

MATE - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
CE1 Resolució de problemes	1.1 Identificar, amb ajuda, la informació rellevant d'un problema de l'entorn de l'alumnat.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema de l'entorn de l'alumnat.
	1.2 Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució en un problema.	1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució en un problema i sistematitzar els procediments.
	1.3 Comprovar si la solució obtinguda en un problema contesta a la pregunta.	1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les exigències de l'enunciat.
	1.4. Extraure conseqüències del problema.	1.4. Extraure conseqüències del problema i obtenir estratègies aplicables en l'àmbit personal.
CE 2 Propietats i relacions matemàtiques	2.1 Comprovar, amb ajuda, les relacions matemàtiques que permeten desenvolupar nou contingut matemàtic.	2.1. Comprovar les relacions matemàtiques que permeten desenvolupar nou contingut matemàtic.
	2.2 Comprovar, amb ajuda, relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.	2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.
	2.3. Reconèixer, amb ajuda, patrons, construint intuïtivament contingut matemàtic.	2.3. Reconèixer patrons, construint intuïtivament contingut matemàtic.
	2.4 Comparar diferents procediments matemàtics.	2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius i utilitzar-los de manera flexible.
CE 3 Conceptes i procediments matemàtics	3.1 Identificar el contingut i les eines que permeten abordar situacions reals.	3.1. Identificar el contingut i les eines que permeten abordar situacions reals i possibilitar la construcció de models matemàtics.
	3.2 Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i, en xicotet grup, extraure conclusions.	3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.

	3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
CE 4 Pensament computacional i eines TIC	4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades.	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el patró.
	4.2 Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.	4.2 Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.
	4.3 Aplicar algorismes mitjançant codis visuals per a resoldre problemes.	4.3. Aplicar algorismes mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques per a resoldre problemes.
	4.4 Analitzar, amb ajuda, situacions per a aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o tauler.	4.4. Analitzar situacions per a aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o tauler.
CE 5 Representació	5.1 Manipular correctament les representacions iconicomaniplatives d'objectes i processos matemàtics.	5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplatives d'objectes i processos matemàtics.
	5.2 Reconèixer, amb ajuda/en grup, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics.	5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics.
	5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics.	5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics.
CE 6 Llenguatge matemàtic	6.1 Reconèixer missatges orals que continguin llenguatge matemàtic.	6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits que continguin llenguatge matemàtic.
	6.2 Comunicar de manera informal, i amb ajuda, aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics.	6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics.
	6.3 Justificar la validesa dels resultats de problemes de manera oral o escrita.	6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats de problemes de manera oral o escrita.
	6.4 Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat al seus coneixements.	6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per raonar de forma argumentada.
	7.1 Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals.	7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals.

CE 7 Matemàtiques en la cultura i la societat	7.2 Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana.	7.2 Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana.
	7.3 Apreciar, per reflexió grupal, el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per utilitat i instrumentalitat, com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural.	7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per utilitat i instrumentalitat, com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural.
CE 8 Gestió emocional de les matemàtiques	8.1 Identificar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.	8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.
	8.2 Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic col·laboratiu i individual.	8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	8.3 Mostrar una disposició favorable a la superació del treball en equip en la realització d'activitats relacionades amb les matemàtiques.	8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació personal i del treball en equip en la realització d'activitats relacionades amb les matemàtiques.

