

Estas orientaciones tienen la finalidad de favorecer la emisión de /r/ simple. Se recomienda realizar los ejercicios todos los días durante media hora.

Esta es la posición de dientes, labios y soplo que debéis conseguir que ponga.



1. Ejercicios de soplo

El aire se debe tomar siempre por la nariz y expulsarlo por la boca:

- ❖ Tomará aire por la nariz e inflará mejillas emitiendo un soplo fuerte.
- ❖ I nasal lenta y profunda, soplar con fuerza sobre trocitos de papel. Dispersar de un soplido.
- ❖ I nasal lenta y profunda, soplar y apagar una vela. Aumentar progresivamente distancia.
- ❖ Hacer sonar trompetillas /silbatos emitiendo un sonido corto e intenso.

2. Realización de sonidos que favorecen la aparición del fonema:

- ❖ Emisión de los fonemas /t/ y /d/ repetidamente tedé, tedé, tedé...
- ❖ I nasal lenta y profunda, agotar aire emitiendo lalalala... lelele...lilili....cada vez más rápido.
- ❖ Idem al ejercicio anterior emitiendo nenenene...
- ❖ Emitir /t/ con fuerza, presionando fuerte en incisivos superiores. Paso fuerte del aire hace vibrar la lengua.
- ❖ Emisión prolongada //, presionándole mejillas emitirá /r/. Suprimir ayuda poco a poco.

3. Ejercicios de repetición

<p>1 REPETIR</p> <p>tatatatatata</p> <p>totototototo</p> <p>tutututututu</p> <p>tetetetetete</p> <p>titititititi</p>	<p>4 REPETIR</p> <p>lalalalalala</p> <p>lolololololo</p> <p>lulululululu</p> <p>lelelelelele</p> <p>lililililili</p>
<p>2 REPETIR</p> <p>tata, tato, tatu, tate, tati</p> <p>tota, toto, totu, tote, toti</p> <p>tuta, tuto, tutu, tute, tuti</p> <p>teta, teto, tetu, tete, tefi</p> <p>tita, tito, titu, tite, titi</p>	<p>5 REPETIR</p> <p>lala, lalo, lalu, lale, lali</p> <p>lola, lolo, lolu, lole, loli</p> <p>lula, lulo, lulu, lule, luli</p> <p>lela, lelo, lelu, lele, leli</p> <p>lila, lilo, lilu, lile, lili</p>
<p>3 REPETIR</p> <p>atat, atot, atut, atet, atit</p> <p>otot, otot, otut, otet, otit</p> <p>utut, utot, utut, utet, utit</p> <p>etat, utot, utut, utet, utit</p> <p>itat, itot, itut, itet, itit</p>	<p>6 REPETIR</p> <p>alal, alol, alul, alcl, alil</p> <p>olal, olol, olul, olcl, olil</p> <p>ulal, ulol, ulul, ulcl, ulil</p> <p>elal, elol, elul, elcl, elil</p> <p>ilal, ilol, ilul, ilcl, ilil</p>

7 REPETIR

lana, lano, lanu, lane, lani
lona, lono, lonu, lone, loni
luna, luno, lunu, lune, luni
lena, leno, lenu, lene, leni
lina, lino, linu, line, lini

- 8** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando entre sí los fonemas [l] y [n] dejando igual las vocales: nala, nalo, nalu.....

9 REPETIR

tana, tano, tanu, tane, tani
tona, tono, tonu, tone, toni
tuna, tuno, tunu, tune, tuni
tena, teno, tenu, tene, teni
tina, tino, tinu, tine, tini

- 10** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando entre sí [n] y [t]: nata, nato, natu.....

- 11** Hacer el mismo ejercicio que el 7 poniendo una [t] en lugar de la [n]: lata, lato, latu....

12 REPETIR

dadadadadada
dodododododo
dudududududu
dededededede
didididididi

13 REPETIR

dada, dado, dadu, dade, dadi
doda, dodo, dodu, dode, dodi
duda, dudo, dudú, duede, dudi
deda, dedo, dedu, dede, dedi
dida, dido, didu, dide, didi

14 REPETIR

dala, dalo, dalu, dale, dali
dola, dolo, dolu, dole, doli
dula, dulo, dulu, dule, duli
dela, delo, delu, dele, deli
dila, dilo, dilu, dile, dili

- 15** Hacer el mismo ejercicio que el anterior, cambiando el fonema [l] por [t]: data, dato, datu.....

- 16** Hacer el ejercicio 14 cambiando el fonema [l] por [n]: dana, dano, danu.....

17 REPETIR

lalala, lalalo, lalalu, lalale, lalali
lalola, lalolo, lalolu, lalole, laloli
lalula, lalulo, lalulu, lalule, laluli
lalela, lalelo, lalelu, lalele, laleli

- 18** Hacer el mismo ejercicio anterior cambiando el primer fonema [a] por [o]: lolalo, lolalu, lolale.....

