

PROPUESTA PEDAGÓGICA



CRA EL TEJO

CURSO 2025/2026

1º PRIMARIA – LENGUA

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 1º	NIVEL: 1º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Multilingüismo e interculturalidad.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Identificar las variedades lingüísticas del entorno. Mostrar interés por el uso del valenciano y el castellano en situaciones habituales. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, identificando algunas expresiones de uso habitual. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...) <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. 				

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: **CE2. Comprensión oral y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos cercanos al alumnado, y progresar, de forma guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Utilizar estrategias para la escucha activa e interpretar, con ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, del ámbito personal, social y educativo.
4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, y progresando, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito comunicativo y al registro.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicas del valenciano/castellano.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre palabras.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: **CE3. Comprensión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprende, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos .
2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global de textos escritos y distinguir las ideas principales.
3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos y comprender, de manera guiada, el contenido y los aspectos fundamentales de los textos escritos y multimodales.
4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable e iniciarse en el contraste de la información.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.

2.5. Comprensión escrita:

- Lectura mecánica (descifrar el código).
- Estrategias de comprensión antes y durante la lectura.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: sentido global del texto.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: **CE4. Expresión oral.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.
2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y estructuras morfosintácticas sencillas.
4. Localizar y seleccionar información de forma acompañada y compartir los resultados.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral.

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de la comunicación no verbal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: **CE5. Expresión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
2. Utilizar con soporte y ayuda del profesorado, los elementos fundamentales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
3. Planificar y revisar, de forma dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartir la incluyendo autor/a, editorial y título o vínculo a web.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.

2.6. Expresión escrita y multimodal:

- Presentación cuidada de las producciones escritas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: **CE6. Interacción oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.
2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.
3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de forma guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral.

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de la comunicación no verbal. 2

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Presentación cuidada de las producciones escritas

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: **CE7. Mediación oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno.
2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1, de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos de su entorno.
3. Identificar y utilizar, de forma acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y expresión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral.

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de la comunicación no verbal.

2.5. Comprensión escrita

- Lectura mecánica (descifrar el código).
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información gráfica.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Presentación cuidada de las producciones escritas

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: **CE8. Lectura autónoma.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía los que mejor se ajustan a sus intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.
2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito lector:

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 9: **CE9. Competencia literaria.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.
2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.
3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y ayuda del docente.
4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2 Alfabetización informacional:

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.2. Literatura:

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

1º PRIMARIA – CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PROPIUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 1º	NIVEL: 1º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: C.MEDIO			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Buscar información sencilla, de fuentes seguras y fiables, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura. Usar dispositivos sencillos para comunicarse. Crear textos digitales sencillos. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales. (td) Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las t.d. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>Bloque 1: Cultura científica.</p> <p><u>1.1 Iniciación a la actividad científica.</u></p> <p>G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición. • Procedimientos experimentación. <p>Bloque 2: Tecnología y digitalización</p> <p><u>2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</u></p> <p>G1. Presencia: Presencia de la ciencia y de la tecnología en su entorno.</p> <p>Bloque 3: Sociedades y territorios.</p> <p><u>3.1. Respeto por el mundo actual.</u></p> <p>G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.</p> <p>G2. Derechos y libertades: Noción de desigualdad.</p>				

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar problemas relacionados con el entorno próximo de interés mediante sencillos procesos de investigación.
2. Proponer posibles soluciones a cuestiones relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento.
3. Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.
4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciación a la actividad científica.

G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación.

Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos próximos.

- Realización de predicciones sencillas de manera guiada.
- Procedimientos experimentación
- Registro de las observaciones.

Bloque 2: Tecnología y digitalización.

2.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.

G1. Proyectos de diseño

- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas.

G2. Pensamiento computacional: Descomposición en partes más sencillas.

G3. Tecnología: Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.

G4. Iniciación a la programación

- Programación con elementos manipulativos no tecnológicos.
- Programación a través de robots programables sencillos.

G5. Trabajo Cooperativo: Estrategias básicas de trabajo en equipo

Bloque 3: Sociedades y territorios.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Derechos y libertades:

Noción de desigualdad.

Estrategias de comprensión oral: Información y sentido global del discurso.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
2. Participar en experimentos apurados o guiados cuando la investigación lo requiera.
3. Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente.
4. Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento y comunicarla.
5. Presentar de manera oral o gráfica el resultado de pequeñas investigaciones con ayuda de un guión.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciación a la actividad científica.

G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación.

- Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.

G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género: Profesiones y avances científicos STEM

1.2 La vida en nuestro planeta.

G1. Seres vivos

- Los seres vivos y los objetos inertes.
- Las plantas y los animales. Diferencias básicas.
- El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas.

1.3 Materia, fuerza y energía.

G1. Materia: Las propiedades de los materiales en función del uso habitual en la vida cotidiana.

G2. Fuerzas y energía: Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Derechos y libertades: Noción de desigualdad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer estilos de vida saludables
2. Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos .
3. Reconocer las características que forman la identidad sexual y de género propias.
4. Participar en tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica

1.2 La vida en nuestro planeta. G3. Desarrollo sostenible

- La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable.

G4. El cuerpo humano

- El cuerpo humano, sus partes básicas: cabeza, tronco y extremidades. Los sentidos.
- Hábitos saludables, alimentación, descanso, actividad física e higiene personal relacionados con el bienestar físico.
- La salud y las enfermedades más comunes.

G5. Educación emocional

- Estrategias de identificación y gestión de las emociones propias y ajenas.
- Aceptación de las diferencias y semejanzas ante la diversidad en el aula y su entorno próximo.
- Diferencias y semejanzas entre las personas, empatía y respeto por las semejanzas y diferencias con los demás.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

- G1. Pensamiento crítico Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las acciones que realizan las personas en el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.
2. Reconocer conexiones sencillas entre la actuación humana con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.
3. Proponer propuestas orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
4. Reconocer los principales cambios producidos en el paisaje con el paso del tiempo y por la acción de diferentes agentes.
5. Mostrar actitudes de respeto orientadas a la cura y conservación del medio ambiente y el paisaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciación a la actividad científica.

G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación

- Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.

1.2 La vida en nuestro planeta.

G2. Paisajes y ecosistemas: Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.

G3. Desarrollo sostenible: La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable.

1.3 MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA.

G2. Fuerzas y energía: Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana.

G3. Máquinas e instrumentos: Uso de objetos del entorno con eficacia y seguridad.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

3.4. Conciencia ecosocial

G1. Representación

- La Tierra en planos y mapas sencillos.

G2. El clima

- El cambio estacional.
- Variables meteorológicas. Registro y representación de datos.
- El tiempo y el clima: características y diferencias.
- El cambio climático: factores desencadenantes e impacto sobre el entorno natural.

G3. Responsabilidad ecosocial

- La Tierra en su concepto geológico y geográfico.
- Identificación de los estados del agua .
- El agua como recurso escaso y su conservación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Situar cronológicamente y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, día, mes y año.
2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes del entorno próximo e incorporando la perspectiva de género.
3. Ordenar temporal y espacialmente algunos de los hechos especialmente relevantes de la historia de nuestro municipio.
4. Conocer algunas formas de vida representativas de la historia universal.
5. Identificar las principales etapas de la historia universal.

SABERES BÁSICOS

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico

- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

3.2. Sociedades en el tiempo.

G1. El paso del tiempo: Uso del tiempo y de las formas convencionales para medirlo.

G2. Educación patrimonial

- Identificación del patrimonio material como elemento del municipio.
- Propuestas de cuidado del patrimonio a pequeña escala.

G3. Sociedades y diversidad cultural

- Biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa.

G4. Interpretación histórica

- Nociones de causa, consecuencia y empatía.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Reconocer y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los órganos de gobierno e identificar su función y responsabilidad de nuestro municipio.
2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura organizativa de nuestro colegio.
3. Conocer las funciones de la administración de nuestro colegio y nuestro pueblo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

3. 3. Alfabetización cívica.

G1. Organización social

- La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades domésticas.
- La ciudad como un espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.

G2. Estructura política

- Identificación y uso de los equipamientos básicos del entorno social: educativos, sanitarios y culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y formular y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural histórico y cultural de nuestro municipio.
2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.2 La vida en nuestro planeta.

G2. Paisajes y ecosistemas

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico : Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

3.2. Sociedad en el tiempo

G2. Educación patrimonial

- Identificación del patrimonio material com a elemento de nuestro municipio.
- Propuestas de mantenimiento del patrimonio a pequeña escala.

1º PRIMARIA – INGLÉS

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: PRIMERO	NIVEL: 1º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: INGLÉS	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
2LEX1.1.Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna. 2LEX1.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		
SABERES BÁSICOS		
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p>		
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p>		
BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Lengua extranjera como medio de comunicación		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX2.1. Escuchar y reconocer, con la guía del y de la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX3.1. Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.
2LEX3.2. Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Estrategias de mediación

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

¡BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX4.1. Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Convenciones ortográficas

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX5.1. Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Convenciones ortográficas

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX6.1. Participa, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Estrategias de mediación

Estrategias de transferencia entre lenguas

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

1º PRIMARIA – MÚSICA Y DANZA

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 1º	NIVEL: 1º
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES		ÁREA: MÚSICA Y DANZA
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la educación activa y vivencial.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1.1 Reconocer algunas obras musicales de diferentes estilos y épocas. 1.2 Reconocer con ayuda del adulto los elementos básicos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares. 1.3 Familiarizarse con el patrimonio musical y escénico de su entorno más próximo, respetando su diversidad.		
SABERES BÁSICOS		
1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS. 1.1 <u>Contextos musicales y culturales.</u> 1.1.1 <i>Obras:</i> Piezas breves vocales. 1.1.2 <i>Patrimonio:</i> Interés por el patrimonio cultural. 1.1.3 <i>Géneros escénicos y musicales:</i> Introducción a los géneros musicales. 1.1.4. <i>Agrupaciones vocales e instrumentales:</i> Introducción a las agrupaciones musicales. 1.1.5 <i>La voz:</i> La voz infantil. 1.1.6 <i>Los instrumentos:</i> Iniciación a los instrumentos y objetos sonoros más próximos. 1.1.7 <i>Normas de comportamiento:</i> Actitud atenta. 1.2 <u>Elementos y estructuras.</u> 1.2.1 <i>Sonido y silencio:</i> El sonido y el silencio en el entorno próximo. 1.2.2 <i>Las cualidades del sonido:</i> Inicio en la intensidad y duración. 1.2.3 <i>Ritmo, tiempo y carácter:</i> Inicio en la pulsación. 1.2.4 <i>Melodía y armonía:</i> Inicio en la melodía. 1.2.5 <i>Estructura y forma:</i> La repetición. 2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. 2.2 <u>Propuestas artísticas.</u> 2.2.1 <i>Representación:</i> Iniciarse en la observación de personajes en propuestas artísticas. 2.2.3 <i>Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:</i> Relacionar imagen y sonido. 2.2.4 <i>Proyectos artísticos multidisciplinares:</i> Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. 2.2.5 <i>Herramientas digitales:</i> Inicio en el uso de banco de sonidos. 2.2.6 <i>Expresión de sensaciones y opiniones:</i> Expresión oral de sensaciones en la audición.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: CE2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1 Familiarizarse con las cualidades básicas del sonido.
- 2.2 Reconocer las diferencias en los tipos de voz e instrumentos.
- 2.3 Reconocer el silencio y las posibilidades sonoras del entorno con la guía de un adulto.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

1.1.1 *Obras:* Piezas breves vocales.

1.1.5 *La voz:* La voz infantil.

1.1.6 *Los instrumentos:* Iniciación a los instrumentos y objetos sonoros más próximos.

1.1.7 *Normas de comportamiento:* Actitud atenta.

1.2 Elementos y estructuras.

1.2.1 *Sonido y silencio:* El sonido y el silencio en el entorno próximo.

1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Inicio en la intensidad y duración.

1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* Inicio en la pulsación.

1.2.4 *Melodía y armonía:* Inicio en la melodía.

1.2.5 *Estructura y forma:* La repetición.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Inicio en la técnica de la práctica instrumental. Juegos instrumentales. El eco y la pregunta y respuesta instrumental.

2.1.3 *Creación:* Iniciarse en sonorizaciones breves.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión corporal.

2.1.5 *La notación musical:* Iniciación a la notación musical.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando la variedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1 Participar, a través de la voz, del cuerpo y de los instrumentos en juegos musicales y escénicos.
- 3.2 Expresar, a través del cuerpo, la voz y los instrumentos propuestas musicales sencillas.
- 3.3 Valorar el esfuerzo, con ayuda de un adulto, en la interpretación individual o colectiva.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

- 1.2 Elementos y estructuras.
 - 1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Inicio en la intensidad y duración.
 - 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* Inicio en la pulsación.
 - 1.2.4 *Melodía y armonía:* Inicio en la melodía.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

- 2.1 Expresión individual y colectiva.
 - 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Juegos vocales: intensidad. Relajación. Canciones al unísono. Memorización de un breve repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. Inicio en la técnica de la práctica instrumental. Juegos instrumentales. El eco y la pregunta y respuesta instrumental.

2.1.3 *Creación:* Iniciarse en sonorizaciones breves.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión corporal.

2.1.6 *Habilidades motrices:* Habilidades motrices básicas.

2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Iniciarse en la observación de personajes en propuestas artísticas.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen y sonido.

2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas.

2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión oral de sensaciones en la audición.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1 Participar en la creación de breves propuestas de forma guiada.
- 4.2 Representar breves proyectos artísticos
- 4.3 Familiarizarse en la elaboración de un proyecto artístico o multidisciplinar mediante la ayuda del adulto.

SABERES BÁSICOS

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Juegos vocales: intensidad. Relajación. Canciones al unísono. Memorización de un breve repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Inicio en la técnica de la práctica instrumental. Juegos instrumentales. El eco y la pregunta y respuesta instrumental.

2.1.3 *Creación:* Iniciarse en sonorizaciones breves.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión corporal.

2.1.5 *La notación musical:* Iniciación a la notación musical.

2.1.6 *Habilidades motrices:* Habilidades motrices básicas.

2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Iniciarse en la observación de personajes en propuestas artísticas.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen y sonido.

2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas.

2.2.5 *Herramientas digitales:* Inicio en el uso de banco de sonidos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 Participar en la búsqueda de información en fuentes digitales de forma guiada.
- 5.2. Familiarizarse en el uso de los recursos digitales para la grabación.
- 5.3. Iniciarse en la autoría de las obras musicales más próximas.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

1.1.2 *Patrimonio:* Interés por el patrimonio cultural.

1.1.3 *Géneros escénicos y musicales:* Introducción a los géneros musicales.

1.1.4. *Agrupaciones vocales e instrumentales:* Introducción a las agrupaciones musicales.

1.1.6 *Los instrumentos:* Iniciación a los instrumentos y objetos sonoros más próximos.

1.1.7 *Normas de comportamiento:* Actitud atenta.

1.2 Elementos y estructuras.

1.2.1 *Sonido y silencio:* El sonido y el silencio en el entorno próximo.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Iniciarse en la observación de personajes en propuestas artísticas.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen y sonido.