LLENGÜES - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn familiar.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn familiar i de la localitat.
	1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià.	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià.
	1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques de l'entorn identificant paraules i expressions d'ús habitual.	1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques de l'entorn i identificar paraules i expressions habituals.
	1.4 Reconèixer de manera acompanyada alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.	1.4. Identificar, amb ajuda del docent, prejudicis lingüístics i reconèixer la pluralitat com una font de riquesa cultural.
	1.5 Comparar similituds i diferències de paraules en diferents llengües.	1.5. Amb ajuda, reflexionar sobre aspectes de la llengua, a partir de la comparació de paraules de diferents llengües.
CE 2 Comprensió oral i multimodal	2.1 Escoltar i interpretar, amb ajuda, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb ajuda, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
	2.2 Interpretar les idees principals de textos orals senzills, reconèixer la informació explícita, i de manera guiada, criticar el contingut i els elements no verbals.	2.2. Interpretar les idees principals de textos orals senzills, reconèixer la informació explícita i algunes implícites, i de manera guiada, criticar el contingut i els elements no verbals.
	2.3 Escoltar i interpretar, amb ajuda, textos multimodals senzills en mitjans digitals.	2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb ajuda, textos multimodals senzills en mitjans digitals.
	2.4 Interpretar les idees principals de textos multimodals senzills, reconeixent la informació explícita i de manera guiada, criticar el contingut i els elements no verbals.	2.4. Interpretar les idees principals de textos multimodals senzills, reconeixent la informació explícita i algunes implícites i de manera guiada, criticar el contingut i els elements no verbals.
	3.1 Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda, textos escrits i multimodals senzills.	3.1. Llegir amb fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda, textos escrits i multimodals senzills.

CE 3 Comprensió escrita i multimodal	3.2 Aplicar, de manera guiada, estratègies per a identificar la idea principal del text i de cada paràgraf.	3.2. Aplicar, de manera guiada, estratègies per a comprendre el sentit global i específic, distingir les idees principals i secundàries, inferir significats no explícits i fer valoracions de textos escrits.
	3.3 Aplicar, de manera guiada, estratègies per a identificar prèviament el tipus de text (kamishibai, regles i procediments, descripció d'objectes, entrevista, auca, diari personal, itineraris i indicacions, descripció de paisatges, còmic, crítica de llibres, cançons...)	3.3. Identificar tipus de text i l'estructura, i valorar, de manera guiada, el contingut, aspectes formals i no verbals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat (conte, experiments, descripció obres d'art, lapbook o mural i teatre, llegenda, instruccions de manualitats, descripció d'espais, notícia, cal·ligrames i cançons).
	3.4 Amb ajuda, localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font en mitjans digitals.	3.4. Amb ajuda, localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, i avaluar-ne la seua utilitat en mitjans digitals.
	3.5 Aplicar, amb ajuda, estratègies per a la cerca i selecció de la informació en textos multimodals per a ampliar coneixements.	3.5. Aplicar, amb ajuda, estratègies per a la cerca, la selecció i gestió de la informació en textos multimodals, per a ampliar coneixements i iniciar-se en el contrast de la informació citant les referències bibliogràfiques.
	CE 4 Expressió oral	4.1 Produir, amb ajuda, discursos orals, de coneixements pròxims, i tipologia diversa en situacions comunicatives habituals.
4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació, volum i postura correcta.		4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació, volum i postura correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.
4.3 Realitzar produccions orals amb un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació i l'interlocutor, amb vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles.		4.3. Realitzar produccions orals amb un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació i l'interlocutor, amb vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles.
4.4 Localitzar i seleccionar informació en una font, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats.		4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.

