



CRARTISTES



@CRA.CELUMBRES



CRA CELUMBRES

WEB DEL CENTRE: <https://portal.edu.gva.es/cracelumbres/>

ANY EDICIÓ 2024

ANUARI EDUCATIU SELLUMBRES NÚMERO 6

ISSN 1888-8003 DI: CS-135-08

EDITORS/ES

ERNESTO	ANDREU	ANDREU	DANI
LEIA	AGNÉS	ROSA	ESTHER
JAD	RAÚL	AUSIÀS	ELENA
JAEL	SARA	IRENE	YAIZA
OIHAN	MARC	RAÜL	ISABEL
LARA	ITXASO	AINARA	JOSÉ CARLOS
ANDRÉS	ALESSA	IZAN	CARMEN
IVET	PAULA	XAVI	JOSE LUIS
NEREA	SANTI	MÍRIAM	MONTSE
ASIER	JÚLIA	DAVID	DAVID
NAIARA	ALAN	AFNAN	RUTH
VALÈRIA	ORIOI	DANIELA	CARMINA
MARCO	MALAK	PAULA AN.	ANDREU
JULEN	BERTA	PAULA AL.	MARÍA
MAU	GUIM	GEMMA	ALBA
MIGUEL	VERA	MÓNICA	MAJO
NAHIA	YUMARA	M ^a PAU	LORENA



ÍNDEX

0-EDITORIAL.....	Pàg.1	11-TROBADES.....	Pàg.42
1-PROJECTE A PORTELL.....	Pàg.2	• ART	
• PRIMÀRIA		• LITERATURA	
• INFANTIL		• BERTO ZAMPAPILAS	
2-PROJECTE A CASTELLFORT... Pàg.6		• TEATRE	
• PRIMÀRIA		• MÚSICA I DANSA	
• INFANTIL		• SOSTENIBILITAT	
3-PROJECTE A CINCTORRES..... Pàg.9		12-SPAP CINCTORRES.....	Pàg.48
• INFANTIL		13-RUTES EN BICI.....	Pàg.49
• ENTRADA RELAXADA		14-LANGUAGES WORKSHOPS.....	Pàg.50
• 1r CINCTORRES		15-EDUCACIÓ EMOCIONAL.....	Pàg.51
• 2n I 4t PRIMÀRIA		16-LA IGUALDAD.....	Pàg.54
• 5é I 6é PRIMÀRIA		17-FORMACIÓ DOCENT.....	Pàg.56
4-TALLER MULTIGRAU..... Pàg.19		• AVALUACIÓ	
• ENGLISH/VALENCIÀ/5é I 6é		• SAAC	
5-MERCAT SOLIDARI..... Pàg.27		• I-MOUTE BENADRESSA	
6-EXPERTES EN KAHOTS..... Pàg.28		• I-MOUTE CABANES	
7-APIAMIGUES..... Pàg.29		• PROA+	
8-EIXIDES..... Pàg.31		16-V JORNADES PEDAGÒGIQUES..	Pàg.61
• MUSEU DEL TAULELL D'ONDA		17-ESCOLA DE FAMÍLIES.....	Pàg.62
• RUTES LITERÀRIES		18-PREMIS BALDIRI 2024.....	Pàg.63
• TEATRE		19-CAIXES D'APRENTATGE.....	Pàg.64
• FI DE CURS INFANTIL I 1R PRIMÀRIA		20-LA INCLUSIÓ.....	Pàg.67
• INTERCANVI FIL DE 2n A 6é		21-DUA-A.....	Pàg.68
9-SANT ANTONI..... Pàg.38		22-MÚSICA.....	Pàg.70
10-GRAFITI..... Pàg.41		23-ESCOLA DANSA.....	Pàg.72
		24-TEATRE FI DE CURS.....	Pàg.74
		25-ACT. COLABORATIVAS	Pàg.76
		26-ACOMIADAMENTS.....	Pàg.79
		27- QUI ÉS QUI?.....	Pàg.80



EDITORIAL

Estimat alumnat, docents i comunitat educativa,

Amb gran entusiasme, us presentem l'esperada revista del CRA Celumbres, amb el títol **CrArtistes**, que torna després d'uns anys en "standby". Hem reprès aquesta iniciativa amb moltes ganes i un aire renovat per tal de mostrar i compartir en aquestes pàgines un recull d'aquest viatge inoblidable que ha tingut lloc aquest curs escolar als diferents aularis i en comunitat.

En aquestes pàgines quedaran plasmats aquells moments especials, les rialles, l'entusiasme, les experiències, els descobriments i els aprenentatges de cadascun de nosaltres. Tot això demostra que som més que una escola: som equip, som comunitat, som poble, som un "tot" unit pel desig d'aprendre, créixer, ser i conviure.

Volem que aquesta revista siga un reflex de la vida de la nostra escola, que mostre l'esperit d'unitat, col·laboració i dinamisme, reflectint la visió tant de l'alumnat com del professorat sobre el que significa viure el dia a dia a la nostra escola. Cada article, fotografia i testimoni que trobareu aquí és una mostra del nostre compromís i passió per l'educació.

Els infants són el motor de canvi de la societat i el futur del nostre territori. Amb aquesta revista, volem donar visibilitat al **Projecte Educatiu de Centre**. A través d'aquestes pàgines, esperem transmetre la importància d'una educació arrelada al nostre context cultural i social, que promoga els valors de la convivència, la solidaritat i el respecte.

Gràcies per formar part d'aquesta història i per contribuir a fer del **CRA Celumbres** un espai viu i ple de futur. Sense vosaltres, res d'això seria possible. Aquesta revista és tant vostra com nostra, un reflex del que som i del que volem arribar a ser.

PROJECTE A PORTELL

El nostre aulari ha treballat al voltant de L'ART. Comencem amb la vessant de l'arquitectura. En ella vam veure les figures geomètriques com: hexàgon, tetraedre, cilindre... entre altres. També hem treballat l'escultura, on hem descrit escultures dels Pobles com Cinc torres el Faixero, a Dina marca la Petita ballarina de catorze anys, museu Guggenheim Bilbao (l'aranya). També hem treballat la pintura amb Sonia Delaunay buscant informació dels seus quadres com per exemple la Colcha. A més, vam treballar la música i la dansa a partir de la cançó d'Eurovisió i del festival Benidor Fest, buscant, els cantants que participaven en ell. Amb el cinema vam treballar els Premis Òscar i els Grammys amb la realització de diferents problemes matemàtics. A més, vam escriure el curtmetratge, ens vam repartir els personatges i el vam gravar. Per a treballar el teatre, vam anar a la presentació de Portxinel·la en el corro de Portell. Després vam mirar els llocs d'on venien i vam buscar al mapa

els cims més alts.

Per a finalitzar vam a treballar al voltant de la fotografia buscant informació sobre quan es va inventar la fotografia més antiga. També vam treballar l'estadística amb els colors de diferents fotografies. Amb l'aulari de Cincotorres hem fet un àlbum amb fotos instantànies, amb fotos de nosaltres de Xicotet i ara de l'actuaçilitat. També amb les fotos antigues del poble hem anat a buscar la part del poble corresponent i ens hem fet fotos amb el grup.

Aquestes son les vesant que hem treballat sobre L'ART.

Yumara Jimenez Ventura Mendoza



Aquest curs em treballat a l'aula de Postell L'ARTS. Em arquitectura hem treballat les figures geomètriques a partir de diferents monuments. Amb la vessant de l'escultura hem descrit escultures d'arreu del món, com per exemple PUPPY de Bilbao. A més a més, vam investigar a Sonya Delaunay amb la pintura. Pel que fa a la dansa i música vam analitzar la cançó d'Eurovision Hem fet els premis Grammy i Oscar treballant el cinema i vam parlar un curtmetratge. Aprofitant la presentació de Postxmeida em Postell vam veure amb el xiprià em quins països fan teatre i vam buscar al mapa els llocs i els tems un més alt. Per a finalitzar el que em fet amb la fotografia ha tingut buscar informació de la història de la fotografia quan es va inventar i com es va crear la fotografia més antiga. També hem treballat la rima amb la creació de diferents rimet utilitzant fotos.

EM L'aula de cinema hem treballat la fotografia em deixant les fotos mostres de



XICOTERJ i de l'ia actualitzat. A més, van
amar per sobre a l'utitzar els llocs amb una
fotografia de comeren antigament acabant
fent-nos una foto instantània em grup.
Aquest ha sigut tot el que hem treballat
dobre L'ART.

ROSA MARIA JIMENEZ VENTURA MENDOZA,



PROJECTE A CASTELLFORT

PRIMÀRIA



Nosaltres vam decidir que volíem estudiar l'etapa de la prehistòria i de la història. Ens ha agradat molt el projecte perquè hem après sobre les diferents etapes i com era la vida abans. Durant el projecte hem fet presentacions, exposicions i maquetes que ens han agradat molt perquè ens ha ajudat a entendre millor el que va passar.



INFANTIL



Durant el nostre projecte hem dut a terme propostes relacionades en les diferents vessants de l'art. Les propostes han sigut, principalment, al voltant d'escultura, arquitectura, pintura, dansa, música i teatre.

