- g) Competencia emprendedora
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Con el objetivo de fomentar la integración de las competencias clave de la educación básica, los centros tienen que planificar y llevar a la práctica, de manera continuada, estrategias y actuaciones para potenciar la igualdad de oportunidades y sensibilizar a la comunidad educativa hacia aspectos como la coeducación, la perspectiva de género y los hábitos y valores relacionados con la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la conciencia democrática y la educación afectivo-sexual, como factores esenciales que contribuyen al bienestar emocional, individual y colectivo. En las siguientes tablas se puede ver la relación entre las competencias clave y las competencias específicas en cada área:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X		X	
CE2	X	X	X	X	X		X	
CE3	X	X	X	X	X		X	
CE4	X	X	X	X	X		X	
CE5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X		X	X	X	X	X

MÚSICA Y DANZA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESION CULTURAL
CE1	X	X	X	X	X	X		X
CE2	X		X	X				X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X			X	X	X	X	X
CE5	X			X	X		X	X

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESION CULTURAL
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

EDUCACIÓN FÍSICA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESION CULTURAL
CE1	X	X	X	X	X		X	
CE2	X	X	X		X		X	X
CE3	X	X	X		X		X	
CE4	X	X		X	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		

VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPRENDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X	X	X	X
CE2	X	X		X	X	X		
CE3	X	X		X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5	X	X		X	X	X		
CE6	X	X		X	X	X	X	
CE7	X	X		X	X	X	X	
CE8	X	X		X	X	X	X	
CE9	X	X		X	X	X	X	X

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPRENDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1 MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD	X	X		X	X	X		X
CE2 COMPRENSIÓN ORAL	X	X		X	X	X		X
CE3 COMPRENSIÓN ESCRITA	X	X		X	X	X		X
CE4 EXPRESIÓN ORAL	X	X		X	X	X		X
CE5 EXPRESIÓN ESCRITA	X	X		X	X	X		X
CE6 INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X

MATEMÁTICAS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPRENDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1			X	X	X	X	X	
CE2			X	X				X
CE3			X			X	X	X
CE4			X	X			X	
CE5	X		X	X	X			
CE6	X	X	X				X	
CE7			X		X	X		X
CE8			X		X		X	

EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPRENDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPRENDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X	X	X	X
CE2	X	X		X	X	X		
CE3	X	X		X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		

CE5	X	X		X	X	X		
CE6	X	X		X	X	X	X	
CE7	X	X		X	X	X	X	
CE8	X	X		X	X	X	X	
CE9	X	X		X	X	X	X	X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

LENGUA Y LITERATURA: CASTELLANO Y VALENCIANO

CE1: MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.
1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.
1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.
1.4. Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
1.5. Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.

CE2: COMPRENSIÓN ORAL Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
2.3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.
2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

CE3: COMPRENSIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
3.2. Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.
3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.

3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

CE4: EXPRESIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.
4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.
4.4. Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes.

CE5: EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
5.2. Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
5.4. Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.

CE6: INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.
6.2. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.
6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

CE7: MEDIACIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.
7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.

7.3. Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

CE8: LECTURA AUTÓNOMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así en la construcción de su identidad lectora.

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

CE9: COMPETENCIA LITERARIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.

9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.

9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.

9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

LAS LENGUAS Y LOS HABLANTES

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico
- La variación lingüística
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
- Expresiones propias de la lengua

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

SUBBLOQUE 2.1. SABERES COMUNES

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal
- Estrategias para adaptar el discurso al registro
- Adecuación textual a la situación comunicativa
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes)
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía)
- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

SUBBLOQUE 2.2. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos
- Diferenciación entre hechos y opiniones
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales

SUBBLOQUE 2.3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano
- Formulación y comprobación de hipótesis
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas
- Signos de puntuación
- Relaciones de forma y significado entre las palabras
- Relaciones sintácticas de las palabras
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas

SUBBLOQUE 2.4. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL

G1. Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso

G2. Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal
- Planificación y producción de textos orales y multimodales

G3. Interacción oral

- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos
- Interacciones orales en situaciones comunicativas
- Estrategias de cortesía lingüística

SUBBLOQUE 2.5. COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones

SUBBLOQUE 2.6. EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

- Aplicación de las normas ortográficas
- Presentación cuidada de las producciones escritas
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección
- Elementos gráficos y paratextuales

BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA

SUBBLOQUE 3.1. HÁBITO LECTOR

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca

SUBBLOQUE 3.2. LITERATURA

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios
- Estrategias para la interpretación de los textos literarios
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales
- Planificación y producción de textos literarios

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

CE1: UTILIZAR DE FORMA GUIADA Y ACOTADA DISPOSITIVOS Y RECURSOS DIGITALES PARA BUSCAR INFORMACIÓN, COMUNICARSE, COLABORAR Y CREAR CONTENIDO DIGITAL SENCILLO CON SEGURIDAD Y EFICACIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Usar aplicaciones informáticas sencillas de uso habitual para buscar información en internet, de forma guiada y segura, sobre temas cercanos y de interés personal.

1.2. Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico, aplicando las normas de la netiqueta.

1.3. Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas.

1.4. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales.

1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal (imagen, datos y contraseñas) en el uso de las tecnologías digitales.

CE2: DESARROLLAR PROYECTOS COOPERATIVOS ACOTADOS Y REALIZAR INVESTIGACIONES SENCILLAS DE NATURALEZA INTERDISCIPLINAR CON LA GUÍA Y AYUDA DEL PROFESORADO, UTILIZANDO ESTRATEGIAS ELEMENTALES PROPIAS DEL PENSAMIENTO DE DISEÑO Y COMPUTACIONAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación.

2.2. Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.

2.3. Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.

2.4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.

CE3: PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS SOBRE CUESTIONES DE LA VIDA COTIDIANA RELATIVAS AL ENTORNO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL APLICANDO, CON APOYO Y GUÍA DE MATERIALES Y DEL PROFESORADO, EL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y LA EXPERIMENTACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.

3.2. Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para

la investigación que se realiza.
3.3 Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente.
3.4 Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.
3.5 Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos, utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos que se han seguido en el proceso.

ACE4: ADOPTAR HÁBITOS SALUDABLES DE CONSUMO, ALIMENTACIÓN, EJERCICIO Y DESCANSO A PARTIR DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL CUERPO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL BIENESTAR FÍSICO, MENTAL Y EMOCIONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1 Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.
4.2 Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia.
4.3 Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados con estas identidades
4.4 Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.

CE5: IDENTIFICAR, ANALIZAR Y PROPONER SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS GENERADOS POR LA ACCIÓN HUMANA EN EL ENTORNO, TANTO A NIVEL LOCAL COMO DE MANERA GLOBAL, DERIVADOS DE LOS FACTORES DEMOGRÁFICOS, HISTÓRICOS, ECONÓMICOS, TECNOLÓGICOS Y AMBIENTALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1 Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.
5.2 Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.
5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
5.4 Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él.
5.5 Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable de materiales escolares, alimentos, agua y electricidad.

CE6: SITUAR CRONOLÓGICA Y ESPACIALMENTE LOS ACONTECIMIENTOS QUE MARCAN EL INICIO Y EL FINAL DE LOS GRANDES PERIODOS HISTÓRICOS MEDIANTE EL USO DE DIFERENTES FUENTES HISTÓRICAS Y UNIDADES DE TIEMPO E IDENTIFICAR Y EXPLICAR LOS PRINCIPALES PROCESOS DE CAMBIO SUBYACENTES Y SU INTERRELACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.
6.2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.
6.3. Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes de la historia

de la Comunidad Valenciana.
6.4. Describir algunas formas de vida representativas de los grandes periodos históricos hasta la Edad Antigua.
6.5. Explicar y comparar las características principales de los diferentes periodos históricos hasta la Edad Antigua.

CE7: IDENTIFICAR Y DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA POLÍTICA Y TERRITORIAL MUNICIPAL, DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, DE ESPAÑA Y DE EUROPA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS DE SUS PRINCIPALES INSTITUCIONES Y FUNCIONES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.1. Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunitat Valenciana e identificar su función y responsabilidad en la mejora de la vida de las personas y de la convivencia social.
7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia y la Comunidad Valenciana.
7.3. Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía y la participación ciudadana.

CE8: RECONOCER ALGUNOS ELEMENTOS DESTACADOS DEL PATRIMONIO NATURAL, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA Y ESPAÑA Y EXPLORAR Y FORMULAR PROPUESTAS PARA PROMOVER SU RECONOCIMIENTO Y PROTECCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
8.2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA
G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación
<ul style="list-style-type: none"> • Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas. • Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano. • Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados. • Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido. • Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos. • Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.
G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género
<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género
1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA
G1. Seres vivos

<ul style="list-style-type: none"> • La clasificación de los seres vivos, los grandes reinos de la naturaleza. • Las plantas. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción. • Los animales. Clasificación en subgrupos según sus características de adaptación al medio, obtención de energía, relación y reproducción.
G2. Paisajes y ecosistemas
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. • Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. • El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.
G3. Desarrollo sostenible
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios. • Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo. • Reutilización, reducción y reciclaje de materiales. • Corresponsabilidad en la protección medioambiental
G4. El cuerpo humano
<ul style="list-style-type: none"> • Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones. • Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones. • Relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.
G5. Educación emocional
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros y compañeras para establecer relaciones sociales adecuadas. • Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación.
1.3 MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA
G1. Materia
<ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad, masa y volumen. Materiales naturales y artificiales.
G2. Fuerzas y energía
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable.
G3. Máquinas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples. • Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras. • Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida. • Grandes hitos en la invención de máquinas, aparatos o estructuras que cambiaron la humanidad desde una perspectiva de género. • El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

2.1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE.
G1 Presencia
G2 Comunicación en la red
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico. • La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas.
G3. Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas

<ul style="list-style-type: none"> • Buscadores. • Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...) • Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)
G4. Salud y seguridad
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso. • Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: ciberacoso, huella digital, propiedad intelectual, protección de la información personal en las redes sociales.
G5. Utilización de la tecnología de la información y la comunicación
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.
2.2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL
G1. Proyectos de diseño
<ul style="list-style-type: none"> • Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. • Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. • Expresión de diferentes soluciones o respuestas. • Selección del aspecto a desarrollar. • Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.
G2. Pensamiento computacional
<ul style="list-style-type: none"> • Abstracción • Pensamiento algorítmico • Descomposición en partes más sencillas
G3. Tecnología
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro. • Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc.
G4. Iniciación a la programación
<ul style="list-style-type: none"> • Programación por bloques con elementos manipulativos tecnológicos (actividades desenchufadas). • Programación por bloques a través de robots programables sencillos. • Programación por bloques en entornos digitales.
G5. Trabajo Cooperativo
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo. • Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

3.1. Retos del mundo actual.
G1. Pensamiento crítico
<ul style="list-style-type: none"> • Conjeturas y planificación de tareas sencillas. • Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada. • Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.
G2. Derechos y libertades
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de desigualdad social y conflicto social.
3.2. Sociedades en el tiempo. CE6, CE8.
G1. El paso del tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida. • Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo). • Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes periodos cronológicos.
G2. Educación patrimonial

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio. • Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.
G3. Sociedades y diversidad cultural
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo. • Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, así como sus elementos más destacables. • Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual. • Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.
G4. Interpretación histórica
<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.
3. 3. Alfabetización cívica.
G1. Organización social
<ul style="list-style-type: none"> • Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito. • La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades en el entorno familiar. • Reconocimiento de la organización social, política y territorial: las Comunidades Autónomas y España. • Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.
G2. Estructura política
<ul style="list-style-type: none"> • Características del sector privado y del sector público. • Organización de la Administración Pública a través de la Generalitat.
G3. Población
<ul style="list-style-type: none"> • Medio urbano y rural. El medio urbano y rural de la Comunidad Valenciana. • Distribución de la población: natalidad y mortalidad, • Movimientos migratorios y riesgos naturales.
3.4. Conciencia ecosocial.
G1. Representación
<ul style="list-style-type: none"> • Representación cartográfica.
G2. El clima
<ul style="list-style-type: none"> • Factores climáticos. • El cambio climático: toma de conciencia del impacto en el entorno.
G3. Responsabilidad ecosocial
<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra en su concepto geológico y geográfico. • El Sistema Solar. • El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación. • Elementos básicos del relieve. • Elementos del relieve a nivel local y nacional. • Conservación y cuidado de los elementos paisajísticos del entorno. • Elementos del relieve a nivel europeo.

EDUCACIÓN FÍSICA

CE1: IDENTIFICAR E INCORPORAR HÁBITOS SALUDABLES BÁSICOS EN LA VIDA COTIDIANA, DESARROLLANDO UN ESTILO DE VIDA ACTIVO, A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA REGULAR Y ADECUADA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Incorporar hábitos saludables relacionados con la actividad física y la alimentación que contribuyen a la mejora de la salud física, mental y emocional, e identificar los principales efectos negativos de una dieta desequilibrada.

- | |
|---|
| 1.2. Incorporar progresivamente medidas de higiene postural y de prevención de accidentes. |
| 1.3. Ejecutar las fases de activación y vuelta a la calma relacionadas con la condición física, a través de rutinas en las actividades físicas cotidianas. |
| 1.4. Iniciarse en el hábito de practicar actividad física, a través de la realización de rutinas básicas de ejercicios y juegos que fomenten el autoconocimiento y una armoniosa interacción. |

CE2: MOSTRAR CONCIENCIA Y CONTROL DE LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA CORPORALIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES MOTRICES VARIADAS DESDE UN PLANTEAMIENTO CRÍTICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 2.1. Tomar conciencia de la corporalidad con las posibilidades y limitaciones, en diferentes acciones motrices individuales y en convivencia, mostrando una disposición positiva hacia la práctica física. |
| 2.2. Identificar los principales elementos anatómicos y funcionales implicados en el movimiento, en situaciones motrices habituales. |
| 2.3. Mostrar un progresivo control corporal adecuado a diferentes contextos y tipos de acciones motrices. |

CE3: RESOLVER RETOS Y SITUACIONES MOTRICES HACIENDO USO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS, PERCEPTIVO- MOTRICES Y LAS HABILIDADES MOTRICES EN DIFERENTES CONTEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL JUEGO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|---|
| 3.1. Ejecutar desplazamientos, saltos, giros y otras acciones motrices de manera coordinada, facilitando el desarrollo motriz en situaciones controladas de juego y actividad física en entornos estables y conocidos, a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición. |
| 3.2. Desarrollar habilidades sociales inclusivas en las prácticas motrices identificando los estereotipos y resolviendo conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa. |
| 3.3. Experimentar retos motrices sencillos que implican las capacidades físicas básicas a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición mediante el juego. |
| 3.4. Utilizar estrategias básicas de juego en acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición, por medio de la identificación de los principales valores sociales y culturales asociados a los juegos. |

CE4: PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DE PROPUESTAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS CON APORTACIONES ESTÉTICAS Y CREATIVAS PROPIAS DE LA CULTURA MOTRIZ A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS EXPRESIVOS BÁSICOS DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|---|
| 4.1. Explorar las posibilidades comunicativas del lenguaje corporal, participando en dinámicas guiadas de iniciación a propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas. |
| 4.2. Ejecutar movimientos creativos y expresivos con progresiva desinhibición, que enriquezcan su identidad emocional y personal, a través de representaciones individuales o grupales sencillas. |
| 4.3. Participar activamente en montajes artísticos sencillos y guiados, en uso de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. |

CE5: PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DEL ENTORNO, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y ARTÍSTICO-EXPRESIVAS GUIADAS, ADOPTANDO MEDIDAS DE RESPONSABILIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE FAVOREZCAN LA PRÁCTICA SEGURA Y RESPETUOSA CON EL MEDIO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 5.1. Llevar a cabo actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales de manera guiada y controlada, conociendo las técnicas adecuadas. |
| 5.2. Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la |

participación en las actividades inclusivas en el entorno.
5.3. Participar en actividades físicas y artístico-expresivas para el conocimiento del patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades guiadas en el entorno.

CE6: IDENTIFICAR Y EXPLORAR RECURSOS TECNOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA SALUD, Y UTILIZARLOS DE MANERA RESPONSABLE Y SEGURA, BAJO LA SUPERVISIÓN DEL ENTORNO FAMILIAR Y ESCOLAR.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Experimentar con recursos tecnológicos sencillos relacionados con la actividad física y la salud, en situaciones motrices.
6.2. Hacer uso de manera guiada de algunas aplicaciones tecnológicas vinculadas a retos motores, juegos y predeportes, identificando los beneficios y los riesgos.
6.3. Participar en diferentes propuestas físicas y artístico-expresivas de manera guiada, haciendo uso de la tecnología y conociendo los nuevos escenarios de comunicación y aprendizaje.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física
Higiene postural y medidas de prevención de accidentes.
Respiración y relajación.
Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación.
Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable.
Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables.
G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica
Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones.
Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades.
G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social
Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales.
Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos.
Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos.
G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento
Sistemas implicados en las actividades motrices: muscular y osteoarticular.
G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable
Recursos tecnológicos relacionados con la salud.
BLOQUE 2: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.
G1. Gestión y planificación de la actividad física
Programas de actividad física: autogestión de los mecanismos para la ejecución (ámbito físico, psicológico y social).
G2. Organización de la actividad física
Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad.
Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física
Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos.
Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada.
Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP).

Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales.
BLOQUE 3: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.
G1. La condición física
Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física.
La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad.
La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado.
G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices
Conciencia y control del esquema corporal y la lateralidad.
Percepción y estructuración espaciotemporal.
Coordinación general y segmentaria.
Combinación de habilidades y creatividad motrices.
G3. Los juegos
Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados.
G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos
Gestos técnicos básicos.
G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos
Ocupación de espacios.
Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición.
BLOQUE 4: AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES.
G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos
Identificación y expresión de emociones y sentimientos.
Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento.
Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación.
G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos
Deportividad y juego limpio.
Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego.
Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos.
BLOQUE 5. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
G1. Cuerpo comunicador
El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa.
Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva.
G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas
Montajes artístico-expresivos.
G3. Juegos circenses
Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas.
G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento
Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical.
El ritmo interno.
G5. Bailes y danzas
Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos.
Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas.
G6. Juegos y deportes inclusivos
Juegos cooperativos y espacios coeducativos.
Estrategias para la inclusión.
G7. Juegos populares y tradicionales
Juegos del mundo.
G8. La pilota valenciana
Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bien de interés cultural). Modalidad de raspall y

modalidades de pilota a pared: frontón y frare. Pautas básicas.
G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices
Trabajo cooperativo. El valor del diálogo y la reflexión.
BLOQUE 6. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO.
G1. Actividades físicas y de ocio activo adaptadas al medio natural
Itinerarios a pie y en bicicleta.
G2. El entorno y patrimonio natural, urbano y cultural de la Comunitat Valenciana
Espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro.
Espacios naturales y urbanos: uso y disfrute.
G3. El impacto ambiental de las actividades físico-deportivas en el entorno natural y urbano.
Hábitos de movilidad sostenible
Conciencia de la sostenibilidad medioambiental y valoración del impacto de las actividades en el medio natural y urbano.
Acciones encaminadas a la conservación y la protección del entorno natural y urbano durante la práctica de actividad física.
Iniciativas y proyectos para el fomento de la movilidad respetuosa con el medio ambiente. Medios de transporte activos y sostenibles: uso de la bicicleta y medios no motorizados.
G4. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes
Protocolos básicos de seguridad en las actividades guiadas en el entorno.
Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de las actividades físicas en el entorno.
Normas de educación vial para peatones y circulación en bicicleta en las vías públicas.
G5. Aplicaciones tecnológicas en actividades en el medio natural
Aplicaciones y recursos para la participación activa.

INGLÉS

CE1: MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.
1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CE2: COMPRENSIÓN ORAL

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera Guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de

manera clara.
2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

CE3: COMPRENSIÓN ESCRITA

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.
3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.
3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

CE4: EXPRESIÓN ORAL

Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.
4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.

CE5: EXPRESIÓN ESCRITA

Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.
5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

CE6: INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA

Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

CE7: MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.

7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.

- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales,

escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.
Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN
Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
ESTRATEGIAS DE TRANSFERENCIA ENTRE LENGUAS
Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.
REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN
Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
HERRAMIENTAS ANALÓGICAS Y DIGITALES
Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.
Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL
Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.
Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.
LENGUA EXTRANJERA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

MATEMÁTICAS

CE1: COMPETENCIA EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar la información relevante e irrelevante de un problema o situación problemática del entorno personal y social del alumnado que permita su abordaje y resolución.
1.2. Desarrollar estrategias informales para obtener la solución correcta en un problema o situación problemática y sistematizar procedimientos informales de resolución a nivel inicial.
1.3. Comprobar si la solución obtenida en un problema cumple las condiciones o exigencias del enunciado.

1.4. Extraer consecuencias de la situación problemática planteada y obtener herramientas o estrategias aplicables en el ámbito personal o educativo.

CE2: COMPETENCIA EN RAZONAMIENTO Y CONEXIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Comprobar conjeturas sobre relaciones matemáticas que permitan desarrollar de forma intuitiva nuevo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.

2.2. Comprobar relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo.

2.3. Reconocer patrones o regularidades, construyendo intuitivamente contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.

2.4. Comparar distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios, y utilizarlos de manera flexible.

CE3: COMPETENCIA EN MODELACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales cercanas y relevantes, posibilitando la construcción de modelos matemáticos básicos.

3.2. Usar modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones.

3.3. Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.

CE4: COMPETENCIA EN PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos.

4.2. Interpretar y reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales.

4.3. Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.

4.4. Analizar situaciones sencillas para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

CE5: COMPETENCIA EN REPRESENTACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Utilizar correctamente las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos en situaciones cercanas al alumnado, respetando las reglas básicas que los rigen.

5.2. Reconocer representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos elementales en contextos cercanos al alumnado.

5.3. Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas al alumnado.

CE6: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Reconocer y comprender mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.

6.2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos presentes en contextos cercanos al alumnado.

6.3. Justificar adecuadamente la validez de los resultados provenientes de situaciones problemáticas del entorno personal o educativo del alumnado, a través de comunicaciones orales o escritas informales.

6.4. Utilizar un lenguaje matemático adecuado para defender sus propios razonamientos de forma argumentada.

CE7: COMPETENCIA EN RELEVANCIA SOCIAL Y CULTURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Reconocer el contenido matemático presente en juegos, actividades sociales y productos culturales cercanos a la experiencia del alumnado.

7.2. Valorar la importancia de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren aspectos como el cálculo aritmético, la incertidumbre, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional, el uso e interpretación de datos o el sentido geométrico y espacial.

7.3. Apreciar el carácter polivalente de las matemáticas, tanto por su utilidad para la resolución de problemas en diferentes áreas (instrumentalidad), como para favorecer el desarrollo intelectual, creativo y cultural de las personas.

CE8: GESTIÓN DE LAS EMOCIONES Y ACTITUDES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Identificar y verbalizar emociones y actitudes en la resolución de problemas o en situaciones de aprendizaje relacionadas con las matemáticas.

8.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante en el trabajo matemático, tanto individual como colaborativo.

8.3. Mostrar una disposición favorable a la superación y mejora personal y del trabajo en equipo en la realización de tareas y actividades relacionadas con las matemáticas.

