

PLA FOMENT LECTOR

CRA ESPADÀ-MILLARS



Los profesores, que son los que dispensan la fama, se interesan menos en la belleza que en los vaivenes y en la“s fechas de la literatura y en el prolijo análisis de libros que se han escrito para ese análisis, no para el goce del lector”. (Jorge Luis Borges).

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; de todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. (J.L. Borges).

“La lectura de todo buen libro es como una ‘conversación’ con los hombres más esclarecidos de siglos pasados; una conversación selecta en la cual nos descubren sus mejores pensamientos”. (R. Descartes, Discurso del método).

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; destruido, un corazón que llora”. (Proverbio hindú).

“Es la sociedad la que aún considera que la lectura de una novela es una pérdida de tiempo. ¿Cómo se convence a un padre (o a un profesor), de que la lectura de una novela vale muchísimo más que la acumulación acrítica de montañas de información?” (José Miguel Caso, Catedrático de Literatura de la Universidad de Oviedo).

“La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte. Leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad”. (Fabricio Caivano).

“Sería más fructífero, desde la perspectiva de la edad del alumnado y de su formación en la materia de literatura, que un centro educativo sea, sobre todo, un taller de lectura. Pues solamente leyendo se aprende a escribir”. (José María Merino)

“En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia”. (Cervantes).

“La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere”. (Jaime Luciano Balmes).

“La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren”. (Francis de Croisset).

1. INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ

La nova situació mundial provocada per la pandèmia al voltant del món pel COVID 19, fa que tornem a plantejar-nos la nostra forma de viure i per tant la forma d'enfrontar-se a la realitat diària i com viure-la. És evident, i més ara, que la era industrial ha deixat pas a la era tecnològica i per tant aquesta jugarà un paper fonamental en l'escola.

Cal replantejar-se la lectura com una eina molt més eficaç de conèixer el món i fins i tot de relacionar-se mitjançant les TIC. Cal fer atractiva la lectura i una eina de treball pràctica i eficient per conèixer el món, saber relacionar-se, desenvolupar l'autonomia i el sentit crític personal, saber elegir i contrastar la informació, on la tecnologia jugarà un paper fonamental.

Cal fomentar hàbits lectors mitjançant l'entreteniment i la necessitat de saber i comprendre per assolir objectius implicant a tota la comunitat educativa, gràcies a internet ens referim a la comunitat educativa extensa, i així poder vertebrar projectes globals de lectura a través de l'elaboració d'un pla adaptat i sistemàtic d'actuacions.

A més, el foment de la lectura també és un facilitador per assolir competències clau:

- **Aprendre a aprendre**, ja que la lectura, la comprensió lectora i la capacitat de redactar són habilitats fonamentals en la societat actual, altament digitalitzada i amb adolescents que són nadius digitals.
- **Competència comunicativa lingüística i audiovisual** per accedir a la informació i el coneixement d'una mena crítica.
- **Tractament de la informació i competència digital**, ja que l'alumnat haurà de treballar amb fonts d'informació diverses i utilitzar-les amb finalitat comunicativa.
- **Competència d'autonomia i iniciativa personal**, en el futur la autoformació guiada jugarà un paper fonamental en el nostre alumnat, per la qual cosa el paper de guia dels educadors serà fonamental.

1.1 Justificació

El sistema educatiu té com a objectiu articular les estratègies bàsiques per aconseguir i

garantir l'ensenyament interdisciplinari on la lectura com a eina d'accés a la informació és un eix fonamental. Per tal cosa es justifiquem en la següent normativa:

La normativa reguladora d'aquest document és la següent:

- Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, article 2,2.: Foment de la lectura.
- Decret 111/2007, de 20 de juliol, del currículum d'educació primària
- Decret 38/2008, de 28 de març, art. 3G., currículum d'educació infantil.
- Ordre 44/2011, de 7 de juny, de bases per al pla de desenvolupament dels lectors.

La redacció d'aquest pla recull totes les recomanacions de l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulaven els plans per al foment de la lectura en els centres de la comunitat autònoma, ja que no s'ha redactat cap orientació posterior.

Entre eixes recomanacions cal esmentar les següents:

1. El pla de foment de la lectura arreglarà totes les intervencions del centre destinades al foment de la lectura i la comprensió lectora, la qual cosa implica un suport explícit a l'adquisició de les competències bàsiques, especialment la comunicació lingüística, tractament de la informació i competència digital, competència cultural i artística i, per últim, la competència per a aprendre a aprendre.
2. El CRA concretarà les pautes generals del pla a fi de garantir un tractament integral i sistemàtic de les activitats dirigides a promoure la lectura i a millorar l'expressió i la comprensió oral i escrita.
3. L'elaboració, la coordinació, el seguiment i l'avaluació del pla seran funcions d'una comissió coordinadora.
4. La posada en pràctica del pla serà responsabilitat de tot el professorat del centre.

“a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita”.

l'article 15.2 del Reial Decret 1105/2014, a fi de promoure l'hàbit de la lectura, s'hi dedicarà un temps en la pràctica docent de totes les matèries”.

La LOE (Llei d'educació Orgànica) 2/2006, de 3 de maig.

L'article 2,2 presta aquesta atenció prioritària a tots els factors que promouen la qualitat de la docència i, en particular, la promoció de la lectura i l'ús de la biblioteca.

L'article 14,5 estableix que en el segon cicle d'educació infantil les administracions impulsarà una primera aproximació a la lectura.

L'article 16,2 estableix que el propòsit de l'educació primària és proporcionar als estudiants una educació que permeti als estudiants adquirir les habilitats culturals bàsiques relacionades, entre altres coses, a la lectura.

L'article 17 (e) estableix com a objectiu de l'educació primària desenvolupar hàbits de lectura.

L'article 19,2 estableix que la comprensió lectora s'ha de treballar en tots els àmbits.

Article 19,3 proporciona que el temps diari es gastarà en l'hàbit de lectura per tal d'afavorir l'hàbit de la lectura.

L'article 11,3 menciona que les biblioteques escolars contribuiran a promoure la lectura.

L'article 3 (g) decret 38/2008, de 28 de març, del Consell (currículum del segon cicle d'educació infantil) estableix l'objectiu de l'etapa d'iniciació en l'alfabetització.

L'article 4 (c) decret 111/2007, de 20 de juliol, del Consell d'educació primària estableix com a objectiu de l'etapa el desenvolupament dels hàbits de lectura com a instrument essencial per a l'aprenentatge de la resta de les àrees.

L'article 157.1 (a) preveu que les administracions educatives proporcionin recursos necessaris per garantir, en el procés d'aplicació d'aquesta llei, la implantació d'un pla de Foment de la lectura.

Per adaptar tot açò a les circumstàncies del nostre centre i de la situació en que ens toca viure , realitzarem enquestes en els aularis que formen el CRA, diferenciant entre infantil i primària per extraure el punt des de que partim i podent així ficar-nos metes que siguin realistes a l'hora d'assolir-les.

Els esdeveniments futurs marcaran les pautes d'aquest pla lector on les circumstàncies contextuais jugaran un paper fonamental, sempre sense oblidar un objectiu fonamental que la lectura es un plaer d'obertura de nous mons a la nostra ment.

2. OBJECTIUS

2.1 Objectius Generals

1. Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i apartats del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i esplai.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suport imprès com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica mitjançant el tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions recollides en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.

2.2 Objectius del professorat:

1. Elaborar i revisar el pla de foment lector anualment aportant idees al finalitzar cada curs escolar.
2. Informar-se sobre la lectura infantil recomanable, tècniques de millora, bibliografia, autors/es...
3. Elaborar les normes d'ús de la biblioteca de centre i de l'aula, conèixer-les i saber com s'organitza.
4. Elaborar amb l'alumnat les regles d'ús de la biblioteca d'aula.
5. Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre i a l'aula.
6. Proporcionar textos que afavorisquen la coeducació, la igualtat i la inclusió.

2.3 Objectius respecte a l'entorn del centre:

1. Mantenir comunicació constant amb institucions públiques locals i de la comunitat (ajuntaments, mancomunitat, diputació).
2. Organitzar trobades entre escoles i les pròpies institucions amb representants de tots els àmbits.
3. Intercanviar propostes, projectes i/o activitats amb altres centres propers (dins del CRA o de poblacions properes).
4. Desenvolupar activitats que involucren a tota la comunitat, poble, família, escola i organitzacions socials/culturals.
5. Utilitzar mitjans de comunicació per donar visibilitat i projectar les nostres activitats a l'entorn, ja sigui a través de revistes (arrels) o xarxes socials, etc.

2.4 Objectius de les famílies:

Desenvolupar actituds cooperatives i coordinades entre família-escola per a dur a terme un aprenentatge lector dinàmic.

1. Promoure el gust per la lectura des de menuts amb l'objectiu de crear interès per la lectura.
2. Crear a casa un ambient de lectura per oferir un model lector.
3. Ajudar en la recerca de diferents tipus de lectura per oferir més diversitat i obrir un ventall de possibilitats (còmics, receptes de cuina, novel·les, contes, audio-contes, contes adaptats,...).
4. Compartir lectures entre família-escola i família-alumnes per augmentar la motivació i la participació.

2.5 Objectius per l'alumnat.

Educació Infantil:

- Fomentar la lectura mitjançant l'àlbum il·lustrat, contes, històries ... de manera lúdica.
- Contribuir al desenvolupament global de l'alumne, millorant l'expressió i la comunicació.
- Dramatitzar situacions, contes ... contribuint a l'enriquiment de la creativitat i l'expressió oral.

