

MATE - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
CE1 Resolució de problemes	1.1 Identificar la informació rellevant i irrellevant d'una situació problemàtica de l'entorn de l'alumnat seguint el model de les estratègies plantejades pel/la docent.	1.1 Identificar la informació rellevant i irrellevant d'una situació problemàtica de l'entorn de l'alumnat desenvolupant les estratègies adequades per a la seua resolució.
	1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en una situació problemàtica tenint una actitud oberta cap a altres estratègies diferents a la pròpia.	1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en una situació problemàtica tenint una actitud oberta cap a altres estratègies diferents a la pròpia.
	1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat, amb l'ajuda del/la docent.	1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat de manera cada vegada més autònoma.
	1.4. Adquirir, seguint el modelatge del/la docent, eines o estratègies senzilles aplicables en l'àmbit personal o educatiu davant de situacions problemàtiques espontànies.	1.4. Aplicar, de manera cada vegada més autònoma, eines o estratègies més complexes aplicables en l'àmbit personal o educatiu davant de situacions problemàtiques espontànies.
CE 2 Propietats i relacions matemàtiques	2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera pautada nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o aleatòria.	2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o aleatòria.
	2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic de manera manipulativa i amb l'ajuda de materials diversos.	2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic de manera intuïtiva i manipulativa.
	2.3. Reconèixer patrons o regularitats construint, de manera guiada i manipulativa, contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o aleatòria.	2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.

	2.4. Iniciar-se, a partir d'experiències reals, en els diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	2.4. Iniciar-se, a partir d'experiències reals i hipotètiques, en els diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
CE 3 Conceptes i procediments matemàtics	3.1. Identificar les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, reflexionant de manera oral sobre el procés.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, reflexionant de manera oral sobre el procés.
	3.2. Iniciar-se en l'ús de models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions a nivell de gran grup.	3.2. Iniciar-se en l'ús de models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions a nivell de xicotet grup o individualment.
	3.3. Utilitzar un mateix model matemàtic aplicant-lo en diversos contextos.	3.3. Utilitzar un o més models matemàtics aplicant-los en diversos contextos.
CE 4 Pensament computacional i eines TIC	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada.	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.
	4.2. Interpretar i reproduir, de manera guiada, algorismes senzills amb suports visuals i eines TIC.	4.2. Interpretar i reproduir algorismes més complexes, de manera guiada, amb suports visuals i eines TIC.
	4.4 Jugar a jocs de taula o de lògica amb la supervisió d'una persona adulta.	4.4 Proposar estratègies guanyadores en jocs de taula i de lògica amb l'ajuda del/la docent.
CE 5 Representació	5.1. Utilitzar de forma guiada les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.	5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.
	5.3. Usar, de manera guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	
	6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.	6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.

CE 6 Llenguatge matemàtic	6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.
	6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals informals.	6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.
	6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic bàsic per a defensar els raonaments de forma coherent i entenedora.	6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic bàsic per a defensar els raonaments de forma argumentada.
CE 7 Matemàtiques en la cultura i la societat	7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs pròxims a l'experiència de l'alumnat, mitjançant l'observació directa.	7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat, mitjançant l'observació directa.
	7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic, o el sentit geomètric i espacial.	7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic, o el sentit geomètric i espacial i ús i interpretació de dades.
		7.3. Apreciar l'ús de les matemàtiques per afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones, reflexionant al voltant de la seua interdisciplinarietat.
CE 8 Gestió emocional de les matemàtiques	8.1 Participar respectuosament en el treball en equip identificant i verbalitzant emocions, establint relacions respectuoses i basant-se en la resolució pacífica de problemes.	8.1 Participar respectuosament en el treball en equip identificant i verbalitzant emocions, establint relacions respectuoses i basant-se en la resolució pacífica de problemes.
	8.2. Treballar, tant individual com col·laborativament, mostrant una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic.	8.2. Treballar, tant individual com col·laborativament, mostrant una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, acceptant els rols assignats i complint les responsabilitats individuals.