- 19** Hacer el ejercicio n° 17 cambiando el primer fonema [a] por [u]: lulala, lulalo, lulalu.....

- 20** Hacer el ejercicio n° 17 cambiando el primer fonema [a] por [e]: lelala, lelalo, lelalu.....

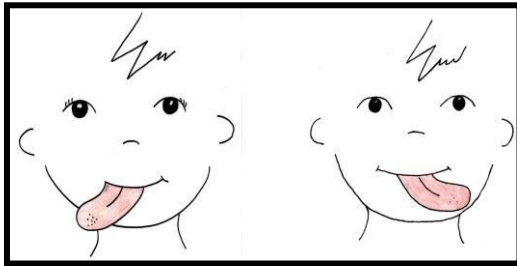
- 21** Hacer el ejercicio n° 17 cambiando el primer fonema [a] por [i]: lilala, lilalo, lilalu.....

22 REPETIR

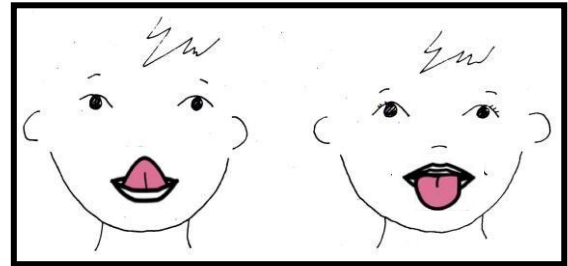
tatata, tatato, tatatu, tatate, tatati
tatota, tatoto, tatotu, tatote, tatoti
tatuta, tatuto, tatutu, tatute, tatuti
tateta, tateto, tatetu, tatete, tateti
tatita, tatito, tatitu, tatite, tatiti

- 23** Ir cambiando el primer fonema [a] por [o], [u], [e], [i], sucesivamente tal y como se hizo en los ejercicios 18, 19, 20 y 21

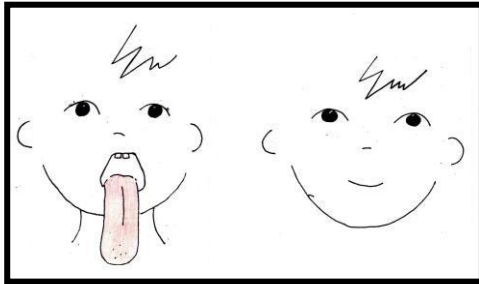
4. Ejercicios de lengua



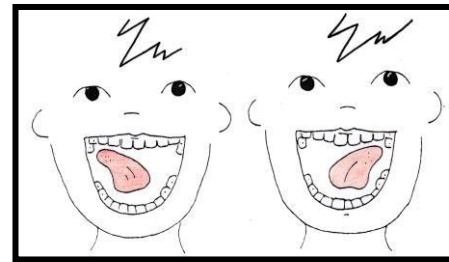
Lengua a la derecha - Lengua a la izquierda



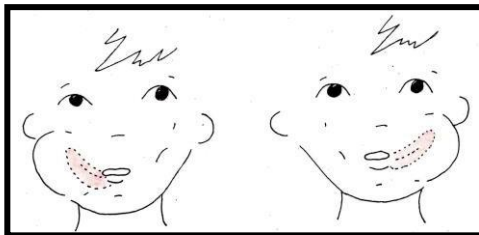
Lengua arriba - Lengua abajo



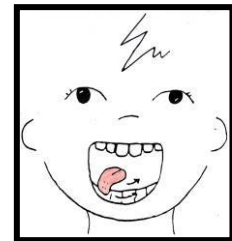
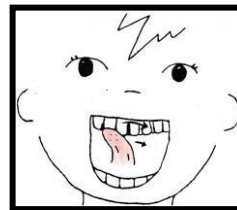
Lengua fuera - Lengua dentro



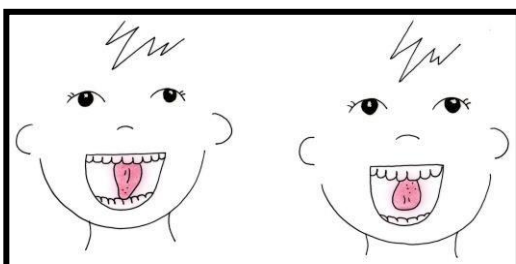
LLEVAR LA PUNTA DE LA LENGUA A LAS MUELAS DE ARRIBA A DERECHA E IZQUIERDA ALTERNATIVAMENTE



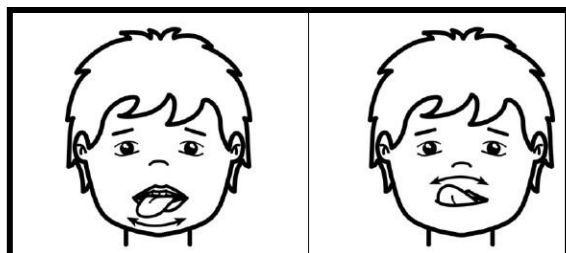
Flemón con lengua a la derecha y a la izquierda.



