

MATE - CRITERIS D'AVUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
CE1 Resolució de problemes	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema relacionant-la amb situacions del seu entorn i amb els coneixements previs.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema relacionant-la amb situacions del seu entorn i amb els coneixements previs.
	1.2. Utilitzar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema.	1.2. Utilitzar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema.
	1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat utilitzant el llenguatge oral i escrit.	1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat utilitzant el llenguatge oral i escrit.
	1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn extraent conclusions que li permeten plantejar problemes.	1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn extraent conclusions que li permeten plantejar problemes.
CE 2 Propietats i relacions matemàtiques	2.1. Realitzar conjetures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació formalitzant els conceptes i procediments implicats.	2.1. Realitzar conjetures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació formalitzant els conceptes i procediments implicats.
	2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques mitjançant procediments de raonament matemàtic.	2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques mitjançant procediments de raonament matemàtic.
	2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics.	2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics.
	2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic.	2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic.
	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals possibilitant la construcció de models matemàtics.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals possibilitant la construcció de models matemàtics.

CE 3 Conceptes i procediments matemàtics	3.2. Obtindre solucions sobre un model concret que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real utilitzant diferents recursos.	3.2. Obtindre solucions sobre un model concret que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real utilitzant diferents recursos.
	3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals.	3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals.
	3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors.	3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors.
CE 4 Pensament computacional i eines TIC	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.
	4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant les TIC.	4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant les TIC.
	4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de les TIC per a resoldre problemes.	4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de les TIC per a resoldre problemes.
	4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
CE 5 Representació	5.1. Manejar de manera autònoma, les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals.	
	5.2. Realitzar de manera autònoma, conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals.	
	5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions.	

CE 6 Llenguatge matemàtic	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloent contingut matemàtic.	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloent contingut matemàtic.
	6.2. Comunicar aspectes relacionant conceptes i procediments matemàtics.	6.2. Comunicar aspectes relacionant conceptes i procediments matemàtics.
	6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques.	6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques.
	6.4. Argumentar, debatre i contrastar els propis raonaments, basant-se en el llenguatge matemàtic.	6.4. Argumentar, debatre i contrastar els propis raonaments, basant-se en el llenguatge matemàtic.
CE 7 Matemàtiques en la cultura i la societat	7.1. Reconéixer la importància de les matemàtiques comprenent i tractant d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.	7.1. Reconéixer la importància de les matemàtiques comprenent i tractant d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.
	7.2. Reconéixer el contingut matemàtic en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.	7.2. Reconéixer el contingut matemàtic en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.
	7.3. Reconéixer i valorar cooperativament la importància de les matemàtiques per a l'avanç social i cultural.	7.3. Reconéixer i valorar cooperativament la importància de les matemàtiques per a l'avanç social i cultural.
CE 8 Gestió emocional de les matemàtiques	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.
	8.2. Identificar els factors rellevants, com la presentació i organització de les tasques, que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.	8.2. Identificar els factors rellevants, com la presentació i organització de les tasques, que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.

8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals reconduint el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.

8.4. Assumir reptes enfrontant situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals reconduint el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.

8.4. Assumir reptes enfrontant situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

LLENGÜES - CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana i de l'Estat espanyol.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.
	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives.	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives.
	1.3. Mostrar interès i respecte i identificar les característiques de les varietats lingüístiques de l'entorn.	1.3. Mostrar interès i respecte i identificar les característiques de les varietats lingüístiques de l'entorn.
	1.4. Detectar prejudicis lingüístics i valorar la pluralitat lingüística.	1.4. Detectar prejudicis lingüístics i valorar la pluralitat lingüística.
	1.5. Reflexionar sobre aspectes del funcionament de la llengua.	1.5. Reflexionar sobre aspectes del funcionament de la llengua.
CE 2 Comprensió oral i multimodal	2.1. Escoltar i interpretar textos orals senzills en qualsevol àmbit	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar textos orals senzills en qualsevol àmbit.
	2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills, extraure informació explícita i implícita, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals i formals i donar una opinió.	2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills, extraure informació explícita i implícita, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals i formals i donar una opinió.
	2.3. Escoltar, interpretar i valorar textos multimodals senzills en mitjans digitals.	2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar textos multimodals senzills en mitjans digitals.
	2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals, extraure informació explícita i implícita, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals i formals i donar una opinió.	2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals, extraure informació explícita i implícita, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals i formals i donar una opinió.
	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar textos escrits i multimodals senzills.	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar textos escrits i multimodals senzills.