SABERES BÁSICOS

NÚMEROS NATURALES

- Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.
- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.
- Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma (añadir, combinar, comparar) y la resta (detracción, diferencia, escala ascendente, escala descendente).
- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.
- Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales
- Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos

ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

- Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales en situaciones reales.
- Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes.
- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.
- Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL

- Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.
- Líneas rectas, curvas.
- Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano.
- Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi.
- Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.
- Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales.
- Concavidad y convexidad de figuras planas.
- Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides
- Programas informáticos de geometría dinámica
- Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.
- Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.

INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.
- Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.
- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas

defrecuencia

- Elaboración de diagramas de barras
- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.
- Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.
- Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.

PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados. Predicción de términos en secuencias de figuras o imágenes o números.
- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
- Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.
- Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.

MÚSICA Y DANZA

CE1: RECONOCER E INVESTIGAR OBRAS DE DIVERSOS GÉNEROS Y LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES Y TÉCNICOS MÁS DESTACADOS EN PROPUESTAS MUSICALES Y MULTIDISCIPLINARES DE DISTINTAS ÉPOCAS Y ESTILOS A TRAVÉS DE LA AUDICIÓN ACTIVA Y VIVENCIAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Reconocer géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos contrastantes técnicos y formales más destacados.

1.2 Describir los elementos más destacados que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando vocabulario específico.

1.3 Valorar el patrimonio musical y escénico, respetando su diversidad.

CE2: EXPLORAR, DISTINGUIR Y RELACIONAR LOS PARÁMETROS DEL SONIDO, SUS CARACTERÍSTICAS Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS, EL SILENCIO Y LAS AGRESIONES ACÚSTICAS, LOS INSTRUMENTOS Y LA VOZ A PARTIR DEL ANÁLISIS AUDITIVO Y VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Relacionar las cualidades del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.

2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones, relacionando sus características.

2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, respetando las diferentes manifestaciones musicales.

CE3: INTERPRETAR JUEGOS Y PROPUESTAS MUSICALES Y ESCÉNICAS DIVERSAS A TRAVÉS DE LA VOZ, LOS INSTRUMENTOS, EL CUERPO Y OTROS MEDIOS, BUSCANDO VARIEDAD EXPRESIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones breves con un fin expresivo.
3.2 Interpretar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales breves o escénicas con intencionalidad técnica.
3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.

CE4: CREAR BREVES PROPUESTAS MUSICALES Y ESCÉNICAS DE FORMA GUIADA A PARTIR DE UNO O DIVERSOS LENGUAJES Y MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Diseñar breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico.
4.2 Participar, de forma activa, en proyectos artísticos o multidisciplinares, respetando a los diferentes roles del grupo.
4.3 Identificar los elementos de un proyecto artístico o multidisciplinar de forma guiada con la valoración tanto el proceso como el producto final.

CE5: UTILIZAR RECURSOS DIGITALES Y AUDIOVISUALES APLICADOS A LA BÚSQUDA, LA ESCUCHA, LA EDICIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y LA CREACIÓN DE PRODUCCIONES MUSICALES, ACTUANDO DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Buscar información en fuentes digitales diversas de forma guiada.
5.2 Utilizar recursos digitales de forma guiada para la grabación o edición musical.
5.3 Practicar un consumo responsable en el uso de obras musicales y audiovisuales de forma respetuosa con la autoría.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN
SB2-1-Expresión individual y colectiva. CE2, CE3, CE4, CE5
G1 Interpretación y técnica vocal
Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y en el canto. Juegos vocales: combinación de alturas, intensidades, duraciones y timbres. El acento prosódico y el acento musical. Reconstrucción de textos a canciones dadas.
Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.
G2 Interpretación y cuidado instrumental
Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos.
La técnica en la práctica instrumental.
Propuestas breves y juegos instrumentales.
Combinación de distintas alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
G3 Creación
Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.
Propuestas musicales y sonorizaciones breves.
G4 La comunicación
Expresión vocal y expresión corporal.
El lenguaje escénico.
G5 La notación musical
Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
G6 Habilidades motrices
El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.

G7 El movimiento y la danza
Movimientos en propuestas musicales breves: Imitación, memorización y expresión. Danzas breves: La posición y el desplazamiento.
Movimientos en coreografías breves. La coordinación grupal, las figuras y el espacio en las danzas.
SB2.2-Propuestas artísticas.
G1 Representación
Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
Espacio y posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad.
G2 Elementos escénicos
La ambientación sonora y el atrezzo.
G3 Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual
Relación imagen, acción y sonido.
G4 Proyectos artísticos multidisciplinares
Diseño, roles, selección de materiales, información y criterios de valoración.
Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas.
G5 Herramientas digitales
Uso de banco de sonidos y selección de información.
La gestión responsable.
Grabación, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
G6 Expresión de sensaciones y opiniones
Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CE1: EXPLORAR PROPUESTAS ARTÍSTICAS DEL ENTORNO PATRIMONIAL Y DE LA CULTURA VISUAL Y AUDIOVISUAL, A TRAVÉS DE DIFERENTES CANALES Y CONTEXTOS, DESARROLLANDO HÁBITOS DE PERCEPCIÓN ACTIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Mostrar interés, curiosidad y respeto hacia diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual presente en los distintos contextos en los que se lleva a cabo la experiencia de apreciación.
1.2. Clasificar las distintas propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos.
1.3. Identificar elementos básicos de contenido en propuestas artísticas mediante la apreciación del entorno patrimonial cercano y de la cultura visual y audiovisual.

CE2: RECONOCER Y VALORAR LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LA CONTEMPORANEIDAD ARTÍSTICA MEDIANTE LA PERCEPCIÓN DE DIFERENTES OBRAS Y LA EXPERIMENTACIÓN DIRECTA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Apreciar la diversidad y heterogeneidad de propuestas artísticas contemporáneas mostrando una actitud de respeto superando prejuicios.
2.2. Incorporar el uso de algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística en sus propias creaciones.
2.3. Reconocer las distintas temáticas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente.

CE3: EMPLEAR DE MANERA ADECUADA LA TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA RELATIVA A ELEMENTOS CONFIGURATIVOS, FORMATOS, TÉCNICAS Y MATERIALES EN

LA EXPRESIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRECIACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1 Participar activamente en los distintos momentos de expresión en la experiencia de apreciación y creación artística utilizando un vocabulario adecuado y respetuoso.
3.2 Emplear el vocabulario básico del área identificando elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en distintas propuestas artísticas.
3.3 Mostrar una actitud respetuosa con las diferentes opiniones emitidas sobre producciones artísticas.

CE4: EXPERIMENTAR CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL, ASÍ COMO CON DIFERENTES TÉCNICAS Y MATERIALES, EXPRESANDO IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Hacer un uso adecuado de los materiales, herramientas y espacios de trabajo en el proceso de elaboración de propuestas artísticas.
4.2. Emplear distintas técnicas y materiales experimentando con sus cualidades expresivas en producciones artísticas creativas sencillas.
4.3. Desarrollar hábitos de constancia y esfuerzo en los procesos de trabajo finalizando las propuestas artísticas iniciadas.

CE5: UTILIZAR DE MANERA GUIADA RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y A LA CREACIÓN ARTÍSTICA, HACIENDO UN USO RESPONSABLE DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1. Buscar, de manera guiada y responsable, información y recursos artísticos en medios digitales, respetando la normativa vigente.
5.2. Respetar las indicaciones a la hora de buscar información o crear propuestas artísticas digitales.
5.3. Iniciarse en el uso de recursos digitales básicos para desarrollar creaciones artísticas visuales o audiovisuales sencillas.

CE6: PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES FASES DE UN PROCESO CREATIVO COLABORATIVO CON ACTITUD INCLUSIVA, ASUMIENDO DIFERENTES ROLES EN EL DESARROLLO DE PRODUCCIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES SENCILLAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C6.1. Asumir sin prejuicios diferentes roles en el desarrollo de producciones artísticas colaborativas mostrando interés y respeto por las distintas funciones a desempeñar.
C6.2. Colaborar de manera guiada en el desarrollo de un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.
C6.3. Expresar inquietudes, dudas e incertidumbres empleando estrategias comunicativas básicas, de manera asertiva y respetuosa durante el proceso de desarrollo de las distintas producciones artísticas visuales o audiovisuales.
C6.4. Desarrollar de manera guiada propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo y compartiendo el resultado.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

B.1.1. EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO

G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea:

<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: • Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. • Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis.
Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:
<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. • Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos.
Contemporaneidad artística:
<ul style="list-style-type: none"> • Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. • Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. • Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
G2. Actitudes:
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de recepción activa. • Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. • Atención y respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.
G3. Entornos digitales:
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsqueda y filtrado de información. • Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. • Las formas geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo. La circunferencia. Polígonos regulares y sólidos geométricos básicos. Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Colores complementarios. Gammas cromáticas.

BLOQUE 2. EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN

B2.1. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: TÉCNICAS Y MATERIALES DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA Y DE CREACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL. ÁMBITOS DE APLICACIÓN.
G1. Técnicas y materiales:
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. • Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. • Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico. • Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones.
G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:
<ul style="list-style-type: none"> • Arte urbano. Intervención artística en espacios públicos.
G3. Aplicaciones digitales:
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones interactivas para el dibujo geométrico.
G4. Ámbitos de aplicación:
<ul style="list-style-type: none"> • Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas. • Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.
B2.2. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: PROCESOS DE TRABAJO
G1. Las fases del proceso creativo:
<ul style="list-style-type: none"> • Generación de ideas y creación. • Investigación y creación.
G2. Documentación gráfica de procesos:

<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias del proceso creativo. • Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (<i>Visual Thinking</i>).
G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación:
<ul style="list-style-type: none"> • Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica. • Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico.
G4. Actitudes:
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. • Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas utilización de un vocabulario inclusivo básico. • Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas. • Cuidado de espacios y materiales de trabajo.
G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos:
<ul style="list-style-type: none"> • Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones. • Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos. • Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos. • Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

RELIGIÓN

CE 1: DESCUBRIR, IDENTIFICAR Y EXPRESAR LOS ELEMENTOS CLAVE DE LA DIGNIDAD Y LA IDENTIDAD PERSONAL EN SITUACIONES VITALES CERCANAS, A TRAVÉS DE BIOGRAFÍAS INSPIRADORAS Y RELATOS BÍBLICOS DE ALCANCE ANTROPOLÓGICO, PARA IR CONFORMANDO LA PROPIA IDENTIDAD Y SUS RELACIONES CON AUTONOMÍA, RESPONSABILIDAD Y EMPATÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.

CE2: DESCUBRIR, RECONOCER Y ESTIMAR LA DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL EXPRESADA EN LA PARTICIPACIÓN EN DIFERENTES ESTRUCTURAS DE PERTENENCIA, DESARROLLANDO DESTREZAS Y ACTITUDES SOCIALES TENIENDO EN CUENTA ALGUNOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA ÉTICA CRISTIANA, PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y LA SOSTENIBILIDAD DEL PLANETA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.
2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta

CE3: IDENTIFICAR E INTERPRETAR LAS SITUACIONES QUE PERJUDICAN O MEJORAN LA BUENA CONVIVENCIA, ANALIZÁNDOLAS CON LAS CLAVES PERSONALES Y SOCIALES DE LA PROPUESTA CRISTIANA, PARA FOMENTAR EL CRECIMIENTO MORAL, LA COOPERACIÓN CON LOS DEMÁS Y EL DESARROLLO DE VALORES ORIENTADOS

AL BIEN COMÚN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.

3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.

CE4: COMPRENDER Y ADMIRAR EL PATRIMONIO CULTURAL EN ALGUNAS DE SUS EXPRESIONES MÁS SIGNIFICATIVAS, DISFRUTANDO DE SU CONTEMPLACIÓN, ANALIZANDO EL UNIVERSO SIMBÓLICO Y VITAL QUE TRANSMITEN, PARA VALORAR LA PROPIA IDENTIDAD CULTURAL, PROMOVER EL DIÁLOGO INTERCULTURAL Y GENERAR CREACIONES ARTÍSTICAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural

4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.

CE5: EXPLORAR, DESARROLLAR Y APRECIAR LA PROPIA INTERIORIDAD Y EXPERIENCIA ESPIRITUAL, RECONOCIÉNDOLA EN LAS PROPIAS EMOCIONES, AFECTOS, SÍMBOLOS Y CREENCIAS, CONOCIENDO LA EXPERIENCIA DE PERSONAJES RELEVANTES DE LA TRADICIÓN JUDEOCRISTIANA Y DE OTRAS RELIGIONES, PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL, ENTENDER LAS VIVENCIAS DE LOS OTROS Y PROMOVER EL DIÁLOGO Y EL RESPETO ENTRE LAS DIFERENTES TRADICIONES RELIGIOSAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.

5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.

CE6: COMPRENDER LOS CONTENIDOS BÁSICOS DEL CRISTIANISMO, VALORANDO SU CONTRIBUCIÓN A LA SOCIEDAD, PARA DISPONER DE UNA SÍNTESIS PERSONAL QUE PERMITA DIALOGAR, DESDE LA PROPIA IDENTIDAD SOCIAL Y CULTURAL, CON OTRAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.

6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.

SABERES BÁSICOS

-La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

-Relatos bíblicos de vocación y misión.

-La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
-La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
-Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
-Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
-Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
-Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes
-Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
-Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis
-Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
-Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
-Antiguo y Nuevo Testamento.
-La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
-La dignidad del ser humano.
-El cuidado del entorno natural y social como casa común.
-Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
-La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
-Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
-La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
-Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
-Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
-Tipos de oración: características y diferencias.
-Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural
-Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
-María, Madre de la Iglesia.
-La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.
-Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

MAPA GENERAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

		CASTELLANO TERCERO DE PRIMARIA																																				
Situaciones de Aprendizaje	Título	CE 1					CE 2				CE 3					CE 4				CE 5				CE 6				CE 7			CE 8		CE 9					
		1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6	6	6	7	7	7	8	8	9	9	9	9	9
1	¿Te presento a mi amiga?	X					X					X	X				X					X	X				X	X				X	X	X	X			
2	¿Somos iguales?	X					X					X	X				X					X	X				X	X				X	X	X	X			
3	¿Me echas una	X					X					X	X				X					X	X				X	X				X	X	X	X			

Núm.	Título	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	8.4	
1	DE VIAJE POR EUROPA	X	X				X	X			X	X			X				X	X		X	X			X	X		X	X			
2	EN LA GRANJA ESCUELA	X	X				X	X			X	X			X				X	X		X	X				X			X			
3	LA PÁGINA WEB DEL COLEGIO	X	X				X	X	X		X	X			X				X	X		X	X				X	X		X	X		
4	¡LLEGA EL TORNEO!	X	X				X	X			X	X			X				X	X		X	X				X	X		X	X		

CONOCIMIENTO DEL MEDIO TERCERO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		Criterios de evaluación (referencias)																																				
Núm.	Título	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2		
1	Las personas somos seres vivos	X					X										X	X									X											
2	El mundo de los animales	X					X										X	X									X											
3	Conocemos los vertebrados	X					X										X	X									X											
4	La vida en los ecosistemas	X					X										X	X									X											

CONOCIMIENTO DEL MEDIO CUARTO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		Criterios de evaluación (referencias)																																		
Núm.	Título	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2		
1	¿Cuidas tu salud?																X	X																		
2	La vida de las plantas						X													X	X				X											
3	Los reinos de los seres vivos																			X	X															

3	Les famílies de instruments I					x					x					
4	La nostra terra			x										x		x
5	Els gèneres musicals I	x											x		x	
6	Un món ple de música		x					x				x				

MÚSICA CUARTO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1			CE2			CE3			CE4			CE5		
		Criterios de evaluación (referencias)														
	Título	1.1.	1.2.	1.3.	2.1	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.	4.3.	5.1.	5.2.	5.3.
1	Toquem la flauta dolça				x				x							
2	Celebrem i commemorem						x			x						
3	Les famílies de instruments II					x					x					
4	La nostra terra			x										x		x
5	Els gèneres musicals II	x											x		x	
6	Un món ple de música		x					x				x				

RELIGIÓN TERCERO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1		CE2		CE3		CE4		CE5		CE6	
		Criterios de evaluación (referencias)											
Núm.	Título	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.1
1	Conozco la Biblia							X		X		X	
2	Una buena promesa	X				X		X					
3	Un tiempo de espera	X						X		X			
4	Una vida de amor	X				X		X		X			
5	Gracias por salvarme	X				X		X					
6	Conozco los templos	X						X		X			

RELIGIÓN CUARTO DE PRIMARIA

Situaciones de Aprendizaje		CE1		CE2		CE3		CE4		CE5		CE6	
		Criterios de evaluación (referencias)											
Núm.	Título	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.1
1	Me gusta ser feliz	X									X		
2	Te hablo y te escucho										X		X
3	Cumplo los pactos				X		X				X		
4	Me gusta hacer el bien				X		X				X		
5	Una familia unida										X		X
6	Celebro la Eucaristía				X				X		X		

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En nuestro centro queremos hacer visibles los principios metodológicos generales establecidos por Ausubel, Piaget y Vygotsky basados en las teorías del aprendizaje significativo y constructivista, así como las teorías pedagógicas de Freire sobre la importancia de la diversidad cultural, del respeto a las diferencias en la educación y de la pedagogía del corazón y el legado de la maestra y pedagoga Rosa Sensat sobre la escuela nueva y la renovación pedagógica de las escuelas al aire libre.

Nos basaremos en las teorías de Ausubel como referente de la psicología constructivista. Según esta teoría el primer paso en la tarea de enseñar debería ser averiguar lo que sabe el alumnado para poder así ayudarle a conectar con los nuevos conocimientos. La Teoría del Aprendizaje de Piaget se centra en el desarrollo cognitivo de la infancia describiendo y explicando

los cambios que se producen en el pensamiento lógico a estas edades siguiendo una serie de etapas de maduración y experiencia. Piaget establece que gracias a la interacción con el entorno adquirimos nueva información. Piaget también defiende que los niños y las niñas deben tener un papel activo en el aprendizaje y la interacción con la naturaleza es clave para el desarrollo. En palabras de la maestra y pedagoga Rosa Sensat, “la mejor escuela es a la sombra de un árbol”.

La Teoría del Desarrollo Sociocultural de Vygotsky afirma que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y su cultura dando importancia al diálogo como herramienta en el desarrollo del pensamiento. De este modo, tal y como defiende Coral Elizondo, experta en DUA, la educación inclusiva es la única manera de promover el aprendizaje en todo el alumnado facilitando esas interacciones. Utilizaremos también los principios establecidos por Howard Gardner en su teoría de las *Inteligencias Múltiples* preparando actividades variadas y motivadoras.

Somos conscientes de que no existen medidas educativas universales y que la pieza indispensable es el convencimiento del propio docente sobre el trabajo que está realizando, es por eso que, en lugar de forzar metodologías específicas, confiaremos en la capacidad de cada docente, ofreceremos formación y apoyo a través de nuestro Plan Anual de Formación y compartiremos buenas prácticas con el fin de facilitar el acercamiento de nuevas maneras de enseñar. Respetaremos los estilos de enseñanza de cada docente teniendo siempre en consideración los acuerdos tomados en el claustro estando abiertos a nuevas metodologías y tendencias educativas que podamos compartir. Las decisiones metodológicas reflejadas en las programaciones anuales deberán girar en torno a los siguientes principios:

1. Facilitar la construcción de aprendizaje significativo identificando las barreras en el acceso, la participación y el aprendizaje que pueda haber en el contexto, procurando eliminarlas.
2. Promover metodologías activas de aprendizaje (tertulias dialógicas, actividades internivel, proyectos).
3. Informar de la evolución y de los progresos en el aprendizaje al alumnado y sus familias manteniendo altas expectativas ajustadas a la individualidad del alumnado.
4. Promover la colaboración dentro de la comunidad educativa impulsando las relaciones positivas.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

En nuestro centro adoptamos una metodología ecléctica en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, para ofrecer a nuestro alumnado una experiencia educativa integral. Si bien reconocemos la importancia de una base sólida de conocimientos, valoramos igualmente la innovación y la participación activa. Las clases incorporan métodos tradicionales con el fin de establecer fundamentos sólidos, partiendo siempre de los conocimientos previos del alumnado, pero incluimos la exploración y el descubrimiento a través de la interacción con el mundo natural, los proyectos interdisciplinarios y las salidas educativas. Fomentamos el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo y de investigación. proporcionando al alumnado herramientas para comprender la complejidad de su entorno y desarrollar habilidades sociales inspirando la curiosidad y el amor por el aprendizaje.

LENGUA CASTELLANA

Cada unidad comienza estableciendo un ambiente propicio para la exploración y el aprendizaje a través de lecturas motivadoras. Nuestras unidades abordan no solo la escritura, gramática, ortografía, comprensión lectora, oralidad y vocabulario, sino que también se centran en el repaso de contenidos anteriores y la introducción de nuevos temas para fortalecer la conexión entre conocimientos adquiridos y nuevos aprendizajes.

Utilizamos el juego como una herramienta clave para fomentar la conciencia fonológica, promoviendo un aprendizaje lúdico y participativo. Implementamos actividades como el círculo literario, los Compilectores y el aprovechamiento de nuestra biblioteca, enriqueciendo así el entorno educativo y fomentando el hábito lector. Ampliamos las oportunidades de aprendizaje al incorporar sesiones semanales en el aula de informática, donde el alumnado participa en un taller especializado de escritura. Esta iniciativa busca potenciar las habilidades digitales y creativas, con el fin de que puedan enfrentarse a los desafíos del siglo XXI.

MATEMÁTICAS

En el área de matemáticas, todas nuestras unidades se estructuran cuidadosamente para abordar de manera integral la numeración, el cálculo y la resolución de problemas. Nuestra metodología se distingue por el uso de materiales manipulativos, gráficos y numéricos, que permiten explorar los conceptos de manera práctica y visual. En especial, nos enfocamos en la resolución de problemas mediante el respaldo del método DECA, una herramienta pedagógica que facilita el proceso de comprensión y solución de situaciones problemáticas. Este enfoque práctico se conecta de manera tangible con la vida cotidiana, mostrándoles la utilidad y aplicabilidad directa de los conceptos matemáticos en su entorno diario. Estamos comprometidos en proporcionar una educación matemática enriquecedora y contextualizada, que fortalezca no solo sus habilidades numéricas, sino también su capacidad para abordar desafíos de la vida real.

Reconociendo la importancia de construir sobre lo que ya se ha aprendido, partimos de los conocimientos previos del alumnado. En cada sesión, se lleva a cabo un repaso de los contenidos previamente abordados, generando así una conexión significativa entre los conocimientos adquiridos y los nuevos conceptos que se presentan.