Educació Primària:

- Creació de l'hàbit lector.
- Llegir per aprendre i investigar.
- Compartir el moment de la lectura, cadascú amb el seu llibre o text, però en el mateix moment.
- Mostrar entusiasme en els avanços quan l'alumne/a està aprenent a llegir o escriure.
- Disposar sempre de temps per dedicar a la lectura compartida.
- Narrar contes que coneguem o contes inventats on ells i elles siguin els protagonistes, mesclant elements fantàstics amb elements de la seua realitat immediata.
- Llegir-los contes i demanar-los que ens en llegeixen.
- Valorar els llibres com una bona elecció a l'hora de fer un regal.
- Enriquir el seu vocabulari, afavorint l'expressió i comprensió oral i escrita.
- Desenvolupar la comunicació mitjançant el comentari dels textos llegits.
- Despertar el plaer de la lectura, divertir-se, somniar, imaginar, evadir-se ...
- Dominar el vocabulari.
- Potenciar el pensament creatiu.
- Familiaritzar els xiquets i les xiquetes amb els llibres i amb la biblioteca del poble i de l'aula.
- Iniciar-los en el maneig de les tècniques bibliogràfiques elementals i en l'ús de la biblioteca.
- Aficionar l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.
- Crear hàbits de respecte i de cura envers els llibres i la biblioteca de l'aula ...
- Iniciar i/o consolidar la necessitat de constitució i formació de la pròpia biblioteca personal.

- Desenvolupar en els alumnes aquelles habilitats que els permeten realitzar una lectura i una comprensió eficaç d'acord amb la seua edat.
- Potenciar l'ús dels en les activitats que desenvolupen el currículum.
- Promoure habilitats de cura i tractament dels materials de la biblioteca de l'aula.
- Informar i capacitar l'alumnat en l'ús dels servicis de la biblioteca i el maneig de les fonts i/o materials d'informació, impresos i electrònics.
- Promoure la devolució oportuna dels materials en préstec.
- Desenvolupar iniciatives per a sensibilitzar l'alumnat sobre la cura i manteniment dels recursos.

3. ANÀLISIS PREVI DE LA SITUACIÓ DEL NOSTRE CENTRE.

A continuació, després d'analitzar els gràfics i enquestes passades als diferents aularis, mostrem les diferents situacions inicials per tal de posar en marxa el PLA DE FOMENT LECTOR.

L'anàlisi parteix de l'enquesta realitzada a les famílies sobre hàbits lectors per conèixer la realitat de les famílies de **l'aulari de Fanzara**.

(Annex I: Model d'enquestes realitzades a Infantil i Primària.)

A nivell familiar, i en les enquestes realitzades fins a la data, la valoració ha estat mitjanament positiva tant a nivell de participació com de resultats.

FAMÍLIES PRIMÀRIA

- 1- A la majoria dels pares els agrada llegir majoritàriament quan tenen estones lliures.
- 2- Moltes de les famílies llegeixen 2 o 3 dies per setmana i la resta d'elles 1 vegada o cap d'elles.
- 3- La gran part dels nostres pares i mares afirmen tenir moments lectors amb els seus fills i filles.
- 4- Les activitats que realitzen habitualment fora de l'horari lectiu és veure la televisió i fer activitats esportives.
- 5- La major part de les famílies confirma haver comprat fa menys de 3 mesos un llibre, i la resta feia menys d'un mes.
- 6- La meitat de les famílies reconeix que no realitza activitats lectores amb els seus fills.
- 7- La meitat de les famílies fomenten la lectura als seus fills de manera activa.
- 8- Coincideixen totes les enquestes en la importància de la lectura per tenir una bona

comprensió lectora.

9- Totes les famílies consideren important participar en activitats relacionades amb la lectura dins del centre escolar.

10- Finalment, si des de l'escola es demanara ajuda per tal de portar a terme activitats i tallers de lectura, moltes famílies participarien de l'activitat si se'ls avisara amb temps.

ALUMNAT PRIMÀRIA(a aquest aulari no hi ha alumnat d'infantil)

A nivell d'alumnat de primària, els resultats de les enquestes han sigut els següents:

1- La meitat d'ells afirma que llegeixen més a l'escola i l'altra meitat a casa.

2- La meitat de l'alumnat prefereix jugar amb les seues joguines al seu temps lliure, seguit de veure la televisió. Sols hi ha una resposta que prefereix llegir quan té una estona lliure.

3- La gran majoria de l'alumnat afirma que són ells qui llegeixen més a casa.

4- Molts d'ells confirmen que tenen molts llibres a casa.

5- Els temes que més els agrada és aventura i acció

6- La gran majoria coincideix en que els agrada llegir sols i no acompanyats.

7- Majoritàriament, a tots els animen a llegir des de casa. I coincideixen també en que és la mare qui els anima seguit dels pares i germans.

8- La meitat dels resultats confirma en que si que té el carnet de la biblioteca, i la resta no.

9- La meitat d'ells contesta que si que continuaran llegint quan siguin adults, i la resta el contrari.

RESULTATS ENQUESTA ALS PARES DE PRIMÀRIA DE L'AULARI DE TALES.

1. La gran majoria ha respost que els agrada llegir
2. Està dividida entre els pares que lligen tots els dies i el que sols una volta a la setmana.
3. La majoria intenta tindre moments de lectura amb els fills de tant en tant.
4. L'activitat més habitual en les famílies és fer esport.
5. La majoria de les famílies fa menys d'un mes que van comprar l'últim llibre.
6. La majoria no realitza activitats lectores amb els seus fills.
7. La majoria fomenta la lectura amb els seus fills de tant en tant.
8. Totes les famílies consideren important la lectura per tindre una bona comprensió lectora.
9. Quasi totes les famílies consideren important fomentar la lectura al col·legi.
10. La meitat participaria en activitats relacionades amb la lectura realitzades a l'escola.

RESULTATS ENQUESTA ALS PARES DE INFANTIL DE L'AULARI DE TALES.

1. La majoria dels pares tenen la costum de llegir davant els seus fills.
2. La majoria de les famílies lligen de nit.
3. La meitat solen llegir al menjador i l'altra meitat a l'habitació.
4. La majoria tenen llibres damunt la tauleta de nit.
5. A quasi tots els agrada que els regalen llibres.
6. La majoria alguna vegada regalen llibres.
7. Quan és a xiquets/es la majoria també sol regalar llibres alguna vegada.
8. La gran majoria sol utilitzar el format paper a l'hora de llegir.
9. A banda de llibres la majoria solen llegir revistes i periòdics.
10. La majoria lligen en format paper les revistes i periòdics.

RESULTATS ENQUESTA ALS ALUMNES DE PRIMÀRIA DE L'AULARI DE TALES.

1. La meitat del alumnes lligen més a l'escola i l'altra meitat a casa.
2. La meitat prefereix llegir un llibre i l'altra meitat veure la televisió o jugar a joguets.
3. La majoria diuen que son ells els que mes lligen a casa.
4. La majoria han respost que tenen molts o bastants llibres a casa.

5. Els temes estan repartits entre aventura i acció, por i misteri.
6. La majoria els agrada llegir sols.
7. A la meitat els animen a llegir i a l'altra meitat no.
8. La majoria no tenen carnet a la biblioteca municipal.
9. La majoria creuen que quan siguin adults continuaran llegint.

RESULTATS ENQUESTA ALS ALUMNES D'INFANTIL DE L'AULARI DE TALES.

1. La majoria han respost que tenen molts llibres a casa.
2. A la majoria els animen en casa a llegir.
3. La majoria solen llegir al mateix lloc.
4. La meitat dels alumnes llegeixen en casa i l'altra meitat a la nit.
5. La majoria dels alumnes llegeixen amb el pare o la mare.
6. La majoria han respost que de vegades llegeixen amb els seus familiars.
7. La majoria contesten que poques vegades o mai van a la biblioteca amb els seus familiars.
8. La majoria prefereixen que els llibres siguin contes.
9. Tots contesten que els llibres que tenen en casa son en format paper.
10. La majoria diuen que no.

RESULTAT ENQUESTES AULARI SUERAS

ALUMNAT INFANTIL SUERAS

Gràcies al resultat de les enquestes realitzades als alumnes d'infantil de l'aulari de Sueras arribem a aquestes conclusions generals.

1. La gran majoria dels alumnes tenen molts o bastants llibres.
2. A la major part dels alumnes se'ls estimula casa a llegir a casa.
3. Molt varien el lloc de lectura, no sempre ho fan al mateix.
4. Els resultats són molt dispars en el moment de la lectura. No es poden destacar entre vesprada i nit o matí.
5. Els resultats ens indiquen que tots llegeixen amb els pares.
6. La freqüència lectora és comparteix pràcticament de manera igual amb pares i germans.

7. Una àmplia majoria no va a la biblioteca mai o poques vegades.
8. Els temes preferits de lectura són molt variats, tant d'aventures, imatges i contes.
9. Tots els llibres que tenen a casa els alumnes són en format paper.
10. La gran majoria formaria part de tallers de lectura si fóra necessari.

FAMÍLIES INFANTIL SUERAS

1. El 60% de les famílies tenen el costum de llegir davant dels filles/es.
2. La meitat de les famílies dediquen temps de lectura per la nit, mentre que unes poques ho fan per la vesprada.
3. La meitat dels enquestats lligen al menjador i uns pocs a l'habitació.
4. Una majoria diu que no tenen llibres a la tauleta de nit.
5. A la majoria els agrada rebre llibres com a regal.
6. Mentre que quasi ningú regala llibres a persones adultes. La gran majoria ho fa alguna vegada.
7. També ocorre el mateix quan s'ha de regalar llibres a un xiquet/a.
8. La gran majoria llig els llibres en format paper.
9. Els resultats indiquen que la meitat lligen periòdics o revistes. Només uns pocs lligen còmics.
10. La gran majoria llig en format paper les diferents lectures.