Hem gaudit molt del projecte perquè les propostes han sigut manipulatives i actives i ens han paregut molt divertides.



QUI ÉS QUI?



PROJECTE A CINCTORRES

INFANTIL

Al llarg de tot el curs hem realitzat diferents propostes fora del col·legi, aprofitant així els beneficis de viure en una zona rural, ja que considerem que vivim en un entorn privilegiat. Per això, hem tractat de potenciar diferents sortides a la natura i pel poble, vivenciant així el que per als més petits és més pròxim i familiar.



ENTRADA RELAXADA

COM A EINA DE VINCULACIÓ AL CENTRE EDUCATIU

En el nostre col·legi, des de fa diversos cursos, duem a terme l'estratègia metodològica de l'**entrada relaxada**. Aquesta, es troba dins de les eines de la metodologia viva i activa que configura la nostra línia pedagògica i que busca l'acompanyament de l'alumnat i les seues famílies per a, d'aquesta manera, aconseguir un major coneixement personal, un major interés i descobrir totes les seues capacitats.

Aquesta consisteix en el fet que l'alumnat, quan arriba al centre al matí, disposa de mitja hora per a realitzar diferents activitats preparades prèviament per la mestra, d'una manera lliure i autònoma que respecta els ritmes individuals.

Ara bé, per què fem ús d'ella? Perquè, en primer lloc, l'entrada és molt important ja que vincula a l'alumnat amb el centre educatiu, fet que suposa el seu primer contacte i pot marcar per tant el desenvolupament de tota la **jornada escolar**. Per aquesta raó, les famílies poden estar presents a l'aula per a deixar al seu fill o filla durant el temps destinat a aquesta, ja que hi ha alumnes que tenen un vincle molt fort i aquesta separació progressiva afavoreix la seua estada en el col·legi. Al mateix temps, oferim als pares i mares una major tranquil·litat perquè els agrada poder ser a l'aula, observar com és el seu fill o filla en altres àmbits diferents al familiar, ser partícips en la vida del centre... Podem dir per tant que busquem evitar l'angoixa, pors i ansietat que pot suposar una separació ràpida i forçosa per a l'alumnat i les famílies.

Al llarg d'eixa mitja hora, els oferim **espais tranquils, organitzats i preparats** perquè puguen acudir de manera lliure a ells i acompanyat de música relaxant per a crear un clima càlid i segur. Pel que fa als recursos dels que disposen durant aquest temps, comptem amb uns materials i activitats que compleixen uns criteris (adaptat a les possibilitats de l'alumnat, que afavorisquen el seu desenvolupament, que fomenten la igualtat, així com el respecte, entre altres).

Atés el moment evolutiu en el qual es troben i coneixent la importància de l'educació sensorial (establida per Maria Montessori) per al **desenvolupament integral** de l'alumnat (emocional, cognitiu, afectiu, social...), aquests seran manipulatius ja que l'alumnat necessita tocar, olorar, sentir... per a conèixer i connectar amb el món que li envolta i, en conseqüència, construir nous aprenentatges. Aquest tipus d'activitats permeten la manipulació, experimentació, observació i exploració de tots els recursos dels quals disposa.

A més, millora la seua **autonomia** (selecciona en tot moment l'espai al qual acudir, els materials que utilitzar), fomenta el desenvolupament de la psicomotricitat (principalment fina amb activitats que requereixen una major precisió com enfilar, cosir...) així com la socialització, d'una forma més lliure perquè la presència del mestre o mestra no intervé en aquest temps llevat que l'alumnat el requerisca, és un mer observador.

És important ressaltar que, malgrat la llibertat que oferim, són necessàries unes normes i rutines d'ús i organització que permeten la bona convivència a l'aula (canvia d'espai quan hi haja disponibilitat, deixa els materials com estaven, recull quan finalitza aquest moment...).

Finalitze amb una cita de **José Antonio Fernández Bravo**, que diu "**Hem d'oferir una escola de sentit i sensibilitat, d'humanitat i saber**". Aquesta reflecteix a la perfecció l'objectiu que persegueix aquesta estratègia i que per tant fomentem des del nostre centre educatiu.



Paula Albert Prats

1er PRIMÀRIA

L'alumnat de primer de primària de l'aulari de Cinctorres ha volgut escriure la seua opinió sobre el projecte de l'ART, que han portat a terme durant el curs 2023-2024.

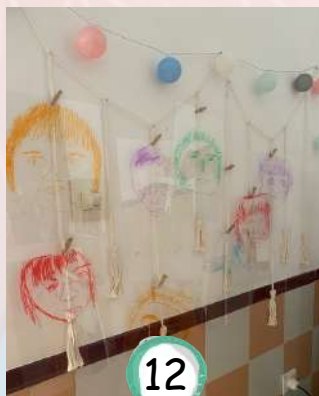
El projecte de l'art ha estat molt bé
Hem après sobre música, dansa, teatre/
pintura, escultura, fotografia, cinema i
arquitectura.

El miler de tot ha sigut
d'prendre-ha els + els
millores i de classe.

Hem gaudit sent artistes!

L'art d'ensenyar és l'art d'ajudar a descobrir.
Mark Van Doren

Lorena Itxaso sard agmés
MARC NAHIA RAUL andreu



2n I 4t PRIMÀRIA

Dintre del projecte d'ART que hem desenvolupat aquest any, l'alumnat de 2n i 4t hem conegut més coses sobre les seues vessants a mesura que anàvem descobrint-les i aprenent-les en els tallers multigrau.

Al principi de tot vam vore l'arquitectura i hem acabat el curs parlant de literatura. Ací teniu un xicotet tastet del que hem anat fent en cadascuna d'elles.

ARQUITECTURA: vam conèixer alguns dels monuments més importants d'Espanya. Ara sabem on estan i com estan fets alguns edificis emblemàtics com la "Torre del Oro", el "Puente de Vizcaya" o el Museu de les Ciències de València.

ESCULTURA: vam visitar les principals escultures de Cincorres i després les vam situar en un mapa. L'estàtua del Faixero, les creus de la vila, la de l'església..., formen part del nostre mapa.



PINTURA: vam viatjar des de les pintures rupestres de la comarca (Palanques, Forcall, Vilafranca...) fins a l'actualitat passant per grecs, egipcis i romans. També hem pintat quadres abstractes i hem conegut les principals tècniques pictòriques.

DANSA: vam investigar diferents estils de danses del món. Després, per grups vam preparar coreografies i les vam representar davant de la resta de companys i companyes.

MÚSICA: vam escriure la història de la música i vam conèixer els músics més importants de cada època. També vam fer jocs per conèixer i endevinar algunes de les bandes sonores més famoses.

TEATRE: després de conèixer els principals elements del teatre, vam decidir construir un teatret de titelles per fer l'obra "El gegant egoista". Vam crear els personatges, vam estudiar els guions i vam representar l'obra.



CINEMA: vam conèixer els diferents gèneres del cinema i els elements d'una pel·lícula. Després vam parlar sobre pel·lícules i les vam analitzar.

FOTOGRAFIA: vam anar per Cinctorres per a fer fotografies amb diferents tipus de plànols i conèixer algunes tècniques de la fotografia. A més, vam utilitzar aplicacions d'edició digital per donar efectes especials i fer muntatges.

LITERATURA: hem conegut les principals manifestacions literàries. Sobretot, ens hem centrat en el conte, en els seus elements i les seues característiques. Hem acabat creant un conte cadascú per llegir-lo davant la resta de la classe.



5é I 6é PRIMÀRIA

L'alumnat de 5é i 6é de l'aula de Cinctorres, vam començar el curs a partir d'una motivació inicial "els somnis", vam investigar sobre ells, els tipus, les parts, etc. I a partir d'ací, es va enllaçar amb el projecte global de centre l'ART. Per la qual cosa, el nom del projecte d'aula és "Somiant l'art".

Durant tot aquest procés hem realitzat una línia del temps a través de les diferents vessants artístiques al llarg de la història.

PREHISTÒRIA: en la prehistòria hem fet un recorregut per les tres etapes d'aquesta, posant l'accent principalment en l'art rupestre. Amb l'objectiu d'aprendre i conèixer on podem trobar-lo a Espanya.

EDAT ANTIGA: en aquesta etapa de la història, vam conèixer en profunditat l'arquitectura Grega, Egípcia i Romana. Els mites grecs, la seua filosofia, els seus teoremes Tales i Pitàgores, fent algunes de les seues receptes i finalitzant i enllaçant amb els tallers multigraus buscant escultures per Cinctorres.

EDAT MITJANA: cadascun de nosaltres vam triar un personatge principal d'aquesta etapa, vam fer un xicotet recorregut pels seus períodes i vam conèixer algunes de les paraules clau d'aquests. A més, vam veure en profunditat l'art gòtic i romànic.

EDAT MODERNA: comencem aquesta etapa amb el descobriment d'Amèrica, ordenant esdeveniments que van ocórrer en la vida de Cristòfol Colom, d'ací vam aprendre a trobar curiositats fent un recorregut per tota aquesta etapa i anotant totes les que més ens van agradar. Vinculant aquesta etapa amb el barroc i el moviment artístic el rococó.

