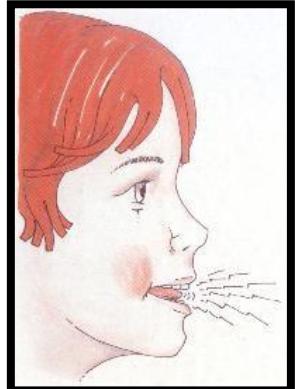


Estas orientaciones tienen la finalidad de favorecer la emisión de /r/ múltiple y deshabituar la producción gutural en aquellos casos en que sea presentado por el alumno/a. Se recomienda realizar los ejercicios todos los días durante media hora.

Esta es la posición de dientes, labios y sopló que debéis conseguir que ponga.



### 1. Ejercicios de sopló

El aire se debe tomar siempre por la nariz y expulsarlo por la boca:

- ❖ Tomará aire por la nariz e inflará mejillas emitiendo un sopló fuerte.
- ❖ Soplar con fuerza sobre trocitos de papel. Dispersar de un soplido.
- ❖ Soplar y apagar una vela. Aumentar progresivamente distancia.
- ❖ Soplar y apagar dos velas colocadas en fila.
- ❖ Soplar con fuerza un matasuegras para extenderlo totalmente.
- ❖ Inflará globos realizando soplidos fuertes y continuos.

### 2. Realización de sonidos que favorecen la aparición del fonema:

- ❖ Pronunciar los sonidos t, d, t, d, t, d, haciendo recaer la fuerza en el sonido t. Primero debe hacerse suavemente, con movimientos mínimos para posteriormente aumentar la velocidad.
- ❖ Pronunciar los sonidos t, l, t, l, t, l, t, l, ...
- ❖ Repetir muy deprisa la, la, la, la, la, la, ...

### 3. Ejercicios de repetición

<b>1 REPETIR</b>	<b>4 REPETIR</b>
tatatatatata . . . . . tototototo . . . . . tututututu . . . . . tetetetete . . . . . tititititi . . . . .	lalalalalala . . . . . lolololololo . . . . . lulululululu . . . . . lelelelelele . . . . . lillilililili . . . . .
<b>2 REPETIR</b>	<b>5 REPETIR</b>
tata, tato, tatu, tate, tati tota, toto, totu, tote, toti tuta, tuto, tutu, tute, tuti teta, teto, tetu, tete, teti titat, tito, titu, tite, titi	lala, lalo, lalu, lale, lali lola, lolu, lolu, lolu, lolu lula, lulu, lulu, lule, luli lela, lelo, lelu, lele, leli lila, lilo, lili, lile, illi
<b>3 REPETIR</b>	<b>6 REPETIR</b>
atat, atot, atut, atet, atit otat, otot, otut, otet, otit utat, utot, utut, utet, utit etat, utot, utut, utet, utit itat, itot, itut, itet, itit	alal, alol, alul, alel, alil olal, olol, olul, olel, olil ulal, ulol, ulul, uel, ulil elal, elol, elul, elel, elll ilal, ilol, ilul, ilel, illi

**7 REPETIR**

lana, lano, lanu, lane, lani  
 lona, lono, lonu, lone, loni  
 luna, luno, lunu, lune, luni  
 lena, leno, lenu, lene, leni  
 lina, lino, linu, line, lini

**8** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando entre si los fonemas |l| y |n| dejando igual las vocales: nala, nalo, nalu.....

**9 REPETIR**

tana, tano, tanu, tane, tani  
 tona, tono, tonu, tone, toni  
 tuna, tuno, tunu, tune, tuni  
 tena, teno, tenu, tene, teni  
 tina, tino, tinu, tine, tini

**10** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando entre si |n| y |t|: nata, nato, natu.....

**11** Hacer el mismo ejercicio que el 7 poniendo una |t| en lugar de la |n|: lata, lato, latu....

**12 REPETIR**

dadadadadada .....  
 dodododododo .....  
 dudududududu .....  
 dededadedede .....  
 didididididi .....

**13 REPETIR**

dada, dado, dadu, dade, dadi  
 doda, dodo, dodu, dode, dodi  
 duda, dudo, dudu, dude, dudi  
 deda, dedo, dedu, dede, dedi  
 dida, dido, didu, dide, didi

**14 REPETIR**

dala, dalo, dalu, dale, dali  
 dola, dolo, dolu, dole, doli  
 dula, dulo, dulu, dule, duli  
 dela, delo, delu, dele, deli  
 dila, dilo, dilu, dile, dili

**15** Hacer el mismo ejercicio que el anterior, cambiando el fonema |l| por |t|: data, dato, datu.....

**16** Hacer el ejercicio 14 cambiando el fonema |l| por |n|: dana, dano, danu.....

**17 REPETIR**

lalala, lalalo, lalalu, lalale, lalali  
 lalola, lalolo, lalolu, lalole, laloli  
 lalula, lalulo, lalulu, lalule, laluli  
 lalela, lalelo, lalelu, lalele, laleli

**18** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando el primer fonema |a| por |o|: lolalo, lolalu, lolale.....