ALUMNAT PRIMÀRIA SUERAS

1. La gran majoria llig més a casa que a l'escola.
2. Els resultats ens indiquen que la meitat juguen en els joguets al seu temps lliure, mentre uns pocs menys veuen la televisió.
3. La meitat diu que són ells/es qui lligen més a casa. Uns pocs menys indiquen que són els pares que lligen més a casa.
4. La majoria indica que tenen molts llibres a casa.
5. A la gran majoria els agraden els llibres d'aventura i acció.
6. La majoria prefereix llegir sol a fer-ho acompanyat.

7. A poc menys de la meitat els animen a llegir a casa. Tant pares i mares ho fan amb la mateixa freqüència.
8. La gran majoria no disposa de carnet de biblioteca del poble.
9. La majoria no sap si llegirà al arribar a la vida adulta.

FAMÍLIES PRIMÀRIA SUERAS

1. A la gran majoria li agrada llegir.
2. El 30% dels enquestats llig tots els dies. La mateixa quantitat ho fa 2 o 3 dies a la setmana. De igual manera, el 30% ho fa una vegada a la setmana.
3. La major part intenta tenir moments lectors amb els fills/es com a mínim de tant en tant.
4. Gran part veu la televisió en el temps lliure, mentre altres prefereixen esport o lectura.
5. La majoria fa menys d'un mes que va comprar un llibre.
6. La majoria no realitza activitats lectores amb els fills/es.
7. La major part fomenta moments lectors amb els fills/es com a mínim de tant en tant.
8. Tots/es creuen que l'activitat lectora és important per a la comprensió lectora.
9. Pràcticament tots/es consideren important participar en activitats lectores de l'escola.
10. La majoria participaria o estaria interessat en activitats de lectura a l'escola sempre que li fóra possible.

4. RECURSOS

4.1 Biblioteca d'aula

La biblioteca d'aula és un recurs imprescindible per a fomentar la lectura, en l'Educació Infantil i Primària, a més de no disposar d'un espai de biblioteca de centre en condicions per la infraestructura del nostre centre.

La ubicació dins de l'aula afavoreix el contacte directe de l'alumnat amb els llibres ja que en acabar el treball, poden gaudir d'ells.

Per a aprofitar aquest recurs, s'han acordat els següents punts:

El responsable del bon funcionament de la biblioteca d'aula és el professor/a tutor/a, i en aules específiques, el/la especialista encarregat/a de l'aula.

El tutor/a organitzarà la biblioteca dins de l'aula, en un espai físic idoni afavorint la col·laboració de l'alumnat.

S'elaboraran, amb la participació de l'alumnat, unes normes d'ús de la biblioteca d'aula senzilles i pràctiques que s'exposaran en un cartell molt visible en el racó assignat per a la biblioteca d'aula.

El tutor/a nomenarà als responsables de la biblioteca, sempre que l'edat ho permeti, i vetllaran pel compliment de les normes amb la supervisió del tutor/a.

S'establirà un seguiment de lectures i s'assenyalaran en un registre per a controlar-les, motivar a l'alumnat i fer seguiment de la llengua triada.

Serà necessària una renovació anual de la biblioteca d'aula. Es retiraran els llibres deteriorats i es compraran nous exemplars.

El tutor/a o especialista farà sempre una avaluació final a acabar el curs escolar que traslladarà a la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura per a la seua consideració en la memòria del pla.

Biblioteca d'aula en l'Etapa d'Educació Infantil.

Des dels 3 anys es comença a treballar la biblioteca d'aula com a recurs fonamental dins del procés d'aprenentatge, per a potenciar l'hàbit lector i el gust per la lectura. Es dona continuïtat a la resta dels nivells de l'etapa educativa.

Es dedicarà especial atenció a les obres d'autoria femenina en els contes evitant els estereotips d'homes i dones.

4.2. Biblioteca del centre

En el nostre centre, i a causa de les necessitats físiques en què ens trobem, la biblioteca del centre és un espai reduït que es destina a diferents activitats d'aula: suports, desdoblaments de grups, atencions educatives..., per tant, no s'aprofita convenientment com a biblioteca del centre. Són les biblioteques d'aula, les que estan funcionant i rendibilitzant-se de manera adequada.

Malgrat això, per al bon funcionament de la biblioteca i per a l'èxit del pla, s'han establert els següents aspectes:

Cada curs escolar s'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona responsable de la biblioteca, que vetllarà per l'organització correcta i el bon funcionament.

S'establirà un horari d'atenció i de funcionament del servei de biblioteca, atès pels professors que formen aquesta comissió.

S'assignarà també un horari d'ús col·lectiu de la biblioteca de centre, si és possible, per a cadascuna de les aules: consulta o activitats curriculars.

S'elaborarà un document amb les normes d'organització i de funcionament de la biblioteca, que serà exposat i s'haurà d'aprovar pel Consell Escolar.

L'equip de biblioteca planificarà per a cada curs escolar un programa d'actuacions i d'activitats incloses en el pla anual i P.G.A.

L'equip de biblioteca s'encarregarà del manteniment del fons bibliogràfic i de la seua renovació amb l'adquisició de nous llibres i de materials complementaris per a la biblioteca: llibres, revistes, CD, DVD...

L'equip de biblioteca del pla de foment de la lectura planificaran anualment actuacions interessants amb la biblioteca pública de la localitat i altres institucions.

En finalitzar el curs, l'equip de biblioteca farà una avaluació d'accions i activitats fetes per a la memòria anual del pla de foment de la lectura.

5. ACTIVITATS

AULA	AULARI	CENTRE
OBJECTIUS DESCRIPCIÓ AVALUACIÓ	1. BIBLIOTECA AULARI	
1. INFANTIL -Biblioteca aula		
2. PRIMÀRIA 1º cicle -Biblioteca aula 2º cicle -Biblioteca aula 3º cicle -Biblioteca aula	2. ENTORN	

5.1 ACTIVITATS ENTORN:

1. *Crear un conte entre els alumnes i després anar a la unitat de respiro a contar-lo a les persones majors del poble. Possibles variants:*

- Parlar en la persona encarregada de la unitat de respiro, i que creen un conte entre els alumnes i les persones majors, i després posar-lo en comú tots junts.
- Parlar en la persona encarregada de la unitat de respiro, i que creen un conte entre els alumnes i les persones majors, i després posar-lo en comú tots junts en el saló cultural per a la resta del poble.

Objectius:

- Treballar en equip per a realitzar un producte final.
- Desenvolupar la capacitat imaginativa a més a més de la cooperativitat.
- Millorar les destreses socials al estar en contacte amb les persones major.
- Enfrontar-se a noves situacions desconegudes

Criteris d'avaluació:

- Els alumnes han sigut capaços de treballar en equip per a realitzar un producte final
- Han desenvolupat la capacitat imaginativa i la cooperativitat
- Han millorat les seues destreses socials
- Han sabut enfrontar-se a noves situacions

2. *Participar en la biblioteca de l'ajuntament per crear un espai motivador i diferent que estímul l'ús de les instal·lacions. Comprar mobiliari, catifes, pufs, etc amb la col·laboració del propi ajuntament.*

Objectius:

- Crear un espai socio-cultural al poble
- Ser partíceps d'un canvi provocat al seu entorn
- Oferir noves possibilitats al seu poble

Criteris d'avaluació:

- Els alumnes s'han sentit partíceps d'un canvi al seu entorn
- Han participat de manera activa en la creació d'un espai socio-cultural al poble
- S'han involucrat per oferir noves possibilitats al seu poble

3. *Gymcama pel poble (Educació física) on hi ha pistes amagades i totes juntes formen una història/conte.*

Objectius:

- Desenvolupar el sentit de l'orientació per aconseguir un objectiu
- Aplicar coneixements ja treballats per realitzar l'activitat
- Millorar la comprensió de textos escrits
- Treballar en equip per un bé comú
- Desenvolupar l'expressió i comprensió oral per buscar pistes

Criteris d'avaluació:

- Els alumnes han desenvolupat el sentit de l'orientació per aconseguir un objectiu
- Han aplicat coneixements ja treballats
- S'ha millorat la comprensió de textos escrits
- Han treballat en equip per un bé comú
- Han desenvolupat tant l'expressió com la comprensió oral per buscar pistes

Totes les activitats tindran també una rúbrica d'avaluació completada per els alumnes, per saber el seu grau de satisfacció envers l'activitat.

5.2 ACTIVITATS BÀSIQUES COMUNS A TOTS ELS CICLE

- Registre de llibres llegits al carnet de la biblioteca d'aula
- Exposició del llibre llegit davant del grup classe

5.3 ACTIVITATS D'INFANTIL

1.- REPRESENTACIÓ D'UN TÍTOL.

Desenvolupament de l'activitat: Aquesta activitat es pot realitzar tant de manera individual com grupal atenent al conte a representar. Després d'haver treballat un conte, a nivel de classe o de manera individual, els xiquets i xiquetes hauran de fer-se una foto representant la portada del conte. En el cas que no hi haja foto a la portada, es pot complicar l'activitat, ja que l'alumnat haurà de ser creatiu i amb imaginació.

Objectius:

-Iniciar a l'alumnat en:

els hàbits lectors, en els hàbits d'un treball cooperatiu, en la comprensió lectora i en el coneixement de les parts d'un llibre.

- Desenvolupar la capacitat imaginativa mitjançant creacions artístiques.
- Fomentar la lectura mitjançant l'àlbum il·lustrat, contes, històries,... de manera lúdica.