LLENGÜES - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula a partir de la realitat de l'alumnat.	1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula i de l'escola a partir de la realitat i les vivències de l'alumnat.
	1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià a partir de situacions comunicatives presents a l'escola.	1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià a partir de situacions comunicatives presents a l'escola i al poble.
	1.3 Conèixer les varietats lingüístiques del seu entorn immediat mostrant interès i respecte.	1.3 Conèixer les varietats lingüístiques del seu entorn immediat identificant paraules d'ús habitual.
		1.4 Reconèixer de manera acompanyada i en situacions espontànies alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.
		1.5 Observar i conèixer paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat amb ajuda del docent.
CE 2 Comprensió oral i multimodal	2.1 Escoltar de manera activa i comprendre informació oral a partir d'instruccions senzilles donades pel docent.	2.1 Escoltar de manera activa i comprendre informació oral a partir d'instruccions més complexes i textos orals senzills donades pel docent.
	2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills a partir de situacions pròximes a l'alumnat.	2.2 Identificar el tema i les idees principals de discursos orals en diferents registres (col·loquial i formal), tenint en compte els elements no verbals.
	2.3 Escoltar de manera activa i comprendre textos multimodals en mitjans digitals a partir d'explicacions senzilles a preguntes formulades pel docent.	2.3 Escoltar de manera activa i comprendre textos multimodals en mitjans digitals a partir d'explicacions senzilles a preguntes formulades pel docent.
	2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills prioritant la comprensió literal d'aquest.	2.4 Identificar el tema i les idees principals de textos multimodals, iniciant-se en la comprensió inferencial i crítica.

CE 3 Comprensió escrita i multimodal	3.1 Xifrar i desxifrar el codi escrit transformant les grafies en sons, i els sons en grafies.	3.1 Llegir en veu alta i comprendre textos multimodals senzills amb ajuda del docent.
		3.2 Llegir amb mínima fluïdesa i començar a aplicar estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica d'un text.
	3.3 Identificar l'estructura principal de diferents textos a partir de les següents tipologies: senyals i símbols, endevinalles i rodolins, etiquetes i logotips, faules, anècdotes i descripcions.	3.3 Identificar l'estructura principal de diferents textos a partir de les següents tipologies: rondalles, normes, notícies, cantarelles i embarbussaments, cartes, contes, receptes, cartells, dites i descripcions.
		3.4 Localitzar i seleccionar informació senzilla procedents d'una font en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.
		3.5 Cercar informació en diferents fonts, amb la guia del docent, per ampliar coneixements i contrastar informació de manera responsable.
CE 4 Expressió oral	4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumnat, ajustats a situacions comunicatives habituals.	4.1 Produir, de manera més autònoma, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumnat, ajustats a situacions comunicatives habituals.
	4.2 Adquirir la consciència fonològica, tant en majúscules com en minúscules, i ampliar el vocabulari bàsic, amb ajuda del docent	4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum i entonació adequats.
		4.3 Realitzar produccions orals, passant progressivament de produccions espontànies a formes més controlades i formals.
		4.4 Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.

CE 5 Expressió escrita i multimodal	5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills corresponents a les tipologies treballades, amb una estructura clara i utilitzant vocabulari bàsic.	5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills corresponents a les tipologies treballades, amb una estructura clara i utilitzant vocabulari bàsic no discriminatori.
	5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge (concretats en el quadre de tipologies textuais).	5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge (concretats en el quadre de tipologies textuais).
		5.3 Iniciar-se en la planificació de textos escrits (quaderns, fitxes...) amb l'orientació permanent del professorat.
		5.4 Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font explicant la seua procedència.
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal	6.1 Interactuar oralment de manera respectuosa (demanar i complir el torn de paraula i saber escoltar) en situacions quotidianes senzilles amb la guia del professorat.	6.1 Interactuar oralment de manera respectuosa (demanar i complir el torn de paraula i saber escoltar) en situacions quotidianes senzilles.
	6.2 Ser capaç de dur a terme negociacions de manera correcta i respectuosa en la resolució de conflictes, amb la guia del professorat.	6.2 Ser capaç de dur a terme negociacions de manera argumentada, empàtica, correcta i respectuosa en la resolució de conflictes, de manera més autònoma.
	6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris quan apareguen en situacions espontànies a l'aula.	6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris quan apareguen en situacions espontànies a l'aula.
		6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte i expressant missatges senzills.
CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal	7.1 Mostrar interès per comunicar-se entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de manera empàtica.	7.1 Mostrar interès per comunicar-se entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de manera empàtica.
	7.2 Comprendre un missatge molt senzill en la L2 (castellà o valencià) i transmetre'l a un tercer en la L1, ajudant-se d'estratègies com l'ús del llenguatge no verbal.	7.2 Comprendre un missatge senzill en la L2 (castellà o valencià) i transmetre'l a un tercer en la L1, ajudant-se d'estratègies com l'ús del llenguatge no verbal.