EDUCACIÓN FÍSICA

La metodología de la enseñanza de la asignatura de Educación Física se basa en un enfoque dinámico e inclusivo. Se promueve la participación activa en actividades físicas que estimulen el desarrollo integral de sus habilidades motrices, cognitivas y sociales. Se incorporan juegos didácticos, ejercicios lúdicos y actividades deportivas adaptadas a las capacidades y necesidades del alumnado. Además, se enfatiza la importancia de valores como el trabajo en equipo, el respeto y la auto-superación. Se utiliza la diversidad de instalaciones deportivas disponibles en el entorno escolar, aprovechando los recursos locales para enriquecer las experiencias educativas. La evaluación se realiza de manera formativa, destacando el progreso individual y fomentando un estilo de vida activo y saludable. Con un enfoque lúdico y participativo, la asignatura de Educación Física busca no solo desarrollar habilidades motoras, sino también promover valores positivos y hábitos saludables entre los estudiantes.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

La asignatura de Educación Plástica y Visual tiene como objetivo principal fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de habilidades visuales y motoras. Al impartir esta materia en inglés, nuestro enfoque se centrará meticulosamente en enseñar técnicas y habilidades específicas mediante demostraciones paso a paso, garantizando que el alumnado comprenda a fondo cómo utilizar los materiales y las herramientas de manera apropiada. Además, se pondrá especial énfasis en el cuidado del material y del espacio de trabajo como parte integral del proceso educativo. Durante el curso, se llevarán a cabo proyectos tanto individuales como grupales, diseñados para fomentar la creatividad, la expresión personal y la autonomía. Estos proyectos servirán como oportunidad para aplicar las habilidades y técnicas adquiridas, al mismo tiempo que se les brindará la libertad necesaria para explorar y experimentar en su proceso creativo.

Al concluir cada proyecto, se invitará al alumnado a reflexionar sobre su trabajo, compartiendo sus experiencias, desafíos y logros. Se fomentará un ambiente de retroalimentación constructiva para ayudarles a mejorar y crecer en su desarrollo artístico. Asimismo, se buscarán oportunidades para integrar la educación plástica con otras áreas curriculares, promoviendo así una experiencia educativa integral y estimulante. En todo momento, nuestro objetivo es cultivar un ambiente positivo y creativo en el aula que les inspire a alcanzar su máximo potencial artístico.

MÚSICA Y DANZA

En la asignatura de Música y Danza a lo largo de la etapa de Educación Primaria pondremos el foco en la participación activa en actividades musicales prácticas como la danza, el canto y la práctica instrumental a través de las cuales integrarán los elementos del lenguaje musical de forma vivencial. Además, mediante la práctica buscamos promover el desarrollo de habilidades como la concentración, la memoria, la coordinación motriz y la expresión de las emociones, así como fomentar la cooperación y la implicación del alumnado.

También, aprenderán lenguaje musical básico y realizaremos un acercamiento a obras clásicas y

música tradicional con el objetivo de promover una visión más amplia de la cultura musical, fomentando el respeto y disfrute por las diferentes manifestaciones musicales de nuestra y otras culturas a lo largo de la historia.

La metodología a emplear se sustenta en las diferentes corrientes pedagógicas musicales de diferentes investigadores y pedagogos entre los cuales destacamos Émile Jaques Dalcroze, al relacionar ritmo con movimiento; Karl Orff, debido a que empleamos instrumentos de pequeña percusión, láminas y flauta dulce y Zoltan Kodaly, pues utilizamos la fononimia (relacionar sonido con gesto) en actividades de solfeo.

Por último, en nuestro diseño de actividades siempre se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, así como el nivel de desarrollo evolutivo de los alumnos a lo largo de la etapa de educación primaria.

VALENCIANO

A lo largo de toda la etapa, consideramos que la lengua oral y la adquisición de vocabulario constituyen los fundamentos esenciales del conocimiento en el área. En los primeros cursos de Primaria, priorizamos el estímulo de la adquisición oral del lenguaje a través de diversas herramientas pedagógicas, tales como canciones, vocabulario, poesías, cuentos, juegos y vídeos. A partir de tercer curso, orientamos nuestro enfoque hacia la gramática, con el objetivo de garantizar que el uso del valenciano sea práctico y adquiera un carácter real en el contexto cotidiano. Nos esforzamos por construir una base sólida en la estructura gramatical del idioma, promoviendo así habilidades lingüísticas que sean aplicables y pertinentes en la comunicación diaria de los estudiantes.

INGLÉS

El objetivo principal que pretendemos alcanzar en el área de lengua extranjera inglés es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado desde un enfoque constructivista que promueve la comunicación. Por ello, los elementos del Decreto 106/2022 (saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación) se han definido en base a los procesos comunicativos hacia los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos, interacción, mediación e interculturalidad. Por tanto, la enseñanza de las destrezas lingüísticas se realiza de manera integrada y haciendo uso de metodologías activas e inclusivas en las que apoyamos y guiamos a los alumnos/as, brindándoles el andamiaje que necesitan -según Bruner- y potenciando su zona de desarrollo próximo -según Vygotski- para que, poco a poco, tengan más autonomía en el uso de la lengua.

RELIGIÓN

En el contexto de la enseñanza de religión se implementa una metodología que aborda el estudio de la religión católica comparándola con diversas religiones y valores éticos de manera inclusiva y respetuosa. La enseñanza se desarrolla de manera contextualizada, vinculando los principios religiosos con aspectos históricos, sociales y culturales relevantes. Se prioriza el diálogo y el respeto a la diversidad, promoviendo la reflexión crítica y el pensamiento ético. Además, se busca integrar el contenido de la asignatura con valores universales, contribuyendo así al desarrollo integral del alumnado. Este enfoque pretende proporcionar una comprensión amplia y respetuosa del hecho religioso y de la religión católica en un entorno pluralista, fomentando la convivencia y el entendimiento mutuo en el contexto multicultural de la Comunidad Valenciana.

VALORES

La enseñanza de la asignatura de Valores Sociales y Cívicos se fundamenta en una metodología participativa y orientada a la formación integral del alumnado. Se promueve un enfoque interactivo que fomente el diálogo y la reflexión, estimulando la participación activa en el análisis y discusión de situaciones éticas y sociales. Se utilizan estrategias pedagógicas que involucran casos prácticos, juegos didácticos y actividades cooperativas para desarrollar habilidades críticas y promover el pensamiento ético. Además, se integran elementos contextuales propios de la comunidad valenciana para enriquecer la comprensión de los valores locales y globales. El objetivo

principal es cultivar ciudadanos y ciudadanas responsables, conscientes de su papel en la sociedad y capaces de tomar decisiones informadas basadas en principios éticos y cívicos.

EOE

La metodología del equipo de orientación, que engloba al personal especializado tanto docente como no docente, se distingue por su enfoque flexible y la personalización de la respuesta educativa. Prioriza la adaptación de los materiales curriculares con el objetivo de eliminar barreras en términos de acceso, participación y aprendizaje. Este enfoque resalta la atención inclusiva, centrada en integrar a todo el alumnado dentro del aula y las rutinas escolares, al tiempo que fomenta activamente la adquisición del máximo grado de autonomía posible.

ELECCIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO

Para la elección de materiales se tendrá en cuenta la concreción curricular del centro y se elegirán aquellos que mejor se adapten a la misma, recurriendo a todos los medios necesarios incluyendo los medios digitales y audiovisuales. Los libros de texto son un recurso más del aula y los equipos docentes dentro del claustro deciden la continuación, sustitución o eliminación de los mismos cuando corresponde según la legislación. Se utilizarán como un recurso más a nuestro alcance y no podrán prevalecer sobre las actividades aprobadas en la Programación General Anual, e irán complementándose con los trabajos y materiales que se seleccionen, aportados por el centro o por el alumnado.

En el caso de recursos que no se adapten necesariamente a la realidad de nuestro centro o aula, serán los docentes quienes ayuden a contextualizarlos, dándoles sentido y aprovechando todas las oportunidades de aprendizaje que nos ofrezcan. Incluiremos los eventos que ocurran a nuestro alrededor como parte importante del proceso, así como las actividades extraescolares que surjan y que consideremos que puedan resultar beneficiosas.

DEBERES

Según el análisis de los resultados de las evaluaciones diagnósticas, la dedicación de una o dos horas diarias al estudio o a tareas escolares en casa es positiva para el rendimiento académico. En nuestro centro procuraremos que la mayor parte de las actividades de aprendizaje programadas puedan realizarse dentro de la jornada lectiva, de manera que las que tengan que realizarse fuera de ella no menoscaben el derecho del alumnado al ocio, al deporte y a la participación en la vida social y familiar. Se planificarán cuidadosamente para evitar la sobrecarga de trabajo, se dosificarán y estarán integradas con las actividades de clase. La lectura individual debe formar parte de la asignación de tareas que el alumnado debe realizar diariamente.

INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO NEAE

La inclusión educativa se rige por la normativa estatal y autonómica, así como por los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. En este sentido nos esforzamos por crear un entorno educativo que atienda las particularidades de nuestro alumnado de acuerdo a los recursos de que disponemos, promoviendo su participación activa y su pleno desarrollo académico y personal desde un compromiso con la equidad y el respeto y la celebración de la diversidad.

Según las conclusiones del informe INCLUD-ED de la Comisión Europea que analiza qué estrategias educativas contribuyen a superar las desigualdades y a fomentar la cohesión social, prestando especial atención a grupos vulnerables o desfavorecidos, la participación de las familias y el diálogo igualitario son actuaciones educativas de éxito. Tendremos en cuenta este estudio a la hora de diseñar y preparar nuestras actividades.

Reconociendo la variedad de necesidades que puede presentar nuestro alumnado NEAE, hemos diseñado orientaciones específicas que se adaptan a distintas tipologías y consideran las particularidades de cada ciclo y área del currículo.

Para facilitar la atención a la diversidad y la inclusión educativa del alumnado NEAE resulta imprescindible contar con evaluaciones y diagnósticos recientes y fiables, para ello será necesario

contar con la colaboración de las familias para poder llevar a cabo una evaluación inicial que nos permita identificar las barreras y fortalezas a través del informe socio-psicopedagógico. Con base en este informe, se desarrollarán planes de apoyo educativo individualizados, en colaboración con docentes especializados y profesionales externos cuando sea necesario. De este modo podremos implementar adaptaciones curriculares para garantizar que el alumnado NEAE pueda acceder al contenido de manera significativa y acorde a sus capacidades ofreciendo recursos que faciliten la participación activa en las actividades escolares. Fomentaremos un entorno inclusivo, promoviendo la comprensión y el respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa y se propiciarán actividades que estimulen la colaboración y el apoyo mutuo, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Los órganos de gobierno, con el apoyo y asesoramiento de los órganos de coordinación docente serán los responsables de establecer las medidas de planificación, gestión y organización de todos los recursos para facilitar el refuerzo y el apoyo al alumnado a través de los diferentes planes y programas del centro desde una perspectiva inclusiva teniendo en cuenta las características particulares del centro, del alumnado y de las familias.

La atención a las características individuales de todo el alumnado debe explicitarse en la programación y en las modificaciones o adaptaciones del currículo. El equipo de tutoras y tutores, en coordinación con el resto de los miembros del equipo docente y con el asesoramiento de la persona orientadora y otros servicios especializados, serán los responsables de elaborar las distintas programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad en el aula. Se incluirán en las programaciones las actividades de refuerzo y ampliación para el desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje, realizando actividades transversales que fomenten la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar.

Para que esta atención individualizada se materialice será necesario:

- a. Identificar los contenidos imprescindibles de manera que quede asegurada la adquisición de las competencias básicas para el conjunto del alumnado. Consideraremos como contenidos imprescindibles:
 - i. Los que son necesarios para seguir progresando en los contenidos del área.
 - ii. Los que tienen un carácter más general y se aplican a mayor número de situaciones.
 - iii. Los que tienen más aplicación en la vida real.
- b. Plantear distintas estrategias didácticas, distintos tipos de actividades y materiales no uniformes que permitan al alumnado acceder a los contenidos desde vías diferentes, así como utilizar distintas formas de agrupamiento.
- c. Planificar y/o modificar la evaluación para conocer la situación de partida de cada alumno/a y poder realizar el seguimiento correspondiente.
- d. Realizar adaptaciones del currículo y planes de trabajo individuales acordes a las barreras y fortalezas detectadas, con el fin de facilitar que los alumnos puedan reforzar, continuar y ampliar su aprendizaje.
- e. Realizar adaptaciones de acceso al currículo de manera que las variables que se manejen no sean tanto de cambio curricular sino de aproximación al mismo.

El Apoyo Especializado Adicional se dará cuando el informe socio-psicopedagógico elaborado o validado por la persona orientadora del centro determine que el alumnado tiene Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o de Compensación. La modalidad, el grado, las medidas de respuesta, el tiempo previsible de apoyo y los criterios para su retirada entre otros, serán determinados por el Equipo de Orientación y quedarán reflejados en dicho informe.

Los responsables familiares deberán estar informados tanto del inicio del proceso de evaluación para la elaboración del informe como de los resultados del mismo y de la propuesta educativa. Serán las personas que ejercen la tutoría las encargadas de informar a las familias cuando se solicite un informe sociopsicopedagógico, y será la persona que realice el informe la encargada de comunicar los resultados y las medidas que se pondrán en marcha.

La planificación de la intervención, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realizará de forma conjunta entre el profesorado de apoyo (P.T. /A. L) y los docentes responsables de las asignaturas. Cada alumno contará con un Plan de Actuación Personalizado (PAP) elaborado por este equipo docente y, si fuera necesario, con una Adaptación Curricular Individual Significativa

(ACIS) que recogerá la propuesta de intervención.

Concreción de las medidas por etapas y áreas del curriculum

Educación en la diversidad es reconocer que cada alumna y cada alumno tienen necesidades únicas que pueden requerir apoyos en diferente nivel de amplitud, intensidad y duración. La escuela inclusiva requiere la aplicación de múltiples recursos de naturaleza distinta para atender un amplio abanico de situaciones en que el alumnado requiera algún tipo de apoyo, transitoriamente o a lo largo de toda su escolaridad.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo en todo el alumnado y prevenir la aparición de las mismas, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La atención a la diversidad se realizará siempre desde planteamientos, criterios y principios que aseguren la equidad, la inclusión y la autonomía del alumnado, la generalización de sus aprendizajes y la máxima normalización y eficacia de la intervención. Nuestro Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE) es el documento que nos ayuda a implementar, de forma transversal, un modelo de educación inclusiva para todo el alumnado, pero como orientaciones generales podemos distinguir las siguientes:

Concreción por etapas

EDUCACIÓN INFANTIL	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque lúdico y experiencial para favorecer la exploración y el descubrimiento. - Evaluación continua, centrada en el desarrollo de habilidades básicas. - Colaboración estrecha con las familias para un abordaje integral. 	
EDUCACIÓN PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Diversificación de estrategias para atender la heterogeneidad del aula. - Programación de adaptaciones curriculares individualizadas. - Programación de actividades de refuerzo y ampliación. - Evaluación diagnóstica y formativa para ajustar las intervenciones. 	
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Prioridad en el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas. • Uso de metodologías lúdicas y actividades prácticas para reforzar el aprendizaje
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de estrategias de aprendizaje adaptadas a las necesidades individuales. • Mayor énfasis en la autonomía y la autorregulación.
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de proyectos educativos que permitan aplicar conocimientos de forma práctica. • Fomento de habilidades para la resolución de problemas y toma de decisiones.

Concreción por áreas del currículo

Lengua y Literatura Y Lengua Extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de textos y actividades según niveles de comprensión. • Uso de metodologías multisensoriales. • Evaluación formativa centrada en logros individuales. • Adaptaciones en la evaluación de la lectura y escritura. • Uso de recursos multimedia y tecnológicos para facilitar la comprensión de contenidos.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de metodologías manipulativas y visuales. • Adaptación de tareas y evaluación flexible. • Uso de apoyos tecnológicos. • Estrategias diferenciadas para el desarrollo de habilidades numéricas y de resolución de problemas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de situaciones prácticas para contextualizar conceptos matemáticos.
Ciencias Sociales y Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias prácticas y salidas educativas adaptadas. • Uso de materiales visuales y manipulativos para reforzar conceptos. • Proyectos de investigación adaptados. • Integración de experiencias prácticas. • Evaluación basada en procesos y logros individuales.
Educación Física y Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones en actividades físicas según las capacidades individuales. • Inclusión de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación. • Adaptación de actividades motoras. • Fomento de expresión artística según capacidades. • Evaluación cualitativa centrada en procesos. • Adaptaciones en la expresión artística y musical. • Fomento de actividades creativas que se ajusten a las habilidades de cada estudiante.
Religión y Valores sociales y Cívicos	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de textos y actividades según niveles de comprensión. • Evaluación formativa centrada en logros individuales. • Adaptaciones en la evaluación. • Uso de recursos multimedia y tecnológicos para facilitar la comprensión de contenidos. • Inclusión de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación. • Evaluación cualitativa centrada en procesos.

Orientaciones generales básicas

- Adaptación de materiales didácticos y metodologías según el nivel de comprensión.
- Implementación de estrategias pedagógicas individualizadas.
- Facilitación de apoyos personalizados.
- Diseño de entornos estructurados y predecibles.
- Uso de comunicación visual y apoyos visuales.
- Fomento de rutinas y actividades predecibles.
- Uso de herramientas tecnológicas de apoyo.
- Evaluación formativa continua para ajustar estrategias.
- Diseño de un plan de intervención temporal.
- Coordinación con profesionales de apoyo externo.
- Evaluación periódica para ajustar estrategias.

En nuestro centro la inclusión educativa es una práctica constante que busca potenciar el talento único de cada estudiante, garantizando su pleno derecho a una educación de calidad. En nuestro compromiso con la inclusión, estas orientaciones se revisarán periódicamente para garantizar su efectividad y adaptación a las necesidades cambiantes de nuestro alumnado.

EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial de la educación inclusiva en la medida en que nos permite determinar la evolución del alumnado para poder identificar las barreras e intentar compensar aquellas que dificulten su aprendizaje. Además, sirve para valorar sus progresos y organizar la respuesta educativa más adecuada en cada caso. En nuestro centro, tal y como marca la normativa, la evaluación del alumnado será continua, global y formativa, y tendrá en cuenta el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Además, pretendemos que sea un proceso participativo que involucre a todos los miembros de la comunidad escolar.

Organización del proceso de evaluación

En las sesiones de evaluación, formadas por todos/as los/as docentes que imparten clase al grupo, se valorará el proceso de enseñanza- aprendizaje, logros y dificultades encontradas, así como la información procedente de las familias. El aprendizaje de los contenidos, la consecución de los objetivos, la actitud, los hábitos de trabajo y el comportamiento del alumnado formarán parte de esta evaluación y cada docente establecerá en sus programaciones los procedimientos para evaluar cada uno de esos aspectos. Los resultados de la evaluación se notificarán a las familias a través de la aplicación Webfamilia de ITACA. En el caso del alumnado que recibe apoyo especializado, además (o en su lugar), recibirán un informe complementario a través del correo electrónico indicado en su informe sociopsicopedagógico. Este informe será realizado por el equipo de personas que intervienen, indicando los aspectos trabajados, el progreso alcanzado y una serie de recomendaciones a desarrollar en el ámbito familiar, tal y como viene indicado en la normativa vigente. Al finalizar cada curso escolar, se dejará una copia impresa en el expediente del alumnado. Los procesos de evaluación serán la base para la aplicación de las medidas establecidas en el PADIE del centro. Las maestras y maestros evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Para que las sesiones de evaluación sean productivas se seguirán los siguientes puntos:

Evaluación del alumnado

Se valorarán las dificultades o barreras a las que se enfrenta cada uno de los alumnos y alumnas del centro y se plantearán medidas conjuntas para poder compensarlas o ayudarles a superarlas, así como en qué medida pueden colaborar las familias. En caso de existir, se revisarán aquí los Planes de Actuación Personalizados, valorando la idoneidad de las medidas y sus resultados. Hemos de estudiar si las actuaciones que estamos realizando son o no útiles y continuar con ellas o desecharlas y pensar otras nuevas.

Revisión de actividades, planes o documentos

Se indicará si se están cumpliendo o no, cuáles son las dificultades que encontramos, si nos parecen o no adecuados o beneficiosos, qué necesidades siguen existiendo y qué propuestas de mejora o solución proponemos:

- Programaciones Didácticas
- Actividades PAM (expresión oral y escrita y resolución de problemas)
- PADIE (incluyendo la revisión de las medidas del nivel 3 y 4)
- Actividades del Plan de Igualdad y Convivencia
- Plan de Desarrollo Sostenible
- Sesiones de tutoría
- Plan de Fomento de la lectura
- Revisión de las actividades y cuestionarios de evaluación (utilización de rúbricas. Autoevaluación, coevaluación...)

Se valorarán los criterios de evaluación, la consecución de los saberes básicos y de las competencias específicas de cada área en cada curso de cada una de las etapas. Partiremos de una evaluación inicial al comienzo del curso y se realizará también una evaluación al final de cada trimestre y una a final de curso, según la normativa vigente.

Además de la información de los datos obtenidos dentro de la propia dinámica del aula, se tendrá en cuenta la información aportada por el equipo docente que elaborará un informe de evaluación cualitativo para cada una de las tres evaluaciones y un informe cuantitativo al final de cada curso escolar. Este informe reflejará los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los aspectos personales y evolutivos que se consideren oportunos. Además, mencionará las medidas y apoyos de atención educativa adoptados y si deben o no continuar.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo adaptadas a los recursos con que cuenta el centro. Estas medidas se adoptarán

tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Cómo evaluar

Propiciaremos un enfoque metodológico variado a la hora de evaluar. Esta evaluación se diseñará de acuerdo a su carácter continuo y global. Las propuestas didácticas y las programaciones de aula concretarán los criterios de evaluación y los saberes básicos. Además de la información de los datos obtenidos dentro de la propia dinámica del centro, se tendrá en cuenta la información aportada por otros agentes externos.

Los procedimientos deberán permitirnos evaluar los distintos tipos de capacidades del alumnado. La concreción de estos procedimientos quedará reflejada en las diferentes programaciones de aula. La observación, los registros, y el análisis de trabajos a través de la carpeta (porfolio) se complementarán con el uso de técnicas que desencadenen procesos comunicativos y de discusión grupal. En el primer ciclo de Educación Primaria, para evaluar el proceso, y no solo el resultado, así como la evaluación del grado de adquisición de las competencias específicas priorizaremos el uso de herramientas como la observación, los registros, las entrevistas orales, las rúbricas y la evaluación de los trabajos realizados recopilados en sus carpetas de clase.

En el segundo y tercer ciclo también necesitamos pruebas específicas en el segundo y tercer ciclo que nos permitan constatar los logros que el alumnado va alcanzando y la adquisición de las competencias específicas. Estas pruebas resultarán de la modificación de las proporcionadas por la editorial del libro de texto que seleccionamos y de la elaboración de otras nuevas. Se realizarán en ocasiones de manera individual, a veces en pareja, en grupo o todos juntos con el fin de facilitar la colaboración. Incluiremos, además, rúbricas que el alumnado conocerá sobre todo en el área de expresión oral y escrita, pruebas de autoevaluación en las que tengan la posibilidad de controlar su propio proceso de aprendizaje y evaluar su progreso mediante cuestionarios y escalas con las que puntúen tanto su trabajo y esfuerzo como sus logros, así como de coevaluación de sus compañeros.

La evaluación del alumnado se registrará periódicamente en los cuadernos del profesorado y trimestralmente en la plataforma online habilitada para ello por la Conselleria. El personal especializado de apoyo realizará sus informes trimestrales que se entregarán a las familias y quedarán recogidos en los expedientes del alumnado.