Criteris d'avaluació:

- S'inicia en escoltar a estar atent durant la lectura i/o llegir el conte, a entendre el que ocorre i, si cal, a col·laborar i ajudar als companys i companyes.
- Respecta el material amb el que es treballa.
- Comença a diferenciar les parts d'un conte: portada, contraportada, títol, autor, lloc i pàgines del conte.
- Empra la seua imaginació i/o creativitat per a la realitzar la foto de la portada del conte.

2.- TEATRE O TITELLES

Desenvolupament de l'activitat: Per poder dur a terme aquesta activitat, s'ha de tenir en compte que es pot realitzar mitjançant dos vessants: abans de llegir el conte i després. Si optem per l'opció d'abans de llegir el conte, l'encarregat/da de llegir el conte serà la/el mestra/e. En primer lloc, es presentarà als personatges de la història i, acte seguit, es desenvoluparà la història. D'aquesta manera tot l'alumnat té un suport visual per tal de poder seguir el desenvolupament de la història afavorint la comprensió lectora. D'altra banda, amb l'opció de després de llegir el conte, es pot fer responsable de contar el conte amb les titelles a l'alumnat (depèn el nivell de l'alumnat, pot anar d'un conte més senzill i curt a un amb un poc més de complicació). Es pot fer la història varies vegades i repartir els personatges, de manera que cada alumne/a siga un personatge del conte.

Objectius:

- Desenvolupar el sentiment de l'empatia.
- Fomentar la comunicació, el llenguatge i la parla mitjançant expressions orals.
- Iniciar a l'alumnat en:
 - els hàbits lectors, en els hàbits d'un treball cooperatiu, en la comprensió lectora i en el coneixement de les parts d'un llibre.
- Refermar la lectura mitjançant l'àlbum il·lustrat, contes, històries,... de manera lúdica.

Criteris d'avaluació:

- Entén el sentiment de cada personatge i, és capaç d'empatitzar amb cada un.
- Crea unes expressions orals fluides i amb uns patrons lingüístics adequats.
- S'inicia en escoltar a estar atent durant la lectura i/o llegir el conte, a entendre el que ocorre i, si cal, a col·laborar i ajudar als companys i companyes.
- Respecta el material amb el que es treballa.

3.- TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

Desenvolupament de l'activitat: Es tracta d'una dinàmica per a realitzar junt amb tot el grup-classe amb l'objectiu de dialogar i expressar les emocions, sentiments i opinions mitjançant la lectura d'un conte. Aquesta tertúlia es pot realitzar de diverses maneres: tot el grup-classe amb el/la mestre/a o bé, amb famílies. Aquesta tertúlia es pot portar a la pràctica seguint aquests passos:

- a) treballar previament un capítol o una/es pàgina/es de conte a casa.
- b) és important que, a l'hora de realitzar la tertúlia, es senten tots/es en cercle per tal d'afavorir el diàleg i l'escolta.
- c) el mestre o mestra serà el moderador de la tertúlia i donarà pas als diàlegs i expressions.
- d) una vegada s'ha realitzat la tertúlia es pot fer una valoració general i traure conclusions.

Objectius:

-Conèixer el funcionament de les tertúlies literàries dialògiques.

-Iniciar a l'alumnat en:

els hàbits lectors, en els hàbits d'un treball cooperatiu, en la comprensió lectora i en el coneixement de les parts d'un llibre.

-Promoure la lectura i generar debats literaris.

-Generar una actitud d'escolta en tots els participants.

-Millorar el diàleg entre alumat-professorat.

-Fomentar la comunicació, el llenguatge i la parla mitjançant expressions orals.

Criteris d'avaluació:

-S'inicia en escoltar a estar atent durant la lectura i/o llegir el conte, a entendre el que ocorre i, si cal, a col·laborar i ajudar als companys i companyes.

-Manté i participa en la dinàmica de les tertúlies literàries dialògiques.

-Segueix el torn de paraula.

-Respecta el material amb el que es treballa.

-Crea unes expressions orals fluides i amb uns patrons lingüístics adequats.

4.- ÀLBUM DELS CONTES

Desenvolupament de l'activitat: Consisteix en crear un àlbum amb les portades dels contes que s'han treballat al llarg de l'etapa d'infantil. També, es pot incloure una xicoteta descripció de cada conte, bé siga escrita o emplenant dades amb imatges. D'aquesta manera, a l'acabar l'etapa de l'educació infantil, l'alumnat, haurà creat un àlbum

acompanyant les portades amb un breu descripció de cada conte, història, còmic,... que s'haja treballat al llarg d'aquesta etapa.

Objectius:

- Desenvolupar la capacitat imaginativa mitjançant creacions artístiques.
- Fomentar la lectura mitjançant l'àlbum il·lustrat, contes, històries,... de manera lúdica.
- Conèixer els diferents contes treballats.

Criteris d'avaluació:

- Empra la seua imaginació i/o creativitat per a la realitzar l'àlbum dels contes.
- Respecta el material amb el que es treballa.
- Coneix els diferents contes treballats.
- Comenta i recomana els contes que més li han agradat i també els que no.

5.4 ACTIVITATS DE PRIMER CICLE

1.-Elaboració d'un conte gegant.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Elaborem amb els alumnes un conte gegant en classe. De forma participativa. Cada xiquet i xiqueta aporta diferents elements, però el llibre es fa entre tots.

De la portada dels contes que hi ha a classe es tria una portada, que pot ser una combinació de dues o tres portades, o tan sol una.

Una vegada triada la portada busquem el títol del conte.

La història es va fent en classe. Comença amb un treball oral. La intenció és que tots els xiquets i xiquetes participen. I entre tots generen el conte, que consideraran com a propi de grup.

OBJECTIUS

- . Aproximació als contes.
- . Iniciació en la discriminació del títol a la coberta i al llibre.
- . Aproximació al contingut del llibre.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Participació dels xiquets i xiquetes en l'elaboració del conte.

Identificació del contingut del conte.

Identificació d'algunes lletres/paraules segons el nivell maduratiu de l'alumne.

2.-La caixa màgica

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

. Consisteix en relacionar els objectes que hi ha dins la caixa en els personatges dels contes. Els contes que s'han llegit al llarg del curs.

Si es possible es deixa la caixa en un moment en que no hi ha alumnes a la classe.

-Explicar als alumnes com s'ha de desenvolupar l'activitat.

-L'objecte es pot aprofitar per a tornar a contar el conte. Donat que és un conte que coneixen i han llegit. La dinàmica pot ser diferent. Entre tots el van contant i du el fil conductor el docent ...

-Seria ideal que hagueren tants objectes com xiquets i xiquetes.

OBJECTIUS

- Aproximació al contingut del conte.

-Conèixer els contes clàssics (o altres).

-Despertar la curiositat cap als contes.

-Relacionar objectes amb els personatges a qui pertanyen.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

.Esforç en l'audició atenta.

.Expressió oral.

.Identificació dels personatges

.Iniciació a la literatura oral: contes.

.Fer la valoració de l'activitat.

ACTIVITATS 1r i 2n de PRIMÀRIA

Activitat 1: PRESENTACIONS DE CONTES/LLIBRES INFANTILS DELS ALUMNES MÉS GRANS

Temps de durada: De 1 a 2 sessions.

Persona responsable: El mestre o la mestra coordinarà l'activitat i assessorarà als xiquets i xiquetes de 5è i 6è.

Objectius

- Utilitzar les presentacions de llibres per a fomentar la lectura com a font de plaer.
- Confiar en el criteri d'altres persones per a extraure informació sobre l'argument, la temàtica, la qualitat, l'interès, etc., d'un conte o llibre.
- Valorar i respectar les presentacions de llibres com a instruments d'intercanvi comunicatiu i d'opinions.
- Habituar als xiquets i xiquetes a manifestar opinions sobre allò que llig i la necessitat de comunicar-ho als altres.
- Incitar el desig de conèixer una obra literària determinada a partir de l'opinió d'un altre company o companya.
- Habituar l'alumnat a participar en actes de caràcter cultural i social i a organitzar-los.

Organització

La presentació haurà de ser realitzada pels alumnes de 5è i 6è de Primària amb l'ajuda del mestre/a.

Desenvolupament

- Cal anunciar amb antelació suficient l'acte de presentació, i demanar entre l'alumnat qui està disposat a presentar el llibre que ha llegit. Potser en una primera sessió seria adequat que el mestre/a presentara el seu llibre, per a donar peu a intervencions posteriors.

- El següent pas és ambientar la classe de manera adequada: amb cartells que anuncien el dia i l'hora de la presentació, distribuint els llocs i separant l'auditori de la taula dels ponents, etc.
- Els xiquets i les xiquetes que presenten els llibres hauran de preparar un guió sobre l'autor o autora, l'il·lustrador o il·lustradora, l'argument, i sobretot dels aspectes que els han fet gaudir més de la lectura.
- Després de cada presentació es pot obrir un torn de paraula per a que expressen alguna opinió.
- En una sessió no s'haurien de presentar més de dos o tres llibres, per a evitar que l'activitat es faci massa llarga i pesada.

Activitat 2: ROGLE DE RECOMANACIONS

Temps de durada: Una sessió

Material: Un llibre llegit per cada alumne.

Objectius / Justificació

- Escoltar les recomanacions dels companys per a extraure informació sobre l'argument d'un llibre.
- Confiar en el criteri dels companys i les companyes per a seleccionar, d'acord amb les orientacions rebudes i els gustos personals, una lectura adequada als interessos propis.
- Intercanviar informació per a seleccionar i recomanar lectures.
- Habituar els xiquets a manifestar les opinions sobre allò que lligen.
- Facilitar l'acostament als llibres i crear el desig de conèixer una obra literària determinada.

