



Un món de paraules per créixer

CRA DEL PENYAGOLOSA

EN QUÈ CONSISTEIX?

01 - Per què un món de paraules per créixer?

02 - Quatre pilars essencials.

03 - Actuacions al centre.

04 - La passió per la lectura.

05 - Aguditzem l'orella.

06 - Que bé escric!

07 - Cada vegada m'expresse millor.

08 - Actuacions amb imatges.

01. Per què “UN MÓN DE PARAULES PER CRÉIXER”

La competència lingüística és l'eix vertebrador de tots els aprenentatges i una de les claus per al desenvolupament personal, social i acadèmic de l'alumnat. Des del nostre centre, hem comprovat al llarg dels últims cursos la **necessitat d'abordar el treball de la llengua de manera global, estructurada i coherent** entre totes les etapes educatives.

Durant els anys en què vam **ser institut escola**, vam tenir l'oportunitat d'observar de prop el procés de continuïtat entre Primària i Secundària. Aquesta experiència **ens va permetre detectar necessitats concretes en la competència lingüística** del nostre alumnat, especialment pel que fa a la fluïdesa lectora, la comprensió escrita, l'expressió oral formal i d'altres problemes com l'excés de faltes d'ortografia i l'escriptura.

Actualment, a partir de la col·laboració i observació compartida amb l'IES de referència, hem pogut confirmar la importància d'enfortir aquestes habilitats des de les primeres etapes.

Davant d'aquesta realitat, el nostre centre ha dissenyat un **pla d'actuacions global, progressiu i coordinat** que assegura una formació lingüística integral i coherent **des d'Infantil fins a 6é de Primària**. Les propostes que conformen el projecte —organitzades en quatre grans pilars: comprensió escrita, comprensió oral, expressió oral i expressió escrita— donen resposta directa a les necessitats detectades i garanteixen la continuïtat metodològica entre etapes.

Per això, neix el projecte “**Un món de paraules per créixer**”, un projecte global amb diferents actuacions que integra la comprensió i l'expressió, tant oral com escrita, **per fomentar el gust per comunicar-se, escoltar, llegir i escriure amb sentit i emoció**.

02. QUATRE PILARS ESSENCIALS



LA PASSIÓ PER LA LECTURA

Despertar i consolidar el gust per la lectura, millorar la comprensió lectora i promoure l'hàbit lector com a eina de creixement personal i aprenentatge. Es tracta de fer que llegir no siga només una activitat acadèmica, sinó una experiència de plaer i descobriment.

CADA VEGADA M'EXPRESSE MILLOR

Desenvolupar la competència comunicativa oral de l'alumnat, afavorint la seguretat, la claredat i la coherència en la seua expressió. Es tracta de formar xiquets i xiquetes capaços d'expressar idees, sentiments i opinions de manera adequada, respectuosa i estructurada.



QUE BÉ ESCRIC!

Millorar la competència escrita de l'alumnat des de la base gràfica fins a la redacció i l'ortografia, promovent una escriptura clara, acurada i expressiva. Es pretén que els xiquets i xiquetes gaudisquen escrivint i que entenguen l'escriptura com un procés que implica pensar, planificar, revisar i comunicar.

AGUDITZE LORELLA

Potenciar la capacitat d'escoltar de manera activa, comprendre missatges orals i gaudir del llenguatge com a instrument de comunicació i aprenentatge. L'escolta atenta és un requisit per a la bona comunicació i per al treball col·laboratiu dins l'aula.





03. ACTUACIONES AL CENTRE

COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA

QUE BÉ ESCRIC!

MILLOREM LA LLETRA



GABARRÓ A?C



HORA LECTORA



COMPRENSIONS



ENTRADA RELAXADA



HORA DE BIBLIOTECA



ENS FEM LECTORS



HORA DEL CONTE



BIBLIOBÚS



LA PASSIÓ PER LA LECTURA

CADA VEGADA M'EXPRESSE MILLOR

PRESENTACIONS DE PROJECTES



TIPOLOGIES TEXTUALS



PENYAGOLOSA RÀDIO



CERCLES DE CONFIANÇA



AGUDITZE L'ORELLA

HORA LECTORA



Espai setmanal dedicat a: padrins lectors pels diferents espais del centre; conta'm un conte, on entren famílies i, juntament amb els mestres, es conten contes; i lectures dialògiques a l'aula.

