

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL PROJECTE INNOVARTS DE PLÀSTICA

1. Valoració de la convocatòria del projecte

La participació en la convocatòria InnovARTS ha suposat una oportunitat molt positiva per al nostre centre, ja que ha permès impulsar metodologies innovadores i creatives dins de l'àrea d'Educació Artística. El projecte ha facilitat l'apropament de l'alumnat a diferents manifestacions de l'art contemporani, fomentant la creativitat, l'experimentació i l'expressió personal.

La convocatòria ha proporcionat un marc adequat per al desenvolupament de propostes interdisciplinàries que afavoreixen l'aprenentatge competencial, la inclusió i la participació activa de tot l'alumnat. A més, ha contribuït a posar en valor l'educació artística com una eina fonamental per al desenvolupament integral de l'alumnat.

2. Valoració de la implementació en el centre

La implementació del projecte al centre ha tingut una acollida molt satisfactòria per part de l'alumnat i del professorat participant. Les activitats desenvolupades han permès treballar diferents llenguatges artístics a partir de referents reconeguts de l'art contemporani.

Entre els artistes treballats destaquen Hervé Tullet, Alexander Calder i Toshiko Horiuchi, els quals han servit d'inspiració per a la realització de diverses propostes creatives adaptades als diferents nivells educatius.

Les activitats inspirades en Hervé Tullet han fomentat l'experimentació amb el color, la línia i la composició, potenciant la imaginació i la participació col·laborativa. A partir de l'obra d'Alexander Calder, l'alumnat ha explorat l'escultura en moviment i l'equilibri mitjançant la creació de mòbils i estructures tridimensionals. Finalment, l'estudi de Toshiko Horiuchi ha permès descobrir les possibilitats artístiques del teixit, les formes orgàniques i els espais interactius, afavorint el treball manipulatiu i la creativitat espacial.

El projecte ha contribuït al desenvolupament de competències clau com la competència cultural i artística, la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, així com la competència ciutadana a través de les activitats cooperatives realitzades.

3. Propostes de millora

Per a futures edicions es proposen les següents accions de millora:

- Incrementar la coordinació entre les diferents etapes educatives per tal de donar continuïtat als projectes artístics al llarg de tota l'escolaritat.
- Ampliar la participació de les famílies mitjançant tallers, exposicions i activitats compartides.

- Destinar més temps a la difusió dels treballs realitzats per l'alumnat a través d'exposicions internes i externes.
- Incorporar nous artistes i disciplines artístiques que permeten ampliar les experiències creatives de l'alumnat.
- Augmentar la dotació de materials específics per a la realització de projectes de gran format i instal·lacions artístiques.
- Potenciar la formació del professorat en metodologies artístiques innovadores i en projectes interdisciplinaris.

En conclusió, la participació en el projecte InnovARTS ha resultat molt enriquidora per a la comunitat educativa, afavorint el desenvolupament de la creativitat, la sensibilitat artística i el treball cooperatiu de l'alumnat, alhora que ha contribuït a consolidar una cultura de centre basada en la innovació i l'expressió artística.

4. Adaptació del projecte per motiu de la vaga educativa

Durant el desenvolupament del projecte InnovARTS, el centre s'ha vist afectat per les jornades de vaga educativa convocades al llarg del curs escolar. Aquesta circumstància ha condicionat parcialment la planificació inicial i el calendari previst per a algunes de les activitats programades.

Davant aquesta situació, s'ha realitzat una adaptació de la proposta amb l'objectiu de garantir la continuïtat del projecte i l'assoliment dels objectius educatius plantejats. S'han reorganitzat temporalment determinades sessions, prioritzant aquelles activitats considerades essencials per al desenvolupament de les competències artístiques i creatives de l'alumnat.

Es per aquesta raó que només hem pogut treballar aquests autors i no les practiques recomanades pel projecte

Per tant, la present memòria incorpora les adaptacions efectuades durant el procés d'implementació, les quals han permès ajustar el projecte a les circumstàncies excepcionals del curs sense alterar de manera significativa els resultats obtinguts ni els objectius generals plantejats inicialment.