2.2.5 *Herramientas digitales:* Inicio en el uso de banco de sonidos.

2º PRIMARIA - LENGUA

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 1º	NIVEL: 2º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: LENGUA	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Multilingüismo e interculturalidad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 2. Mostrar interés por el uso del valenciano y el castellano en situaciones habituales. 3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, identificando algunas expresiones de uso habitual. 4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes. 5. Identificar aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno. 		
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. 3. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...) <p><u>2.3. Reflexión sobre la lengua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. Signos de puntuación: dos puntos, coma, punto y seguido y aparte, tres puntos,... - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: CE2. Comprensión oral y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos cercanos al alumnado, y progresar, de forma guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Utilizar estrategias para la escucha activa e interpretar, con ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, del ámbito personal, social y educativo.
4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, y progresando, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito comunicativo y al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, léxico...) y forma (estructura, formato, título...).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Comprensión escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprende, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, educativo y cultural.
2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global de textos escritos y distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.
3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos y comprender, de manera guiada, el contenido y los aspectos fundamentales de los textos escritos y multimodales.
4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable e iniciarse en el contraste de la información

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, léxico...) y forma (estructura, formato, título...).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e ícono no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y autoevaluación .
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita:

- Lectura mecánica (descifrar el código).
- Estrategias de comprensión antes y durante la lectura.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: sentido global del texto.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Expresión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.
2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y estructuras morfosintácticas sencillas.
4. Localizar y seleccionar información de forma acompañada y compartir los resultados.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, léxico...) y forma (estructura, formato, título...).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y autoevaluación .
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos no verbales.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Expresión escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
2. Utilizar con soporte y ayuda del profesorado, los elementos fundamentales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
3. Planificar y revisar, de forma dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartir la incluyendo autor/a, editorial y título o vínculo a web.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, léxico...) y forma (estructura, formato, título...).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e íconico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y autoevaluación .
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.6. Expresión escrita y multimodal:

- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: CE6. Interacción oral, escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.
2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.
3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de forma guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, léxico...) y forma (estructura, formato, título...).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y autoevaluación .
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.4. Comunicación e interacción oral

- Comprensión oral: Estrategias de comprensión oral: información y sentido global .
- Expresión Oral: pronunciación y entonación adecuadas, interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal, Planificación y producción de textos .
- Interacción oral: Estrategias de escucha activa y asertividad, estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos y estrategias de cortesía.

2.6. Expresión escrita y multimodal: Presentación cuidada de las producciones escritas

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: CE7. Mediación oral, escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.
2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más cercano.
3. Identificar y utilizar, de forma acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y expresión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1- L1, L2-L1), como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes:

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, léxico...) y forma (estructura, formato, título...).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y autoevaluación .
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

- Comprensión oral: Estrategias de comprensión oral: información y sentido global .
- Expresión Oral: pronunciación y entonación adecuadas, interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal, Planificación y producción de textos .
- Interacción oral: Estrategias de escucha activa y asertividad, estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos y estrategias de cortesía. 2.3. Reflexión sobre la lengua: Diferencias entre lengua oral y lengua escrita, Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano, Formulación y comprobación de hipótesis, Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos, Signos de puntuación, Relaciones de forma y significado entre las palabras, Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos, Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita:

- Lectura mecánica (descifrar el código).
- Estrategias de comprensión antes y durante la lectura.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: sentido global del texto

2.6. Expresión escrita y multimodal:

- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: CE8. Lectura autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajustan a sus gustos e intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.
2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito lector:

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 9: CE9. Competencia literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.
2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.
3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y ayuda del docente.
4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2 Alfabetización informacional:

- Estrategias de busca en diversas fuentes, con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.2. Literatura:

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Planificación y producción de textos literarios.

2º PRIMARIA – CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 1º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: C.MEDIO
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL	
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> Buscar información sencilla, de fuentes seguras y fiables, usando dispositivos y recursos digitales de forma guiada y segura. Usar dispositivos sencillos para comunicarse. Crear textos digitales sencillos. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales. (td) Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de las t.d. 	
SABERES BÁSICOS	
<p>Bloque 1: Cultura científica.</p> <p><u>1.1 Iniciación a la actividad científica.</u></p> <p>G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos. • Estrategias de utilización de la Información en diferentes fuentes fiables, cercanas y accesibles • Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición. • Procedimientos experimentación. <p>Bloque 2: Tecnología y digitalización</p> <p>2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>G1. Presencia: Presencia de la ciencia y de la tecnología en su entorno.</p> <p>G2. Comunicación en red: Dispositivos, programas y aplicaciones informativas para comunicarse de manera segura.</p>	
<p>Bloque 3: Sociedades y territorios.</p> <p><u>3.1. Respeto por el mundo actual.</u></p> <p>G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.</p> <p>G2. Derechos y libertades: Noción de desigualdad.</p>	

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar problemas relacionados con el entorno próximo de interés mediante sencillos procesos de investigación.
2. Proponer posibles soluciones a cuestiones relacionados con la actividad cotidiana, utilizando técnicas sencillas de pensamiento.
3. Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.
4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciación a la actividad científica.

G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación.

- Realización de predicciones sencillas de manera guiada.
- Estrategias de utilización de la Información en diferentes fuentes fiables, cercanas y accesibles.
- Uso de Instrumentos y dispositivos apropiados para la observación y medición.
- Procedimientos experimentación
- Registro de las observaciones.

Bloque 2: Tecnología y digitalización.

2.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.

G1. Proyectos de diseño

- Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto
- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas.

G3. Tecnología: Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.

G5. Trabajo Cooperativo: Estrategias básicas de trabajo en equipo

Bloque 3: Sociedades y territorios.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Derechos y libertades:

Noción de desigualdad.

Estrategias de comprensión oral: Información y sentido global del discurso.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
2. Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para la investigación que se realiza.
3. Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrarlas correctamente.
4. Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.
5. Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos, utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos que se han seguido en el proceso.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciación a la actividad científica.

G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación.

- Procedimientos experimentación
- Registro de las observaciones.
- Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.

G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género

Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género.

1.2 La vida en nuestro planeta.

G1. Seres vivos

- Los seres vivos y los objetos inertes.
- Las plantas y los animales. Diferencias básicas.
- El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas.
- Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos

1.3 Materias, fuerza y energía.

G1. Materia: Las propiedades de los materiales en función del uso habitual en la vida cotidiana.

G2. Fuerzas y energía: Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

G1. Pensamiento crítico

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Derechos y libertades: Noción de desigualdad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.
2. Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras personas para favorecer la convivencia.
3. Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos relacionados.
4. Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.

SABERES BÁSICOS

1.2 La vida en nuestro planeta.

G1. Seres vivos

- Los seres vivos y los objetos inertes.
- Las plantas y los animales. Diferencias básicas.
- El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas.
- Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos.

G2. Paisajes y ecosistemas

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.

G3. Desarrollo sostenible

- La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable.

G4. El cuerpo humano

- El cuerpo humano, sus partes básicas: cabeza, tronco y extremidades. Los sentidos.
- Hábitos saludables, alimentación, descanso, actividad física e higiene personal relacionados con el bienestar físico.
- La salud y las enfermedades más comunes.
- Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones.

G5. Educación emocional

- Estrategias de identificación y gestión de las emociones propias y ajenas.
- Aceptación de las diferencias y semejanzas ante la diversidad en el aula y su entorno próximo.
- Trabajo de la dimensión afectivo-sexual. Diferencias y semejanzas entre las personas, empatía y respeto por las semejanzas y diferencias con los demás.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

G1. Pensamiento crítico

3.1. Retos del mundo actual.

Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Derechos y libertades: Noción de desigualdad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven, teniendo en cuenta los factores naturales y sociales.
2. Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.
3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
4. Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable de materiales escolares, alimentos, agua y electricidad.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.1 Iniciación a la actividad científica.

G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación

- Curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.
- Realización de predicciones sencillas de manera guiada.
- Estrategias de utilización de la Información en diferentes fuentes fiables, cercanas y accesibles
- Procedimientos experimentación
- Registro de las observaciones.
- Vocabulario científico básico para comunicar de manera oral o gráfica el resultado de las investigaciones.

1.2 La vida en nuestro planeta.

G1. Seres vivos

- Los seres vivos y los objetos inertes.
- Las plantas y los animales. Diferencias básicas.
- El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas.
- Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos.

G2. Paisajes y ecosistemas: Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.

G3. Desarrollo sostenible: La cesta de la compra en casa y los bienes de primera necesidad, hábitos de consumo responsable.

1.3 MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA.

G1. Materia: Las propiedades de los materiales en función del uso habitual en la vida cotidiana.

G2. Fuerzas y energía: Formas de energía cercanas, la luz y el sonido. Uso responsable en la vida cotidiana.

G3. Máquinas e instrumentos

- Uso de objetos del entorno con eficacia y seguridad.
- Construcciones de estructuras a partir de simulaciones y juegos de construcciones con materiales diversos

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

3.4. Conciencia ecosocial

G1. Representación

- Uso de planos y mapas sencillos.
- La Tierra en planos y mapas sencillos.

G2. El clima

- El cambio estacional.
- Variables meteorológicas. Registro y representación de datos.
- El tiempo y el clima: características y diferencias.
- El cambio climático: factores desencadenantes e impacto sobre el entorno natural.

G3. Responsabilidad ecosocial

- La Tierra en su concepto geológico y geográfico.
- Identificación de los estados del agua .
- El agua como recurso escaso y su conservación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Situar cronológicamente y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, día, mes y año, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado.
2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.
3. Ordenar temporal y espacialmente algunos de los hechos especialmente relevantes de la historia.
4. Conocer algunas formas de vida representativas de la historia universal.
5. Identificar las principales características de las diferentes etapas de la historia universal.

SABERES BÁSICOS

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico

- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

3.2. Sociedades en el tiempo.

G1. El paso del tiempo

- Uso del tiempo y de las formas convencionales para medirlo.
- Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.

G2. Educación patrimonial

- Identificación del patrimonio material como elemento del municipio.
- Propuestas de cuidado del patrimonio a pequeña escala.

G3. Sociedades y diversidad cultural

- Biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa.

G4. Interpretación histórica

- Nociones de causa, consecuencia y empatía.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Reconocer y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los órganos de gobierno e identificar su función y responsabilidad de nuestro municipio.
2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura organizativa de nuestro municipio.
3. Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor para la participación.

SABERES BÁSICOS

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico: Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Derechos y libertades: Noción de desigualdad.

3. 3. Alfabetización cívica.

G1. Organización social

- La familia y la relación entre sus miembros: adquisición de responsabilidades domésticas.
- La ciudad como un espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.

G2. Estructura política

- Identificación y uso de los equipamientos básicos del entorno social: educativos, sanitarios y culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y formular y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural histórico y cultural de nuestro municipio y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Cultura científica.

1.2 La vida en nuestro planeta.

G2. Paisajes y ecosistemas

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.

Bloque 3: Sociedades y territorios.

3.1. Retos del mundo actual.

G1. Pensamiento crítico : Estrategias para la emisión de opiniones sencillas.

G2. Educación patrimonial

- Identificación del patrimonio material como elemento del municipio.
- Propuestas de cuidado del patrimonio a pequeña escala.

G3. Sociedades y diversidad cultural

- Biografía de personajes relevantes desde una perspectiva coeducativa.

G4. Interpretación histórica

- Nociones de causa, consecuencia y empatía.

2º PRIMARIA – INGLÉS

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: PRIMERO	NIVEL: SEGUNDO
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: INGLÉS	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
2LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y de la docente, elementos relativos a la vida cotidiana. 2LEX1.4.Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.		
SABERES BÁSICOS		
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p>		
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>		
<p>Estrategias conversacionales</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>		
<p>Estrategias de mediación</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		
<p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>		
BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD		
Lengua extranjera como medio de comunicación		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX2.2. Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.
2LEX2.3. Interpretar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de vocabulario de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas,

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX3.3. Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.

2LEX3.4. Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX4.2.Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: : Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX5.2.Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Convenciones ortográficas

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

Expresiones y léxico

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Mediante interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2LEX7.2. Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante

2LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensajes muy sencillos en la L2 y transmitirlos a terceros en la L1.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos
Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

Estrategias de mediación

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

2º PRIMARIA – ARTS

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: PRIMERO	NIVEL: 2º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: ARTS	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual, a través de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1. Reconocer y respetar diferentes propuestas artísticas del entorno más cercano y de la cultura visual y audiovisual. 2. Identificar, con ayuda del adulto, las diferentes características de las propuestas artísticas atendiendo a los diferentes canales a través de los cuales las percibimos 3. Señalar, con ayuda del adulto, los elementos básicos del lenguaje plástico-visual y audiovisual presentes en las representaciones artísticas del entorno.		
SABERES BÁSICOS		
Bloque 1. Percepción y análisis. B.1.1 Exploración e interpretación del entorno G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: - Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales: - Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. - Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual: - Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos: color, textura, punto, línea, figura, forma y espacio. - Contemporaneidad artística: - Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas. - Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Formas planas y formas volumétricas Texturas. - Colores primarios y secundarios. Bloque 2. Experimentación y creación. B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación. G1. Técnicas y materiales: - Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas. - Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad. G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística: - Instalación. G3. Aplicaciones digitales: - Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica. G4. Ámbitos de aplicación: - Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.		

G2. Actitudes:

- Estrategias de recepción activa.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.

G3. Entornos digitales:

- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:

- Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.

B1.2. Alfabetización visual y audiovisual

G.1 Percepción visual:

- Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno

G2. Comunicación visual y audiovisual:

- El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje.

G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores:

- El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas Texturas.
- Colores primarios y secundarios.

Bloque 2. Experimentación y creación.

B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.

G1. Técnicas y materiales:

- Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.

- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.

G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:

- Instalación.

G3. Aplicaciones digitales:

- Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.

G4. Ámbitos de aplicación:

- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Disfrutar de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno social- escolar expresando con respeto sensaciones, gustos y experiencias.
2. Distinguir en sus propias producciones algunos formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística.
3. Identificar las características más significativas en las obras artísticas contemporáneas estableciendo relaciones sencillas con los retos y circunstancias del presente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1. Percepción y análisis.

B.1.1 Exploración e interpretación del entorno

G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales:

- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:
- Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística:
- Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G2. Actitudes:

- Estrategias de recepción activa.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.

G3. Entornos digitales:

- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:

- Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.

B1.2. Alfabetización visual y audiovisual

G.1 Percepción visual:

- Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica.

G2. Comunicación visual y audiovisual:

- El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje.

G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores:

- El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas. Texturas. Colores primarios y secundarios.

Bloque 2. Experimentación y creación.

B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.

G1. Técnicas y materiales:

- Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.

G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:

- Instalación. .

G3. Aplicaciones digitales:

- Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.

G4. Ámbitos de aplicación:

- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Emplear de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formatos, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS Bloque 1. Percepción y análisis.

B.1.1 Exploración e interpretación del entorno

G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea:

Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales:

- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:
- Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones x artísticas de diferentes épocas y estilos. Contemporaneidad artística:
- Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales: diseño gráfico y de moda, cinematografía, animación digital,...