Se realizará una evaluación inicial durante el primer mes de escolarización del alumnado. Se realizará una evaluación formativa trimestral y una final. Las medidas de refuerzo y ampliación se aplicarán en cualquier momento del curso en el que se detecte su necesidad.

Las actas de evaluación se realizarán por nivel y en ellas se hará constar:

- Resumen de los resultados obtenidos
- Decisiones adoptadas de acuerdo a los resultados.
- Acuerdos alcanzados sobre el proceso de evaluación.
- La información que se transmitirá a las familias.
- La evaluación de todos los planes y programas del centro cuando corresponda.

En la sesión de evaluación del tercer trimestre a través del informe de evaluación, también se tiene que realizar la calificación de los aprendizajes a final de curso. El equipo docente tiene que valorar el progreso del alumno o alumna de forma cuantitativa y expresarlo del modo siguiente: Insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB).

Atención a las diferencias individuales

La evaluación tiene en cuenta la historia escolar del alumnado, así como los elementos del contexto escolar, familiar y social que intervienen e influyen. A la hora de establecer las condiciones de realización de la evaluación para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo realizamos adaptaciones individualizadas para garantizar la equidad y la participación activa. Utilizamos instrumentos de evaluación variados y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, que permiten la valoración objetiva de todo el alumnado. Establecemos medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación para el alumnado con

necesidad específica de apoyo educativo como, por ejemplo:

- Evaluación Diferenciada Adaptada: Ajustamos los criterios y los tiempos de realización para adaptarnos a las características individuales del alumnado.

- Apoyos y Refuerzos Específicos Ordinarios y extraordinarios proporcionándolos según las necesidades.

- Flexibilidad en la Presentación y elaboración de pruebas y trabajos: Permitimos diferentes formatos de presentación de trabajos y pruebas.

En ningún momento estas adaptaciones se tienen en cuenta para rebajar las calificaciones obtenidas.

Criterios generales de promoción

Al término de cada ciclo de Ed. Primaria el equipo docente decidirá acerca de la promoción del alumnado, teniendo en cuenta el grado de dominio conseguido necesario para continuar con aprovechamiento su proceso de enseñanza en el nivel siguiente. Se valorará si se considera que la repetición tendrá una función positiva o si es conveniente, con carácter excepcional flexibilizar la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales, de acuerdo con lo que prevé la normativa vigente. En el caso de alumnado cuya primera lengua no sea el castellano debemos recordar que la adquisición plena de la lengua no es motivo de repetición a no ser que vaya asociada a necesidades específicas de apoyo educativo. Esta intervención debe entenderse como una oportunidad que la normativa ofrece al alumnado para alcanzar los objetivos del nivel y nunca debe utilizarse como amenaza o castigo. Irá acompañada de un Plan Específico de Refuerzo que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Incrementar los niveles de éxito escolar del alumnado que permanece un año más en el mismo curso.
- b) Prevenir y actuar sobre las dificultades específicas que presenta y favorecer la mejora de su rendimiento.
- c) Mejorar sus perspectivas escolares reforzando su autoestima a través de la mejora en las diferentes áreas del currículo.
- d) Contribuir a la consecución de las competencias clave incidiendo sobre todo en la comprensión, expresión y resolución de problemas.
- e) Implicar a la familia en la mejora del proceso de aprendizaje.

. El profesorado del grupo elaborará estos planes específicos con el asesoramiento del equipo de orientación. La decisión de que un alumno/a permanezca un año más en la educación infantil o primaria estará guiada por la legislación vigente.

Los tutores y tutoras deberán informar siempre a las familias de la posibilidad de repetir curso tan pronto como se sospeche que el alumnado corre el riesgo de no alcanzar los objetivos establecidos y se haya descartado la existencia de una NEAE, con el fin de recabar su opinión y su apoyo. En el momento de informarle deberemos comunicarles también las medidas preventivas que llevaremos a cabo utilizando todos los recursos a nuestro alcance.

Información de la evaluación. Elaboración de informes

La finalidad principal del informe de evaluación es la de dar a conocer y orientar a los responsables familiares el grado de consecución de los objetivos y de las capacidades en ellos descritas además de ser un instrumento que contribuya a la relación entre responsables familiares y docentes. El informe se basará en una evaluación continua, formativa y global e intentaremos que muestre unos enunciados claros y asequibles que se centren en los logros y capacidades del alumnado.

El equipo docente elaborará un informe de evaluación cualitativo para cada una de las tres evaluaciones y un informe cuantitativo al final de cada curso escolar. Este informe refleja los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los aspectos personales y evolutivos que se consideren oportunos.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, se establecen medidas de refuerzo educativo adaptadas a los recursos con que cuenta el centro. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los

aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Una vez finalizado el curso escolar, el equipo docente tiene que valorar el progreso del alumno o alumna en una sesión de evaluación en la que se incluirán las evaluaciones cuantitativas expresadas del modo siguiente: Insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB).

Se informará al alumnado con anterioridad sobre los contenidos a adquirir, los criterios de evaluación, las capacidades a desarrollar y las competencias a alcanzar. Del mismo modo, se les informará también sobre el grado de su consecución de los objetivos propuestos, las dificultades encontradas, su comportamiento y actitudes y su rendimiento. Esta información se llevará a cabo de la forma más individual posible, siempre que se pueda al finalizar cada unidad didáctica.

A las familias se les informará de los logros obtenidos:

- Una vez por trimestre mediante el informe de Evaluación, por escrito (mínimo tres por año académico).
- Mediante entrevistas personales individuales cuando así se considere o solicite por cualquiera de las partes.

Se facilitará información a la tutoría del curso siguiente sobre los procesos alcanzados y las dificultades detectadas y se incorporará toda la documentación al expediente personal del alumnado y a la plataforma digital de Conselleria.

Evaluación docente

La Comisión de Coordinación Pedagógica y el Equipo Directivo han diseñado un plan de autoevaluación de la función docente. Esta autoevaluación se llevará a cabo una vez por curso académico y dentro de la revisión de la Programación General Anual y de la Memoria de Final de Curso con el fin de que el profesorado pueda establecer las medidas de mejora que se consideren oportunas, así como valorar a los órganos unipersonales de gobierno. Las familias y el alumnado también tienen la posibilidad de evaluar al profesorado con un cuestionario sencillo que se realizará de forma anónima telemáticamente.

Evaluación de los órganos colegiados

Al término del curso, y dentro de la Memoria Final, se presentará al Consejo Escolar un informe-resumen de la misma para que éste aporte sugerencias de actuación y propuestas de mejora. Los miembros del Consejo Escolar, del Claustro y la de Comisión de Coordinación Pedagógica realizarán un informe a final de curso relativo al grado o nivel de organización y coordinación, sistemas de trabajo, periodicidad de reuniones, valoración de la toma de decisiones y grado de ejecución de los acuerdos tomados que se añadirá a la Memoria Final.

Además, el profesorado tendrá acceso a un cuestionario online anónimo en el que podrán reflejar sus opiniones y su grado de satisfacción con los órganos unipersonales de gobierno. Los resultados de estos cuestionarios se expondrán al claustro y al consejo escolar del centro.

Evaluación de la comunidad escolar

Pretendemos que la evaluación sea un proceso participativo que involucre a todos los miembros de la comunidad escolar y que cubra todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que tanto alumnado como familias, docentes y personal no docente puedan expresar su nivel de satisfacción con el centro, así como valorar su implicación en el mismo y aportar ideas y medidas de mejora. Para conseguirlo elaboraremos cuestionarios anuales en los que quien lo desee pueda participar de manera anónima. Los resultados de dichos cuestionarios se compartirán en el claustro y en el consejo escolar del centro.

Evaluación general del centro

La evaluación general del centro se llevará a cabo con la información recopilada en todos los cuestionarios contestados por los diferentes miembros de la comunidad escolar y quedarán reflejados en la Memoria Final facilitada por la administración en la que se recogerá todas las propuestas de mejora anotadas en cada una de las revisiones.

En el Doctor Calatayud entendemos la evaluación como un proceso dinámico, participativo y global que nos permite establecer áreas de mejora con el objetivo final de convertirnos en espacio seguro de aprendizaje en el que todos nos sintamos valorados, respetados y queridos en nuestra diversidad fomentando la cooperación, la solidaridad, la igualdad, la justicia y la paz.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En el Doctor Calatayud estamos convencidos de que realizar actividades fuera del centro o que se salen de la normalidad es siempre positivo para el alumnado ya que rompe la rutina y les ayuda a ver otras realidades: otros espacios como espacios de aprendizaje y a otras personas como fuentes de conocimiento. De este modo mejora la competencia de aprender a aprender así como la social y cívica entre otras muchas. Desde el centro estamos abiertos a todas las propuestas gratuitas que se ofrecen desde el área de educación y cultura del ayuntamiento de Aspe porque creemos firmemente en el valor de lo público y estamos convencidos de que tenemos la obligación de aprovechar estos recursos pagados con el dinero de todos y todas las ciudadanas. En este sentido cada año se estudian las diferentes propuestas ofertadas y se intentan incluir dentro de nuestras programaciones, aprobándolas en la Programación General Anual (PGA). Durante el curso permanecemos abiertos a nuevas propuestas que puedan aparecer e intentamos participar en el mayor número posible, convencidos siempre de su utilidad y beneficio para nuestro alumnado.

Además, hay ciertas actividades que se realizan anualmente y que también están aprobadas en la PGA, entre ellas destacamos:

-Programa de Compiladores: un jueves al mes se realiza esta actividad en la que el alumnado se mezcla para leerse unos a otros: grupos de primero y cuarto, segundo y quinto y tercero y sexto.

-Día internacional del Libro

-Festival de Navidad

-Día de la salud

-Halloween

-Carnaval

-La Jira

CONCLUSIÓN

En una situación sociopolítica como la que tenemos en España nos equivocáramos si pensáramos que sólo hay una propuesta didáctica correcta y que se trata de esta que tienes en las manos: si bien es cierto que nuestro conocimiento sobre la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje hacen que haya unos principios de enseñanza más deseables y efectivos que otros, no es menos cierto que dentro de esos principios hay infinitas posibilidades para la creatividad de los docentes y para la flexibilidad en procedimientos y actividades y que tanto la normativa estatal como provincial no tienen visos de permanecer estables durante mucho tiempo.

Aunque estamos enseñando conocimientos y saberes básicos, no podemos olvidar que trabajamos con seres humanos. Niños y niñas de la misma edad pueden mostrar características similares, pero al mismo tiempo ser individuos completamente diferentes con circunstancias personales y familiares que, en ocasiones, nada tienen que ver con la realidad general del aula. Tendremos que utilizar nuestro sentido común para decidir cuáles son los materiales y las técnicas más oportunas para nuestro alumnado en momentos diferentes. Debemos aprender de ellos conversando, observándolos en el aula y hablando con los responsables familiares para entender mejor con quién estamos trabajando.

Si a través de esta propuesta pedagógica podemos ayudar a nuestro alumnado a sentir que son parte importante de un grupo, que son capaces de aprender y de que pueden tener éxito en su vida; si a través de nuestro entusiasmo, arte, y habilidad como docentes podemos hacer del aprendizaje algo que el alumnado espere con entusiasmo, nuestro trabajo como maestros y educadores de los ciudadanos y ciudadanas de este mundo habrá tenido éxito.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
TERCER CICLO
03002652 - CEIP DOCTOR CALATAYUD
ASPE - ALICANTE



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
MARCO NORMATIVO	
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA	
ÁREA DE MATEMÁTICAS	
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	
MÚSICA Y DANZA	
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
ÁREA DE RELIGIÓN	
CONTEXTUALIZACIÓN	
ENTORNO FÍSICO. SITUACIÓN	
NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS	
OFERTA CULTURAL	
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	
ELEMENTOS FÍSICOS	
RECURSOS	
PROFESORADO/ALUMNADO	
CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS	
CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA	
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	
MAPA GENERAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
ELECCIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO	
DEBERES	
INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO NESE	
Concreción de las medidas por etapas y áreas del curriculum	
Concreción por etapas	
Concreción por áreas del currículo	
Orientaciones generales básicas	
EVALUACIÓN	
Organización del proceso de evaluación	
Evaluación del alumnado	
Revisión de actividades, planes o documentos	
Cómo evaluar	
Atención a las diferencias individuales	
Criterios generales de promoción	
Información de la evaluación. Elaboración de informes	
Evaluación docente	
Evaluación de los órganos colegiados	
Evaluación de la comunidad escolar	
Evaluación general del centro	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
CONCLUSIÓN	

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica de nuestro centro quiere establecer un compromiso con la educación basado en los fundamentos y directrices emanados de la legislación vigente que establece el marco legal que debe orientar nuestra práctica docente y nos insta a ofrecer una educación integral y adaptada a las necesidades de nuestro alumnado dando especial importancia a la equidad, la inclusión y la calidad educativa.

En este sentido, nos comprometemos a proporcionar un entorno de aprendizaje seguro que fomente el desarrollo académico, personal y social de todo el alumnado, pero que no solo enseñe conocimientos académicos, sino que también promueva el desarrollo de habilidades socioemocionales, el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, promoviendo la diversidad y garantizando la igualdad de oportunidades utilizando los recursos de que disponemos.

Dados los numerosos cambios a los que nos hemos enfrentado en los últimos años tanto a nivel social como político y legislativo, nuestra propuesta intenta ser lo suficientemente clara como para ayudarnos a permanecer en el camino, pero lo suficientemente flexible como para dar cabida a muchos de esos cambios sobre los que no tenemos control alguno, así como a la introducción de herramientas pedagógicas que puedan resultar más eficaces. Esta misma flexibilidad facilitará que estemos siempre abiertos a la entrada de otros acontecimientos que puedan afectar directamente a la vida de nuestro alumnado, de nuestro pueblo o de nuestro mundo y que tendrán un impacto directo en lo establecido por este documento.

Somos conscientes de la diversidad que entraña cualquier grupo humano y pretendemos ser igual de respetuosos con la diversidad de nuestro profesorado facilitando que los distintos estilos docentes puedan adaptar esta propuesta esforzándonos por utilizar estrategias diseñadas de acuerdo a las características y necesidades específicas de nuestro alumnado.

MARCO NORMATIVO

El marco legislativo en España ha cambiado mucho en los últimos cincuenta años. Es importante estar atentos a las modificaciones que se realizan ya que afectarán directamente a nuestra práctica diaria. La normativa legal que regirá nuestro trabajo se encuentra recogida entre otras en el siguiente listado:

- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE)
- REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.
- DECRETO 72/2021, de 21 de mayo, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 253/2019 de 29 de noviembre, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de EI o de EP.
- DECRETO 104/2018, de 27 de julio, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.
- DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
- ORDEN 20/2019, de 30 de abril, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2021, de la directora general de inclusión educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y las Necesidades de compensación de desigualdades.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

El área de Conocimiento del Medio en la educación primaria busca desarrollar competencias integrales en los estudiantes, enfocándose en la interrelación entre el individuo, la naturaleza y la sociedad. Prioriza aspectos como hábitos saludables, conciencia ecológica, y comprensión de la diversidad cultural. Fomenta valores democráticos, responsabilidad, trabajo cooperativo y resolución pacífica de conflictos. Las actividades promueven la investigación y experimentación, utilizando enfoques críticos y autónomos de las ciencias. Se garantiza la inclusión educativa con estrategias de refuerzo y flexibilización, preparando a los estudiantes para la Educación Secundaria con un enfoque en el proceso de aprendizaje.

ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA

Las áreas de Valenciano: Lengua y Literatura y de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria desempeñan un papel clave para alcanzar los objetivos de la etapa. Se busca que el alumnado domine tanto el valenciano como el castellano, desarrollando habilidades en expresión oral y escrita, comprensión lectora, comunicación audiovisual y creatividad.

Estas lenguas son herramientas esenciales para acceder al conocimiento en otras áreas. Además, contribuyen al desarrollo de competencias en comunicación lingüística y plurilingüismo. Se fomenta la reflexión lingüística, la diversidad cultural y la superación de estereotipos lingüísticos. La mediación y el diálogo son fundamentales, promoviendo situaciones de aprendizaje que preparen para una ciudadanía empática y pacífica. Se destaca la importancia de la creatividad a través de juegos verbales, textos literarios, creación audiovisual y teatro. La literatura conecta con la cultura popular y se enfatiza el uso ético de las TIC. La inclusividad, el acompañamiento docente y la gestión emocional son aspectos muy importantes en estas áreas.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

El papel de la alfabetización matemática en la sociedad actual es muy importante para fomentar la reflexión crítica y la responsabilidad ciudadana. Es importante enfatizar la enseñanza de las matemáticas como una herramienta para comprender el mundo, utilizando contextos reales y materiales que le den sentido. El área contribuye al perfil de salida del alumnado mediante el desarrollo de competencias específicas en razonamiento matemático, que a su vez apoyan competencias clave. Las matemáticas también están interconectadas con otras áreas y promueven competencias socioemocionales y metacognitivas. Se destaca el papel de las matemáticas en abordar desafíos del siglo XXI y en trabajar temas transversales como la igualdad de género, la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. La resolución de problemas y proyectos colaborativos refuerzan la autoestima y habilidades emocionales. La alfabetización matemática se basa en la aplicación de conceptos matemáticos a situaciones reales, movilizandodestrezas y procedimientos destacando la función esencial que tienen para el aprendizaje a lo largo de la vida y el enfoque integral que aborda aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la Educación Primaria es esencial para el desarrollo integral del alumnado, fomentando una alfabetización motriz a lo largo de la vida. Contribuye al bienestar integral, promoviendo estilos de vida activos y hábitos saludables. Además, aborda metas como el desarrollo de capacidades, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género y la conciencia del impacto de los hábitos en el bienestar físico y mental. La Educación Física vincula competencias específicas y saberes esenciales, modelando un proyecto de vida personal desde la autoconciencia y el respeto. También fomenta actitudes proactivas hacia la protección del medio ambiente y una reflexión crítica sobre el uso de la tecnología. Contribuye a valores democráticos, como la cooperación y la solidaridad, promoviendo la participación activa en actividades inclusivas.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Las artes, destacadas por la OMS por su contribución a la salud y bienestar, son cruciales para la expresión y comunicación, fundamentales en la comprensión del mundo actual. La educación artística en primaria, a través de la música y las artes escénicas y plásticas, fomenta el pensamiento abstracto y divergente contribuyendo a la formación personal y social. La transversalidad de las artes se enfoca en la igualdad de género, la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible

y la salud, incluyendo la educación emocional y en valores. La conexión entre lenguajes artísticos y áreas curriculares fomenta el trabajo multidisciplinario por proyectos, personalizando y mejorando el aprendizaje del alumnado. La educación artística se presenta como una alternativa metodológica integral, desdoblándose en Educación Plástica y Visual y Música y Danza, que incorpora elementos de audiovisual y artes escénicas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El enfoque didáctico de la Educación Plástica y Visual aborda la convivencia de dos modelos educativos artísticos. Se enseña como un área específica para desarrollar habilidades artísticas y apreciación cultural, pero también se utiliza dentro del aula como método de enseñanza incluyendo dimensiones artísticas y culturales en todas las asignaturas del currículo mediante procesos de investigación artística. El primer modelo, educación en artes, desarrolla habilidades específicas vinculadas a lenguajes artísticos. El segundo, educación a través de las artes, utiliza estas con fines educativos, generando intersecciones con diversos saberes de manera transversal e interdisciplinaria. La interacción de ambos modelos profundiza en el lenguaje plástico, visual y audiovisual, integrándolo como metodología y parte de otros procesos de aprendizaje en distintas áreas de conocimiento.

MÚSICA Y DANZA

El área de Música y Danza se centra en la música, el sonido y su relación con la danza y las artes escénicas. La música es el elemento principal, explorando dos aspectos: cómo percibimos el sonido y cómo lo expresamos. Al entender el sonido, desarrollamos una ciudadanía crítica y responsable. La práctica vocal e instrumental, junto con el control corporal, son esenciales para nuestro desarrollo integral. La enseñanza se enfoca en la experiencia práctica, donde el alumnado participa activamente. Escuchamos, analizamos y experimentamos, fortaleciendo nuestras habilidades al finalizar la Educación Primaria. Participar en propuestas musicales y multidisciplinarias nos ayuda a aplicar técnicas de manera inclusiva, tomando conciencia de las posibilidades de la voz, el cuerpo y los medios externos. Este enfoque se inicia en Infantil, progresa en Primaria y continúa en Secundaria para lograr un aprendizaje efectivo y desarrollo competencial continuo.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La lengua extranjera en la Educación Primaria busca desarrollar la competencia comunicativa básica y la conciencia intercultural en un contexto de globalización y plurilingüismo. Se promueve el aprendizaje orientado a la acción, adoptando un enfoque comunicativo. Se espera que al final de esta etapa, el alumnado conozca al menos una lengua extranjera, experimentando estrategias para transferir conocimientos entre lenguas. Además de contribuir a la competencia plurilingüe, el área de lengua extranjera favorece el desarrollo de competencias clave como la digital, científica, personal y social. Las competencias específicas se inician con un enfoque oral y progresivamente incorporan la lengua escrita. La mediación, entendida como la capacidad de trasladar información entre lenguas, se trabaja de manera integrada. La continuidad en estas competencias entre la Educación Primaria y la Secundaria es esencial para alcanzar un nivel básico de competencia comunicativa al final de la educación obligatoria.

ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

El área de Educación en Valores Éticos y Cívicos en la educación primaria se enfoca en desarrollar habilidades y valores esenciales en los estudiantes para formar ciudadanos reflexivos y participativos. Busca promover el respeto, la diversidad, la igualdad de género y comportamientos sostenibles. A través del diálogo, gestión emocional y participación activa, se trabaja en la formación integral, conectando transversalmente con otras áreas y contribuyendo a la inclusión educativa. La educación en valores aborda competencias como análisis crítico, comprensión de valores democráticos y compromiso con el desarrollo sostenible.

ÁREA DE RELIGIÓN

El área de Religión Católica se basa en la experiencia humana, respetando las etapas del desarrollo infantil y adolescente. Su enseñanza aborda la presencia innegable de la religión en la sociedad, contribuyendo a la comprensión de la historia y cultura españolas. Se busca respetar la tradición y los valores cristianos, promoviendo la educación integral y el reconocimiento de un sentido de

existencia coherente con el desarrollo del alumnado. La libertad religiosa es respaldada por declaraciones internacionales y la Constitución Española. El acuerdo con la Santa Sede otorga a la jerarquía eclesiástica la competencia para elaborar el currículo de Religión y Moral Católica, siguiendo orientaciones específicas.

CONTEXTUALIZACIÓN

ENTORNO FÍSICO. SITUACIÓN

El CEIP. Dr. Calatayud fue fundado en 1931 y se encuentra en Aspe, en la comarca castellana del Medio Vinalopó, al oeste de la provincia de Alicante, dentro de la Comunidad Valenciana. El clima es de tipo mediterráneo, con inviernos suaves y veranos secos y calurosos.