CE 3 Comprensió escrita i multimodal	3.2. Aplicar estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals.	3.2. Aplicar estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals.
	3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar el contingut i els aspectes formals i no verbals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat (relats de ciència ficció, normes de joc, assaig, treball llibre de lectura, correu electrònic, biografia, prospectes mèdics, crítica, fullet informatiu i poema)	3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar el contingut i els aspectes formals i no verbals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat (autobiografia, instruccions TIC, article d'opinió, notícia, poesia i literatura valenciana, llegendes urbanes, instruccions d'un aparell, instància, reportatge i enquesta)
	3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla i avaluar-ne la utilitat en diferents textos multimodals en mitjans digitals.	3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla i avaluar-ne la utilitat en diferents textos multimodals en mitjans digitals.
	3.5. Aplicar estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals i utilitzar referències bibliogràfiques.	3.5. Aplicar estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals i utilitzar referències bibliogràfiques.
CE 4 Expressió oral	4.1. Produir discursos orals estructurats ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius amb connectors bàsics.	4.1. Produir discursos orals estructurats ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius amb connectors bàsics.
	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals i audiovisuals que reforcen el discurs.	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals i audiovisuals que reforcen el discurs.
	4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat.	4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat.

	4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació i compartir oralment els resultats amb un punt de vista personal i citant-ne les fonts.	4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació i compartir oralment els resultats amb un punt de vista personal i citant-ne les fonts.
CE 5 Expressió escrita i multimodal	5.1. Produir textos escrits i multimodals de gèneres discursius adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori.	5.1. Produir textos escrits i multimodals de gèneres discursius adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori.
	5.2. Utilitzar els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.	5.2. Utilitzar els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.
	5.3. Planificar, revisar i editar les diferents produccions escrites com a part del procés d'escriptura (presentació, format, espaiat, contingut, ortografia, cal·ligrafia...) mitjançant instruments i estratègies.	5.3. Planificar, revisar i editar les diferents produccions escrites com a part del procés d'escriptura (presentació, format, espaiat, contingut, ortografia, cal·ligrafia...) mitjançant instruments i estratègies.
	5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text la informació de dues o més fonts incloent referències.	5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text la informació de dues o més fonts incloent referències.
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal	6.1. Interactuar oralment a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal.	6.1. Interactuar oralment a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal.
	6.2. Utilitzar estratègies per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	6.2. Utilitzar estratègies per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.
	6.3. Identificar i rebutjar els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.	6.3. Identificar i rebutjar els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

	6.4. Interactuar en textos escrits mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic.	6.4. Interactuar en textos escrits mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic.
	6.5. Interactuar en textos multimodals mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	6.5. Interactuar en textos multimodals mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal	7.1. Mostrar interès en la solució de problemes i esforçar-se per fer-se entendre entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents.	7.1. Mostrar interès en la solució de problemes i esforçar-se per fer-se entendre entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents.
	7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació.	7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació.
	7.3. Utilitzar estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	7.3. Utilitzar estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
CE 8 Lectura autònoma	8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses i textos escrits i multimodals i seleccionar les lectures amb criteri propi.	8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses i textos escrits i multimodals i seleccionar les lectures amb criteri propi.
	8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores.	8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores.
	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes.	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes.
	9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda.	9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda.

CE 9 Competència literària	9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres.	9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres.
	9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectivament.	9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectivament.
	9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals.	9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals.
CRITERIS GENERALS	10.1 Esforçar-se diàriament en la realització de les tasques i activitats proposades.	10.1 Esforçar-se diàriament en la realització de les tasques i activitats proposades.
	10.2 Ser responsable amb el material propi i l'alié.	10.2 Ser responsable amb el material propi i l'alié.
	10.3 Ser responsable en l'organització i realització de les tasques encomanades.	10.3 Ser responsable en l'organització i realització de les tasques encomanades.