Organització

Cal preparar amb antelació la sessió de treball, demanar a l'alumnat que pensen quin llibre dels que han llegit fins al moment els ha agradat molt, i que el porten a classe per al dia de l'animació. Si aquesta té lloc a l'inici del curs, es poden recomanar els llibres que cadascú haja llegit a l'estiu. Per tal de donar més dinamisme, es pot fer cada quinze dies, sense esperar que tots els alumnes tinguin un llibre per a recomanar, per a no allargar massa les sessions.

Desenvolupament

En primer lloc, cal establir les normes de la roda d'intervencions:

- S'ha d'intervenir per ordre, i exposar de manera clara l'argument del llibre que un ha llegit, els detalls que el fan interessant o divertit i tot allò que el puga fer abellidor.
- Quan el primer alumne/a acabe la seua exposició, la resta li pot fer preguntes sobre qüestions que no hagen quedat clares o que siguen interessants.
- Les intervencions han de ser ordenades i breus, i cal respectar el torn de paraula.
- Cada alumne ha de prendre notes sobre els comentaris dels llibres, i votar a la fi quin li sembla més interessant.
- Seria interessant triar un moderador entre l'alumnat (encara que les primeres vegades que es fa l'animació aquest paper li pot correspondre al mestre o mestra).
- En sessions posteriors, es poden criticar de manera constructiva les exposicions que, sobre un llibre, s'hagen fet anteriorment, i matisar-les o confirmar-les.

Activitat 3: ENDEVINEM EL TÍTOL

Temps de durada: Una sessió.

Material: Llibres llegits per l'alumnat.

Objectius

- Conèixer títols d'obres literàries adequades per a l'edat.
- Crear expectació al voltant dels arguments d'un nombre de llibres.
- Extraure els elements més característics i apassionants de l'argument d'un llibre llegit.
- Exposar els elements d'un llibre llegit i crear bones expectatives sobre aquest, i de convèncer altres alumnes.
- Confiar en el criteri de companys/es de classe per a elegir lectures.

Organització

Cal disposar d'una bona quantitat de títols, i que el mestre/a es faça responsable d'extraure argument, característiques i personatges principals d'alguns d'ells.

Desenvolupament

Cal reunir un bon nombre de llibres a classe, i posar-los damunt d'unes quantes taules, perquè tots puguin veure els títols, les cobertes, etc., però sense tocar-los. Se'n poden

incloure alguns que no haja llegit cap alumne de la classe, perquè siga més difícil descobrir els títols.

- Tota la classe ha de passar per davant de les taules i observar bé les portades i els títols. Se'n pot facilitar a cada alumne un llistat en forma de graella, amb caselles per a anotar-hi dades.
- A continuació, per torn, cada alumne de la classe ha de donar un nombre de pistes sobre el seu llibre: resum de l'argument, època i lloc on transcorre l'acció, nom dels personatges, etc.
- Cada alumne/a pot anar omplint la llista que facilitarà prèviament amb les dades que vagen donant els companys. Caldrà escriure al costat de cada títol el nom del company o companya que l'haja llegit, i finalment es comprova qui té més encerts.
- Finalment, a partir de les característiques dels llibres, cadascú pot triar el que vol llegir.

Activitat 4: VISITA A LA BIBLIOTECA DEL POBLE

Temps de durada: 2 sessions i 1 sessió de possada en comú.

Material: Quadern, llapis i goma.

Objectius

- Establir una relació de quotidianitat amb la biblioteca, com a lloc de lectura, recerca d'informació, etc. I familiaritzar-se amb la distribució d'espais, l'organització...
- Aprendre a accedir a la informació i al material que es troba emmagatzemat a les biblioteques i acostumar-se a demanar ajuda i assessorament al bibliotecari/a.
- Respectar l'ambient de silenci, harmonia i tranquil·litat de les biblioteques, i gaudir-ne.
- Descobrir el plaer de manipular els nombrosos materials que s'hi troben.
- Aprendre a buscar informació seguint les pautes.
- Utilitzar el servei de préstec de la biblioteca per a reforçar els sentiments de compartir i de responsabilitat en el compliment de terminis de lliurament.

Organització

Cal explicar prèviament quines són les funcions de la biblioteca i quina actitud cal mantenir al llarg de la visita (silenci i respecte).

Desenvolupament

Es pot plantejar una activitat prèvia de motivació, com ara alguna endevinalla o un jeroglífic la resposta del qual siga la paraula «Biblioteca». Seguidament, la classe pot

rebre una invitació del bibliotecari per a recórrer-la i visitar les dependències. Es poden plantejar altres activitats de motivació, com ara fer torns d'intervenció en què tots exposen el que hi esperen trobar; també algun joc, com per exemple encadenar o acumular paraules («*A la biblioteca he vist un llibre-EstanT-Taula...*»; «*A la biblioteca hi ha llibres; A la biblioteca hi ha llibres i taules; A la biblioteca hi ha llibres, taules i prestatgeries...*»). També caldria preparar preguntes per a formular al bibliotecari/a.

Una vegada allà:

- El bibliotecari/a rep el grup i tots es presenten, i s'explica què és una biblioteca, per a què aprofita i com s'utilitza. L'exposició inicial es pot fer en la sala principal.
- Tot seguit, el/la bibliotecari/a els pot acompanyar per les diverses sales. Cal que el grup es fixe en la decoració, la situació de les taulers i els prestatges, els rètols, posters, etc... En aquest moment es pot donar la possibilitat de recórrer la biblioteca per grups de dos o tres.
- Després, per torn, es poden formular al bibliotecari/a les preguntes que s'han preparat a classe, i altres noves que hagen eixit de la conversa i del recorregut.

També es pot aprofitar perquè tots els alumnes utilitzen el servei de préstec de llibres.

- Finalment, seria interessant fer una altra sessió per a posar en comú a classe les dades aconseguides

Activitat 5: LECTURA DE RESSENYES

Temps de durada: 1 sessió (d'una a dues hores).

Material: Ressenyes de llibres infantils, procedents de la premsa, revistes de l'escola, d'editorials o de revistes especialitzades.

Objectius

- Aplicar diferents estratègies per a seleccionar les lectures adequades als interessos i als gustos propis, mitjançant la recerca d'informació orientadora.
- Practicar a l'aula la lectura de les ressenyes crítiques que es publiquen a la premsa, amb l'ajuda i orientació del professorat.
- Extraure informació sobre l'argument, la temàtica, la qualitat, l'interès, etc., d'un llibre.
- Comparar la informació apareguda en diferents ressenyes per tal de seleccionar, a través de l'orientació rebuda, la lectura més adequada als interessos dels alumnes.
- Habituar al alumne/a a fullejar les pàgines d'una revista i consultar les informacions de caràcter literari.
- Facilitar l'acostament als llibres i crear el desig de conèixer una obra determinada.

Desenvolupament

- Es presenten al grup revistes on es publiquen ressenyes, i es comenta el sentit o la finalitat d'aquest tipus de textos.
- Els alumnes lligen diverses ressenyes seleccionades pel mestre/a presentades en fulls fotocopiats en què consten el nom, la data i el lloc de la publicació.
- Una vegada llegides, cal incitar als alumnes a fer comentaris orals/escrits de qüestions prèviament preparades per la mestra/ el mestre quin dels contes de les ressenyes llegides resulta més interessant i per què; quin és el tema de cadascú dels contes; dins de quin gènere es poden classificar, etc.
- S'estudia l'estructura bàsica d'una ressenya: presentació d'un llibre o autor, comentari sobre l'argument, la conclusió o opinió personal.
- A partir de l'anàlisi anterior i de la lectura de les ressenyes, es proposa la lectura individual de les obres ressenyades que més hagen agradat als alumnes i, posteriorment, es redacten ressenyes sobre aquestes obres a fi de publicar-les en la revista escolar o en el Tauló de Ressenyes.

Activitat 6 : VISITA A UNA LLIBRERIA

Temps de durada: 3 sessions.

Objectius

- Localitzar les llibreries més pròximes de la zona de l'escola o de la ciutat més pròxima.
- Convertir en hàbit la compra de llibres i seleccionar lectures a partir de la decisió personal.
- Comprendre la distribució de l'espai dins d'una llibreria, la col·locació dels llibres a les prestatgeries i la decoració dels aparadors.
- Conèixer l'oferta editorial existent en les llengües que coneixem.
- Valorar el paper de les llibreries i dels llibreters en la difusió de l'hàbit de la lectura i de la cultura en general i acostumar-se a comptar amb l'assessorament i l'ajuda del llibreter/a.
- Participar en l'elecció conjunta de les noves adquisicions de llibres que formaran part de la biblioteca de l'aula o centre.

Organització

Cal visitar una llibreria que compte amb oferta de llibres suficient per a lectors de l'edat del nostre grup. És convenient organitzar i programar la visita amb antelació, i per tant és imprescindible que la persona responsable de l'activitat conega bé l'establiment.

Desenvolupament

- Cal concertar una visita amb el llibreter de confiança, o a la llibreria més pròxima, preferiblement un dia en què no hi haja molt de públic. Cal explicar prèviament al llibreter quin és l'objectiu de la visita i demanar la seua col·laboració.
- El llibreter ensenya la llibreria i en comenta les característiques principals.
- Després de l'explicació, comença el torn de les preguntes. Han de ser els xiquets qui pregunten o facen els comentaris que vulguen directament al llibreter.
- S'ha de fer un passeig per la llibreria, per a observar i comprovar les explicacions del llibreter/a i per a resoldre els dubtes que puguem tindre durant el recorregut.
- Finalment, fóra convenient també aprofitar la visita per a comprar algun llibre que es destinarà a la biblioteca de l'aula o de casa –si pot ser a la biblioteca o prestatgeria del xiquet/a. I també és interessant anotar alguns títols interessants que puguem adquirir en una altra visita a la llibreria.