NIVEL SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS

El nivel socioeconómico y cultural de las familias del alumnado de nuestro centro es medio y medio-bajo. La mayoría de los responsables familiares ha cursado estudios primarios. El porcentaje de alumnado extranjero o de familias inmigrantes es de entre el 10 y el 20%. El porcentaje de usuarios de comedor varía entre el 35% y el 50%, y entre el 40% y el 50% es beneficiario de algún tipo de beca.

OFERTA CULTURAL

A pesar de que la oferta ha ido creciendo en los últimos años, alrededor del 50% de nuestras familias participan poco en la vida cultural del pueblo. Se pueden encontrar una serie de centros y asociaciones que animan a este tipo de actividades, como son:

- La sala de exposiciones del Centro Cívico y Social de la casa del Cisco y el Teatro Wagner.
- El Museo Etnológico.
- La biblioteca municipal "Rubén Darío".
- El Ateneo, como asociación musical.
- La Asociación cultural "La Jira"
- Las diversas concejalías del Ayuntamiento de Aspe
- La propia AMPA del centro que anima a la participación en diferentes actividades locales.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

El centro es de titularidad pública, con cuatro niveles de Ed. Infantil (desde infantil de 2 años), seis de Ed. Primaria y una unidad de Educación Especial. Ello hace un total de 11 unidades. La plantilla consiste en:

- 5 docentes de Ed. Infantil (cuatro tutorías y un apoyo).
- 1 educadora de infantil
- 7 de Ed. Primaria.
- 2 docente de Inglés.
- 1 docente de Música
- 1 docente de Ed. Física.
- 2 docentes de Pedagogía Terapéutica
- 1 educadora de educación especial
- 2 docentes de Audición y Lenguaje
- 1 docente de Religión Católica compartido con otro centro.
- 1 persona orientadora
- 1 fisioterapeuta compartida con otros centros

El equipo directivo está formado por tres personas que ejercen la dirección, la jefatura de estudios y la secretaría, además de tener labores de tutoría o de docentes especialistas. El centro

cuenta, además, con un miembro de personal de servicios que depende de la administración local así como el personal de limpieza.

En estos momentos el servicio de comedor se presta mediante servicio de cáterin, aunque estamos a la espera de que las instalaciones y los servicios estén preparados para poder establecer la cocina en el centro. El equipo de personal que realiza el servicio consta de una persona encargada de cocina y entre siete y ocho personas responsables del cuidado del alumnado.

ELEMENTOS FÍSICOS

El colegio fue fundado en el año 1931. En septiembre de 2022 se inauguró su nueva sede: un edificio moderno con mayor espacio para zonas educativas y de recreo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El centro cuenta con un edificio de dos plantas en forma de ele. En la planta baja se encuentran las aulas de educación infantil, el área de administración, el comedor, la zona de almacenaje y mantenimiento y la biblioteca, mientras que en la segunda planta disponemos de las aulas de primaria, el taller, las aulas de educación especial, el aula de informática y un aula de usos múltiples donde se imparte la asignatura de música. Además, en la planta baja y unido al edificio principal por un pasaje cubierto, se encuentra el gimnasio y las zonas de almacenaje del material de educación física.

El patio es amplio y se intentó respetar que estuviera lo más naturalizado posible con el uso de materiales sostenibles y la plantación de árboles variados que permitieran al alumnado ver el paso de las estaciones y algunos frutos tradicionales del mediterráneo.

RECURSOS

Al ser de titularidad pública, se financia por medio de las adjudicaciones que la Administración Pública otorga a través de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. Los beneficios del comedor escolar, cuando los hay, se utilizan de acuerdo a la legislación reservando un 50% del total para imprevistos del servicio y el resto para proyectos del centro que no se podrían realizar con los fondos generales. Cuando ha habido pérdidas, se han sufragado con la cuenta única del centro. Anualmente contamos además con un aporte económico por parte del ayuntamiento para facilitar el material escolar a las familias y una aportación anual de la AMPA con la que se compra algo de material extra del que se beneficia todo el centro.

PROFESORADO/ALUMNADO

Por primera vez en nuestro centro casi la mitad del profesorado es de nueva incorporación. Este curso tendremos que cuidarlas asegurándonos de que no damos cosas por sentadas, facilitando que la información sea suficiente para seguir manteniendo la coherencia en nuestras actuaciones. No existen conflictos con el puesto de trabajo que cada uno ocupa.

Aunque la mayoría del alumnado ha nacido en Aspe, existe un porcentaje de alrededor del 10% de alumnado inmigrante. Hay alumnos del este de Europa, de Sudamérica y de Marruecos.

El porcentaje de alumnado de educación compensatoria es de alrededor del 4% y aproximadamente un 14% del total del alumnado tiene algún tipo de necesidad educativa especial más o menos importante, aunque en estos momentos alrededor del 12% tienen medidas de nivel IV de atención educativa de respuesta individualizada según el decreto de inclusión que incluyen la necesidad de servicios de pedagogía terapéutica o del especialista de audición y lenguaje.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar

aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Siguiendo lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y las recomendaciones de la Agencia Española de Protección de Datos, la información específica de los grupos de primero y segundo de primaria queda reservada para el uso del equipo docente.

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA

Según el DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
5. Conocer y utilizar de manera adecuada y efectiva, oralmente y por escrito, las lenguas oficiales: el valenciano, como lengua propia y oficial, y el castellano, como lengua cooficial, y desarrollar hábitos de lectura individual y en contextos de diálogo, debate e intercambio de experiencias.
6. Adquirir en lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita comprender y expresar mensajes sencillos en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar actitudes positivas hacia la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven el valenciano y el castellano, además de otras lenguas familiares.
8. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
9. Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, a través de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural o en el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
10. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales, desarrollando la sensibilidad estética y potenciando la creación artística.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia todos los animales, prestando una atención especial al desarrollo de formas de comportamientos empáticos y correctos con los animales de compañía.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación viaria y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
16. Desarrollar hábitos de consumo responsable en el contexto de la educación para la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, en el camino hacia la transición ecológica.

17. Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El perfil de salida identifica y define las competencias clave que el alumnado tiene que haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al final de la Educación Primaria. De este modo fija los aprendizajes mínimos y las competencias que todo el alumnado tiene que haber adquirido y desarrollado al finalizar la educación básica.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística
- b) Competencia plurilingüe
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- d) Competencia digital
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender
- f) Competencia ciudadana
- g) Competencia emprendedora
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Con el objetivo de fomentar la integración de las competencias clave de la educación básica, los centros tienen que planificar y llevar a la práctica, de manera continuada, estrategias y actuaciones para potenciar la igualdad de oportunidades y sensibilizar a la comunidad educativa hacia aspectos como la coeducación, la perspectiva de género y los hábitos y valores relacionados con la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la conciencia democrática y la educación afectivo-sexual, como factores esenciales que contribuyen al bienestar emocional, individual y colectivo. En las siguientes tablas se puede ver la relación entre las competencias clave y las competencias específicas en cada área:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X		X	
CE2	X	X	X	X	X		X	
CE3	X	X	X	X	X		X	
CE4	X	X	X	X	X		X	
CE5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE6	X	X		X	X	X		X
CE7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X		X	X	X	X	X

MÚSICA Y DANZA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X	X	X	X	X		X
CE2	X		X	X				X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X			X	X	X	X	X
CE5	X			X	X		X	X

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

EDUCACIÓN FÍSICA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X	X	X	X		X	
CE2	X	X	X		X		X	X
CE3	X	X	X		X		X	
CE4	X	X		X	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		

VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X	X	X	X
CE2	X	X		X	X	X		
CE3	X	X		X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5	X	X		X	X	X		
CE6	X	X		X	X	X	X	
CE7	X	X		X	X	X	X	
CE8	X	X		X	X	X	X	
CE9	X	X		X	X	X	X	X

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1 MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD	X	X		X	X	X		X
CE2 COMPRENSIÓN ORAL	X	X		X	X	X		X
CE3 COMPRENSIÓN ESCRITA	X	X		X	X	X		X
CE4 EXPRESIÓN ORAL	X	X		X	X	X		X
CE5 EXPRESIÓN ESCRITA	X	X		X	X	X		X
CE6 INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X

MATEMÁTICAS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1			X	X	X	X	X	
CE2			X	X				X
CE3			X			X	X	X
CE4			X	X			X	
CE5	X		X	X	X			
CE6	X	X	X				X	
CE7			X		X	X		X
CE8			X		X		X	

EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	DIGITAL	PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA EXPRESIÓN CULTURAL
CE1	X	X		X	X	X	X	X
CE2	X	X		X	X	X		
CE3	X	X		X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5	X	X		X	X	X		

CE6	X	X		X	X	X	X	
CE7	X	X		X	X	X	X	
CE8	X	X		X	X	X	X	
CE9	X	X		X	X	X	X	X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

LENGUA Y LITERATURA: CASTELLANO Y VALENCIANO

CE1: MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.
1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.
1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.
1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.

CE2: COMPRENSIÓN ORAL Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado.
2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.
2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.

CE3: COMPRENSIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de

lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.
3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

CE4: EXPRESIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.
4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.
4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.
4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.

CE5: EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con un vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.
5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.
5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.
5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.

CE6: INTERACCIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.
6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.
6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.
6.5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

CE7: MEDIACIÓN ORAL, ESCRITA Y MULTIMODAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.

7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

CE8: LECTURA AUTÓNOMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.

CE9: COMPETENCIA LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.

9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.

9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.

9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

LAS LENGUAS Y LOS HABLANTES

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico
- La variación lingüística
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
- Expresiones propias de la lengua

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

SUBBLOQUE 2.1. SABERES COMUNES

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal
- Estrategias para adaptar el discurso al registro
- Adecuación textual a la situación comunicativa
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes)
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía)

- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

SUBBLOQUE 2.2. ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos
- Diferenciación entre hechos y opiniones
- Detección de la manipulación informativa
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información
- Propiedad intelectual
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales

SUBBLOQUE 2.3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano
- Formulación y comprobación de hipótesis
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas
- Signos de puntuación
- Relaciones de forma y significado entre las palabras
- Relaciones sintácticas de las palabras
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas

SUBBLOQUE 2.4. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL

G1. Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso
- Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso

G2. Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal
- Planificación y producción de textos orales y multimodales

G3. Interacción oral

- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos
- Interacciones orales en situaciones comunicativas
- Estrategias de cortesía lingüística

SUBBLOQUE 2.5. COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura mecánica (descifrar el código)
- Lectura con velocidad, fluidez y entonación
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer

conclusiones
SUBBLOQUE 2.6. EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las normas ortográficas • Presentación cuidada de las producciones escritas • Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión • Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección • Elementos gráficos y paratextuales
BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA
SUBBLOQUE 3.1. HÁBITO LECTOR
<ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. • Identidad lectora: valoración crítica de los textos. • La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras • Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca
SUBBLOQUE 3.2. LITERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores • Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios • Estrategias para la interpretación de los textos literarios • Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales • Planificación y producción de textos literarios

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

CE1: UTILIZAR DE FORMA GUIADA Y ACOTADA DISPOSITIVOS Y RECURSOS DIGITALES PARA BUSCAR INFORMACIÓN, COMUNICARSE, COLABORAR Y CREAR CONTENIDO DIGITAL SENCILLO CON SEGURIDAD Y EFICACIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos.
1.2. Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros y chats, aplicando las normas de la netiqueta.
1.3. Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración.
1.4. Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales.
1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionadas con las identidades falsas y la protección antivirus.

CE2: DESARROLLAR PROYECTOS COOPERATIVOS ACOTADOS Y REALIZAR INVESTIGACIONES SENCILLAS DE NATURALEZA INTERDISCIPLINAR CON LA GUÍA Y AYUDA DEL PROFESORADO, UTILIZANDO ESTRATEGIAS ELEMENTALES PROPIAS DEL PENSAMIENTO DE DISEÑO Y COMPUTACIONAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos.
2.2. Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional.
2.3. Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
2.4. Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo

de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora.

2.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos. Identificar posibles retos para futuros proyectos.

CE3: PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS SOBRE CUESTIONES DE LA VIDA COTIDIANA RELATIVAS AL ENTORNO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL APLICANDO, CON APOYO Y GUÍA DE MATERIALES Y DEL PROFESORADO, EL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y LA EXPERIMENTACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas.

3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.

3.3 Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos.

3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal.

3.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.

ACE4: ADOPTAR HÁBITOS SALUDABLES DE CONSUMO, ALIMENTACIÓN, EJERCICIO Y DESCANSO A PARTIR DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL CUERPO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL BIENESTAR FÍSICO, MENTAL Y EMOCIONAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionándolas con hábitos de vida saludables.

4.2 Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.

4.3 Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo.

4.4 Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este período vital y adoptar hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo y los demás relacionados con esos cambios.

4.5 Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en lo que concierne a la identidad de género.

CE5: IDENTIFICAR, ANALIZAR Y PROPONER SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS GENERADOS POR LA ACCIÓN HUMANA EN EL ENTORNO, TANTO A NIVEL LOCAL COMO DE MANERA GLOBAL, DERIVADOS DE LOS FACTORES DEMOGRÁFICOS, HISTÓRICOS, ECONÓMICOS, TECNOLÓGICOS Y AMBIENTALES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.

5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global.

5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cuidado del medio ambiente y el paisaje.

5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema como consecuencia del

paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.

5.5 Identificar y justificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y servicios.

CE6: SITUAR CRONOLÓGICA Y ESPACIALMENTE LOS ACONTECIMIENTOS QUE MARCAN EL INICIO Y EL FINAL DE LOS GRANDES PERIODOS HISTÓRICOS MEDIANTE EL USO DE DIFERENTES FUENTES HISTÓRICAS Y UNIDADES DE TIEMPO E IDENTIFICAR Y EXPLICAR LOS PRINCIPALES PROCESOS DE CAMBIO SUBYACENTES Y SU INTERRELACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.
6.2. Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género.
6.3. Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la actualidad.
6.4. Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Media hasta la actualidad.
6.5. Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.

CE7: IDENTIFICAR Y DESCRIBIR LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA POLÍTICA Y TERRITORIAL MUNICIPAL, DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, DE ESPAÑA Y DE EUROPA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS DE SUS PRINCIPALES INSTITUCIONES Y FUNCIONES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, la provincia, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea, y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social.
7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea.
7.3. Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.

CE8: RECONOCER ALGUNOS ELEMENTOS DESTACADOS DEL PATRIMONIO NATURAL, HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA Y ESPAÑA Y EXPLORAR Y FORMULAR PROPUESTAS PARA PROMOVER SU RECONOCIMIENTO Y PROTECCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
8.2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas.
- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos adecuados.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido.
- Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.
- Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.

G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

- Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G1. SERES VIVOS

- La célula
- La cadena alimentaria

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.
- Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.
- La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias.

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente.
- Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente.
- La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.

G4. EL CUERPO HUMANO

- La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno y con los demás.
- Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Sostenibilidad.
- El aparato reproductor y la sexualidad responsable.

G5. EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás.
- Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas.

1.3 MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA

G1. MATERIA

- La materia y sus propiedades. Masa, volumen y densidad.

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad.
- La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables

G3. MÁQUINAS E INSTRUMENTOS

- El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.
- Uso de instrumentos de medida y de cálculo.
- Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.
- Valoración de los avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

2.1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

G2 COMUNICACIÓN EN LA RED

- Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico.
- Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas en red: el chat y el foro.
- Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital.
- La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas.
- Netiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chats y foros: respeto a la temática, uso moderado de los iconos, respeto hacia otras opiniones.

G3. DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS

- Buscadores.
- Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...)
- Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)
- Presentación de la información: presentaciones y vídeos.
- Estrategias básicas de mecanografía.
- Entorno personal de aprendizaje.
- Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada.

G4. SALUD Y SEGURIDAD

- Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso.
- Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: ciberacoso, huella digital, propiedad intelectual, protección de la información personal en las redes sociales.
- Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing.
- Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: "amigos" de internet, emails con enlaces o descargables dudosos.

G5. UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.
- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis. Citado.
- Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.
- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis. Citado.

2.2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

G1. PROYECTOS DE DISEÑO

- Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
- Selección del aspecto a desarrollar.
- Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.
- Evaluación
- Presentación y comunicación.

G2. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Abstracción
- Pensamiento algorítmico
- Descomposición en partes más sencillas
- Identificación de patrones
- Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dosvalores (verdadero/falso, sí/no)

G3. TECNOLOGÍA

- Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.
- Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc.
- Operadores mecánicos y máquinas simples (sensores, motores...).
- Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D...
- Circuitos eléctricos básicos: elementos, efectos, uso cotidiano

G4. INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

- Programación por bloques con elementos manipulativos tecnológicos (actividades desenchufadas).
- Programación por bloques a través de robots programables sencillos.
- Programación por bloques en entornos digitales.

G5. TRABAJO COOPERATIVO

- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
- Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas
- Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

3.1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural.
- Noción de derechos y libertades.
- Noción de obligaciones.

3.2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).

G2. EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.

G3. SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

- La sociedad del antiguo régimen y revolución liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España.
- Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática.
- Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.

G4. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

- Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.

3. 3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA

G1. ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.
- La Constitución Española.
- Identificación de la organización social de España.
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.

G2. ESTRUCTURA POLÍTICA

- Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales.
- Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades.
- Reconocimiento de la organización política y territorial de España.
- La monarquía parlamentaria.
- Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y autoritarios

G3. POBLACIÓN

- Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa
- Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados.
- Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.

3.4. CONCIENCIA ECOSOCIAL

G1. REPRESENTACIÓN

- Representación cartográfica.

G2. EL CLIMA

- Factores climáticos: distribución de los climas.
- El cambio climático: acciones de afrontamiento.

G3. RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL

- La Tierra en su concepto geológico y geográfico.
- El Sistema Solar.
- El Universo
- El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.
- Turismo sostenible.
- Elementos del relieve a nivel europeo.
- Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos.
- Redes de transporte y comunicaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

CE1: IDENTIFICAR E INCORPORAR HÁBITOS SALUDABLES BÁSICOS EN LA VIDA COTIDIANA, DESARROLLANDO UN ESTILO DE VIDA ACTIVO, A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA REGULAR Y ADECUADA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Adoptar hábitos saludables relacionados con la actividad física, la alimentación y la higiene postural que contribuya a la mejora de la salud física, mental y emocional, y reconocer los efectos negativos del sedentarismo y las conductas nocivas, además de valorar los beneficios que aporta un estilo de vida activo.

1.2. Adoptar medidas de prevención, así como aplicar protocolos de actuación ante los accidentes.
1.3. Incorporar autónomamente las fases de activación y vuelta a la calma en diferentes propuestas de actividad física, relacionándolas con la condición física e interiorizando estas rutinas como un hábito de práctica motriz saludable y responsable.
1.4. Practicar actividad física de manera regular, a través de la realización de rutinas de ejercicios, juegos o prácticas predeportivas en situaciones individuales y colectivas que fomenten una interacción y convivencia armoniosas.

CE2: MOSTRAR CONCIENCIA Y CONTROL DE LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA CORPORALIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES MOTRICES VARIADAS DESDE UN PLANTEAMIENTO CRÍTICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Reconocer y aceptar la corporalidad, valorando y respetando las posibilidades y limitaciones personales y ajenas, a través de la participación y la resolución de retos y acciones motrices individuales y en convivencia que impliquen esfuerzo, autorregulación y gestión de las emociones.
2.2. Relacionar los principales elementos anatómicos y funcionales implicados en el movimiento y la actividad física, en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.
2.3. Adquirir un dominio y un control corporal adecuado, adaptándose a las demandas de la resolución de problemas en acciones motrices variadas.

CE3: RESOLVER RETOS Y SITUACIONES MOTRICES HACIENDO USO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS, PERCEPTIVO- MOTRICES Y LAS HABILIDADES MOTRICES EN DIFERENTES CONTEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL JUEGO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Combinar diferentes habilidades motrices básicas y específicas a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición mediante la participación activa en situaciones de juego en entornos variados y variables, fomentando la tolerancia y el trabajo en equipo.
3.2. Convivir en el contexto de las prácticas motrices, mostrando habilidades sociales para la resolución dialogada de conflictos y el respeto ante la diversidad de género, afectivo-sexual, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, con una actitud crítica hacia los estereotipos.
3.3. Resolver desafíos motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición mediante ejercicios, juegos y acciones encaminadas a la mejora de la condición física y adaptando el esfuerzo a la actividad física de manera consciente.
3.4. Integrar fundamentos técnicos, tácticos y de estrategia mediante acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición, adoptando los valores sociales y culturales a través de la participación activa en juegos y actividades predeportivas.

CE4: PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DE PROPUESTAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS CON APORTACIONES ESTÉTICAS Y CREATIVAS PROPIAS DE LA CULTURA MOTRIZ A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS EXPRESIVOS BÁSICOS DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Aplicar recursos expresivos y técnicas del cuerpo comunicativo en propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas, desarrollando la sensibilidad creativa expresiva y artística, así como la escucha activa.
4.2. Crear movimientos y composiciones expresivas con y sin apoyo musical, comunicando sensaciones, emociones e ideas de manera creativa y desinhibida, desarrollando la autoconfianza desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.
4.3. Organizar y diseñar proyectos artísticos colectivos aplicando los recursos expresivos del

cuerpo y del movimiento.

CE5: PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DEL ENTORNO, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y ARTÍSTICO-EXPRESIVAS GUIADAS, ADOPTANDO MEDIDAS DE RESPONSABILIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE FAVOREZCAN LA PRÁCTICA SEGURA Y RESPETUOSA CON EL MEDIO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Participar en la organización y realización de actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales, aplicando de manera autónoma las técnicas adecuadas.

5.2. Aplicar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio y la sostenibilidad en las actividades en el entorno, mediante la colaboración en su organización, con perspectiva inclusiva.

5.3. Reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades físicas y artístico-expresivas en el entorno y desde una perspectiva comunitaria y crítica.

CE6: IDENTIFICAR Y EXPLORAR RECURSOS TECNOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA SALUD, Y UTILIZARLOS DE MANERA RESPONSABLE Y SEGURA, BAJO LA SUPERVISIÓN DEL ENTORNO FAMILIAR Y ESCOLAR.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Aplicar recursos tecnológicos relacionándolos con la actividad física y la salud a través de la resolución de problemas en situaciones motrices.

6.2. Seleccionar y explorar con criterios diferentes aplicaciones tecnológicas relacionadas con la actividad física y la salud, vinculadas a retos motores, juegos y deportes, valorando los beneficios y los riesgos.

6.3. Utilizar la tecnología de forma crítica, responsable y guiada en diferentes dispositivos, a través de propuestas físicas y artístico-expresivas, integrando las posibilidades de los nuevos escenarios de comunicación y aprendizaje.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

G1. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva física

Higiene postural y medidas de prevención de accidentes.

Respiración y relajación.

Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación.

Beneficios de un estilo de vida activo basado en la actividad física regular. El valor del descanso. Alimentación saludable.

Efectos negativos del sedentarismo, la mala alimentación y otros comportamientos no saludables.

Factores que influyen en el cuidado del cuerpo.

G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica

Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones.

Autoconcepto y autorregulación. Fortalezas y debilidades.

Consolidación del autoconocimiento.