MEDI - CRITERIS D'AVUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
CE1 Dispositius i recursos digitals	1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient.	1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient.
	1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic.	1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic.
	1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.	1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.
	1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.	1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.
	1.5. Identificar progressivament conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	1.5. Identificar progressivament conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
CE 2 Projectes i investigacions	2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn pròxim identificant possibles fonts d'informació.	2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn pròxim identificant possibles fonts d'informació.
	2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionant-los amb un entorn més ampli.	2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionant-los amb un entorn més ampli.
	2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema.	2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema.
	2.4. Avaluar el procés seguit utilitzant autoavaluació, coavaluació, propostes de millora.	2.4. Avaluar el procés seguit utilitzant autoavaluació, coavaluació, propostes de millora.
	2.5. Presentar el resultat d'un projecte de manera formal.	2.5. Presentar el resultat d'un projecte de manera formal.
CE 3 Vida quotidiana i entorn	3.1. Mostrar curiositat sobre qüestions relacionades amb l'entorn amb suport de materials.	3.1. Mostrar curiositat sobre qüestions relacionades amb l'entorn amb suport de materials.
	3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació de manera progressiva i autònoma.	3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació de manera progressiva i autònoma.
	3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments.	3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments.
	3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionant-les amb l'entorn i contrastant-les.	3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionant-les amb l'entorn i contrastant-les.

	3.5. Presentar el resultat d'un projecte i valorar-lo amb diferents instruments d'avaluació.	3.5. Presentar el resultat d'un projecte i valorar-lo amb diferents instruments d'avaluació.
CE 4 Hàbits saludables i coneixement del cos	4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions de manera significativa.	4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions de manera significativa.
	4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional, individualment i col·lectivament.	4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional, individualment i col·lectivament.
	4.3 Reconéixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens manejant-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.	4.3 Reconéixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens manejant-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.
		4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptant hàbits.
	4.5 Reconéixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa.	4.5 Reconéixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa.
CE 5 L'acció humana en l'entorn	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge tenint en compte factors naturals i socials.	
	5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global.	
	5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació (conservació i cura del medi ambient i el paisatge.)	
	5.4 Analitzar individualment els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.	
	5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable.	5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable.
	6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps ordenant-les cronològicament.	6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps ordenant-les cronològicament.

CE 6 Períodes històrics	6.2. Situar els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, espacialment i temporalment.	6.2. Situar els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, espacialment i temporalment.
	6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis des de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna.	6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis des de l'Edat Moderna fins a l'actualitat.
	6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins a l'Edat Moderna utilitzant diversos materials/suports.	6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Moderna fins a l'actualitat utilitzant diversos materials/suports.
	6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió des de l'Edat Mitjana fins a l'Edat Moderna de manera multimodal.	6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió des de l'Edat Moderna fins a l'actualitat de manera multimodal.
CE 7 Organització i estructura política	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea de manera autònoma.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea de manera autònoma.
	7.2. Distingir de manera activa les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.	7.2. Distingir de manera activa les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.
	7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana destacant la importància de la ciutadania.	7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana destacant la importància de la ciutadania.
CE 8 Patrimoni	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya descrivint les seues característiques més destacades, localització i origen.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya descrivint les seues característiques més destacades, localització i origen.
	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya, proposant accions per a la seua conservació i difusió.	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya, proposant accions per a la seua conservació i difusió.

ANGLÉS - CRITERIS D'AVUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.
	1.2 Diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.	1.2 Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.
	1.3 Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	1.3 Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.
	1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
CE2 Comprensió oral	2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
	2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic.	2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic.