G2. Actitudes:

- Estrategias de recepción activa.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.

G3. Entornos digitales:

- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:

- Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.

B1.2. Alfabetización visual y audiovisual

G.1 Percepción visual:

- Tipos de percepción sensorial en la exploración del entorno: óptica, acústica y háptica.

G2. Comunicación visual y audiovisual:

- El proceso comunicativo: emisor, receptor, mensaje.

G3. Lenguaje visual y audiovisual: elementos configuradores:

- El punto, la línea y el plano como elementos expresivos. Formas orgánicas y formas geométricas. Formas planas y formas volumétricas. Texturas. Colores primarios y secundarios

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos artísticos en medios digitales respetando la normativa vigente.
2. Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información o crear propuestas artísticas digitales
3. Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras artísticas visuales o audiovisuales sencilla

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Experimentación y creación.

B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual.

Ámbitos de aplicación.

G1. Técnicas y materiales:

- Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.

G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:

- Instalación. Land Art.

G3. Aplicaciones digitales:

- Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.

G4. Ámbitos de aplicación:

- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.

B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo

G1. Las fases del proceso creativo:

- Generación de ideas y creación.

G2. Documentación gráfica de procesos:

- Portafolios de evidencias del proceso creativo.

G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación:

- Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.

G4. Actitudes:

- Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.
- Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.
- Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
- Cuidado de espacios y materiales de trabajo.

G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos:

- Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones.
- Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo.
- Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, haciendo un uso responsable de acuerdo a la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Iniciarse en la búsqueda, de manera guiada y responsable, de información y recursos artísticos en medios digitales respetando la normativa vigente.
2. Seguir con atención las indicaciones a la hora de buscar, de manera guiada, información o crear propuestas artísticas digitales
3. Usar, con ayuda del adulto, los recursos digitales básicos para iniciarse en la creación de obras artísticas visuales o audiovisuales sencillas

SABERES BÁSICOS

Bloque 1. Percepción y análisis.

B.1.1 Exploración e interpretación del entorno

G1. Patrimonio histórico-artístico y cultura visual contemporánea: Patrimonio histórico-artístico. Manifestaciones artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en entornos físicos y virtuales:

- Patrimonio histórico-artístico local: exploración y análisis. Elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual:
- Los elementos básicos del lenguaje visual en manifestaciones artísticas de diferentes épocas y estilos (Prehistoria y Antigüedad). Contemporaneidad artística:
- Características fundamentales de los formatos, soportes y materiales de las prácticas artísticas contemporáneas.
- Profesiones relacionadas con el mundo de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G2. Actitudes:

- Estrategias de recepción activa.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
- Respeto en la exploración de manifestaciones artísticas plásticas y visuales en entornos físicos y virtuales.

G3. Entornos digitales:

- Estrategias de búsqueda y filtrado de información.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

G4. Utilización de la terminología básica para la expresión de la experiencia de apreciación:

- Para la expresión de la experiencia de exploración de propuestas culturales y artísticas.

Bloque 2. Experimentación y creación.

B2.1. La experiencia artística: técnicas y materiales de expresión gráfico-plástica y de creación visual y audiovisual. Ámbitos de aplicación.

G1. Técnicas y materiales:

- Técnicas bidimensionales secas, húmedas y grasas. Técnicas mixtas y experimentales. Técnicas tridimensionales. Cualidades sensoriales, expresivas y comunicativas.
- Materiales y soportes. Material reciclado. Criterios de sostenibilidad.

G2. Formatos y materiales de la contemporaneidad artística:

- Instalación.

G3. Aplicaciones digitales:

- Aplicaciones interactivas para la expresión gráfico-plástica.

G4. Ámbitos de aplicación:

- Producciones plásticas y visuales a través del lenguaje de la pintura, la escultura, el dibujo, y las artes decorativas.

B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo

G1. Las fases del proceso creativo:

- Generación de ideas y creación.

G2. Documentación gráfica de procesos:

- Portafolios de evidencias del proceso creativo.

G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación:

- Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.

G4. Actitudes:

- Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.
- Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.
- Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
- Cuidado de espacios y materiales de trabajo.

G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos:

- Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones.
- Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.
- Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en la elaboración de una tarea común asumiendo su rol y respetando la labor de los compañeros/as.
2. Seguir los pasos indicados por el adulto, para desarrollar un producto artístico final satisfactorio que cumpla con los objetivos mínimos establecidos.
3. Buscar ayuda del adulto para resolver sus dudas e incertidumbres empleando destrezas comunicativas básicas durante el proceso de desarrollo de un producto artístico.
4. Secuenciar de manera colectiva, con la ayuda del adulto, las fases necesarias para el desarrollo óptimo de un producto artístico.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2: Experimentación y creación.

B2.2. La experiencia artística: procesos de trabajo

G1. Las fases del proceso creativo:

- Generación de ideas y creación.

G2. Documentación gráfica de procesos:

- Portafolios de evidencias del proceso creativo.

G3. Terminología básica para la expresión de la experiencia de creación:

- Relativa a técnicas, materiales y ámbitos de aplicación de la expresión gráfico-plástica.

G4. Actitudes:

- Esfuerzo, fuerza de voluntad. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.
- Respeto por la diversidad de ideas y producciones ajenas y utilización de un vocabulario inclusivo básico.
- Tenacidad y constancia en la realización y consecución de las distintas tareas.
- Cuidado de espacios y materiales de trabajo.

G5. La creación artística como experiencia social: proyectos artísticos colectivos:

- Generación de ideas: creatividad en la elaboración de ideas y en la toma de decisiones.
- Distribución de tareas: roles en el desarrollo de un proyecto artístico colectivo. Funciones y cometidos.
- Creación: diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común y a la cohesión del grupo.

2º PRIMARIA – MÚSICA Y DANZA

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 1º	NIVEL: 2º
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES		ÁREA: MÚSICA Y DANZA
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la educación activa y vivencial.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1.1 Señalar algunos de los géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos más destacados con la ayuda de guías de observación sencillas. 1.2 Reconocer con ayuda del adulto los elementos básicos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando un vocabulario específico. 1.3 Reconocer el patrimonio musical y escénico de su entorno más próximo, respetando su diversidad.		
SABERES BÁSICOS		
1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.		
1.1 <u>Contextos musicales y culturales.</u> 1.1.1 <i>Obras:</i> Piezas breves de distintos géneros: vocales, instrumentales y mixtos. 1.1.2 <i>Patrimonio:</i> El patrimonio musical: iniciación. 1.1.3 <i>Géneros escénicos y musicales:</i> Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas. 1.1.4. <i>Agrupaciones vocales e instrumentales:</i> Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas. 1.1.5 <i>La voz:</i> Voz masculina, voz femenina y voz infantil. 1.1.6 <i>Los instrumentos:</i> Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Principales familias. 1.1.7 <i>Normas de comportamiento:</i> Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.		
1.2 <u>Elementos y estructuras.</u> 1.2.1 <i>Sonido y silencio:</i> Sonido, silencio y agresiones acústicas en el entorno próximo. 1.2.2 <i>Las cualidades del sonido:</i> Contrastes de altura, intensidad, duración y timbre: representación gráfica. 1.2.3 <i>Ritmo, tiempo y carácter:</i> La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación. 1.2.4 <i>Melodía y armonía:</i> Melodía y direccionalidad. 1.2.5 <i>Estructura y forma:</i> La repetición, contraste y variación		
2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.		
2.2 <u>Propuestas artísticas.</u> 2.2.1 <i>Representación:</i> Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. 2.2.3 <i>Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:</i> Relacionar imagen, acción y sonido. 2.2.4 <i>Proyectos artísticos multidisciplinares:</i> Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. 2.2.5 <i>Herramientas digitales:</i> Uso del banco de sonidos y selección de información. 2.2.6 <i>Expresión de sensaciones y opiniones:</i> Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación con terminología musical dada.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: CE2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1 Distinguir las cualidades básicas del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.
- 2.2 Reconocer las diferencias en los tipos de voz, instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones.
- 2.3 Identificar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno con la guía de un adulto, respetando las diferentes manifestaciones musicales.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

1.1.1 *Obras:* Piezas breves de distintos géneros: vocales, instrumentales y mixtos.

1.1.5 *La voz:* Voz masculina, voz femenina y voz infantil.

1.1.6 *Los instrumentos:* Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Principales familias.

1.1.7 *Normas de comportamiento:* Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.

1.2 Elementos y estructuras.

1.2.1 *Sonido y silencio:* Sonido, silencio y agresiones acústicas en el entorno próximo.

1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Contrastes de altura, intensidad, duración y timbre: representación gráfica.

1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.

1.2.4 *Melodía y armonía:* Melodía y direccionalidad.

1.2.5 *Estructura y forma:* La repetición, contraste y variación

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* La intensidad vocal. Juegos vocales: altura, intensidad y timbre. La imitación vocal. Canciones al unísono, a cappella y con acompañamiento. Memorización de repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Propuestas breves y juegos instrumentales. Experimentación de registros, intensidades y timbres. El eco y la pregunta y respuesta instrumental. Ostinatos rítmicos y ritmocomelódicos breves.

2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal.

2.1.5 *La notación musical:* Iniciación a la notación musical.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando la variedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1 Participar, a través de la voz, del cuerpo y de los instrumentos en juegos musicales y escénicos.
- 3.2 Expresar, a través del cuerpo, la voz y los instrumentos propuestas musicales sencillas.
- 3.3 Valorar el esfuerzo, con ayuda de un adulto, en la interpretación individual o colectiva.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Contrastes de altura, intensidad, duración y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.
- 1.2.4 *Melodía y armonía:* Melodía y direccionalidad.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* La respiración, la relajación y la intensidad vocal. Juegos vocales: altura, intensidad y timbre. La imitación vocal. Canciones al unísono, a cappella y con acompañamiento. Memorización de repertorio.

- 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas breves y juegos instrumentales. Experimentación de registros, intensidades y timbres. El eco y la pregunta y respuesta instrumental. Ostinatos rítmicos y ritmicomelódicos breves.

- 2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves.

- 2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal.

- 2.1.6 *Habilidades motrices:* Habilidades motrices básicas.

- 2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación, memorización y expresión. Danzas breves: la posición y el desplazamiento.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.

- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.

- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas.

- 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación con terminología musical dada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1 Participar en la creación de breves propuestas de forma guiada.
- 4.2 Representar breves proyectos artísticos
- 4.3 Familiarizarse en la elaboración de un proyecto artístico o multidisciplinar mediante la ayuda del adulto.

SABERES

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* La respiración, la relajación y la intensidad vocal. Juegos vocales: altura, intensidad y timbre. La imitación vocal. Canciones al unísono, a cappella y con acompañamiento. Memorización de repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas breves y juegos instrumentales. Experimentación de registros, intensidades y timbres. El eco y la pregunta y respuesta instrumental. Ostinatos rítmicos y ritmicomediológicos breves.

2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal.

2.1.5 *La notación musical:* Iniciación a la notación musical.

2.1.6 *Habilidades motrices:* Habilidades motrices básicas.

2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación, memorización y expresión. Danzas breves: la posición y el desplazamiento.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.

2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas.

2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información.

2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión oral de sensaciones en la audición y la interpretación con terminología musical dada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 Participar en la búsqueda de información en fuentes digitales de forma guiada.
- 5.2. Familiarizarse en el uso de los recursos digitales para la grabación.
- 5.3. Iniciarse en la autoría de las obras musicales más próximas.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras*: Piezas breves de distintos géneros: vocales, instrumentales y mixtos.
- 1.1.2 *Patrimonio*: El patrimonio musical: iniciación.
- 1.1.3 *Géneros escénicos y musicales*: Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.
- 1.1.4. *Agrupaciones vocales e instrumentales*: Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.
- 1.1.6 *Los instrumentos*: Instrumentos y objetos sonoros más próximos. Identificación visual y auditiva. Principales familias.

- 1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Sonido, silencio y agresiones acústicas en el entorno próximo.
- 1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Contrastes de altura, intensidad, duración y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: La pulsación y el acento. Los contrastes en el tempo. El carácter y la sensación.
- 1.2.4 *Melodía y armonía*: Melodía y direccionalidad.

- 1.2.5 *Estructura y forma*: La repetición, contraste y variación

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares.
- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas.

- 2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información.

3º PRIMARIA - LENGUA

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 2º	NIVEL: 3º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Multilingüismo e interculturalidad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 2. Mostrar interés por el uso del valenciano y el castellano en situaciones habituales. 3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, identificando algunas expresiones de uso habitual. 4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes. 5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. 		
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...) - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: **CE2. Comprensión oral y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos orales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos cercanos al alumnado, y progresar, de forma guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Utilizar estrategias para la escucha activa e interpretar, con ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, del ámbito personal, social y educativo.
4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, y progresando, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: **CE3. Comprensión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprende, con ayuda, textos escritos y multimodales sencillos .
2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global de textos escritos y distinguir las ideas principales.
3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos y comprender, de manera guiada, el contenido y los aspectos fundamentales de los textos escritos y multimodales.
4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable e iniciarse en el contraste de la información

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses

2.5. Comprensión escrita

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: **CE4. Expresión oral.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.
2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y estructuras morfosintácticas sencillas.
4. Localizar y seleccionar información de forma acompañada y compartir los resultados.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: **CE5. Expresión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
2. Utilizar con soporte y ayuda del profesorado, los elementos fundamentales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
3. Planificar y revisar, de forma dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartir la incluyendo autor/a, editorial y título o vínculo a web.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: **CE6. Interacción oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.
2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.
3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de forma guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

- G3 Interacción oral

- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.
- Estrategias de cortesía lingüística.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: **CE7. Mediación oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno.
2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1, de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos de su entorno.
3. Identificar y utilizar, de forma acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y expresión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.
- G3 Interacción oral
- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.
- Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita.

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: **CE8. Lectura autónoma.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía los que mejor se ajustan a sus intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.
2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito lector:

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 9: **CE9. Competencia literaria.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.
2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.
3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y ayuda del docente.
4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.2. Literatura:

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria de los diferentes géneros literarios.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Planificación y producción de textos literarios.

3º PRIMARIA - MATEMÁTICAS

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: SEGUNDO	NIVEL: 3º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: MATEMÁTICAS			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Identificar la información de un problema o situación problemática. Desarrollar estrategias informales para obtener la solución correcta en un problema. Comprobar si la solución obtenida en un problema cumple las condiciones o exigencias del enunciado. Extraer consecuencias de la situación problemática planteada. 				
SABERES BÁSICOS				
BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES				
<u>NÚMEROS NATURALES</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas. Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación. 				
<u>OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES</u> <ul style="list-style-type: none"> Significados, estrategias y representaciones para la suma y la resta . Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente. Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. Cálculo mental. Estimación y aproximación. Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. 				
<u>FRACCIONES Y DECIMALES</u> <ul style="list-style-type: none"> La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos 				
BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales. Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. 				

BLOQUE 4 : INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre.
- Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.
- Estimación de probabilidad a partir de la experimentación y simulación.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Elaboración de diagramas de barras.
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda y mediana).

BLOQUE 6: SENTIDO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL.