EDAT CONTEMPORÀNIA: quant a aquesta etapa hem après sobre una modalitat lliure de pintura, el Grafiti, on es poden observar problemàtiques sobre la societat i hem conegut a un dels artistes més important d'aquesta etapa. Ell és Banksy, i hem après la seua biografia i les seues obres.

EDAT DIGITAL: en aquesta etapa hem après sobre la Intel·ligència Artificial i ens hem fet un retrat a través d'ella.



QUI ÉS QUI?



TALLER MULTIGRAU

Al llarg d'este curs hem treballat el Projecte d'**ART** al nostre centre, el CRA Celumbres. Este projecte sorgix de l'equip docent com una ferramenta dinàmica per a afavorir el desenvolupament de les competències bàsiques, potenciant-les des de la creativitat, imaginació, experimentació...

Per a això, tots els dimecres hem dut a terme uns tallers multigrau basats en 8 vessants relacionades amb l'**ART**: arquitectura, escultura, pintura, fotografia, cinema, teatre, música i dansa. En estos tallers, el nostre alumnat ha treballat en grups heterogenis reduïts, compostos per xiquets i xiquetes de diferents edats, des d'infantil fins a sisé de primària.

Per a cadascuna de les **vessants** hem dedicat quatre sessions al mes, en les quals l'equip docent s'ha encarregat de preparar quatre activitats dinàmiques i adaptades a tots els nivells. A continuació, explicaré breument alguna de les treballades en cadascuna de les vessants, perquè així tots puguem fer-nos una idea de la gran varietat i riquesa d'estes.

Quant a la **pintura**, l'alumnat va pintar una Mona Lisa a imatge i semblança seua, partint com a base amb la cara i les mans d'esta. Al **cinema**, van recrear el seu propi passeig de la fama, omplint el corredor de l'escola amb estrelles amb els seus noms. Per a treballar la **dansa**, es va comptar amb la visita de veïnes dels pobles per a ensenyar-nos la història i els passos del ball tradicional del poble. Respecte a l'**arquitectura**, l'alumnat va haver de recrear monuments famosos del món amb materials que trobaren al col·legi, com la Torre Eiffel, el Big Ben... En referent a la **fotografia**, van realitzar un àlbum amb fotos amb diferents perspectives preses i inventades per ells mateixos amb l'ajuda dels mestres.

En el **teatre**, van haver d'escenificar una situació fictícia per a fomentar la seua creativitat i improvisació, així com en l'**escultura**, on van haver d'esculpir allò que volgueren en una pastilla de sabó. I, per a finalitzar, pel que fa a la **música**, van recrear contes tradicionals en els quals havien de tractar de representar el que anava sent llegit mitjançant una gran varietat d'instruments.

Després de la realització d'estos tallers podríem afirmar que ha sigut una experiència molt gratificant i enriquidora per al nostre alumnat, la qual ha tingut una importància fonamental en el desenvolupament integral d'estos. A través de l'art, els xiquets i xiquetes han pogut expressar les seues emocions, desenvolupar habilitats motores, fomentar la seua creativitat i millorar les seues capacitats cognitives i socials.

Recordem: l'art és una ferramenta poderosa per al desenvolupament holístic dels xiquets i xiquetes, ja que fomenta el seu creixement emocional, físic, cognitiu i social, i els proporciona habilitats i experiències valuoses que els beneficiaran al llarg de tota la seua vida.



CINCTORRES - 5.º I 6.º PRIMÀRIA (ENGLISH)

Our project is about art. One day a week the whole school gets together to do workshops called "tallers multigrav". Throughout the course we have worked on cinema, theatre, architecture, sculpture, painting, music and now we are working on photography. Every week we change groups to be able to work with everyone. I like everything in general, but I like architecture the most.

Ainara

I think the multilevel workshop is a very fun and entertaining time, as we don't always do the same but we work on different things related to art, such as sculpture, cinema photography or dance. We also interact with the whole school, as we change groups every week. What I liked the most was the photography workshop.

Miriam

This art project has been very good because it has taught us a lot of things we didn't know. We have studied many painters and we have also worked on various variants of art: architecture, painting, dance, sculpture and photography. In short, this art project has been great. To be honest, what I liked most was the painting project when we created our own Mona Lisa.

Raül

This project about art is very good because it is divided into different parts such as architecture, cinema, photography, dance... This project is interesting because we have done a lot of very interesting things, like watching a film, drawing and painting the Mona Lisa, creating the hall of fame, dancing a Cinctorres dance... The teachers have put a lot of effort into this amazing project.

I like music, painting, watching films, dancing... That's why I really like the Wednesday art project. We have done some really fun activities in the indoor workshop, such as a secret Santa at the Goya's, creating our own hall of fame, creating our own Mona Lisa, watching a film... What I liked the most was the school's hall of fame.

Aurora

I really liked the art project because we did a lot of activities such as dance, cinema, painting, architecture, photography... in the drama project we learnt a typical Cinco siglos "jota" with the typical local costume. As for the cinema we saw a film that I liked a lot called "Orion and the darkness". In photography I liked a project we did with our photos from when we were children, both of teachers and pupils.

DAVID

- In our school, CRA CELUMBRES, we are learning all kinds of arts such as architecture, dance, theatre music... On Wednesday, among the whole school, we have an internal workshop where we practice all kinds of arts and we have an internal workshop where we practice all kinds of art and we have a lot of fun. What I liked the most was the album with photos with perspectives.

AFNAN

- we worked on the art project, where we worked on painting, photography... I liked it when we had to paint a Mona Lisa in our own way and each one was unique. I also liked when we worked on the cinema and watched a film while eating popcorn.

Irene

CINCTORRES - 5é I 6é PRIMÀRIA

El nostre projecte és sobre l'art. Un dia a la setmana ens ajuntem tota l'escola per fer uns tallers anomenats tallers multigrav. Durant tot el curs hem treballat el cine, teatre, arquitectura, escultura, pintura, música i ara estem amb la fotografia. Cada setmana canviem de grups per poder treballar amb tots. M'agrada tot en general, però el que més m'agrada és l'arquitectura.

Ainara

Jo pense que el taller multigrav és una estona molt divertida i entretenidora, ja que no fem sempre el mateix, sinó que treballem diverses coses relacionades amb l'art com l'escultura, el cine, la fotografia o la dansa. També ens relacionem en tota l'escola, ja que cada setmana canviem de grups. El que més m'ha agradat ha sigut el taller de Fotografia.

Miriam

Ha estat molt bé aquest projecte de l'art, ja que ens han ensenyat moltes coses que no coneixíem. Hem estudiat a molts pintors i pintores i també hem treballat diverses variants de l'art: l'arquitectura, la pintura, la dansa, l'escultura i la fotografia. En resum, ha estat genial aquest projecte de l'art. A mi, sincerament, el que més m'agrada ha sigut la pintura, quan crearem la nostra pròpia Mona Lisa.

Raül

Este projecte sobre l'art està molt bé perquè dividit en diferents parts com l'arquitectura, el cinema, la fotografia, la dansa... Este projecte és interessant perquè hem fet moltes coses molt interessants, com veure una pel·lícula, dibuixar i pintar la Mona Lisa, crear el corredor de la fama, ballar una dansa de Cinctorres... Els professors s'han esforçat molt en este increíble projecte.

M'agrada la música, pintar, veure pel·lícules boniques...
Es per això que m'agrada molt el projecte de l'art dels
dimecres. Hem fet activitats superdivertides en el taller
internivell, com un amic invisible en els Goya, crear el
nostre propi corredor de la fama, crear la nostra pròpia
Mona Lisa, veure una pel·lícula... El que més m'ha
agradat ha sigut el corredor de la fama de l'escola.

Aurora

El projecte d'art m'ha agradat molt perquè hem fet moltes
activitats com la dansa, el cinema, la pintura, l'arquitectura, la
fotografia... En el de dansa hem après una jota típica de Cinco
amb el vestit típic d'oci. Al cinema vam veure una pel·lícula
que em va agradar molt, titulada "Oración y la oscuridad". En la
fotografia m'ha agradat un treball que vam fer amb les nostres
fotos de xicotets, tant de professors com d'alumnes.

DAVID

- En el nostre col·legi, el CRACELUMBRES, els dimecres ens ajuntem
tota l'escola i donem taller internivell. Aquí donem
tota classe d'art com arquitectura, dansa, teatre, música...
Ens divertim molt perquè treballam tots junts. El més m'ha
agradat ha sigut l'àlbum fotos amb perspectives.

AFNAN

- Hem treballat el projecte d'art, on hem
treballat arquitectura, pintura... A mi
em va agradar quan vam haver de pintar
una Mona Lisa al nostre gust i cada una era
única. També em va agradar quan vam treballar
el cine i vam veure una pel·lícula mentre
poses.

Irene

CASTELLFORT – 5é I 6é PRIMÀRIA (ENGLISH)

The most I have liked in the project is the cinema because of the activities we have done. I like watching films at home and eating pop corns and drinking "aquarius".