Activitat 7 ESTUDIEM LES COBERTES I CONTRACOBERTES

Temps de durada: Una sessió (d'una a dues hores).

Material: Llibres o fotocòpies de portades i contraportades o solapes; fitxa preparada prèviament per a indicar les parts de la portada i la contraportada.

Objectius

- Establir estratègies i recursos per a seleccionar lectures amb criteri.
- Relacionar les portades i les contraportades dels llibres amb el seu contingut, i aprendre a extraure informació útil en la tria.
- Comparar la informació de les portades i les contraportades d'un llibre
- Conèixer algunes dades biogràfiques de l'autor/a i l'existència probable d'altres obres escrites per ell/ell
- Habituar als alumnes a fullejar un llibre i a usar aquest procediment en l'elecció individual i lliure de les seues lectures.
- Facilitar i promoure l'acostament i el contacte amb els llibres.

Organització

L'activitat es pot fer a l'aula, a la biblioteca del centre o a la llibreria. Cal disposar de diversos exemplars de cada títol. L'adequació als distints nivells de l'activitat l'ha de fer el/la mestra triant els llibres que s'ajusten al nivell dels alumnes. Les activitats es poden fer oralment o per escrit.

Desenvolupament

- Es reparteixen llibres diferents per a cada alumne.
- Se'ls mostra la portada i la contraportada d'un llibre –mitjançant un cartell gran preparat prèviament, una projecció, etc.– i es començarà una conversa per a posar en comú la informació que hi han trobat i com es presenta.
- Cadascun dels alumnes omplirà una fitxa en què ha de reconèixer el títol, autor/a, il·lustrador/a, editorial, col·lecció, etc., de portades i contraportades reproduïdes.
- Els alumnes, per ordre, exposen els continguts informatius dels llibres que tenen.
- A partir de la informació de la portada i la contraportada de cada llibre, els alumnes en trien un i expliquen per què. També poden avançar hipòtesis i narrar l'argument probable de l'obra seleccionada.
- El/La mestre/a repartirà un full i els alumnes dissenyen la portada d'un llibre.

Activitat 8: PREPAREM LA VISITA D'UNA ESCRIPTORA O ESCRIPTOR

Temps de durada: D'una sessió (d'una a dues hores).

Material: Alguna obra de l'escriptor o l'escriptora.

Objectius

- Conèixer un autor o autora de literatura infantil
- Crear el desig de conèixer i llegir altres obres de l'escriptor entrevistat.
- Habituar l'alumnat a participar en actes de caràcter cultural i social, i a organitzar-los.
- Potenciar el plaer de la lectura a través del contacte directe dels alumnes amb els autors/res de les obres llegides.
- Valorar positivament la imatge de l'adult imaginatiu i creador.

Desenvolupament

La planificació de l'activitat es pot ampliar o simplificar segons les possibilitats i els interessos de cadascun dels grups participants:

- El/La mestra presenta al grup una sèrie d'estratègies de motivació prèvies a la visita, a fi de crear en l'alumnat el desig de rebre l'escriptor/a, com per exemple, jugar a imaginar com deu ser, fer murals sobre la seua obra, observar alguna fotografia seua i imaginar quin caràcter deu tenir, etc.
- Pot resultar molt estimulant que els alumnes, ajudats pels mestres, sol·liciten per carta la visita de l'autor o autora, i que indiquen quins llibres seus han llegit, què és el que més els ha agradat, etc.
- Seria interessant preparar preguntes per a fer-li a l'escriptor/a. Es pot treballar individualment o en equip i fer una selecció posterior entre tota la classe, per a evitar repeticions i orientar millor les qüestions que plantegen aspectes interessants de l'obra llegida. No obstant això, el/la mestra s'ha de mostrar flexible i deixar que s'improvisen preguntes durant la sessió.
- Finalment, si volem que els alumnes tinguen el seu llibre signat amb una dedicatòria, hem de recordar-los que no obliden portar-lo el dia de la visita.

Activitat 9: ENCONTRE AMB UNA IL·LUSTRADORA O IL·LUSTRADOR

Temps de durada: Una sessió de treball.

Material: Llibres il·lustrats pel convidat/da, o còpies d'il·lustracions.

Objectius

- Conèixer un il·lustrador o il·lustradora d'un llibre prèviament llegit, i parlar amb ell de la seua obra.
- Crear el desig de llegir altres obres on apareguen dibuixos de l'il·lustrador entrevistat.
 - Reconèixer la importància del suport que donen les imatges als textos literaris.
 - Trobar la relació entre el text escrit i el dibuix.
 - Habituar l'alumnat a participar en actes de caràcter cultural i social, i a organitzar-los.
- Potenciar el plaer de la lectura a través del contacte directe dels alumnes amb els autors dels dibuixos de les obres llegides.
- Valorar positivament la imatge de l'adult imaginatiu i creador.

Organització

Abans de la visita s'ha de treballar a classe l'anàlisi de la il·lustració de llibres (colors, formes, grandària, grau de figuració, etc.), i comparar les imatges amb els textos que il·lustren. També és convenient que la classe conega l'obra de l'il·lustrador.

Desenvolupament

- El/La mestra presenta al grup una sèrie d'estratègies de motivació prèvies a la visita, a fi de crear en l'alumnat el desig de rebre l'il·lustrador, com per exemple, jugar a imaginar com deu ser, fer exposicions amb còpies de les seues obres, etc. Pot resultar molt vàlid que el mestre/a sol·licite a l'il·lustrador una carta en què comuniqui la seua visita.
- Cal preparar preguntes per a fer a l'il·lustrador. Es pot treballar individualment o en equip i fer una selecció posterior entre tota la classe, per a evitar repeticions i orientar millor les qüestions. No obstant això, el/la mestra s'ha de mostrar flexible i deixar que s'improvisen preguntes durant la sessió.
- Finalment, es pot convidar l'il·lustrador a visitar una exposició sobre la seua obra feta amb còpies dibuixades per l'alumnat, i se li pot demanar que deixi un record per a la classe (un xicotet dibuix, una gran dedicatòria en una cartolina, etc.).
- Per a acabar, es pot obrir un torn de paraula per a que els/les alumnes donen la seua opinió sobre els llibres que s'han exposat, quin els sembla més atractiu en quan a les il·lustracions, etc.

Activitat 10: CORRESPONDÈNCIA AMB UN AUTOR O AUTORA

Temps de durada: Un trimestre.

Material: Bibliografia de l'autor elegit.

Objectius

- Conèixer un escriptor o escriptora i interessar-se per la seua personalitat.
- Crear el desig de conèixer i llegir obres de l'escriptor/a amb qui es contacta.
- Habituar l'alumnat a intercanviar opinions i vivències
- Potenciar el plaer de llegir per mitjà del contacte directe amb els autors.
- Reconèixer la importància de la persona que escriu
- Valorar positivament la imatge de l'adult imaginatiu i creador.

Organització

Cal pensar en un autor/a accessible i per a qui no siga un problema o una tasca excessivament pesada el fet de respondre cartes, i que a més tinga una bibliografia suficient i adequada a l'edat de l'alumnat. L'activitat també es podria plantejar per a fer-la per correu electrònic. Seria convenient de concloure l'activitat amb la visita de l'autor, encara que també es pot dur a terme just després de rebre'l a l'aula.

Desenvolupament

En primer lloc, presentem a la classe un dossier sobre l'autor o autora. A continuació portem a classe llibres que haja escrit i preparem una mena d'exposició. Després es redacta la carta, en la qual caldria incloure:

- Una presentació de la classe: de quina escola i de quin curs són; quins llibres han llegit, etc. És important reflexionar amb l'alumnat sobre el fet que es tracta d'una activitat de grup, i que, en principi, no és recomanable enviar cartes individualment.
- Quina classe d'informació els agradaria rebre. En aquest punt, la persona responsable ha d'estar alerta per a conduir les preguntes dins de l'adequació.
- També es pot preguntar a l'autor si li agradaria visitar la classe en algun moment. Mantenir correspondència sobre alguna obra concreta, perquè tota la classe la llija mentre dura l'activitat. Seria un estímul molt gran, fins i tot per als alumnes més reticents.

Es pot concloure l'activitat fent un dossier breu per a la biblioteca d'aula amb dades de l'autor/a, títols de les obres llegides i impressions que ha tret la classe de l'intercanvi de cartes.

Activitat 11: TAULER DE RECOMANACIONS

Temps de durada: Una sessió (pot durar tot el curs).

Material: Un tauler de suro (o una paret on es puguin clavar xinxetes, una pissarra vella, un cartó...) i cartolina de colors.

Objectius

- Llegir recomanacions dels companys per a extraure informació sobre l'argument d'un llibre.
- Confiar en el criteri dels companys i les companyes per a seleccionar, d'acord amb les orientacions rebudes i els gustos personals, una lectura adequada als interessos propis.

- Intercanviar informació per a seleccionar i recomanar lectures.
- Habituar els xiquets a manifestar les opinions sobre allò que lligen.
- Facilitar l'acostament als llibres i crear el desig de conèixer una obra literària determinada.

Organització

La sessió inicial aprofitarà per a explicar com es fa el tauler i com s'espera que funcione. Després, al llarg del curs, caldrà recordar periòdicament a l'alumnat que han de penjar les seues recomanacions, o establir un dia fixe per a fer-ho (els dilluns, per exemple). Si la primera sessió té lloc a l'inici del curs, es poden penjar recomanacions dels llibres que cadascú haja llegit a l'estiu.