G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social

Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales.

Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos.

Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos.

La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos.

G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento

Aparatos implicados en la actividad física y el movimiento: aparato locomotor.

G5. Aplicaciones digitales y recursos tecnológicos para el control de la actividad física desde una perspectiva saludable
Recursos tecnológicos relacionados con la salud.
Control de parámetros corporales implicados en la actividad física.
BLOQUE 2: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.
G1. Gestión y planificación de la actividad física
Programas de actividad física: seguimiento y valoración del proceso y efectos (ámbito físico, psicológico y social).
G2. Organización de la actividad física
Elección de la actividad basada en criterios saludables según el uso y la finalidad.
Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
Programa personal de actividad física basado en criterios saludables.
G3. Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física
Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos.
Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada.
Actuaciones y protocolos básicos ante accidentes en las actividades físico-deportivas: proteger, avisar y socorrer (PAS), posiciones de seguridad; reanimación cardiopulmonar (RCP).
Conciencia de las posibilidades y limitaciones personales.
BLOQUE 3: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.
G1. La condición física
Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física.
La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad.
La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado.
La frecuencia cardíaca y respiratoria como indicador de la intensidad de la actividad.
G2. Capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices
Percepción y estructuración espaciotemporal.
Combinación de habilidades y creatividad motrices.
G3. Los juegos
Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados.
Grandes juegos y encuentros.
G4. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos técnicos
Gestos técnicos básicos.
G5. Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices. Fundamentos tácticos
Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición.
BLOQUE 4: AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES.
G1. Gestión emocional en situaciones motrices y juegos
Regulación y gestión emocional. El cuerpo expresivo y no violento.
Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación.
G2. Interacción social en situaciones motrices y juegos
Deportividad y juego limpio.
Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego.
Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos.
Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz.
BLOQUE 5. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ
G1. Cuerpo comunicador
El lenguaje comunicativo no verbal: el gesto, la mímica y la danza creativa.
Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva.
Propuestas performativas interdisciplinares. Creatividad motriz y escucha activa.
G2. Recursos y manifestaciones artístico-expresivas
Proyectos artístico-expresivos.
G3. Juegos circenses

Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas.
G4. El ritmo y el cuerpo en movimiento
Actividades rítmicas expresivas con y sin apoyo musical.
El ritmo interno.
G5. Bailes y danzas
Bailes populares infantiles, tradicionales y regionales valencianos.
Danzas del mundo y danza creativa. Danzas urbanas.
G6. Juegos y deportes inclusivos
Juegos cooperativos y espacios coeducativos.
Estrategias para la inclusión.
El deporte adaptado, inclusivo y paralímpico.
G8. La pilota valenciana
Pactos y valores del juego. Aproximación histórica a la pilota a mà. Modalidades de juego más complejas: introducción a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principales referentes, con énfasis en la figura de la mujer.
G9. Los valores en las diferentes manifestaciones motrices
Superación y retos. Motivación intrínseca.
Análisis crítico de los inputs de los medios de comunicación relacionados con las situaciones motrices, en atención a la diversidad de género y visibilizando los referentes femeninos y transgénero.
BLOQUE 6. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO.
G1. Actividades físicas y de ocio activo adaptadas al medio natural
Itinerarios a pie y en bicicleta.
Orientación. Actividades náuticas. Organización y planificación de itinerarios. Cartografía básica y uso de la brújula.
G2. El entorno y patrimonio natural, urbano y cultural de la Comunitat Valenciana
Espacios de juego y ocio en el entorno próximo al centro.
Espacios naturales y urbanos: uso y disfrute.
Cuidado y conservación del entorno en las actividades físico-deportivas. Colaboraciones con entidades y organismos.
G3. El impacto ambiental de las actividades físico-deportivas en el entorno natural y urbano.
Hábitos de movilidad sostenible
Conciencia de la sostenibilidad medioambiental y valoración del impacto de las actividades en el medio natural y urbano.
Acciones encaminadas a la conservación y la protección del entorno natural y urbano durante la práctica de actividad física.
Iniciativas y proyectos para el fomento de la movilidad respetuosa con el medio ambiente.
Medios de transporte activos y sostenibles: uso de la bicicleta y medios no motorizados.
G4. Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes
Protocolos básicos de seguridad en las actividades guiadas en el entorno.
Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de las actividades físicas en el entorno.
Normas de educación vial para peatones y circulación en bicicleta en las vías públicas.
G5. Aplicaciones tecnológicas en actividades en el medio natural
Aplicaciones y recursos para la participación activa.
Seguimiento de rutas GPS, uso de mapas y cartografía digital básica.

INGLÉS

CE1: MULTILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
1.3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CE2: COMPRENSIÓN ORAL

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera Guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
2.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla.

CE3: COMPRENSIÓN ESCRITA

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.
3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.
3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

CE4: EXPRESIÓN ORAL

Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados,

para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.
4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.

CE5: EXPRESIÓN ESCRITA

Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.
5.2. Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.

CE6: INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA

Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.

CE7: MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.
7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1 o de su L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.
7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear

puentes en la comunicación.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

FUNCIONES COMUNICATIVAS

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

MODELOS CONTEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.

EXPRESIONES Y LÉXICO

Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

PATRONES SONOROS, ACENTUALES Y DE ENTONACIÓN

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.

CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS

Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN

Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

ESTRATEGIAS CONVERSACIONALES

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

ESTRATEGIAS DE TRANSFERENCIA ENTRE LENGUAS

Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de

competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.
REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y TRATAMIENTO DEL ERROR
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
ESTRATEGIAS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN
Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
HERRAMIENTAS ANALÓGICAS Y DIGITALES
Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.
DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL
Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.
Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.
Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.
LENGUA EXTRANJERA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

MATEMÁTICAS

CE1: COMPETENCIA EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada, relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos.
1.2. Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permitan obtener la solución correcta en un problema o situación problemática.
1.3. Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.
1.4. Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas, tanto del mismo como de otros contextos.

CE2: COMPETENCIA EN RAZONAMIENTO Y CONEXIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos implicados.
2.2. Conectar conceptos y relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático.

2.3. Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.

2.4. Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.

CE3: COMPETENCIA EN MODELACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, posibilitando la construcción de modelos matemáticos concretos.

3.2. Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real.

3.3. Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.

3.4. Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real.

CE4: COMPETENCIA EN PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.

4.2. Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos utilizando programación por bloques.

4.3. Utilizar la simbología básica de la programación por bloques para resolver problemas.

4.4. Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando distintas posibilidades y combinaciones, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

CE5: COMPETENCIA EN REPRESENTACIONES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Manejar las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que los rigen.

5.2. Realizar conversiones entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.

5.3. Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.

CE6: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático.

6.2. Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos.

6.3. Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social.

6.4. Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático.

CE7: COMPETENCIA EN RELEVANCIA SOCIAL Y CULTURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado.

7.2. Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómics, elementos arquitectónicos, esculturas y demás manifestaciones artísticas.

7.3. Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social y cultural.

CE8: GESTIÓN DE LAS EMOCIONES Y ACTITUDES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1. Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación.

8.2. Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.

8.3. Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo.

8.4. Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios.

SABERES BÁSICOS

NÚMEROS NATURALES

- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.
- Introducción al número negativo: comparación y ordenación.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.

OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.
- Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.
- Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.
- Aproximación y redondeo de números decimales
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes.
- Fracciones equivalentes

- Proporcionalidad directa
- Introducción a la suma y resta de dos fracciones
- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales
- Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos

ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

- Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes.
- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.
- Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL

- Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.
- Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano.
- Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi.
- Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.
- Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales.
- Semejanza: identificación y generación a partir de patrones.
- Concavidad y convexidad de figuras planas.
- Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides
- Programas informáticos de geometría dinámica
- Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.
- Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.

INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos.
- Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.
- Regla de Laplace en sucesos equiprobables.
- Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos.
- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia

- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.
- Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población.
- Introducción a las variables cuantitativas continuas. Histogramas.
- Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.
- Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.

PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
- Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques.
- Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.
- Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.

MÚSICA Y DANZA

CE1: RECONOCER E INVESTIGAR OBRAS DE DIVERSOS GÉNEROS Y LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES Y TÉCNICOS MÁS DESTACADOS EN PROPUESTAS MUSICALES Y MULTIDISCIPLINARES DE DISTINTAS ÉPOCAS Y ESTILOS A TRAVÉS DE LA AUDICIÓN ACTIVA Y VIVENCIAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Identificar propuestas musicales y escénicas de diferentes épocas, estilos y géneros, con la distinción de las características, elementos estructurales y técnico-compositivos más destacados con valoración de las mismas.

1.2 Describir los elementos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares y su relación con las sensaciones producidas, utilizando un lenguaje específico.

1.3 Valorar las diferentes manifestaciones artísticas, el patrimonio musical y, también, de las artes escénicas, conociendo los espacios en los que se desarrollan y su función social, respetando su diversidad.

CE2: EXPLORAR, DISTINGUIR Y RELACIONAR LOS PARÁMETROS DEL SONIDO, SUS CARACTERÍSTICAS Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS, EL SILENCIO Y LAS AGRESIONES ACÚSTICAS, LOS INSTRUMENTOS Y LA VOZ A PARTIR DEL ANÁLISIS AUDITIVO Y VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos y una terminología adecuada.

2.2 Clasificar la voz, los instrumentos y las agrupaciones musicales, relacionando sus características y posibilidades sonoras.

2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, identificando agresiones acústicas,

con una actitud atenta y respetuosa ante las diferentes manifestaciones artísticas.

CE3: INTERPRETAR JUEGOS Y PROPUESTAS MUSICALES Y ESCÉNICAS DIVERSAS A TRAVÉS DE LA VOZ, LOS INSTRUMENTOS, EL CUERPO Y OTROS MEDIOS, BUSCANDO VARIEDAD EXPRESIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Experimentar a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones, utilizando el lenguaje musical con un fin expresivo.

3.2 Interpretar, a través del cuerpo, de la voz, de los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales o escénicas diversas con las habilidades técnicas básicas.

3.3 Valorar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva, proponiendo posibilidades de mejora.

CE4: CREAR BREVES PROPUESTAS MUSICALES Y ESCÉNICAS DE FORMA GUIADA A PARTIR DE UNO O DIVERSOS LENGUAJES Y MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Diseñar propuestas breves con el uso combinado de los elementos del lenguaje musical o escénico.

4.2 Colaborar en proyectos artísticos o multidisciplinares de forma activa, aplicando las funciones concretas del rol asignado.

4.3 Analizar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinar con la aportación de propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.

CE5: UTILIZAR RECURSOS DIGITALES Y AUDIOVISUALES APLICADOS A LA BÚSQUEDA, LA ESCUCHA, LA EDICIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y LA CREACIÓN DE PRODUCCIONES MUSICALES, ACTUANDO DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Seleccionar información y recursos musicales de forma guiada, utilizando medios digitales diversos.

5.2 Utilizar recursos digitales seleccionados en la creación, interpretación, grabación o edición musical.

5.3 Respetar las licencias de uso y las normas de protección de datos y autoría en el consumo de obras musicales y audiovisuales.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS
SB1.1 - Contextos musicales y culturales
G1 Obras
Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Clasificación.
G2 Patrimonio
Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana.
El patrimonio musical y escénico. Las instituciones. Función social.
G3 Géneros escénicos y musicales
Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.
G4 Agrupaciones vocales e instrumentales
Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.
Agrupaciones del folclore, de estilos diversos y géneros actuales.
G5 La voz
Registro de las voces y clasificación.
G6 Los instrumentos
Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones.

Identificación visual y auditiva.
Los instrumentos musicales electrónicos, acústicos y digitales.
G7 Normas de comportamiento
Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.
Normas de comportamiento en la audición musical y ante las propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.
SB1.2 - Elementos y estructura
G1. Sonido y silencio
Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.
G2 Las cualidades del sonido
Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica.
G3 Ritmo, tempo y carácter
El acento en compás compuesto. La ruptura del acento. Los cambios de tempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.
G4 Melodía y armonía
Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación.
Armonía y el acorde. Melodía y textura.
G5 Estructura y forma
Repetición, contraste y variación.
La estructura y la forma
Formas simples.
G6 Elementos escénicos
Roles, materiales y espacios.
Tiempo, tema, argumento y estructura dramática básica.
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN
SB2-1-Expresión individual y colectiva. CE2, CE3, CE4, CE5
G1 Interpretación y técnica vocal
El apoyo y la impostación en el habla y en el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: Hábitos saludables. Interpretaciones variadas e introducción a la canción a dos voces. La creación breve de textos y musicalización.
Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.
G2 Interpretación y cuidado instrumental
Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La reutilización o transformación de materiales del entorno en la construcción de instrumentos sencillos.
La técnica en la práctica instrumental.
Combinación de distintas alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
G3 Creación
Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.
Acompañamientos musicales.
Propuestas musicales y sonorizaciones breves.
G4 La comunicación
Expresión vocal y expresión corporal.
El lenguaje escénico.
G5 La notación musical
Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
G6 Habilidades motrices
El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.
G7 El movimiento y la danza
Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.
SB2.2-Propuestas artísticas.
G1 Representación

Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
Espacio y posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad.
El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.
G2 Elementos escénicos
Escenografía, vestuario e iluminación.
G3 Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual
Relación imagen, acción y sonido.
G4 Proyectos artísticos multidisciplinares
Diseño, roles, selección de materiales, información y criterios de valoración.
Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.
Responsabilidad individual y grupal en la participación o en la creación de propuestas sencillas
G5 Herramientas digitales
Uso de banco de sonidos y selección de información.
La gestión responsable.
Grabación, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
G6 Expresión de sensaciones y opiniones
Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

CE1: EXPLORAR PROPUESTAS ARTÍSTICAS DEL ENTORNO PATRIMONIAL Y DE LA CULTURA VISUAL Y AUDIOVISUAL, A TRAVÉS DE DIFERENTES CANALES Y CONTEXTOS, DESARROLLANDO HÁBITOS DE PERCEPCIÓN ACTIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual.
1.2. Interpretar diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los distintos contextos en los que se generan.
1.3. Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales, mostrando una actitud abierta y respetuosa y valorando la diversidad.

CE2: RECONOCER Y VALORAR LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LA CONTEMPORANEIDAD ARTÍSTICA MEDIANTE LA PERCEPCIÓN DE DIFERENTES OBRAS Y LA EXPERIMENTACIÓN DIRECTA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias y ajenas, desde una perspectiva multicultural e integradora.
2.2. Experimentar con las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas en las que se establezcan relaciones significativas entre ideas, materiales y formatos.
2.3. Valorar la labor de las creadoras y creadores en su contribución a la sociedad actual, relacionando su trabajo y los mensajes de la creación artística contemporánea con los retos y circunstancias del presente.

CE3: EMPLEAR DE MANERA ADECUADA LA TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA RELATIVA A ELEMENTOS CONFIGURATIVOS, FORMATOS, TÉCNICAS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRECIACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística incorporando medios orales, textuales y estrategias de pensamiento visual.
3.2. Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas

argumentando las decisiones adoptadas en relación a formatos, técnicas y materiales.
3.3. Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.

CE4: EXPERIMENTAR CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL, ASÍ COMO CON DIFERENTES TÉCNICAS Y MATERIALES, EXPRESANDO IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas.
- 4.2. Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenido más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas.
- 4.3. Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir incorporando criterios de sostenibilidad.

CE5: UTILIZAR DE MANERA GUIADA RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y A LA CREACIÓN ARTÍSTICA, HACIENDO UN USO RESPONSABLE DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1. Aplicar las normas básicas de protección de datos, de autoría y licencias de uso en la búsqueda de información y en los procesos de creación artística digitales.
- 5.2. Contrastar las diferentes informaciones halladas durante el proceso de búsqueda sobre cuestiones artísticas seleccionando aquellas más relevantes y más fieles a la realidad.
- 5.3. Emplear de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual adecuándose a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada.

CE6: PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES FASES DE UN PROCESO CREATIVO COLABORATIVO CON ACTITUD INCLUSIVA, ASUMIENDO DIFERENTES ROLES EN EL DESARROLLO DE PRODUCCIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES SENCILLAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- C6.1. Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva proponiendo objetivos, fases, roles, necesidades materiales y técnicas y espacios de trabajo.
- C6.2. Contribuir de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo e integrando las funciones asignadas y participando del objetivo común.
- C6.3. Comprometerse por igual con las distintas fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución y difusión de un producto visual o audiovisual satisfactorio.
- C6.4. Desarrollar propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

B.1.1. EXPLORACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ENTORNO

G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea:

Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales:

- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis.
- Patrimonio histórico-artístico autonómico: exploración y análisis.
- Patrimonio histórico-artístico universal: exploración y análisis.

Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:

- Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos.
- Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas plásticas y visuales de diferentes épocas y estilos.
- Los elementos básicos del lenguaje audiovisual y sus posibilidades expresivas y comunicativas en imágenes fijas y en movimiento.

Contemporaneidad artística:

- Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Cualidades expresivas de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Procesos de trabajo: la forma al servicio de la idea. La creación artística como proceso de investigación.
- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G2. Actitudes:

- Estrategias de recepción activa.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Atención, respeto, interés y participación en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales. El valor del silencio en la atención y apreciación.

G3. Entornos digitales:

- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
- Normas básicas de protección de datos y licencias de uso en soportes y recursos digitales.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- Usos expresivos y culturales del color en medios visuales y audiovisuales. Esquemas compositivos básicos.

BLOQUE 2. EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN.

B2.1. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: TÉCNICAS Y MATERIALES DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA Y DE CREACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL. ÁMBITOS DE APLICACIÓN.

G1. Técnicas y materiales:

- Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.
- Manejo de herramientas básicas para el trazado del dibujo geométrico.
- Utilización de trazados geométricos básicos en la elaboración de diseños, composiciones creativas e ilustraciones.
- Procedimientos fotográficos analógicos y digitales básicos.
- Producción audiovisual: principios básicos. Animación: herramientas y técnicas básicas. El cine como forma de narración. Géneros y formatos. Origen y evolución.

G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:

- Video-creación. Arte de acción.
- Propuestas multidisciplinares y multimodales.

G3. Aplicaciones digitales:

- Programas y dispositivos básicos de captura y tratamiento de imágenes fijas y registro y edición básica de imágenes en movimiento.

G4. Ámbitos de aplicación:

- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.
- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la arquitectura, el diseño, la ilustración, y la publicidad.
- Producciones plásticas, visuales y audiovisuales a través del lenguaje de la fotografía, el cómic, y el cine. Producciones multidisciplinares y multimodales.

B2.2. LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA: PROCESOS DE TRABAJO

G1. Las fases del proceso creativo:

- Generación de ideas y creación.
- Investigación y creación.
- Evaluación.

G2. Documentación gráfica de procesos:

- Portafolios de evidencias del proceso creativo.
- Cartografías de aprendizaje. Mapas visuales (*Visual Thinking*).
- Infografías sencillas.

G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación:

- Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.
- Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación del dibujo geométrico.
- Relativa al lenguaje y ámbitos de aplicación de la creación audiovisual.

G4. Actitudes:

- Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.
- Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas. Utilización de un vocabulario inclusivo básico.
- Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
- Cuidado de espacios y materiales de trabajo.

G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos:

- Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones.
- Consenso, respeto y empatía a las aportaciones de las compañeras y compañeros en el proceso de trabajo colectivo. Sensibilidad y comprensión hacia los puntos de vista ajenos.
- Investigación: búsqueda y análisis de referentes.
- Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.
- Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.
- Evaluación: resultados en relación a los objetivos iniciales del proyecto. Análisis y propuestas de mejora.

RELIGIÓN

CE 1: DESCUBRIR, IDENTIFICAR Y EXPRESAR LOS ELEMENTOS CLAVE DE LA DIGNIDAD Y LA IDENTIDAD PERSONAL EN SITUACIONES VITALES CERCANAS, A TRAVÉS DE BIOGRAFÍAS INSPIRADORAS Y RELATOS BÍBLICOS DE ALCANCE ANTROPOLÓGICO, PARA IR CONFORMANDO LA PROPIA IDENTIDAD Y SUS RELACIONES CON AUTONOMÍA, RESPONSABILIDAD Y EMPATÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.

1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.

CE2: DESCUBRIR, RECONOCER Y ESTIMAR LA DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL EXPRESADA EN LA PARTICIPACIÓN EN DIFERENTES ESTRUCTURAS DE PERTENENCIA, DESARROLLANDO DESTREZAS Y ACTITUDES SOCIALES TENIENDO EN CUENTA ALGUNOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA ÉTICA CRISTIANA, PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y LA SOSTENIBILIDAD DEL PLANETA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes

2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.

CE3: IDENTIFICAR E INTERPRETAR LAS SITUACIONES QUE PERJUDICAN O MEJORAN LA BUENA CONVIVENCIA, ANALIZÁNDOLAS CON LAS CLAVES PERSONALES Y SOCIALES DE LA PROPUESTA CRISTIANA, PARA FOMENTAR EL CRECIMIENTO MORAL, LA COOPERACIÓN CON LOS DEMÁS Y EL DESARROLLO DE VALORES ORIENTADOS AL BIEN COMÚN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.

3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.

CE4: COMPRENDER Y ADMIRAR EL PATRIMONIO CULTURAL EN ALGUNAS DE SUS EXPRESIONES MÁS SIGNIFICATIVAS, DISFRUTANDO DE SU CONTEMPLACIÓN, ANALIZANDO EL UNIVERSO SIMBÓLICO Y VITAL QUE TRANSMITEN, PARA VALORAR LA PROPIA IDENTIDAD CULTURAL, PROMOVER EL DIÁLOGO INTERCULTURAL Y GENERAR CREACIONES ARTÍSTICAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.

4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.

CE5: EXPLORAR, DESARROLLAR Y APRECIAR LA PROPIA INTERIORIDAD Y EXPERIENCIA ESPIRITUAL, RECONOCIÉNDOLA EN LAS PROPIAS EMOCIONES, AFECTOS, SÍMBOLOS Y CREENCIAS, CONOCIENDO LA EXPERIENCIA DE PERSONAJES RELEVANTES DE LA TRADICIÓN JUDEOCRISTIANA Y DE OTRAS RELIGIONES, PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL, ENTENDER LAS VIVENCIAS DE LOS OTROS Y PROMOVER EL DIÁLOGO Y EL RESPETO ENTRE LAS DIFERENTES TRADICIONES RELIGIOSAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.

5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.

CE6: COMPRENDER LOS CONTENIDOS BÁSICOS DEL CRISTIANISMO, VALORANDO SU CONTRIBUCIÓN A LA SOCIEDAD, PARA DISPONER DE UNA SÍNTESIS PERSONAL QUE PERMITA DIALOGAR, DESDE LA PROPIA IDENTIDAD SOCIAL Y CULTURAL, CON OTRAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.
6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.

SABERES BÁSICOS

-La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas
-Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.
-Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.
-La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
-La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación
-La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.
-El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
-Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.
-María, modelo de creyente.
-Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.
-Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
-La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.
-La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
-Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.
-Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
-La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.
-La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.
-Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.
-Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.
-Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
-Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.
-Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.
-Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.
-El Credo de la Iglesia Católica.
-Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha
-La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.