HORA DEL CONTE



Moment setmanal en què famílies o mestres d'infantil conten històries emprant diferents tècniques, fomentant la imaginació, el vocabulari i l'amor pels llibres des de les primeres etapes.

ENS FEM LECTORS



Sessions en què l'alumnat d'14, 15 i 1r d'EP llig individualment amb l'acompanyament del docent de suport, que guia, observa i orienta la lectura per millorar la fluïdesa i la comprensió.

04. LA PASSIÓ PER LA LECTURA

COMPREENSIÓ
ESCRITA



HORA DE BIBLIOTECA

Temps destinat a la lectura en l'espai de la biblioteca escolar, on es promou l'autonomia en la tria de llibres i es realitzen activitats de recomanació i animació lectora.

COMPREENSIONS



Treball sistemàtic de la comprensió lectora mitjançant textos variats per desenvolupar estratègies de lectura activa i crítica (comprensió literal, inferencial, síntesi i opinió personal).

BIBLIOBÚS



Servei itinerant que acosta nous llibres i propostes lectores al centre, ampliant els recursos disponibles i despertant la curiositat per descobrir noves històries i autors.

ENTRADA RELAXADA



Els primers quinze minuts del dia es destinen a la lectura individual i tranquil·la, creant un ambient de calma que afavoreix l'atenció i predisposició positiva cap a l'aprenentatge.

CERCLES DE CONFIANÇA



Els cercles de confiança són espais de comunicació oberta i segura dins de l'aula, on l'alumnat pot expressar-se lliurement i escoltar els companys en un ambient de respecte i empatia.

Tenen una estructura clara i l'objectiu principal és educar l'escolta activa i el respecte mutu.

A més, els cercles contribueixen al benestar emocional i la cohesió de grup. D'aquesta manera, la comprensió oral s'entén no sols com una destresa lingüística, sinó també com una competència social i emocional fonamental per a la convivència i el creixement personal.

05. AGUDITZEM L'ORELLA



PENYAGOLOSA RÀDIO



El projecte de Penyagolosa Ràdio és una iniciativa de centre que converteix la ràdio escolar en una eina d'aprenentatge interdisciplinari i vivencial.

L'alumnat participa activament en totes les fases del procés: planificació dels continguts, redacció dels guions, gravació i escolta dels programes.

Quan els programes s'emeten i s'escolten a les aules, es treballen activitats de comprensió auditiva i reflexió sobre el llenguatge oral, analitzant el vocabulari, la informació principal i la intenció comunicativa.

A més, l'alumnat aprèn a escoltar-se i a escoltar els altres, millorant la seua sensibilitat auditiva i el respecte pels torns de paraula.

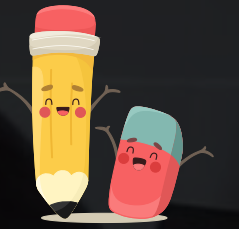
06. QUE BÉ ESCRIC!

EXPRESSIÓ
ESCRITA

01 MILLOREM LA LLETRA

A Infantil i al primer cicle de Primària es treballen aspectes motrius i grafomotors fonamentals per a l'adquisició de l'escriptura: la posició corporal, l'agafament correcte del llapis, la direccionalitat dels traços i la coordinació oculomanual.

L'objectiu és assegurar una base sòlida que permeti una escriptura fluida, llegible i còmoda. Es combinen activitats manipulatives, jocs gràfics i exercicis progressius adaptats al ritme de cada alumne.



02 MÈTODE GABARRÓ

Aplicat al segon i tercer cicle, aquest mètode se centra en la millora de l'ortografia i de la correcció escrita a partir de la pràctica sistemàtica i reflexiva. Es treballen els errors més freqüents, la consciència fonològica i la memòria visual de les paraules, amb exercicis contextualitzats i motivadors.

L'objectiu és aconseguir una escriptura acurada, amb consciència de les normes ortogràfiques i de la importància de revisar els propis textos.