Izan

I liked the cinema a lot. I enjoyed watching a film at school and eating pop corns. My favourite films are horror and I usually watch horror films at home.

Daniels



QUI ÉS QUI?



MERCAT SOLIDARI

El dia 22 de desembre vam fer el mercat solidari de Nadal. Durant la setmana anterior, l'alumnat de tot el CRA Celumbres vam preparar el menjar que després vam distribuir entre els tres pobles per tal de vendre'l.

El dia del mercat, en els tres pobles es va muntar una paradeta per tal de vendre a la gent del poble tot el que havíem cuinat.

Alumnat Castellfort



EXPERTES EN KAHOOOTS

Per segon any consecutiu, l'alumnat de Primària de **Religió** de tot el CRA, ens hem presentat al concurs de **kahoot** intercentres nacional. Hem participat amb alumnat d'arreu d'Espanya per treballar el tema de la Pasqua i totes les festes religioses relacionades amb aquesta, a través del joc d'aprenentatge del kahoot.

Van ser uns dies molt emocionants, motivadors, de nervis... ja que era important encertar les respostes, però també era molt important la rapidesa!

Aquest any, a diferència del passat, no ens hem classificat, però si que podem assegurar que ens ho vam passar molt bé i hem aconseguit ser experts i expertes en el tema! L'any que ve hi tornarem!

En infantil hem treballat aquest tema amb les **Beebots** de robòtica. També ens ho vam passar superbé!

M^a Pau Vilalta Ibàñez



APIAMIGUES

Apimigues va vindre pera ensenyar-nos el món de les abelles. Ens va explicar la vida de les abelles i van comèixer l'olor i el sabor de la mel. També van tenir el plaer de provar el protòli i ens van donar cera verge. A més, van veure com naixien les abelles, com es reprodueix i es comunicaven amb la resta. Ens no van passar molt de temps i van gaudir molt dibuixant un mural d'abelles. Ens van donar un carnet d'Apimigues on podem utilitzar-lo cada vegada que els visitem.

Alumnat Portell



QUI ÉS QUI?



EIXIDES

Museu del Taulell d'Onda

El 29 de novembre, el CRA Celumbres vam tindre un dia de socialització i convivència, aprofitant el patrimoni cultural valencià com és el taulell i la ceràmica. Per això, vam visitar el **Museu del Taulell "Manolo Safont"** d'Onda, on vam poder fer també un taller artesanal de taulells, aprofitant que estàvem coneixent l'arquitectura i les pintures rupestres. La jornada va finalitzar al Parc de la Ceràmica, on vam gaudir de la natura.

VAM FER TAULELLS
EN ARGILA I ALS PER A
FER FORMES.

PUAM VORE
FOTOS I UNS ALTRES

TAULELLS. DESPUES VAM ANAR
AL PARQUE VAM JOGAR
VAM DINAR I VAM
TORAR A CASA



Rutes Literàries

L'alumnat de 5é i 6é va participar, junt amb els companys i companyes del **CRA Els Ports**, en el projecte Rutes Literàries.

El diumenge en arribar, vam començar amb una dinàmica coneixent a tots els companys i companyes.

El dilluns vam fer una visita guiada per **Pamplona** (Carrer Estafeta, Ajuntament, camp de l'Osasuna...).



El dimarts vam visitar les Bàrdenes Reials, després els Jardins de la Taconera i el "Pamplonetari".



El dimecres, per començar, vam visitar "La Foz de Lumbier", vam dinar a un restaurant de Villanúa i a la vesprada vam anar a les Coves de les Guixes.

El dijous vam anar al museu d'Osca i després vam fer una ruta per les cascades d'Ordesa que és un terreny meravellós.



El divendres a Saragossa, realitzàrem una visita guiada pel Palau de l'Alfaxeria, la Basílica del Pilar, on ens van ensenyar a ballar jotes i a tocar les castanyoles.

Per últim, el dissabte vam tornar a casa després d'una gran nit de despedida.

Teatre

Amb motiu del projecte comú del centre "L'ART", el 23 de febrer de 2024, tot l'alumnat del CRA vam anar al Teatre Principal de Castelló a veure i gaudir de l'obra de dansa "El Conte de Persèpolis", una història de ciència-ficció.

Després vam anar al parc Kidom on vam dinar, i els xiquets i xiquetes vam gaudir d'un circuit multiaventura i de tirar-se per grans tobogans, saltar sobre matalassets... Va ser un dia molt divertit per a tots i totes.

Alumnat Castellfort



Fi de curs infantil i 1r primària

L'alumnat d'infantil i 1r de primària gaudírem de l'activitat de fi de curs a Morella. Durant el matí vam realitzar activitats eqüestres amb Javi de **Distraute Morella**. Després dinàrem a la **Fàbrica Giner**, on van gaudir junts de temps de joc lliure a la natura.



Intercanvi FIL

de 2n a 6é primària

Aquest any hem participat en un Programa d'Intercanvis escolars d'alumnat de centres públics: modalitat per al **Foment d'Intercanvis Lingüístics (FIL)** per a la millora de la competència comunicativa i afavorir la cohesió lingüística. L'intercanvi ha estat amb el **CRA Palància-Espadà**.

En un primer moment, el nostre CRA va rebre la visita de l'alumnat i vam fer unes dinàmiques de cohesió de grup. Després, l'alumnat del CRA CELUMBRES, els va preparar dos activitats. En primer lloc, 2n i 4t van realitzar una visita guiada per la població de Cincorres i, 5é i 6é, van fer una xicoteta caminada al Jaciment dels dinosaures. Vam dinar tots i totes junts al local de festes, i per finalitzar la trobada d'intercanvi a Cincorres, vam fer diferents jocs per gaudir d'aquesta.



En segon lloc, vam anar a **Navajas** a visitar al CRA Palància-Espadà on tot l'alumnat gaudírem d'unes dinàmiques de cohesió social. Després de dinar vam anar caminant fins al "**Salto de la novia**" i ja ens vam acomiadar de les nostres amigues i amics del **CRA Palància-Espadà**.

El segon dia, ens desplaçem a Montanejos, on l'escalada i les tirolines eren les protagonistes del dia. Abans de tornar a casa, gaudim de les aigües termals.

Per tant, aprofitem aquest projecte per a realitzar l'excursió de final de curs al voltant de la natura i l'esport.



SANT ANTONI

Castellfort

El dia 13 de gener es va celebrar Sant Antoni en Castellfort.



El dia 11 vam fer els pastissos a l'escola. Després els vam portar al forn del poble per a coure'ls. Els vam fer seguint la recepta tradicional de Castellfort.



Al dia següent vam anar a la plaça per a muntar la barraca.

El dissabte 13 de gener per la nit es va cremar la barraca del poble junt a la que havíem fet els xiquets i xiquetes de l'escola de Castellfort.

Portell

Per a treballar la gesta de Sant Antoni vam fer servir una caixa d'aprenentatge. Primer de tot, vam veure un video dels Sant Antonis que ens va ajudar a relacionar cada poble amb el seu Sant Antoni. A més a més, vam construir una barraca de Sant Antoni i van fer els personatges. Amb esta caixa hem après moltes coses de Sant Antoni.

Alumnat de Portell



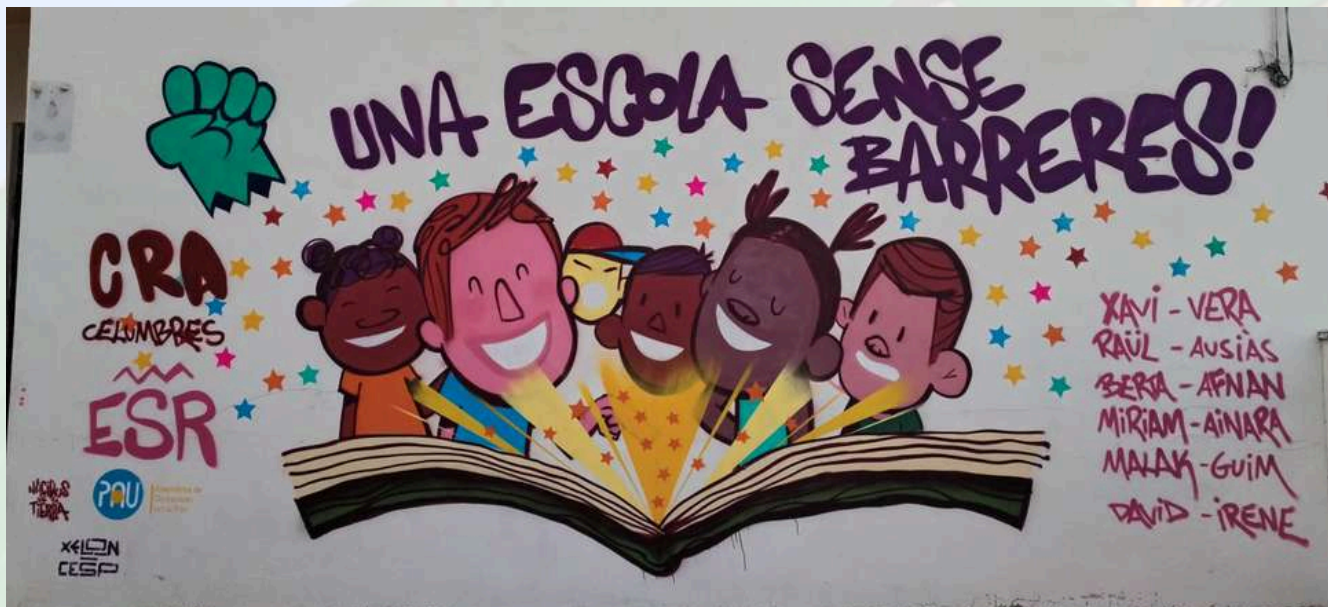
Cinctorres

Sant Antoni és una festa important a Cinctorres i a la comarca, i per a enfortir el sentiment de pertinença i mantindre les tradicions del poble, ho vam celebrar a l'escola. Pastant coquetes, música, dinar de germanor i la cremà de la barraca, va omplir d'emoció la jornada del 25 de gener.



