

La mejor forma de estimular el lenguaje es hablar con el niño/a y dejar que nos hable con tranquilidad. Debemos dejar que hable sin interrumpirle ni hablar por él/ella.

Para los hijos/as, los padres/madres son el mejor ejemplo de cómo usar el lenguaje, por ello debemos, en la medida de lo posible, hablar correctamente, no gritar, hablar despacio, hacer uso de frases comprensibles y bien ordenadas.

Algunos juegos que podéis hacer:

### ADIVINA LO QUE QUIERO

Decir a vuestro/a hijo/a que vais a ver una revista con “truco” porque cada uno debe encontrar un anuncio en la revista y explicar qué nos quieren decir.

Después de elegir una revista, y encontrar un anuncio, deberemos explicarlo.

Si su explicación coincide con el mensaje que realmente quiere dar el anuncio, habrá ganado la partida.

### ERASE UNA VEZ UN DIBUJO REAL

Dile a tu hijo/a que tienes en tus manos un cuento mudo y que no podrá ser real hasta que alguien represente la historia.

De modo que tendrá que escuchar atentamente la historia mientras tú la cuentas. Una vez finalizada la historia pídele que represente lo que ha escuchado por medio de un dibujo, que posteriormente habrá de relatar.

### QUIÉN, QUÉ, CÓMO, CUÁNDO, POR QUÉ Y DÓNDE

Inventar un par de historias cortas, una cada uno; una tú y la otra tu hijo/a. Las escribiréis en diferentes folios, los doblaréis y os los cambiaréis.

Ahora nos haremos las 6 preguntas (quién, qué, cómo, cuándo, por qué, y dónde) y escribiremos en cada una de ellas la respuesta.



### RECUERDA QUÉ PASÓ

Busca un momento de lectura. Después de leerle el cuento pídele que lo repita introduciendo en su resumen una pista con trampa. Esto significa que en algún momento de la historia añadirá algo que no tiene nada que ver con el cuento que ha escuchado. Si el que escucha lo detecta, gana un punto. Podéis jugar a cinco puntos la partida.

## PREGUNTA O EXCLAMACIÓN

Divide un folio en cuatro trozos y escribe en dos de ellos el signo de interrogación y en los otros dos el signo de exclamación. Introdúcelos en un recipiente.

Mueve los papelitos y dile a tu hijo/a que extraiga uno de ellos y que confeccione una frase dando la entonación que indica el signo extraído.

## TORMENTA DE IDEAS

Lograr el máximo de respuestas creativas ante un estímulo. Ejemplo: ¿Qué otro título podríamos dar al cuento “Caperucita Roja”? ¿Por qué?

## DRATIZACIÓN

Se asumen roles y debe interactuar comunicativamente conforme a ellos. Por ejemplo: “eres el lobo feroz”. Ahora eres el médico, la profesora, el vendedor, etcétera

Construcción de un texto dramático e interpretarlo.

## DESCRIPCIÓN

Describir imágenes integrándolas en un contexto espacio-temporal, inventar el antes y el después.

Ante películas, dibujos animados... comentarlos, resumirlos, cambiarlos, criticarlos.

Identificar sonidos, describirlos, contextualizarlos introduciéndolos en una historia.

## ACTIVIDADES CON TEXTOS

Tras la lectura o escucha de un texto, realizar preguntas o dar opinión.

Imaginar o elaborar partes de una historia previamente omitida.

Elaborar otra historia a partir de un texto escuchado. Se le puede cambiar el final, cambiar el espacio, el tiempo. Cambiar el punto de vista del narrador o personajes.

## ESCOGE Y EXPLICA

Elige la opción que más te guste y explica el por qué:

¿Qué prefieres la playa o la piscina?

¿Qué te gusta más un perro o un gato?

¿Qué prefieres un bocadillo de jamón o un bocadillo de nocilla?

¿Dónde prefieres montar en un avión o en un barco?

¿Qué te gusta más el invierno o el verano?

¿Qué fruta prefieres un plátano o una pera?

¿Qué prefieres quedarte en la cama durmiendo o madrugar?

¿Qué día de la semana te gusta más el lunes o el sábado?

¿Qué prefieres ser un niño o ser mayor?

¿Qué te gusta más un zumo de naranja o un halado de fresa?

**RECUERDA QUE ADEMÁS DE ESTIMULAR EL LENGUAJE, ESTAMOS  
PASANDO TIEMPO DE CALIDAD CON NUESTRO/A HIJO/A.**

**¡DISFRUTADLO!**