	7.3 Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals (en la L1 o la L2) d'imatges, gràfics senzills o textos molt breus.	7.3 Identificar, de manera acompanyada i bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals (en la L1 o la L2) d'imatges, gràfics senzills o textos breus.
CE 8 Lectura autònoma	8.1 Iniciar-se en la lectura de diverses obres, triades en funció dels seus interessos, per descobrir la seua identitat lectora mitjançant la lliure elecció de llibres a la biblioteca d'aula.	8.1 Consolidar la lectura autònoma d'obres adequades a la seua edat triades en funció dels seus interessos, per finançar la seua identitat lectora mitjançant la lliure elecció de llibres a la biblioteca d'aula.
	8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.	8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
CE 9 Competència literària	9.1 Escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.
	9.2 Conèixer textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.	9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.
	9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb les seues pròpies paraules i la guia del docent.	9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb les seues pròpies paraules de manera més autònoma.
	9.4 Crear versions senzilles i breus de cançons populars, rondalles i contes de manera col·lectiva utilitzant el seu llenguatge pròxim.	9.4 Crear versions senzilles i breus de cançons populars, rondalles i contes de manera col·lectiva i individual utilitzant el seu llenguatge pròxim.
	9.5 Participar en manifestacions artístiques on es fusionen la literatura amb altres disciplines: recitals, representacions teatrals, etc., partint de models i amb ajuda del docent.	9.5 Participar en manifestacions artístiques on es fusionen la literatura amb altres disciplines: recitals, representacions teatrals, etc., partint de models i amb ajuda del docent.
CRITERIS GENERALS	10.1 Esforçar-se diàriament en la realització de les tasques i activitats proposades.	10.1 Esforçar-se diàriament en la realització de les tasques i activitats proposades.
	10.2 Ser responsable amb el material propi i l'alié.	10.2 Ser responsable amb el material propi i l'alié.
	10.3 Ser responsable en l'organització i realització de les tasques encomanades.	10.3 Ser responsable en l'organització i realització de les tasques encomanades.

MEDI - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
CE1 Dispositius i recursos digitals	1.3 Reproduir paraules en dispositius digitals amb ajuda del/la docent.	1.1 Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma més autònoma i segura.
	1.4 Identificar amb imatges hàbits que afavorisquen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.	1.2 Usar dispositius senzills per comunicar-se de manera guiada.
		1.3 Crear textos digitals senzills de manera guiada.
		1.4 Identificar hàbits que afavorisquen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals de manera personal.
		1.5 Identificar de forma guiada conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.
CE 2 Projectes i investigacions	2.1 Reconèixer problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès amb ajuda del professorat.	2.1 Reconèixer de forma individual problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.
	2.2 Plantejar possibles solucions als problemes quotidians amb l'ajuda del professorat.	2.2 Plantejar possibles solucions als problemes quotidians per iniciativa pròpia.
		2.3 Utilitzar dispositius digitals per la recerca d'informació de forma segura i guiada.
	2.4 Presentar un producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.	2.4 Presentar un producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.
	3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de manera guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de manera guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

CE 3 Vida quotidiana i entorn	3.2 Participar en experiments pautats utilitzant tècniques senzilles d'investigació.	3.2 Participar en experiments pautats utilitzant tècniques senzilles d'investigació.
	3.3 Emprar de forma guiada i segura els instruments per a registrar les observacions.	3.3 Emprar de forma autònoma i segura els instruments per a registrar les observacions.
	3.4 Comunicar de forma oral la informació obtinguda en les investigacions seguint un guió.	3.4 Comunicar de forma oral la informació obtinguda en les investigacions seguint un guió.
	3.5 Presentar de forma gràfica la informació obtinguda en xicotetes investigacions de manera guiada.	3.5 Presentar de forma gràfica la informació obtinguda en xicotetes investigacions de manera guiada.
CE 4 Hàbits saludables i coneixement del cos	4.1 Reconèixer estils de vida saludable valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans amb l'ajuda del professorat.	4.1 Reconèixer estils de vida saludable propis valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans.
	4.2 Identificar emocions pròpies i dels altres de manera empàtica.	4.2 Identificar emocions pròpies i dels altres de manera empàtica.
	4.3 Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats amb l'ajuda del professorat.	4.3 Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats amb l'ajuda del professorat.
	4.4 Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari proper superant els estereotips sexistes amb l'ajuda del professorat.	4.4 Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari proper superant els estereotips sexistes de manera més autònoma.
CE 5 L'acció humana en l'entorn	5.1 Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el que viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.	5.1 Prendre consciència de les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el que viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.
	5.2 Reconèixer els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.	5.2 Relacionar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.
	5.3 Elaborar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim, amb ajuda del professorat.	5.3 Elaborar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim, de manera més autònoma.