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados.
- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones. Interpretación y modificación de algoritmos sencillos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprobar conjeturas sobre relaciones matemáticas.
2. Comprobar relaciones matemáticas en –y mediante–los procedimientos de razonamiento matemático intuitivo.
3. Reconocer patrones, construyendo intuitivamente contenido matemático.
4. Comparar distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.
- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.
- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica.

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma y la resta
- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.
- Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.
- Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales.
- Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes.
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

BLOQUE 4 : INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.
- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre

BLOQUE 5 . ANÁLISIS DE DATOS Y ESTADÍSTICA

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Elaboración de diagramas de barras.
- Representaciones . Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados.
- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.
- Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas.
2. Usar modelos matemáticos básicos que permitan interpretar una situación real sencilla, y extraer conclusiones.
3. Comparar modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.
- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma y la resta
- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.

Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales.
- Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes.
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud.
- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

BLOQUE 5 . ANÁLISIS DE DATOS Y ESTADÍSTICA

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Elaboración de diagramas de barras.
- Representaciones . Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados.
- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar regularidades en una secuencia de datos y predecir resultados mediante el reconocimiento de patrones sencillos.
2. Interpretar y reproducir algoritmos sencillos mediante códigos visuales
3. Aplicar algoritmos sencillos para resolver situaciones problemáticas.
4. Analizar situaciones sencillas para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma y la resta
- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.
- Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES

- Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales.
- Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes.
- Experimentación y conceptualización de magnitudes.

BLOQUE 4 : INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre.
- Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar correctamente las representaciones icónico-manipulativas de objetos y procesos matemáticos.
2. Reconocer representaciones numéricas, geométricas y gráficas que describen objetos matemáticos.
3. Usar representaciones numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos elementales en situaciones cercanas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.
- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma y la resta.
- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.

BLOQUE 3: SENTIDO ESPACIAL Y GEOMETRÍA

- Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.
- Líneas rectas, curvas.
- Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Clasificación de triángulos.

BLOQUE 5 . ANÁLISIS DE DATOS Y ESTADÍSTICA

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Elaboración de diagramas de barras.
- Representaciones. Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética).
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados.
- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades
- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y comprender mensajes orales y escritos sencillos que contengan lenguaje matemático básico.
2. Comunicar de manera informal aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos sencillos.
3. Justificar adecuadamente la validez de los resultados provenientes de situaciones problemáticas.
4. Utilizar un lenguaje matemático adecuado para defender sus propios razonamientos de forma argumentada.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Comprensión del sistema de numeración decimal: composición y descomposición en unidades, decenas, y centenas.
- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Estrategias de representación. Recta numérica. Comparación y ordenación.

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para la suma y la resta.
- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente.
- Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES.

- Estrategias de medida y estimación de tiempo, longitud, capacidad, volumen y masa mediante unidades no convencionales.
- Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes.
- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas.
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas.

BLOQUE 3: SENTIDO ESPACIAL Y GEOMETRÍA

- Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras.
- Líneas rectas, curvas.
- Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano.
- Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.

BLOQUE 4 : INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Idea intuitiva de probabilidad: ocurre siempre, muchas veces, algunas veces, pocas veces, nunca.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.
- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

BLOQUE 5 . ANÁLISIS DE DATOS Y ESTADÍSTICA

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Elaboración de diagramas de barras.
- Representaciones . Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas.
- Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Identificación de regularidades, interpretación de rutinas o instrucciones con pasos ordenados.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7: Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer el contenido matemático presente en juegos, actividades sociales y productos culturales.
2. Valorar la importancia de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana.
3. Apreciar el carácter polivalente de las matemáticas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica.

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.

FRACCIONES Y DECIMALES

- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes.

BLOQUE 4 : INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

BLOQUE 5 . ANÁLISIS DE DATOS Y ESTADÍSTICA

- Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8: Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje significativo y adaptable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y verbalizar emociones y actitudes en la resolución de problemas relacionadas con las matemáticas.
2. Mostrar una actitud positiva y perseverante en el trabajo matemático, tanto individual como colaborativo.
3. Mostrar una disposición favorable a la superación y mejora personal y del trabajo en equipo en la realización de tareas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

FRACCIONES Y DECIMALES

- Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes.

BLOQUE 3: SENTIDO ESPACIAL Y GEOMETRÍA

- Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades.

BLOQUE 4 : INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD

- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

BLOQUE 5 . ANÁLISIS DE DATOS Y ESTADÍSTICA

- Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento datos, incorporando la perspectiva de género.

BLOQUE 6. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género.

3º PRIMARIA – CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: SEGUNDO	NIVEL: 3º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar aplicaciones informáticas sencillas de uso habitual para buscar información en internet, de forma guiada y segura. 2. Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico. 3. Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas. 4. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales. 5. Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal en el uso de las tecnologías digitales. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos. <p>G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género. <p>BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>G2. COMUNICACIÓN EN LA RED</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. <p>G3. DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscadores. - Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...) - Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...) <p>G4. SALUD Y SEGURIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de mecanografía. - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. 				

G5. UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación.
2. Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana.
3. Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.
4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones.
- Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2.2 PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

G1. PROYECTOS DE DISEÑO

- Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas
- Selección del aspecto a desarrollar. Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba
- Evaluación
- Presentación y comunicación.

G2. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Abstracción
- Pensamiento algorítmico
- Descomposición en partes más sencillas

G3. TECNOLOGÍA

- Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.
- Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc

G4. INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

- Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).

G5. TRABAJO COOPERATIVO

- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
- Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
- Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para la investigación que se realiza.
- Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas.
- Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.
- Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

- Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G1. SERES VIVOS

- Las plantas y los animales. Clasificación en subgrupos según sus características.
- Los animales: clasificación en subgrupos según sus características.

1.3. MATERIA, FUERZA Y ENERGÍA

G1. MATERIA: Las propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad, masa y volumen. Materiales naturales y artificiales

G2. FUERZAS Y ENERGÍA : Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.
- Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras.
- Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos.
- Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios.
- Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo.
- Reutilización, reducción y reciclaje de materiales.
- Corresponsabilidad en la protección medioambiental

G4. EL CUERPO HUMANO

- Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones.
- Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones.
- Relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal y ejercicio físico.

G5. EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros para establecer relaciones sociales adecuadas.
- Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven.
2. Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.
3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
4. Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él.
5. Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos.

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.
- Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible.

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios.
- Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo.
- Reutilización, reducción y reciclaje de materiales.

1.3. MATERIA, FUERZA Y ENERGÍA

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable

G3. MÁQUINAS E INSTRUMENTOS

- Máquinas simples.
- Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras.
- Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida.
- El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES: Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.4. CONCIENCIA ECOSOCIAL

G1. REPRESENTACIÓN: Representación cartográfica

G2. EL CLIMA

- Factores climáticos.
- El cambio climático: toma de conciencia del impacto en el entorno.

G3. RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL

- La Tierra en su concepto geológico y geográfico.
- El Sistema Solar.
- El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.
- Elementos básicos del relieve.
- Elementos del relieve a nivel local y nacional.
- Conservación y cuidado de los elementos paisajísticos del entorno.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Situar cronológicamente y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes.
2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.
3. Ordenar temporal y espacialmente algunos de los hechos especialmente relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana.
4. Describir algunas formas de vida representativas de los grandes períodos históricos.
5. Explicar y comparar las características principales de los diferentes períodos históricos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.
- Cronología histórica. Períodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).
- Estrategias para la representación del tiempo.

G3. SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
- Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, y de sus elementos más destacables.
- Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual.
- Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.

G4. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

- Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunitat Valenciana e identificar su función.
2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia y la Comunidad.
3. Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.3 ALFABETIZACIÓN CÍVICA

G1. ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.
- Reconocimiento de la organización social, política y territorial: las Comunidades Autónomas y España.
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible

G2. ESTRUCTURA POLÍTICA

- Características del sector privado y del sector público.
- Organización de la Administración Pública a través de la Generalitat.

G3. POBLACIÓN: Medio urbano y rural. El medio urbano y rural de la Comunidad Valenciana.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. CULTURA CIENTÍFICA

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.
- Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural estar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Adquisición de nocións básicas de tiempo y unidades de medida.
- Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).
- Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes períodos cronológicos.

G2. EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio.
- Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.

3º PRIMARIA – INGLÉS

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: SEGUNDO	NIVEL: 3º
2. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: INGLÉS	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>Competencia específica 1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		
1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		
1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.		
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales <p>Bloque 3. Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p>		

Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.

2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).

2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.

3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.

3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Competencia específica 4: Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.
- 4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.

5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.

7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- **Funciones comunicativas**
- **Modelos contextuales y géneros discursivos**
- **Expresiones y léxico**
- **Patrones sonoros, acentuales y de entonación**
- **Convenciones ortográficas**

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- **Estrategias de comprensión y expresión**
- **Estrategias conversacionales**
- **Estrategias de mediación**
- **Estrategias de transferencia entre lenguas**
- **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error**
- **Estrategias de autoevaluación y coevaluación**
- **Herramientas analógicas y digitales**

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
- **Diversidad lingüística y cultural**

Lengua extranjera como medio de comunicación

3º PRIMARIA – MÚSICA Y DANZA

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 2º	NIVEL: 3º
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES		ÁREA: MÚSICA Y DANZA
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la educación activa y vivencial.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>1.1 Reconocer géneros musicales escénicos y obras musicales de diferentes estilos. 1.2 Familiarizarse con los elementos más destacados que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares. 1.3 Apreciar el patrimonio musical y escénico, respetando su diversidad.</p>		
SABERES BÁSICOS		
<p>1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.</p> <p>1.1 <u>Contextos musicales y culturales.</u></p> <p>1.1.1 <i>Obras:</i> Fragmentos u obras de épocas diferentes. 1.1.2 <i>Patrimonio:</i> Iniciación al patrimonio de la Comunidad Valenciana. 1.1.3 <i>Géneros escénicos y musicales:</i> Los géneros musicales. 1.1.4. <i>Agrupaciones vocales e instrumentales:</i> Las agrupaciones vocales e instrumentales. 1.1.5 <i>La voz:</i> Clasificación de las voces. 1.1.6 <i>Los instrumentos:</i> Los instrumentos musicales: clasificación por familias. Identificación visual y auditiva. 1.1.7 <i>Normas de comportamiento:</i> Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. Atención y respeto ante propuestas artísticas.</p> <p>1.2 <u>Elementos y estructuras.</u></p> <p>1.2.1 <i>Sonido y silencio:</i> Usos del sonido y del silencio en el mundo actual. 1.2.2 <i>Las cualidades del sonido:</i> Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica. 1.2.3 <i>Ritmo, tiempo y carácter:</i> La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tiempo. 1.2.4 <i>Melodía y armonía:</i> Frase y semifrase. Identificación. 1.2.5 <i>Estructura y forma:</i> Repetición y contraste. 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.</p> <p>2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.</p> <p>2.2 <u>Propuestas artísticas.</u></p> <p>2.2.1 <i>Representación:</i> Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. 2.2.2 <i>Elementos escénicos:</i> La ambientación sonora. 2.2.3 <i>Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:</i> Relacionar imagen, acción y sonido. 2.2.4 <i>Proyectos artísticos multidisciplinares:</i> Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración. 2.2.5 <i>Herramientas digitales:</i> Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación y creación. 2.2.6 <i>Expresión de sensaciones y opiniones:</i> Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.</p>		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: **CE2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1 Asociar las cualidades del sonido con sus elementos gráficos.
- 2.2 Discriminar los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones.
- 2.3 Valorar el silencio y sus posibilidades sonoras, respetando las diferentes manifestaciones musicales.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

1.1.1 *Obras*: Fragmentos u obras de épocas diferentes.

1.1.4 *Agrupaciones vocales e instrumentales*: Las agrupaciones vocales e instrumentales.

1.1.5 *La voz*: Clasificación de las voces.

1.1.6 *Los instrumentos*: Los instrumentos musicales: clasificación por familias. Identificación visual y auditiva.

1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. Atención y respeto ante propuestas artísticas.

1.2 Elementos y estructuras.

1.2.1 *Sonido y silencio*: Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.

1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.

1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tiempo.

1.2.4 *Melodía y armonía*: Frase y semifrase. Identificación.

1.2.5 *Estructura y forma*: Repetición y contraste.

1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal*: Desarrollo de la capacidad respiratoria. Juegos vocales: combinación de altura, intensidad, duración y timbre. El acento prosódico y el acento musical. Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos*: Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas breves y juegos instrumentales. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas.

2.1.3 *Creación*: Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.

2.1.4 *La comunicación*: Expresión vocal y expresión corporal.

2.1.5 *La notación musical*: Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando la variedad expresiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros y juegos musicales con un fin expresivo.
- 3.2 Interpretar, a través del cuerpo, la voz y los instrumentos propuestas musicales breves.
- 3.3 Valorar el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.
- 1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tiempo.
- 1.2.4 *Melodía y armonía*: Frase y semifrase. Identificación.
- 1.2.5 *Estructura y forma*: Repetición y contraste.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal*: Desarrollo de la capacidad respiratoria. Juegos vocales: combinación de altura, intensidad, duración y timbre. El acento prosódico y el acento musical. Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.
- 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos*: Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas breves y juegos instrumentales. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas.
- 2.1.3 *Creación*: Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.
- 2.1.4 *La comunicación*: Expresión vocal y expresión corporal.
- 2.1.5 *La notación musical*: Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
- 2.1.6 *Habilidades motrices*: Las cualidades del movimiento.
- 2.1.7 *El movimiento y la danza*: Movimiento en propuestas musicales breves: imitación, memorización y expresión. Danzas breves: la posición y el desplazamiento. Movimientos en coreografías breves.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición.
- 2.2.2 *Elementos escénicos*: La ambientación sonora.
- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
- 2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación y creación.
- 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones*: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1 Diseñar breves propuestas de forma guiada mediante el uso de los elementos básicos del lenguaje musical.
- 4.2 Iniciarse en proyectos artísticos o multidisciplinares.
- 4.3 Familiarizarse con los elementos de un proyecto artístico o multidisciplinar de forma guiada valorando tanto el proceso como el producto final.

SABERES BÁSICOS

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Desarrollo de la capacidad respiratoria. Juegos vocales: combinación de altura, intensidad, duración y timbre. El acento prosódico y el acento musical. Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas breves y juegos instrumentales. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas.

2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal.

2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

2.1.6 *Habilidades motrices:* Las cualidades del movimiento.

2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación, memorización y expresión. Danzas breves: la posición y el desplazamiento. Movimientos en coreografías breves.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición.

2.2.2 *Elementos escénicos:* La ambientación sonora.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.

2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.

2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación y creación.

