

Estas orientaciones tienen la finalidad de favorecer la emisión de /r/ múltiple y deshabituarse la producción gutural en aquellos casos en que sea presentado por el alumno/a. Se recomienda realizar los ejercicios todos los días durante media hora.

Esta es la posición de dientes, labios y soplo que debéis conseguir que ponga.



### 1. Ejercicios de soplo

El aire se debe tomar siempre por la nariz y expulsarlo por la boca:

- ❖ Tomará aire por la nariz e inflará mejillas emitiendo un soplo fuerte.
- ❖ Soplar con fuerza sobre trocitos de papel. Dispersar de un soplo.
- ❖ Soplar y apagar una vela. Aumentar progresivamente distancia.
- ❖ Soplar y apagar dos velas colocadas en fila.
- ❖ Soplar con fuerza un matasuegras para extenderlo totalmente.
- ❖ Inflará globos realizando soplos fuertes y continuos.

### 2. Realización de sonidos que favorecen la aparición del fonema:

- ❖ Pronunciar los sonidos t, d, t, d, t, d, haciendo recaer la fuerza en el sonido t. Primero debe hacerse suavemente, con movimientos mínimos para posteriormente aumentar la velocidad.
- ❖ Pronunciar los sonidos t, l, t, l, t, l, t, l, ...
- ❖ Repetir muy deprisa la, la, la, la, la, la,...

### 3. Ejercicios de repetición

<p><b>1 REPETIR</b></p> <p>tatatatatata . . . . .</p> <p>totototototo . . . . .</p> <p>tutututututu . . . . .</p> <p>tetetetetete . . . . .</p> <p>titititititi . . . . .</p>	<p><b>4 REPETIR</b></p> <p>lalalalalala . . . . .</p> <p>lolololololo . . . . .</p> <p>lulululululu . . . . .</p> <p>lelelelelele . . . . .</p> <p>lililililili . . . . .</p>
<p><b>2 REPETIR</b></p> <p>tata, tato, tatu, tate, tati</p> <p>tota, toto, totu, tote, toti</p> <p>tuta, tuto, tutu, tute, tuti</p> <p>teta, teto, tetu, tete, teti</p> <p>tita, tito, titu, tite, titi</p>	<p><b>5 REPETIR</b></p> <p>lala, lalo, lalu, lale, lali</p> <p>lola, lolo, lolu, lole, loli</p> <p>lula, lulo, lulu, lule, luli</p> <p>lela, lelo, lelu, lele, leli</p> <p>lila, lilo, lilu, lile, lili</p>
<p><b>3 REPETIR</b></p> <p>atat, atot, atut, atet, atit</p> <p>otat, otot, otut, otet, otit</p> <p>utat, utot, utut, utet, utit</p> <p>etat, utot, utut, utet, utit</p> <p>itat, itot, itut, itet, itit</p>	<p><b>6 REPETIR</b></p> <p>alal, alol, alul, alcl, alil</p> <p>olal, olol, olul, olel, olil</p> <p>ulal, ulol, ulul, ulel, ulil</p> <p>elal, elol, elul, elel, elil</p> <p>ilal, ilol, ilul, ilel, ilil</p>

**7 REPETIR**

lana, lano, lanu, lane, lani  
lona, lono, lonu, lone, loni  
luna, luno, lunu, lune, luni  
lena, leno, lenu, lene, leni  
lina, lino, linu, line, lini

**8** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando entre sí los fonemas [l] y [n] dejando igual las vocales: nala, nalo, nalu.....

**9 REPETIR**

tana, tano, tanu, tane, tani  
tona, tono, tonu, tone, toni  
tuna, tuno, tunu, tune, tuni  
tena, teno, tenu, tene, teni  
tina, tino, tinu, tine, tini

**10** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando entre sí [n] y [t]: nata, nato, natu.....

**11** Hacer el mismo ejercicio que el 7 poniendo una [t] en lugar de la [n]: lata, lato, latu....

**12 REPETIR**

dadadadadada .....  
dodododododo .....  
dudududududu .....  
dededededede .....  
didedidididi .....

**13 REPETIR**

dada, dado, dadu, dade, dadi  
doda, dodo, dodu, dode, dodi  
duda, dudo, dudú, dude, dudi  
deda, dedo, dedu, dede, dedi  
dida, dido, didu, dide, didi

**14 REPETIR**

dala, dalo, dalu, dale, dali  
dola, dolo, dolu, dole, doli  
dula, dulo, dulu, dule, duli  
dela, delo, delu, dele, deli  
dila, dilo, dilu, dile, dili

**15** Hacer el mismo ejercicio que el anterior, cambiando el fonema [l] por [t]: data, dato, datu.....

**16** Hacer el ejercicio 14 cambiando el fonema [l] por [n]: dana, dano, danu.....

**17 REPETIR**

lalala, lalalo, lalalu, lalale, lalali  
lalola, lalolo, lalolu, lalole, laloli  
lalula, lalulo, lalulu, lalule, laluli  
lalela, lalelo, lalelu, lalele, laleli

**18** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando el primer fonema [a] por [o]: lolalo, lolalu, lolale.....