07. CADA VEGADA M'EXPRESSE MILLOR

EXPRESSIÓ
ORAL

PRESENTACIONS DE PROJECTES

L'alumnat, de manera individual o en grup, exposa el resultat del treball realitzat (investigacions, experiments, maquetes, conclusions...).

Aquestes exposicions els permeten organitzar i verbalitzar la informació científica o social de manera comprensible, utilitzant un llenguatge formal i específic, i aprenent a utilitzar suports visuals (cartells, presentacions digitals, materials manipulatius).



TIPOLOGIES TEXTUALS

L'alumnat prepara presentacions on exposa contes, descriu objectes, explica processos o defensa opinions. Durant el procés, es treballen aspectes com la planificació del discurs, l'ús del vocabulari específic, la coherència i cohesió textual, i els elements no verbals (entonació, postura, mirada).


A més, es fomenta la reflexió metalingüística, ja que els xiquets i xiquetes prenen consciència del tipus de text que elaboren i de com adaptar el llenguatge a la seua funció comunicativa.



PENYAGOLOSA RÀDIO

A més del seu paper en la comprensió oral, la ràdio és un mitjà ideal per practicar l'expressió oral. L'alumnat aprèn a adaptar el seu discurs a diferents formats (notícies, entrevistes, tertúlies, contes, etc.), a modular la veu, a respectar els torns de paraula i a expressar-se amb precisió i creativitat.





08. COM AVALUEM ELS RESULTATS



AVALUACIÓ DELS RESULTATS

L'avaluació del projecte es realitza de manera contínua i sistemàtica, integrant diferents eines i agents de la comunitat educativa. El professorat porta un **registre de la participació de l'alumnat** en cada actuació i dels resultats de millora observats al llarg del curs, tant en la comprensió com en l'expressió oral i escrita. També porta un registre de la participació de les famílies.

Al final de cada trimestre es recull l'**opinió de l'alumnat**, que valora les activitats, identifica allò que li ha resultat més útil i proposa millores, fomentant així la reflexió i l'autoregulació. Paral·lelament, **el professorat realitza una avaluació contínua** mitjançant l'observació, l'anàlisi de produccions i la revisió dels progressos individuals i de grup.

A més, **les famílies participen** en el procés d'avaluació **a través d'enquestes** que permeten valorar les actuacions, aportar suggeriments i detectar necessitats. Aquesta mirada compartida garanteix una millora constant del projecte i assegura que les actuacions siguin significatives, coherents i ajustades a la realitat del centre.