2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 Tomar parte, de manera guiada, en la búsqueda de información en fuentes digitales.
- 5.2. Familiarizarse con los recursos digitales de forma guiada para la grabación o edición musical.
- 5.3. Habituararse a un consumo responsable en el uso de obras musicales y audiovisuales próximas de forma respetuosa con la autoría de las mismas.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras*: Fragmentos u obras de épocas diferentes.
- 1.1.2 *Patrimonio*: Iniciación al patrimonio de la Comunidad Valenciana.
- 1.1.3 *Géneros escénicos y musicales*: Los géneros musicales.
- 1.1.4. *Agrupaciones vocales e instrumentales*: Las agrupaciones vocales e instrumentales.
- 1.1.5 *La voz*: Clasificación de las voces.
- 1.1.6 *Los instrumentos*: Los instrumentos musicales: clasificación por familias. Identificación visual y auditiva.
- 1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. Atención y respeto ante propuestas artísticas.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición.
- 2.2.2 *Elementos escénicos*: La ambientación sonora.
- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
- 2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación y creación.
- 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones*: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

4º PRIMARIA – LENGUA

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 2º	NIVEL: 4º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Multilingüismo e interculturalidad.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 2. Mostrar interés por el uso del valenciano y el castellano en situaciones habituales. 3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, identificando algunas expresiones de uso habitual. 4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes. 5. Identificar y reflexionar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. 		
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...) - 2.3. Reflexión sobre la lengua. - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses. <p>Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</p>		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: **CE2. Comprensión oral y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos cercanos al alumnado, reonocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Utilizar estrategias para la escucha activa e interpretar, con ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, del ámbito personal, social y educativo.
4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, y progresando, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relación sintáctica de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: **CE3. Comprensión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprende, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos .
2. Aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global de textos escritos y distinguir las ideas principales.
3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos y comprender, de manera guiada, el contenido y los aspectos fundamentales de los textos escritos y multimodales.
4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de forma responsable e iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: **CE4. Expresión oral.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.
2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.
3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y estructuras morfosintácticas sencillas.
4. Localizar y seleccionar información de forma acompañada y compartir los resultados citando las fuentes.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: **CE5. Expresión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.
2. Utilizar con soporte y ayuda del profesorado, los elementos fundamentales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
3. Planificar y revisar, de forma dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.
4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartir la incluyendo autor/a, editorial y título o vínculo a web.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas.
- Convenciones del dedico en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno.
- Estrategias para la transferencia entre lenguas.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: **CE6. Interacción oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, utilizando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.
2. Utilizar, de forma acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva progresando en la gestión dialogada de conflictos.
3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de forma guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.

Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

G3 Interacción oral

- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: **CE7. Mediación oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno.
2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano), y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1, de forma oral, de forma guiada, facilitando la comprensión entre interlocutores sobre asuntos de su entorno.
3. Identificar y utilizar, de forma acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y expresión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Biografía lingüística personal.
- Mapa lingüístico de aula.
- La variación lingüística.
- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relación sintáctica de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.
- G3 Interacción oral
- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.
- Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita.

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: **CE8. Lectura autónoma.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía los que mejor se ajustan a sus intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.
2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito lector:

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 9: **CE9. Competencia literaria.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.
2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.
3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y ayuda del docente.
4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.2. Literatura:

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria de los diferentes géneros literarios.
- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Planificación y producción de textos literarios.

4º PRIMARIA – CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: SEGUNDO	NIVEL: 4º
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar aplicaciones informáticas sencillas de uso habitual para buscar información en internet, de forma guiada y segura. 2. Usar dispositivos sencillos para comunicarse mediante el correo electrónico. 3. Crear textos digitales sencillos utilizando guías detalladas. 4. Identificar hábitos que favorecen tener una relación saludable y adecuada con el uso de las tecnologías digitales. 5. Identificar conductas seguras y poco seguras relacionadas con la información personal en el uso de las tecnologías digitales. 		
SABERES BÁSICOS		
<p>BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones. - Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano. - Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos. <p>G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género. <p>BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>2.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <p>G2. COMUNICACIÓN EN LA RED</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. 		

G3. DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS

-Buscadores.

- Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...)
- Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...)

G4. SALUD Y SEGURIDAD

- Presentación de la información: presentaciones y vídeos.
- Estrategias básicas de mecanografía.
- Entorno personal de aprendizaje.
- Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada.
- Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones.

G5. UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo de especial interés y relevancia susceptibles de ser abordados mediante sencillos procesos de investigación.
2. Proponer posibles soluciones a cuestiones o problemas relacionados con la actividad cotidiana.
3. Manejar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales utilizados habitualmente en desarrollo de proyectos y la realización de pequeñas investigaciones.
4. Presentar el producto final en diferentes formatos, explicando los pasos seguidos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones.
- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos adecuados.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2.2 PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

G1. PROYECTOS DE DISEÑO

- Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
- Selección del aspecto a desarrollar. Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba.
- Evaluación
- Presentación y comunicación.

G2. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Abstracción
- Pensamiento algorítmico
- Descomposición en partes más sencillas

G3. TECNOLOGÍA

- Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.
- Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc

G4. INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

- Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).

G5. TRABAJO COOPERATIVO

- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
- Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural.
- Realizar de forma guiada experimentos sencillos, utilizando las técnicas más apropiadas para la investigación que se realiza.
- Emplear de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas.
- Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.
- Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones.
- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

- Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G1. SERES VIVOS

- Los seres vivos y los objetos inertes.
- Las plantas y los animales. Diferencias básicas.
- El hábitat de los seres vivos en relación con sus necesidades básicas.
- Valoración y respeto por el hábitat natural de los seres vivos

1.3. MATERIA, FUERZA Y ENERGÍA

G1. MATERIA: Las propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad, masa y volumen. Materiales naturales y artificiales

G2. FUERZAS Y ENERGÍA : Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable

G3. MÁQUINAS E INSTRUMENTOS

- Máquinas simples.
- Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras.
- Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida.
- Grandes hitos en la invención de máquinas que cambiaron la humanidad desde una perspectiva de género.
- El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar la práctica habitual y autónoma de hábitos saludables de alimentación, ejercicio físico y descanso con el conocimiento científico del cuerpo y formular propuestas de mejora.
- Identificar emociones y sentimientos propios y ajenos y comportarse de forma empática en las relaciones con las otras.
- Reconocer y aceptar la identidad sexual y de género propias y rechazar prejuicios y estereotipos.
- Asumir responsabilidades y tareas en los contextos escolar, familiar y comunitario cercano superando los estereotipos sexistas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios.
- Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo.
- Reutilización, reducción y reciclaje de materiales.
- Corresponsabilidad en la protección medioambiental

G4. EL CUERPO HUMANO

- Morfología del cuerpo humano. Esqueleto, musculatura y articulaciones.
- Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones.
- Relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal y ejercicio físico.

G5. EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Reconocimiento de los sentimientos y emociones propias y de los compañeros para establecer relaciones sociales adecuadas.
- Conocimientos básicos sobre la sexualidad humana como forma de relación y comunicación.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar las acciones que realizan las personas en la vida cotidiana y el medio en el que viven.
2. Argumentar las ventajas y los inconvenientes de una actuación humana relevante y significativa con un fuerte impacto en el medio ambiente y el paisaje próximo.
3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación orientadas a la solución de problemas ecológicos presentes en el entorno próximo.
4. Reconocer y establecer las causas y las consecuencias de los cambios producidos en un elemento del paisaje o de un ecosistema con el paso del tiempo y por la acción de los agentes que inciden en él.
5. Identificar las acciones propias realizadas diariamente en beneficio del consumo responsable.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano.
- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.
- Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible.

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Acciones para el Consumo responsable de bienes y servicios.
- Huella ecológica y sostenibilidad / no sostenibilidad derivada del consumo.
- Reutilización, reducción y reciclaje de materiales.
- Corresponsabilidad en la protección medioambiental

1.3. MATERIA, FUERZA Y ENERGÍA

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Tipos de energía, el sonido, la luz y el calor. La energía eléctrica. Uso y consumo responsable

G3. MÁQUINAS E INSTRUMENTOS

- Máquinas simples.
- Aplicaciones y usos en la vida cotidiana de máquinas, aparatos y estructuras.
- Uso de balanzas y pesos como instrumentos de medida.
- Grandes hitos en la invención de máquinas que cambiaron la humanidad desde una perspectiva de género.
- El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES: Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.4. CONCIENCIA ECOSOCIAL

G1. REPRESENTACIÓN: Representación cartográfica

G2. EL CLIMA

- Factores climáticos.
- El cambio climático: toma de conciencia del impacto en el entorno.

G3. RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL

- La Tierra en su concepto geológico y geográfico.
- El Sistema Solar.
- El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.
- Elementos básicos del relieve.
- Elementos del relieve a nivel local y nacional.
- Conservación y cuidado de los elementos paisajísticos del entorno.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Situar cronológicamente y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década y siglo, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes.
2. Ordenar cronológicamente hechos sociales y personas relevantes de la historia reciente utilizando herramientas básicas de medida de tiempo e incorporando la perspectiva de género.
3. Ordenar temporal y espacialmente algunos los hechos especialmente relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana.
4. Describir algunas formas de vida representativas de los grandes períodos históricos hasta la Edad Antigua.
5. Explicar y comparar las características principales de los diferentes períodos históricos hasta la Edad Antigua.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.
- Cronología histórica. Períodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).
- Estrategias para la representación del tiempo.

G2. EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio.
- Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.

G3. SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
- Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, y de sus elementos más destacables.
- Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual.
- Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.

G4. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

- Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia y de la Comunitat Valenciana e identificar su función.
2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia y la Comunidad.
3. Conocer las funciones de la administración del municipio, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.3 ALFABETIZACIÓN CÍVICA

G1. ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.
- Reconocimiento de la organización social, política y territorial: las Comunidades Autónomas y España.
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible

G2. ESTRUCTURA POLÍTICA

- Características del sector privado y del sector público.
- Organización de la Administración Pública a través de la Generalitat.

G3. POBLACIÓN

- Medio urbano y rural. El medio urbano y rural de la Comunidad Valenciana.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio y de la Comunidad Valenciana y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. CULTURA CIENTÍFICA

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.
- Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural
- estar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Conjeturas y planificación de tareas sencillas.
- Estrategias para la emisión de opiniones sencillas a partir de una información dada.
- Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de desigualdad social y conflicto social.

3.2. SOCIEDADES EN EL TIEMPO

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Adquisición de nociones básicas de tiempo y unidades de medida.
- Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).
- Estrategias para la representación del tiempo mediante líneas del tiempo y el conocimiento de los diferentes períodos cronológicos.

G2. EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Reconocimiento de las mujeres como sujetos individuales o colectivos de la historia y su aportación al patrimonio.
- Reconocimiento de otros tipos de patrimonio (inmaterial) y localización de expresiones culturales e históricas (patrimonio) más próximas a su localidad y a nivel nacional.

G3. SOCIEDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Identificación de los rasgos diferenciales de las sociedades a través del tiempo.
- Reconocimiento de las características de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, así como sus elementos más destacables.
- Conocimiento de las características de la cultura griega y la romanización y análisis de su herencia en la sociedad actual.
- Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna.

G4. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

- Nociones de causa, consecuencia, empatía, simultaneidad e interpretación histórica.

4º PRIMARIA – INGLÉS

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: SEGUNDO	NIVEL: Cuarto		
3. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: INGLÉS			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
<p>Competencia específica 1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.				
1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.				
1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.				
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.				
SABERES BÁSICOS				
<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales <p>Bloque 3. Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p>				

Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.

2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).

2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.

3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.

3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Competencia específica 4: Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.
- 4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.

5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.

7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

4º PRIMARIA – MÚSICA Y DANZA

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 2º	NIVEL: 4º
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: MÚSICA Y DANZA	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la educación activa y vivencial.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>1.1 Reconocer géneros escénicos y obras musicales de diferentes estilos y épocas con sus elementos contrastantes técnicos y formales más destacados.</p> <p>1.2 Describir los elementos más destacados que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares, utilizando vocabulario específico.</p> <p>1.3 Valorar el patrimonio musical y escénico, respetando su diversidad.</p>		
SABERES BÁSICOS		
<p>1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.</p> <p>1.1 <u>Contextos musicales y culturales.</u></p> <p>1.1.1 <i>Obras:</i> Fragmentos u obras de épocas y estilos diferentes. Clasificación.</p> <p>1.1.2 <i>Patrimonio:</i> Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana.</p> <p>1.1.3 <i>Géneros escénicos y musicales:</i> Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.</p> <p>1.1.4. <i>Agrupaciones vocales e instrumentales:</i> Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.</p> <p>1.1.5 <i>La voz:</i> Registro de las voces.</p> <p>1.1.6 <i>Los instrumentos:</i> Los instrumentos musicales: clasificación por familias y descripción. Identificación visual y auditiva.</p> <p>1.1.7 <i>Normas de comportamiento:</i> Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. Atención y respeto ante propuestas artísticas.</p> <p>1.2 <u>Elementos y estructuras.</u></p> <p>1.2.1 <i>Sonido y silencio:</i> Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.</p> <p>1.2.2 <i>Las cualidades del sonido:</i> Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.</p> <p>1.2.3 <i>Ritmo, tiempo y carácter:</i> La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tiempo. El carácter y la expresión.</p> <p>1.2.4 <i>Melodía y armonía:</i> Frase y semifrase. Intervalo y cadencia.</p> <p>1.2.5 <i>Estructura y forma:</i> Repetición, contraste. La estructura y la forma.</p> <p>1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.</p> <p>2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.</p> <p>2.2 <u>Propuestas artísticas.</u></p> <p>2.2.1 <i>Representación:</i> Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión.</p> <p>2.2.2 <i>Elementos escénicos:</i> La ambientación sonora y el atrezzo.</p> <p>2.2.3 <i>Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:</i> Relacionar imagen, acción y sonido.</p> <p>2.2.4 <i>Proyectos artísticos multidisciplinares:</i> Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.</p> <p>2.2.5 <i>Herramientas digitales:</i> Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.</p> <p>2.2.6 <i>Expresión de sensaciones y opiniones:</i> Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.</p>		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: CE2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1 Relacionar las cualidades del sonido con los elementos gráficos asociados, utilizando un vocabulario adecuado.
- 2.2 Identificar los tipos de voz, los instrumentos, las familias instrumentales y agrupaciones, relacionando sus características.
- 2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, respetando las diferentes manifestaciones musicales.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras:* Fragmentos u obras de épocas y estilos diferentes. Clasificación.
- 1.1.4. *Agrupaciones vocales e instrumentales:* Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.
- 1.1.5 *La voz:* Registro de las voces.
- 1.1.6 *Los instrumentos:* Los instrumentos musicales: clasificación por familias y descripción. Identificación visual y auditiva.
- 1.1.7 *Normas de comportamiento:* Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. Atención y respeto ante propuestas artísticas.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio:* Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.
- 1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tiempo. El carácter y la expresión.
- 1.2.4 *Melodía y armonía:* Frase y semifrase. Intervalo y cadencia.
- 1.2.5 *Estructura y forma:* Repetición, contraste. La estructura y la forma.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y el canto. Juegos vocales: combinación de altura, intensidad, duración y timbre. El acento prosódico y el acento musical. Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.
- 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas y juegos instrumentales. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato.
- 2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.
- 2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.
- 2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando la variedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1 Explorar, a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y de los diferentes elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones breves con un fin expresivo.
- 3.2 Interpretar, a través del cuerpo, la voz, los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales breves o escénicas con intencionalidad técnica.
- 3.3 Reconocer el esfuerzo en la interpretación individual o colectiva.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio:* Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.
- 1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* La pulsación y el acento en los compases simples. Los signos de división. El tiempo. El carácter y la expresión.
- 1.2.4 *Melodía y armonía:* Frase y semifrase. Intervalo y cadencia.
- 1.2.5 *Estructura y forma:* Repetición, contraste. La estructura y la forma.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y el canto. Juegos vocales: combinación de altura, intensidad, duración y timbre. El acento prosódico y el acento musical. Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.
- 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas y juegos instrumentales. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato.
- 2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.
- 2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.
- 2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
- 2.1.6 *Habilidades motrices:* El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.
- 2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación, memorización y expresión. Danzas breves. Movimientos en coreografías breves.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión.
- 2.2.2 *Elementos escénicos:* La ambientación sonora y el atrezzo.
- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.
- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
- 2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
- 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1 Diseñar breves propuestas de forma guiada mediante el uso de elementos del lenguaje musical o escénico.
- 4.2 Participar, de forma activa, en proyectos artísticos o multidisciplinares, respetando a los diferentes roles del grupo.
- 4.3 Identificar los elementos de un proyecto artístico o multidisciplinar de forma guiada con la valoración tanto del proceso como del producto final.