**19** Hacer el ejercicio nº 17 cambiando el primer fonema |a| por |u|: lulala, lulalo, lulalu.....

**20** Hacer el ejercicio nº 17 cambiando el primer fonema |a| por |e|: lelala, lelalo, lelalu.....

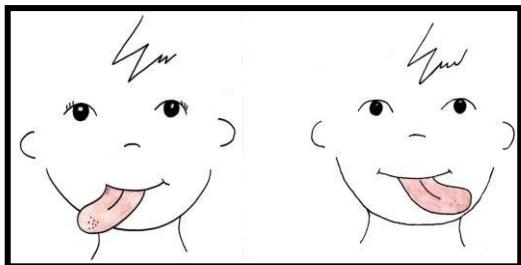
**21** Hacer el ejercicio nº 17 cambiando el primer fonema |a| por |i|: lilala, lilalo, lilalu.....

**22 REPETIR**

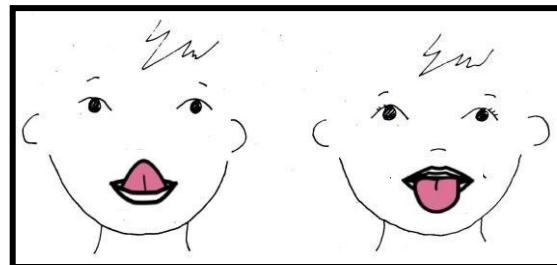
tatata, tatato, tatatu, tatate, tatati  
 tatota, tatoto, tatotu, tatote, tatoti  
 tatuta, tatuto, tatutu, tatute, tatuti  
 tateta, tateto, tatetu, tatete, tateti  
 tatita, tatito, tatitu, tatite, tatiti

**23** Ir cambiando el primer fonema |a| por |o|, |u|, |e|, |i|, sucesivamente tal y como se hizo en los ejercicios 18, 19, 20 y 21

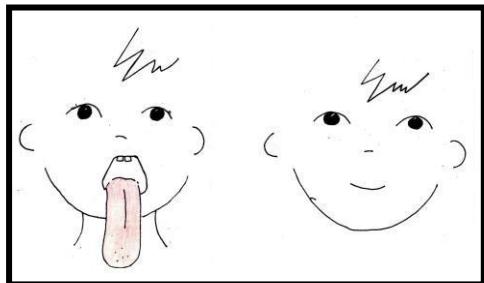
**4. Ejercicios de lengua**



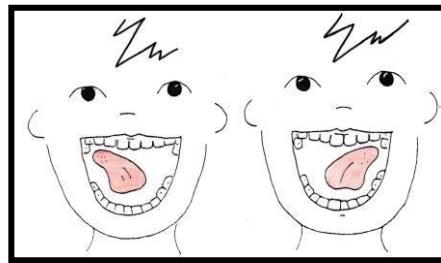
Lengua a la derecha - Lengua a la izquierda



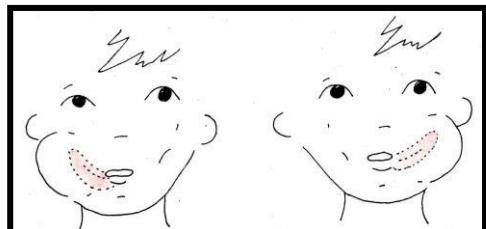
Lengua arriba - Lengua abajo



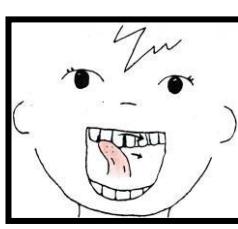
Lengua fuera - Lengua dentro



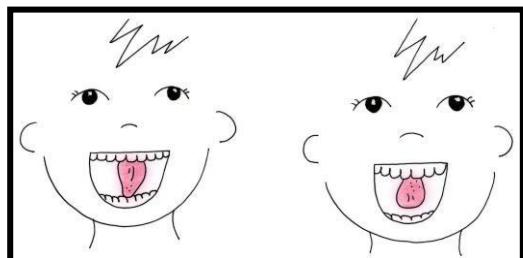
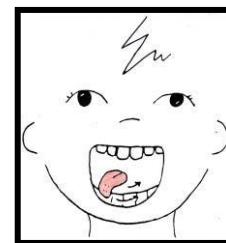
LLEVAR LA PUNTA DE LA LENGUA A LAS MUELAS DE ARRIBA A DERECHA E IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE



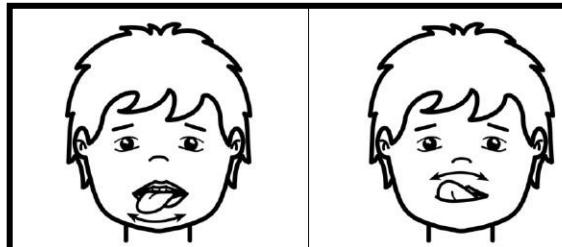
Flemón con lengua a la derecha y a la Izquierda.