**19** Hacer el ejercicio nº 17 cambiando el primer fonema [a] por [u]: lulala, lulalo, lulalu.....

**20** Hacer el ejercicio nº 17 cambiando el primer fonema [a] por [e]: lelala, lelalo, lelalu.....

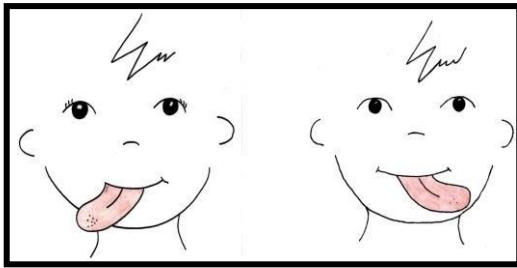
**21** Hacer el ejercicio nº 17 cambiando el primer fonema [a] por [i]: lilala, lilalo, lilalu.....

**22 REPETIR**

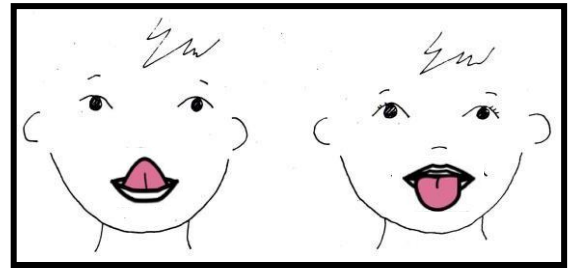
tatata, tatato, tatatu, tatate, tatati  
tatota, tatoto, tatotu, tatote, tatoti  
tatuta, tatuto, tatutu, tatute, tatuti  
tateta, tateto, tatetu, tatete, tateti  
tatita, tatito, tatitu, tatite, tatiti

**23** Ir cambiando el primer fonema [a] por [o], [u], [e], [i], sucesivamente tal y como se hizo en los ejercicios 18, 19, 20 y 21

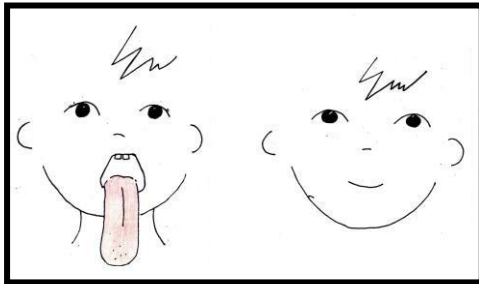
#### 4. Ejercicios de lengua



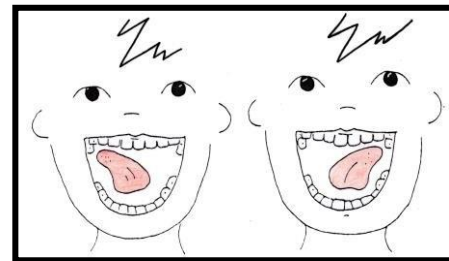
Lengua a la derecha - Lengua a la izquierda



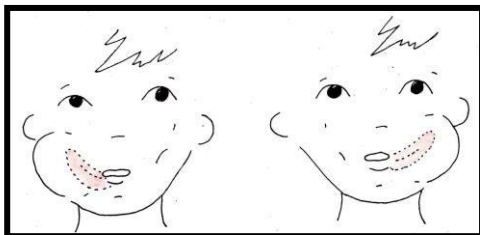
Lengua arriba - Lengua abajo



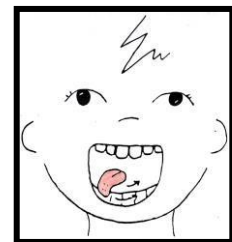
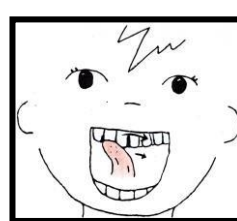
Lengua fuera - Lengua dentro



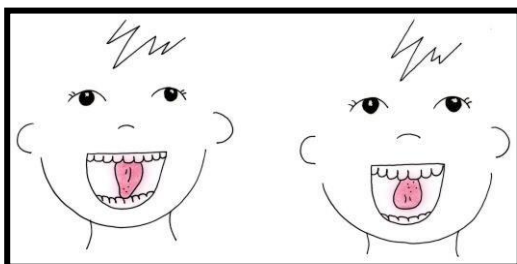
LLEVAR LA PUNTA DE LA LENGUA A LAS MUELAS DE ARRIBA A DERECHA E IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE



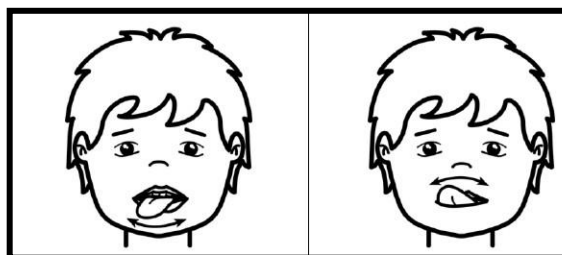
Flemón con lengua a la derecha y a la izquierda.