SABERES BÁSICOS

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Desarrollo de la capacidad respiratoria. La emisión vocal en el habla y el canto. Juegos vocales: combinación de altura, intensidad, duración y timbre. El acento prosódico y el acento musical.

Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Propuestas y juegos instrumentales. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato.

2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.

2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

2.1.6 *Habilidades motrices:* El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.

2.1.7 *El movimiento y la danza:* Movimiento en propuestas musicales breves: imitación, memorización y expresión. Danzas breves. Movimientos en coreografías breves.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión.

2.2.2 *Elementos escénicos:* La ambientación sonora y el atrezzo.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.

2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.

2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable.

Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.

2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 Buscar información en fuentes digitales diversas de forma guiada.
- 5.2. Utilizar recursos digitales de forma guiada para la grabación o edición musical.
- 5.3. Practicar un consumo responsable en el uso de obras musicales y audiovisuales de forma respetuosa con la autoría.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras*: Fragmentos u obras de épocas y estilos diferentes. Clasificación.
- 1.1.2 *Patrimonio*: Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana.
- 1.1.3 *Géneros escénicos y musicales*: Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.
- 1.1.4. *Agrupaciones vocales e instrumentales*: Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.
- 1.1.5 *La voz*: Registro de las voces.
- 1.1.6 *Los instrumentos*: Los instrumentos musicales: clasificación por familias y descripción. Identificación visual y auditiva.
- 1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. Atención y respeto ante propuestas artísticas.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión.
- 2.2.2 *Elementos escénicos*: La ambientación sonora y el atrezzo.
- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
- 2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
- 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones*: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

5º PRIMARIA – LENGUA

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 3º	NIVEL: 5º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: LENGUA CASTELLANA			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Multilingüismo e interculturalidad.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana, del Estado español y del mundo. Mostrar interés por el uso del valenciano y el castellano en situaciones habituales. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, identificando algunas expresiones de uso habitual. Reconocer, en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos muy frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística . Identificar y reflexionar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas del entorno del alumnado. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos u opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...) - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y re elaborar información. - 2.3. Reflexión sobre la lengua. - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos . - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 				

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: **CE2. Comprensión oral y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos sobre conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido los elementos no verbales elementales.
3. Utilizar estrategias para la escucha activa e interpretar, con ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, del ámbito personal, social y educativo.
4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos sobre conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. • Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relación sintáctica de las palabras.

- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Comprensión escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer con buena fluidez, e manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura.
4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de dos o más fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Expresión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales estructurados, con sentido, sobre conocimientos diversos, de tipología diversa y ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.
2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.
3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas.
4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: **CE5. Expresión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.
2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.
3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.
4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas.
- Convenciones del dedico en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno.
- Estrategias para la transferencia entre lenguas.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: **CE6. Interacción oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.
2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula..
3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado.
5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

G3 Interacción oral

- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: **CE7. Mediación oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.
3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2- L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relación sintáctica de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

- 2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

G3 Interacción oral

- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.
- Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita.

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: **CE8. Lectura autónoma.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía los que mejor se ajustan a sus intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.
2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito lector:

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 9: **CE9. Competencia literaria.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.
2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.
3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y ayuda del docente.
4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito Lector

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

5º PRIMARIA – CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 3º	NIVEL: 5º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas. Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros, chats... Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionadas con las identidades falsas. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de experimentos utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos. <p>BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>G2. COMUNICACIÓN EN LA RED</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: correo electrónico, chats, foros... - Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital, - La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chat. <p>G3. DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscadores. - Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...) - Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...) - Estrategias básicas de mecanografía - Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada. <p>G4. SALUD Y SEGURIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. <p>G5. UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación. 				

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.
- G2. DERECHOS Y LIBERTADES
- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil.
- Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento.
- Elaborar cooperativamente un producto final que de solución a un problema sencillo relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones , utilizando de manera segura los dispositivos , técnicas y materiales adecuados.
- Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases de diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora.
- Prestar el resultado de un proyecto sencillo , explicando los pasos seguidos y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con los objetivos .

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Realización de experimentos utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos.
- Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2.2 PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

G1. PROYECTOS DE DISEÑO

- Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
- Selección del aspecto a desarrollar.
- Presentación y comunicación.

G2. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Abstracción
- Pensamiento algorítmico.
- Descomposición en partes más sencillas
- Identificación de patrones
- Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no)

G3. TECNOLOGÍA

- Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.
- Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc
- Operadores mecánicos y maquinas simples.

G4. INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

- Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).
- Programación por bloques a través de robots programables sencillos.

G5. TRABAJO COOPERATIVO

- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
- Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empíricas e inclusivas.
- Estrategias en situaciones de inertidumbre: adaptación y cambio de estrategias, valoración del error como una oportunidad de aprendizaje.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y firmando preguntas sobre ellas.
- Buscar, seleccionar, contratar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes fiables, sobre el medio natural, social y cultural.
- Diseñar y realizar de forma guiada experimento sencillos utilizando de manera seguro los instrumentos y dispositivos apropiados realizando observaciones y medidas precisas y registrando los resultados obtenidos.
- Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal.
- Presentar los resultados de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con los objetivos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico. G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G1. SERES VIVOS

- La célula
- La cadena alimentaria

1.3. MATERIA, FUERZA Y ENERGÍA

G1. MATERIA

- Las propiedades de los materiales: masa, volumen y densidad.

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad.
- La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.

- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionadlos con hábitos de vida saludable.
- Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.
- Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo.
- Describir, explicar y aceptar los cambios que producen en el propio cuerpo y adoptar hábitos de respeto hacia uno mismo y los otros.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Equilibrio entre el desarrollo social y el económico y la defensa del medio ambiente.
- Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como a consumidor conciencia ecológicamente.
- La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.

G4. EL CUERPO HUMANO

- La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno.
- Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como a elementos para la cura y el respeto por uno mismo.

G5. EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomentan la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analiza y explica las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales .
2. Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global.
3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación del medio ambiente y el paisaje.
4. Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúen sobre él.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

1.2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología y el respeto por los espacios naturales, los animales y los planetas.
- Los ecosistemas. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, antes que los transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje.
- La extinción de algunas especies , valoración, causas y consecuencias.

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE.

- Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente.
- Derechos, deberes y responsabilidad del alumnado como consumidor con conciencia ecológica.
- La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.

1.3. MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA.

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento.La velocidad y la gravedad.
- La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.

G3. MÁQUINAS E INSTRUMENTOS

- El Progreso de la ciencia y la tecnología hacia un descolado sostenible.
- Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.4. CONSCIENCIA ECOSOCIAL.

G1: REPRESENTACIÓN: Representación cartográfica.

G2: EL CLIMA:

- Factores climáticos: Distribución de los climas.
- El cambio climático

G3. RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL

- La Tierra y su concepto geológico y geográfico.
- El Sistema Solar.
- El universo.

El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación a nivel personal y global.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Situar cronológicamente y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes.
- Situar especial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género.
- Situar y ordenar cronológicamente los labios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Describir la evolución de algunas formas de vida representativas de los grandes períodos históricos desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.2. SOCIEDAD EN EL TIEMPO.

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Cronología histórica. Períodos cronológicos y grandes edades de la Historia.

G3. SOCIEDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL.

- Sociedad y culturas de la Época Medieval y Moderna.
- La sociedad del Antiguo Régimen y Revolución Liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España.
- Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática.

G4. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

- Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia, de la Comunidad Valenciana, de España y de la Unión Europea e identificar su función y responsabilidad en la mejora de la vida de las personas y de la convivencia social.
2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia, la Comunidad, España y la Unión Europea.
3. Distinguir las funciones de la administración del municipio, y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA

G1. ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Economía doméstica: noción de dinero e ingresos, cuenta bancaria, dinero y tarjeta de crédito
- La Constitución Española.

G2. ESTRUCTURA POLÍTICA

- Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales.
- Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades.
- Reconocimiento de la organización política y territorial de España.

G3. POBLACIÓN

- Movimientos migratorios a la Comunidad Valenciana, España y Europa.
- Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados.
- Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
- Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología y el respeto por los espacios naturales, los animales y los planetas.
- Los ecosistemas. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, antes que los transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje.
- La extinción de algunas especies , valoración, causas y consecuencias.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.2. SOCIEDAD EN EL TIEMPO.

G2. EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Tipología, papel social y cultural del patrimonio.
- Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas.

Para realizar la evaluación de cada trimestre, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

50% Pruebas orales y escritas; 20% cuadernos y trabajos; 20% interés y esfuerzo; 10% trabajo en casa

Al final del curso escolar se debe realizar una sesión de evaluación formada por el equipo docente y coordinada por el tutor donde se valorará el progreso del alumno o alumna y se tomarán decisiones de forma colegiada.

Se trata de un informe cuantitativo (solo a final del curso), donde son calificados los aprendizajes.

Los resultados se establecerán en los siguientes términos: IN (Insuficiente), SU (Suficiente), BI (Bien), NT (Notable), SB (Sobresaliente).

5º PRIMARIA – INGLÉS

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: TERCERO	NIVEL: 5º		
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: INGLÉS			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento 2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales. 3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura. 4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 				
SABERES BÁSICOS				
BLOQUE 1: LENGUA Y USO <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.</p>				

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.

Convenciones ortográficas

-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.e las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.

-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.

-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.

Expresiones y léxico

-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.

Convenciones ortográficas

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.

- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.
4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

Expresiones y léxico

-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.

Convenciones ortográficas

-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Herramientas analógicas y digitales

-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

Modelos contextuales y géneros discursivos

-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones

Convenciones ortográficas

-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo
1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

Funciones comunicativas

-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.

Expresiones y léxico

-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

5º PRIMARIA – MÚSICA Y DANZA

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 3º	NIVEL: 5º
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES		ÁREA: MÚSICA Y DANZA
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la educación activa y vivencial.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>1.1 Identificar propuestas musicales y escénicas de diferentes épocas, estilos y géneros, con la distinción de las características, elementos estructurales básicos.</p> <p>1.2 Describir los elementos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares.</p> <p>1.3 Valorar las diferentes manifestaciones artísticas, el patrimonio musical y, también, de las artes escénicas.</p>		
SABERES BÁSICOS		
<p>1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.</p> <p>1.1 <u>Contextos musicales y culturales.</u></p> <p>1.1.1 <i>Obras:</i> Fragmentos u obras de géneros, épocas, estilos. Clasificación.</p> <p>1.1.2 <i>Patrimonio:</i> Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana. El patrimonio musical y escénico.</p> <p>1.1.3 <i>Géneros escénicos y musicales:</i> Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.</p> <p>1.1.4. <i>Introducción a las agrupaciones vocales e instrumentales.</i></p> <p>1.1.5 <i>La voz:</i> Registro de las voces y clasificación.</p> <p>1.1.6 <i>Los instrumentos:</i> Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.</p> <p>1.1.7 <i>Normas de comportamiento:</i> Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. Normas de comportamiento en la audición musical y ante propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.</p> <p>1.2 <u>Elementos y estructuras.</u></p> <p>1.2.1 <i>Sonido y silencio:</i> Las agresiones acústicas.</p> <p>1.2.2 <i>Las cualidades del sonido:</i> Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.</p> <p>1.2.3 <i>Ritmo, tiempo y carácter:</i> El acento en compás compuesto. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.</p> <p>1.2.4 <i>Melodía y armonía:</i> Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. Identificación. Acorde. Melodía y textura.</p> <p>1.2.5 <i>Estructura y forma:</i> Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.</p> <p>1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema.</p> <p>2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.</p> <p>2.2 <u>Propuestas artísticas.</u></p> <p>2.2.1 <i>Representación:</i> Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación.</p> <p>2.2.2 <i>Elementos escénicos:</i> Comunicación.</p> <p>2.2.3 <i>Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:</i> Relacionar imagen, acción y sonido.</p> <p>2.2.4 <i>Proyectos artísticos multidisciplinares:</i> Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.</p> <p>2.2.5 <i>Herramientas digitales:</i> Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.</p> <p>2.2.6 <i>Expresión de sensaciones y opiniones:</i> Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.</p>		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: CE2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos.

2.2 Clasificar la voz, los instrumentos y las agrupaciones musicales.

2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, identificando agresiones acústicas.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

1.1.1 *Obras:* Fragmentos u obras de géneros, épocas, estilos. Clasificación.

1.1.4. *Introducción a las agrupaciones vocales e instrumentales.*

1.1.5 *La voz:* Registro de las voces y clasificación.

1.1.6 *Los instrumentos:* Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.

1.1.7 *Normas de comportamiento:* Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.

Normas de comportamiento en la audición musical y ante propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.

1.2 Elementos y estructuras.

1.2.1 *Sonido y silencio:* Las agresiones acústicas.

1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.

1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* El acento en compás compuesto. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.

1.2.4 *Melodía y armonía:* Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. Identificación. Acorde. Melodía y textura.

1.2.5 *Estructura y forma:* Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.

1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio. El soporte y la impostación en el habla y el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: hábitos saludables. Interpretaciones variadas. La creación de breves textos.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La técnica de la práctica instrumental. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.

2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas. Acompañamientos musicales.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.

2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando la variedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1 Percibir a través de la voz, el cuerpo, de los instrumentos y los elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones, utilizando el lenguaje musical.
3.2 Expresar con creatividad, a través del cuerpo, de la voz, de los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales o escénicas diversas con las habilidades técnicas básicas.
3.3 Apreciar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva, proponiendo posibilidades de mejora.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Las agresiones acústicas.
1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: El acento en compás compuesto. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.
1.2.4 *Melodía y armonía*: Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. Identificación. Acorde. Melodía y textura.
1.2.5 *Estructura y forma*: Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.
1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal*: Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio. El soporte y la impostación en el habla y el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: hábitos saludables. Interpretaciones variadas. La creación de breves textos.
2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos*: Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La técnica de la práctica instrumental. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
2.1.3 *Creación*: Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas. Acompañamientos musicales.
2.1.4 *La comunicación*: Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.
2.1.5 *La notación musical*: Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
2.1.6 *Habilidades motrices*: El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.
2.1.7 *El movimiento y la danza*: Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación.
2.2.2 *Elementos escénicos*: Comunicación.
2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones*: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1 Diseñar propuestas breves con los elementos del lenguaje musical o escénico.
- 4.2 Participar en proyectos artísticos o multidisciplinares de forma activa.
- 4.3 Observar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinar y aportar propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.

