

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA: PROJECTE “INNOV@ARTS”

MODALITAT INNOVA@DANSA

Centre Educatiu: CEIP VERGE DELS DESEMPARATS OLIVA

Codi de Centre: 46005867

Curs Acadèmic: 2025/2026

1. Valoració de la Convocatòria del Projecte

La convocatòria del projecte “innov@ARTS” ha esdevingut una oportunitat clau per al nostre centre, ja que ha permès alinear els objectius d'innovació metodològica amb la pràctica artística interdisciplinària.

Adequació als objectius del centre: Les línies estratègiques de la convocatòria han facilitat la inclusió de les arts digitals i tradicionals com a vectors d'aprenentatge competencial dins l'aula i fora d'ella.

Dotació i suport: El marc econòmic de la subvenció ha estat essencial per a l'adquisició de materials específics i programari, recursos que altrament haurien estat inaccessibles per al pressupost ordinari del centre.

Aspecte administratiu: Els terminis de presentació inicial i els criteris de selecció van ser clars, facilitant la planificació inicial del departament implicat.

2. Valoració de la Implementació en el Centre: Aspectes Positius

La introducció d'“innov@ARTS” a les nostres aules ha generat un impacte altament positiu en la comunitat educativa, destacant els següents indicadors d'èxit:

Augment de la motivació i disminució de l'absentisme: S'ha constatat un increment significatiu en el compromís de l'alumnat, especialment en aquells perfils amb risc d'exclusió social o desafecció escolar, gràcies al caràcter pràctic i vivencial de les activitats. Fet que afavoreix aspectes de tot tipus en l'alumnat, a nivell emocional, cognitiu, social....

Desenvolupament de la competència digital i expressiva: L'alumnat ha assolit els objectius d'aprenentatge mitjançant la creació de productes artístics propis (exposicions digitals, instal·lacions multimèdia), millorant tant la seua competència en consciència i expressions culturals com la competència digital.

Coordinació interdisciplinària: El projecte ha aconseguit trencar les barreres departamentals tradicionals, fomentant el treball conjunt entre les àrees d'Arts Plàstiques, Música, Tecnologia i Llengües.

Obertura a la comunitat: La mostra final dels treballs realitzats ha permès estrènyer vincles amb les famílies i l'entorn local, donant visibilitat a la inversió pública realitzada. Un element que ha ajudat la realització del musical de final de curs, acudiren nombrosos familiars de l'alumnat participant així com professorat del centre.

3. Propostes de Millora

Amb l'objectiu d'optimitzar futures edicions de la convocatòria i de garantir la sostenibilitat del projecte en el centre, es proposen les següents accions de millora:

Flexibilització i avançament de la transferència de fons: El retard en la recepció efectiva de la dotació econòmica va obligar el centre a fer un esforç de tresoreria per no retardar les activitats. Es proposa que el pagament s'efectue a l'inici del primer trimestre.

Reducció de la burocràcia en la justificació: El volum d'evidències administratives de vegades resta temps a la qualitat de la implementació pedagògica. Simplificar les plataformes de justificació digital seria de gran ajuda.

Formació específica prèvia per al professorat: Per a futures convocatòries, seria molt positiu incloure un pla d'acompanyament o formació específica organitzat pel CEFIRE (o entitat equivalent) centrat en les ferramentes tecnològiques pròpies d' "innov@ARTS".

Ampliació del calendari d'execució: El calendari escolar actual de vegades comprimeix excessivament la fase final de producció. Disposar d'un marge de justificació que s'allargue fins a finals de juliol facilitaria un tancament del projecte més reposat i no tant agobiant per al professorat.

Conclusió de la coordinació: El balanç global és altament satisfactori. L'impacte pedagògic justifica plenament el finançament rebut, i els aprenentatges consolidats formaran part del Projecte Educatiu de Centre (PEC) de cara als pròxims cursos.

4. Incidència en el repertori musical i proposta d'adaptació

Volem fer constar una modificació sobre la planificació inicial respecte a la peça musical "Let's go" (Billy Boom Band), programada inicialment per a la seua interpretació. Durant el tercer trimestre, el desenvolupament de l'activitat es va veure afectat de manera directa per dues circumstàncies sobrevingudes: la baixa mèdica de la professora coordinadora de l'àrea musical i, posteriorment, les jornades de vaga educativa que van alterar el calendari d'assajos previst.

Davant d'aquesta situació de força major, i amb l'objectiu de no interrompre el projecte ni perjudicar l'aprenentatge de l'alumnat, l'equip docent, conjuntament amb el professor substituït, es va reestructurar l'activitat. Optant per canviar la cançó original per una dansa alternativa, adaptada pedagògicament al temps d'assaig disponible i integrada finalment en el musical de final de curs. En concret s'ha seleccionat "Espremedors (el conegut tema del grup valencià La Fúmiga) que va molt relacionada amb una de les composicions proposades en la Convocatòria 2026 d'innov@dansa, com podria ser Somriures (El Diluvi).

L'enfocament es va plantejar d'una manera totalment diferent a la idea inicial: atesa la falta de temps per a un assaig coral o instrumental complex, es va optar per canalitzar l'expressió artística a través de la dansa i l'expressió corporal, dissenyant una coreografia adaptada al temps real d'assaig disponible.

Considerem que aquest canvi està plenament justificat, ja que ha permès salvar els objectius de la convocatòria, garantint tant la inclusió de tot l'alumnat com el manteniment del nivell de qualitat del producte artístic final. Per tot l'exposat, se sol·licita formalment l'acceptació d'aquesta variació en la memòria de justificació de la subvenció.