CE 5 Expressió escrita i multimodal	5.1 Produir, a partir d'exemples i amb ajuda, textos escrits i multimodals que responguen a les característiques plantejades, coherents i utilitzant vocabulari no discriminatori.	5.1. Produir, a partir d'exemples i amb ajuda, textos escrits i multimodals que responguen a les característiques plantejades, coherents i utilitzant vocabulari no discriminatori.
	5.2 Utilitzar, amb ajuda, l'ortografia i gramàtica necessària en la situació d'aprenentatge.	5.2. Utilitzar, amb ajuda, l'ortografia i gramàtica necessària en la situació d'aprenentatge.
	5.3. Planificar i revisar, amb la guia del professorat, les diferents produccions escrites com a part del procés d'escriptura (presentació, format, espaiat, contingut, ortografia, cal·ligrafia...).	5.3. Planificar i revisar, amb la guia del professorat, les diferents produccions escrites com a part del procés d'escriptura (presentació, format, espaiat, contingut, ortografia, cal·ligrafia...).
	5.4 Localitzar i seleccionar informació en una font, de manera acompanyada, i compartir de manera escrita els resultats.	5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències.
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal	6.1 Conversar, amb l'acompanyament del docent, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta per mantindre el tema i respectar les convencions establides.	6.1. Conversar, amb l'acompanyament del docent, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta per mantindre el tema i respectar les convencions establides.
	6.2 Utilitzar, de manera acompanyada, la comunicació assertiva per a gestionar conflictes.	6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, la comunicació assertiva per a gestionar conflictes.
	6.3 Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, el llenguatge discriminatori.	6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, el llenguatge discriminatori.
	6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia, expressant missatges senzills amb un vocabulari bàsic i no discriminatori.	6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia, expressant missatges senzills amb un vocabulari bàsic i no discriminatori.

CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents.
	7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 i transmetre la informació bàsica en la seua L1, oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors.	7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 i transmetre la informació bàsica en la seua L1, oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors.
	7.3 Identificar i utilitzar, de manera acompanyada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües, com ara l'ús del llenguatge no verbal, o adaptar el missatge.	7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües, com ara l'ús del llenguatge no verbal, o adaptar el missatge.
CE 8 Lectura autònoma	8.1 Llegir de manera guiada obres i textos escrits (seleccionats per ells), adequats a la seua edat per a trobar plaer en la lectura.	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres i textos escrits i multimodals adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.
	8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores.	8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores.
CE 9 Competència literària	9.1 Llegir i escoltar, amb ajuda, textos de tradició literària senzills adequats a l'edat.	9.1. Llegir i escoltar, amb ajuda, textos de tradició literària senzills adequats a l'edat.
	9.2 Interpretar textos senzills de la tradició popular oral literària.	9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral literària.
	9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i ajuda.	9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i ajuda.
	9.4 Crear versions de contes, poemes, cançons, dramatitzacions, col·lectivament.	9.4. Crear versions de contes, poemes, cançons, dramatitzacions, individualment i col·lectiva.
	9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, teatres, partint de models i amb ajuda.	9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, teatres, partint de models i amb ajuda.

CRITERIS GENERALS	10.1 Esforçar-se diàriament en la realització de les tasques i activitats proposades.	10.1 Esforçar-se diàriament en la realització de les tasques i activitats proposades.
	10.2 Ser responsable amb el material propi i l'alié.	10.2 Ser responsable amb el material propi i l'alié.
	10.3 Ser responsable en l'organització i realització de les tasques encomanades.	10.3 Ser responsable en l'organització i realització de les tasques encomanades.

MEDI - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
CE1 Dispositius i recursos digitals	1.1 Usar buscadors senzills.	1.1. Usar aplicacions informàtiques per a buscar informació, de forma guiada i segura, de temes interessants.
	1.2 Conèixer els elements d'un correu electrònic.	1.2 Usar el correu electrònic per a comunicar-se.
	1.3 Crear textos amb processador utilitzant guies detallades.	1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.
	1.4 Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable amb la tecnologia.	1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable amb la tecnologia.
	1.5 Identificar, amb ajuda, conductes poc segures relacionades amb la informació personal en l'ús de les tecnologies digitals.	1.5. Identificar conductes poc segures relacionades amb la informació personal en l'ús de les tecnologies digitals.
CE 2 Projectes i investigacions	2.1 Identificar problemes relacionats amb l'entorn natural.	2.1 Identificar problemes relacionats amb l'entorn social i cultural d'interès.
	2.2 Proposar solucions a problemes relacionats amb l'activitat quotidiana.	2.2. Proposar solucions a problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant el pensament computacional.
	2.3 Utilitzar correctament el material de projectes i investigacions.	2.3. Manejar de manera segura les eines utilitzades en el desenvolupament de projectes i investigacions.
	2.4 Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits, amb l'ajuda d'un guió.	2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
CE 3 Vida quotidiana i entorn	3.1 Cercar i recopilar informació, de fonts fiables orals i audiovisuals, sobre el medi pròxim.	3.1 Cercar i recopilar informació, de diferents fonts fiables, sobre el medi pròxim.
	3.2 Realitzar de forma guiada, i amb supervisió i acompanyament, utilitzant tècniques apropiades.	3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant tècniques apropiades.
	3.3 Emprar, amb ajuda, instruments, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.	3.3 Emprar instruments, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.