VALORES

CE 1: DIALOGAR Y DEBATIR DE FORMA ASERTIVA Y RESPETUOSA EN SITUACIONES DEL ENTORNO PERSONAL, EDUCATIVO Y SOCIAL DEL ALUMNADO PARA PODER

LLEGAR A ACUERDOS O CONSENSOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 1.1. Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva y utilizando un lenguaje inclusivo e igualitario. |
| 1.2. Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. |
| 1.3. Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita. |

CE 2: RECONOCER LAS EMOCIONES PROPIAS Y AJENAS EN SITUACIONES DE CONFLICTO DEL ÁMBITO ESCOLAR Y PERSONAL, Y GESTIONARLAS EMPLEANDO ESTRATEGIAS SENCILLAS PARA ENCONTRAR SOLUCIONES EQUITATIVAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 2.1. Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro. |
| 2.2. Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital. |

CE 3: PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS REGLAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL MARCO DE LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS Y DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|--|
| 3.1. Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro. |
| 3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras. |
| 3.3. Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar. |

CE 4: IDENTIFICAR, ANALIZAR Y VALORAR CRÍTICAMENTE ESTEREOTIPOS QUE INCIDEN EN EL BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL PROPIO Y AJENO, ASÍ COMO EN EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES INTERPERSONALES IGUALITARIAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|---|
| 4.1. Describir su aspecto físico y las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. |
| 4.2. Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales. |
| 4.3. Identificar y explicar las repercusiones de los estereotipos discriminatorios en la convivencia de las personas. |

CE 5: IDENTIFICAR EN EL ENTORNO PRÓXIMO LOS BENEFICIOS DE LOS VALORES DEMOCRÁTICOS PROMOVIDOS POR LAS LEYES E INSTITUCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA PARTICIPATIVA Y RESPONSABLE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | |
|---|
| 5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo. |
| 5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más próximo con aportaciones razonadas. |

CE 6: PROPONER E IMPLICARSE EN ACCIONES FRENTE A SITUACIONES DE DESIGUALDAD E INJUSTICIA SOCIAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y EL ENTORNO PRÓXIMO EN EL MARCO DE LOS PRINCIPIOS DE UNA SOCIEDAD IGUALITARIA E INCLUSIVA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación.

6.2. Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos.

CE 7: IDENTIFICAR LOS DESAFÍOS ECOLÓGICOS PLANTEADOS POR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y ACTUAR DE MANERA COMPROMETIDA CON LA TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO PRÓXIMO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

7.2. Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica.

7.3. Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: PERSONA

El bienestar físico y emocional

Autoconcepto y autoestima

Emociones y sentimientos

Educación afectiva y sexual

La diversidad

Diversidad familiar, sexual y de género

Diversidad social y cultural

La igualdad entre mujeres y hombres

Sexismo y estereotipos de género

Prevención del abuso sexual y la violencia machista

Mujeres y ámbitos de conocimiento

Lenguaje igualitario

BLOQUE 2: PAZ

La resolución de conflictos

Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva: "prevención"

Conflicto como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad

Maltrato, acoso y exclusión

Cultura de la paz y la no violencia

Conductas adictivas

Los deberes y los derechos de las personas

Normas de convivencia de las esferas escolar, familiar y social

Marco ético para el uso de dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales

Principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Convención sobre los Derechos de la Infancia

Valores democráticos

BLOQUE 3: PROSPERIDAD

Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible

Hambre y pobreza

Explotación infantil

La desigualdad

Por razón de género, origen, creencia y cultura

Estereotipos y prejuicios

Conductas solidarias y altruistas

BLOQUE 4: PLANETA

Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible
Impacto del ser humano en el planeta
Límites del planeta y cambio climático
Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural
Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar
BLOQUE 5: PARTICIPACIÓN
Habilidades
Diálogo y debate
Pensamiento crítico y creativo
Trabajo en equipo
Ámbitos
Procesos participativos en los ámbitos escolar y local
Activismo en las esferas escolar y local

MAPA GENERAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

LENGUA QUINTO DE PRIMARIA																																													
Situaciones de Aprendizaje	CE1					CE2					CE3					CE4					CE5					CE6					CE7					CE8					CE9				
	Criterios de evaluación (referencias)																																												
Título	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5								
1 ¿CUIDAMOS LOS MARES?						X				X	X				X	X			X				X	X	X			X	X			X	X	X	X										
2 ¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO?	X					X				X	X				X	X			X				X	X	X													X	X						
3 ¡NO ES JUSTO!						X				X	X				X	X			X				X	X	X			X	X			X	X	X	X										
4 ¿RESPETAMOS A LOS ANIMALES?						X				X	X				X	X			X				X	X	X													X	X						
5 ¿CÓMO ES ASPE?						X				X	X				X	X			X				X	X				X	X			X	X	X	X										
6 ¿QUÉ DEPORTES HACES?						X				X	X				X	X			X				X	X	X													X	X						
7 ¿TE GUSTA LA MÚSICA?	X					X				X	X				X	X			X				X	X				X	X			X	X	X	X										
8 ¿PROTEGEMOS LA NATURALEZA?	X					X	X			X	X				X	X			X				X	X														X	X						
9 ¿QUÉ QUIERES SABER?						X				X	X				X	X			X				X	X				X	X			X	X	X	X										
10 ¿QUÉ COMEMOS?						X				X	X				X	X			X				X	X														X	X						
11 ¡QUÉ VALIENTE!						X				X	X				X	X			X				X	X				X	X			X	X	X	X										
12 ¿DE DÓNDE ERES?						X				X	X				X	X			X				X	X														X	X						

LENGUA SEXTO DE PRIMARIA																																													
Situaciones de Aprendizaje	CE1					CE2					CE3					CE4					CE5					CE6					CE7					CE8					CE9				
	Criterios de evaluación (referencias)																																												
Título	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	5.4	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5								

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En nuestro centro queremos hacer visibles los principios metodológicos generales establecidos por Ausubel, Piaget y Vygotsky basados en las teorías del aprendizaje significativo y constructivista, así como las teorías pedagógicas de Freire sobre la importancia de la diversidad cultural, del respeto a las diferencias en la educación y de la pedagogía del corazón y el legado de la maestra y pedagoga Rosa Sensat sobre la escuela nueva y la renovación pedagógica de las escuelas al aire libre.

Nos basaremos en las teorías de Ausubel como referente de la psicología constructivista. Según esta teoría el primer paso en la tarea de enseñar debería ser averiguar lo que sabe el alumnado para poder así ayudarle a conectar con los nuevos conocimientos. La Teoría del Aprendizaje de Piaget se centra en el desarrollo cognitivo de la infancia describiendo y explicando los cambios que se producen en el pensamiento lógico a estas edades siguiendo una serie de etapas de maduración y experiencia. Piaget establece que gracias a la interacción con el entorno adquirimos nueva información. Piaget también defiende que los niños y las niñas deben tener un papel activo en el aprendizaje y la interacción con la naturaleza es clave para el desarrollo. En palabras de la maestra y pedagoga Rosa Sensat, “la mejor escuela es a la sombra de un árbol”.

La Teoría del Desarrollo Sociocultural de Vygotsky afirma que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y su cultura dando importancia al diálogo como herramienta en el desarrollo del pensamiento. De este modo, tal y como defiende Coral Elizondo, experta en DUA, la educación inclusiva es la única manera de promover el aprendizaje en todo el alumnado facilitando esas interacciones. Utilizaremos también los principios establecidos por Howard Gardner en su teoría de las Inteligencias Múltiples preparando actividades variadas y motivadoras.

Somos conscientes de que no existen medidas educativas universales y que la pieza indispensable es el convencimiento del propio docente sobre el trabajo que está realizando, es por eso que, en lugar de forzar metodologías específicas, confiaremos en la capacidad de cada docente, ofreceremos formación y apoyo a través de nuestro Plan Anual de Formación y compartiremos buenas prácticas con el fin de facilitar el acercamiento de nuevas maneras de enseñar. Respetaremos los estilos de enseñanza de cada docente teniendo siempre en consideración los acuerdos tomados en el claustro estando abiertos a nuevas metodologías y tendencias educativas que podamos compartir. Las decisiones metodológicas reflejadas en las programaciones anuales deberán girar en torno a los siguientes principios:

1. Facilitar la construcción de aprendizaje significativo identificando las barreras en el acceso, la participación y el aprendizaje que pueda haber en el contexto, procurando eliminarlas.
2. Promover metodologías activas de aprendizaje (tertulias dialógicas, actividades internivel, proyectos).
3. Informar de la evolución y de los progresos en el aprendizaje al alumnado y sus familias manteniendo altas expectativas ajustadas a la individualidad del alumnado.
4. Promover la colaboración dentro de la comunidad educativa impulsando las relaciones positivas.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

En nuestro centro adoptamos una metodología ecléctica en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, para ofrecer a nuestro alumnado una experiencia educativa integral. Si bien reconocemos la importancia de una base sólida de conocimientos, valoramos igualmente la innovación y la participación activa. Las clases incorporan métodos tradicionales con el fin de establecer fundamentos sólidos, partiendo siempre de los conocimientos previos del alumnado, pero incluimos la exploración y el descubrimiento a través de la interacción con el mundo natural, los proyectos interdisciplinarios y las salidas educativas. Fomentamos el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo y de investigación. proporcionando al alumnado herramientas para

comprender la complejidad de su entorno y desarrollar habilidades sociales inspirando la curiosidad y el amor por el aprendizaje.

LENGUA CASTELLANA

Cada unidad comienza estableciendo un ambiente propicio para la exploración y el aprendizaje a través de lecturas motivadoras. Nuestras unidades abordan no solo la escritura, gramática, ortografía, comprensión lectora, oralidad y vocabulario, sino que también se centran en el repaso de contenidos anteriores y la introducción de nuevos temas para fortalecer la conexión entre conocimientos adquiridos y nuevos aprendizajes.

Utilizamos el juego como una herramienta clave para fomentar la conciencia fonológica, promoviendo un aprendizaje lúdico y participativo. Implementamos actividades como el círculo literario, los Compilectores y el aprovechamiento de nuestra biblioteca, enriqueciendo así el entorno educativo y fomentando el hábito lector. Ampliamos las oportunidades de aprendizaje al incorporar sesiones semanales en el aula de informática, donde el alumnado participa en un taller especializado de escritura. Esta iniciativa busca potenciar las habilidades digitales y creativas, con el fin de que puedan enfrentarse a los desafíos del siglo XXI.

MATEMÁTICAS

En el área de matemáticas, todas nuestras unidades se estructuran cuidadosamente para abordar de manera integral la numeración, el cálculo y la resolución de problemas. Nuestra metodología se distingue por el uso de materiales manipulativos, gráficos y numéricos, que permiten explorar los conceptos de manera práctica y visual. En especial, nos enfocamos en la resolución de problemas mediante el respaldo del método DECA, una herramienta pedagógica que facilita el proceso de comprensión y solución de situaciones problemáticas. Este enfoque práctico se conecta de manera tangible con la vida cotidiana, mostrándoles la utilidad y aplicabilidad directa de los conceptos matemáticos en su entorno diario. Estamos comprometidos en proporcionar una educación matemática enriquecedora y contextualizada, que fortalezca no solo sus habilidades numéricas, sino también su capacidad para abordar desafíos de la vida real.

Reconociendo la importancia de construir sobre lo que ya se ha aprendido, partimos de los conocimientos previos del alumnado. En cada sesión, se lleva a cabo un repaso de los contenidos previamente abordados, generando así una conexión significativa entre los conocimientos adquiridos y los nuevos conceptos que se presentan.

EDUCACIÓN FÍSICA

La metodología de la enseñanza de la asignatura de Educación Física se basa en un enfoque dinámico e inclusivo. Se promueve la participación activa en actividades físicas que estimulen el desarrollo integral de sus habilidades motrices, cognitivas y sociales. Se incorporan juegos didácticos, ejercicios lúdicos y actividades deportivas adaptadas a las capacidades y necesidades del alumnado. Además, se enfatiza la importancia de valores como el trabajo en equipo, el respeto y la auto-superación. Se utiliza la diversidad de instalaciones deportivas disponibles en el entorno escolar, aprovechando los recursos locales para enriquecer las experiencias educativas. La evaluación se realiza de manera formativa, destacando el progreso individual y fomentando un estilo de vida activo y saludable. Con un enfoque lúdico y participativo, la asignatura de Educación Física busca no solo desarrollar habilidades motoras, sino también promover valores positivos y hábitos saludables entre los estudiantes.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

La asignatura de Educación Plástica y Visual tiene como objetivo principal fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de habilidades visuales y motoras. Al impartir esta materia en inglés, nuestro enfoque se centrará meticulosamente en enseñar técnicas y habilidades específicas mediante demostraciones paso a paso, garantizando que el alumnado comprenda a fondo cómo utilizar los materiales y las herramientas de manera apropiada. Además, se pondrá especial énfasis en el cuidado del material y del espacio de trabajo como parte integral del proceso educativo. Durante el curso, se llevarán a cabo proyectos tanto individuales como grupales, diseñados para fomentar la creatividad, la expresión personal y la autonomía. Estos proyectos servirán como oportunidad para aplicar las habilidades y técnicas adquiridas, al mismo tiempo que

se les brindará la libertad necesaria para explorar y experimentar en su proceso creativo.

Al concluir cada proyecto, se invitará al alumnado a reflexionar sobre su trabajo, compartiendo sus experiencias, desafíos y logros. Se fomentará un ambiente de retroalimentación constructiva para ayudarles a mejorar y crecer en su desarrollo artístico. Asimismo, se buscarán oportunidades para integrar la educación plástica con otras áreas curriculares, promoviendo así una experiencia educativa integral y estimulante. En todo momento, nuestro objetivo es cultivar un ambiente positivo y creativo en el aula que les inspire a alcanzar su máximo potencial artístico.

MÚSICA Y DANZA

La concepción de la asignatura se orienta hacia la practicidad, utilizando el "HACER" como punto de partida, donde actividades como cantar, escuchar, discriminar, tocar, bailar, crear e improvisar se entrelazan para internalizar el conocimiento. En la enseñanza de la asignatura, nos enfocaremos en el uso de canciones e información diversa en el idioma. Adicionalmente, destacamos la importancia de enseñar al alumnado a cuidar el material, proporcionando orientación sobre cómo manejarlo y mantenerlo. La disposición del espacio de trabajo también será fundamental, promoviendo diversas configuraciones en el aula.

La filosofía del área se resume en la premisa de que el conocimiento extenso sobre música carece de utilidad si no se acompaña de un comportamiento adecuado. Por lo tanto, sugerimos que el énfasis en la ponderación del área recaiga en los procedimientos y actitudes más que en los conceptos, marcando así el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación. Afirmamos que el principio fundamental radica en la interacción física, respaldando la máxima de "nada en la cabeza que no haya pasado antes por las manos". Por ende, abogamos por aportar material de manera tangible en lugar de recurrir a representaciones imaginarias o pictóricas para conceptualizar ideas en los alumnos. Finalmente, buscamos activamente oportunidades para integrar la educación musical con otras áreas curriculares, esforzándonos por cultivar un ambiente de aula positivo y creativo.

VALENCIANO

A lo largo de toda la etapa, consideramos que la lengua oral y la adquisición de vocabulario constituyen los fundamentos esenciales del conocimiento en el área. En los primeros cursos de Primaria, priorizamos el estímulo de la adquisición oral del lenguaje a través de diversas herramientas pedagógicas, tales como canciones, vocabulario, poesías, cuentos, juegos y vídeos. A partir de tercer curso, orientamos nuestro enfoque hacia la gramática, con el objetivo de garantizar que el uso del valenciano sea práctico y adquiera un carácter real en el contexto cotidiano. Nos esforzamos por construir una base sólida en la estructura gramatical del idioma, promoviendo así habilidades lingüísticas que sean aplicables y pertinentes en la comunicación diaria de los estudiantes.

INGLÉS

El enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera tendrá el propósito principal de desarrollar la competencia comunicativa en concordancia con el currículo. Este enfoque, arraigado en la teoría constructivista, guiará nuestra práctica educativa, fundamentados en la capacidad innata para aprender, la promoción de la comunicación oral, el dinamismo en el aula y la integración de la tecnología. Tomando en consideración las distintas etapas del desarrollo infantil, conforme señala la Teoría del Aprendizaje de Piaget, se pretende facilitar la conexión del estudiante con los nuevos conocimientos. En este contexto, el papel del profesor se configura como guía y mediador, facilitando la construcción de aprendizajes significativos mediante la vinculación entre los conocimientos y experiencias previas del estudiante y los nuevos contenidos.

RELIGIÓN

En el contexto de la enseñanza de religión se implementa una metodología que aborda el estudio de la religión católica comparándola con diversas religiones y valores éticos de manera inclusiva y respetuosa. La enseñanza se desarrolla de manera contextualizada, vinculando los principios religiosos con aspectos históricos, sociales y culturales relevantes. Se prioriza el diálogo

y el respeto a la diversidad, promoviendo la reflexión crítica y el pensamiento ético. Además, se busca integrar el contenido de la asignatura con valores universales, contribuyendo así al desarrollo integral del alumnado. Este enfoque pretende proporcionar una comprensión amplia y respetuosa del hecho religioso y de la religión católica en un entorno pluralista, fomentando la convivencia y el entendimiento mutuo en el contexto multicultural de la Comunidad Valenciana.

VALORES

La enseñanza de la asignatura de Valores Sociales y Cívicos se fundamenta en una metodología participativa y orientada a la formación integral del alumnado. Se promueve un enfoque interactivo que fomente el diálogo y la reflexión, estimulando la participación activa en el análisis y discusión de situaciones éticas y sociales. Se utilizan estrategias pedagógicas que involucran casos prácticos, juegos didácticos y actividades cooperativas para desarrollar habilidades críticas y promover el pensamiento ético. Además, se integran elementos contextuales propios de la comunidad valenciana para enriquecer la comprensión de los valores locales y globales. El objetivo principal es cultivar ciudadanos y ciudadanas responsables, conscientes de su papel en la sociedad y capaces de tomar decisiones informadas basadas en principios éticos y cívicos.

EOE

La metodología del equipo de orientación, que engloba al personal especializado tanto docente como no docente, se distingue por su enfoque flexible y la personalización de la respuesta educativa. Prioriza la adaptación de los materiales curriculares con el objetivo de eliminar barreras en términos de acceso, participación y aprendizaje. Este enfoque resalta la atención inclusiva, centrada en integrar a todo el alumnado dentro del aula y las rutinas escolares, al tiempo que fomenta activamente la adquisición del máximo grado de autonomía posible.

ELECCIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO

Para la elección de materiales se tendrá en cuenta la concreción curricular del centro y se elegirán aquellos que mejor se adapten a la misma, recurriendo a todos los medios necesarios incluyendo los medios digitales y audiovisuales. Los libros de texto son un recurso más del aula y los equipos docentes dentro del claustro deciden la continuación, sustitución o eliminación de los mismos cuando corresponde según la legislación. Se utilizarán como un recurso más a nuestro alcance y no podrán prevalecer sobre las actividades aprobadas en la Programación General Anual, e irán complementándose con los trabajos y materiales que se seleccionen, aportados por el centro o por el alumnado.

En el caso de recursos que no se adapten necesariamente a la realidad de nuestro centro o aula, serán los docentes quienes ayuden a contextualizarlos, dándoles sentido y aprovechando todas las oportunidades de aprendizaje que nos ofrezcan. Incluiremos los eventos que ocurran a nuestro alrededor como parte importante del proceso, así como las actividades extraescolares que surjan y que consideremos que puedan resultar beneficiosas.

DEBERES

Según el análisis de los resultados de las evaluaciones diagnósticas, la dedicación de una o dos horas diarias al estudio o a tareas escolares en casa es positiva para el rendimiento académico. En nuestro centro procuraremos que la mayor parte de las actividades de aprendizaje programadas puedan realizarse dentro de la jornada lectiva, de manera que las que tengan que realizarse fuera de ella no menoscaben el derecho del alumnado al ocio, al deporte y a la participación en la vida social y familiar. Se planificarán cuidadosamente para evitar la sobrecarga de trabajo, se dosificarán y estarán integradas con las actividades de clase. La lectura individual debe formar parte de la asignación de tareas que el alumnado debe realizar diariamente.

INCLUSIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO NESE

La inclusión educativa se rige por la normativa estatal y autonómica, así como por los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. En este sentido nos esforzamos por crear un entorno educativo que atienda las particularidades de

nuestro alumnado de acuerdo a los recursos de que disponemos, promoviendo su participación activa y su pleno desarrollo académico y personal desde un compromiso con la equidad y el respeto y la celebración de la diversidad.

Según las conclusiones del informe INCLUD-ED de la Comisión Europea que analiza qué estrategias educativas contribuyen a superar las desigualdades y a fomentar la cohesión social, prestando especial atención a grupos vulnerables o desfavorecidos, la participación de las familias y el diálogo igualitario son actuaciones educativas de éxito. Tendremos en cuenta este estudio a la hora de diseñar y preparar nuestras actividades.

Reconociendo la variedad de necesidades que puede presentar nuestro alumnado NESE, hemos diseñado orientaciones específicas que se adaptan a distintas tipologías y consideran las particularidades de cada ciclo y área del currículo.

Para facilitar la atención a la diversidad y la inclusión educativa del alumnado NESE resulta imprescindible contar con evaluaciones y diagnósticos recientes y fiables, para ello será necesario contar con la colaboración de las familias para poder llevar a cabo una evaluación inicial que nos permita identificar las necesidades específicas de cada alumno y alumna que presente NESE a través del informe socio-psicopedagógico. Con base en este informe, se desarrollarán planes de apoyo educativo individualizados, en colaboración con docentes especializados y profesionales externos cuando sea necesario. De este modo podremos implementar adaptaciones curriculares para garantizar que el alumnado NESE pueda acceder al contenido de manera significativa y acorde a sus capacidades ofreciendo recursos que faciliten la participación activa en las actividades escolares. Fomentaremos un entorno inclusivo, promoviendo la comprensión y el respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa y se propiciarán actividades que estimulen la colaboración y el apoyo mutuo, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Los órganos de gobierno, con el apoyo y asesoramiento de los órganos de coordinación docente serán los responsables de establecer las medidas de planificación, gestión y organización de todos los recursos para facilitar el refuerzo y el apoyo al alumnado a través de los diferentes planes y programas del centro desde una perspectiva inclusiva teniendo en cuenta las características particulares del centro, del alumnado y de las familias.

La atención a las características individuales de todo el alumnado debe explicitarse en la programación y en las modificaciones o adaptaciones del currículo. El equipo de tutoras y tutores, en coordinación con el resto de miembros del equipo docente y con el asesoramiento del orientador y otros servicios especializados, serán los responsables de elaborar las distintas programaciones didácticas que den respuesta a la diversidad en el aula. Se incluirán en las programaciones las actividades de refuerzo y ampliación para el desarrollo competencial y la prevención de dificultades de aprendizaje, realizando actividades transversales que fomenten la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar.