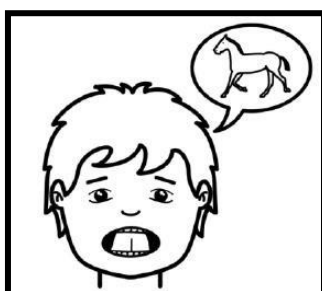
Relamer los dientes de arriba y abajo por delante y por detrás.



Colocar punta de lengua en dientes de abajo y de arriba alternativamente.



Relamer el labio inferior y el superior.

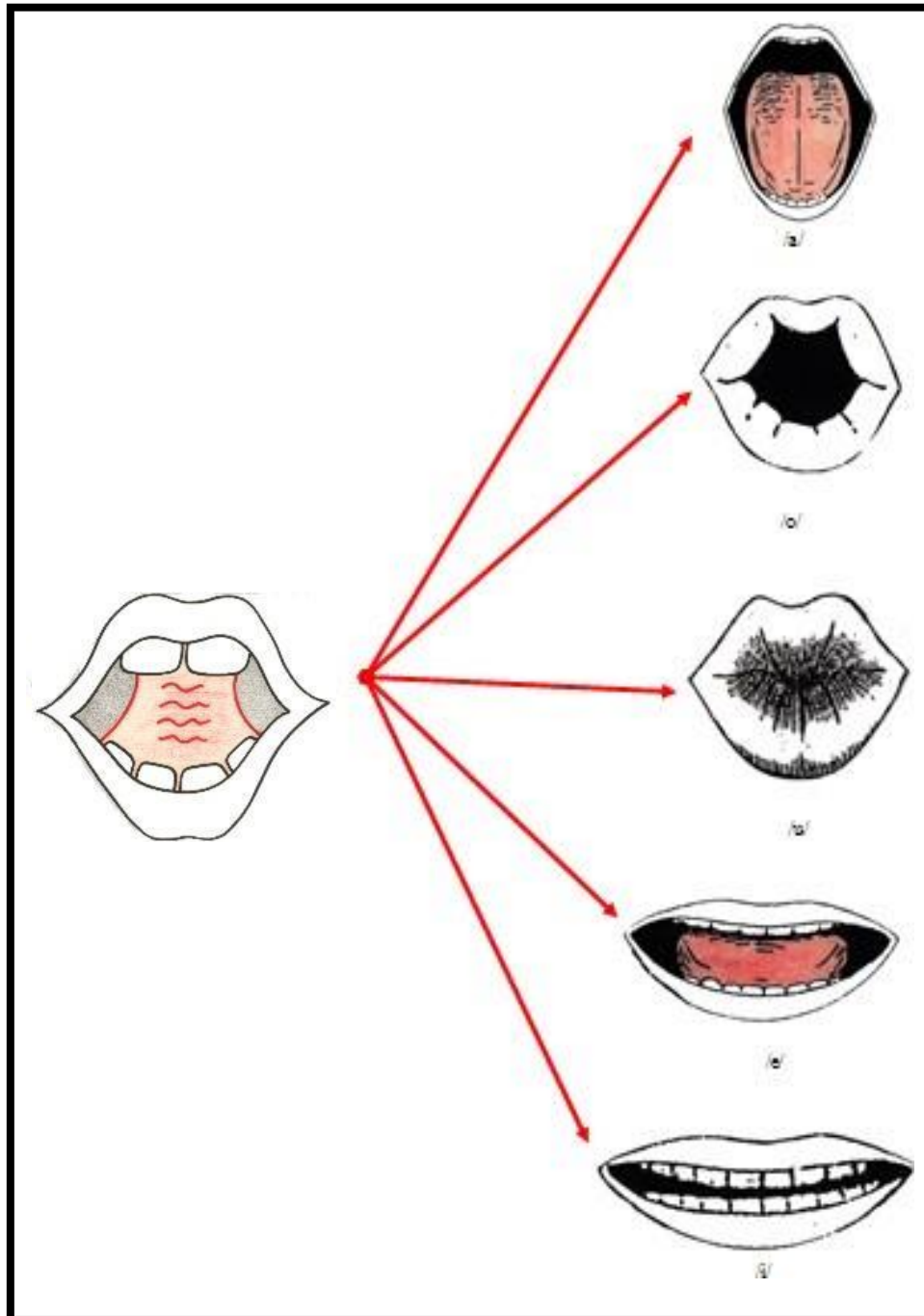


Chasquear la lengua con movimientos amplios de lengua.



Llevar la punta de la lengua a la campanilla y deslizar la lengua por el paladar.

5. **Emisión de sílaba:** emisión prolongada del aire y de forma progresiva se va añadiendo cada una de las vocales, obteniendo: rrrrrra, rrrrrro, rrrrrri, rrrrrru, rrrrrre.



6. Cuando el niño/a **no tenga dificultad** en la emisión de sílaba y sea **articulada con soltura**, se podrá pasar a la ejercitación del fonema (segundo documento).