	3.4 Interpretar, amb un llenguatge senzill, la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.	3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.
	3.5 Comunicar passos, procés i conclusió d'un experiment.	3.5 Presentar els resultats en forma d'esquemes senzills, utilitzant un llenguatge científic i explicant els passos seguits.
CE 4 Hàbits saludables i coneixement del cos	4.1 Relacionar els hàbits d'alimentació, exercici i descans amb el coneixement del cos.	4.1 Relacionar els hàbits d'alimentació, exercici i descans amb el coneixement del cos i formular propostes de millora.
	4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica.	4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica.
	4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips.	4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips.
	4.4 Assumir responsabilitats i en els contextos pròxims superant els estereotips sexistes.	4.4 Assumir responsabilitats i en els contextos pròxims superant els estereotips sexistes.
CE 5 L'acció humana en l'entorn	5.1 Conèixer les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen.	5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen.
	5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana amb impacte en el medi pròxim.	5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana amb impacte en el medi pròxim.
	5.3 Participar, en grup i dins de l'àmbit escolar, en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics.	5.3 Participar en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics.
	5.4 Reconèixer i establir les causes i conseqüències dels canvis produïts en el seu context més pròxim pel pas del temps i l'acció dels agents.	5.4 Reconèixer i establir les causes i conseqüències dels canvis produïts en un ecosistema pel pas del temps i l'acció dels agents.
	5.5 Identificar les accions realitzades diàriament en benefici del consum responsable.	5.5 Identificar les accions realitzades diàriament en benefici del consum responsable.
	6.1 Utilitzar les etapes de la història per a situar i ordenar cronològicament fets del passat.	6.1. Utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets del passat.
	6.2 Ordenar cronològicament fets rellevants de la prehistòria incorporant la perspectiva de gènere.	6.2. Ordenar cronològicament fets i persones rellevants de la història incorporant la perspectiva de gènere.

CE 6 Períodes històrics	6.3 Ordenar temporalment els fets rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.	6.3. Ordenar temporalment i espacial els fets rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.
	6.4 Descriure formes de vida representatives de la prehistòria.	6.4. Descriure formes de vida representatives dels períodes històrics fins a l'Edat Antiga.
	6.5 Explicar i comparar les característiques principals de la prehistòria.	6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels períodes històrics fins a l'Edat Antiga.
CE 7 Organització i estructura política	7.1 Identificar els òrgans de govern del municipi i la seua funció en la millora de la vida de les persones.	7.1. Identificar els òrgans de govern del municipi, província i Comunitat Valenciana i la seua funció en la millora de la vida de les persones.
	7.2 Distingir el funcionament de la política del seu municipi.	7.2. Distingir el funcionament de la política del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.
	7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, i la importància que té per a la ciutadania.	7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, i la importància que té per a la ciutadania.
CE 8 Patrimoni	8.1 Identificar i valorar elements del patrimoni del seu municipi i descriure les seues característiques, incloent la seua localització i origen.	8.1. Identificar i valorar elements del patrimoni de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques, incloent la seua localització i origen.
	8.2 Desenvolupar conductes de respecte i cura del patrimoni del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	8.2. Desenvolupar conductes de respecte i cura del patrimoni del municipi i la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