08. ACTUACIONS AMB IMATGES



HORA LECTORA



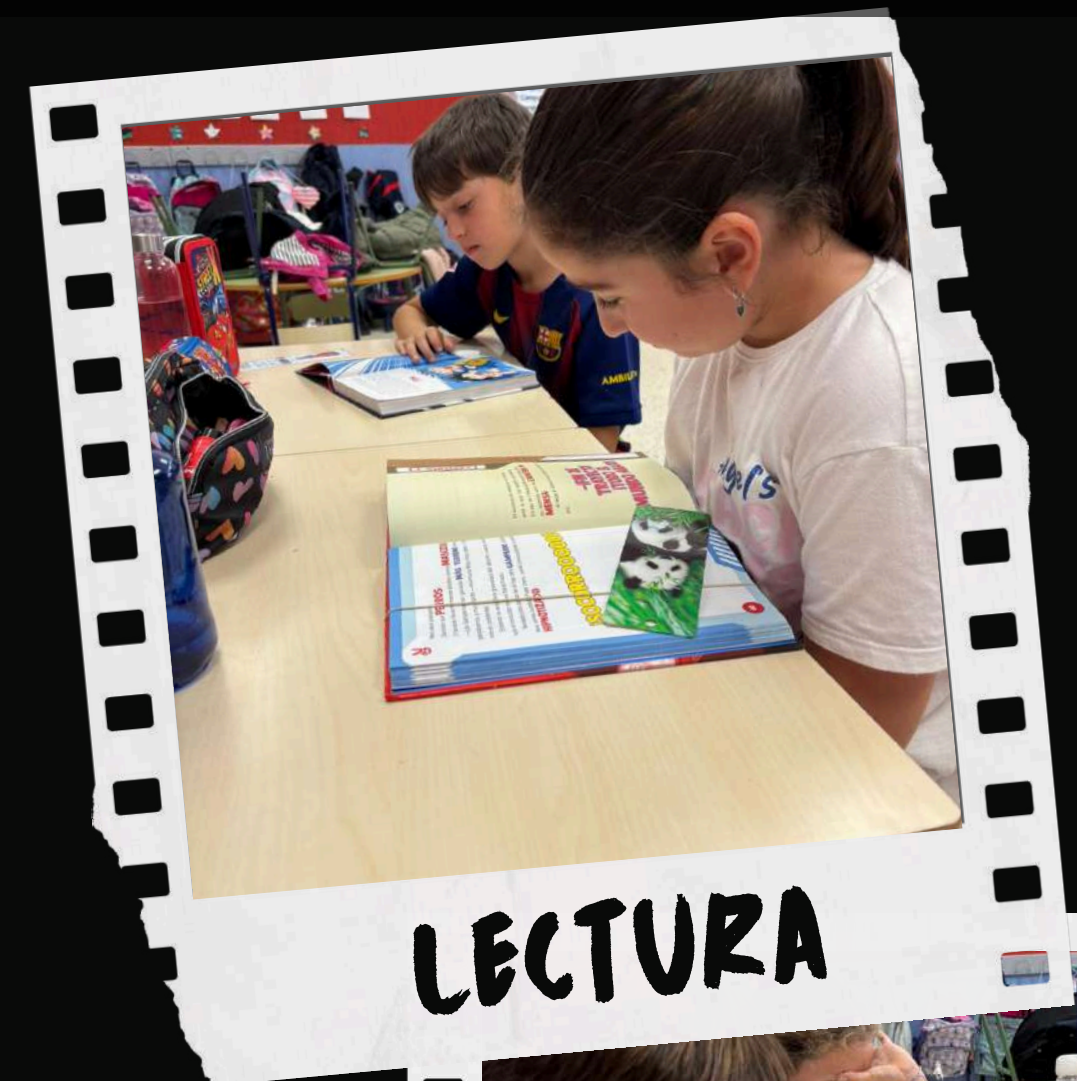
CONTA'M UN CONTE

PADRINS LECTORS

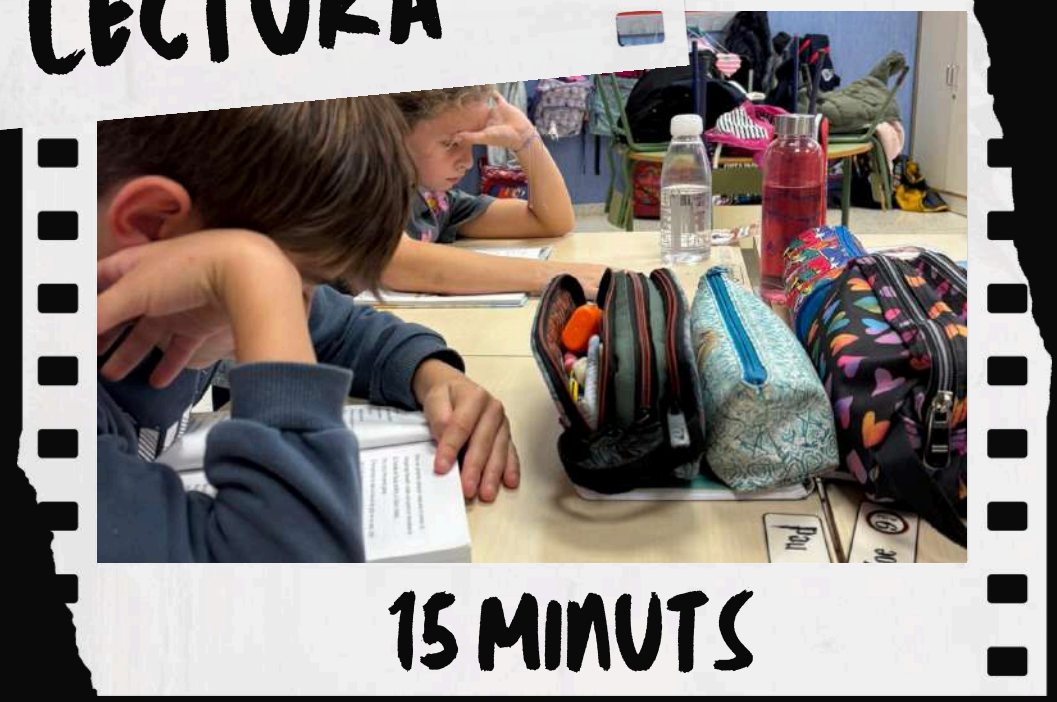




ENTRADA RELAXADA



LECTURA



15 MINUTS



HORA DE BIBLIOTECA