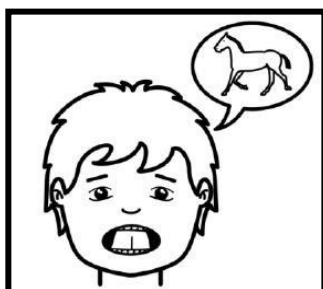
Relamer los dientes de arriba y abajo por delante y por detrás.



Colocar punta de lengua en dientes de abajo y de arriba alternativamente.



Relamer el labio inferior y el superior.

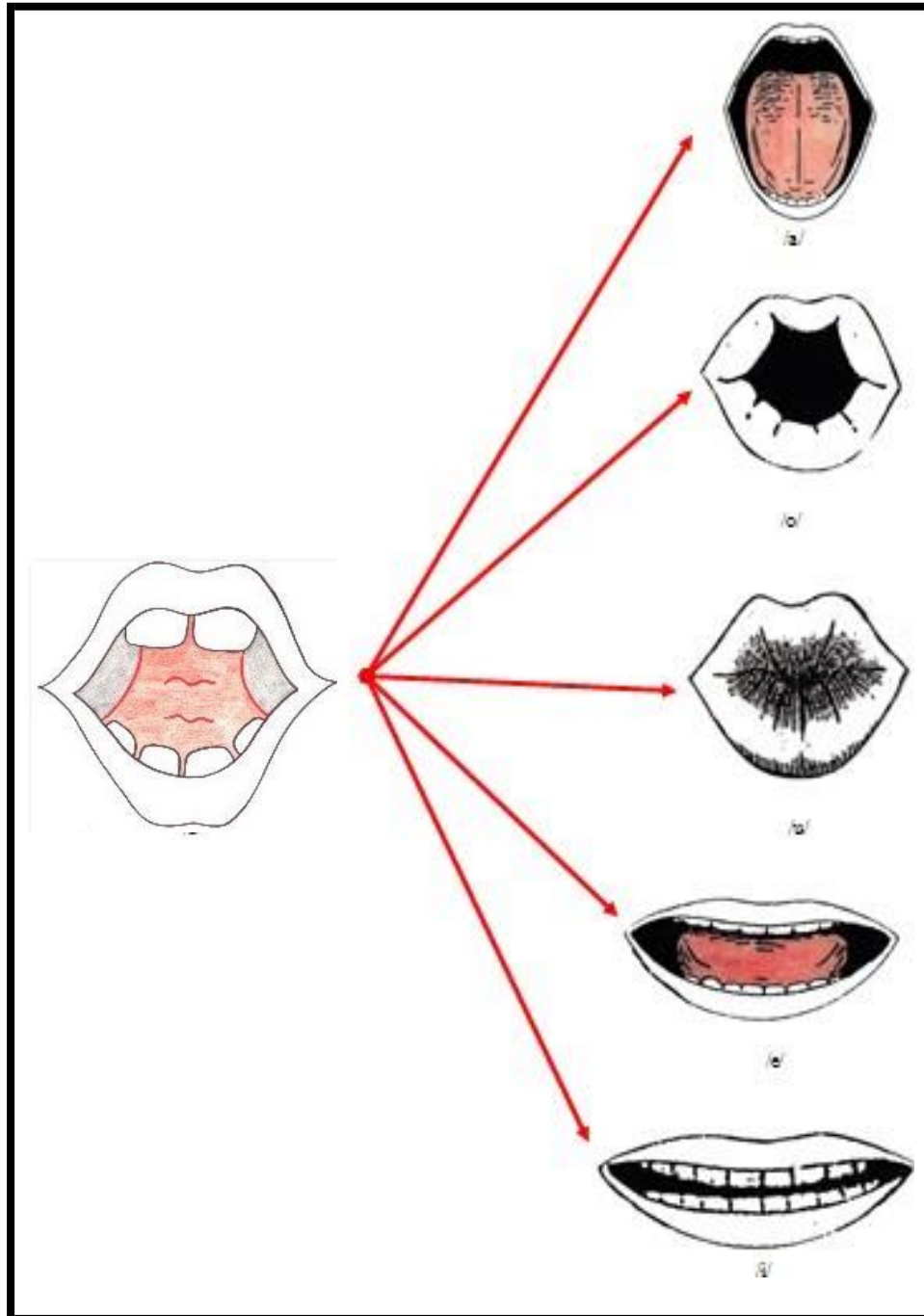


Chasquear la lengua con movimientos amplios de lengua.



Llevar la punta de la lengua a la campanilla y deslizar la lengua por el paladar.

5. **Emisión de sílaba:** emisión prolongada del aire y de forma progresiva se va añadiendo cada una de las vocales, obteniendo: rrrrrra, rrrrrro, rrrrrri, rrrrrru, rrrrrre.



6. Cuando el niño/a **no tenga dificultad** en la emisión de sílaba y sea **articulada con soltura**, se podrá pasar a la ejercitación del fonema (segundo documento).