	5.4 Assenyalar els principals canvis en els paisatges o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ells amb recolzament visual.	5.4 Argumentar els principals canvis en els paisatges o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ells amb recolzament visual.
	5.5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge, prenent consciència dels nostres actes.	5.5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge, prenent consciència dels nostres actes.
CE 6 Períodes històrics	6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat de manera guiada.	6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat de manera més autònoma.
		6.2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants en el seu entorn social i cultural proper utilitzant ferramentes bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.
	6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets rellevants de la història del municipi o localitat amb ajuda d'imatges.	6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets rellevants de la història de la província amb ajuda d'imatges.
		6.4 Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal, amb diferents suports.
		6.5 Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal de manera multimodal.
CE 7 Organització i estructura política	7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i la seua funció i responsabilitat de manera acompanyada.	7.2 Reconèixer les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim amb l'ajuda del professorat.
		7.3 Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor de la participació.
	8.1 Identificar, de manera vivencial, alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.	8.1 Identificar formalment i posar en valor alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.

CE 8 Patrimoni

8.2 Desenvolupar, de manera progressiva, conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.

8.2 Consolidar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi, proposant accions per a la seua conservació i difusió.

ANGLÉS - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1 Identificar les diferències de pronunciació entre l'anglés i el valencià/castellà.	1.1 Practicar les diferències de pronunciació entre l'anglés i el valencià/castellà.
	1.2 Reconéixer aspectes culturals similars i diferents als propis vinculats a rutines, menjars, tradicions, festivitats.	1.2 Reconéixer aspectes culturals similars i diferents als propis vinculats a rutines, menjars, tradicions, festivitats.
CE2 Comprensió oral	2.1 Conéixer textos orals i multimodals senzills amb la guia de la mestra.	2.1 Interpretar textos orals i multimodals senzills amb la guia de la mestra.
	2.2 Completar la idea principal del text a partir d'imatges, gestos i sons que l'acompanyen.	2.3 Completar la idea principal del text a partir d'imatges, gestos i sons que l'acompanyen.
CE3 Comprensió escrita	3.1 Comprendre textos breus i senzills llegits per la mestra.	3.1 Comprendre textos breus i senzills guiat per la mestra.
	3.2 Completar la idea principal a partir de suports visuals, així com sons o imatges en el cas dels textos multimodals.	3.2 Completar la idea principal a partir de suports visuals, així com sons o imatges en el cas dels textos multimodals.
CE4 Expressió oral	4.1 Reproduir textos senzills a partir de models amb la guia de la mestra.	4.1 Produir textos senzills a partir de models amb la guia de la mestra.
	4.2 Reproduir textos escrits i multimodals senzills, a partir de models i amb la guia de la mestra.	4.2 Produir textos escrits i multimodals senzills, a partir de models i amb la guia de la mestra.
CE5 Expressió escrita	5.1 Repetir de manera oral models de converses molt bàsiques sobre temes quotidians.	5.1 Interaccionar de manera oral en converses molt bàsiques sobre temes quotidians.
	5.2 Mostrar empatia pels interlocutors.	5.2 Mostrar empatia pels interlocutors.
	5.3 Seguir un model.	5.3 Seguir un model.
	5.4 Utilitzar estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral.	5.4 Utilitzar estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral.

	5.5 Comprendre un missatge molt senzill en L2 i transmetre'l a un tercer en L1, amb el suport d'estratègies elementals com l'ús del llenguatge no verbal.	5.5 Comprendre un missatge molt senzill en L2 i transmetre'l a un tercer en L1, amb el suport d'estratègies elementals com l'ús del llenguatge no verbal.
CE6 Interacció oral i escrita	6.1 Repetir de manera oral models de converses molt bàsiques sobre temes quotidians.	6.1 Repetir de manera oral models de converses molt bàsiques sobre temes quotidians.
	6.2 Mostrar empatia pels interlocutors.	6.2 Mostrar empatia pels interlocutors.
	6.3 Seguir un model.	6.3 Seguir un model.
	6.4 Utilitzar estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral.	6.4 Utilitzar estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral.
CE7 Mediació oral i escrita	7.1 Comprendre un missatge molt senzill en l'L2 i transmetre'l a un tercer en la seua L1, amb el suport d'estratègies elementals com l'ús del llenguatge no verbal.	7.1 Comprendre un missatge molt senzill en l'L2 i transmetre'l a un tercer en la seua L1, amb el suport d'estratègies elementals com l'ús del llenguatge no verbal.