Para que esta atención individualizada se materialice será necesario:

- a. Identificar los contenidos imprescindibles de manera que quede asegurada la adquisición de las competencias básicas para el conjunto de los alumnos. Consideraremos como contenidos imprescindibles:
 - i. Los que son necesarios para seguir progresando en los contenidos del área.
 - ii. Los que tienen un carácter más general y se aplican a mayor número de situaciones.
 - iii. Los que tienen más aplicación en la vida real.
- b. Plantear distintas estrategias didácticas, distintos tipos de actividades y materiales no uniformes que permitan al alumnado acceder a los contenidos desde vías diferentes, así como utilizar distintas formas de agrupamiento.
- c. Planificar y/o modificar la evaluación para conocer la situación de partida de cada alumno/a y poder realizar el seguimiento correspondiente.
- d. Realizar adaptaciones del currículo y planes de trabajo individuales dependiendo de las necesidades educativas que presente el alumnado con el fin de facilitar que los alumnos puedan reforzar, continuar y ampliar su aprendizaje.
- e. Realizar adaptaciones de acceso al currículo de manera que las variables que se manejen no sean tanto de cambio curricular sino de aproximación al mismo.

El Apoyo Especializado Adicional se dará cuando el informe socio-psicopedagógico elaborado o validado por la persona orientadora del centro determine que el alumnado tiene Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o de Compensación. La modalidad, el grado, las medidas de respuesta, el tiempo previsible de apoyo y los criterios para su retirada entre otros, serán determinados por el Equipo de Orientación y quedarán reflejados en dicho informe.

Los responsables familiares deberán estar informados tanto del inicio del proceso de evaluación para la elaboración del informe como de los resultados del mismo y de la propuesta educativa. Serán las personas que ejercen la tutoría las encargadas de informar a las familias cuando se solicite un informe sociopsicopedagógico, y será la persona que realice el informe la encargada de comunicar los resultados y las medidas que se pondrán en marcha.

La planificación de la intervención, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realizará de forma conjunta entre el profesorado de apoyo (P.T. /A. L) y los docentes responsables de las asignaturas. Cada alumno contará con un Plan de Actuación Personalizado (PAP) elaborado por este equipo docente y, si fuera necesario, con una Adaptación Curricular Individual Significativa (ACIS) que recogerá la propuesta de intervención.

Concreción de las medidas por etapas y áreas del curriculum

Educación en la diversidad es reconocer que cada alumna y cada alumno tienen necesidades únicas que pueden requerir apoyos en diferente nivel de amplitud, intensidad y duración. La escuela inclusiva requiere la aplicación de múltiples recursos de naturaleza distinta para atender un amplio abanico de situaciones en que el alumnado requiera algún tipo de apoyo, transitoriamente o a lo largo de toda su escolaridad.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo en todo el alumnado y prevenir la aparición de las mismas, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La atención a la diversidad se realizará siempre desde planteamientos, criterios y principios que aseguren la equidad, la inclusión y la autonomía del alumnado, la generalización de sus aprendizajes y la máxima normalización y eficacia de la intervención. Nuestro Plan de Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa (PADIE) es el documento que nos ayuda a implementar, de forma transversal, un modelo de educación inclusiva para todo el alumnado, pero como orientaciones generales podemos distinguir las siguientes:

Concreción por etapas

EDUCACIÓN INFANTIL	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque lúdico y experiencial para favorecer la exploración y el descubrimiento. - Evaluación continua, centrada en el desarrollo de habilidades básicas. - Colaboración estrecha con las familias para un abordaje integral. 	
EDUCACIÓN PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Diversificación de estrategias para atender la heterogeneidad del aula. - Programación de adaptaciones curriculares individualizadas. - Programación de actividades de refuerzo y ampliación. - Evaluación diagnóstica y formativa para ajustar las intervenciones. 	
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Prioridad en el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas. • Uso de metodologías lúdicas y actividades prácticas para reforzar el aprendizaje
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de estrategias de aprendizaje adaptadas a las necesidades individuales. • Mayor énfasis en la autonomía y la autorregulación.
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de proyectos educativos que permitan aplicar conocimientos de forma práctica. • Fomento de habilidades para la resolución de problemas y toma de decisiones.

Concreción por áreas del currículo

Lengua y Literatura Y Lengua Extranjera	<ul style="list-style-type: none">• Adaptación de textos y actividades según niveles de comprensión.• Uso de metodologías multisensoriales.• Evaluación formativa centrada en logros individuales.• Adaptaciones en la evaluación de la lectura y escritura.• Uso de recursos multimedia y tecnológicos para facilitar la comprensión de contenidos.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de metodologías manipulativas y visuales.• Adaptación de tareas y evaluación flexible.• Uso de apoyos tecnológicos.• Estrategias diferenciadas para el desarrollo de habilidades numéricas y de resolución de problemas.• Aplicación de situaciones prácticas para contextualizar conceptos matemáticos.
Ciencias Sociales y Naturales	<ul style="list-style-type: none">• Experiencias prácticas y salidas educativas adaptadas.• Uso de materiales visuales y manipulativos para reforzar conceptos.• Proyectos de investigación adaptados.• Integración de experiencias prácticas.• Evaluación basada en procesos y logros individuales.
Educación Física y Artística	<ul style="list-style-type: none">• Adaptaciones en actividades físicas según las capacidades individuales.• Inclusión de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación.• Adaptación de actividades motoras.• Fomento de expresión artística según capacidades.• Evaluación cualitativa centrada en procesos.• Adaptaciones en la expresión artística y musical.• Fomento de actividades creativas que se ajusten a las habilidades de cada estudiante.
Religión y Valores sociales y Cívicos	<ul style="list-style-type: none">• Adaptación de textos y actividades según niveles de comprensión.• Evaluación formativa centrada en logros individuales.• Adaptaciones en la evaluación.• Uso de recursos multimedia y tecnológicos para facilitar la comprensión de contenidos.• Inclusión de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación.• Evaluación cualitativa centrada en procesos.

Orientaciones generales básicas

- Adaptación de materiales didácticos y metodologías según el nivel de comprensión.
- Implementación de estrategias pedagógicas individualizadas.
- Facilitación de apoyos personalizados.
- Diseño de entornos estructurados y predecibles.
- Uso de comunicación visual y apoyos visuales.
- Fomento de rutinas y actividades predecibles.
- Uso de herramientas tecnológicas de apoyo.
- Evaluación formativa continua para ajustar estrategias.
- Diseño de un plan de intervención temporal.
- Coordinación con profesionales de apoyo externo.
- Evaluación periódica para ajustar estrategias.

En nuestro centro la inclusión educativa es una práctica constante que busca potenciar el talento único de cada estudiante, garantizando su pleno derecho a una educación de calidad. En nuestro compromiso con la inclusión, estas orientaciones se revisarán periódicamente para

garantizar su efectividad y adaptación a las necesidades cambiantes de nuestro alumnado.

EVALUACIÓN

La evaluación es una parte esencial de la educación inclusiva en la medida en que nos permite determinar la evolución del alumnado para poder identificar sus necesidades e intentar compensar las barreras que dificulten su aprendizaje. Además, sirve para valorar sus progresos y organizar la respuesta educativa más adecuada en cada caso. En nuestro centro, tal y como marca la normativa, la evaluación del alumnado será continua, global y formativa, y tendrá en cuenta el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Además, pretendemos que sea un proceso participativo que involucre a todos los miembros de la comunidad escolar.

Organización del proceso de evaluación

En las sesiones de evaluación, formadas por todos/as los/as docentes que imparten clase al grupo, se valorará el proceso de enseñanza- aprendizaje, logros y dificultades encontradas, así como la información procedente de las familias. El aprendizaje de los contenidos, la consecución de los objetivos, la actitud, los hábitos de trabajo y el comportamiento del alumnado formarán parte de esta evaluación y cada docente establecerá en sus programaciones los procedimientos para evaluar cada uno de esos aspectos. Los resultados de la evaluación se notificarán a las familias a través de la aplicación Webfamilia de ITACA. Los procesos de evaluación serán la base para la aplicación de las medidas establecidas en el PADIE del centro. Las maestras y maestros evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Para que las sesiones de evaluación sean productivas se seguirán los siguientes puntos:

Evaluación del alumnado

Se valorarán las dificultades o barreras a las que se enfrenta cada uno de los alumnos y alumnas del centro y se plantearán medidas conjuntas para poder compensarlas o ayudarles a superarlas, así como en qué medida pueden colaborar las familias. En caso de existir, se revisarán aquí los Planes de Actuación Personalizados, valorando la idoneidad de las medidas y sus resultados. Hemos de estudiar si las actuaciones que estamos realizando son o no útiles y continuar con ellas o desecharlas y pensar otras nuevas.

Revisión de actividades, planes o documentos

Se indicará si se están cumpliendo o no, cuáles son las dificultades que encontramos, si nos parecen o no adecuados o beneficiosos, qué necesidades siguen existiendo y qué propuestas de mejora o solución proponemos:

- Programaciones Didácticas
- Actividades PAM (expresión oral y escrita y resolución de problemas)
- PADIE (incluyendo la revisión de las medidas del nivel 3 y 4)
- Actividades del Plan de Igualdad y Convivencia
- Plan de Desarrollo Sostenible
- Sesiones de tutoría
- Plan de Fomento de la lectura
- Revisión de las actividades y cuestionarios de evaluación (utilización de rúbricas. Autoevaluación, coevaluación...)

Se valorarán los criterios de evaluación, la consecución de los saberes básicos y de las competencias específicas de cada área en cada curso de cada una de las etapas. Partiremos de una evaluación inicial al comienzo del curso y se realizará también una evaluación al final de cada trimestre y una a final de curso, según la normativa vigente.

Además de la información de los datos obtenidos dentro de la propia dinámica del aula, se tendrá en cuenta la información aportada por el equipo docente que elaborará un informe de evaluación cualitativo para cada una de las tres evaluaciones y un informe cuantitativo al final de cada curso

escolar. Este informe reflejará los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los aspectos personales y evolutivos que se consideren oportunos. Además, mencionará las medidas y apoyos de atención educativa adoptados y si deben o no continuar.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo adaptadas a los recursos con que cuenta el centro. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Cómo evaluar

Propiciaremos un enfoque metodológico variado a la hora de evaluar. Esta evaluación se diseñará de acuerdo a su carácter continuo y global. Las propuestas didácticas y las programaciones de aula concretarán los criterios de evaluación y los saberes básicos. Además de la información de los datos obtenidos dentro de la propia dinámica del centro, se tendrá en cuenta la información aportada por otros agentes externos.

Los procedimientos deberán permitirnos evaluar los distintos tipos de capacidades del alumnado. La concreción de estos procedimientos quedará reflejada en las diferentes programaciones de aula. La observación, los registros, y el análisis de trabajos a través de la carpeta (portafolio) se complementarán con el uso de técnicas que desencadenen procesos comunicativos y de discusión grupal. En el primer ciclo de Educación Primaria, para evaluar el proceso, y no solo el resultado, así como la evaluación del grado de adquisición de las competencias específicas priorizaremos el uso de herramientas como la observación, los registros, las entrevistas orales, las rúbricas y la evaluación de los trabajos realizados recopilados en sus carpetas de clase.

En el segundo y tercer ciclo también necesitamos pruebas específicas en el segundo y tercer ciclo que nos permitan constatar los logros que el alumnado va alcanzando y la adquisición de las competencias específicas. Estas pruebas resultarán de la modificación de las proporcionadas por la editorial del libro de texto que seleccionamos y de la elaboración de otras nuevas. Se realizarán en ocasiones de manera individual, a veces en pareja, en grupo o todos juntos con el fin de facilitar la colaboración. Incluiremos, además, rúbricas que el alumnado conocerá sobre todo en el área de expresión oral y escrita, pruebas de autoevaluación en las que tengan la posibilidad de controlar su propio proceso de aprendizaje y evaluar su progreso mediante cuestionarios y escalas con las que puntúen tanto su trabajo y esfuerzo como sus logros, así como de coevaluación de sus compañeros.

La evaluación del alumnado se registrará periódicamente en los cuadernos del profesorado y trimestralmente en la plataforma online habilitada para ello por la Conselleria. El personal especializado de apoyo realizará sus informes trimestrales que se entregarán a las familias y quedarán recogidos en los expedientes del alumnado.

Se realizará una evaluación inicial durante el primer mes de escolarización del alumnado. Se realizará una evaluación formativa trimestral y una final. Las medidas de refuerzo y ampliación se aplicarán en cualquier momento del curso en el que se detecte su necesidad.

Las actas de evaluación se realizarán por nivel y en ellas se hará constar:

- Resumen de los resultados obtenidos
- Decisiones adoptadas de acuerdo a los resultados.
- Acuerdos alcanzados sobre el proceso de evaluación.
- La información que se transmitirá a las familias.
- La evaluación de todos los planes y programas del centro cuando corresponda.

En la sesión de evaluación del tercer trimestre a través del informe de evaluación, también se tiene que realizar la calificación de los aprendizajes a final de curso. El equipo docente tiene que valorar el progreso del alumno o alumna de forma cuantitativa y expresarlo del modo siguiente: Insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB).

Atención a las diferencias individuales

La evaluación tiene en cuenta la historia escolar de la alumna o el alumno, así como los elementos del contexto escolar, familiar y social que intervienen e influyen. A la hora de establecer

las condiciones de realización de la evaluación para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo realizamos adaptaciones individualizadas para garantizar la equidad y la participación activa. Utilizamos instrumentos de evaluación variados y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, que permiten la valoración objetiva de todo el alumnado. Establecemos medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo como, por ejemplo:

- Evaluación Diferenciada: Ajustamos los criterios y los tiempos de realización para adaptarnos a las características individuales del alumnado.
- Apoyos y Refuerzos Específicos proporcionándolos según las necesidades.
- Flexibilidad en la Presentación y elaboración de pruebas y trabajos: Permitimos diferentes formatos de presentación de trabajos y pruebas.

En ningún momento estas adaptaciones se tienen en cuenta para rebajar las calificaciones obtenidas.

Criterios generales de promoción

Al término de cada ciclo de Ed. Primaria el equipo docente decidirá acerca de la promoción del alumnado, teniendo en cuenta el grado de dominio conseguido necesario para continuar con aprovechamiento su proceso de enseñanza en el nivel siguiente. Se valorará si se considera que la repetición tendrá una función positiva o si es conveniente, con carácter excepcional flexibilizar la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales, de acuerdo con lo que prevé la normativa vigente. En el caso de alumnado cuya primera lengua no sea el castellano debemos recordar que la adquisición plena de la lengua no es motivo de repetición a no ser que vaya asociada a necesidades específicas de apoyo educativo. Esta intervención debe entenderse como una oportunidad que la normativa ofrece al alumnado para alcanzar los objetivos del nivel y nunca debe utilizarse como amenaza o castigo. Irá acompañada de un **Plan Específico de Refuerzo** que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Incrementar los niveles de éxito escolar del alumnado que permanece un año más en el mismo curso.
- b) Prevenir y actuar sobre las dificultades específicas que presenta y favorecer la mejora de su rendimiento.
- c) Mejorar sus perspectivas escolares reforzando su autoestima a través de la mejora en las diferentes áreas del currículo.
- d) Contribuir a la consecución de las competencias clave incidiendo sobre todo en la comprensión, expresión y resolución de problemas.
- e) Implicar a la familia en la mejora del proceso de aprendizaje.

. El profesorado del grupo elaborará estos planes específicos con el asesoramiento del equipo de orientación. La decisión de que un alumno/a permanezca un año más en la educación infantil o primaria estará guiada por la legislación vigente.

Los tutores y tutoras deberán informar siempre a las familias de la posibilidad de repetir curso tan pronto como se sospeche que el alumnado corre el riesgo de no alcanzar los objetivos establecidos y se haya descartado la existencia de una NEAE, con el fin de recabar su opinión y su apoyo. En el momento de informarle deberemos comunicarles también las medidas preventivas que llevaremos a cabo utilizando todos los recursos a nuestro alcance.

Información de la evaluación. Elaboración de informes

La finalidad principal del informe de evaluación es la de dar a conocer y orientar a los responsables familiares el grado de consecución de los objetivos y de las capacidades en ellos descritas además de ser un instrumento que contribuya a la relación entre responsables familiares y docentes. El informe se basará en una evaluación continua, formativa y global e intentaremos que muestre unos enunciados claros y asequibles que se centren en los logros y capacidades del alumnado.

El equipo docente elaborará un informe de evaluación cualitativo para cada una de las tres evaluaciones y un informe cuantitativo al final de cada curso escolar. Este informe refleja los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje y los aspectos personales y evolutivos que se

consideren oportunos. Además, menciona las medidas y apoyos de atención educativa adoptados y si deben o no continuar.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, se establecen medidas de refuerzo educativo adaptadas a los recursos con que cuenta el centro. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Una vez finalizado el curso escolar, el equipo docente tiene que valorar el progreso del alumno o alumna en una sesión de evaluación en la que se incluirán las evaluaciones cuantitativas expresadas del modo siguiente: Insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BI), notable (NT) o sobresaliente (SB).

Se informará al alumnado con anterioridad sobre los contenidos a adquirir, los criterios de evaluación, las capacidades a desarrollar y las competencias a alcanzar. Del mismo modo, se les informará también sobre el grado de su consecución de los objetivos propuestos, las dificultades encontradas, su comportamiento y actitudes y su rendimiento. Esta información se llevará a cabo de la forma más individual posible, siempre que se pueda al finalizar cada unidad didáctica.

A las familias se les informará de los logros obtenidos:

- Una vez por trimestre mediante el informe de Evaluación, por escrito (mínimo tres por año académico).
- Mediante entrevistas personales individuales cuando así se considere o solicite por cualquiera de las partes.

Se facilitará información a la tutoría del curso siguiente sobre los procesos alcanzados y las dificultades detectadas y se incorporará toda la documentación al expediente personal del alumnado y a la plataforma digital de Conselleria.

Evaluación docente

La Comisión de Coordinación Pedagógica y el Equipo Directivo han diseñado un plan de autoevaluación de la función docente. Esta autoevaluación se llevará a cabo una vez por curso académico y dentro de la revisión de la Programación General Anual y de la Memoria de Final de Curso con el fin de que el profesorado pueda establecer las medidas de mejora que se consideren oportunas, así como valorar a los órganos unipersonales de gobierno. Las familias y el alumnado también tienen la posibilidad de evaluar al profesorado con un cuestionario sencillo que se realizará de forma anónima telemáticamente.

Evaluación de los órganos colegiados

Al término del curso, y dentro de la Memoria Final, se presentará al Consejo Escolar un informe-resumen de la misma para que éste aporte sugerencias de actuación y propuestas de mejora. Los miembros del Consejo Escolar, del Claustro y la de Comisión de Coordinación Pedagógica realizarán un informe a final de curso relativo al grado o nivel de organización y coordinación, sistemas de trabajo, periodicidad de reuniones, valoración de la toma de decisiones y grado de ejecución de los acuerdos tomados que se añadirá a la Memoria Final.

Además, el profesorado tendrá acceso a un cuestionario online anónimo en el que podrán reflejar sus opiniones y su grado de satisfacción con los órganos unipersonales de gobierno. Los resultados de estos cuestionarios se expondrán al claustro y al consejo escolar del centro.

Evaluación de la comunidad escolar

Pretendemos que la evaluación sea un proceso participativo que involucre a todos los miembros de la comunidad escolar y que cubra todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que tanto alumnado como familias, docentes y personal no docente puedan expresar su nivel de satisfacción con el centro, así como valorar su implicación en el mismo y aportar ideas y medidas de mejora. Para conseguirlo elaboraremos cuestionarios anuales en los que quien lo desee pueda participar de manera anónima. Los resultados de dichos cuestionarios se compartirán en el claustro y en el consejo escolar del centro.

Evaluación general del centro

La evaluación general del centro se llevará a cabo con la información recopilada en todos los cuestionarios contestados por los diferentes miembros de la comunidad escolar y quedarán reflejados en la Memoria Final facilitada por la administración en la que se recogerá todas las propuestas de mejora anotadas en cada una de las revisiones.

En el Doctor Calatayud entendemos la evaluación como un proceso dinámico, participativo y global que nos permite establecer áreas de mejora con el objetivo final de convertirnos en espacio seguro de aprendizaje en el que todos nos sintamos valorados, respetados y queridos en nuestra diversidad fomentando la cooperación, la solidaridad, la igualdad, la justicia y la paz.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En el Doctor Calatayud estamos convencidos de que realizar actividades fuera del centro o que se salen de la normalidad es siempre positivo para el alumnado ya que rompe la rutina y les ayuda a ver otras realidades: otros espacios como espacios de aprendizaje y a otras personas como fuentes de conocimiento. De este modo mejora la competencia de aprender a aprender así como la social y cívica entre otras muchas. Desde el centro estamos abiertos a todas las propuestas gratuitas que se ofrecen desde el área de educación y cultura del ayuntamiento de Aspe porque creemos firmemente en el valor de lo público y estamos convencidos de que tenemos la obligación de aprovechar estos recursos pagados con el dinero de todos y todas las ciudadanas. En este sentido cada año se estudian las diferentes propuestas ofertadas y se intentan incluir dentro de nuestras programaciones, aprobándolas en la Programación General Anual (PGA). Durante el curso permanecemos abiertos a nuevas propuestas que puedan aparecer e intentamos participar en el mayor número posible, convencidos siempre de su utilidad y beneficio para nuestro alumnado.

Además, hay ciertas actividades que se realizan anualmente y que también están aprobadas en la PGA, entre ellas destacamos:

- Programa de Compiladores: un jueves al mes se realiza esta actividad en la que el alumnado se mezcla para leerse unos a otros: grupos de primero y cuarto, segundo y quinto y tercero y sexto.
- Día internacional del Libro
- Festival de Navidad
- Día de la salud
- Halloween
- Carnaval
- La Jira

CONCLUSIÓN

En una situación sociopolítica como la que tenemos en España nos equivocáramos si pensáramos que sólo hay una propuesta didáctica correcta y que se trata de esta que tienes en las manos: si bien es cierto que nuestro conocimiento sobre la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje hacen que haya unos principios de enseñanza más deseables y efectivos que otros, no es menos cierto que dentro de esos principios hay infinitas posibilidades para la creatividad de los docentes y para la flexibilidad en procedimientos y actividades y que tanto la normativa estatal como provincial no tienen visos de permanecer estables durante mucho tiempo.

Aunque estamos enseñando conocimientos y saberes básicos, no podemos olvidar que trabajamos con seres humanos. Niños y niñas de la misma edad pueden mostrar características similares, pero al mismo tiempo ser individuos completamente diferentes con circunstancias personales y familiares que, en ocasiones, nada tienen que ver con la realidad general del aula. Tendremos que utilizar nuestro sentido común para decidir cuáles son los materiales y las técnicas más oportunas para nuestro alumnado en momentos diferentes. Debemos aprender de ellos conversando, observándolos en el aula y hablando con los responsables familiares para entender mejor con quién estamos trabajando.

Si a través de esta propuesta pedagógica podemos ayudar a nuestro alumnado a sentir que son parte importante de un grupo, que son capaces de aprender y de que pueden tener éxito en su

vida; si a través de nuestro entusiasmo, arte, y habilidad como docentes podemos hacer del aprendizaje algo que el alumnado espere con entusiasmo, nuestro trabajo como maestrxs y educadorxs de los ciudadanos y ciudadanas de este mundo habrá tenido éxito.