Gràcies a la gent del poble i a les famílies per assistir a l'encesa, ja que és fonamental per al procés d'aprenentatge del nostre alumnat. També agrair a Juan i Alberto, treballadors de l'ajuntament, la seua col·laboració, ja que sense ells no haguera estat possible.

GRAFITI



Assemblea de Cooperació per la Pau va preparar una activitat englobada dins del nostre projecte de centre "L'ART". L'alumnat de quart, cinquè i sisè de l'aulari de Cinctorres vam elaborar col·laborativament un Grafiti. En primer lloc, assessorats per uns artistes de la tècnica, es va decidir el lema i el dibuix del mateix entre diferents esbossos, vam realitzar una pluja d'idees. Una vegada decidida la temàtica que va ser "Escola inclusiva", vam passar a l'acció, aprenent les tècniques de la pintura amb esprai, per a crear aquest mural on es fomenta la inclusió a través de l'art.

"UNA ESCOLA SENSE BARRERES"

Alumnat de 4t, 5é i 6é de Cinctorres



TROBADES

TROBADA AMB L'ART

Pel matí, van vindre a l'escola els i les residents artístics que estaven a Cincorres. Vam fer un taller on havíem d'imaginar-nos el futur i retallar imatges d'una revista per pegar-les per a fer una postal de com ens imaginàvem el futur. En l'altre taller havíem de pintar un quadre d' un paisatge japonès.

Per la vesprada com estàvem assajant les cançons del Diluvi va vindre David Payà, un dels seus cantants i ens va ajudar en els amaniments del concert que realitzariem amb el seu grup.



TROBADA AMB LA LITERATURA

Aquesta trobada va ser a Castellfort. Pel matí vam fer jocs i una manualitat, després vam anar a l'aula, on Soledad i Manolo, mitjançant objectes característics d'alguns contes tradicionals, ens van explicar el seu significat, el motiu de perquè es consideraven màgics i algunes llegendes.

Després vam dinar i per últim vam tindre la visita dels patges reials.



TROBADA DE BERTOZAMPAPILAS

El 25 de gener vam anar a Portell, on vam rebre la visita de Bertozampapilas i ens van fer una representació de teatre sobre la importància del reciclatge, on ens convidaven a dur piles i bateries gastades a l'escola i així participar en el concurs "Els jocs del reciclatge (de piles)". Assenyalar que gràcies a la col·laboració de totes i tots hem guanyat aquest premi.

Per la vesprada vam gravar un lipdub amb la cançó "Volem la Pau" de Dani Miquel, per celebrar el dia de la Pau.



TROBADA AMB EL TEATRE

Dins del festival de titelles *Portsxinel·la*, la companyia de teatre la Pinzón, va vindre fins l'aulari de Cinctorres on es va dur a terme una activitat relacionada amb el teatre. Per començar, ens vam organitzar en dos grups per a fer titelles grans de carrer, les quals tenien forma d'insectes. Una vegada acabades vam eixir pel poble a fer una cercavila amenitzada amb música. Per la vesprada vam fer una cerca del tresor.



TROBADA A CASTELLFORT: MÚSICA I DANSA

El 19 de juny, ens vam reunir a Castelfort. Al matí vam gaudir amb els companys i companyes saltant als inflables. Després de dinar, deixant una estona de joc lliure per contar-nos què farem aquest estiu, vam assajar els balls de l'Escola Dansa.



II TROBADA DE SOSTENIBILITAT I LA SALUT

El dijous 11 d'abril, l'alumnat de 6é de Cincorres (CRA Celumbres) va participar en la "II TROBADA PER LA SOSTENIBILITAT I LA SALUT" amb l'alumnat de 6é de primària del CRA Els Ports, CEIP Mare de Déu de Vallivana i l'alumnat de 1r de la ESO de l'IES Els Ports.

Van poder gaudir d'un dia fantàstic en la natura realitzant els tallers proposats per les docents, a més de prendre consciència de la cura del l'entorn en el que vivim, de construir un món més sostenible i de poder socialitzar amb la resta de companys i companyes dels altres centres educatius.



SPAP CINCTORRES

Un any més hem participat conjuntament en diferents activitats amb el CRA CELUMBRES, perquè els xiquets i xiquetes de l'escola i la gent més major del poble puguen riure, compartir i aprendre uns dels altres en moltes activitats intergeneracionals.

- Com el nostre benvolgut **Carnestoltes**, on ens fem les nostres pròpies disfresses i participem en la desfilada amb tots els xiquets.
- Aprendre a jugar al Tamgram.
- A través de l'**AFA** també hem participat en fer a l'alumnat de l'escola un fotoreclam i flors, per a poder celebrar la seua festa d'Halloween en el pavelló.
- I molt especialment participar en el concert del grup **DILUVI**, anant a assajar a l'escola i després el dia 19 de novembre en el seu concert.

Ha sigut una experiència que no oblidarem mai.

Moltes gràcies per pensar sempre en el Servei de Promoció a l'Autonomia Personal de Cinctorres.



Begoña Guardiola Pechoabierto

RUTES EN BICI

Al mes de novembre vam fer amb el curs de 5é i 6é un seguit de sessions dedicades a la bici. Vam conèixer els elements bàsics que hem de tindre en compte per tal que la bici funcione correctament, així com els principals elements de seguretat que cal portar com ara casc, guants, etc.

Després de practicar diversos circuits d'habilitat pel pati de l'escola amb girs, passos estrets, frenades i diferents obstacles, ens vam llançar a fer algunes rutes per l'entorn del poble.

Coincidint amb aquesta situació d'aprenentatge ens va visitar Aula Ciclista, un programa reservat a centres **CEPAFE (Centres Promotors de l'Activitat Física i l'Esport)**. Ens van fer unes sessions de seguretat viària i de conducció per a l'alumnat de segon a sisé, acabant amb una ruta per l'entorn.



LANGUAGES WORKSHOPS

This year has been fantastic!

In the different villages, we have worked through proposals in the three languages : **Spanish, Valencian and English.**

We have carried out activities and games adapted to the students, such as dominoes, memory, wordsearch, what's up, spot it, etc.

During the course, the different activities have been related with the school project "**ART**", in this way children have been able to transfer the vocabulary in the different languages. The teacher has been able to adapt to the diverse needs of the different students.



EDUCACIÓ EMOCIONAL

L'educació emocional és un eix fonamental en el desenvolupament integral de l'alumnat, ja que proporciona eines per a gestionar les seues emocions, establir relacions sanes i prendre decisions responsables, però, com ho fem? L'alumnat ha de prendre consciència de les seues emocions i aprendre a identificar-les desenvolupant així la seua intel·ligència emocional.

Una vegada identificades, l'educació emocional consisteix a entrenar i desenvolupar algunes competències que promouran la seua adaptació i la gestió de diferents situacions en la vida. Entre aquestes competències, destaquem l'autoestima, l'autocontrol i l'autoconsciència emocional.

Aquests 3 conceptes són claus dins de la dimensió intrapersonal referida al "com em sent jo" i "com em veig a mi mateix/a". En funció d'això, l'alumnat projectarà la seua imatge cap a els/les altres, la qual cosa modularà la seua relació amb uns/unes altres (dimensió interpersonal).



Per això, des del centre pretenem generar **vincles d'afecte** i confiança que els brinden seguretat en les seues possibilitats i desitjos d'aprendre. Promovem actituds de solidaritat, cura de si mateix i de les persones del seu voltant, la disposició al diàleg i a la resolució cooperativa dels problemes. Oferim diferents experiències mitjançant les quals els xiquets i xiquetes puguen conèixer-se a si mateixos/es, als altres i en el món que els envolta, desplegar la seua iniciativa, i ser cada vegada més independents. Durant tot el curs fomentem aquests aspectes a través del taller d'emocions en el cas de l'etapa d'infantil i en les tutories en l'etapa de primària.

- **Taller d'emocions:** a través del reconeixement de les emocions aprenem a com expressar-les a través de paraules, dibuixos i jocs per a saber com gestionar-les de manera constructiva i empàtica.