PLÀSTICA - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
<p>CE1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p>	<p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial proper i de la cultura visual i audiovisual present en diferents contextos. 1.2. Observar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar els elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>	<p>1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial proper i de la cultura visual i audiovisual present en diferents contextos. 1.2. Observar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar els elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>
<p>CE2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística propera en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 2.3 Valorar la contribució dels i les artistes en la societat actual.</p>	<p>2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística propera en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 2.3 Valorar la contribució dels i les artistes en la societat actual.</p>
<p>CE3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>3.1. Interpretar el vocabulari bàsic (en anglés) de les diferents obres i imatges . 3.2. Descriure les pròpies creacions artístiques amb ajuda del docent. 3.3. Mostrar respecte envers les creacions pròpies i dels companys i companyes.</p>	<p>3.1. Interpretar el vocabulari bàsic (en anglés) de les diferents obres i imatges. 3.2. Descriure les pròpies creacions artístiques amb ajuda del docent. 3.3. Mostrar respecte envers les creacions pròpies i dels companys i companyes.</p>

<p>CE4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.</p>	<p>4.1. Incorporar a les creacions pròpies idees derivades dels artistes treballats. 4.2. Expressar les seues emocions mitjançant diferents tècniques i materials. 4.3. Utilitzar material reciclat sempre que la proposta ho permeta.</p>	<p>4.1. Incorporar a les creacions pròpies idees derivades dels artistes treballats. 4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.</p>
<p>CE5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>5.1. Iniciar-se en el coneixement de la protecció de dades, autoria i llicències d'ús. 5.2. Buscar informació sobre obres, artistes i tècniques i seleccionar les més rellevants amb ajuda del o la docent. 5.3. Iniciar-se en l'ús de programes digitals amb ajuda del o la docent.</p>	<p>5.1. Iniciar-se en el coneixement de la protecció de dades, autoria i llicències d'ús. 5.2. Buscar informació sobre obres, artistes i tècniques i seleccionar les més rellevants amb ajuda del o la docent. 5.3. Iniciar-se en l'ús de programes digitals amb ajuda del o la docent.</p>
<p>CE6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva. 6.2. Contribuir individualment a la consecució d'una producció col·lectiva. 6.3. Participar eficientment en les diferents fases d'una producció col·lectiva mostrant compromís.</p>	<p>6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú. 6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p>

MÚSICA - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.	1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.
	1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.	1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.
	1.3 Valorar el patrimoni musical i les diferents manifestacions, respectant la seua diversitat.	1.3 Valorar el patrimoni musical i les diferents manifestacions, respectant la seua diversitat.
CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.
	2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.	2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.
	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, actitud atenta i respectuosa.	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, actitud atenta i respectuosa.
CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.	3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.
	3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica.
	3.3. Reconéixer i valorar l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.	3.3. Valorar l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.

CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic.	4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic.
	4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup.	4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup.
	4.3 Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, valorant tant el procés com el producte final.	4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, respectant les diferents contribucions.
CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.	5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.
	5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical.	5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical.
	5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	5.3. Respectar llicències d'ús i les normes de proteccions de dades en el consum d'obres musicals i audicvisuals.