Plaer per l'egir



HORA DEL CONTE (INFANTIL)





FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

CERCLES DE CONFIANÇA

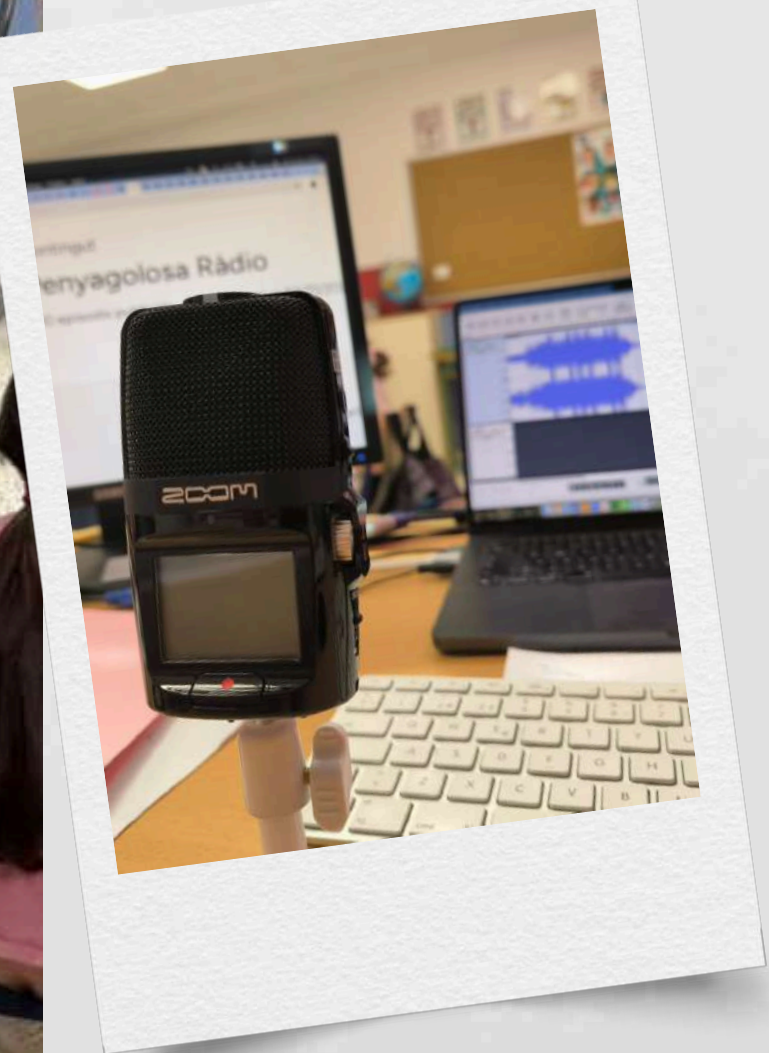
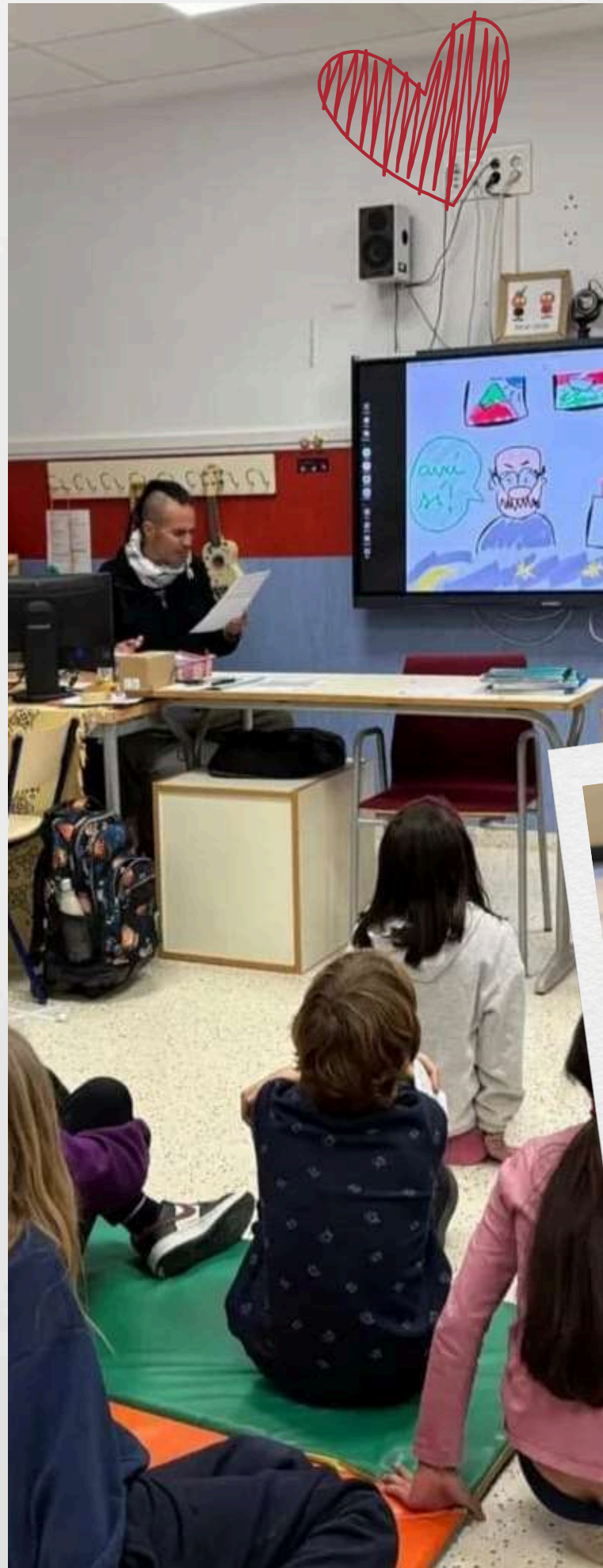