SABERES BÁSICOS

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio. El soporte y la impostación en el habla y el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: hábitos saludables. Interpretaciones variadas. La creación de breves textos.
 - 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. La técnica de la práctica instrumental. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
 - 2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas. Acompañamientos musicales.
 - 2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.
 - 2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
 - 2.1.6 *Habilidades motrices:* El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.
 - 2.1.7 *El movimiento y la danza:* Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.
- 2.2 Propuestas artísticas.**
- 2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación.
 - 2.2.2 *Elementos escénicos:* Comunicación.
 - 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.
 - 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
 - 2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
 - 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 Analizar información y recursos musicales de forma guiada, utilizando medios digitales diversos.
5.2. Familiarizarse con recursos digitales seleccionados en la creación, interpretación, grabación o edición musical.
5.3. Observar las licencias de uso y las normas de protección de datos y autoría en el consumo de obras musicales y audiovisuales.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras*: Fragmentos u obras de géneros, épocas, estilos. Clasificación.
1.1.2 *Patrimonio*: Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana. El patrimonio musical y escénico.
1.1.3 *Géneros escénicos y musicales*: Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.
1.1.4. *Introducción a las agrupaciones vocales e instrumentales.*
1.1.5 *La voz*: Registro de las voces y clasificación.
1.1.6 *Los instrumentos*: Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.
1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. Normas de comportamiento en la audición musical y ante propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Las agresiones acústicas.
1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: El acento en compás compuesto. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.
1.2.4 *Melodía y armonía*: Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. Identificación. Acorde. Melodía y textura.
1.2.5 *Estructura y forma*: Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.
1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación.
2.2.2 *Elementos escénicos*: Comunicación.
2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración.
2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones*: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

6º PRIMARIA – LENGUA

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 3º	NIVEL: 6º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: LENGUA CASTELLANA			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Multilingüismo e interculturalidad.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana, del Estado español y del mundo. Mostrar interés por el uso del valenciano y el castellano en situaciones habituales. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, identificando algunas expresiones de uso habitual. Reconocer, en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos muy frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística . Identificar y reflexionar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas del entorno del alumnado. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>Bloque 1: Lengua y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p><u>2.2. Alfabetización informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos u opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...) - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y re elaborar información. <p>- <u>2.3. Reflexión sobre la lengua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos . <p>Estrategias para la transferencia entre las lenguas</p>				

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: **CE2. Comprensión oral y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos sobre conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido los elementos no verbales elementales.
3. Utilizar estrategias para la escucha activa e interpretar, con ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, del ámbito personal, social y educativo.
4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos sobre conocimientos diversos , extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores, libro digital,...).
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. • Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relación sintáctica de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: **CE3. Comprensión escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer con buena fluidez, e manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura.
4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de dos o más fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.
5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Expresión oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales estructurados, con sentido, sobre conocimientos diversos, de tipología diversa y ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.
2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.
3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas.
4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...)
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Expresión escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.
2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.
3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.
4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas.

- Convenciones del dedico en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses y entorno.
- Estrategias para la transferencia entre lenguas.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: **CE6. Interacción oral, escrita y multimodal.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.
2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos siguiendo unas pautas específicas consensuadas en el aula..
3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado.
5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.
- G3 Interacción oral
- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.
- Estrategias de cortesía lingüística.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: CE7. Mediación oral, escrita y multimodal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.
2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.
3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2- L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso.

- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones propias de la lengua.

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
- Adecuación textual a la situación comunicativa.
- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrec.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relación sintáctica de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos relacionados con sus intereses.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

- 2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

G3 Interacción oral

- Estrategias de escucha activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas.

Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita.

- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: **CE8. Lectura autónoma.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer de forma autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionar con autonomía los que mejor se ajustan a sus intereses e iniciarse así en la construcción de su identidad lectora.
2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.1. Hábito lector:

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 9: **CE9. Competencia literaria.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.
2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural cercano.
3. Expresar la opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.
4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 2. Estrategias comunicativas

2.2. Alfabetización informacional

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales (tablets, ordenadores...).
- Herramientas digitales para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

Bloque 3: Lectura y literatura.

3.2. Literatura

- Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.
- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.
- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Planificación y producción de textos literarios.

6º PRIMARIA – MATEMÁTICAS

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: TERCERO	NIVEL: 6º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: MATEMÁTICAS			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada, relacionándola los conocimientos y procedimientos. Utilizar y aplicar estrategias formales básicas para obtener la solución correcta en un problema o situación problemática. Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado. Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas. 				
SABERES BÁSICOS				
BLOQUE 1. SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES <p>NÚMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. Introducción al número negativo: comparación y ordenación <p>OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. <p>FRACCIONES Y DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas) Operaciones básicas. Aproximación y redondeo de números decimales. Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. <p>BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición. Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. Concavidad y convexidad de figuras planas. Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. 				

BLOQUE 4: SENTIDO DE LA INCERTIDUMBRE Y LA PROBABILIDAD .

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
 - Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
 - Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).
 - Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
 - Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética)
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos implicados de forma sencilla.
2. Conectar conceptos básicos y relaciones matemáticas en – y mediante – los procedimientos de razonamiento matemático.
3. Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica.
4. Utilizar y comparar de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.
- Introducción al número negativo: comparación y ordenación

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas) Operaciones básicas.
- Aproximación y redondeo de números decimales.
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud

BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA.

- Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.

BLOQUE 4: SENTIDO DE LA INCERTIDUMBRE Y LA PROBABILIDAD .

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos..

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética)
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, posibilitando la construcción de modelos matemáticos concretos elementales.
2. Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real sencillas.
3. Identificar y buscar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares.
4. Iniciar la validación de soluciones obtenidas a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.
- Introducción al número negativo: comparación y ordenación

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas) Operaciones básicas.
- Aproximación y redondeo de números decimales.
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud.

BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA.

- Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.

BLOQUE 4: SENTIDO DE LA INCERTIDUMBRE Y LA PROBABILIDAD .

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.

Espacio muestral en experimentos aleatorios simples: concepto y determinación.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética)
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.

BLOQUE 6: SENTIDO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL,

- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.

Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y utilizando herramientas TIC.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Iniciar el diseño y la aplicación de algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.
2. Descomponer patrones de baja complejidad en otros más sencillos utilizando programación por bloques.
3. Utilizar la simbología básica de la programación por bloques para resolver problemas.
4. Analizar situaciones de poca dificultad, valorando distintas posibilidades y combinaciones, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas.
- Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Cálculo mental. Estimación y aproximación

FRACCIONES Y DECIMALES

- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas) Operaciones básicas.
- Aproximación y redondeo de números decimales.
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes.

BLOQUE 6: SENTIDO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL,

- Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones.
- Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos.
- Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Utilizar con corrección el simbolismo matemático, realizando transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Manejar las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que los rigen.
2. Realizar conversiones sencillas entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.
3. Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.
- Introducción al número negativo: comparación y ordenación

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas) Operaciones básicas.
- Aproximación y redondeo de números decimales.
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes.
- Fracciones equivalentes.

BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA.

- Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética)
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de forma informal, utilizando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interpretar correctamente mensajes orales y escritos sencillos que incluyan contenido matemático.
2. Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos.
3. Explicar de forma sencilla y dar significado matemático a problemáticas del ámbito personal, educativo o social.
4. Iniciar la argumentación y el debate sencillo, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES

NÚMEROS NATURALES

- Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar.
- Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.
- Introducción al número negativo: comparación y ordenación

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol).
- Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10.
- Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.

FRACCIONES Y DECIMALES

- La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo.
- Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas) Operaciones básicas.
- Aproximación y redondeo de números decimales.
- Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000.
- Comparación y ordenación de números naturales y fracciones.
- Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes.
- Fracciones equivalentes.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA

- Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas
- Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud.

BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA.

- Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales.
- Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares.
- Cálculo de perímetros y áreas de polígonos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades.
- Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos.

BLOQUE 4: SENTIDO DE LA INCERTIDUMBRE Y LA PROBABILIDAD .

- Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre.
- Concepto de suceso y de suceso elemental.
- Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación.
- Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos.
- Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos.
- Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia.
- Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...).
- Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos.
- Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático desempeña un papel decisivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones relevantes en la vida.
2. Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómics, elementos arquitectónicos, esculturas y demás manifestaciones artísticas.
3. Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, y herramientas matemáticas, como elementos para el avance social y cultural.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES.

NÚMEROS NATURALES

- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

- Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género.

FRACCIONES Y DECIMALES

- Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA.

- Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos.

BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL.

- Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género.

BLOQUE 4: SENTIDO DE LA INCERTIDUMBRE Y LA PROBABILIDAD.

- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

- Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que estos procesos conllevan, y controlando la atención para conseguir un aprendizaje significativo y adaptable a distintas situaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación.
2. Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como en el avance en el colaborativo.
3. Gestionar los recursos cognitivos y emocionales progresivamente para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo.
4. Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: SENTIDO NUMÉRICO Y DE LAS OPERACIONES.

NÚMEROS NATURALES

-Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética

OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES

Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.

FRACCIONES Y DECIMALES

Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos.

BLOQUE 2: SENTIDO DE LA MEDIDA.

- Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes

BLOQUE 3: SENTIDO DE LA GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL.

-Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades..

BLOQUE 4: SENTIDO DE LA INCERTIDUMBRE Y LA PROBABILIDAD.

- Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre.

BLOQUE 5: SENTIDO DE RECOGIDA, ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

- Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias.

BLOQUE 6: SENTIDO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL.

-Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional.

6º PRIMARIA – CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 3º	NIVEL: 6º		
1. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO			
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL				
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.</p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas. Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros, chats... Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionadas con las identidades falsas. 				
SABERES BÁSICOS				
<p>BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <p>G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de experimentos utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos. - Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos. <p>BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>G2. COMUNICACIÓN EN LA RED</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: correo electrónico, chats, foros... - Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital, - La etiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chat. <p>G3. DISPOSITIVOS, PROGRAMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscadores. - Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras...) - Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes...) - Estrategias básicas de mecanografía - Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada. <p>G4. SALUD Y SEGURIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. - Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: protección de la información personal en las redes sociales. 				

G5. UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación.
- Estrategia de recogida, y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.
- G2. DERECHOS Y LIBERTADES
- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social y cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil.
- Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento.
- Elaborar cooperativamente un producto final que de solución a un problema sencillo relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones , utilizando de manera segura los dispositivos , técnicas y materiales adecuados.
- Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases de diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora.
- Prestar el resultado de un proyecto sencillo , explicando los pasos seguidos y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con los objetivos .

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Realización de experimentos utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos.
- Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los diferentes resultados obtenidos.

BLOQUE 2: TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

2.2 PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

G1. PROYECTOS DE DISEÑO

- Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto.
- Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas.
- Expresión de diferentes soluciones o respuestas.
- Selección del aspecto a desarrollar.
- Comprobación, diseño, prototipo y/o prueba.
- Evaluación
- Presentación y comunicación.

G2. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Abstracción
- Pensamiento algorítmico.
- Descomposición en partes más sencillas
- Identificación de patrones
- Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no)

G3. TECNOLOGÍA

- Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro.
- Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc

- Operadores mecánicos y maquinas simples.
- Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores...

G4. INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN

- Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas).

Programación por bloques a través de robots programables sencillos.

G5. TRABAJO COOPERATIVO

- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.
- Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empíricas e inclusivas.
- Estrategias en situaciones de inertidumbre: adaptación y cambio de estrategias, valoración del error como una oportunidad de aprendizaj.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y firmando preguntas sobre ellas.
- Buscar, seleccionar, contratarista y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes fiables, sobre el medio natural, social y cultural.
- Diseñar y realizar de forma guiada experimento sencillos utilizando de manera seguro los instrumentos y dispositivos apropiados realizando observaciones y medidas precisas y registrando los resultados obtenidos.
- Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal.
- Presentar los resultados de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con los objetivos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

G2. PROFESIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

- Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G1. SERES VIVOS

- La célula
- La cadena alimentaria

1.3. MATERIA, FUERZA Y ENERGÍA

G1. MATERIA

- Las propiedades de los materiales: masa, volumen y densidad.

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad.
- La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionadlos con hábitos de vida saludable.
- Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo.
- Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo.
- Describir, explicar y aceptar los cambios que producen en el propio cuerpo y adoptar hábitos de respeto hacia uno mismo y los otros.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.2 LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE

- Equilibrio entre el desarrollo social y el económico y la defensa del medio ambiente.
- Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como a consumidor conciencia ecológicamente.
- La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.

G4. EL CUERPO HUMANO

- La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno.
- Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como a elementos para la cura y el respeto por uno mismo.
- El aparato reproductor y la sexualidad responsable.

G5. EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomentan la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedimientos de los medios de comunicación y otras fuentes.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analiza y explica las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales .
2. Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global.
3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación del medio ambiente y el paisaje.
4. Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúen sobre él.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 : CULTURA CIENTÍFICA

1.1 INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

G1. FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN

- Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.
- Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico.
- Presentación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico.

1.2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología y el respeto por los espacios naturales, los animales y los planetas.
- Los ecosistemas. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, antes que los transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje.
- La extinción de algunas especies , valoración, causas y consecuencias.

G3. DESARROLLO SOSTENIBLE.

- Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente.
- Derechos, deberes y responsabilidad del alumnado amo a consumidor conciencia ecológicamente.
- La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.

1.3. MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA.

G2. FUERZAS Y ENERGÍA

- Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento.La velocidad y la gravedad.
- La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.

G3. MÁQUINAS E INSTRUMENTOS

- El Progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.
- Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.
- Valoración de avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.4. CONSCIENCIA ECOSOCIAL.

G1: REPRESENTACIÓN: Representación cartográfica.

G2: EL CLIMA:

- Factores climáticos: Distribución de los climas.
- El cambio climático:

G3. RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL

- La Tierra y su concepto geológico y geográfico.
- El Sistema Solar.
- El universo.
- El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación a nivel personal y global.
- Turismo sostenible.
- Medios de transporte y comunicaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 6: Situar cronológicamente y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes períodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes.
- Situar especial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su interrelación e incorporando la perspectiva de género.
- Situar y ordenar cronológicamente los labios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Describir la evolución de algunas formas de vida representativas de los grandes períodos históricos desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.2. SOCIEDAD EN EL TIEMPO.

G1. EL PASO DEL TIEMPO

- Cronología histórica. Períodos cronológicos y grandes edades de la Historia.

G3. SOCIEDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

- Sociedad y culturas de la Época Medieval y Moderna.
- La sociedad del Antiguo Régimen y Revolución Liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España.
- Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática.