EDUCACIÓ FÍSICA - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE EF

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
CE1 Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	Practica els principals hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene.	Diferencia entre hàbits d'alimentació saludables i no saludables.
	Identificar les conductes considerades nocives de la mala alimentació.	Identifica les conductes nocives relacionades en el sedentarisme i la mala alimentació.
	Participa de manera activa en les sessions d'educació física.	Participa de manera activa en les sessions d'educació física.
CE 2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	Identifica les parts principals del cos (cames, tronc, braços i cap) que intervenen en la realització d'accions motrius globals (desplaçaments i salts)	Identifica les parts específiques del cos (cames, malucs, glutis, tronc, braços, cap) que intervenen en la realització d'accions motrius més concrets (canvis de direcció, llançaments i recepcions).
	Realitza equilibris estàtics en diferents recolzaments i postures.	Realitza equilibris dinàmics en diverses situacions (circuitos, jocs, activitats, etc)
	Reconeix l'esquerra i la dreta en si mateix.	Reconeix l'esquerra i la dreta en si mateix i en altres.
	Participa en diferents accions motrius globals en situacions individuals per a experimentar les seues possibilitats i limitacions.	Participa en diferents accions motrius globals en situacions individuals i grupals per a experimentar les seues possibilitats i limitacions.
CE 3 Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptiva motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a	Desenvolupa les capacitats perceptivo motrius (respiració, relaxació, equilibri) mitjançant el joc.	Desenvolupa les capacitats perceptivo motrius (imatge corporal, respiració, relaxació, equilibri, coordinacions) i l'estructuració espai-temporal mitjançant el joc.
	Coordina de manera global (llançaments i desplaçaments) els seus moviments quan realitza activitats físiques individuals.	Coordina gestos i habilitats motrius (bots, llançaments, desplaçaments, recepcions, colpejos, etc.) en reptes individuals i jocs col·lectius.
	Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste realitzar-la.	S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.

través de l'activitat física i el joc.	Resol conflictes de manera dialogada i comunicant-se de forma assertiva.	Resol conflictes de manera dialogada i comunicant-se de forma assertiva.
	Desenvolupa habilitats socials inclusives com l'escolta activa i treball en equip.	Desenvolupa habilitats socials inclusives com l'escolta activa i treball en equip.
CE 4 Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	Expressar emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica.	Expressar emocions i sensacions de manera desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica.
	Utilitzar la mímica per a representar animals de forma individual.	Utilitzar la mímica per a representar animals i objectes senzills de forma individual.
	Participar en dinàmiques d'iniciació a danses i balls.	Participar amb cert grau de desinhibició en dinàmiques d'iniciació a danses i balls.
CE 5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	Participar en activitats plantejades en l'entorn més proper.	Conèixer les possibilitats de l'entorn proper al centre de manera guiada i controlada participant en les activitats plantejades.
	Mostra respecte al mobiliari i material urbà així com als espais naturals.	Mostra respecte al mobiliari i material urbà així com als espais naturals.
	Seguir amb l'ajuda del docent les normes bàsiques de seguretat en les activitats guiades per l'entorn.	Respectar les normes bàsiques de seguretat en les activitats guiades per l'entorn.
CE 6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de	Iniciar-se en la utilització de recursos tecnològics per a realitzar activitat física de forma guiada.	Utilitzar el recurs tecnològic adientment per a realitzar reptes de forma autònoma.

manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

Conèixer les possibilitats i els riscos de les aplicacions TIC.

Reconèixer els riscos del mal ús de les TIC per a la salut.

RELIGIÓ - CRITERIS D'AVUACIÓ 1r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1r	2n
<p>1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat personal amb situacions vitals properes, mitjançant biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<p>1.a.Observar en els relats i personatges bíblics valor fonamentals de l'ésser humà, relacionant-los amb el desenvolupament e la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p>	<p>1.a.Observar en els relats i personatges bíblics valor fonamentals de l'ésser humà, relacionant-los amb el desenvolupament e la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p>
	<p>1.b.Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p>	<p>1.b.Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p>
<p>2. Descobrir, reconèixer, i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<p>2.a.Reconèixer els vincles i relacions amb el grups de pertinença, comparant-los amb el de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p>	<p>2.a.Reconèixer els vincles i relacions amb el grups de pertinença, comparant-los amb el de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p>
	<p>2.b.Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p>	<p>2.b.Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p>

<p>3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p>3.a. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacíficament i inclusivament els conflictes.</p>	<p>3.a. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacíficament i inclusivament els conflictes.</p>
	<p>3.b. Descriure algunes situacions properes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, amb empatia vers les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels que més sofreixen.</p>	<p>3.b. Descriure algunes situacions properes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, amb empatia vers les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels que més sofreixen.</p>
<p>4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p>4.a. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.</p>	<p>4.a. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.</p>
	<p>4.b. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangelí i la seua actualització en la comunitat cristiana.</p>	<p>4.b. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangelí i la seua actualització en la comunitat cristiana.</p>

<p>5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creències, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>5.a. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.</p>	<p>5.a. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.</p>
	<p>5.b. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>	<p>5.b. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>
<p>6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per tenir una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>	<p>6.a. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.</p>	<p>6.a. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.</p>
	<p>6.b. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.</p>	<p>6.b. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.</p>