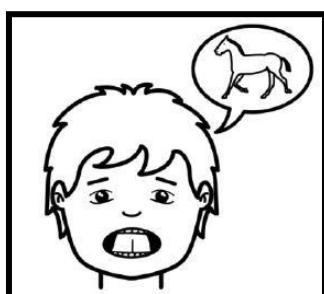
Relamer los dientes de arriba y abajo por delante y por detrás.



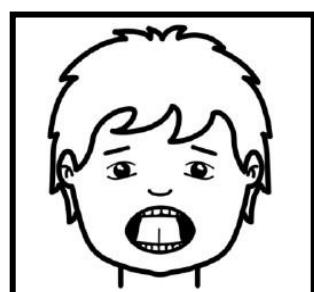
Colocar punta de lengua en dientes de abajo y de arriba alternativamente.



Relamer el labio inferior y el superior.

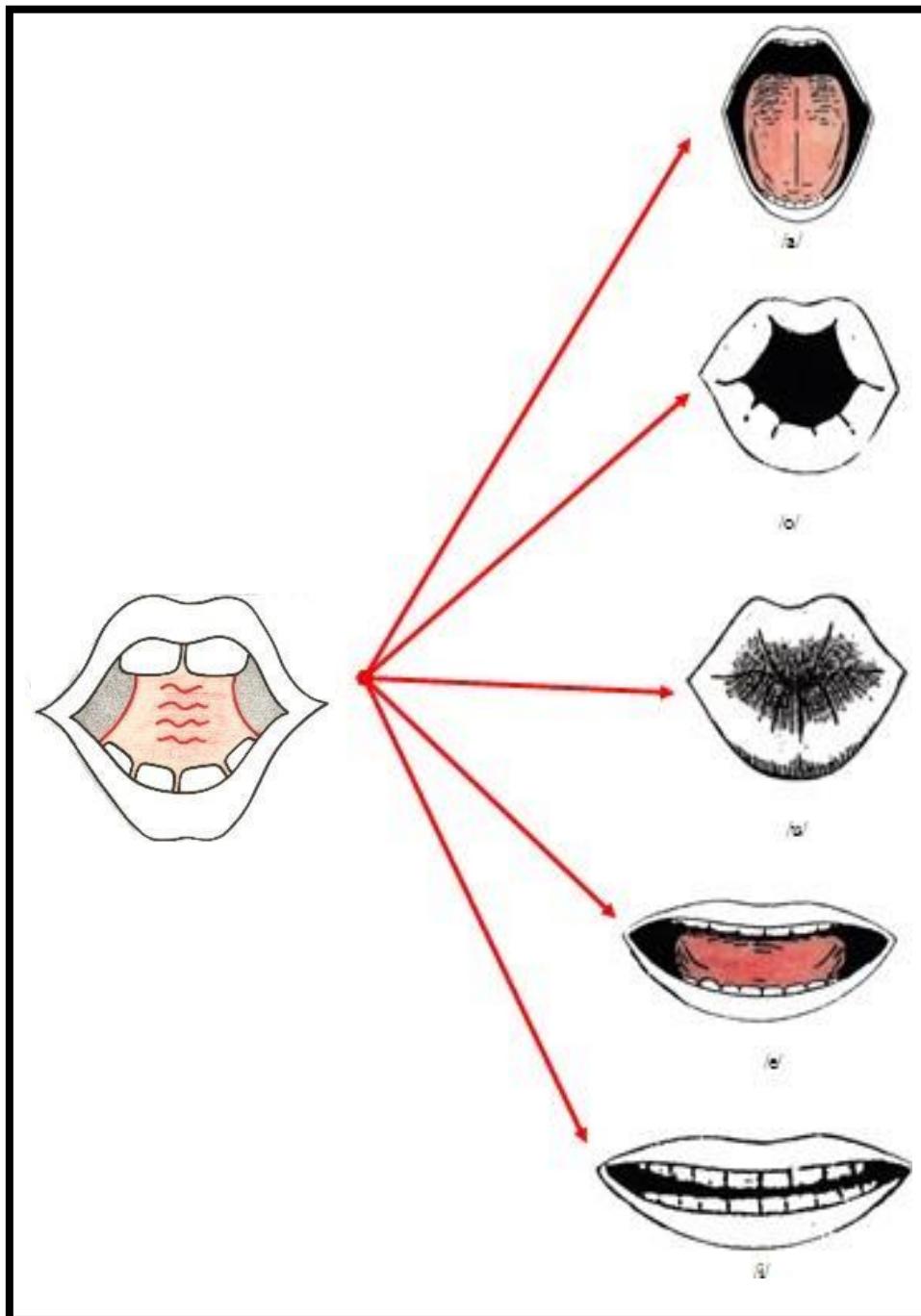


Chasquear la lengua con movimientos amplios de lengua.



Llevar la punta de la lengua a la campanilla y deslizar la lengua por el paladar.

5. **Emisión de sílaba:** emisión prolongada del aire y de forma progresiva se va añadiendo cada una de las vocales, obteniendo: rrrrrra, rrrrro, rrrrrri, rrrrrru, rrrrrre.



6. Cuando el niño/a **no tenga dificultad** en la emisión de sílaba y sea **articulada con soltura**, se podrá pasar a la ejercitación del fonema (segundo documento).