G4. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

- Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 7: Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, de la provincia, de la Comunidad Valenciana, de España y de la Unión Europea e identificar su función y responsabilidad en la mejora de la vida de las personas y de la convivencia social.
2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial de su municipio, la provincia, la Comunidad, España y la Unión Europea.
3. Distinguir las funciones de la administración del municipio, y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA

G1. ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Economía doméstica: noción de dinero e ingresos, cuenta bancaria, dinero y tarjeta de crédito
- La Constitución Española.
- Identificación de la organización social de España
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.

G2. ESTRUCTURA POLÍTICA

- Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales.
- Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades.
- Reconocimiento de la organización política y territorial de España.
- La monarquía parlamentaria.

G3. POBLACIÓN

- Movimientos migratorios a la Comunidad Valenciana, España y Europa.
- Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados.
- Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 8: Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas, incluyendo su localización geográfica y su origen histórico.
- Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su conservación y difusión.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.2. LA VIDA EN NUESTRO PLANETA

G2. PAISAJES Y ECOSISTEMAS

- Concepto de ecología y el respeto por los espacios naturales, los animales y los planetas.
- Los ecosistemas. Equilibrio y conservación.
- El paisaje, antes que los transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje.
- La extinción de algunas especies , valoración, causas y consecuencias.

BLOQUE 3: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

3.1 RETOS DEL MUNDO ACTUAL

G1. PENSAMIENTO CRÍTICO

- Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos.
- Uso de fuentes diversas como a textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales...

G2. DERECHOS Y LIBERTADES

- Noción de diversidad cultural, de derechos y libertades y noción de obligaciones.

3.2. SOCIEDAD EN EL TIEMPO.

G2. EDUCACIÓN PATRIMONIAL

- Tipología, papel social y cultural del patrimonio.
- Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas.
- Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y de su relación con las evidencias históricas.

6º PRIMARIA – INGLÉS

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: TERCERO	NIVEL: 6º
4. CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES	ÁREA: INGLÉS	
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>Competencia específica 1: Reconocer y utilizar los repertorios lingüísticos de diversas lenguas, reflexionar sobre el funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		
1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda otros participantes y los apoyos analógicos y digitales.		
1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.		
1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		
SABERES BÁSICOS		
<p>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias conversacionales - Estrategias de mediación - Estrategias de transferencia entre lenguas - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Herramientas analógicas y digitales 		
<p>Bloque 3. Cultura y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística y cultural 		
Lengua extranjera como medio de comunicación		

Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.

2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).

2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- - Lengua extranjera como medio de comunicación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.

3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.

3.3. Interpretar vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Competencia específica 4: Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.

4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en apoyos analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.

5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Interactuar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y de forma guiada, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, el hashtag digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.

6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación
- Convenciones ortográficas

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística y cultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles del ámbito personal, social y educativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.

7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, y recurrir, si hace falta, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.

7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que facilitan la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y apoyos analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

- **Funciones comunicativas**
- **Modelos contextuales y géneros discursivos**
- **Expresiones y léxico**
- **Patrones sonoros, acentuales y de entonación**
- **Convenciones ortográficas**

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- **Estrategias de comprensión y expresión**
- **Estrategias conversacionales**
- **Estrategias de mediación**
- **Estrategias de transferencia entre lenguas**
- **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error**
- **Estrategias de autoevaluación y coevaluación**
- **Herramientas analógicas y digitales**

Bloque 3. Cultura y sociedad.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**
- **Diversidad lingüística y cultural**

Lengua extranjera como medio de comunicación

6º PRIMARIA – MÚSICA Y DANZA

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	CICLO: 3º	NIVEL: 6º
1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES		ÁREA: MÚSICA Y DANZA
1.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE NIVEL		
1.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 1: CE1. Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la educación activa y vivencial.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>1.1 Identificar propuestas musicales y escénicas de diferentes épocas, estilos y géneros, con la distinción de las características, elementos estructurales y técnicos compositivos más destacados con valoración de las mismas.</p> <p>1.2 Describir los elementos que conforman las diferentes propuestas musicales o multidisciplinares y su relación con las sensaciones producidas, utilizando un lenguaje específico.</p> <p>1.3 Valorar las diferentes manifestaciones artísticas, el patrimonio musical y, también, de las artes escénicas, conociendo los espacios en los que se desarrollan y su función social, respetando su diversidad.</p>		
SABERES BÁSICOS		
<p>1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.</p> <p>1.1 Contextos musicales y culturales.</p> <p>1.1.1 <i>Obras</i>: Fragmentos u obras de géneros. Épocas, estilos y autorías diferentes. Clasificación.</p> <p>1.1.2 <i>Patrimonio</i>: Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana. El patrimonio musical y escénico. Las instituciones. Función social.</p> <p>1.1.3 <i>Géneros escénicos y musicales</i>: Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.</p> <p>1.1.4. <i>Agrupaciones vocales e instrumentales</i>: Agrupaciones del folklore, de estilos diversos y géneros actuales.</p> <p>1.1.5 <i>La voz</i>: Registro de las voces y clasificación.</p> <p>1.1.6 <i>Los instrumentos</i>: Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva. Los instrumentos musicales electrónicos, acústicos y digitales.</p> <p>1.1.7 <i>Normas de comportamiento</i>: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. Normas de comportamiento en la audición musical y ante propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.</p> <p>1.2 Elementos y estructuras.</p> <p>1.2.1 <i>Sonido y silencio</i>: Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.</p> <p>1.2.2 <i>Las cualidades del sonido</i>: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.</p> <p>1.2.3 <i>Ritmo, tiempo y carácter</i>: El acento en compás compuesto. La ruptura del acento. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.</p> <p>1.2.4 <i>Melodía y armonía</i>: Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación. Armonía y acorde. Melodía y textura.</p> <p>1.2.5 <i>Estructura y forma</i>: Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.</p> <p>1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema, argumento y estructura dramática básica.</p> <p>2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.</p> <p>2.2 Propuestas artísticas.</p> <p>2.2.1 <i>Representación</i>: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.</p> <p>2.2.2 <i>Elementos escénicos</i>: Escenografía, vestuario y comunicación.</p> <p>2.2.3 <i>Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual</i>: Relacionar imagen, acción y sonido.</p> <p>2.2.4 <i>Proyectos artísticos multidisciplinares</i>: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración. Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.</p> <p>2.2.5 <i>Herramientas digitales</i>: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.</p> <p>2.2.6 <i>Expresión de sensaciones y opiniones</i>: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.</p>		

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 2: CE2. Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos y una terminología adecuada.
- 2.2 Clasificar la voz, los instrumentos y las agrupaciones musicales, relacionando sus características y posibilidades sonoras.
- 2.3 Valorar el silencio y las posibilidades sonoras del entorno, identificando agresiones acústicas, con una actitud atenta y respetuosa ante las diferentes manifestaciones artísticas.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras*: Fragmentos u obras de géneros. Épocas, estilos y autorías diferentes. Clasificación.
- 1.1.2 *Patrimonio*: Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana. El patrimonio musical y escénico. Las instituciones. Función social.
- 1.1.5 *La voz*: Registro de las voces y clasificación.
- 1.1.6 *Los instrumentos*: Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva. Los instrumentos musicales electrónicos, acústicos y digitales.
- 1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. Normas de comportamiento en la audición musical y ante propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.
- 1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: El acento en compás compuesto. La ruptura del acento. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.
- 1.2.4 *Melodía y armonía*: Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación. Armonía y acorde. Melodía y textura.
- 1.2.5 *Estructura y forma*: Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema, argumento y estructura dramática básica.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal*: Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio. El soporte y la impostación en el habla y el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: hábitos saludables. Interpretaciones variadas e introducción a la canción a dos voces. La creación de breves textos y musicalización.
- 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos*: Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
- 2.1.3 *Creación*: Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas. Acompañamientos musicales.
- 2.1.4 *La comunicación*: Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.
- 2.1.5 *La notación musical*: Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 3: CE3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando la variedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.1 Experimentar a través de la voz, el cuerpo, de los instrumentos y los elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones, utilizando el lenguaje musical con un fin expresivo.
- 3.2 Interpretar, a través del cuerpo, de la voz, de los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales o escénicas diversas con las habilidades técnicas básicas.
- 3.3 Valorar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva, proponiendo posibilidades de mejora.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio:* Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.
- 1.2.2 *Las cualidades del sonido:* Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
- 1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter:* El acento en compás compuesto. La ruptura del acento. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.
- 1.2.4 *Melodía y armonía:* Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación. Armonía y acorde. Melodía y textura.
- 1.2.5 *Estructura y forma:* Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.
- 1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema, argumento y estructura dramática básica.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

- 2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio. El soporte y la impostación en el habla y el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: hábitos saludables. Interpretaciones variadas e introducción a la canción a dos voces. La creación de breves textos y musicalización.
- 2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.
- 2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas. Acompañamientos musicales.
- 2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.
- 2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.
- 2.1.6 *Habilidades motrices:* El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.
- 2.1.7 *El movimiento y la danza:* Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.
- 2.2.2 *Elementos escénicos:* Escenografía, vestuario y comunicación.
- 2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.
- 2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración. Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.
- 2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
- 2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 4: CE4. Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 4.1 Diseñar propuestas breves con el uso combinado de los elementos del lenguaje musical o escénico.
4.2 Colaborar en proyectos artísticos o multidisciplinares de forma activa, aplicando las funciones concretas del rol asignado.
4.3 Analizar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinar con la aportación de propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.

SABERES BÁSICOS

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.1 Expresión individual y colectiva.

2.1.1 *Interpretación y técnica vocal:* Canción al unísono, a capella y con acompañamiento. La memorización de repertorio. El soporte y la impostación en el habla y el canto. Cuidado y mantenimiento de la voz: hábitos saludables. Interpretaciones variadas e introducción a la canción a dos voces. La creación de breves textos y musicalización.

2.1.2 *Interpretación y cuidado de instrumentos:* Cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Reutilización o transformación de materiales del entorno para la construcción de instrumentos sencillos. La técnica de la práctica instrumental. Combinación de diferentes alturas, intensidades, duraciones y timbres. Polirritmias sencillas. El ostinato y la improvisación.

2.1.3 *Creación:* Propuestas musicales y sonorizaciones breves. Movimientos, expresiones corporales y coreografías sencillas. Acompañamientos musicales.

2.1.4 *La comunicación:* Expresión vocal y expresión corporal. El lenguaje escénico.

2.1.5 *La notación musical:* Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

2.1.6 *Habilidades motrices:* El espacio en la danza. Las cualidades del movimiento.

2.1.7 *El movimiento y la danza:* Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.

2.2 Propuestas artísticas.

2.2.1 *Representación:* Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.

2.2.2 *Elementos escénicos:* Escenografía, vestuario y comunicación.

2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual:* Relacionar imagen, acción y sonido.

2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares:* Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración. Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.

2.2.5 *Herramientas digitales:* Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable.

Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.

2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones:* Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA NÚMERO 5: CE5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 Seleccionar información y recursos musicales de forma guiada, utilizando medios digitales diversos.
5.2. Utilizar recursos digitales seleccionados en la creación, interpretación, grabación o edición musical.
5.3. Respetar las licencias de uso y las normas de protección de datos y autoría en el consumo de obras musicales y audiovisuales.

SABERES BÁSICOS

1. PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

1.1 Contextos musicales y culturales.

- 1.1.1 *Obras*: Fragmentos u obras de géneros. Épocas, estilos y autorías diferentes. Clasificación.
1.1.2 *Patrimonio*: Los espacios culturales y artísticos. El patrimonio de la Comunidad Valenciana. El patrimonio musical y escénico. Las instituciones. Función social.
1.1.3 *Géneros escénicos y musicales*: Los géneros escénicos y musicales. Profesiones vinculadas.
1.1.4. *Agrupaciones vocales e instrumentales*: Agrupaciones del folklore, de estilos diversos y géneros actuales.
1.1.5 *La voz*: Registro de las voces y clasificación.
1.1.6 *Los instrumentos*: Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva. Los instrumentos musicales electrónicos, acústicos y digitales.
1.1.7 *Normas de comportamiento*: Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual. Normas de comportamiento en la audición musical y ante propuestas artísticas. Actitud abierta y valorativa.

1.2 Elementos y estructuras.

- 1.2.1 *Sonido y silencio*: Las agresiones acústicas. Estrategias de afrontamiento, neutralización y mejora.
1.2.2 *Las cualidades del sonido*: Diferentes grados de altura, duración, intensidad y timbre: representación gráfica.
1.2.3 *Ritmo, tiempo y carácter*: El acento en compás compuesto. La ruptura del acento. Los cambios de tiempo. El carácter y los elementos musicales que lo determinan.
1.2.4 *Melodía y armonía*: Frase y semifrase. Intervalo y cadencia. El modo. Identificación. Armonía y acorde. Melodía y textura.
1.2.5 *Estructura y forma*: Repetición, contraste y variación. La estructura y la forma. Formas simples.
1.2.6 Elementos escénicos: Roles, materiales y espacios. Tiempo, tema, argumento y estructura dramática básica.

2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

2.2 Propuestas artísticas.

- 2.2.1 *Representación*: Los personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. El espacio y la posición. Los segmentos corporales: expresión y gestualidad. El gesto. El lenguaje corporal del actor. Imitación e improvisación.
2.2.2 *Elementos escénicos*: Escenografía, vestuario y comunicación.
2.2.3 *Elementos expresivos y comunicativos en el lenguaje audiovisual*: Relacionar imagen, acción y sonido.
2.2.4 *Proyectos artísticos multidisciplinares*: Responsabilidad individual y grupal en la participación y creación de propuestas sencillas. Diseño, roles, selección de material, información y criterios de valoración. Las fases de proyectos artísticos: planificación, toma de decisiones y evaluación.
2.2.5 *Herramientas digitales*: Uso del banco de sonidos y selección de información. La gestión responsable. Registro, interpretación, creación y edición. Normas de protección de datos y autoría.
2.2.6 *Expresión de sensaciones y opiniones*: Expresión de sensaciones y opiniones en propuestas variadas con el uso de la terminología musical dada. Actitud abierta y respetuosa. Confianza personal.

1.1.2 VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE INFORMACIÓN

Observación diaria
Trabajo diario del alumno
Entrevistas orales
Registro
Rúbricas
Dianas de evaluación

MODELOS DE INFORMES DE EVALUACIÓN CUALITATIVA (TRIMESTRAL) PARA CADA UNO DE LOS CURSOS DEL CICLO

*MODELO ANEXO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA (SOLO AL FINAL DE CURSO)

40% Conceptos asimilados; 20% trabajo diario; 20% comportamiento; 20% participación y actitud

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

NIVEL I:

- Accesibilidad universal (física, emocional, sensorial, cognitiva)
- Organización de agrupamientos heterogéneos.

NIVEL II:

- **Acceso:** Distribución del aula por espacios y/o rincones, diversas agrupaciones, coordinación del tutor o tutora con el equipo docente y profesionales de apoyo.
- **Aprendizaje:** Metodología activa y participativa, programación multinivel y DUA, estaciones de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, evaluación flexible.
- **Participación:** Actuaciones transversales para el fomento de la igualdad y la convivencia, agrupación estratégica del alumnado, estructuras cooperativas.