- **Tutories:** l'educació emocional és un pilar fonamental en la formació dels i les estudiants per a comunicar-se i conviure amb les persones del seu voltant. En aquestes sessions es millora l'ambient escolar i al seu torn els temes acadèmics, creant un espai segur per a expressar les emocions sense sentir-se jutjats i jutjades sinó escoltats/es i compresos/es.



A més, commemorem aquelles dates assenyalades a través del desenvolupament d'estratègies i dinàmiques d'educació en valors saludables basats en el respecte, l'empatia i la igualtat, augmentant el nostre benestar emocional. Algunes d'aquestes són:

- 10 d'octubre, Dia de la Salut Mental:

Dinàmiques encaminades a reconèixer les seues emocions donant-les la importància que fa falta tenint cura de la nostra salut mental.

-3 de desembre, Dia Internacional de les persones amb Discapacitat:

Activitats sobre sensibilització de les diferents barreres d'algunes persones en el seu dia a dia. Realitzem activitats per a conèixer les diferents formes de comunicació de les persones discapacitades (llenguatge de signes, Braille, pictogrames).

- 30 de gener, Dia de la Pau i la no-violència:

Activitats per a reforçar la resolució pacífica de conflictes i creació col·laborativa d'un manifest que es va compartir amb tota la comunitat educativa.

- 21 de febrer, Dia Internacional de les Llengües Maternes:

Creació d'un vídeo de difusió en totes les llengües que conviuen en el nostre centre.



Yaiza Miralles i Esther Altaba

LA IGUALDAD COMO PILAR DEL APRENDIZAJE

¿Qué es la igualdad?

La igualdad no se refiere a que todas las personas que formamos parte de nuestro centro seamos iguales, de hecho, ¡nos encanta ser diferentes! La igualdad hace referencia a ofrecer a todas las personas las mismas oportunidades, esto implica eliminar cualquier tipo de discriminación o sesgo que pueda impedir que una persona consiga éxitos tanto académicos como personales.

Hoy en día, las mujeres todavía seguimos teniendo menos oportunidades que los hombres. Es por ello que desde el colegio nos comprometemos a abordar y superar estas desigualdades. Por eso, celebramos las fechas que promueven la igualdad y los derechos humanos ya que nos inspiran a trabajar juntos por un futuro más justo e igualitario.

"Para hacerme poderosa solo necesito una cosa: educación".

Malala Yousafzai



-25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer:

Este día está dedicado a denunciar la violencia que sufren las mujeres en todo el mundo y a demandar políticas eficaces para su erradicación.

A través de la concienciación y sensibilización comprendemos la magnitud de la violencia de género y sus diversas formas.

Para ello, realizamos varias dinámicas dónde trabajamos las diversas violencias que existen e identificamos que podemos hacer si presenciamos alguna de ellas.

Para finalizar diseñamos un mural con mariposas violetas que representan a las hermanas Mirambel, ya que a partir del asesinato de estas tres mujeres se conmemora esta fecha.

También nuestras alumnas y alumnos realizaron un manifiesto para **empoderar a las mujeres y niñas** a tomar medidas para prevenir la violencia contra ellas.



8M: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

Es un día para celebrar los logros sociales, económicos, culturales y políticos que han conseguido las mujeres, así como para reivindicar y luchar por la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres que todavía falta por lograr.

Desde el colegio conocimos la importancia de celebrar este día y la **historia del movimiento feminista**.

También observamos como todavía existe desigualdad en tareas cotidianas (como lavar los platos, hacer la compra, etc.) concienciando y valorando así la labor que hacen las mujeres en nuestro día a día.

Agradecemos a nuestras maestras por hacer crecer las raíces de la igualdad.

Yaiza Miralles

FORMACIÓ DOCENT

La formació contínua docent és un aspecte fonamental; vivim en un món en constant evolució i com a mestres hem de mantenir-nos actualitzats en les millors pràctiques pedagògiques i les últimes investigacions a l'àmbit educatiu.

L'equip docent del CRA Celumbres apostem per la nostra formació contínua, ja que, ens dona l'oportunitat de reflexionar arran la nostra pràctica, identificar aspectes a millorar i establir metes de creixement personal. Per tal d'acompanyar al nostre alumnat en el procés d'ensenyament i aprenentatge.



Una avaluació per a tots i totes

Durant aquest curs, hem dut a terme un seminari en què hem reflexionat arran l'avaluació contínua i formativa durant tot el procés d'ensenyament-aprenentatge adequant-la a la diversitat del nostre alumnat. Tenint en compte instruments per dur a terme autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació d'acord amb la línia metodològica del centre. Per aplicar una avaluació triangular, fent partíceps de forma activa a alumnat, equip docent i famílies.

A més, hem comptat amb la ponència de **Jose Luis Murillo**, autor del llibre "*Metodologías activas. Recursos para el aula*". Aquest mestre jubilat va liderar, durant més de vint anys, un projecte d'innovació educativa amb metodologies actives sense utilitzar llibres de text, exàmens, deures ni notes. Projecte pel qual va rebre el "*Premio de Innovación en la Escuela Rural*" pel Govern D'Aragó.

SAAC

Sistemes Augmentatius i Alternatius de Comunicació (SAAC) com a ferramenta clau d'inclusió

La formació del professorat com a factor clau per al desenvolupament d'una escola inclusiva, coeducativa i igualitària. És un seminari intercentres de la Comarca dels Ports, per a instaurar i ampliar els canals de comunicació funcional i social de les persones amb alteració o impossibilitat de la parla. Una resposta que els faça avançar en autonomia i qualitat de vida.

Aquest seminari busca l'ensenyament del llenguatge i l'alfabetització des de la **comunicació augmentativa i alternativa** utilitzant la metodologia del llenguatge natural assistit. Per atendre a tot l'alumnat, independentment de la seua forma de comunicació.



I-MOUTE

I-MOUTE es tracta d'una formació per al desenvolupament professional docent mitjançant estades formatives, amb l'objectiu d'oferir al professorat, en les diferents etapes, àrees, matèries i mòduls de la seua pràctica professional, l'aprenentatge i/o actualització de coneixements científics i pedagògics. Així mateix, fomenta l'adquisició d'habilitats metodològiques i el maneig i ús didàctic de recursos que els centres educatius estan desenvolupant a través de l'observació.

I-MOUTE BENADRESSA



L'Escola **Benadressa** té un projecte que es fonamenta en les contribucions de les investigacions realitzades en el camp de la neurociència, les quals suggereixen el respecte pels ritmes d'aprenentatge dels xiquets i xiquetes en les seues diverses etapes de desenvolupament, així com l'aprofitament dels canals naturals d'aprenentatge.

Durant la visita vam conèixer el seu projecte i vam veure els diferents espais. La formació estava dedicada a conèixer **les estructures pedagògiques des d'una mirada viva i activa**, específicament **els ambients** de lliure elecció i circulació. Els ambients són una estructura pedagògica que respecta els ritmes, gustos, preferències i interessos de cada xiquet i xiqueta. L'objectiu és facilitar l'autorealització i afavorir l'autoregulació, la motivació intrínseca i la connexió amb les necessitats pròpies, així com la responsabilitat sobre el propi procés d'aprenentatge.

Cada espai respira un ambient determinat, que convida a dedicar-se a certes activitats i promou determinades relacions. Per tant, cal tindre en compte la distribució dels espais, l'estètica i la col·locació del mobiliari i els materials. Els ambients no responen a una línia pedagògica determinada, sinó que incideixen en la qualitat de les relacions que s'hi estableixen.



I-MOUTE CABANES

L'escola de Cabanes "Ntra. Sra. Del Bon Succés" està en procés de canvi metodològic. En la primera part de la visita ens van explicar com treballen a les estacions d'aprenentatge i les propostes que realitza l'alumnat del centre.

A continuació, els infants de 1r i 5é de primària ens van fer partíceps en les estacions d'aprenentatge, on ens van mostrar com s'organitzen, els fulls de control, el dossier de coordinació, el full de ruta i les explicacions de les tasques que se'ls ofereixen. A més, els i les mestres ens van mostrar també les adaptacions que es fan. Pel que fa a les propostes, aquest curs estan portant a terme ràdio, activitats cooperatives, informàtica, jocs de taula i robòtica. Tenen unes taules amb els grups i on l'alumnat sap quina ha de fer. En elles participen de vegades les famílies, integrant-les en el procés d'ensenyament - aprenentatge.

Isabel Oliver, Alba Querol, María Gargallo i Daniel Artola



II JORNADES PROA+



M^a José Prats i Andreu Serret, mestres del CRA Celumbres, han participat com a ponents en les **II Jornades PROA+**, celebrades a Las Palmas de Gran Canària del 10 al 12 d'abril de 2024. Han sigut organitzades pel "Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa, junt a la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes de Canarias".

Han compartit la tasca que es realitza a la nostra escola rural, destacant les aules multigrav, on l'alumnat de diferents edats, utilitza l'entorn com a recurs d'aprenentatge. A més, venen carregats d'aprenentatges, adquirits en les conferències, on altres companys i companyes de l'estat espanyol han pogut compartir també les seues experiències.