	2.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com iniciar-se en l'ús d'estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla	2.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla
CE3 Comprensió escrita	3.1 Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	3.1 Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
	3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, tot i iniciant-se, amb la guia del i de la docent, amb l'ús de les estratègies de comprensió escrita.	3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita.
	3.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i iniciar-se en estratègies d'anticipació del significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	3.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
	3.4 Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	3.4 Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
CE4 Expressió oral	4.1 Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, tot i iniciant-se en la pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	4.1 Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.
	4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

CE5 Expressió escrita	5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i breus tot i iniciant-se en diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
	5.2 Iniciar-se en la revisió dels textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent.	5.2 Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
CE6 Interacció oral i escrita	6.1 Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	6.1 Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.
	6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.	6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.
CE7 Mediació oral i escrita	7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.
	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.3 Seleccionar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

PLÀSTICA - CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
<p>CE1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>	<p>1.1. Distingir diferents propostes artístiques del seu entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.2. Identificar i interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els seus diferents contextos. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, valorant-ne la diversitat.</p>	<p>1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.</p>
<p>CE2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la tasca de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>

<p>CE3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>
<p>CE4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.</p>	<p>4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.</p>
<p>CE5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p>	<p>5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p>

<p>CE6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p> <p>6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p> <p>6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>
--	---	---

MÚSICA - CRITERIS D'AVUACIÓ 3R CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
<p>CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.</p>	<p>1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres, amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la valoració d'aquestes.</p>	<p>1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres, amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la valoració d'aquestes.</p>
	<p>1.2 Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant un llenguatge específic.</p>	<p>1.2 Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant un llenguatge específic.</p>
	<p>1.3 Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la seua funció social, i respectant la seua diversitat.</p>	<p>1.3 Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la seua funció social, i respectant la seua diversitat.</p>
<p>CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p>	<p>2.1. Identificar les qualitats del so i les seues característiques utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p>	<p>2.1. Identificar les qualitats del so i les seues característiques utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p>
	<p>2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores.</p>	<p>2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores.</p>
	<p>2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>	<p>2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.
	3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors propostes musicals i/o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.	3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors propostes musicals i/o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i/o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i/o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1 Dissenyar breus propostes amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical i/o escènic.	4.1 Dissenyar breus propostes amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical i/o escènic.
	4.2 Col·laborar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris aplicant les funcions concretes del rol assignat.	4.2 Col·laborar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris aplicant les funcions concretes del rol assignat.
	4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, amb l'aportació de propostes de millora i respectant les diferents contribucions.	4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, amb l'aportació de propostes de millora i respectant les diferents contribucions.
CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada utilitzant mitjans digitals diversos.	5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada utilitzant mitjans digitals diversos.
	5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament i/o l'edició musical.	5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament i/o l'edició musical.
	5.3 Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	5.3 Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

EDUCACIÓ FÍSICA - CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r CICLE EF

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
<p>CE1 Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.</p>	<p>Practica hàbits saludables.</p>	<p>Practica hàbits saludables fora de l'escola amb un estil de vida actiu i evitant el sedentarisme.</p>
	<p>Coneix les mesures d'actuació davant qualsevol accident.</p>	<p>Adopta mesures de prevenció d'accidents i coneix i aplica el protocol d'actuació.</p>
	<p>Coneix la importància d'un bon escalfament i les seues parts per a la realització de qualsevol activitat física.</p>	<p>Diferencia entre escalfament general i específic i reconeix els músculs i articulacions que intervenen.</p>
	<p>Realitza un escalfament i una tornada a la calma per a un rendiment òptim evitant o disminuint el risc de lesions.</p>	<p>Realitza un escalfament i una tornada a la calma per a un rendiment òptim evitant o disminuint el risc de lesions.</p>
	<p>Participa de manera activa col·laborant amb els seus companys/es</p>	<p>Participa de manera activa col·laborant amb els seus companys/es.</p>
<p>CE 2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p>	<p>Coneix i accepta el propi cos, com també les seves possibilitats de moviment i limitacions.</p>	<p>Coneix i accepta el propi cos, com també les seves possibilitats de moviment i limitacions.</p>
	<p>Utilitza les habilitats i les destreses bàsiques corresponents a l'acció motriu fent servir l'observació, l'anàlisi i la imaginació en la resolució de problemes motrius.</p>	<p>Utilitza les habilitats i les destreses bàsiques corresponents a l'acció motriu fent servir l'observació, l'anàlisi i la imaginació en la resolució de problemes motrius.</p>
	<p>Identifica i relaciona els principals elements anatòmics i funcionals implicats en l'activitat física.</p>	<p>Identifica i relaciona els principals elements anatòmics i funcionals implicats en l'activitat física.</p>
	<p>Adquireix un domini i un control corporal adequat en diferents accions motrius.</p>	<p>Adquireix un domini i un control corporal adequat en diferents accions motrius.</p>
<p>CE 3 Resoldre reptes i</p>	<p>Combina diferents HMB fomentant el treball en equip.</p>	<p>Combina diferents HMB fomentant el treball en equip en entorns variats i variables.</p>
	<p>Desenvolupa habilitats socials inclusives com l'escolta activa i treball en equip.</p>	<p>Desenvolupa habilitats socials inclusives com l'escolta activa i treball en equip.</p>

situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptiva motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	Resol conflictes de manera dialogada i comunicant-se de forma assertiva.	Resol conflictes de manera dialogada i comunicant-se de forma assertiva.
	Mostra habilitats socials de respecte a la diversitat i té una actitud crítica cap als estereotips.	Mostra habilitats socials de respecte a la diversitat i té una actitud crítica cap als estereotips.
	Resol diferents accions motrius amb esforç en la seua realització.	Resol diferents accions motrius adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.
	Integra fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant la participació activa en jocs i activitats preesportives.	Integra fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant la participació activa en jocs i activitats preesportives.
CE 4 Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	Coneix, valora i aplica les possibilitats expressives del nostre cos.	Desenvolupa la creativitat expressiva i artística així com l'escolta activa.
	Crea composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida.	Crea composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida.
	Realitza projectes artístics col·lectius utilitzant el cos i el moviment.	Realitza projectes artístics col·lectius utilitzant el cos i el moviment.
CE 5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	Du a terme activitats físiques i artisticoexpressives, respectant el medi natural i aplicant les tècniques adequades.	Du a terme activitats físiques i artisticoexpressives, respectant el medi natural i aplicant les tècniques adequades.
	Coneix i aplica les mesures de seguretat i prevenció necessàries a l'hora de fer una activitat en el medi natural.	Coneix i aplica les mesures de seguretat i prevenció necessàries a l'hora de fer una activitat en el medi natural.
	Treballa i descobreix el patrimoni cultural i natural proper a través d'activitats físiques i artisticoexpressives.	Treballa i descobreix el patrimoni cultural i natural proper a través d'activitats físiques i artisticoexpressives.

CE 6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant- los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	Utilitza recursos tecnològics relacionats amb l'EF i la salut.	Utilitza recursos tecnològics relacionats amb l'EF i la salut.
	Selecciona amb criteri, aplicacions tecnològiques relaciones amb l'EF i la salut	Selecciona amb criteri, aplicacions tecnològiques relaciones amb l'EF i la salut
	Utilitza les TIC de manera responsable i segura per qualsevol aspecte relacionat amb l'EF.	Utilitza les TIC de manera responsable i segura per qualsevol aspecte relacionat amb l'EF.

RELIGIÓ - CRITERIS D'AVUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
<p>1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat personal amb situacions vitals properes, mitjançant biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<p>1.a. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p>	<p>1.a. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p>
	<p>1.b. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.</p>	<p>1.b. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.</p>
<p>2. Descobrir, reconèixer, i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<p>2.a. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p>	<p>2.a. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p>
	<p>2.b. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>	<p>2.b. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>

<p>3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p>3.a. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.</p>	<p>3.a. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.</p>
	<p>3.b. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>	<p>3.b. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>
<p>4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la sua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p>4.a. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges.</p>	<p>4.a. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges.</p>
	<p>4.b. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.</p>	<p>4.b. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.</p>

<p>5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creències, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>5.a. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses.</p>	<p>5.a. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses.</p>
	<p>5.b. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el fet religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.</p>	<p>5.b. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el fet religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.</p>
<p>6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per tenir una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>	<p>6.a. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.</p>	<p>6.a. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.</p>
	<p>6.b. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.</p>	<p>6.b. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.</p>

VALORS - CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	5é	6é
CE 1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	
	1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.	
	1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.	
CE 2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.	
	2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.	
CE 3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.	
	3.2 Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.	
	3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.	
CE 4. Identificar, analitzar i valorar críticament	4.1 Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.	

estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i alié i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.	4.2 Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.
	4.3 Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
CE 5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper.
	5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
CE 6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
	6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.
CE 7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.
	7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.