ANGLÉS - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1 Comparar les similituds i diferències entre l'anglés i el valencià/castellà.	1.1 Reflexionar, de manera guiada, sobre els aspectes bàsics del funcionament de l'anglés, valencià i castellà.
	1.2 Diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.	1.2 Utilitzar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.
	1.3 Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del mestre/a, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	1.3 Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del mestre/a, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.
	1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera.	1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera.
CE2 Comprensió oral	2.1 Escoltar de manera activa, amb la guia del mestre/a, textos orals breus i senzills.	2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del mestre/a, textos orals breus i senzills.
	2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees primàries de textos orals i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).	2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees primàries de textos orals i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).
	2.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents.	2.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents.
	3.1 Llegir i interpretar, amb la guia del mestre/a, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell.	3.1 Llegir i interpretar, amb la guia del mestre/a, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell.

CE3 Comprensió escrita	3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.	3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.
	3.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents.	3.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents
	3.4 Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del mestre/a, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	3.4 Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia del mestre/a, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
CE4 Expressió oral	4.1 Produir diferents tipus de textos orals breus, a partir de models, amb la guia del mestre/a, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	4.1 Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, a partir de models, amb la guia del mestre/a, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.
	4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia del mestre/a, de planificació per a reproduir monòlegs breus.	4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia del mestre/a, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
CE5 Expressió escrita	5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i breus, en suport analògic, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda del mestre/a, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i breus, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda del mestre/a, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
CE6 Interacció oral i escrita	6.1 Interaccionar de manera oral en converses breus sobre temes quotidians.	6.1 Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles i quotidians.
	6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.	6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.

CE7 Mediació oral i escrita	7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians.	7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians.
	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada.	7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada.

PLÀSTICA - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
<p>CE1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>	<p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'activitat. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar els elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>	<p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>
<p>CE2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la tasca de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>

<p>CE3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>
<p>CE4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.</p>	<p>4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.</p>
<p>CE5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada</p>	<p>5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada</p>

<p>CE6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p> <p>6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p> <p>6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>
--	---	---

MÚSICA - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
<p>CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.</p>	<p>1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.</p>	<p>1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.</p>
	<p>1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.</p>	<p>1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.</p>
	<p>1.3. Valorar el patrimoni musical i les diferents manifestacions, respectant la seua diversitat.</p>	<p>1.3. Valorar el patrimoni musical i les diferents manifestacions, respectant la seua diversitat.</p>
<p>CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p>	<p>2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.</p>	<p>2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.</p>
	<p>2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.</p>	<p>2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.</p>
	<p>2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	<p>2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>
<p>CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.</p>	<p>3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.</p>	<p>3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.</p>
	<p>3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p>	<p>3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p>
	<p>3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.</p>	<p>3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.</p>

CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic.	4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic.
	4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup.	4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup.
	4.3 Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, valorant tant el procés com el producte final.	4.3 Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, valorant tant el procés com el producte final.
CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.	5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.
	5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical.	5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical.
	5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

EDUCACIÓ FÍSICA - CRITERIS D'AVALUACIÓ 2n CICLE EF

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
CE1 Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	Valora la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.	Diferencia entre dieta equilibrada i desequilibrada identificant els efectes positius i negatius respectivament.
	Coneix que és la higiene postural aplicant algunes indicacions posturals a activitats concretes.	Coneix que és la higiene postural aplicant-la en les activitats realitzades per a previndre lesions.
	Realitza un escalfament i una tornada a la calma per a un rendiment òptim evitant o disminuint el risc de lesions.	Realitza un escalfament i una tornada a la calma per a un rendiment òptim evitant o disminuint el risc de lesions.
		Coneix la importància d'un escalfament i diferència entre escalfament general i específic.
	Participa de manera activa col·laborant amb els seus companys/es	Participa de manera activa col·laborant amb els seus companys/es.
CE 2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	Resol situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	Pren consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques individuals i col·lectives.
	Identifica quins músculs i articulacions treballen en l'escalfament.	Coneix quins músculs i articulacions utilitza en diferents situacions motrius.
	Obté un control corporal adequat en accions motrius simples.	Obté un control corporal adequat en accions motrius més complexes i en diferents contextos.
CE 3 Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats	Es desplaça, salta, gira, llança, rep i maneja objectes de forma coordinada situacions motrius estables.	Es desplaça, salta, gira, llança, rep i maneja objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions motrius.
	Desenvolupa habilitats socials inclusives com l'escolta activa i treball en equip.	Desenvolupa habilitats socials inclusives com l'escolta activa i treball en equip.