V JORNADES PEDAGÒGIQUES

"RES CANVIA SI RES CANVIA: TEMPS PER A REPENSAR"

Espai de retrobament, on docents amb gran passió i il·lusió busquem oferir la millor educació als nostres infants. Per això, com cada any, comptem amb grans professionals amb molta experiència.

Manu Velasco va incidir en la importància d'atendre i dedicar temps a l'aspecte emocional en el nostre alumnat. Seguidament, **Desireé Hortigón**, directora de l'Escola Congrès-Indians, ens va fer arribar que un altre tipus d'educació és possible. Per tancar les jornades, **Nerea López** ens va ajudar a conèixer com funciona el cervell dels infants i ens va oferir ferramentes per fer front als conflictes emocionals.

Intercalant totes aquestes ponències, **els Tastets Celumbres**, on les i els mestres del CRA, van donar a conèixer la vida del centre quedant reflectit el seu compromís en el Projecte Educatiu.

A més, vam tindre una gran sorpresa, l'equip d'Humanes i Socials de la UJI, ens van presentar el whitepaper "**ReConstruint mirades als espais Rurals**", on el CRA va participar com a centre rural.



ESCOLA DE FAMÍLIES

El joc forma part del procés d'aprenentatge de l'infant, per això, els i les docents des de l'aula, volem ajudar-los a que a través del mateix, puguem descobrir i assolir nous sabers, i contribuir al desenvolupament de les competències per a convertir-se en persones crítiques, capaces de resoldre qualsevol situació de la vida real.

Els dies 12, 13 i 14 de març de 2024, es va realitzar l'**Escola de Famílies** del CRA Celumbres amb el taller «Jugant sí s'aprén!».

En primer lloc, es va fer la comparativa d'aprenentatge amb fitxes vs aprenentatge amb jocs. Després de fer una bonica reflexió per part de les famílies, es va portar a terme la presentació preparada per docents del centre, on van poder conèixer els beneficis de l'**Aprenentatge Basat en el Joc (ABJ)** com a eina d'aprenentatge tant a l'aula com a casa.

Per a finalitzar la sessió, van gaudir de la col·lecció de jocs catalogats per temàtiques que del que disposa l'escola, i de diferents llibres de consulta.

"Jugar és la forma favorita del nostre cervell d'aprendre".

Diane Ackermann



PREMIS BALDIRI 2024

Poc a poc anem recollint tot allò que hem anat sembrant, i el CRA Celumbres ha recollit el **Premi Baldiri Arts i Llengua 2024** pel projecte **"Cent llenguatges per créixer i ser: tastets d'art"**, sobre els tallers multigrau setmanals on s'utilitzen les llengües i les diferents expressions artístiques per a que l'alumnat pugui connectar, conèixer i reflexionar sobre la realitat artística i cultural del territori.

El 8 de juny al Museu Terra de l'Espluga de Francolí, vam recollir aquest meravellós reconeixement, on també erem finalistes com a Escola Transformadora. Enhorabona als centres guanyadors!



CAIXES D'APRENTATGE



Einstein deia que la creativitat és la intel·ligència divertint-se així que... Qui som per a portar-li la contrària a aquest geni? Les caixes d'aprenentatge són una metodologia que es va començar el curs passat i ha seguit aquest 2023-2024 on s'ha dut a terme de manera contínua.

Què és una **caixa d'aprenentatge**? És un recurs metodològic que ajuda l'alumnat a dissenyar situacions d'aprenentatge, desenvolupant les competències clau i sabers de diferents àrees, concebudes per a treballar de forma globalitzada, transversal i cooperativa. A través de les caixes l'alumnat és capaç d'adquirir aprenentatges reals i significatius que posteriorment podran aplicar en el seu dia a dia.



Les caixes d'aprenentatge que els/les docents hem creat en el CRA CELUMBRES van dirigides a infantil i primària, formant grups multigrau i heterogenis. Les caixes es realitzen el dilluns i dijous a la vesprada i tenen una duració de 2 sessions per a l'alumnat d'infantil i 3 per a primària **participant tot l'alumnat** en la realització d'aquestes.

Totes les caixes segueixen el mateix model, escollint l'alumnat aquella que més li agrada. Dins d'aquesta trobem les diferents propostes que s'han de dur a terme, cada proposta té un gomet identificatiu i l'explicació de com realitzar-la a més de tot el material necessari per a fer la proposta. Això fa que el nostre alumnat pugui treballar de forma autònoma, tot i que sempre hi ha un docent que supervisa el treball que s'està realitzant.

Les propostes estan pensades per a totes les edats i amb suport dels pictogrames, perquè afavoreixen la inclusió, la diversitat i, per tant, són una ferramenta excel·lent per a poder adaptar-nos als diferents ritmes de treball i a l'aprenentatge que existeix en la nostra aula, on l'alumnat més menut i el més gran puga treballar el mateix, a partir de les propostes amb QR, imatges, text entre altres.



Com avaluem la caixa d'aprenentatge? L'avaluació és participativa, és a dir, l'alumnat és partícip del seu procés i **s'avalua ell mateix**. També contínua, on cal valorar tot el procés i completa, ja que cobreix tots els processos d'ensenyança- aprenentatge. Per a dur-ho a terme utilitzem **rúbriques d'autoavaluació** on s'avalua el mateix alumnat. Tot i això, també valorem les mateixes propostes de la caixa amb una rúbrica que fa servir el professorat i que supervisa si la caixa funciona o si s'han de fer petites modificacions. Per a finalitzar dir que s'aborda el foment de la creativitat, la motivació i l'aprenentatge des del plaer i una forma d'aconseguir-ho és amb les caixes d'aprenentatge.

Alba Querol Querol

LA INCLUSIÓ

La inclusió en les escoles, igual que en el CRA Celumbres, és un principi fonamental que garanteix una **educació equitativa, plurilingüe i de qualitat**. Aquesta empara a tots els estudiants, independentment de les seues capacitats, origen ètnic, situació socioeconòmica o qualsevol altra condició. La inclusió fomenta un entorn on cada infant se senta valorat i secundat, a més promou la diversitat com a riquesa. L'equip docent de la nostra escola està capacitat per a adaptar els seus mètodes d'ensenyament a les necessitats individuals, assegurant que cada alumne i alumna pugua **participar activament en el procés d'aprenentatge**.

D'altra banda, la inclusió implica la col·laboració amb les famílies i la comunitat, creant una xarxa de suport integral, i desenvolupant l'empatia, el respecte i la cooperació, preparant als nens i nenes per a viure en una societat diversa i justa.



"La diversitat és que et conviden a la festa. La inclusió consisteix en el fet que et tragen a ballar."

Verna Myers

Aquesta frase serveix per a explicar a la perfecció la diferència entre diversitat i inclusió. Amb diversitat ens referim a la presència de persones amb diferents característiques dins d'un grup o comunitat, mentre que la inclusió fa referència a la creació d'un ambient on les persones se senten valorades i puguen participar de manera plena.

José Carlos Recatalà Lafuente

DUA-A A LA NOSTRA ESCOLA

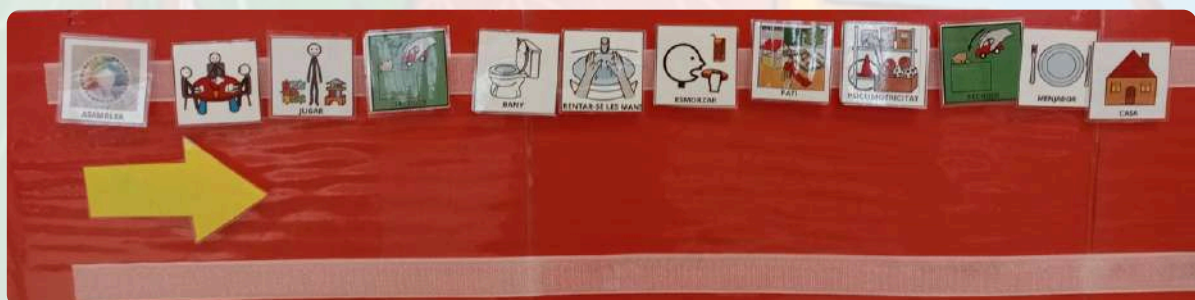
Les sigles **DUA-A** fan referència al **Disseny Universal d'Aprenentatge-Accessible**, és un enfocament educatiu que crea ambients d'aprenentatge inclusius i accessibles perquè totes les persones tinguin les mateixes possibilitats en el procés d'ensenyament-aprenentatge. El seu objectiu és eliminar les barreres físiques, sensorials, cognitives i emocionals per a proporcionar una educació equitativa i efectiva per a l'alumnat. Però com ho portem a la pràctica?

-Accessibilitat física: garantim que totes les persones puguin desplaçar-se, arribar, entrar, participar i romandre en els espais; així com deixar accessible tot el material disponible.

-Accessibilitat sensorial: a través d'un sistema anomenat "wayfinding" millorem la comprensió i experiència en els aularis, a més tenim pictogrames per a promoure l'autonomia i flexibilitat.

-Accessibilitat cognitiva: tenim, per exemple, horaris a les aules perquè l'alumnat sàpia el que passarà durant la jornada.