→ 13

→ 13 A

→ 14

→ 14 A



PENYAGOLOSA RÀDIO



PRESENTACIONES I EXPOSICIONES



LES FAMILIES
ESTAN
CONVIDADES

62509
67000



MILLOREM LA LLETRA



CALIGRAFIA



GRAFOMOTRICITAT

MÈTODE GABARRÓ



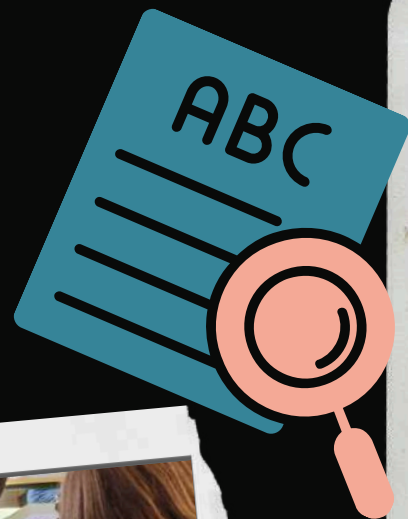
LLETRESEM



APRENEM
PARAULES A L'AULA




TREBALL A CASA
AMB EDUODIGITAL



accusari ai suer, iu ei iustitias (a)
icora: ptebeuqtes couceqent, edezif
edezis: s' uaxuone uia thipust. It' edicijititit
zicijitititit' s' uaxuone uia couuocoq' it' Erice
ititit' s' chate uic uolijit' C'is q'icim ititititit' itititit'
ititit' s' uaxuone uia thipust. It' edicijitititit'
ititit' s' chate uic uolijit' C'is q'icim ititititit' itititit'

ititit' s' uaxuone uia thipust. It' edicijitititit'
ititit' s' chate uic uolijit' C'is q'icim ititititit' itititit'



**“Eduquem amb
paraules per construir
un futur ple de veus,
històries i emocions.”**