Desenvolupament En primer lloc, penjarem un tauler i explicarem quina en serà la funció.

- Cal apegar models de comentaris (per exemple, d'alumnes del curs anterior o redactats pel mestre o mestra que incloguen títol del llibre, nom de l'autor i de l'il·lustrador, editorial i col·lecció, i un resum de l'argument, a més d'una valoració personal. Els xiquets els han de llegir i s'han de comentar a classe (què els semblen, quina és la que més els agrada, què hi afegirien...).
- Cada xiquet/a ha de redactar un comentari sobre el llibre que més li haja agradat dels llegits fins al moment.
- S'ha d'establir la periodicitat amb què s'hi apegaran els comentaris, i la persona encarregada de fer-ho.
- També és pot establir un dia al mes per a comentar les ressenyes, i quan un llibre haja estat llegit per més d'un alumne es pot redactar un comentari conjunt.
- Finalment, es pot fer un concurs de rètols per a l'encapçalament («Tauler de recomanacions literàries»). Si decidim dividir el tauler en seccions (per gènere, per temàtica) també s'hauran de fer els rètols corresponents.

5.5 ACTIVITATS SEGON CICLE

1. EXPERIÈNCIES CREATIVES (tècniques Rodari)

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Emprem tècniques per a crear històries noves en equip o individualment:

Aquestes experiències inclouen diferents activitats com:

- Alterar un conte (introducció, nus, desenllaç)
- Fer una amanida de contes, és a dir, inventar un nou conte emprant fragments d'altres contes.
- Contar el conte al revés
- Canviar el final del conte

OBJECTIUS:

- Desenvolupar la competència lingüística del nostre alumnat
- Fomentar la creativitat en el nostre alumnat
- Adquirir tècniques i hàbits de treball cooperatiu
- Promoure hàbits de lectura de manera lúdica i motivadora

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Ha emprat la seua imaginació en la creació i alteració d'històries.
- S'ha mostrat participatiu i motivat.
- Ha desenvolupat la seua creativitat.
- Ha treballat en equip en un clima positiu i ajudant als seus companys i companyes.
- Li ha agradat l'activitat i l'ha valorat positivament.

2. EXPRESSIÓ PLÀSTICA.PINTEM EL QUE SENTIM

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Contem un conte en veu alta. Després, per equips acorden i reparteixen les escenes. Cada membre de l'equip dibuixa una escena. A continuació, s'ha de contar el conte un equip a l'altre.

OBJECTIUS:

- Desenvolupar la competència lingüística del nostre alumnat.

- Fomentar la memòria i imaginació a través de la literatura.
- Adquirir tècniques i hàbits de treball cooperatiu.
- Promoure hàbits de lectura de manera lúdica i motivadora.
- Treballar l'expressió oral

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Ha emprat la seua imaginació i memòria per a produir històries.
- S'ha mostrat participatiu i motivat.
- Ha sigut capaç d'expressar oralment el conte de forma estructurada i amb coherència.
- Ha treballat en equip en un clima positiu i ajudant als seus companys i companyes.
- Li ha agradat l'activitat i l'ha valorat positivament.

3. LECTURA PER PARELLES.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Es posen per parelles i un alumne llegeix la lectura. L'altre ha d'estar molt atent a allò que està llegint el company, ja que quan acabe de llegir...aquest alumne li farà una sèrie de preguntes (ja preparades pel tutor/a) relacionades amb la lectura que acaba de llegir.

OBJECTIUS:

- Millorar la competència lingüística i, especialment, la relacionada amb la comprensió de textos per part de l'alumnat.
- Fomentar la capacitat de cooperació entre l'alumnat.
- Desenvolupar didàctiques d'orientació clarament inclusiva per a l'ensenyament de la comprensió lectora.
- Crear xarxes col·laboratives de treball i d'aprenentatge entre iguals amb el professorat.
- Potenciar la implicació familiar en les tasques escolars.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Es fomenta la capacitat de cooperació entre l'alumnat.
- Potencia la implicació de les famílies en les tasques escolars.
- Sap reconèixer de què tracta el text i sempre identifica alguna de les seves idees principals.
- Reconeix les parts dels textos i com es relacionen.
- És capaç d'anar més enllà de la comprensió literal de el text i percep característiques de la seva forma: reconèixer l'ús de tipus de lletres diferents, utilitzar el text com model per escriure un altre semblant, etc

4. EL DAU DE LA COMPENSIÓ

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Es presenta la següent fitxa als alumnes, després d'haver fet la lectura en grup.

Es tracta d'un dau que construeixen ells mateix, per tal de verbalitzar allò que han llegit. (<https://www.pinterest.es/pin/484770347391726107/>)

Consta de 6 preguntes per tal de posar en comú, allò que ens ha paregut més interessant i em entès de la lectura.

OBJECTIUS:

- Millorar els hàbits lectors, la qualitat i la comprensió lectora de l'alumnat a què es dirigeix.
- Crear un clima positiu, amè, lúdic i favorable cap a la lectura.
- Fer que es prengui consciència de la importància dels llibres com a font d'entreteniment i d'informació.
- Inculcar a l'alumnat un interès per la lectura
- Aconseguir que la lectura sigui per a l'alumne / a un element de gaudi personal.
- Oferir a l'alumnat activitats d'inici en la lectura i sota un prisma lúdic.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Utilitza el DAU com un recurs de coavaluació i autoavaluació entre alumnes.
- Atorga la capacitat d'autocontrolar el procés que segueix per millorar la seva fluïdesa lectora
- Controla la seva velocitat lectora.
- Posa en comú les idees principals de la lectura per a que la resta d' alumnes coneguen es continguts més importants.
- Coneix la utilitat del dau.
- L'alumne respon perfectament a qualsevol pregunta sobre la lectura llegida en grup.

5.6 ACTIVITATS TERCER CICLE

1. Cercles de lectura.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Per aquesta activitat s'utilitzarà la distribució dels alumnes en grups cooperatius per a fomentar l'interès per la lectura. Es tractaran els següents temes: importància del reciclatge, el coneixement i respecte al medi ambient, la naturalesa, la cultura i costums de diferents països, l'art, la història, els transports, l'energia i el cos humà.

Els cercles de lectura consisteixen a assignar a cada grup de 4 o 5 alumnes un títol. Una vegada acabada la lectura d'aquest llibre, aquest passa al grup següent, d'aquesta manera al final del curs tots els alumnes hauran llegit 4 títol. Cada membre del grup té assignat un rol (narrador, il·lustrador, diccionari...) i també una tasca. Quan s'acaba el llibre es fa un projecte que pot tenir diferents formats: powerpoint, debats, posters, presentació oral...

OBJECTIUS

- Millorar els hàbits lectors.
- Aconseguir que els alumnes siguin competents lectors.
- Aconseguir una major comprensió dels textos.

- Posar en funcionament totes les habilitats lingüístiques (llegir, escriure, escoltar i parlar).
- Treballar la autonomia dels alumnes.
- Enriquer el treball en grup.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Compromís al llegir el llibre, a treballar i a ser responsable.
- Col·labora amb els companys.
- Desenvolupa adequadament el seu rol: lectura del fragment i treball aplicat en les tasques segons el rol.
- Participa en les converses sobre la lectura: aporta idees i respecta les opinions.
- Quan acaba la conversa s'autoevalua i participa en l'avaluació dels membres del grup.
- Col·labora per planificar la següent sessió de treball.

2. Lectures literàries dialògiques

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Les lectures literàries dialògiques consisteixen en fer una lectura compartida d'un llibre. En gran grup es llegeix per capítols el llibre col·lectiu. En acabar cada fragment es realitza una sessió de debat moderat per el tutor/a.

Per tancar el treball sobre el llibre es fa una sessió de cinefòrums visionat la versió cinematogràfica tot compartint hipòtesis, opinions i aprenentatges que la lectura he generat en el grup.

OBJECTIUS

- Fomentar l'hàbit per la lectura.
- Fomentar una concepció comunicativa de l'aprenentatge.
- Millorar les habilitats instrumentals dels alumnes en les activitats.
- Fomentar la reflexió i el raonament del alumnes.
- Aprendre un diàleg igualitari.

- Aprendre les tècniques de les lectures literàries dialògiques.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Millora de l'expressió oral: parla a poc a poc i amb claredat durant tota la intervenció.
- Utilitza un vocabulari correcte i adequat al tema.
- Modula correctament el to de veu. La comunicació flueix amb naturalitat i correcció.
- Millora de la comprensió lectora, mostra un coneixement del tema tractat i fa bones referències al text de lectura.
- Es mostra relaxat i mira als companys/es amb naturalitat durant la seua intervenció.
- Segueix un ordre lògic durant la seua intervenció.
- Genera arguments per defensar una opinió: els arguments son precisos i respectuosos.
- Fa un mínim de tres intervencions raonades en la tertúlia.
- Es mostra interessat/ada a les intervencions dels altres. Respecta el torn de paraula.

3. Book trailers

Un book trailer és un vídeo curt que té com a objectiu presentar de manera breu i visual l'atmosfera d'un llibre, sense mostrar-ne la trama completa ni el desenllaç, de manera que genere l'interès dels companys i companyes per llegir aquest llibre.

OBJECTIUS

- Llegir i comprendre una obra.
- Elaborar una interpretació personal del llibre llegit.
- Elaborar un trailer que represente el contingut del llibre llegit.
- Utilitzar diferents eines de muntatge audiovisual.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Llig i comprèn el sentit general de l'obra seleccionada.
- Sintetitza els seus trets principals: personatges, tema principal, acció...
- Selecciona aspectes rellevants per elaborar el book trailer.
- Utilitza amb destresa les eines digitals proposades.