-Accessibilitat emocional: enguany hem creat el racó de la calma i la caixa de la convivència, espais als quals poden acudir quan se senten sobrepassats per les seues pròpies emocions, d'esta forma aprenem a gestionar-les i afrontem els conflictes de manera assertiva i escoltant l'altra persona.



Per a realitzar i dissenyar activitats basant-nos en el **DUA-A**, posem en el centre la motivació, partim dels seus interessos i els convertim en un repte perquè la seua implicació i aprenentatge siga significatiu. A més, estes activitats han d'activar el major nombre de sentits per a mantindre la seua atenció i augmentar la seua memòria a curt i llarg termini. Perquè totes les persones puguen participar en totes les activitats, realitzem grups internivell i que impliquen treball cooperatiu, garantint totes les vies d'accés a la informació (lletres comprensibles, explicació visual, activitats en moviment, racó sensorial, etc.).

Finalment, mantenim en tot moment un feedback orientat a l'autoregulació per a **aprendre a reflexionar** sobre el procés aconseguit i continuar aprenent. Este feedback també ens serveix per a avaluar el procés i el coneixement adquirit de manera transversal.

Yaiza Miralles Viñado



MÚSICA

El passat dia 19 de novembre l'alumnat del CRA Celumbres va participar en un projecte molt bonic i il·lusionant anomenat "TROVAM a l'escola".

Per aquest projecte es van seleccionar únicament 5 escoles de la província de Castelló, i el nostre CRA va ser un dels afortunats, juntament amb el CRA "Els Ports", el CRA "L'Ullastre", el CRA "La Serra", el CRA del "Penyagolosa" i el CEIP "Don Blasco de Alagón".

El projecte consistia en participar de forma conjunta alumnat/artistes en un concert amb el mític grup valencià "El Diluvi".

El nostre CRA, a més, va decidir convertir aquest meravellós projecte en una experiència intergeneracional, per això vam convidar a participar d'aquesta meravellosa oportunitat a l'alumnat del Servei de Promoció de l'Autonomia Personal.

Conjuntament, **Begoña Guardiola** com a mestra del SPAP i **Ruth Martínez** com a mestra-coordinadora del CRA van assajar les coreografies i les cançons dirigides i guiades per David Payà, cantant i membre de "El Diluvi".

Així doncs, l'alumnat del SPAP i l'alumnat del CRA es van convertir en artistes per un dia i van compartir escenari cantant, tocant i ballant diferents cançons del grup valencià.

Aquesta va ser una experiència molt enriquidora per a tots i totes els participants. Perquè la música s'aprén fent música.

Ruth Martínez Ros



PROJECTE ESCOLARTS. L'ESCOLA DANSA.

L'escola dansa és un projecte impulsat per la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa de la Conselleria d'Educació. És un dels quatre projectes englobats dins d'Escolars, juntament amb l'escola canta, l'escola fa teatre i l'escola fa ràdio. En aquest projecte, conviuen la **dansa i la música** per a impulsar la creativitat i l'expressivitat de l'alumnat a través del **llenguatge corporal i del moviment**.

El principal objectiu va ser apropar el món de la dansa a tot l'alumnat del CRA, tant a infantil com a primària, aprofitant el projecte en comú de les arts i així poder fomentar el gust per conèixer aquesta disciplina artística. A més de promoure el treball en equip i l'acceptació de la imatge corporal que l'alumnat té de si mateix i dels altres.

El nostre CRA era la primera vegada que participava en aquest projecte de dansa i realment ha estat una **experiència** molt **enriquidora**. Tot l'alumnat es va mostrar molt il·lusionat i motivat des de primer moment. I és que aquesta disciplina resulta excel·lent per a l'alumnat d'infantil i primària que necessiten molta activitat física, i així poder centrar l'aprenentatge i la consecució de les competències mitjançant el moviment com a eina central d'ensenyament-aprenentatge.

Ruth Martínez Ros

CRA CELUMBRES PRESENTA:

LA FESTA DE LES ARTS

**DIVENDRES,
21 DE JUNY
LOCAL DE FESTES
(CINCTORRES)**

18:30h. TEATRE
"Sueño de una
noche de verano".
W. Shakespeare

19:30h. DANSA
Projecte Escolarts
"L'Escola Dansa"




TEATRE FI DE CURS



"Sueño de una noche de verano" és una comèdia escrita per **William Shakespeare** al voltant de 1595. L'obra entrellaça diverses trames entorn del tema de l'amor, amb un to màgic i festiu, ambientada principalment en un bosc encantat prop d'Atenes.



Aquesta obra teatral celebra l'amor, la fantasia i el teatre, teixint un entramat d'embolics i màgia que ressalta la naturalesa capritxosa i transformadora de l'amor.



José Carlos Recatalà i Montse Sorribes



ACTIVIDADES COLABORATIVAS

Junio 2022.

Trashumància.

Jornadas de Poesía de primavera en Cincorres.

Participa: CRA Celumbres de Cincorres.

Colabora /CRA Celumbres /Ayuntamiento de Cincorres

En las jornadas de poesía de primavera Trashumància, se propuso rescatar parte de la historia y el quehacer tradicional de los poblados de **Els Ports** y posibilitar qué voces poéticas de la provincia vengan a dar a conocer su trabajo a Cincorres.

Trashumància contó con la presencia del poeta David Trashumante referente de la poesía nacional y con amplia trayectoria, quien desarrolló un taller de poesía visual en el CRA Celumbres para niñas/os, con el objetivo de estimular el desarrollo creativo a través de la poesía.

TRANSHUMÀNCIA
JORNADAS DE POESIA DE PRIMAVERA a Cincorres
David Trashumante / Eva & Fer cantant a Desideri Lombarte

Divendres, 10 de juny del 2022

Taller de poesia visual per a xiquets/es / 15:00 a 16:30 hores
CRA Celumbres / Imparteix el poeta David Trashumante

Recital de poesia / 19:00 a 20:30 hores
Bar Chiringuito Almàciga
Carrer Sant Lluís, 54 / Poliesportiu de Cincorres

Organitzat: Associació Cultural Almàciga / Associació La Rulla // Patrocinat: Ajuntament de Cincorres / CRA Celumbres / Muntanyes i Històries

Almàciga | LA RULLA | Ajuntament de Cincorres | Muntanyes i Històries



Noviembre 2023.

Residencia de creación artística /RESIDENTS. **Arte expandido** en la ruralidad.

Intervención artística en CRA Celumbres.

Participan: CRA Els Ports y el CRA Celumbres.

Colabora: CRA Celumbres

Durante la residencia se ha realizado una actividad complementaria al proyecto orientada a alumnas/os de primaria en el aula de Cinctorres, de manera de acercar las artes visuales a toda la comunidad, aumentar el impacto y la cobertura. Esta actividad ha tratado sobre **Arte postal**, con el objetivo de dimensionar las amenazas a la biodiversidad por medio de una actividad didáctica y experiencias de artes visuales, para potenciar el buen trato en un ambiente sano. En esta jornada participan alrededor de 60 alumnos de la Comarca Dels Ports.

Artistas /Mery Sut Favaretto /Susana Gil Celma /Valentina Romero Mateo /David Trashumante

Equipo de mediación **Almáciga** /Milaniza Montalvo García /Gabriela Rivera Lucero /Salvador Troncoso Curivil



Abril 2024.

Cambrá Endins. Cámara adentro.

Nicolás Sáez.

Participa: CRA Celumbres.

Colabora: CRA Celumbres / Ayuntamiento de Cincinctorres

Charla y **experiencia inmersiva** para el alumnado de primaria del CRA Celumbres dirigida por el arquitecto Nicolás Sáez. La charla y experiencia que convirtió la Ermita de San Luis en una cámara oscura se basa en los estudios doctorales y creativos del autor. Sugiere que las cámaras oscuras habitables podrían inducir estados meditativos y promover el bienestar mental, evolucionando más allá de su valor estético respaldado por el arte.

Equipo de mediación Almáciga/
Gabriela Rivera Lucero /Salvador Troncoso Curivil



ACOMIADAMENT

Estimat alumnat, mestres, familiars i tota la comunitat educativa, hui volem donar-vos les gràcies per ajudar-nos, pel vostre esforç i per la vostra companyia.

En aquestes pàgines, hem pogut contemplar la veu de cadascun de nosaltres amb històries, experiències, aprenentatges i moments especials que hem compartit durant aquest any.

És hora de tancar un capítol d'aquest llibre per a alguns dels i les nostres alumnes, i així començar un nou capítol, amb nous reptes, aventures i obstacles. Al llarg d'aquests anys, hem crescut junts i juntes, aprés i rigut. Als nostres companys i companyes volem donar-los les gràcies per tot, per les vostres amistats, riures i secrets. Per això, els desitgem un futur ple de felicitat.

Finalment, volem agrair a totes les persones que han contribuït en tot el nostre procés d'ensenyament-aprenentatge.

Ha arribat el moment d'acomiarar-nos.

Què passeu molt bon estiu!



BON ESTIU!!



PORELL

CASTELLFORT

CINCTORRES