físiques, perceptiva motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	Resol conflictes de manera dialogada i comunicant-se de forma assertiva.	Resol conflictes de manera dialogada i comunicant-se de forma assertiva.
	Executa reptes motrius de les diferents solucions utilitzant les capacitats físiques i habilitats necessàries per l'èxit de l'execució.	Utilitza les habilitats motrius de forma genèrica i jugada, i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions i en cooperació.
	Descobreix les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.	Descobreix i executa les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.
CE 4 Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	Utilitza les possibilitats expressives del cos per fer representacions i balls senzills.	Utilitza les possibilitats expressives del cos per fer representacions i balls senzills.
	Executar moviments creatius per a fer representacions d'oficis o objectes de forma individual o grupal.	Utilitza els recursos expressius del cos (gest i moviment) per imitar o representar situacions quotidianes senzilles de forma individual o grupal.
	Participa amb desinhibició en activitats d'expressió corporal acceptant el seu paper.	Participa amb desinhibició en activitats d'expressió corporal acceptant el seu paper.
CE 5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	Realitza activitats físiques en el medi natural aplicant tècniques d'orientació.	Realitza activitats físiques en el medi natural aplicant tècniques d'orientació.
	Coneix i aplica les mesures de seguretat i prevenció necessàries a l'hora de fer una activitat en el medi natural.	Coneix i aplica les mesures de seguretat i prevenció necessàries a l'hora de fer una activitat en el medi natural.
	Du a terme activitats al medi natural proper per a conèixer la història del propi entorn i respectant el medi natural.	Du a terme activitats al medi natural proper per a conèixer la història del propi entorn i respectant el medi natural.
CE 6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat	Identifica i explora recursos tecnològics relacionats amb l'EF.	Identifica i explora recursos tecnològics relacionats amb l'EF.

física i la salut, utilitzant- los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	Utilitza aplicacions TIC de forma guiada relacionades amb l'EF.	Utilitza les TIC de manera responsable i segura per qualsevol aspecte relacionat amb l'EF.
	Participa en diferents propostes fent ús de la tecnologia.	Participa en diferents propostes fent ús de la tecnologia.

RELIGIÓ - CRITERIS D'AVUACIÓ 2n CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	3r	4t
<p>1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat personal amb situacions vitals properes, mitjançant biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<p>1.a.Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p>	<p>1.a.Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p>
	<p>1.b.Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>	<p>1.b.Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>
<p>2. Descobrir, reconèixer, i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<p>2.a.Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals propers, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p>	<p>2.a.Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals propers, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p>
	<p>2.b.Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Nazaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.</p>	<p>2.b.Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Nazaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.</p>

<p>3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p>3.a.Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavoreixin la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p>	<p>3.a.Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavoreixin la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p>
<p>4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la sua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p>4.a.Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.</p>	<p>4.a.Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.</p>
	<p>4.b.Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sacraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>	<p>4.b.Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sacraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>

<p>5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creències, coneixent l'experiència de personatges relevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>5.a.Reconèixer i valorar l'encontre amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p>	<p>5.a.Reconèixer i valorar l'encontre amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p>
	<p>5.b. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.</p>	<p>5.b. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.</p>
<p>6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per tenir una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>	<p>6.a. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.</p>	<p>6.a. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.</p>
	<p>6.b. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.</p>	<p>6.b. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.</p>