- Mostra sentit estètic en la realització del book trailer (integra text, imatge i música a la narració).

4. Projectió de pel·lícula basada en el llibre i debat comparatiu.

Projectarem la pel·lícula que està basada en el llibre que tots i totes hem llegit i realitzarem un debat comparant aquesta amb la novel·la.

Què ens ha agradat més? Quina de les dos és més completa? Quina mostra més detalls?

OBJECTIUS

- Generar hàbits d'observació, reflexió, anàlisi, comprensió, síntesi, relació i interpretació de les pel·lícules i els llibres.
- Animar al debat i ajudar a la comprensió dels continguts.
- Ajudar a observar els assumptes des de diferents perspectives.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Comprèn, sintetitza, analitza i interpreta les pel·lícules i els llibres.
- Debateix sobre els continguts treballats.
- Respecta els diferents punts de vista que surten al debat.

5.7 ACTIVITATS BIBLIOTECA AULARI

BIBLIOPATI.

ESCAPE ROOM (gymcana de proves) sobre algun llibre que hagen llegit i s'haja treballat a classe anteriorment.

Participar en “EL MES DE...” (endevinalles, rimes, cal·ligrames...

Recull d'endevinalles de casa, de dites i refranys.

Convidar a familiars a llegir contes.

Padrins de lectura.

Convidar a un escriptor.

Concurs de cartells per temes.

Visitar una biblioteca pública.

5.8 ACTIVITATS EN TOT EL CENTRE

Visita a la fira del llibre.

Aprofitarem la fira del llibre que fan tots els anys a la localitat d'Onda, per a que els alumnes de tots els aularis del CRA puguin conèixer com és i funciona un esdeveniment d'aquestes característiques.

En la mateixa visita s'organitzarà una activitat, a càrrec de monitors, d'una animació a la lectura.

OBJECTIUS

- Descobrir que son les fires del llibre
- Tindre contacte amb els escriptors/es
- Conèixer les diferents llibreries que tenen a prop de casa
- Despertar l'hàbit de lectura a través d'activitats lúdiques
- Conèixer els diferents gèneres en que es classifiquen els llibres.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Coneixement de les llibreries a prop seu
- Comprén que es una fira del llibre
- Interés per la lectura
- Classifica els diferents gèneres literaris

Fira del llibre de segona mà a la setmana cultural

Aprofitarem la setmana cultural del CRA per a crear una fira del llibre de segona mà.

Llibres que seran aportats pels alumnes i les famílies.

Cada alumne rebrà un nombre de tickets igual als llibres que ha aportat a la fira, aquests tickets podrà bescanviar-los per altres llibres.

Si algun alumne per diverses causes no pot aportar llibres a la fireta, podran rebre tiquets de part dels alumnes que han participat, sempre que aquests estiguen d'acord.

OBJECTIUS

- Valorar els llibres com a element d'enriquiment intel·lectual
- Respectar i cuidar el material literari
- Col·laborar amb el bon funcionament de la fireta de segona mà
- Obrir-se a nous gèneres literaris.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Cura dels llibres
- Adquisició d'hàbits de lectura
- Coneixement de diferents gèneres literaris
- Solidaritat amb els companys

Dinamització lectora (conta-contes)

Aprofitarem la jornada de convivència que organitza el CRA cada any per oferir als alumnes una sessió en directe d'un/una conta-contes, adaptada als diferents nivells dels alumnes, per a incentivar l'hàbit de lectura i l'ús del llibre.

OBJECTIUS

- Aproximar la figura del conta-contes als alumnes
- Incentivar l'hàbit de lectura a través d'activitats lúdiques
- Empatitzar amb les històries que ens ofereixen els contes
- Respectar i valorar la tasca del conta-contes
- Introduir el món literari dins les activitats de les jornades de convivència

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Respecte de la tasca del conta-contes
- Atenci3 i seguiment de l'activitat proposada
- Participa activament en el desenvolupament de la hist3ria
- És capaç de sintetitzar o resumir la hist3ria proposada

TEMPORALITZACIÓ

SETMANAL	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	ANUAL
	<u>ENTORN 2. CREACIÓ</u> BIBLIOTECA MUNICIPAL		<u>ENTORN. 3</u> (GYMCANA)	<u>ENTORN.1</u> CONTE U.RESPIRO

ANNEX I:

MODEL

D'ENQUESTES

ENQUESTA PLA LECTOR A PARES D'INFANTIL

Necessitem la seua col·laboració per a conèixer la realitat de les famílies de l'escola en el que a la lectura es refereix. Per això agraïm que empleneu aquesta enquesta triant l'opció escollida. (ANA)

1. Té el costum de llegir llibres davant dels seus fills/filles?

1. Sí

2. No

2. Quin moment del dia dedica a la lectura?

1. El matí

2. La vesprada

3. La nit

4. Ningun

3. On sol posar-se a llegir?

1. A l'habitació

2. Al menjador

3. A la terrassa

4. Altres llocs com:

.....

4. Sol tindre llibres damunt de la tauleta de nit?

1. Sí

2. No

5. Li agrada rebre llibres com a regal?

1. Sí

2. No

6. Sol regalar llibres a altres persones?

1. Sempre

2. Alguna vegada

3. Mai

7. I a xiquets i xiquetes?

1. Sempre

2. Alguna vegada

3. Mai

8. En quin format sol llegir els llibres?

1. Paper

2. Digital

9. A banda de llibres què més sol llegir?

1. Revistes

2. Periòdics

3. Còmics

4. Altres com:

10. Les lectures anteriors en quin format són?

1. Paper

2. Digital

11. Els contes abans de dormir formen part de la rutina de sa casa?

1. Sí

2. No

ENQUESTA PLA LECTOR A ALUMNES DE PRIMÀRIA

1. On sols llegir més?

- a) A l'escola
- b) A casa
- c) Altres llocs

2. A casa que preferixes quan tens temps lliure

- a) Llegir un llibre
- b) veure la televisió
- c) jugar amb els teus joguets.

3. Qui sol llegir més a casa?

- a) Els teus pares
- b) Els teus germans
- c) Tú

4. Tens molts llibres a casa?

- a) Sí, molts
- b) Bastants
- c) Poquets

5. De quin tema t'agraden més els llibres?

a) Aventures i acció

b) Por i misteris

c) Altres

6. T'agrada llegir amb companyia o sol?

7. En casa t'animen a llegir? Qui?

8. Tens el carnet de la biblioteca municipal?

9. Creus que quan sigues adult vas a continuar llegint?

a) Si

b) No

c) No ho sé

LECTURA

ENQUESTA SOBRE HÀBITS LECTORS PARES PRIMÀRIA

1. Li agrada llegir?

- A. Sí
- B. NO
- C. Quan tinc estones lliures.

2. Amb quina freqüència llegeix?

- A. Tots els dies
- B. 2 o 3 dies per setmana
- C. 1 vegada a la setmana
- D. Mai

3. Intenta tenir moments de lectura al costat dels seus fills a casa?

- A. Sí
- B. No
- C. De tant en tant

4. Quines activitats realitza freqüentment amb els seus fills?

- A. Esport
- B. Lectura
- C. Televisió
- D. Altres

5. Quant de temps fa que va comprar un llibre per a casa o per als seus fills?

- A. Menys d'1 mes
- B. Menys de 3 mesos
- C. Més d'1 any

6. Realitza activitats lectores amb els seus fills, com anar a la biblioteca, contacontes o teatres?

- A. sí
- B. No
- C. Quan puc

7. Contacontes als seus fills, els recita rimes i poemes i fomenta la lectura d'una manera activa?

- A. sí
- B. No
- C. De tant en tant

8. Creu que és important practicar la lectura per tenir una bona comprensió lectora?

- A. sí
- B. No
- C. Potser

9. Considera important participar en activitats relacionades amb la lectura dins del centre escolar?

- A.sí
- B.No

10. Si des del col·legi, se li demanara ajuda per realitzar tallers relacionats amb la lectura i hàbits lectors ... ¿podria participar?

- A. sí
- B. No
- C. Potser

ENQUESTA PER AL PLA DE FOMENT A LA LECTURA

EDUCACIÓ INFANTIL

Necessitem la seua col.laboració per a conèixer la realitat dels seus fills i filles referent a la lectura: les seues preferències, qui col.labora en aquest proccés,...omplint la següent enquesta amb el seu fill/a. Tria l'opció més adequada.

1.- Tens molts llibres a casa?

a) Sí, molts (més de 50)

b) Bastants (entre 20 i 40)

c) Pocs o ningú

2.- En casa t'animen a llegir?

a) Sempre

b) A vegades

c) Mai

3.- Quan lligues sempre ho fas al mateix lloc?

a) Sí

b) No

- En quin lloc?

4.- En quin moment del dia lliges

a) Al matí

b) A la vesprada

c) A la nit

5.- A casa els llibres els llegim amb:

a) el pare/ la mare

b) germà/germana gran

c) altres

6.- En quina freqüència lliges a casa amb el pare, mare, germà, germana,..?

a) Prou sobint

b) A vegades

c) poques vegades o mai

7.- Vas a la biblioteca amb els pares o familiars?

a) Prou sobint

b) A vegades

c) poques vegades o mai

8.- De quins temes prefereixes que tracten els teus llibres?

a) Aventures fantàstiques

b) Diccionari d'images

c) Contes populars

d) Altres (digues de quin tipus).....

b) Llibres en format digital

10.- Per al vostre fill/a, un llibre té valor?

a) Sí, li agraden i els cuida

b) Li agraden però no els cuida

c) No, no sol prestar-li atenció